

QUIÉN ES QUIÉN

- ACA Asociación de Ciencias ambientales

CONVOCATORIAS

- PROGRAMA DE RUTAS GUIADAS Y EXCURSIONES DIDÁCTICAS 2024
- Subvenciones para la realización de proyectos de investigación científica en la Red de Parques Nacionales - 2024
- Contribuciones para la Revista técnica de los espacios naturales protegidos de EUROPARC-España, número 57
- I Congreso Internacional de Educación Rural Siglo XXI
- XIX Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad
- Curso I Básico de atención a las personas con capacidades diversas en el turismo
- Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Decenio de los Océanos
- Concurs escolar Estima Cabrera
- Exposición “Emboscadas. Mujeres y bosque”
- Urez Ur fest 2024
- Werbinars Misson Restore Our Oceans and Waters
- EO Climate Crisis Photography Competition 2024
- XV Congreso SEAE - II Congreso Extremeño de Agroecología
- Concurso R7 por el Planeta. III Edición
- Premi Ramon Margalef d’Ecologia 2024
- Concursos Océánicas III edición
- Volcandpark 2024
- XXII Congreso ESPARC 2024
- XIV Premios Semana Española de la Movilidad Sostenible
- XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao
- X Congreso Iberoamericano sobre Uso Sustentable de la Biodiversidad y Manejo de Áreas Protegidas

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Centro de Innovación en Economía Circular (CIEC) del Ayuntamiento de Madrid
- UN CC:E-LEARN. ONU, Asociación para el Aprendizaje sobre el Cambio Climático

RECURSOS

- Guía EAS al Aula
- programa de trabajo para el año 2024 del plan de acción de educación ambiental para la sostenibilidad (paeas)
- Sucesos en la naturaleza canaria. Relatos para curiosos
- Sonidos del mundo. Viajar de oídas

Dirección:

Mónica Moraleda Altares

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Perico Llorente Encinas
Juan Rodríguez de la Hoz

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473883 - 921
473889

Suscripción

[Suscripción al Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM \(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Niños activistas. Historias verdaderas de la infancia de los impulsores del cambio
- Shinrin-yoku. Baños curativos de bosque
- Ecología Emocional para el nuevo milenio: El arte de reinventarse a uno mismo
- Educación ecosocial a la luz de los siete saberes de Edgar Morin
- 50 Escape Rooms en 5 minutos
- De pajareo. Rutas ornitológicas por España

CIENCIA CIUDADANA

- BANCO DE IMÁGENES DEL MUNDO RURAL

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- III Seminario de Reconexión con la Naturaleza



QUIÉN ES QUIÉN

ACA ASOCIACIÓN DE CIENCIAS AMBIENTALES



Carácter: Organización No Gubernamental

Ámbito de trabajo: Nacional

Dirección: C/ General Ramírez de Madrid 11 4º D 28020 Madrid

Correo-e: info@cienciasambientales.org.es

Web:

<https://www.cienciasambientales.org.es>

Redes sociales: [Twitter](#)- [Facebook](#)-[LinkedIn](#)-[TikTok](#)-[Youtube](#)

Líneas de trabajo:

- Transición energética
- Biodiversidad y agua
- Comunicación y formación

La Asociación de Ciencias Ambientales (ACA) es una organización, sin ánimo de lucro, compuesta por profesionales, científicos y técnicos de diferentes disciplinas preocupados y ocupados en el estudio, comunicación y resolución de los problemas ambientales, desde una perspectiva multidisciplinar.

ACA surge en 1997 para tratar de avanzar en el análisis de los retos del desarrollo sostenible, proponer proyectos que acerquen soluciones a la sociedad y realizar una acción decidida en su comunicación.

La misión de ACA es analizar los retos ambientales actuales desde una perspectiva multisectorial, incentivando el debate alrededor de los mismos con el objeto de desarrollar soluciones innovadoras que hagan partícipes a entidades del sector público, privado y ciudadanos por igual, como forma esencial para forjar una conciencia social hacia el desarrollo sostenible.

