

Euskal Herriko ENTRADA/SARRERA

Ministerio para la Transición Ecológian legue, gizarte inklusica eta berdintosano sustattelas solle Trantsizio Ekologikorako Ministerioa departamento de empleo, indusión social algusticad

Mugartea

16 ABR 2021

Itsasertz

2021 念品: 15

SARRERA / ENTRACA Demarcación de Costas del País Vasco 2K/N° 6000 6061

departamento de empleo, inclusión social e igualdad

La Dirección de Igualdad del Departamento de Empleo, Inclusión Social e Igualdad de la Diputación Foral de Bizkaia solicita permiso para instalar un grupo escultórico en el paseo de Uribitarte de Bilbao.

La Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres establece la obligación para la Diputación Foral de Bizkaia de "reflejar la presencia de las mujeres con identidades y situaciones diferentes, en los diversos ámbitos de la vida social, política, cultural, económica y de cualquier otra índole, así como sus diversas experiencias, acciones, puntos de vista en intereses" así como la de "mostrar situaciones y relaciones de mujeres y hombres básadas en la igualdad y libres de todo estereotipo y/o rol sexista" (artículo 23).

Esta obligación responde al objetivo de visibilizar la aportación de las mujeres en diversos ámbitos de la vida, de reconocer esa aportación y de generar referentes femeninos que contribuyan a la superación de estereotipos y roles.

En cumplimiento de estos objetivos, la Diputación Foral de Bizkaia ha procedido a la adquisición a la escultora Dora Salazar de un grupo escultórico que representa la imagen de las sirgueras y acordado con el Ayuntamiento de Bilbao su colocación en la vía pública, en . concreto en el Paseo de Uribitarte de Bilbao.

Es importante visibilizar a esas mujeres en un lugar céntrico de Bilbao, en el que el paso de transeúntes permita que su presencia se aprecie notoriamente.

La propia ubicación de las esculturas en el lugar mismo en el que las sirgueras ejercían su labor completa el significado de la obra escultórica y su propio valor artístico y representativo.

El grupo escultórico tiene las siguientes características:

- Cuatro esculturas de sirgueras. (Se adjunta foto de una de ellas)
- Tamaño total del grupo: 2,5 de alto, 0,7 de ancho, y entre 8 y 10 metros de largo.
- Peso: 500 kg cada escultura.
- Material: Acero 409L.
- Placa de tamaño DINA3 incrustada en el suelo para señalizar las esculturas.
- Ubicación: Paseo de Uribitarte en el punto señalado en el plano anexo.

La colocación de las esculturas está prevista en la mañana del día 28 de abril de 2021.

En Bilbao a 15 de abril de 2021

Patricia Campelo Martinez.

Directora de Igualdad.



Proyecto Sirgueras.

El Proyecto "Sirgueras" consta de cuatro figuras alineadas y unidas entre si por una gruesa cuerda ó maroma (sirga) emulando el duro oficio de las mujeres que arrastraban embarcaciones hacia el muelle por la orilla de la ría; trabajo, por otro lado, que por su crudeza sería más propio de animales de arrastre.

Las figuras que presento no pretenden reflejar verazmente la dureza y las condiciones tan desfavorables en las que realizaban estas mujeres su trabajo, sino que a través de este sentido homenaje se conviertan en una metáfora de una de las múltiples luchas de las mujeres por la igualdad, una fila de mujeres tirando de una cuerda para arrastrar no un barco, sino una proclama feminista.

Las figuras permanecerán ligeramente inclinadas en posición de esfuerzo pero con sus ojos cerrados, para si concentrarse mejor o para pensar en un mundo mejor, que no soñar...

Son de aspecto realista pero no costumbrista, su rostro es el mismo, para así desparticularizar ...podemos ser cualquiera las que estemos ahí, todas tirando, tod@s a una.

Aspectos técnicos:

Cada figura mide dos metros y medio separadas entre ellas por un metro aproximadamente, espacio necesario para ser anudadas por la cuerda y para que haya un buen ritmo visual. Formarán una composición que ocupará unos 10 x 0,7 metros de superficie con una altura de 2,5m.

Realizadas por el procedimiento de fundición a la arena en aleación de acero resistente al impacto y fácilmente soldable.

Cada figura tiene un peso de 500 kilos y son prácticamente macizas, vaciadas en el bajo de la figura, con un espesor de 5 cm.

El acabado será de oxido color cuero y patina grasa para parar la oxidación.



