



MINISTERIO  
DE MEDIO AMBIENTE

SECRETARÍA GENERAL  
DE MEDIO AMBIENTE  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
CONSERVACIÓN DE LA  
NATURALEZA

corta  
fuegos

CAMPAÑA ESCOLAR  
DE PREVENCIÓN DE  
INCENDIOS FORESTALES

SI EL BOSQUE SE QUEMA  
ARDE EL ECOSISTEMA.  
**¡¡SÁLVALO!!**



DIRECCION CAMPAÑA ESCOLAR: Av. Reina Victoria, 18 Bajo - 28003 Madrid

www.cortafuegos.com • e-mail: dgcn@cortafuegos.com

## EL BOLETIN DE CORTAFUEGOS.

número 21, Abril/Mayo de 2002

EN ESTE NUMERO...

### INCENDIOS

página 2

### LA TIERRA SE EXPRESA

página 3

### A PLENO PULMON

página 4

### ILUSTRACIONES

página 5

### GANADORES "EL CORTAFUEGOS "

página 6

### OBSERVATORIO DE LA NATURA- LEZA

página 7

### JUEGOS

página 8

### ENTREVISTA

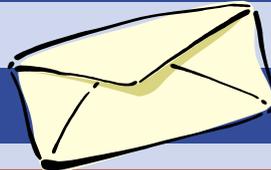
página 9

### PREMIOS Y LAURELES

página 10

### PREMIOS Y LAURELES

página 11



*Atiéndeme por favor, un consejo : léeme hasta el final, y no me tires a la bolsa de basura de orgánico. A mí lo que más me gusta es que me reciclen. Quiero volver a ser papel muy pronto para contar cosas nuevas y maravillosas a muchas personas.*

¡Me ha encantado! ¿A que a ti también? ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

Ya soy el número 21 ¿ves cómo pasa el tiempo? Hace nada estaba todo nervioso presentándome a ti, emocionado porque el Ministerio de Medio Ambiente había decidido hacer un boletín (¡yo!) para vosotros, para apoyar la Campaña Escolar de Prevención de Incendios. Y en menos que canta un gallo, la campaña de este año se ha acabado y me tengo que despedir. En la elaboración de este número

han sido protagonistas los chicos y chicas que vinieron al encuentro final de la campaña. Son ellos los que hablan. Pasaron juntos unos días del 22 al 26 de abril, visitando los Parques Nacionales de Cabañeros y Las Tablas de Daimiel, el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), la Sierra de Guadarrama y la ciudad de Segovia y La Granja de San Ildefonso, pero sobre todo tuvimos unos fabulosos días de convivencia en la naturaleza, el mejor premio. Por eso, en este número vas a ver cosas de estos lugares y de cómo fue la experiencia.

Y ya me despido, pero no lo hago con tristeza, porque estoy seguro de que volveremos a encontrarnos.



De excursión por el PN de las Tablas de Daimiel

**"La Tierra es mi patria y la Humanidad mi familia."  
(Khalil Gibran, poeta libanés)**



### REGENERAR TRAS UN INCENDIO



Por cada hectarea quemada se pueden perder más de 200 toneladas de tierra arrastrada por las lluvias. Falta la protección de la vegetación. Desde hace décadas se ha dedicado gran esfuerzo y dinero a detener la erosión en las laderas. La técnica más conocida y rentable ha sido hacer terrazas, que retienen el agua y los sedimentos, ayudando así a reconstruir un manto verde protector. Pero esto implica actuar con máquinas muy potentes, no adaptadas a las delicadezas de un paisaje vivo, que solo manos expertas pueden respetar. Así, por ejemplo, la acción de estas máquinas destruye muchas raíces que habían quedado

por debajo del suelo tras el incendio y que son importantes para sujetar el terreno y para que vuelvan a brotar de ellas plantas nuevas.

Se han propuesto y se usan también técnicas más respetuosas. Una de ellas consiste en echar sobre la ladera desnuda una gran malla de un tejido orgánico que "atrapa" los primeros centímetros de suelo. Sobre ella se hace una siembra de muchas semillas para que rápidamente crezca un manto vegetal.

Cada vez se reconoce más la importancia de sembrar semillas de plantas herbáceas y plantar matorrales en lugar de árboles. Aquellas plantas pequeñas retienen el terreno de forma más eficaz en un lugar que acaba de resultar arrasado por el fuego.

### LA QUEMA DE RASTROJOS.

En muchos pueblos agrícolas, los métodos empleados en la eliminación de rastrojos por parte de los agricultores no siempre son los adecuados.

Debido a que los rastrojos atascan los aperos de labranza, la mayor parte de los agricultores en la zona de la Rioja alta, utilizan la quema de rastrojos sin tener en cuenta las consecuencias que supone como es la pérdida de la materia orgánica, es decir, el humus de la zona que da fertilidad al suelo, la muerte de descomponedores y transformadores que forman el humus a partir de la paja, la contaminación con la emisión de CO<sub>2</sub>, que es el causante del efecto invernadero y el riesgo de incendios forestales.

Para evitar estas consecuencias hay otros métodos como enterrar el rastrojo profundamente con la ayuda de una enorme vertedera para después arar el terreno, tritularlos, dejar pastar el ganado en ellos, y así dejan abono...

Ante todos estos problemas se hace neces-

sario una gran mentalización de los agricultores a fin de evitar todos los problemas y consecuencias que produce la quema de rastrojos y animarlos mediante ayudas económicas para que cambien esas malas prácticas agrícolas.

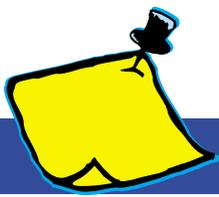
Lucía Cerezo Leza

Alberto Martínez

IES Esteban Manuel de Villegas.

