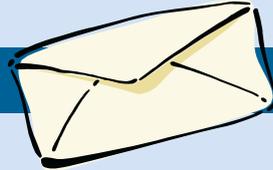




EL BOLETIN DE CORTAFUEGOS

DICIEMBRE 2006

EDITORIAL



EDITORIAL

¡Hola amigos!! Lo primero que desde Cortafuegos queremos deseáros es una Feliz Navidad. Ya estamos en el último mes del año y desde nuestra revista esperamos que haya sido un año muy gratificante para todos vosotros.

El 2006 para el boletín Cortafuegos es algo agri dulce ya que como sabéis no ha sido el mejor para nuestros bosques y desde aquí esperamos que su salida se lleve consigo todos los incendios forestales que los han arrasado y que el nuevo año quede en nuestra memoria como uno de los mejores para nuestros montes. Este es un deseo compartido no solamente por todos los que participamos en la realización de la revista sino seguramente por todos vosotros, los lectores, por lo esperamos que con la fuerza y empeño que todos juntos transmitiremos, consigamos dar un fuerte empujón y concienciación para que el año 2007 sea

un "año verde".

Por otro lado, nos gustaría recordar que lo más importante de unas fechas como estas es lo próximos que estamos unos de otros; son días de reencuentro con nuestros seres más queridos, de acortar kilómetros y de disfrutar al máximo de esas personas que el resto del año añoramos por su lejanía. Hay más circunstancias que se relacionan con las fiestas navideñas, cada uno las puede enfocar de formas muy diferentes pero debemos valorarlas de manera objetiva y dejar un poco de lado el espíritu materialista que a veces nos desvirtúa la esencia de unas fechas tan entrañables. Las cosas que tienen significado en la vida no tienen precio alguno y eso nos da idea para parar a pensar por un momento lo que es realmente importante y lo que no lo es.

Sin más, recordaros que el año venidero seguiremos aquí al pie del cañón y que estaremos a vuestra disposición para atender todo tipo de sugerencias, denuncias y más comentarios que consideréis oportunos.

¡FELIZ NAVIDAD!

"No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas"

(Séneca)

Léeme hasta el final.
No me tires a la basura, recicla.
Quiero volver a ser papel muy pronto para
contar cosas nuevas y maravillosas
a muchas personas

EN ESTE NUMERO...

OBSERVATORIO DE LA NATURALEZA

página 2

GAMA

página 3

INCENDIOS FORESTALES

página 4

JUEGOS

página 6

ENTREVISTA

página 7

PREMIOS Y LAURELES

página 8



OBSERVATORIO DE LA NATURALEZA

MIRANDO AL SUELO

Lombriz de tierra.



Es un gusano terrestre que pertenece al grupo de los Anélidos Oligoquetos. Su cuerpo es cilíndrico, anillado, alargado y blando. Su longitud suele estar entre los 8 y 10 cms y su diámetro entre 3-5 mms.

No poseen "pies" y su cabeza es de tamaño reducido sin órganos visuales y con la boca en un extremo. Se conocen alrededor de 8.000 especies

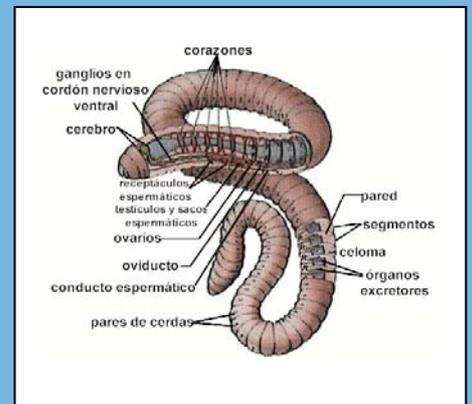
aunque solamente hay unas 3.500 que están clasificadas. Generalmente habitan en ambientes húmedos pero siempre rehuyen la luz.

