



***Pseudevernia furfuracea* (L.) Zopf.**  
incl. *Evernia prunastri* (L.) Ach.

Familia: Parmeliaceae

pelusa, liquen

USOS PRINCIPALES



GRADO DE AMENAZA Y PROTECCIÓN LEGAL

Lista Roja: -  
RD 139/2011: -  
Catálogos autonómicos: -  
Directiva Hábitats: -

Emilio Laguna Lumbrias

*Pseudevernia furfuracea* ha sido confundida con otros líquenes epífitos, sobre todo con *Evernia prunastri* (L.) Ach. con quien, a veces comparte hábitat y guarda cierto parecido. Esta se distingue por su talo de color verde amarillento en la cara superior y blanquecino en la inferior. Por ello, cuando no existen ejemplares testigo, parte de los testimonios de nombres vernáculos y usos de la especie pueden referirse indistintamente a los dos táxones. Por ello se han incluido citas de las dos especies acompañando con un asterisco a las que se refieren a *Evernia*.

■ NOMBRES VULGARES

**Castellano:** pelusa; musgo (AN); pulmonera\* (AR); mocos de peña, mocos de árbol, barba de roble\* (CL) [3-8].

**Catalán:** liquen (CT) [9].

■ DESCRIPCIÓN

Liquen de talo fruticuloso, generalmente péndulo y sujeto al substrato por un único punto, formado por numerosos lóbulos laciniados de hasta 10 x 1 cm, de sección acanalada, con bordes recurvados, ramificados dicotómicamente en un solo plano. Lacinas con cara superior color gris azulado, generalmente cubierta de finas excrecencias cilíndricas, a veces ramificadas (isidios), y con cara inferior color negruzco, más oscuro hacia la zona de fijación y solo excepcionalmente blanca. Habitualmente estéril, solo presenta fructificaciones discoidales o apotecios de 2-30 mm de diámetro en regiones frías. Los apotecios son algo pedunculados, cóncavos, con el disco brillante de color pardo oscuro y el borde festoneado del mismo color que el talo. El alga liquenizante es del tipo *Trebouxia*.

■ HÁBITAT, FENOLOGÍA Y COROLOGÍA

Especie sensible a la contaminación, vive sobre cortezas de diversas especies, frecuentemente coníferas, y sobre rocas ácidas. Prefiere zonas montañosas.

Se distribuye por las regiones templadas y frías de todo el mundo. Es muy frecuente, salvo en los lugares muy secos.

■ CONOCIMIENTOS TRADICIONALES

Se trata de una especie utilizada desde antiguo por sus virtudes aromáticas y medicinales aunque con pocas referencias directas de uso reciente [8].

MEDICINA

**Sistema digestivo**

En el Pirineo Aragonés se usa el cocimiento como laxante\* [6].

**Sistema respiratorio**

En Andalucía y Cataluña se toma el cocimiento contra **catarros, gripes y afecciones asmáticas** [1,2,9], así como en el Pirineo Aragonés\* [6].

**Concepción, embarazo, parto y puerperio**

Para ayudar a la **expulsión de la placenta\*** tras el parto, se aplica en la frente de las parturientas un paño empapado con el cocimiento [6].



José Fajardo

Autores: Manuel Casares Porcel y Reyes González-Tejero



## USO ORNAMENTAL

### Adornos florales y plantas de interior

En Jodar (Jaén) los talos del líquen se encolan sobre ramas secas para simular el follaje en la fabricación artesanal de bonsáis [4].

## MANEJO DE LAS ESPECIES

### Recolección

La recogida de estos líquenes la realizaban los "peluseros" en Andalucía, entre mayo y junio. El trabajo de pelusero suele reservarse a los jóvenes, ya que requiere trepar a los altos pinos salgareños [*Pinus nigra* subsp. *salzmanii* (Dunal) Franco]. Posteriormente pesan los líquenes colancándolos en un faldón, con una romana, y los "empacan" con máquinas para transportarlos a su lugar de destino [4].

## INDUSTRIA Y ARTESANÍA

### Cosmética, perfumería y limpieza

La recogida de estos líquenes fue un recurso importante en muchas zonas de Andalucía; hoy solo se conserva en la sierra de Cazorla y Segura, desde donde se exporta para su uso en la industria perfumera [4].

## REFERENCIAS HISTÓRICAS

El uso de esta especie es muy antiguo como atestigua su hallazgo formando parte del embalsamamiento de las momias egipcias [10].