Nájera (La Rioja)

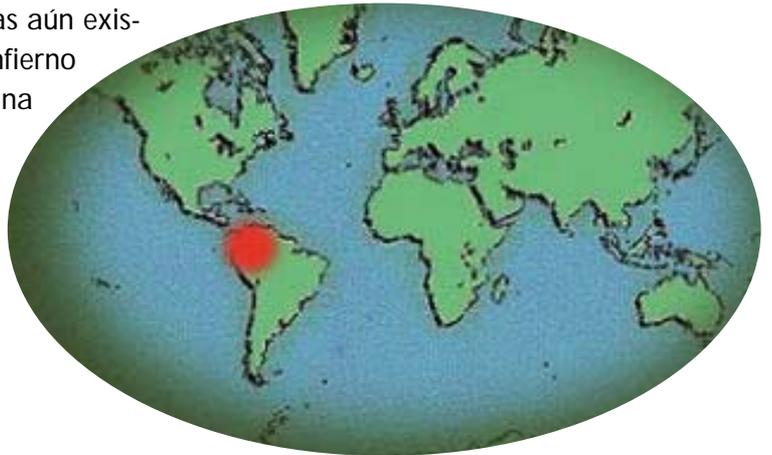




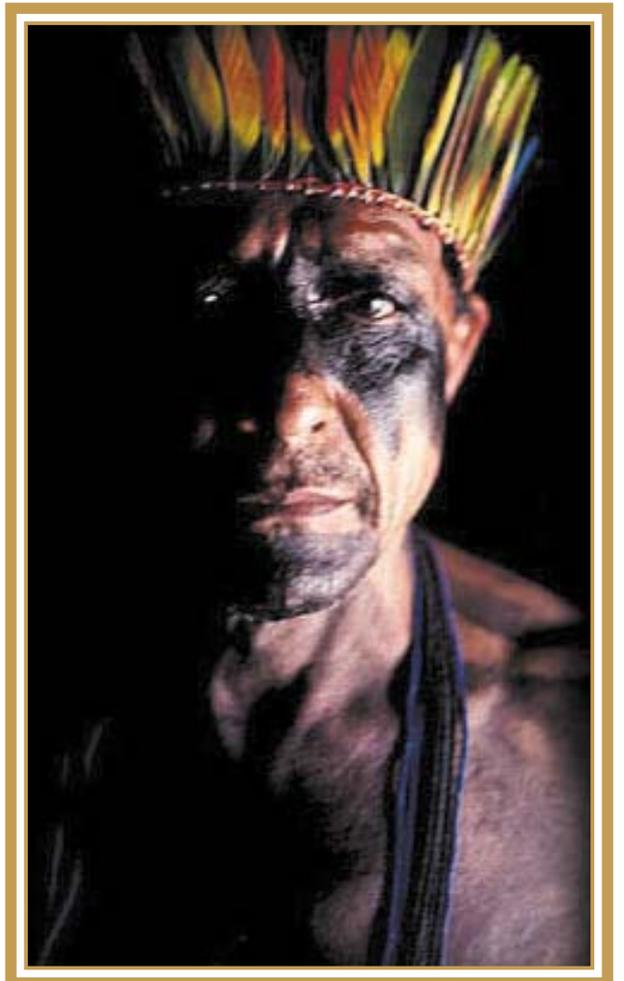
## LA TIERRA SE EXPRESA

### YAHUNA

En las junglas más remotas de la cuenca del Amazonas aún existen tribus de las que conocemos muy poco. En aquel infierno verde casi totalmente impenetrable vivían los Yahuna, una tribu caníbal, en la frontera entre Colombia y Brasil.



De la Gran Casa de Agua, la Tierra del Sol, llegó hace muchos años un muchachito que cantaba de forma tan bella que mucha gente de todos los lugares acudió a verle y escucharle. Y el nombre de este muchacho era Milomaki. Pero cuando los que le habían escuchado volvieron a sus casas y comieron pescado, murieron. Así que sus parientes buscaron a Milomaki, que mientras tanto había llegado a la edad viril, y como era tan peligroso que había matado a sus hermanos, lo quemaron en una gran pira. Sin embargo, el joven continuó cantando hasta el fin de forma muy hermosa, incluso cuando las llamas lamían su cuerpo...



## P.N. DE CABAÑEROS

Este parque está en el noroeste de la provincia de Ciudad Real, aunque una pequeña porción penetra en Toledo. Consta de una serie de sierras, y una extensa llanura que se conoce como la raña. Cabañeros es el bosque mediterráneo en estado puro, donde hay extensas dehesas de encina y salvajes espesuras de bosque y matorral alto. Aquí viven algunos de los animales más amenazados de nuestra gran fauna: el águila imperial, el buitre negro, la cigüeña negra, el linco o la nutria, además de una gran población de ciervos.



### TE RECOMENDAMOS

Hay dos puntos en los que se permite la visita libre, pero en ambos hay servicio de guías que te llevarán por magníficos recorridos a pie o en vehículo todo terreno, y te lo explican todo muy bien. Aprenderás muchísimo

de su gran conocimiento del terreno y los animales. Cuesta 1.600 pesetas por persona y dura unas cuatro horas. Debes hacer la reserva en el centro de visitantes de Horcajo de los Montes (tel. 926775384). Solo pueden hacer la ruta cuarenta personas en cada turno (mañana o tarde).

El otro centro de visitantes, de visita obligada, es el de Casa de Palillos, cerca de Pueblo Nuevo de Bullaque. Llama antes a las oficinas del parque en Pueblo Nuevo, tel. 926783297.



## 2 PARQUES NACIONALES

### "CABAÑEROS"

El 22 del 12 del 95 se fundó parque nacional. este parque esta en la Comunidad de la Mancha; entre Toledo y Ciudad Real.