De este modo, los proyectos en que participa o que realiza son variados, algunos continuados con los años y otros nuevos, que surgen a medida que se desarrolla la actividad medioambiental en España, al igual que el equipo de ACA.

El equipo trabaja en proyectos de financiación pública y privada, en colaboración con otras entidades regionales, como juntas autonómicas, o entidades privadas, como empresas u otras asociaciones, y ONG.

Las áreas de trabajo en que se centra actualmente son las siguientes:

- Transición energética:

ACA investiga la pobreza energética desde 2009. Desde entonces, ha realizado cuatro estudios (2012, 2014, 2016 y 2018) a nivel estatal. Para el último de estos, utilizaron los indicadores para el cálculo del nivel de pobreza energética marcados oficialmente por el Observatorio Europeo contra la Pobreza Energética (EPOV, por sus siglas en inglés), siendo pionera en la aplicación de estos indicadores en un estudio de los países miembros de la Unión Europea. Estos mismos indicadores son los que recoge y calcula anualmente la Estrategia Nacional contra la Pobreza Energética desde 2019.

Actualmente, participa en proyectos que estudian y tratan de dar solución a la pobreza energética en zonas concretas del país, como el proyecto EPIU Getafe Hogares Saludables, o



el proyecto de Monitorización de la pobreza energética en hogares españoles, iniciado por el Instituto de Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE).

Asimismo, es coordinadora de la Red de Puntos PICE, una red multicanal de Puntos de Información al Consumidor Energético a los que la ciudadanía puede acudir para solicitar información sobre todo lo que concierne a la energía doméstica. Cualquier entidad puede unirse para contribuir en el empoderamiento ciudadano mediante el acceso a información de utilidad.

- Biodiversidad y agua:

Trabaja en la concienciación ambiental para el cuidado del entorno. Para ello:

- Contribuye en la organización de actividades de ciencia ciudadana en el distrito de Tetuán, Madrid, mediante el proyecto 'Ciencia ciudadana en Tetuán'.
- Participa en las Jornadas Ambientales de Decathlon, organizando actividades de concienciación ciudadana para el Día de las Acciones Ambientales de Decathlon, celebrado anualmente y en más de una ocasión a lo largo del año.
- Desde hace más de 15 años, desarrolla el programa de Voluntariado en Parques Nacionales, con campañas de verano y otoño, para colaborar en proyectos de investigación sobre macroinvertebrados presentes en los ríos y su importancia para esclarecer los efectos adversos del cambio climático.
- Colabora con iAgua, el medio de referencia en el ámbito de la gestión del agua, mediante el apoyo presencial en eventos y congresos.

- Comunicación y formación:

Tal y como en sus inicios, ACA mantiene el objetivo de fomentar el diálogo, la participación y la colaboración, así como de ejercer de interlocutora entre los diferentes sectores de la sociedad para la resolución de problemas ambientales y en la búsqueda legítima de modelos de desarrollo más sostenibles.

Para ello, diseña campañas de comunicación que permitan informar y sensibilizar a la sociedad para que se involucre en las soluciones de los desafíos ambientales y trabaja en la difusión de contenido que contribuya en la sensibilización ciudadana con el medio ambiente.

Desde 2002, ACA colabora con la Fundación Conama en la organización y participación de las diferentes actividades que se llevan a cabo cada dos años en el Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA). En 2022, ACA coordinó el Comité de Comunicación Ambiental, que se centró en analizar los principales retos a los que se enfrenta la comunicación ambiental e informar sobre ellos a partir de 30 voces de profesionales del sector.

La asociación también trata de incidir en el conocimiento ciudadano mediante formaciones relacionadas con las diferentes áreas temáticas que trabaja. Imparte los cursos online de educación ambiental; movilidad sostenible y gestión del voluntariado ambiental, del Instituto Superior del Medioambiente y participa en formaciones online dirigidas a profesionales de administraciones públicas que trabajen en el asesoramiento energético a la población.