Aunque resulta difícil identificar con precisión la especie, casi con toda probabilidad, su uso medicinal está recogido en Dioscórides bajo el nombre de *byron*. A partir del texto se deduce claramente que el autor no se está refiriendo a un musgo como habitualmente han interpretado algunos autores modernos o a alguna especie del género *Usnea* [11]. Al respecto es aclaratorio el dibujo que ilustra el manuscrito de Salamanca que claramente reproduce el aspecto de un líquen laciniado y que los traductores identifican con una especie de *Evernia*. El texto que reproducimos a continuación, tomado de la versión digital del manuscrito de Salamanca [12], distingue entre el blanco y el negro lo cual es acorde con la habitual confusión entre nuestra especie y *Evernia prunastri*: "Líquen arbóreo. Algunos lo llaman víscera (*splánkhnon*). Se encuentra en los cedros o álamos blancos o robles. Destaca entre ellos el del cedro; el segundo es el del álamo blanco. Del musgo arbóreo es bueno el más bienoliente y blanco, mientras que es peor el que tira a negro. Tiene virtud astringente. Su decocción, en baño de asiento, es eficaz para las afecciones de la matriz. Se mezcla también en los perfumes de bellotas y en los ungüentos por sus propiedades astringentes. También es conveniente para la preparación de sahumerios y de remedios contra el cansancio".

La confusión se mantiene también en los autores del Renacimiento. Los comentarios de Mathioli [13] son bastante confusos y aunque el texto hace constante referencia a la condición aromática que podría corresponder a *Evernia* o



Teresa Tomás

*Pseudevernia*, la ilustración que ofrece (que es una de las que copia Laguna) es posible que incluya más de una especie, e identifique bajo el mismo epígrafe a toda la comunidad de líquenes epífitos en la que junto a *Pseudevernia furfuracea* se incluirían, entre otras, *Evernia prunastri* y alguna especie de *Usnea* que es el elemento más llamativo y reconocible del icono.

A la hora de identificar el uso antiguo de nuestra especie en la Península Ibérica los comentarios de Laguna [14] tampoco resultan mucho más aclaratorios y podrían aplicarse a varias especies:

“Este musgo que propone Dioscórides no es otra cosa, sino aquella yerva entricada, y muy cana, que a manera de vello crece sobre los árboles y principalmente sobre los robles y pinos, llamada en algunas partes de España Musgo. La cual tiene aquesta virtud, que bevido [sic] el vino de su infusión, provoca luego un profundísimo sueño. Del resto conforta el estomago, reprime el vomito, restaña el flujo del vientre, hace muy buen anhelito, y restituye notablemente el apetito perdido, y en suma es una cordial medicina”.

## ■ VALORACIÓN

En la actualidad, el uso medicinal de esta y otras especies de líquenes es muy puntual como recogen los trabajos etnobotánicos que citamos; la diversidad de las citas y su dispersión geográfica impiden hacer una valoración precisa de la pervivencia y extensión del uso.

Estimamos que los testimonios recogidos son vestigio de un pasado en el que su uso, como se deduce de la bibliografía antigua [14], era mucho más frecuente.

Como hemos comentado, su recolección se mantiene en algunas zonas y se exporta para su uso en la industria perfumera. En 1999 se recolectaron en Andalucía entre 3 y 5 tm [3]. El grueso de la producción mundial para la industria perfumera, que en la actualidad procede de Marruecos, se estima en unas 19.000 tm al año [15-17].

Las recolecciones para uso industrial aparentemente no parecen afectar demasiado a la vitalidad de las poblaciones, ya que se realizan sobre todo de ramas muertas y restos caídos en el suelo del pinar, aunque se ha podido constatar que a veces se hacen raspados indiscriminados de las cortezas que pueden poner en peligro a toda la comunidad [3]. No existen estudios específicos que permitan conocer la velocidad de regeneración de las poblaciones para establecer turnos y técnicas de recolección sostenibles.

## ■ REFERENCIAS

1. González-Tejero 1989; 2. González-Tejero *et al.* 1995a; 3. González-Tejero *et al.* 2000; 4. Guzmán 1997; 5. Velasco *et al.* 2010; 6. Villar *et al.* 1987; 7. Llimona 1991; 8. Illana-Esteban 2012; 9. Agelet & Vallès 2003a; 10. Baumann 1960; 11. Font Quer 1961; 12. Dioscórides 2006; 13. Mathioli 1554; 14. Laguna 1555; 15. Joulain & Guillamon 2002; 16. Joulain & Tabacchi 2009; 17. Richardson 1988.

