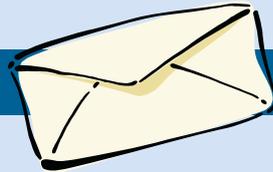




## EL BOLETIN DE CORTAFUEGOS

OCTUBRE 2006

EDITORIAL



### EDITORIAL

Hola amig@s de Cortafuegos. Regresamos una vez más con una nueva campaña escolar de prevención de incendios forestales. Venimos con las pilas bien cargadas, queremos que disfrutéis al igual que nosotros e incluso que participéis en todas las actividades que desde aquí os iremos proponiendo.

Como sabéis, el verano ha sido duro en cuanto a incendios forestales sobre todo en la Comunidad Gallega. En Galicia, ha habido muchos incendios, se ha quemado muchísima masa arbórea incluso en algunas comarcas han desaparecido las tres cuartas partes de su terreno forestal. Cuando se produce un desastre de estas características, no solo lamentamos profundamente la pérdida de vidas humanas, sino también pérdida de la vegetación, fauna, flora y demás componentes del ecosistema. Y no olvidemos las pérdidas económicas, ecológicas y paisajísticas. En esta nueva campaña, la imagen gráfica se basa en los insectos, que a menudo porque son molestos o pequeños, son los grandes olvidados, también cumplen su papel en la naturaleza, por eso vamos a

tratar de descubrirlos.

Vamos a intentar conocerlos mejor, hacerlos más cercanos a nosotros, saber cómo viven para así poder apreciarlos y respetarlos mucho más y a través de ellos descubrir otros aspectos de nuestra naturaleza.

Esperamos que todo lo que os ofrezcamos en este boletín, que este año irá acompañado de ocho boletines más, uno por mes, os pueda animar a participar y a divertirnos con nosotros, sabéis que tenemos compañeros expertos que os facilitarán información y material en vuestros colegios para que conozcáis más de cerca el problema de los incendios forestales y tengáis si cabe más ganas de participar. En el interior de este boletín tenéis más información sobre esta nueva convocatoria. Además lo tenéis puntualmente en la web [www.cortafuegos.com](http://www.cortafuegos.com)

Esperamos que disfrutéis y que juntos pongamos nuestro granito de arena para dar mucho ánimo a todos los pueblos que este verano han sufrido la desgracia de ver como ardían sus bosques. Este boletín está abierto para que hagáis las sugerencias y propuestas que consideréis oportunas, estaremos encantados en recogerlas y publicarlas.

**¡MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN!**

*“Convertid un árbol en leña y podrá arder para vosotros, pero ya no producirá flores ni frutos”*

(Rabindranath Tagore)

Léeme hasta el final.  
No me tires a la basura, recicla.  
Quiero volver a ser papel muy pronto para  
contar cosas nuevas y maravillosas  
a muchas personas

### EN ESTE NUMERO...

#### OBSERVATORIO DE LA NATURALEZA

página 2

#### GAMA

página 3

#### INCENDIOS FORESTALES

página 4

#### JUEGOS

página 6

#### ENTREVISTA

página 7

#### PREMIOS Y LAURELES

página 8



## OBSERVATORIO DE LA NATURALEZA

### MIRANDO AL SUELO

#### Los Musgos.



Son pequeñas plantas briófitas (plantas sin flores que carecen de tejidos conductores típicos) que viven pegadas al suelo en una gran variedad de sitios. Suelen formar almohadillas sobre rocas, paredes, troncos...generalmente en zonas de charcas, fuentes, aunque también pueden crecer sobre ramas, etc...

Carecen de tejido vascular, pero tampoco poseen flores ni frutos.

Sus hojas, aunque no son iguales a las de las plantas que conocemos, son de color verde intenso y realizan la fotosíntesis. No tienen raíces como el resto de las plantas, pero tiene algo parecido que se conoce con el nombre de "rizoides" a través de los cuales captan el agua y las sales minerales.