La lombriz posee un aparato respiratorio primitivo, no tiene pulmones y el intercambio gaseoso lo realiza a través de su piel. Su sistema excretor, circulatorio y nervioso está metamerizado, es decir, que se distribuyen por los anillos en los que se divide su cuerpo; así, en cada anillo la lombriz tiene 5 pares de corazones y un par de aparatos excretores. Tiene un sistema muscular muy desarrollado tanto los músculos longitudinales como los músculos circulares lo que les permite realizar todo tipo de movimientos.

Son animales hermafroditas, presentando el mismo individuo un aparato genital masculino y otro femenino. Su cópula suele durar entre 7 y 10 días y de los huevos salen las larvas ya formadas. Se alimenta de materia orgánica en

descomposición tanto de tipo vegetal como de tipo animal y puede llegar a ingerir una cantidad de alimento equivalente a su propio peso.

Las lombrices de tierra tienen una gran importancia económica sobre todo para la agricultura ya que participan en la fertilización y formación del suelo aireando la tierra a través de las galerías que excavan. Su longevidad en la naturaleza es incierta pero en cautividad suelen alcanzar los 15 años.



MIRANDO AL CIELO

Orión.

Es una constelación (conjunto de estrellas) de las más bellas y fascinantes de ahí que se la conozca como "La catedral del firmamento". Puede verse en ambos hemisferios entre los meses de noviembre y abril.

En la mitología griega Orión era un cazador y un gigante. Su figura parece dominar el cielo entero a media altura entre el cenit y el horizonte. Limita al norte con las constelaciones zodiacales de Géminis y Tauro, al este con Tauro y Eridianus, al sur con la constelación de Lepus y al oeste con Monoceros y Géminis. Presenta más de cien estrellas pero no todas son igual de importantes y tampoco



todas tienen el mismo brillo.

Las cuatro estrellas principales son: Betelgeuse (estrella alfa) Rigel (estrella beta) Bellatrix (estrella gamma) Saiph (estrella

kappa) que se disponen formando un rectángulo dentro del cual hay tres estrellas alineadas conocidas como el

"cinturón de Orión" del que a su vez cuelgan tres grupos estelares que forman la llamada "espada de Orión". Las principales, perfilan la silueta de un gigante y si dibujamos en el firmamento sobre Betelgeuse y Bellatrix una cabeza conformaremos la imagen completa del cazador en el cielo. Para observar esta constelación debemos de llevar la vista en invierno al cielo del sur. Observando a Orión podemos deslumbrarnos con los colores que tienen sus estrellas, siendo Betelgeuse de tonalidad rojiza y la décima estrella más brillante que podemos localizar en el cielo, mientras que Rigel

ocupa el séptimo lugar; tanto ésta como Bellatrix son estrellas de color azul.



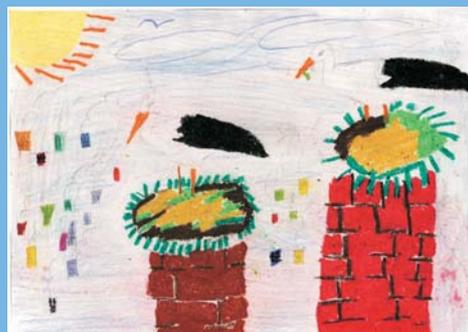
GAMA

¡¡Hola amigos! Seguimos con la campaña de prevención y sensibilización de incendios forestales y aquí en la sección gamma os seguimos agradeciendo vuestra participación activa. En el boletín de Octubre os dimos a conocer todos los concursos en los que podéis intervenir, ya sabéis que

los participantes pueden tener diferentes premios dependiendo de la modalidad en la que concursan. Están empezando a llegar vuestros dibujos, la gran mayoría son realmente bonitos y originales por lo que os felicitamos porque descubrimos a niños/as con una gran creatividad. Animaros, que además de ser divertido es gratificante ya que colaboráis con algo tan necesario como es el apoyo a esta campaña y a una sección que es

posible gracias a vosotros. Todos los dibujos que llegan los esperamos con mucho interés por lo que no sé a que estáis esperando a realizar uno...solamente necesitáis desarrollar vuestra imaginación, lápiz y papel y que su contenido represente algo relacionado con la Naturaleza y el Medio Ambiente.

