



Evita el fuego...
la diversidad
es
vida
viva

EVITA EL FUEGO

BOLETÍN

EDITORIAL

Actualidad



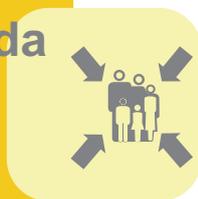
Biodiario de...



Datos calientes



Agenda viva



Rincón de sastre



Bienvenidos a un número más de Evitaelfuego.

Este es el último boletín de 2010, un año cargado de experiencias que hemos intentado compartir con todos vosotros.

Seguimos recorriendo las distintas provincias de nuestra geografía con la campaña escolar, plantando actividades sobre la biodiversidad y la problemática asociada de los incendios forestales. Estáis jugando y reflexionando con nosotros, día a día, cole a cole.

Os esperamos en 2011, donde regresaremos con este boletín, con más historias para que nos contéis y para contaros. Volverá la obra de teatro Bosque de bosques y seguiremos encontrándonos con vosotros en la página web.

Ahora sólo nos queda desearos unas felices fiestas y que el 2011 sea un año tan bueno como este, para todas y para todos.

CONTRA EL FUEGO...
Ayer, Hoy... Siempre



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO



ESCUELAS DE PASTORES

El reconocimiento de un oficio de sabor añejo

La mejor de las recetas surge de juntar unos buenos ingredientes y añadir a la mezcla mucha paciencia y cariño, para que el resultado sea todo un éxito y deje el mejor de los sabores de boca a los comensales.

Desde hace unos años, se está cocinando por diferentes puntos de la geografía española una iniciativa con unos componentes de una excelente calidad, una iniciativa que pretende recuperar y poner en valor algo que, por muchos motivos, está ligado a nuestro entorno natural: **las escuelas de pastores.**

Tomado en frío y por separado:

Escuela: Establecimiento donde se da cualquier tipo de formación

Pastor/a: Persona que guarda, guía y apacienta el ganado, especialmente el de ovejas

Una vez mezclado, guisado y puesto en la mesa tenemos delante una iniciativa que reconoce un oficio de siglos de antigüedad, una actividad que mantiene el paisaje y la estructura territorial, que evita los incendios forestales, que favorece la diversidad biológica, que mantiene las economías locales familiares, que frena el despoblamiento rural, que posee un rico patrimonio cultural de palabras, conocimientos, usos y costumbres que no se deben perder porque nos hacer



ser lo que somos, que conserva la red de cañadas, rutas trashumantes de la península, y las razas ganaderas autóctonas.

A pesar de todo esto que nos aporta, en la actualidad el pastoreo se encuentra en una crisis ligada a la propia del medio rural: población envejecida, carencias estructurales en servicios, migraciones a las ciudades... y a esto hay que sumar las dificultades propias del sector agrario. También hay que considerar que es una actividad especial, con unas bases de partida y unas metas

ACTUALIDAD



difíciles de situar al lado del actual modelo industrial y competitivo. Con todas estas fortalezas y amenazas, grupos de desarrollo rural, entidades privadas, asociaciones, administraciones públicas, etc. hacen de jefes de cocina y cocineros y respaldan estos proyectos con unos objetivos comunes: la recuperación, modernización y puesta en valor de este oficio que conlleva tantos beneficios ambientales, socio-económicos y culturales.

En todos los casos, se forma a todas aquellas personas interesadas y seleccionadas en diferentes materias teóricas, enfocadas al conocimiento de las razas ganaderas y el pastoreo, asignaturas que ponen en valor prácticas como el esquila o el conocimiento del perro pastor y contando con la presencia

transversal en todo el curso de las nuevas tecnologías e Internet como otra alternativa para el sector ganadero.

Y, como en todo oficio, resulta fundamental la parte práctica, en fincas y espacios naturales, donde los alumnos y alumnas se enfrentan a una jornada laboral muy diferente a la de cualquier otra profesión, donde el medio ambiente se convierte en aliado, salvo en algunas ocasiones en las que se vuelve en contra, pero... ¿cuántas veces no nos encontramos con ese contraste?...el sabor dulce y amargo de la naturaleza.

Y como muestra de esta rica variedad, a continuación os presentamos algunas iniciativas, diversas en su origen pero con el mismo fin, conservar y revalorizar una profesión tan importante en la gestión sostenible de los montes:

ACTUALIDAD



ESCUELA DE PASTORES DE ANDALUCIA. Respaldada por la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía.