Para poder vivir y reproducirse necesitan un ambiente con una alta concentración de humedad y con baja evaporación, aunque pueden desecarse y rehidratarse varias veces. Su reproducción es algo especial, ya que pueden reproducirse por medio de esporas (reproducción de tipo asexual) o bien hacerlo a través de gametos (reproducción sexual).

Las esporas cuando germinan forman

nuevas plantas, y los gametos se fusionan en el medio acuoso y originan un "zigoto" que posteriormente desarrollará un "esporangio" que es una estructura en forma de saco que contiene las esporas, que serán luego liberadas al exterior. Los musgos, tienen una gran importancia a nivel biológico ya que inhiben la erosión del terreno y favorecen la retención de agua, además de ser los formadores del "suelo" sobre el que posteriormente se instalarán el resto de vegetales.



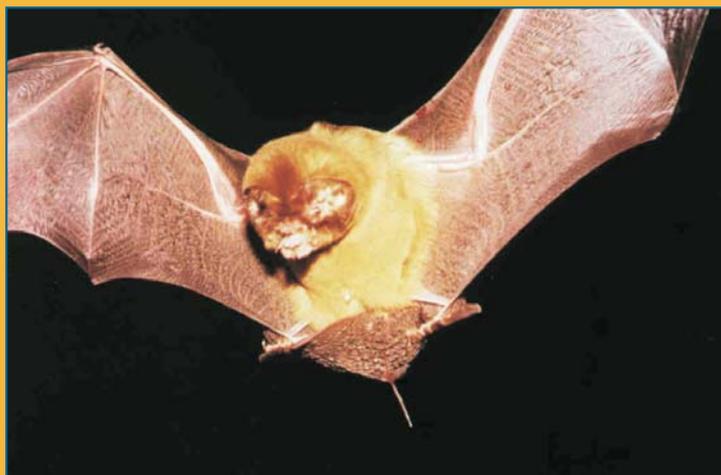
### MIRANDO AL CIELO

#### Los Murciélagos

Son mamíferos que pertenecen al Orden Chiroptera que significa "mano alada".

Su característica principal y la que los diferencia del resto de mamíferos es su capacidad para volar. Las "alas" se llaman PATAGIO y son los dedos de las extremidades anteriores intercalados por membranas. Su alimentación es muy variada, agrupándose en base a ella los distintos tipos de murciélagos:

- Murciélagos insectívoros: Se nutren con insectos..
- Murciélagos frugívoros: Se alimentan de frutos.
- Murciélagos nectarívoros: Su dieta básica es el néctar de las flores y el polen.
- Murciélagos carnívoros: Consumen vertebrados (ranas, peces...)
- Murciélagos vampiros: Son hematófagos (se alimentan de sangre)



Los murciélagos son capaces de vivir en cualquier parte del mundo, excepto en el desierto y en los polos, pero el mayor número de especies se puede encontrar en las selvas tropicales. Poseen hábitos nocturnos, comen y buscan su

colonias que pueden ser permanentes, o bien solo permanecen juntos cuando es época de cría. Suelen criar a un vástago por año rara vez dos, aunque suelen ser padres adoptivos cuando encuentran alguna cría huérfana.

Les suele acompañar la mala fama pero proporcionan multitud de beneficios:

- eliminan insectos: pueden comer cientos en una sola noche, contribuyendo así al equilibrio ecológico.
- dispersan semillas y participan en la polinización de las plantas. Existen unas mil especies siendo el segundo grupo de mamíferos más numeroso tras los roedores. Su principal amenaza es la pérdida de su hábitat (destrucción de los bosques), la contaminación, pesticidas, insecticidas que se van acumulando

en su organismo afectándoles después a la hora de la reproducción y por descontento el haber falsos mitos sobre ellos; las personas los matan por desconocimiento.