Tiene 39.687,59 ha. de bosque mediterráneo de influencia continental, el bosque es de matorrales y formaciones herbáceas de pastizal. Estas plantas necesitan poco agua.

### "TABLAS DE DAIMIEL"

Ley del decreto 28-6-73/74 está en la comunidad autónoma de Castilla la Mancha, concretamente en Ciudad Real; tiene una superficie de 1.928 ha., es zona húmeda fluvial, prados salados, vegetación de ribera.

Tiene una superficie de protección de 5.410 ha.

Eusebio González. Diego Valderrey



## ROBLEDAL

En este dibujo os enseñamos el robledal por excelencia, que es el majestuoso bosque de roble carballo propio de Galicia, la Cornisa Cantábrica, Pirineos y norte de Portugal. Este bosque era importante hogar del oso pardo, antes de que lo lleváramos al borde del exterminio. Nuestro otro robledal importante es el de roble melojo, que ocupa aún buena parte de la mitad oeste de la península. Este árbol se distingue porque en invierno no tira la hoja, sino que ésta permanece seca, sin caer de las ramas.



Dibujo: B. Lara

## EL BUITRE NEGRO

El buitre negro es una de las aves más interesantes de "Cabañeros".

pertenece a la familia accipitridae.

Se distingue de las águilas por su mayor tamaño y por tener la cola en forma de cuña y también del buitre negro, por su color y silueta frontal.

Los jóvenes de primer año son de color negro brillante y su cabeza está recubierta por un plumón negro brillante.

El segundo año el plumón va desapareciendo y es sustituido por otro blanquecino.

Alcanzan la edad de reproducción a los 5-7 años. A esta edad el plumaje es marrón negruzco y el plumón se reduce sólo a un anillo periocular.



Dibujo: Roberto Galleco

Javier.-  
IES Pablo Sarasate  
Lodosa (Navarra).

Es el ave más grande de Europa y su envergadura es de 260-295 cm. No obstante su peso, raramente supera los 13 kg. Sobre todo, un excelente planeador, que aprovecha los vientos de ladera que se generan en las sierras con mínimos movimientos de las alas y cola.

Es la especie carroñera que normalmente rocorre el territorio volando a baja altura para localizar el alimento.



Dibujo:  
Alba Ines Zarlo

David Gainza  
IES Pablo Sarasate  
Lodosa (Navarra).

El buitre negro es una especie estrictamente forestal, que hace sus nidos en árboles. En Cabañeros ocupa fundamentalmente alcornoques y en menor medida encinas. Sitúa los nidos sobre la copa, a una altura que varía entre 5 a 15 m. En Cabañeros, cada año construyen un 30% de los nidos nuevos.

Al ocupar árboles, en el parque los nidos se encuentran en el tercio superior de las sierras, por encima de las pedrizas. En Cabañeros es habitual observarlos.

Miguel Maz Fiol  
Frances Xavier Serra  
COL. Verge de Monti-Sion

Ocupa el sur del paleártico: desde España, Baleares, Turquía, Cáucaso, Irán y Afganistán, hasta el sur de Siberia, Mongolia, norte de China y extremo norte de la India. Invernante hasta Sudán, este de Pakistán, noroeste de la India y Corea.

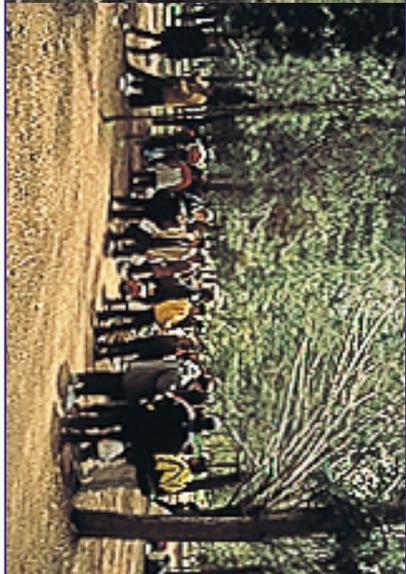
En el sur de Europa es una especie sedentaria. En Asia es parcialmente migradora.