CONVOCATORIAS

PROGRAMA DE RUTAS GUIADAS Y EXCURSIONES DIDÁCTICAS 2024

LUGAR: Parque Nacional Sierra de Guadarrama (Segovia) y Montes de Valsaín

ORGANIZA: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

Un año más os invitamos a participar en el descubrimiento de la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de la Sierra de Guadarrama, por la vertiente segoviana del Parque Nacional. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

A lo largo de la primavera se podrán realizar actividades en dos modalidades:

Sábados: **Rutas Guiadas**, que permiten descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en compañía de un guía intérprete.

Domingos: **Excursiones Didácticas**, de carácter temático y dirigidas por especialistas en diversas materias.

[Folleto Rutas Guiadas - Primavera 2024](#)

Inscripciones:

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas y por la normativa del Parque Nacional.

Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza utilizando la [Central de Reservas de Parques Nacionales](#), atendiendo a las condiciones y plazos que se indican para cada actividad. [Instrucciones para rellenar el formulario de reserva.](#)

Condiciones generales:

- Todos los menores de edad deberán ir siempre acompañados por un adulto, madre, padre o tutor.
- Es muy importante acudir bien equipado de ropa y calzado, dependiendo de las características de cada actividad y de la estación del año, aunque siempre habrá que tener presente que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos.
- Es importante también que lleve además agua y alimentos poco pesados.
- Durante la ruta siga atentamente las instrucciones del guía y no abandone el trazado que se indique.
- El guía puede instar al abandono del grupo de aquellas personas que no sigan sus indicaciones, pongan en peligro al resto de participantes, creen conflictos o perturben la armonía del grupo.
- En el caso de abandono de la ruta antes de su finalización, ya sea de forma voluntaria u obligada por lo anteriormente dispuesto, la responsabilidad será única y exclusiva del participante.
- El guía se reserva el derecho de suspender la ruta o incluso modificar el trazado de la misma, siempre por causa justificada.
- No está permitida la presencia de animales de compañía.

MASCOTAS: la presencia de perros se permite EXCLUSIVAMENTE en las **excursiones didácticas** en las que se indique con este símbolo y atendiendo a las siguientes normas:



- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y si fuera necesario bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

Se recomienda el uso de transporte público:

La información sobre rutas y horarios se puede consultar en la [web del P. N. Sierra de Guadarrama](#)

** El Organismo Autónomo Parques Nacionales, no se hace responsable de la puntualidad de las líneas de transporte público, ni de la exactitud de los horarios.*

ABRIL		
6 sábado	10:00	Los puentes del Eresma
7 domingo	9:00	Arqueología del agua
13 sábado	10:00	Chorro Grande y Chorro Chico
14 domingo	10:00	Paseando con perro por la naturaleza
20 sábado	9:30/12:00	Miradores de Maravillas y Gallarza
21 domingo	11:00	Naturaleza inclusiva
27 sábado	10:00	El Batán de Vargas-Venta de los Mosquitos
28 domingo	10:00	Versos en las trincheras

Día 6: LOS PUENTES DEL ERESMA.

Ruta desde el área recreativa de Los Asientos que nos permitirá descubrir estas importantes e interesantes construcciones sobre el río Eresma.

Inicio: 10:00. [Área recreativa de Los Asientos](#) (Ctra. CL-601, km 12).

Itinerario: Los Asientos – Puente de Navalacarretera – Puente de los Canales – Los Asientos.

Distancia aproximada: 4,5 km

Desnivel: 70 m.

Duración aproximada: 2,5 h

Grado de dificultad: bajo.

Día 13: CHORRO GRANDE Y CHORRO CHICO.

Nos permitirá contemplar dos de los más populares saltos de agua de la Sierra de Guadarrama: Chorro Grande y Chorro Chico. El paseo discurre por una emblemática mata de roble.

Inicio: 10:00 [Aparcamiento frente a Casa de las Flores \(San Ildefonso\)](#)

Itinerario: Casa de las Flores – Camino de Chorro Grande – Chorro Grande – Chorro Chico (ruta de ida y vuelta por el mismo recorrido).

Distancia aproximada: 6,8 km.

Desnivel: 245 m.