pareja por las noches descansando durante el resto del día .Los refugios que poseen pueden ser muy variados y suelen renovarlos con el cambio de estación. Generalmente viven en



## GAMA

Bienvenidos de nuevo a la sección "gama" (Grupos activos de medio ambiente) de la revista Cortafuegos. Para todos los que conocéis esta sección comunicaros que estamos aquí de nuevo una campaña más, que la de este año acaba de comenzar y que como es lo habitual estamos interesados en vuestra participación. Ya sabéis que este apartado de la revista siempre estará

abierto a todo tipo de propuestas. Para los recién llegados, comentaros que la sección "gama" es una parte fija en este boletín y en ella todos los niños y no tan niños, que quieren tanto dibujar, como comentar, como denunciar algo, etc... tienen aquí el espacio libre para hacerlo. Vosotros sois los protagonistas y los que con vuestro apoyo y colaboración habéis conseguido que esta sección cobre cada día más adeptos; sólo tenéis que poneros en contacto con nosotros, conformar un equipo "gama" con el

cual os identifiquéis y participar conjuntamente en este espacio. El grupo puede estar formado por los componentes que queráis pero debe de tener un nombre que lo identifique.

Desde aquí os queremos dar de nuevo la bienvenida, las gracias de antemano, y por supuesto, deseamos que disfrutéis al máximo de todo con lo que con cariño os intentamos hacer llegar desde aquí.

**¡Os esperamos a todos!**

### PODRÉIS PARTICIPAR EN:

#### CONCURSO DE CUENTOS

Envía tu cuento sobre temas del bosque. Tamaño máximo 2 hojas DIN A-4 por las dos caras.

El premio consiste en el viaje de la fase final, una placa conmemorativa y un equipo de escritura. Se seleccionarán dos cuentos ganadores.

#### CONCURSO DE ESLÓGANES

Participa enviando tu eslogan para la campaña de prevención de incendios forestales. El premio consiste en el viaje de la fase final, una placa conmemorativa y un equipo de escritura. Se seleccionarán dos eslóganes ganadores.

#### CONCURSO DE OBRA DE TEATRO

Se trata de la representación de la obra de teatro de la campaña, por parte de un equipo de cada centro, formado por 10 componentes. La representación la grabarán en vídeo o DVD para que el jurado pueda seleccionar a los ganadores. El equipo ganador será invitado al viaje de la fase final y obtendrá unos premios especiales.

#### CONCURSO DE MATERIALES

Dirigido a profesores que presenten cualquier tipo de material didáctico o educativo sobre incendios forestales.

El ganador será invitado al viaje de la fase final con un acompañante y recibirá un ordenador PC Portátil.

#### CONCURSO DE DIBUJO DE UNA MASCOTA

Manda tu dibujo y se seleccionarán dos ganadores. El premio consiste en el viaje de la fase final, una placa conmemorativa y un equipo de dibujo.

**LOS GANADORES DE CADA SECCIÓN VENDRÁN ACOMPAÑADOS DE UN PROFESOR. LOS TÉCNICOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL CUANDO VISITEN EL CENTRO INFORMARÁN DETALLADAMENTE DE ESTAS SECCIONES.**

**PLAZO DE ADMINISTRACIÓN DE TRABAJOS: 16 DE ABRIL DE 2007. LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA LA UTILIZACIÓN DE LOS TRABAJOS RECIBIDOS.**



#### Atención a todos los GAMAS:

Si vuestro grupo tiene una nueva dirección de contacto, por favor, notificadlo a la dirección indicada.



## INCENDIOS FORESTALES

### El verano y los incendios.

Tras los meses que coinciden con la época estival, se puede hacer un balance de la incidencia de los incendios en nuestros bosques.

En estas fechas es en las que el bosque es más susceptible a la presencia del fuego.

Muchos de los incendios son ocasionados por personas que sin "ningún aparente motivo" prenden fuego al monte para satisfacer su deseo de verlo repleto de llamas.