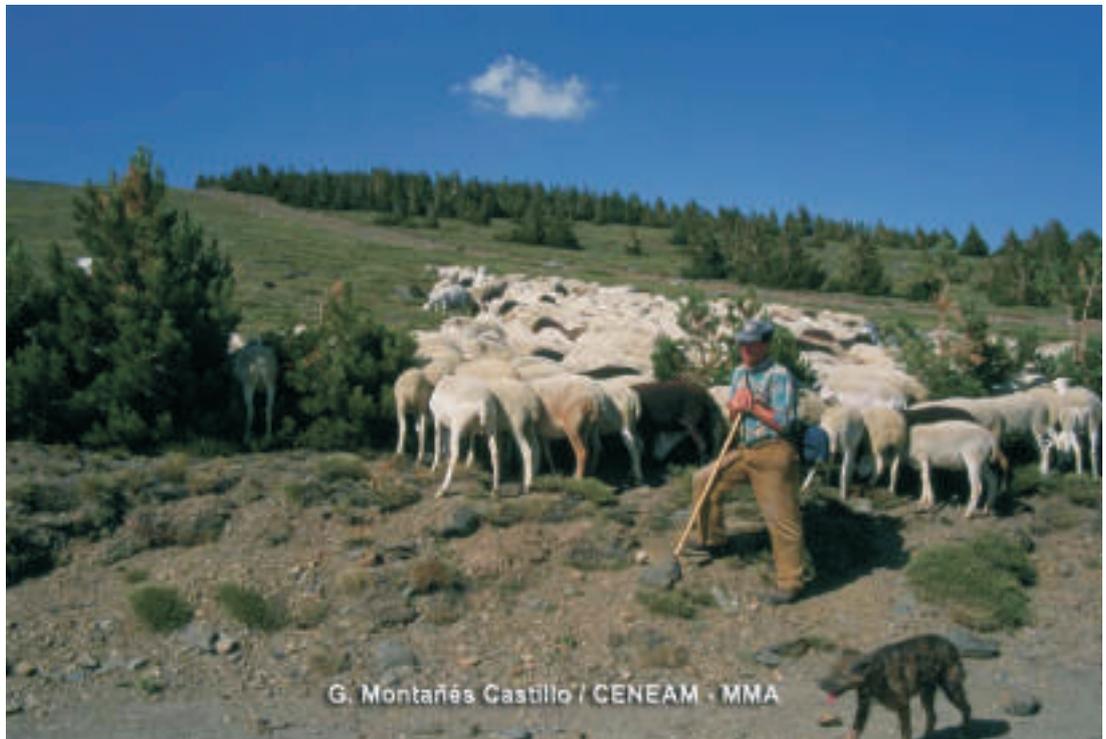
ESCUELA DE PASTORES DE PICOS DE EUROPA. Respaldada por el Consorcio para el Desarrollo Rural del Oriente de Asturias.

ESCUELA DE PASTORAS Y PASTORES DE FORTANETE. Respaldada por la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Ovino de Raza Cartera, ANGORCA, y el Ligallo General de Pastores Trashumantes de Aragón, y gracias al proyecto europeo Savia Femenina, puesto en marcha por Diputación Provincial de Teruel, el Gobierno de Aragón y otras 15 entidades.

ESCUELA DE PASTORES EN EXTREMADURA. Enmarcado en el Proyecto Cayado y Zurrón, y respaldada por la Consejería de Agricultura de la Junta de Extremadura, junto con la Fundación Biodiversidad.

PROYECTO PASTOR (Plan de Acciones sobre Sistemas Trashumantes Organizados en Red). Se desarrolla en comarcas pertenecientes a las regiones de Asturias, Navarra, Teruel y Madrid. En cada una de ellas se sitúa una agrupación de pastores y equipos técnicos de ejecución pertenecientes a los respectivos Grupos de Acción Local de la Iniciativa Leader + para el desarrollo rural. ...

Gracias a todos y todas por vuestro esfuerzo



ACTUALIDAD



PIROMAL

DATOS PERSONALES

NOMBRE Buñama
APELLIDOS Piromal
ALIAS Mirón
EDAD Mayor de edad
PROFESION Vigilantes

Curioso aspecto, curioso nombre, curiosa profesión... perdone tanta repetición de adjetivo, pero después de bastantes entrevistas para este Boletín, es la primera vez que estoy delante de un personaje del que no tengo muy claro quién es.