Duración aproximada: 4 h.

Grado de dificultad: medio.

**Día 20: MIRADORES DE MARAVILLAS Y GALLARZA.**

Paseo por dos miradores tradicionales del entorno del Puerto de Navacerrada que nos permitirán contemplar maravillosas vistas del Valle del Eresma y de las cumbres de la sierra de Guadarrama.

Inicio: 9:30 Y 12:00. [Cartel informativo de Cogorros](#). Zona no habilitada para el aparcamiento que deberá de hacerse en los aparcamientos del Puerto de Navacerrada (700 metros a pie).

Itinerario: Cogorros – Mirador de Maravillas – Mirador de Gallarza - Cogorros

Distancia aproximada: 2,8 km.

Desnivel: 30 m.

Duración aproximada: 2 h.

Grado de dificultad: bajo.

Día 27: EL BATÁN DE VARGAS-VENTA DE LOS MOSQUITOS.

Recorrido por un tramo de la Senda Real o Camino de Pesquerías, que nos llevará por ambos márgenes del río Eresma, pudiendo disfrutar de la vegetación asociada, así como la huella que ha dejado las gentes a través de los tiempos.

Inicio: 10:00 [Centro de Visitantes de Boca del Asno](#) (Ctra. CL-601, km 14,3)

Itinerario: Centro de Visitantes Boca del Asno – Puente de los Vadillos – Batán de Vargas – Casa de la Pesca – Venta de los Mosquitos - Puente de los Vadillos – Centro de Visitantes Boca del Asno.

Distancia aproximada: 8 km.

Desnivel: 183 m.

Duración aproximada: 4 h.

Grado de dificultad: medio.

SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA RED DE PARQUES NACIONALES - 2024

Fecha: Del 1 de abril al 6 de mayo de 2024

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

Se ha abierto el plazo de la convocatoria de concesión de subvenciones para la realización de proyectos de investigación científica en la Red de Parques Nacionales para el año 2024. Por primera vez, y en el marco del Programa de trabajo para el año 2024 del Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad, el Programa de Investigación en la Red de Parques Nacionales prevé una nueva línea prioritaria sobre procesos de educación ambiental para la sostenibilidad, interpretación, participación y sensibilización innovadores en la Red de Parques Nacionales. Algunos datos de interés:

- El plazo de presentación de solicitudes comenzará el día 1 de abril de 2024 y finalizará el día 6 de mayo de 2024, a las 14:00:00 horas (hora peninsular).
- Deberán referirse a uno o varios de los parques nacionales incluidos en la Red de Parques Nacionales.
- La subvención por proyecto no podrá ser superior a 175.000 €.
- El procedimiento de concesión de las ayudas será el de concurrencia competitiva.

Información: [Convocatoria Subvenciones Investigación OAPN 2024](#)



CONTRIBUCIONES PARA LA REVISTA TÉCNICA DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE EUROPARC-ESPAÑA, NÚMERO 57

Fecha límite: 2/04/2024

Organiza: EUROPARC-España

Hasta el 2 de abril permanecerá abierto el plazo de recepción de contribuciones para la próxima entrega de la Revista técnica de los espacios naturales protegidos de EUROPARC-España, número 57, programada para junio de 2024. Las propuestas deben remitirse a oficina@redeuroparc.org.

Las secciones abiertas a la participación son noticias relacionadas con la temática de los espacios naturales, reseñas de publicaciones y recursos electrónicos, y artículos sobre experiencias, proyectos e investigaciones en áreas protegidas.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Noticias

En esta sección tienen cabida de noticias relacionadas con la temática de las áreas protegidas. Secciones: educación ambiental y participación, formación, gestión para la conservación, gestión para el desarrollo socioeconómico, gestión para el uso público y turismo, investigaciones, eventos, internacional y desarrollo legislativo.

No sobrepasarán la extensión máxima de 350 palabras. Los textos podrán acompañarse de una ilustración, como una gráfica o una fotografía.

Artículos: experiencias, proyectos e investigaciones

Esta sección queda abierta a los artículos sobre la actividad profesional en materia de espacios naturales protegidos.