Otros, son ocasionados por negligencias humanas a la hora de manipular el fuego, bien sea para la quema de rastrojos y basuras, bien sea para el desarrollo de actividades al aire libre tipo campamentos, barbacoas, etc... En definitiva, el motivo finalmente lleva al mismo desenlace: el bosque arde.

La mayoría de la población no está concienciada de que el hecho de realizar este tipo de actividades va acompañado de un riesgo de gran calibre.

Hay determinadas recomendaciones y en ciertos casos prohibiciones que se deben cumplir sin discusión alguna:

- En verano se produce un aumento de las temperaturas por lo que está prohibido hacer fuego. El viento es un

factor climatológico importantísimo a tener en cuenta ya que éste puede cambiar la dirección en un momento determinado y provocar que el fuego se propague sin control. En definitiva, el clima tiene una incidencia directa sobre el desarrollo y el control en el caso de un incendio forestal.

- La recogida de basuras que generamos al visitar el monte es siempre imprescindible, no debemos dejar rastro alguno.

- El fumar se debe de evitar en nuestras visitas al bosque, pero en caso de hacerlo debemos de recoger las colillas en un envase seguro.

- Debemos de intentar dar aviso a los servicios de emergencia lo más rápido posible en el caso de divisar un incendio y mantenernos siempre en un lugar en el que podamos estar seguros. Tristemente todas estas normas muchas de ellas conocidas por todos, no evitan que cada año tengamos que lamentar la cantidad de masa arbórea que arde y que produce no solo un paisaje desolador sino que ocasiona un desastre ecológico a todos los niveles, y como consecuencia el lugar afectado no volverá a ser el mismo jamás.



## NOTICIAS BREVES

-----  
*Un equipo de científicos ha identificado magma incandescente en un volcán submarino al sur de la Azores (Portugal). Los geólogos ya sospechaban la existencia de cámaras magmáticas conteniendo magma incandescente en dorsales oceánicas lentas que son cordilleras submarinas formadas por desplazamiento de placas tectónicas.*  
-----

-----  
*Un estudio llevado a cabo entre científicos de la Universidad de Barcelona junto con científicos americanos ha demostrado que el calentamiento terrestre junto al aumento de las temperaturas provocado por el cambio climático ha conllevado un cambio en los genes de las moscas de la fruta (*Drosophila suboscuro*) para poder adaptarse a las nuevas condiciones climatológicas.*  
-----

-----  
*Aumenta la población del amenazado rinoceronte de Java en Indonesia. Los científicos han encontrado pruebas de que crías de rinoceronte de Java han nacido recientemente en Indonesia; esta noticia es muy esperanzadora ya que esta especie de rinoceronte es el más escaso y amenazado del planeta.*  
-----

-----  
*En el mes de Octubre de 1608 nació en Italia, Evangelista Torricelli, inventor del barómetro. En este mismo mes fue registrado en China el primer eclipse solar del que se tiene noticia pero este acontecimiento no fue hace dos días sino que se cree que ocurrió en el año 2.137 antes de Cristo.*



## ILUSTRACIONES

### MARIPOSA APOLO (*Parnassius apollo*)

Lepidóptero papilionido que coloniza diferentes macizos de Europa y Asia Central.

En la Península Ibérica hay 23 subespecies diferentes, encontrándose principalmente en áreas de montaña siendo particularmente importante en Pirineos. Es una mariposa de tamaño grande de color blanco marfil con círculos negros y rojizos. El borde del ala posterior es cóncavo y la maza de sus antenas es esbelta. La oruga se alimenta de diferentes plantas crasuláceas ocultándose bajo el suelo en invierno y alimentándose de nuevo en la primavera siguiente antes de formar la crisálida.

Posee una sola generación que tiene lugar entre los meses de Junio y Septiembre siempre en cotas entre los 700 y 3000 metros.