Julio Alberto Cortés Sabido  
I.E.S "Donoso Cortés"  
Don Benito .- Badajoz

## GANADORES "EL CORTAFUEGOS"

### CAMPAÑA PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES 2001-2002 GANADORES "EL CORTAFUEGOS"

COM. AUTÓNOMA	COLEGIO	PROVINCIA	LOCALIDAD	PROFESOR	ALUMNO 1	ALUMNO 2
ASTURIAS	SALESIANO SANTO ANGEL	ASTURIAS	33400-AVILES	ALBERTO LOPEZ PDEZ.	ANTOR ALVAREZ MENEDEZ	JOSE ANGEL ARTIME
ANDALUCÍA	C.P. MARIA DOÑA	SEVILLA	41720-LOS PALACIOS	GRACIA GUIDO ESPINO	ESTERFANIA MIELOUZO	ANA BELEN VICO
ARAGÓN	C.R.A. LA LLITERA	HUESCA	22588 ALBELDA	ISABEL GARRETA CRESPO	JOSE MIGUEL LANORA COSALLS	RUBEN SANCHO SAURINA
BALEARES	VERGE DE MONT-SION	MALLORCA	07260 PORRERES	COSME OLIVER MONTSERRAT	MIGUEL MAS FIOL	FRANCESC XAVIER SERRA VIDAL
CANARIAS	MEUCEY ENTOR	CANARIAS	38413-LOS REALES JOS.-S. C. TENERIFE	DOMINGO GARCÍA	MIGUEL LORENZO GARCÍA	RUBÉN MARTÍN TABARES
CANTABRIA	COL. P. MIES DE VEGA	CANTABRIA	39300-TORRELAVERGA	PABLO PEREZ ZAPAIN	SHELIA SANTAMARIA RODRIGUEZ	PAMELA CALDERON MARTÍNEZ
CASTILLA LA MANCHA	CRA PEÑAS	ALBACETE	02125-AYVA	JOSE MARIA MARTINEZ TEBAR	ALEJANDRO GARCIA	EUSEBIO GONZALEZ
CASTILLA-LA-LEON	COL. CLARET	BURGOS	09400-ARANDA DE DUERO	ANTOR MARTÍN HERRERO	EDUARDO HIGUERO	DIEGO VALDERREY
CATALUÑA	CEIP LOSERON	LLEIDA	25599-ARTIES	M <sup>ra</sup> PILAR MODRONO FERRIN	ALBA MEDINA LOGROÑO	ALBA CAMACHO VILLAR
COM. VALENCIANA	IES N <sup>ra</sup> MARCOS ZARAGOZA	ALICANTE	03570-LA VILA JOIOSA	JUAN BAUTISTA MORALES	JANIE GARCIA LUENGO	JULLO ALBERTO SOLER PEREZ
EXTREMADURA	IES DONOSO CORTES	BADAJOZ	06400-DON BENITO	JUAN VICENTE ALFONSO	ROBERTO GALLEGO	JULLO ALBERTO CORTES
GALICIA	IES VIANA DO BOLO	OURENSE	32550-VIANA DO BOLO	DIEGO BOQUETE	ANTONIO MARTINEZ DIEGUEZ	RAQUEL IGLESIAS GONZALEZ
LA RIOJA	IES. ESTEBAN MANUEL DE VILLEGAS	LOGROÑO	26300 NAJERA	MERCEDES DUEÑAS CASTILLO	ALBERTO MARTINEZ SAENZ	LUCÍA CERZEZO LEZA
MADRID	S.E.K. EL CASTILLO	MADRID	28692 VILLAFRANCA DEL CASTILLO	JOSE MARIA VILLACASTIN	JOAQUÍN PEIRÓ	GUILLELMO ENGINAS
MURCIA	MARISTAS LA SAGRADA FAMILIA	MURCIA	30203 CARTAGENA	JESÚS NOVA CONTRERAS	VICTOR ANTONIO GÓMEZ MAYORDOMO	LUIS FCO. MITNEZ. SÁNCHEZ
NAVARRA	IES PABLO SARASATE	NAVARRA	31580 LODOSA	JOSE MARIA PARCO RUDI	JAVIER MARIN	DAVID GAINZA ROSEL
PAIS VASCO	CORAZONISTAS	ÁLAVA	01007 VITORIA	PATXI INIGO ORTIZ	ROBERTO CASTELO SZEKELY	MARIANA ALBÍN LOPEZ
INTERNET	COL. SAGRADO CORAZON	SEVILLA	41710-UTREBA	ANTONIO RODRIGUEZ	FCO. JOSE GONZALEZ VALDIVIESO	VERONICA RODRIGUEZ PLATA
INTERNET	COL. SAGRADO CORAZON	SEVILLA	41710-UTRERA		JESSICA CARO CARBALLO	

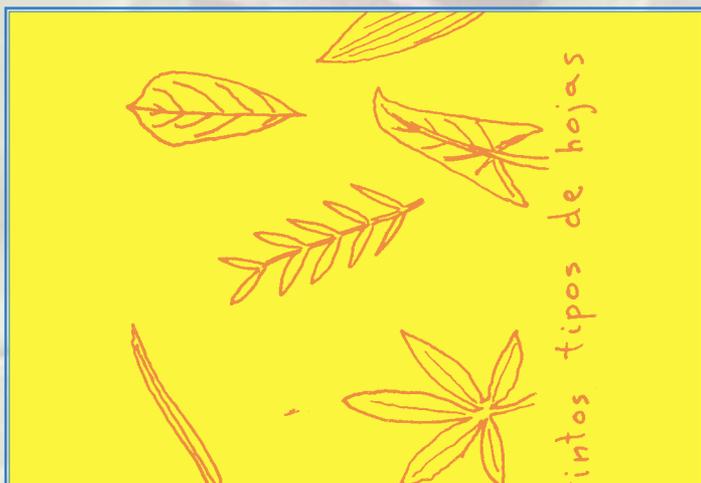




## OBSERVAR PLANTAS

### Cómo.

Para empezar, es totalmente innecesario arrancar las plantas que vas a observar. Puede ser muy cómodo ver sus cadáveres sentadito en tu casa, pero también puedes descubrir que tumbarte en el suelo para ver de cerca unas florecillas vivas y llenas de color y salud, es una actividad muy placentera. Deja que esos pequeños milagros sigan ahí, que es donde la naturaleza quiso que estuvieran.

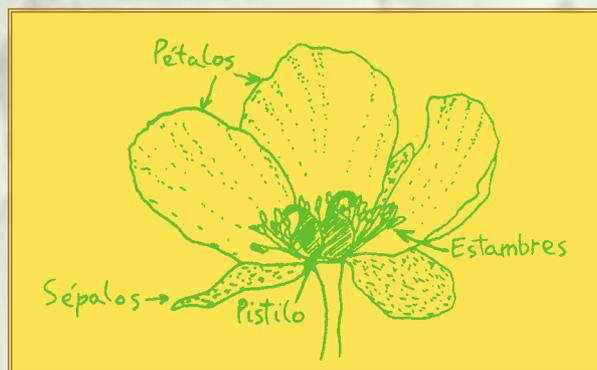


### Utensilios.

Es muy útil disponer de una pequeña lupa de bolsillo tipo "cuentahilos". Las hay de unos 10 aumentos, con lo que detalles insignificantes de las hojas y las flores te causarán asombro. Puede ser también útil un palillo para separar con delicadeza alguna hojilla que te impide la visión de algo.