No sobrepasarán la extensión de 1.500 palabras. Debe quedar especificado el título del artículo, el autor, entidad y la dirección de correo electrónico de contacto. Las ilustraciones, tales como gráficas o fotografías, deberán ser de suficiente calidad. No se admitirán más de 2 ilustraciones por artículo.

Las propuestas deben incluir, en la medida de lo posible, los siguientes apartados: título de la experiencia, proyecto o investigación; resumen; objetivos, actuaciones realizadas y resultados alcanzados; recursos materiales y humanos, costes y fuentes de financiación; y, en su caso, entidades implicadas o participantes.

Tribuna de opinión

Esta sección queda abierta a textos críticos y opiniones profesionales sobre temas de interés y actualidad en materia de espacios naturales protegidos. No sobrepasarán la extensión de 1.500 palabras. Debe quedar especificado el título, el autor, la entidad y una dirección de correo electrónico de contacto. Las ilustraciones, tales como gráficas o fotografías, deberán ser de suficiente calidad.

Reseñas

En esta parte se incorpora información sobre próximas convocatorias, publicaciones recientes y direcciones y recursos electrónicos. No sobrepasarán la extensión de 300 palabras. Los textos podrán acompañarse de una ilustración, como una gráfica o una fotografía.

Información: [Europarc - España](http://Europarc-España)



I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN RURAL SIGLO XXI

Fecha: 4/04/2024 - 5/04/2024 - 6/04/2024

Lugar: Cortes de la Frontera, Serranía de Ronda (Málaga)

Organiza: Confederación de Centros de Desarrollo Rural (COCEDER)

Formato: Presencial

Este I Congreso Internacional de Educación Rural está organizado por la Confederación de Centros de Desarrollo Rural (COCEDER) en colaboración con el Grupo de Investigación Profesorado, Comunicación e Investigación Educativa de la Universidad de Málaga (PROCIE-UMA), la Universidad Rural Paulo Freire- CDR Montaña y Desarrollo, los colectivos de Acción Social (CAS), el Instituto Paulo Freire y el Ayuntamiento de Cortes de la Frontera.

La conferencia inaugural correrá a cargo de Jaime Izquierdo, con el título «Presente y futuro del mundo rural: de la aldea cosmopolita a la ciudad agropolitana». El congreso se articula en torno a 4 áreas temáticas:

- Área temática 1. El necesario cambio de las políticas públicas para la repoblación rural: identidad histórica, culturas campesino-rurales, mujeres en igualdad, memoria biocultural y cambio climático.
- Área temática 2. La educación rural hoy desde la organización y la planificación del sistema educativo: iniciativa, creatividad social y cultura emprendedora.
- Área temática 3. Una óptica rural en los diseños curriculares y para formación del profesorado para una nueva educación rural con consciencia local/global.
- Área temática 4. La educación no formal, ecologías de aprendizaje, educación expandida y aprendizaje incidental en el medio rural: realidad presencial, virtual y conectividad.

Información: [I Congreso Internacional de Educación Rural Siglo XXI](#)

XIX PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

Plazo límite: 5 de abril de 2024

Organiza: Fundación BBVA

Los **Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad** reconocen e incentivan la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como el trabajo de profesionales de la comunicación en cualquiera de sus formas que contribuyen a proteger el patrimonio natural.

Se contemplan cuatro modalidades de premios:

- Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en España
- Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en Latinoamérica
- Premio Mundial Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad
- Premios Fundación BBVA a la difusión del conocimiento y sensibilización en conservación de la biodiversidad en español



Su objetivo es reconocer públicamente la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como la de profesionales de la comunicación que contribuyen a proteger el patrimonio natural. Se premian:

- Proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativas de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas, basadas en el mejor conocimiento científico. Las actuaciones tienen como foco España, Latinoamérica y el resto del mundo.
- Difusión del conocimiento medioambiental y sensibilización del valor de la conservación del medio natural en español.

Plazo límite de recepción de candidaturas: hasta el 5 de abril de 2024, a las 12 h, hora peninsular.