En Sierra Nevada existe una especie *Parnassius apollo nevadensis* endémica de esta Sierra y que se encuentra en peligro de extinción.

La mariposa Apolo es la única especie española protegida por el convenio CITES (Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestres)



MARIPOSA APOLO (*Parnassius apollo*)

## COSAS SENCILLAS QUE PUEDES HACER PARA SALVAR LA TIERRA

*Un tesoro: el agua*

*El agua es uno de los recursos naturales más valiosos para la vida, sin ella no podríamos vivir. Actualmente, los recursos hídricos están pasando por situaciones realmente serias y nosotros debemos de tomar medidas individualmente para intentar que en las mismas condiciones la situación no pueda empeorar. ¿Cómo podemos hacerlo? Pues fácil, haciendo un esfuerzo en nuestro hogar, reduciendo el consumo innecesario de agua en la medida de nuestras posibilidades. El consumo de agua en una casa puede ser variable, pero se calcula que por cada persona se gasta una media de unos 200 litros diarios, una cantidad que parece escandalosa si tenemos en cuenta la situación que hemos dicho que nos acompaña en España en cuanto a escasez de agua. Cualquier persona puede pensar que gasta menos, pero hay que tener en cuenta que esta cantidad incluye importantes pérdidas de distribución.*

*En nuestros hogares el agua tiene cuatro usos principales:*

- alrededor de un tercio se emplea en arrastrar los residuos del retrete.
  - aproximadamente el 30% se emplea en la ducha y en el lavabo.
  - en fregar gastamos un 20% del agua.
  - en la lavadora podemos emplear un 10% del total.
- Hay otros usos menores como regar plantas, cocinar, beber, etc que conforman otro 10% del gasto total.*

*Toda esta agua que empleamos en nuestros hogares procede de pozos y embalses, de ahí pasa a ser transportada a una planta potabilizadora de tratamiento de aguas y posteriormente es desplazada a depósitos donde será distribuida por una red de conductos a nuestras casas. Todo este proceso que aquí se puede contar en muy poco tiempo es complejo y muy costoso.*

*La materia prima podríamos decirlo así de todo este proceso, es el agua de la lluvia, que es la que llena los embalses y pozos; cuando ésta es muy escasa la demanda de agua supera a la oferta, es decir, que gastamos más agua de la que realmente llega a los embalses por lo que se pueden producir restricciones de agua y cortes momentáneos para intentar compensar dicha escasez.*

*La solución a priori es sencilla: reducir el consumo de agua, no solo en las ocasiones en que no nos queda otro remedio sino intentar reducir el gasto en muchos momentos en que este no es tan necesario; todo el mundo puede ahorrar algo de este bien tan preciado, a veces solamente se trata de poner un poco de interés y de cambiar viejos hábitos que no son ecológicamente adecuados. Realizando algunos cambios cotidianos se pueden conseguir grandes cambios a largo plazo.*