Y no quiero que dude de mi profesionalidad, sólo es que no sé si estoy frente a un búho, una araña ó una rana...

Porque usted tiene un poco de cada uno de estos animales, pero ¿con cuál se siente más identificado?

La verdad es que, por extraño que resulte, me siento identificado con los tres. Sé que mi apariencia es extraña ¡estoy tan acostumbrado a que me miren raro!

Pero para mi esto supone, una vez superada la vergüenza de ser el centro de atención, una gran ventaja. Además de tener un físico original, me considero un personaje muy



interesante de conocer... tenga en cuenta que mi manera de ser es la suma de las cualidades de cada uno de ellos.

Y entonces, ¿cuáles de esas cualidades destacarías? Porque supongo que alguna cosa no tan buena también habrá heredado...

Bueno, como todo el mundo, tengo cosas mejores y peores, pero siempre es mejor hablar de lo que considero bueno: mi paciencia, mi tranquilidad, mi capacidad de

BIODIARIO DE...



observación... ¡siempre estoy con los sentidos alerta!

Además, tengo buenos reflejos y soy capaz de comunicar lo que veo a los que me rodean, no me trabo ni me aturullo porque me adapto a lo que sucede, a los inconvenientes. No me quedo paralizado por el miedo. Por eso trabajo en lo que trabajo.

Pero con todo eso que me ha contado, su labor es algo más que vigilar, ¿no?

Si, claro. No solo miro y callo. Yo, desde mi puesto de trabajo, tengo mucha visibilidad y permanezco atento a cualquier indicio de incendio, vigilo para que no suceda nada, pero, en caso de que vea algo, tengo que comunicarlo inmediatamente.

Doy la alarma ante la existencia de un incendio, vaya, y para ello no me puedo poner nervioso y tengo que comunicárselo al resto de mis compañeros y compañeras de una manera clara y concisa, para que tengan claro el punto que les indico y puedan acudir para apagarlo.

Con lo cual, si usted no les avisara...

Pues tendríamos un buen problema, y si yo les aviso y no acuden al lugar rápidamente, también... cada uno de nosotros y nosotras somos importantísimos dentro del operativo. Para luchar contra los incendios forestales ¡es fundamental el trabajo en equipo!

Ya lo veo... ¿sabe que ahora,

después de esta entrevista, he pasado del desconocimiento de su trabajo y su persona a la admiración? Seguro que al resto de lectores y lectoras les ha sucedido lo mismo. Por eso, les invito a conocer a más curiosos y valientes piromales en

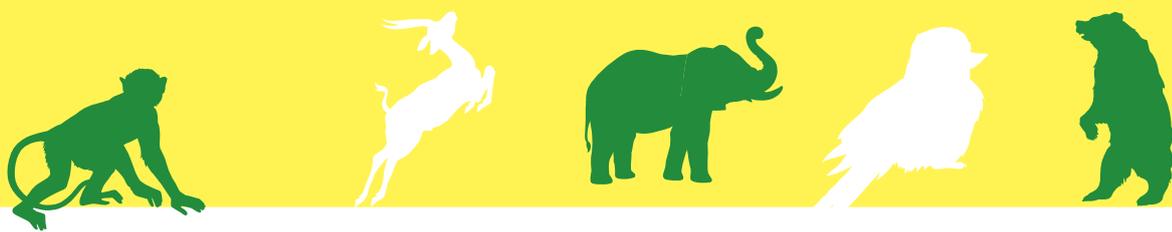
<http://www.evitaelfuego.es/juegos/>.

¡Muchas gracias por su tiempo y por la labor que realiza!

Los **"piromales"** son un juego que puedes consultar en la página Web de la Campaña <http://www.evitaelfuego.es/juegos/>.

Se trata de crear tu propia mascota para la Defensa de los incendios forestales.

Pero no una mascota cualquiera, sino un "piromal" que refleje las mejores cualidades para desempeñar los distintos trabajos relacionados con la lucha contra los incendios forestales.



LA BIODIVERSIDAD En España

Las características del medio físico en España, con gran variedad de climas, suelos y relieve y la actividad humana desarrollada desde el Neolítico, hacen posible que existan multitud de hábitats diferentes y una rica biodiversidad.

Así, de los **200** tipos de hábitats de interés comunitario identificados en el territorio de la Unión Europea, **116** están representados en el territorio español.