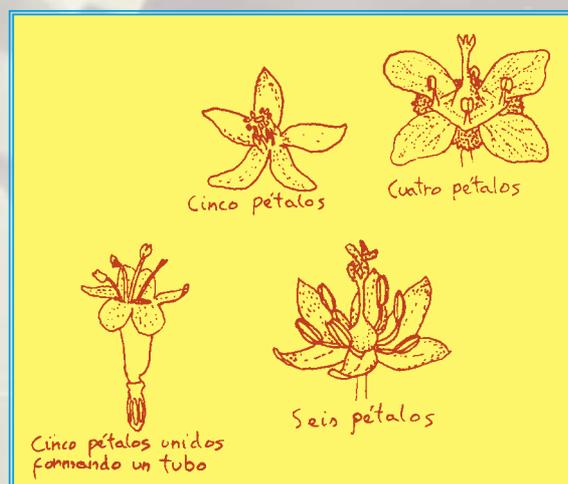
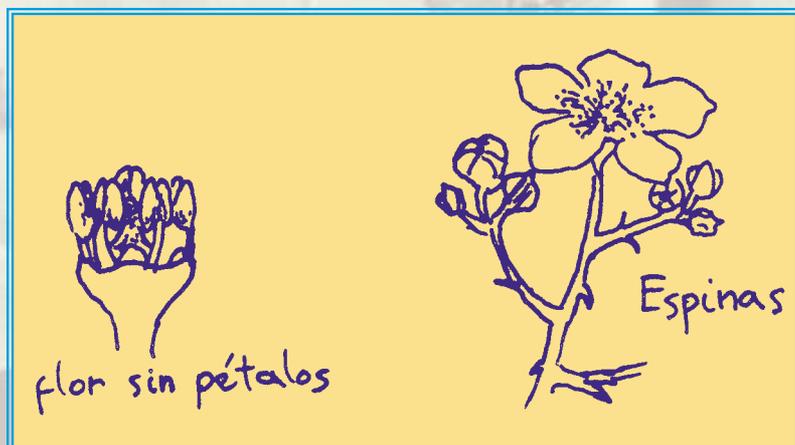
### La flor.

- Sépalos. Suelen ser verdes o blancuzcos. A veces no los hay.
- Pétalos. Son más grandes y de colores vistosos.
- Estambres. Llevan los órganos masculinos y el polen.
- Pistilo. Lleva los órganos femeninos, donde se formarán las semillas y el fruto.



### Otros detalles.

Hay muchas otras cosas que ayudan a identificar una planta.





## JUEGOS

### REVOLTILLO DE ANIMALES

Se hacen fichas con trozos de cartulina, tantas como participantes hay en el juego. En cada cartulina se escribirá el nombre (o, mucho mejor, se pondrá el dibujo o la foto) de un animal. Hay que procurar que haya animales muy variados: aves, insectos, peces...

Al azar, se fija cada cartulina en la espalda de un participante, sin que éste sepa qué animal le ha tocado. Una vez hecho esto, comienza lo interesante: a la de tres, todos los jugadores deambulan por la sala (o al aire libre) en busca de alguien que les ayude a adivinar cuál es su animal. Solo se pueden hacer preguntas que se puedan contestar con "sí", "no" o "quizá". Por ejemplo: "¿tengo cuatro patas?"; "¿vivo en las altas montañas?"; etc. A base de preguntarse unos a otros, cada persona debe acabar adivinando su animal.

Cuando termine el revoltillo, llega la entrega de premios. Se llama a cada uno por orden y se le pregunta cuál cree que es su animal. Si acierta, se le conceden vítores y aplausos y un pequeño premio.

Es un juego muy bueno para repasar los conocimientos que tenemos sobre la clasificación de los animales, pues invita a hacer preguntas como "¿soy un molusco?", "¿soy un roedor?", etc.

Adivina el nombre de estos animales:

- A.- Construyen grandes nidos sobre la raña. Son característicos por su plumaje blanco y negro y sus patas y pico largos y rojos. Cria en solitario o forma colonias. ¿Qué es?
- B.- Es un gato grande de piel moteada, cabeza pequeña con largas patillas y pinceles en las orejas. Es carnívoro y caza en terrenos abiertos, siendo su presa favorita el conejo. Es el felino más amenazado del planeta. ¿Qué es?
- C.- Es un mamífero acuático de cuerpo estrecho y alargado. Es carnívoro y tiene sus madrigueras en huecos o cuevas junto al río. ¿Qué es?
- D.- Es un mamífero de largas orejas y colo corta. Las patas posteriores están muy desarrolladas. Es hervívoro y busca alimento por la noche. ¿Qué es?

Respuestas: A...CIGÜEÑA / B...LINCE / C...NUTRIA / D...LIEBRE

Victor A. Gómez Mayordono "La Sagrada Familia" Murcia - Cartagena



## RECOMENDAMOS QUE TE RECOMENDEMOS

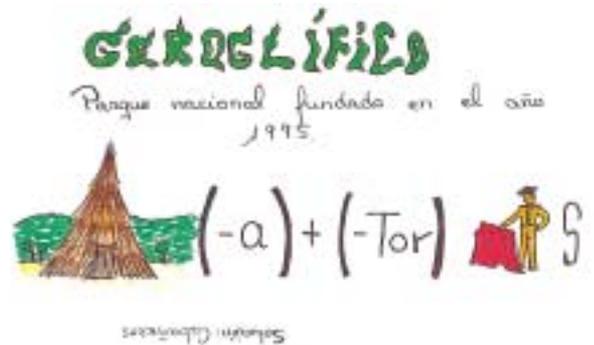
**Norte.** Hayedos de L'Artiga de Lin, cerca de Es Bordes (Lleida), en el Valle de Arán. Se cuentan entre los hayedos más salvajes de la Península.