Aquí os mostramos una muestra del talento en dibujo de algunos niños.





INCENDIOS FORESTALES

¿Por qué debemos cuidar los bosques?.

En ocasiones debemos conocer los desastres ocasionados por los incendios forestales para tomar conciencia de las gravedad de sus consecuencias, pero indudablemente la mejor manera de apreciar nuestro bosque es conocerlo mejor ya que así podremos valorar todas las funciones que realiza y que sin ellas nuestra presencia en este planeta tendría los días contados.

De entre las múltiples funciones que desempeñan la más conocida posiblemente sea la de mantener el equilibrio atmosférico de los gases contribuyendo a la reducción del efecto invernadero; pero hay otras muy importantes que realizan nuestros árboles como proporcionar protección al suelo frente a inundaciones, avenidas, que de ocurrir ocasionan contaminaciones en las aguas donde depositan todo los materiales que arrastran a su paso. Su presencia también evita la erosión del suelo, determina la conservación de la fertilidad, proporciona el hábitat necesario para que coexistan

otras especies vegetales y animales y contribuye al mantenimiento de la variedad y belleza del paisaje.

Los bosques son reguladores del ciclo del agua e intervienen en la mejora de la calidad de la misma y con ello al mantenimiento de los ríos. Si están bien gestionados, son una fuente sostenible de producción de madera, y si su uso es ordenado correctamente fomenta la organización y colaboración de todos los sectores que tienen su implicación en la producción, transformación y conservación de los recursos forestales y que en consecuencia determinarán una mejora en la calidad de los productos obtenidos de ellos.

Pero no nos debemos olvidar que los bosques nos proporcionan numerosas oportunidades para pasar parte de nuestro tiempo libre ya que son lugares de esparcimiento, de práctica de deportes, de paraísos para recrearnos la vista con el paisaje que nos provocan y por supuesto, un lugar para desarrollar trabajos e iniciativas para la conservación del medio natural.



NOTICIAS BREVES

Medio marino

*Ecologistas y buceadores denuncian que los pesqueros de arrastre están devastando las formaciones de la fanerógama marina *Zoostera* (*Zoostera marina*).*

La situación se ha visto agravada tras ser destruida la mayor pradera de esta fanerógama ubicada en la zona de Málaga. Los barcos de arrastre tienen limitada su actuación a fondos superiores a cincuenta metros de profundidad, pero algunos pescadores desaprensivos se mueven a profundidades de menos de diez metros.

Crecimiento de los bosques

España, China y Vietnam son los tres países del mundo donde la masa arbórea ha crecido más entre los años 1990 y 2005 pese a los incendios forestales. Se cree precisamente que una de las causas de éstos tiene relación con el incremento de la masa forestal en nuestros bosques, según ha señalado un científico estadounidense que ha participado en este estudio realizado entre 50 países donde se ha tenido en cuenta no solo la extensión arbórea sino también el volumen maderero, la biomasa y el carbono capturado por la vegetación.

Nuevo reto para el siglo XXI

*Una de las especies más amenazadas en toda Europa sobre todo en la Cordillera Cantábrica y Pirineos es un ave emblemática que responde al nombre de Urogallo (*Tetrao urogallus*).*

La conservación y recuperación de esta especie se plantea como un reto difícil para el nuevo siglo, ya que no se conocen de forma precisa los factores negativos que afectan a su regresión aunque su descenso se le atribuye a una combinación de factores que van desde el cambio climático a la fragmentación de su hábitat junto con la incidencia de depredadores en épocas de nidificación, etc.