Información:

[Bases del premio](#)

CURSO I BÁSICO DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIVERSAS EN EL TURISMO

Fecha: 5, 10, 19 y 26 de abril de 2024

Lugar: Museo de los Sentidos, Calle Iglesia 1, 28193 Cervera de Buitrago

Organiza: Plan de Sostenibilidad Turística de la Mancomunidad del Embalse del Atazar, financiado por la Secretaría de Estado de Turismo, la Comunidad de Madrid y la Mancomunidad del Embalse del Atazar

Formato: Presencial

Este curso gratuito está diseñado para profesionales del sector turístico, con un enfoque especial en la accesibilidad y la diversidad funcional. A través de dinámicas participativas y de sensibilización, busca proporcionar un acercamiento inicial a la accesibilidad, enfocándose en la mejora de la experiencia turística para personas con discapacidad. Se tratarán temas como la percepción de la accesibilidad, el uso de recursos que facilitan la autonomía de las personas con discapacidad, y la legislación vigente relacionada con la accesibilidad.

El curso se divide en dos bloques temáticos principales: el primero centrado en la discapacidad, donde se abordarán mitos y realidades, y el segundo en turismo y accesibilidad, explorando el turismo inclusivo como oportunidad de negocio. Los contenidos se impartirán a través de metodologías participativas, utilizando recursos específicos para entender y atender las necesidades de cada tipo de discapacidad.

Para inscribirse, es necesario completar un formulario online. Las plazas son limitadas a 20 personas y se asignarán según el orden de llegada de las inscripciones y el vínculo con la temática del curso. La formación es impartida por profesionales experimentados en el campo de la accesibilidad y el turismo sostenible. Además, se otorgará un certificado de asistencia a quienes participen en al menos el 80% de las sesiones.

Más información: [Embalse del Atazar](#)

CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL DECENIO DE LOS OCÉANOS

Los **Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad** reconocen e incentivan la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como el trabajo de profesionales de la comunicación en cualquiera de sus formas que contribuyen a proteger el patrimonio natural.

Se contemplan cuatro modalidades de premios:



- Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en España
- Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en Latinoamérica
- Premio Mundial Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad
- Premios Fundación BBVA a la difusión del conocimiento y sensibilización en conservación de la biodiversidad en español

Su objetivo es reconocer públicamente la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como la de profesionales de la comunicación que contribuyen a proteger el patrimonio natural. Se premian:

- Proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativas de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas, basadas en el mejor conocimiento científico. Las actuaciones tienen como foco España, Latinoamérica y el resto del mundo.
- Difusión del conocimiento medioambiental y sensibilización del valor de la conservación del medio natural en español.

Plazo límite de recepción de candidaturas: hasta el 5 de abril de 2024, a las 12 h, hora peninsular.

Información:

[Bases del premio](#)

CONCURS ESCOLAR ESTIMA CABRERA

Fecha: Hasta el 12 de abril de 2024.

Organiza: Dirección del Parc Nacional Marítimo Terrestre de l'Arxipèlag de Cabrera.

Formato: En línea y físico.

En la presente edición del concurso Estima Cabrera, se invita a los centros educativos a desarrollar un juego de mesa que demuestre sus conocimientos sobre el Parc Nacional de l'Arxipèlag de Cabrera. La convocatoria está abierta a grupos de clase del tercer ciclo de Educación Primaria y de toda la Educación Secundaria Obligatoria de las Islas Baleares.

Los juegos presentados pueden ser tanto en formato físico como virtual. Deben ser el resultado del trabajo cooperativo de grupos de clase, con un límite de 30 alumnos por grupo. No se aceptarán trabajos individuales ni de grupos formados específicamente para el concurso.

Los requisitos del juego incluyen:

1. Reflejar los valores naturales del Parc Nacional, poniendo especial énfasis en el medio marino y la zona de ampliación.
2. Incluir fotografías o un vídeo del proceso de elaboración que evidencie la participación activa de todo el grupo.
3. Presentar las reglas, descripción y elementos que conforman el juego.
4. Especificar el nivel de dificultad y el número de jugadores.
5. Para juegos físicos, entregar el juego con todos los componentes necesarios para su uso.
6. Para juegos virtuales, enviar el archivo o enlace de acceso a la plataforma o aplicación correspondiente.