**Sur.** La Hoya de Guadix, entre Guadix y Baza (Granada). Un área esteparia semiárida surcada de cereales de secano y muchos barrancos que forman un paisaje de peculiar belleza.

**Este.** La Bahía de Fornells, en la costa noreste de Menorca (Baleares). Bonita bahía con acantilados en los que se cobijan el águila pescadora y otras interesantes aves marinas. En su fondo están las "salines", con muchas aves acuáticas.

**Oeste.** Marismas de Odiel, muy cerca de la ciudad de Huelva. Uno de los humedales más importantes de la Península, con excelente avifauna acuática.

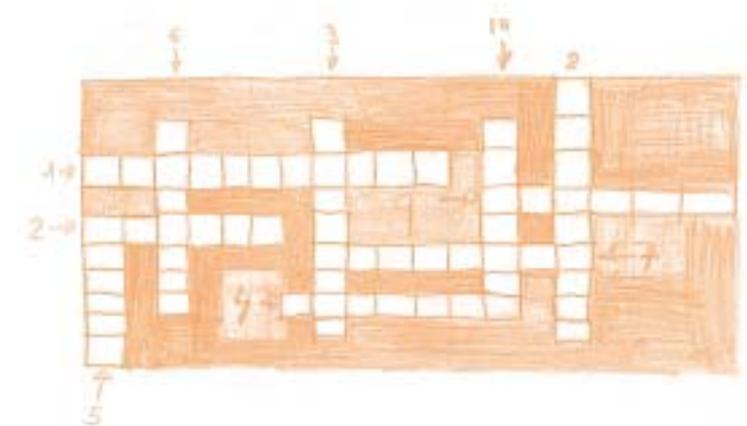
**Centro.** Acebeda de Prádena (Segovia), una de las más extensas y mejor conservadas de la Península. Hay que ascender por una pista hasta los más alto del monte.



Alejandro García moreno. C.R.A.Peñas. Ayna (Albacete)

## CRUCIGRAMA

- 1.- Es una de las aves más importantes del Parque Nacional de Cabañeros.
- 2.- Es el mamífero de mayor tamaño que se encuentra en el Parque Nacional de Cabañeros.
- 3.- Nombre que recibe el proceso por el cual se cae cada año, en el mes de marzo o de abril, la cuerna al ciervo.
- 4.- Apéndices óseos simples.
- 5.- Estructuras complejas formadas por un apéndice óseo, recubierto además de una estructura exterior de origen folicular.
- 6.- Los ciervos ocupan la región peleártica, desde la Península Ibérica, Balcanes, Cáucaso U...
- 7.- El ciervo se alimenta de materia vegetal, por tanto es un animal... (al revés)
- 8.- La alimentación de un buitre es a base de animales muertos de tamaño pequeño y mediano, por lo tanto es un ave...
- 9.- Nombre que recibe la manifestación del celo de los ciervos machos.
- 10.- Nombre que reciben las crías de las ciervas.



- RESPUESTAS:  
 1.- Buitre negro / 2.- Ciervo / 3.- Deshogue / 4.- Cuernas / 5.- Cuerno / 6.- Siberia / 7.- Fitótago / 8.- Necrótiga / 9.- Berrea / 10.- Gabatos



## ENTREVISTA

### Entrevista con Antonio en Cabañeros.-

Don Antonio fue en su juventud cazador furtivo. Con la declaración del actual Parque Nacional, antes natural, se le ofreció un puesto de guarda forestal, el cual aceptó y eso fue hace 15 años y desde hace 5 es uno de los guías junto a su mujer en el sendero peatonal de Navas de Estena.



Como guarda se dedicaba no sólo a perseguir a los furtivos como había sido anteriormente, sino además cuidar de que ningún visitante arranque hojas, tire basuras, etc. Don Antonio opina que se ha cumplido el objetivo inicial de proteger la biodiversidad del parque.

El Parque Nacional de Cabañeros, declarado tal en 1.995, cuenta con más de 1.000 especies catalogadas de plantas vasculares, de las que 9 son árboles y arbustos, Su forma es muy rica y cuenta con algunas especies endémicas y otras muchas amenazadas (21 a nivel nacional y 43 a nivel regional), viven cerca de 200 especies de aves.

Cabañeros es tierra de grandes mamíferos (45 especies, 3 de ellas introducidas : ciervo, jabalí, conejo, lince ibé-

rico)también cuenta con un amplio abanico de reptiles. La población del buitre negro ha alcanzado la cifra máxima de su historia conocida, se reproducen con éxito unas 137 parejas, 116 sacan pollo en el interior del parque, se rompe su tendencia de disminución en la zona occidental.

Ficha técnica.-

Norma y fecha de declaración:

Ley 33/1995 de 20 de Noviembre

Provincias

Ciudad Real y Toledo

Comunidad Autónoma

Castilla la Mancha

Superficie

39606 ha.

Municipios superficie (ha.)

En el parque (ha.)

Los Navalucillos



35.578 795

Hontanar

16.870 2961

Navas de Estena

14.500 10003

Retuerta del Buyaque

65.302 3724

Horcajo de los Montes

20.866 6283

Alcoba de los Montes

30.734 15530

Total 183.850

39306

Guillermo encinas

Joaquín Peiró

Colegio Internacional sek el Castillo.-



## ENTREVISTA

### Ruta sobre 4 x 4 en cabañeros.-

Entrevista:

Un amigo y yo le hemos intentado hacer una entrevista a Juanma, el guía en coches 4 x 4 en el Parque Nacional de Cabañeros. Nuestras preguntas han sido estas:

-¿Se sabe con seguridad, sí por el parque hay lince ibéricos?

-No se sabe si hay uno.-

-¿En el parque hay muchas especies de aves?

-No puedo asegurar cuantas, pero muchas, sí.