*¡Recuerda: el agua limpia que desperdicias es irrecuperable!*



JUEGOS

**Leishmaniosis**

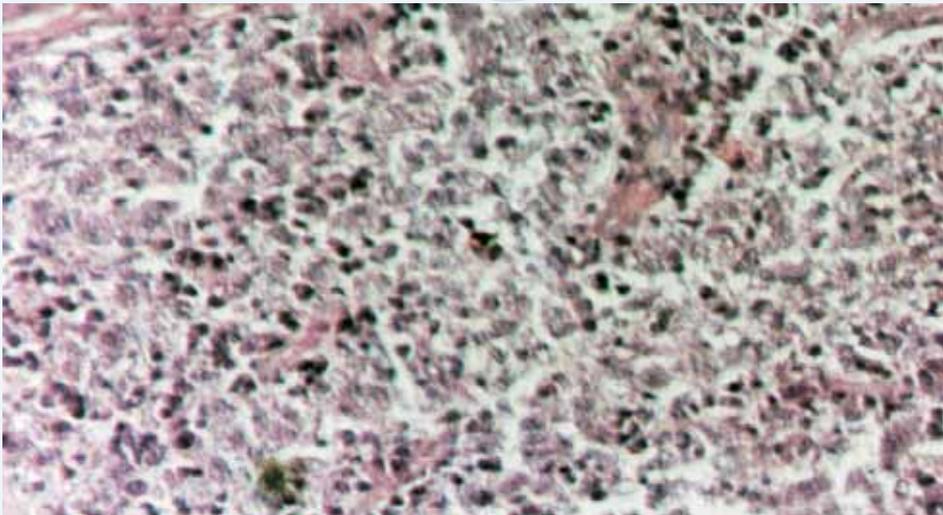
La leishmaniosis es una enfermedad parasitaria producida por un protozoo (*Leishmania infantum*) que es transmitido a través de la picadura de un mosquito llamado flebotomo (*Flebotomus perniciosus*) o jején. Es una enfermedad que afecta generalmente a perros aunque en menor medida puede afectar a otros animales y raramente al hombre.

Los animales más susceptibles de ser contagiados son aquellos que viven en zonas rurales aunque actualmente también se dan casos de animales afectados que hacen su vida dentro de la ciudad. Es una enfermedad considerada grave ya que no existe un tratamiento específico que la pueda curar, pero si puede ser una enfermedad que puede ser controlada. El periodo de incubación varia, pudiendo

oscilar desde semanas a varios meses, e incluso años. Los síntomas que presenta son: adelgazamiento progresivo, debilidad, fiebre, atrofia muscular, lesiones cutáneas (úlceras, piel seca, pérdida de pelo...), hemorragias nasales, crecimiento excesivo de las uñas, lesiones oculares, cojeras, etc. aunque siempre los órganos que se ven más afectados son el riñón, y el hígado.

El diagnóstico se realiza mediante un análisis de sangre, biopsia de piel o citología ósea.

Para prevenir su contagio, lo único que se puede hacer es intentar llevar un control de la desparasitación del animal e intentar que este no permanezca mucho tiempo a la intemperie entre el anochecer y el amanecer, horas a las cuales el mosquito transmisor de la enfermedad suele volar.



*Ejemplos de preguntas para el juego:*

*¿Por qué los árboles recién talados se rocían con agua?*

*(Respuesta: Para protegerlos de la carcoma)*

*¿Qué animales son necesarios para convertir el estiércol en tierra fértil? Menciona un mínimo de tres.*

*(Respuesta: Cochinita de humedad, tijereta, lombriz, milpiés, ciempiés.*

*Variante 1:*

*El juego se puede variar planteando más preguntas o preguntas más difíciles. Pero entonces hacen falta también más escondites marcados para los espíritus del pantano.*

*Variante 2:*

*También se pueden sancionar las respuestas equivocadas con "piedras de castigo", que son puntos negativos. Cuando todos hayan averiguado el nombre secreto, gana el equipo que menos puntos negativos tenga.*

*Extraído de el libro: "Juegos y Actividades en la Naturaleza" (Uli Geissler)*

**El secreto del pantano**

*Material:*

*Varios papelillos, lápices, 5 tiras de tela (de unos 15 cm. de anchura y de 1 metro de longitud), 1 silbato.*

*Lugar: Bosque, linde del bosque, pradera, pero también en cualquier parte.*

*Sugerencia: las preguntas no han de ser difíciles y, a ser posible, deberán incluir particularidades de la zona de juego. El director del juego puede sugerir preguntas.*