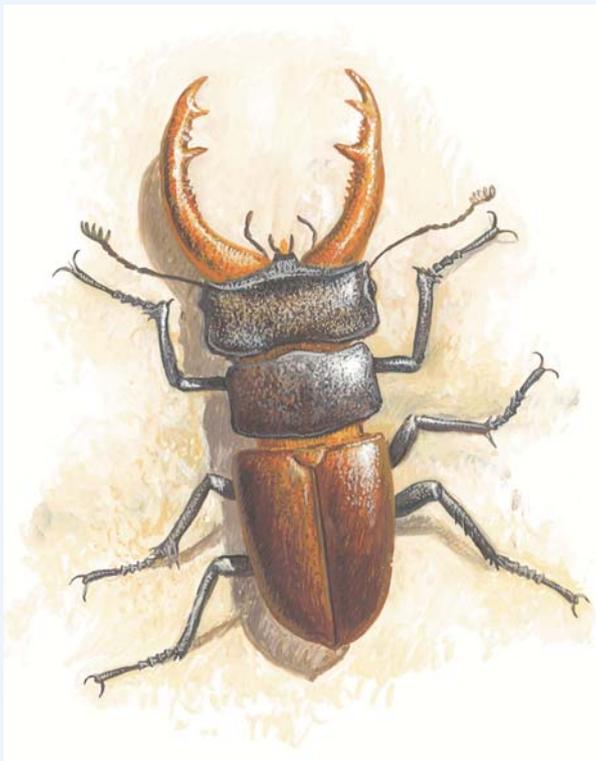
ILUSTRACIONES

Ciervo volante (*Lucanus cervus*)

Es un coleóptero lucánido que debe su nombre a las desproporcionadas mandíbulas que posee el macho de la especie.

Suele ser de coloración marrón y negra siendo el macho de un tamaño mayor que la hembra, ésta no posee las desarrolladas mandíbulas y su color es más oscuro. Es una especie asociada a bosques caducifolios. Sus larvas se alimentan de la madera en descomposición. Los adultos suelen aparecer entre mediados de junio y mediados de septiembre, oscilando su ciclo vital entre los 15 días y el mes.

Se encuentran distribuidos por toda Europa central y meridional estando en muchas de estas zonas protegido. En la Península Ibérica se encuentra localizado principalmente en la franja norte siendo la vertiente cantábrica una de las principales reservas de esta especie. El ciervo volante es el escarabajo europeo de mayor tamaño y se encuentra muy amenazado básicamente por la pérdida y la baja calidad de su hábitat y por la fragmentación del mismo; aunque en menor medida también se ha considerado el coleccionismo como factor a tener en cuenta en el descenso de ejemplares.



Ciervo volante (*Lucanus cervus*)

COSAS SENCILLAS QUE PUEDES HACER PARA SALVAR LA TIERRA

Como bien sabéis por los boletines anteriores, el contenido de esta sección se centra principalmente en abordar temas que nos inciten a todos a implicarnos más en el respeto hacia nuestro entorno; pero también intentamos poner a vuestro alcance toda clase de recetas, trucos, propiedades de plantas, etc...que puedan ser positivos para conseguir un buen equilibrio entre vuestro cuerpo y vuestra mente.

En el que nos ocupa, os detallamos las utilidades de una planta que puede ser de vuestro interés.

- Pétalos de rosa silvestre o escaramujo:

** Propiedades digestivas: Sus pétalos secos son remojados durante 5 minutos en agua caliente y luego la bebida que resulta se toma detrás de las comidas.*

** Ungüento de rosas: Macerando al sol los pétalos con aceite de oliva y vino fabricaremos un ungüento natural que puede ser aplicado como colirio ocular.*

** Como ingrediente culinario: En la cocina los pétalos de rosa se pueden emplear para decorar tartas y si los mezclamos con miel o azúcar podremos degustar ricas gelatinas.*

** Cosmética: En infusión se pueden emplear como tónico para la piel (destinado a personas que tienen una piel de tipo grasa)*

-Receta sencilla: Quesada

Si habíais pensado que no os íbamos a endulzar el mes estabais equivocados porque vamos hacerlo, para ello os proponemos una receta fácil y rica para que en un ratito en el que os apetezca tomaros un postre casero y de los de toda la vida, os metáis en la cocina y en un santiamén lo tengáis hecho. Ahora buscad un lápiz y un papel y a copiar todo el mundo:

Ingredientes: 1 bote pequeño de leche condensada / 350grs de requesón / 2 yogures naturales / 3 huevos / la ralladura de un limón.