En cuanto a la presentación las obras deben presentarse antes del 12 de abril de 2024 a las 14:00 horas. El primer premio es una visita al parque nacional para toda la clase. El jurado valorará la referencia a los valores del Parc Nacional, la creatividad, la jugabilidad y el trabajo colaborativo del grupo. La inscripción debe realizarse a través del [formulario](#).

Información:

[Concurs escolar Estima Cabrera](#)



EXPOSICIÓN “EMBOSCADAS. MUJERES Y BOSQUE”

Fecha: del 4/03/2024 al 14/04/2024

Lugar: Jardín del Palau Robert, Barcelona

Organiza: Departamento de Acción Climática, Alimentación y Agenda Rural mediante la Dirección General de Bosques y Gestión del Medio

Formato: Presencial

Desde el 4 de marzo, y hasta el 14 de abril se puede ver en el Jardín del Palau Robert de Barcelona la exposición “Emboscadas. Mujeres y bosque”, una muestra fotográfica que pretende visibilizar el papel de las mujeres en la gestión de los bosques de nuestro país.

La exposición invita a explorar y adentrarse (emboscarse) en el papel de las mujeres en el ámbito forestal, así como en la importancia de gestionar y conservar los bosques. Todo a través de la mirada de 18 mujeres que día a día, con su trabajo, lo hacen posible.

En el marco de la muestra, y durante el período que permanecerá en el Palau Robert, se ofrecen una serie de actividades paralelas abiertas al público, como una jornada técnica sobre la sequía y la gestión forestal, (21 de marzo) , la presentación del libro 'El bosque a mesa' a cargo de Carme Rusalleda, una de sus autoras, el 6 de abril, un cinefórum donde se pasarán todas las entrevistas realizadas a las 18 mujeres protagonistas de la exposición, el ' 11 de abril, y una mañana llena de actividades dirigidas a público general y familiar el día 13 de abril: la presentación del libro 'El bosc és casa nostra' con un taller, visitas guiadas a la exposición a lo largo de la mañana a cargo de Ana Villagordo y la posibilidad de vivir una experiencia inmersiva en torno al mundo de la biomasa con un mapping sorprendente.

Información: [Parques de Cataluña Red de Parques Naturales](#)

UREZ UR FEST 2024

Fecha: del 15 al 21 de abril del 2024

Lugar: Casa de Cultura de Urduliz (Bizkaia)

Organiza: TANTAK

Formato: Presencial

Plazo límite concurso fotográfico: 11 de marzo de 2024

El UREZ UR FEST 2024 es un evento divulgativo creado para fomentar la cercanía entre la comunidad y el mar, promoviendo la educación y la concienciación sobre el medio marino. Durante una semana en abril, la Casa de Cultura de Urduliz se convertirá en un punto de encuentro para compartir conocimientos a través de charlas, documentales, y una exposición fotográfica con 25 imágenes originales acompañadas de textos descriptivos. Este festival, en su primera edición, busca narrar historias que resalten la importancia de los océanos y sus hábitats, así como la problemática ambiental que los rodea. La participación en el festival es totalmente gratuita y abierta a todos los interesados, con un especial enfoque en la participación de 300 escolares de entre 6 y 12 años en talleres de educación ambiental.

Para aquellos interesados en contribuir con su arte fotográfico, el plazo de inscripción para enviar sus trabajos cierra el 11 de marzo del 2024. Las mejores imágenes obtarán a varios premios por un valor total de 500 €.

Este festival no solo es una oportunidad para aprender y compartir sobre la conservación marina sino también para que fotógrafos y educadores ambientales muestren su trabajo y participen activamente en la sensibilización sobre los desafíos que enfrentan nuestros océanos.