*Desarrollo del juego:*

*Se fija una zona de juego y un punto de partida, la "cabaña del pantano". El área de juego ha de ser de unos 400x 400 metros y, a ser posible, con partes que queden ocultas. Se eligen tres jugadores que harán de "espíritus del pantano". Los jugadores restantes, los "exploradores del secreto", se dividen en grupos de tres. Los espíritus del pantano desaparecen con las tiras de tela, un lápiz y unos papelillos por la zona hasta 15 minutos después (también con lápiz y papel) En el camino, los espíritus se piensan rápidamente cinco preguntas relativas a la naturaleza y el nombre de algo, como por ejemplo "animal de las nieblas", "agua envenenada"...Este nombre es el secreto, de tal modo que los exploradores, al acertar la respuesta, se enteren de qué letras son. Los espíritus del pantano colocan sus tiras de tela en distintos sitios de la zona de juego. Luego se esconden cerca de las tiras (en un perímetro de unos 10 metros).*

*Después de esperar 15 minutos, los exploradores emprenden la búsqueda del "secreto del pantano". En cuanto vean una tira de tela, se ponen a buscar al espíritu del pantano. Entonces éste les plantea una de las preguntas y, si la respuesta es correcta, le descubre al grupo las correspondientes letras y la solución. Entonces los exploradores tienen que encontrar a otro espíritu del pantano. No se pueden hacer dos preguntas seguidas al mismo grupo, aunque hayan dado una respuesta equivocada. En cuanto un espíritu es descubierto por uno de los grupos tiene que esconderse cerca de otra marca. Cuando uno de los grupos haya averiguado el nombre secreto, corre hacia la "cabaña del pantano" y ahí termina el juego. Un fuerte silbido reúne a todos de nuevo. El grupo que haya averiguado correctamente el "secreto del pantano" es el ganador.*



## ENTREVISTA



Hola seguidores de Cortafuegos, en esta nueva temporada me ha tocado a mí romper el hielo con vosotros. Me conocen muy bien y han decidido que sea yo la primera en conceder una entrevista para esta sección.

Soy un escarabajo redondito, mi nombre es Rita y soy demasiado tímida, entenderéis así lo de que rompa el hielo la primera ¡siempre me saltan los colores! de ahí que mis alas estén siempre tan rojas, pero al tener algunos lunares lo disimulo un poco. ¿No creéis? Una hace lo que puede pero no hay manera....

Ah!! Si queréis contarlos lo podéis hacer, no me salen más, siempre tengo los mismos. ¿Los habéis contado? Os habréis dado cuenta de que son siete. Tengo primas que son tímidas también (debe de ser cosa de familia) y que poseen una tonalidad parecida, pero en cambio nos diferenciamos unas de las otras en el número de lunares por eso mi nombre completo es Rita “la

mariquita de siete puntos”.

Me han dicho que tengo que contaros cosas “personales”, espero que sea interesante lo que os voy a decir que es en definitiva mi forma de vida.

Yo soy insecto y además bastante pequeño y como los demás insectos tengo tres pares de patas pero a diferencia de otros que las tiene largas las mías son cortitas y mi cabeza es pequeñita, pequeñita, pero si os fijáis me la veis porque además de ella salen dos antenas. Mis alas anteriores que son las de color rojo con puntos negros, son duras y cubren prácticamente todo mi abdomen.

En cuanto a mis hábitos, me encanta alimentarme de pulgones tanto jóvenes como adultos y para vivir no tengo problema, es decir, que me adapto a todo tipo de sitios, por eso me podéis localizar en diferentes plantas durante gran parte del año. A veces me entra el sueño y me apetece hibernar pero casi nunca lo hago sola,

prefiero hacerlo acompañada de hermanas mías. Lo de ser tan tímida es ahora, porque cuando fui larva no estaba roja con puntos sino que era de color azul oscuro y tenía manchas amarillas, para que veáis lo que he cambiado con el tiempo.

No sé si con lo que os he contado os habréis familiarizado conmigo algo más, pero me dicen que la entrevista por hoy ha finalizado.

Me voy a por pulgones que se me ha abierto el apetito. ¡¡¡Hasta pronto!!!