Elaboración: mezclamos el requesón con los yogures y lo batimos bien. A continuación le añadimos la leche condensada y finalmente los huevos bien batidos. Seguimos batiendo la mezcla resultante y posteriormente le añadimos la ralladura de limón.

Una vez mezclado todo, lo metemos en un molde que podremos al baño maría durante unos 45 minutos.

Por último tras la cocción, dejamos enfriar el postre para que esté preparado para tomar.

¿Que la queréis más dulce? Añadirle por encima mermelada ¡no habrá paladar que se le resista!



TEMAS MAYORES PARA JOVENES



La procesionaria del pino

La procesionaria del pino *Thaumetopea pityocampa* es un lepidóptero que produce una plaga muy común que afecta principalmente a los bosques de pinos mediterráneos. Su nombre es debido a su modo de desplazamiento que es en procesión y de forma alineada.

El daño más característico que produce en los pinos es su defoliación que no mata al árbol pero lo hace vulnerable al ataque de otros enemigos.

En España, puede localizarse por toda la Península y en Baleares; pudiéndose verse afectadas todas las especies de pinos. Durante el verano, la mariposa *Thaumetopea* sp pone los huevos sobre las acículas del pino y aproximadamente un mes después entre los meses de junio y septiembre salen las larvas que tejen una especie de bolsas de seda donde viven en comunidad.

En invierno, cuando baja el sol, las orugas son más activas y comienzan su marcha en busca de comida. Luego, tras alimentarse y para resguardarse del frío nocturno regresan de nuevo a las bolsas.

Cuando finaliza el invierno, bajan del pino y se entierran en el suelo para transformarse en mariposas, que posteriormente se aparearán de nuevo dando comienzo el ciclo.

La procesionaria tiene depredadores naturales dentro de los bosques que se alimentan de ella como son las hormigas, avispas, abubillas, urracas, etc.

Puede causar daños de tipo urticante y alérgico en los seres humanos, a veces de seria importancia.



JUEGOS

¡Vuela escarabajo!

A partir de tres jugadores. Tiempo: 10 Minutos.

Material:

Un trozo de corteza del tamaño de una mano, hojas grandes, algunos tallos de hierba resistentes.

Desarrollo:

Con el material natural disponible, se hace un escarabajo envolviendo la corteza con hojas y sujetando éstas con tallos de hierba. El primer jugador lanza el escarabajo hacia arriba, y otro lo atrapa. Pero este jugador no se queda con el bicho, sino que lo vuelve a lanzar rápidamente, como si le quemara en las manos.

El escarabajo tiene que estar todo el rato en el aire libre.

Si se cae al suelo, tanto el jugador que no lo ha atrapado como el último que lo ha lanzado obtienen un punto negativo. Al cabo de 10 minutos, o cuando ya nadie quiera seguir jugando, termina el juego. El jugador con menos puntos negativos es el que ha ganado.

Dejar Huellas

A partir de 2 jugadores. Tiempo aproximado: 45 minutos.

Material:

Papel para apuntar y lápices.

Desarrollo:

Uno es el que deja las huellas. Se le dan 15 minutos para que deje huellas de diferentes clases en una zona delimitada previamente convenida. Pueden ser huellas de pies, huellas imitadas de animal, o también ramas dobladas al borde del camino, hierba aplastada, piedrecillas dejadas caer o el agua salpicada de un charco. El que deja las huellas se guarda en la memoria o anota los distintos tipos de huellas y el lugar en el que han sido dejadas. A los 15 minutos vuelve y los demás intentan descubrir, a ser posible, todas las huellas. Conviene que apunten sus descubrimientos. Una vez que todos vuelven al punto de partida, se examinan y se cotejan las observaciones. ¿Han sido descubiertas todas las huellas? ¿Cuáles no y por qué no?