En cuanto a grupos vegetales terrestres se conoce en España la presencia de más de **30.000 especies**, de las cuales 8.000 son plantas vasculares (plantas con flor y helechos), más de 1.000 especies de musgos, entre 2.000 y 2.500 especies de líquenes y 10.000 especies de hongos. En lo que a animales se refiere existen en España entre 55.000 y 60.000 especies distintas.

De toda esta rica biodiversidad cabe destacar un total de **2.200 endemismos**, es decir, especies que viven exclusivamente en el territorio de la Península Ibérica y los archipiélagos de Baleares y Canarias.

Toda esta riqueza en especies silvestres, en total más de 80.000, hacen de España uno de los **depositarios** de la mayor **biodiversidad** del continente, a la que habría que añadir las especies cultivadas, las razas ganaderas y los conocimientos tradicionales.

Los seres humanos somos también parte de ella y, para asegurar su conservación, hemos de protegerla de las amenazas a las que se enfrenta, en particular, frente a la pérdida y degradación de los hábitats naturales debida a graves problemas como la erosión, la contaminación, las especies invasoras o los incendios.

Por eso, es muy importante seguir trabajando en la prevención y extinción de los incendios forestales, con la implicación de tod@s, para garantizar la conservación de nuestra rica biodiversidad.

DATOS CALIENTES





AGENDA VIVA



TALLERES DE NATURALEZA EN EL MAJAL BLANCO. Murcia

Los Seminarios y Talleres de Naturaleza en el Majal Blanco del Ayuntamiento de Murcia son ya un referente para quienes quieran acercarse, de forma rigurosa pero también entretenida, a la riqueza ambiental de ese municipio. Con su programación quieren profundizar en el conocimiento y disfrute de esos valores y seguir apoyando el esfuerzo de la UNESCO que ha declarado este año 2010 como el Año Internacional de la Diversidad Biológica.

Para este mes propone:

11-12 Diciembre. "La fauna prehistórica a través de los yacimientos paleontológicos de la Región de Murcia". Incluye ruta de día completo

18-19 Diciembre. "Taller de elaboración de dulces navideños: una tradición cultural y ecológica".

Lugar: Aula de Naturaleza del Majal Blanco (Parque Regional El Valle y Carrascoy)

Más información en

<http://www.murcia.es/medio-ambiente/medio-ambiente/educacion-2/index.asp>



SEMINARIO "Detectives de la naturaleza. Los CSI de la fauna"

Fechas: 11 y 12 de diciembre de 2010

El **CEMACAM** (Centro educativo Medioambiental de la caja de Ahorros del mediterráneo) de la Font Roja-Alcoi acoge el seminario "Detectives de la naturaleza. Los CSI de la fauna", en el que se aprenderá a interpretar las restos que los animales dejan en el monte.



huellas, señales y

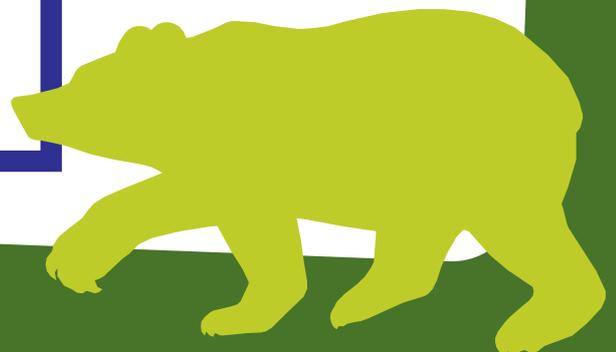
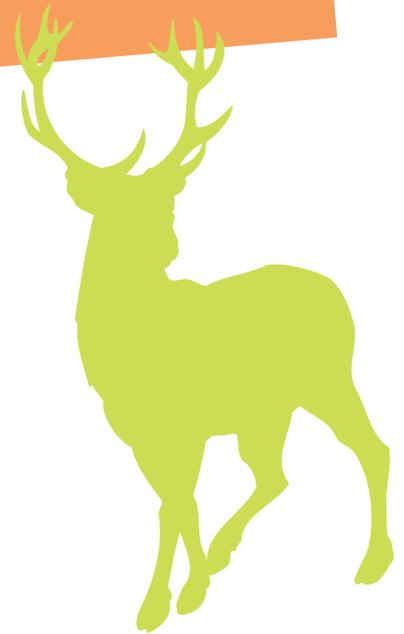
Lugar: Edificio Font Roja Natura, Carretera Font Roja s/n, 03801 Alcoi.
Más información en [Http://obrasocial.cam.es/](http://obrasocial.cam.es/) **Correo-e:** fontroja@obs.cam.es

TALLERES INFANTILES. Aprendiendo en el zoo.