## RECOMENDAMOS QUE TE RECOMENDAMOS

### PARA LEER:

**\*Abre los ojos. Ballenas y delfines.** Editorial: Pearson Educación

Se trata de una guía visual para descubrir a los fascinantes mamíferos acuáticos: ballenas y delfines.

Podréis conocer infinidad de curiosidades de estos animales marinos de sangre caliente.

Para niños mayores de 6 años.

**\*Astronomía para niños.** Editorial: Equipo Sirius.

Aprende conceptos de astronomía a través de este libro que lo explica de forma divertida por medio de dichos y adivinanzas. Orientado a niños entre 7-8 años.

### PARA VISITAR:

**\*El valle del Tiétar**

Comarca natural que se extiende al sur de

la cordillera de Gredos entre las provincias de Ávila, Toledo y Cáceres.

Se caracteriza por la existencia de gargantas en las laderas por donde suelen discurrir durante la estación primaveral, aguas de tipo torrencial formando en ocasiones multitud de pozas.

El clima de esta zona es mediterráneo aunque con influencia atlántica. Su vegetación es abundante gracias a la combinación de humedad y sol destacando en las cotas más bajas árboles como encinas y alcornoques, castaños y pinos en las cotas más altas y matorral en casi todas las alturas.

Su fauna es variopinta destacando la presencia emblemática de la cabra montés, de la cigüeña negra y la grulla como aves más representativas, además de distintas especies de reptiles.

### \*El delta del Ebro

Es la zona húmeda de mayor extensión de la Comunidad Catalana. Destacan la gran variedad de cultivos hortícolas, árboles frutales y extensiones de arrozales que se pueden encontrar dentro de su territorio. En su parte litoral podemos disfrutar de un paisaje de lagunas rodeadas de carrizos y juncos unidas a desiertas playas arenosas con extensiones dunares.

Dentro de su fauna destaca la presencia de variedad de insectos que conviven con anfibios, peces, mamíferos de la talla del jabalí y del tejón y aves tanto limícolas, como marinas y anátidas.

Si nos detenemos en su vegetación podemos destacar dos zonas principales una zona salobre y otra de bosque de ribera.



## TABLON DE PREMIOS Y LAURELES

### FAPAS: FONDO PARA LA PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES SALVAJES.

Asociación en defensa de la naturaleza que se centra principalmente en la conservación de aquellas especies de la fauna ibérica que se encuentran en peligro de extinción, haciendo extensiva esta protección a los ecosistemas naturales donde viven.

Está formada aproximadamente por unos 18.000 socios y colaboradores.

Dirección: C/ La Pereda s/n - 33509 Llanes (Asturias)  
Tlno: 985401264 - Fax: 985402794  
e-mail: fapas@fapas.es



### POEMAS

*"El universo viene a picotear en mis manos  
los que no saben lo espantan torpemente...  
Y luego todo se va  
y yo miro la tierra y sus distancias desesperadas  
cuando las olas se hablan entre sí  
no hay formas no hay colores  
no hay seres al fin de esta luz sin luz  
desaparece la creación y sus augurios  
sus pensamientos sus sensaciones..."*

(Vicente Huidobro) "Al oído del tiempo"

*"Yo soy un río.  
Yo soy el río eterno de la dicha." ...*

*"Yo soy el río que viaja dentro de los hombres,  
árbol fruta  
rosa piedra  
mesa corazón  
corazón y puerta  
retornados" ...*

*...los árboles cantan con el río,  
los árboles cantan  
con mi corazón de pájaro  
los ríos cantan con mis  
brazos" ...*

(Javier Heraud) "El río"

### FRASES CELEBRES



*"La Naturaleza concede libertad hasta a los animales"*  
(Tácito)

*"La naturaleza benigna provee de manera que en cualquier parte halles algo que aprender"*  
(Leonardo da Vinci)

*"La imaginación es más importante que el conocimiento"*  
(Albert Einstein)

*"Mil máquinas nunca harán una flor"*  
(Luis Fernando Finat)