-¿Por qué si el zorro y el lince ibérico son casi iguales, el lince está casi desaparecido y el zorro no?



-Porque antiguamente el deporte estrella era la caza del lince ibérico. Nos despedimos de Juanma hasta otra vez que pasemos por el Parque Nacional de Cabañeros.

Rubén Martín

CEIP Mencey Entor.

Somos Sergio, Rubén y José Miguel; cuando fuimos a Cabañeros nos gusto ver las distintas clases de animales y plantas.

En mi escuela no usamos papel de aluminio y nos han dado la bandera verde.

Cuando hicimos la excursión en 4 x 4 nosotros tres vimos muchos ciervos y diferentes clases de animales. Vimos dos ciervos muy de cerca que estaban comiendo hierba.

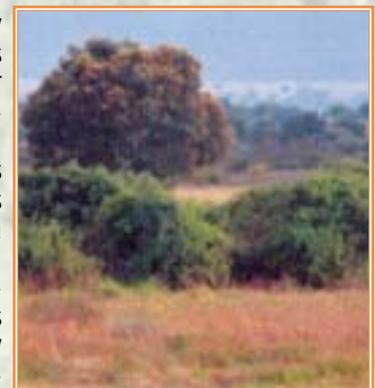
Vimos ciervos, águilas, buitres negros y muchas más clases de animales y de plantas.

El viaje nos ha parecido muy divertido.

Sergio: Ntra. Sra. de los Remedios

José Miguel Lamora: Cra la Litera

Rubén Sancho: Cra la Litera





## PREMIOS Y LAURELES

Os mostramos ahora los trabajos ganadores de los concursos de esta temporada. Como siempre, no pueden estar todos los que participaron, a quienes damos las gracias y enhorabuena por su ilusión.

Estos trabajos ganadores se seleccionaron por votación popular tras una exposición en el Ministerio de Medio Ambiente y en la Dirección General de Conservación de la Naturaleza

## ESLOGANES

Beatriz Sánchez Parra  
Col Cristo del Consuelo  
Cieza ( Murcia)

" Respira es un chollo, si quem as  
el bosque se te acaba el rollo"

Sergio Leal Vargas

Col. Ntra. Sra. de los Remedios  
Chiclana de la Frontera ( Cadiz)

" El bosque está vivo, no lo mates por  
un descuido"

## Cuentos ganadores

"Esto no es un cuento".- Alba Zarco Reillo (IES Alonso Quijano) Pedro Muñoz.- Ciudad Real

Esto es un cuento asombroso, de una niña pecosa de ojos azules, con tirabuzones rubios que brillaban como el oro, pero no es "ricitos de oro". era graciosa, cariñosa e ingenua con unos vestidos rojos y con flores y un gran lazo de color rosáceo, se llamaba alicia y vivía en un pueblo maravilloso pero no era "alicia en el país de la maravillas". el comienzo de esta historia se desarrolla en su casa, su madre le da una cesta para que recoja los maravillosos frutos del bosque: moras, setas y piñones. Su madre le regala antes de irse una caperuza roja para que no tenga frío pero no es "Caperucita roja".

Alicia emprende su camino va atravesando el riachuelo, el jardín de la mujer pelirroja y cuando pasaba por la estatua de san cristobal, se encontró con su amigo pedro que no es "el Amigo de heidi", un chico de ojos y pelo castaño, algo hablador, entonces pedro dice:

¡Aliciaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa! ¿dónde vas?

Al bosque

¿Te acompaño? por si ves a los lobos o algo

valeeeee, ven

Bueno, espera.

Pedro primero se llevó su tirachinas y dos bizcochos por si las moscas. Se adentraron en la espesura y la frondosidad del bosque. Los árboles tenían formas raras y había tres cerditos que no eran los del cuento y bastante niebla. Aunque Alicia se sabía los caminos del bosque de memoria se quiso ir por un atajo. Ni que decir tiene que se han perdido mientras intentan desesperados encontrar ayuda o un camino, pero ellos no se rinden y siguen intentando encontrar un camino, pero nada caen rendidos.

- Menos mal, dice Alicia - que he cogido unas cuantas moras por el camino.

- y yo unos bizcochos -dijo Pedro

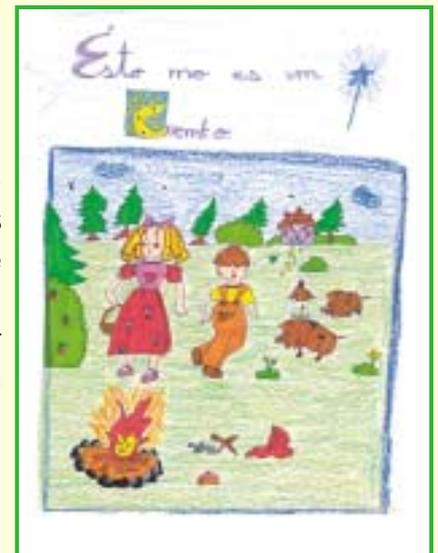
- hace mucho frío, enciende un fuego.

-¿No será peligroso? - alertó Pedro

-¡No! pondremos piedras alrededor - gritó Alicia.

-Yo voy a quitar las hierbas secas y la leña, podría mientras nosotros dormimos propagarse el fuego, dijo irónico, imitando a Indiana Jones pero no era Indiana Jones.

-Cuando se iba poniendo el sol, Pedro cogió unas piedras y unos palos gruesos por si les atacaban y sacó su tirachinas, y en menos que canta un gallo se quedaron dormidos en un profundo sueño. A los diez minutos Pedro se





despertó de golpe y porrazo ¿Se estaban quemando las hierbas y hojas secas que estaban a su alrededor¿ una intensa llama se seguía extendiendo y consumiendo todo cuanto encontraba a su paso, era un huracán de fuego.