Juegos seleccionados del libro: "Juegos y actividades en la naturaleza" (Uli Geissler)

CLAVE PICTÓRICA DE IDENTIFICACIÓN PARA ESPECIES A TRAVÉS DE SUS HUELLA

Símbolo.	Forma general de huella. (IZ-DE)	Largo de huella. (cm.)	Especie.
		± 6,0; n= 3	Pimpollo (<i>Rollandia rolland</i>)
		± 12,0; n= 3	Tagua (<i>Fulica armillata</i>)
		± 2,3; n= 5 ± 3,2; n= 5	Gato doméstico (<i>Felis domesticus</i>) Gato doméstico (<i>Felis domesticus</i>)
		± 4,2; n= 2	Zorro gris (<i>Pseudalopex griseus</i>)
		± 5,4; n= 8	Perro (<i>Canis familiaris</i>)

┆.Dedo. ●.Talón. •.Uña. ┆.Dedo membronado.



ENTREVISTA



Seguidores de Cortafuegos, hoy llevo yo a animaros el cotarro....Vengo volando porque soy un caballito del diablo. Con este nombre que me han puesto ¿quién no tiene mala prensa? Pero vosotros que sois muy sabios todo lo que escuchéis malo sobre mí no le hagáis ni caso porque nada tiene que ver con el que habla, ya conocéis el refrán: "Unos crían la fama y otros cardan la lana"
Como aquí tengo la oportunidad os voy a contar como soy verdaderamente que me-

jor que uno mismo no se conoce nadie. Mirad: para los despistados os digo que soy primo hermano de las libélulas a las cuales seguro que conocéis y tanto ellas como yo somos insectos muy estilizados. Aunque somos depredadores y no paramos de comer estamos siempre delgaditos...será nuestra constitución. ¡que le vamos a hacer! algunos nacen con suerte.

Nuestros colores son muy originales, al igual que otros insectos tenemos tonalidades metálicas y según como incida la luz en nuestro cuerpo podemos tener un color u otro.

Problemas de vista no tenemos ¡somos todo ojos! vemos de "cine" incluso tenemos otros ojos simples y pequeñitos que entre nosotros llamamos ocelos y que también usamos.

Nos pasamos parte de nuestra vida por los aires vuela por aquí vuela por allá pero en cambio cuando nacemos preferimos el medio acuático, igual que los renacuajos.

En estado larvario pasamos un buen tiempo pero cuando pasamos a adultos la cosa cambia por eso elegimos la estación más agradable del año para vivir ya que uno tiene vida corta pero por lo menos que lo que viva lo viva bien y como el calorito del verano no hay nada ¡que queréis que os diga!

Si me veis revoloteando por los ríos y charcas es buena señal no sólo porque estoy vivo y coleando sino que significa que esos ríos tienen buena oxigenación y que se encuentran en estado saludable pero como os he dicho antes, hasta que lleguen los calores no veréis mi cuerpo serrano.

Para los chicos y chicas de ciudad que seguro que me habéis visto poco ¿porqué este verano no os dejáis caer por un río cercano y observáis lo majo que soy? ¡Os espero a todos!

RECOMENDAMOS QUE TE RECOMENDAMOS

PARA LEER:

Guías para naturalistas

Editorial Omega

Gran variedad de guías tanto de animales (insectos, peces marinos, dinosaurios...) como plantas (árboles, orquídeas) para que todo el mundo pueda ir descubriendo poco a poco tanto el reino vegetal como animal.

Nidos y Huevos

Maurice Dupérat

Tikal Ediciones

Guía de identificación la cual nos describe los nidos y los huevos de las especies más interesantes de entre todas las aves europeas.

La nueva cocina bio

Valérie Cupillard

Editorial Océano

Es un práctico manual en dónde podemos

descubrir la gran variedad de productos biológicos que podemos tener a nuestro alcance, así como las recetas para poder utilizarlos.

PARA VISITAR:

Las Hoces del río Duratón

Parque natural de la provincia de Segovia que discurre desde Sepúlveda hasta la presa de Burgomillado. Tiene una extensión de 5.037 hectáreas y paredes verticales que pueden alcanzar los 100 metros de longitud. Se pueden diferenciar distintas zonas de vegetación: en el fondo del cañón se diferencian sauces, álamos, olmos, mientras que en la parte alta se pueden observar sabinas, enebros, tomillos etc.. Entre los puntos más destacados del recorrido se encuentra la ermita de San Frutos que fue ocupada por monjes benedictinos

entre el siglo XI y el XIX.