El Zoo Aquarium quiere descubrir estas navidades a los más pequeños las similitudes entre los animales y los humanos. A través de una serie de talleres, mostrará a los niños cómo los animales intentan pasar desapercibidos, sobrevivir al frío o vivir en comunidad. Los talleres son de dos o tres días de duración y están dirigidos a niños de 5 a 14 años.

ZOO AQUARIUM. Casa de Campo s/n.
Tlfn: 91 512 37 70.
Metro: Casa de Campo.
Más información en
<http://www.zoomadrid.com>





¡Estamos de aniversario!

El 15 de Diciembre celebramos el aniversario de la aprobación del PNUMA (Programa de Naciones Unidas para el medio Ambiente).

Es el principal organismo de las Naciones Unidas encargado del medio ambiente.



Su objetivo es resolver los problemas ambientales que los países no pueden enfrentar solos. Además sirve como un foro para crear consenso y llegar a acuerdos internacionales.

Más información en:
<http://www.pnuma.org/>



EXPOSICIÓN. "El rostro del agua"

Fechas: 01/11/2010 - 27/03/2011

Cada día, desde el despertar hasta la noche, recurrimos al agua en numerosas ocasiones. Tan cercana y tan desconocida, pocas veces nos paramos a pensar en ella. No nos detenemos en un gesto tan sencillo como girar la llave del grifo. Sin embargo, ¿cuántos rostros diferentes tiene? Paisajes, utilidades, limpieza, suciedad, carencia derroche, disfrute y sufrimiento: todo esto se puede descubrir en el agua.

El rostro del agua es una exposición que trata de observar este preciado bien desde diferentes ojos y desde muchos ángulos.

Lugar: PRAE, Propuestas Ambientales educativas.
Cañada Real, 306, 47008 Valladolid

Más información:

http://www.praecyl.es/exposiciones/rostro_agua.html

Descarga de díptico informativo:

<http://obrasocial.cam.es/Documents/Detectives%20de%20la%20naturaleza,%20diciembre%202010.pdf>



EL ARBOL DE NAVIDAD



Llegan las fechas en las que en muchos hogares se pone un elemento muy especial: el **árbol de navidad**.

Aunque lo veamos como un adorno más, la realidad es que encierra un significado que viene de muchos años atrás, y son tantas las leyendas y los relatos que hablan de él, que os vamos a mostrar sólo algunas, para que después podáis seguir investigando más por vuestra cuenta...

El **origen** se remonta al segundo-tercer milenio a.c., cuando muchos de los pueblos indoeuropeos que se expandían por Europa y Asia tenían al roble como expresión de las fuerzas fecundantes de la Madre Naturaleza y le rendían culto. Cuando se le caían las hojas, su aspecto desolado era compensado con diferentes adornos tratando de atraer el espíritu de la Naturaleza que se creía había huido.

Otra **leyenda** cuenta que en la primera mitad del siglo VIII, el roble sagrado cayó sobre un abeto, pero este quedó milagrosamente intacto, por lo que fue proclamado el árbol del niño Jesús. Su forma triangular se explicó como representativa de la Santísima Trinidad, con el Dios Padre en la cúspide.

Siguiendo con la leyenda del abeto, se dice que su especie se tomó como emblema del cristianismo cuando en el siglo VIII, en la antigua Germania, un monje inglés taló una nochebuena el roble que era utilizado en las festividades paganas para ofrecer vidas en sacrificio. En ese mismo lugar brotó milagrosamente un abeto y por eso esta especie se tomó como emblema del cristianismo.

Esta **tradicción** del árbol navideño se adoptó ya ampliamente en el siglo XIX, especialmente en Europa, aunque pronto se extendió a América y finalmente a otros continentes.



Hoy día existen muchas **alternativas** para seguir la tradición sin que ello suponga una amenaza para la conservación de los bosques de abetos, como es la comercialización de abetos de origen controlado (viveros, claras que se hagan en el bosque, etc.) y los originales árboles reciclados. Hay muchos ejemplos en internet... ¿te animas?



RINCÓN DE SASTRE