-¡Fuegooooooooo! - aulló Pedro

Alicia también se despertó pero de repente Pedro se quedó boquiabierto, veía una...una, una casa de chocolate con tejas de mazapán y turrón, ventanas de caramelo, paredes de nata y fresa y un puente de crema y vainilla por el cual pasaba un río de limonada, era una casa de chocolate que no era la del cuento, cuando vio como esa casa se derretía lenta, espesa y pastosamente, entonces vio que aquel huracán era un ciclón, una tormenta gigantesca que quemaba aquellos árboles con formas raras, aquella vida se acababa por el fuego que había que apagar.

Veía como los animales desesperados huían intentando sobrevivir, veía: ciervos, conejos, búhos y siete cabritillos que no eran los del cuento.

El fuego se iba apoderando a la vez que se iban consumiendo los árboles y las plantas y él y Alicia estaban atrapados, el humo les estaba dejando sin aire cuando se oyó:

-Pedrooooo, despierta veo luces, parecen farolillos ¡se acercan!

-Si es un gran alboroto ¡oh!, mira es mi padre ¡estamos salvados! ¡y también tu madre! - exclamó Pedro.

-Si menos mal, bueno ¿Qué estabas soñando?, preguntó Alicia muy curiosa.

-La pérdida de un mundo de vida, la desesperación de los animales y un asesino el fuego y esto no es un cuento, es real hay que proteger estos bosques porque:

-UN BOSQUE CUALQUIERA ES UN MUNDO SOBRE LA TIERRA.-

### FIN

"Incendio en mi valle".-Inés Rocío Nalladares Romero (Aderán) Cabeza Rubias.-. Huelva

*En lo alto del valle,  
una bella flor nacía,  
el sol estaba saliendo,  
relumbrante de alegría.  
Los pájaros cantando,  
en una encina caída;  
mientras las abejas,  
volaban inquietas,  
de tanta miel que tenían.  
Cuando se hizo de noche,  
algo extraño ocurría,  
se había producido un fuego,  
por culpa de una cerilla  
encendida.  
Todos los animales corrían,  
de tanto miedo que tenían.*

*Las flores, al no poderse mover,  
se quedaron allí tendidas.  
Oscuro se puso todo,  
que ni las estrellas se veían.  
Todos los animales acudieron  
y con las fuerzas que podían,  
juntos lucharon para apagar,  
aquel valle, su casa, que ardía.  
Para salvar a sus amiguitas,  
las plantas que tanto querían.  
Con el paso del tiempo,  
la primavera llegó,  
los pájaros cantaban de emoción,  
las plantas volvieron a tener color,  
cuando entre el verde nacía la flor.  
Las abejas volaban y volaban,*

*su zumbido parecía la melodía,  
para olvidar aquel terrorífico día.  
Entre el verde primavera,  
solo un tronco negro había,  
que colorearse no podía.  
Tanto lloraba un pajarillo,  
que antes allí su casa tenía,  
que sus lágrimas un charco hizo,  
y al cabo de unos días,  
un tierno brotecito  
de ese tronco salía.*

Fin

## DIBUJOS GANADORES



Paula Segarra Carlavilla  
Col. Sagrado Corazón Carmelitas.- Valencia



Nuria Hernando López  
Col. Claret Aranda de Duero .- Burgos

*cortafuegos, abril-mayo 2002*



## CITA LITERARIA

"En la dicha plaza todos los días, como el sol sale, comienzan crecer árboles y crescen fasta mediodía; facen fruto que ninguno osa tomar, porque es cosa fecha a manera de encantamiento; y después de mediodía ellos se tornan debaxo de tierra, que cuando el sol se pone, no parece nada; y así es de cada día, lo cual es gran marailla.

Item, en aquel desiero hay muchos hombres salvajes de bella forma, y no fablan cosa, sino que gruñen como puercos; e tienen cuernos en la cabeza e pieles como cabrones, los cuales son llamados sátiri; e cuando ellos ven algún hombre venir, ellos se esconden."

(Juan de Mandavila, "Libro de las maravillas del mundo", año 1357, versión española de 1524)

### LA PRIMAVERA.-

¿Qué se esconde por las noches entre los bosques y que despierta la vida por el día?:

La primavera  
 en los campos de Castilla  
 se esconde la fantasía  
 que surge por la noche  
 para despertar por el día  
 cuando el alba va encendiendo  
 de nuevo en las flores, la vida.  
 Esa vida de colores aromáticos,  
 que enamora a los soñadores  
 y pinta un paisaje desde el cielo,  
 se forma de los sueños voladores  
 de la fantasía que surge  
 de un mundo lleno de colores.  
 Los colores, que con el viento  
 se mezclan para formar tonos nuevos,  
 se unen para contarnos el cuento  
 de la madre naturaleza que  
 dedicó todo su sentimiento  
 a crear un mundo hermoso.

Mariana Albin L.

Vitoria. Alava

25/04/02.-



**"La Tierra es un mundo minúsculo y frágil al que hay que tratar con cariño."**

**(Carl Sagan, divulgador científico)**



## REFRANES

Abril, buena era si el gallego no viniera (dicho en Asturias. Hace referencia al viento procedente de Galicia).

Ez egin oyanean, eder ez danik kalean (euskara: no hagas en el bosque lo que no fuese correcto en la calle).

Mayu fai yerbazal y agostu maizal (asturiano)

## FOTOS PARA SIEMPRE



Momento del homenaje especial a Montaña Rosco ganadora del primer concurso escolar de dibujo contra los incendios forestales. Ricardo Velez, jefe del Area de Defensa Contra Incendios Forestales le hace entrega de una placa conmemorativa con su dibujo que realizó hace 14 años



Algunos de los componentes de la organización de izda a derecha: Pilar, Eduardo, Montaña, Maite, Luis y Victor.