Las aves más representativas son los buitres leonados que podemos observar sobrevolando nuestras cabezas y que habitan en los cortados que se encuentran en las proximidades de la ermita. Para los amantes de la ornitología este es el sitio ideal ya que pueden visualizarse alrededor de 130 especies de aves gracias a las cuales recibió la designación de zona ZEPA (Zona de especial protección para las aves) siendo representativos el alimoche, el cernícalo, la chova piquirroja, entre otras. Podemos encontrar muy cerca de allí un centro de interpretación que se encuentra en la antigua iglesia de Santiago (fuera del parque en la villa de Sepúlveda) que es de estilo románico y que hoy en día suele ser el punto de partida para las visitas al parque.



TABLON DE PREMIOS Y LAURELES

ATAN (ASOCIACIÓN TINTERFEÑA DE AMIGOS DE LA NATURALEZA)

Es una organización ecologista fundada en 1972 en las islas Canarias.

Tiene como objetivos la defensa del patrimonio natural y cultural de las islas Canarias, así como la ordenación y el uso sostenible de los recursos del territorio y de la calidad de vida de sus habitantes.

Dirección: C/ Santo Domingo ,10
Apartado de correos 1015
38080 Santa Cruz de Tenerife

Tlf: 922 27 93 92

Fax: 922 24 94 17

Correo electrónico: atan@teide.net

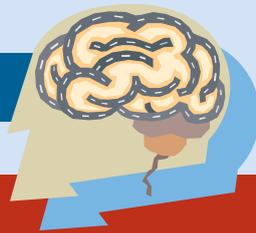


POEMAS

MADRE TIERRA

*Una noche, paseando, descendí por el talud
De un valle profundo, húmedo y silencioso,
Cuyo aire estancado exhalaba un tufo de podredumbre
Y una frialdad que me hacían sentir enfermo y débil.
Los árboles numerosos a cada lado
Se cernían como una banda espectral de trasgos,
Y las ramas contra el cielo menguante
Tomaban formas que me daban miedo, sin saber por qué.
Seguí avanzando, y parecía buscar
Alguna cosa perdida como la alegría o la esperanza,
Pero pese a todos mis esfuerzos no pude encontrar
Más que los fantasmas de la desesperación.
Los taludes se estrechaban cada vez más,
Hasta que pronto, privado de la luna y las estrellas,
Me vi comprimido en una grieta rocosa
Tan vieja y profunda que la piedra
Respiraba cosas primitivas y desconocidas.
Mis manos, explorando, intentaban rastrear
Los rasgos del rostro de aquel valle,
Hasta que en el musgo parecieron encontrar
Un perfil espantoso para mi mente.
Ninguna forma que forzando los ojos
Hubiera podido ver, habría reconocido;
Pues lo que tocaba hablaba de un tiempo
Demasiado remoto para el paso fugaz del hombre.
Los líquenes colgantes, húmedos y canosos,
Me impedían leer la antigua historia;
Pero un agua oculta, goteando tenuemente,
Me susurraba cosas que no habría debido saber.
"Mortal, efímero y osado,
En gracia guarda para ti lo que cuento,
Pero piensa a veces en lo que ha sido,
Y en las escenas que han visto estas rocas desmoronadas;
En conciencias ya viejas antes de que tu débil progenie
Apareciese en una magnitud menor,
Y en seres vivientes que todavía alientan
Aunque no parezcan vivos a los humanos.
Yo soy la voz de la madre tierra,
De la que nacen todos los horrores."
(H.P. Lovecraft)*

FRASES CELEBRES



"La inspiración es la ocasión del genio"
(Honore de Balzac)

*"No hay ningún viento favorable para el que no sabe a
que puerto se dirige"*
(Arthur Schopenhauer)

*"El saber y la razón hablan, la ignorancia y el error
gritan"*
(Arturo Graf)

*"Todo aquello que está debajo de la tierra, el tiempo lo
sacará a la luz del sol"*
(Quinto Horacio Flaco)