Más información: [Urez ur](#)

WEBINARS MISSION RESTORE OUR OCEANS AND WATERS

Fecha: 21 de marzo, 17 y 24 de abril de 2024

Organiza: Prep4Blue, en el marco de la Mission Restore Our Oceans and Waters

Formato: Online

El proyecto [PREP4BLUE](#) continúa con su serie de webinars titulada "Planificación para la Participación Ciudadana en la Misión Océano y Aguas". En sesiones de una hora, los



participantes aprenderán a diseñar un proyecto, paquete de trabajo o programa de actividades alineado con los objetivos de participación ciudadana de la [Misión de la UE: Restaurar Nuestros Océanos y Aguas para 2030](#) (o Misión Océano). Estos talleres están orientados con el interés de la Comisión Europea en relación con la participación ciudadana en la Misión Océano. Los talleres anteriores están disponibles [AQUÍ](#).

Esta serie de webinars está orientada a personas y entidades que trabajan en la participación ciudadana en actividades relacionadas con agua dulce y marina. Va dirigido a todo tipo de público interesado en contribuir activamente a la consecución de los objetivos de la misión tales como ONGs, industria, investigación, grupos de ciencia ciudadana, gobiernos locales y sociedad en general.

Los talleres son online y gratuitos, pero es necesaria [inscripción](#) y se realizan en inglés.

- **Fomentando la Ciudadanía Marina para la Misión Océano. 21 de marzo a las 11.**
 - ¿Cómo se puede fomentar y medir el cambio de comportamiento positivo hacia el océano? La ciudadanía marina es un concepto emergente para describir el derecho de las personas a participar en la transformación de la relación humano-oceánica para la sostenibilidad. Este webinar destacará cómo se puede entender la ciudadanía marina y cómo se puede diseñar un proyecto para apoyar, medir y evaluarla, específicamente para lograr los objetivos de la Misión Océano y la Década del Océano de la ONU.
- **Posicionar a los Pescadores como Socios Fundamentales para Proyectos de la Misión Océano. 17 de abril a las 11.**
 - El sector pesquero (profesionales de la pesca, del marisqueo y los cultivos marinos/acuicultura) es uno de los más activos en Europa. Siendo también una de las comunidades con más conocimiento de los ecosistemas marinos. En pocas palabras, la Misión Océano no logrará sus objetivos a menos que se incluya a los pescadores en sus actividades y se conviertan en socios y actores fundamentales. Reconociendo esta realidad, las convocatorias de financiamiento de la Misión Océano consistentemente requieren que los proyectos integren la participación y colaboración con el sector pesquero. Este taller se basará en la experiencia tanto de investigadores como de representantes del sector pesquero sobre cómo ambos grupos pueden trabajar juntos con éxito para llevar a cabo proyectos de alto impacto, como aquellos en los que se desarrollan nuevas tecnología, en la designación/delimitación de áreas marinas protegidas y también proyectos cuyo principal objetivo sea reducir la contaminación de las aguas. Se discutirán los puntos de vista tanto de pescadores como de investigadores en la colaboración activa de ambos sectores en proyectos de investigación, para obtener información sobre los beneficios y los desafíos de dicha colaboración. También se hablara sobre algunas de las actividades específicas que la Misión Océano está financiando en este espacio y cómo los proyectos podrían conformarse mejor para participar en ellas.
- **Involucrar a niños y jóvenes en la Misión Océano. 24 de abril a la 1.**
 - Incluir a los jóvenes en los procesos de toma de decisiones y en proyectos acuáticos es un objetivo clave de varios marcos internacionales, como la Misión Océano. Hay problemas específicos cuando se trata de colaborar con jóvenes y niños en proyectos, como ética, tiempo adicional necesario, métodos específicos y marcos participativos. Este taller abordará los problemas y desafíos específicos en torno a involucrar a jóvenes en proyectos relacionados con el medio ambiente/marino/sostenibilidad y cómo podrían superarse. También incluirá las voces de jóvenes que ya han participado en proyectos relevantes anteriormente, para que nos describan su propia experiencia en tales procesos.
 - Los temas que cubrirá este taller incluyen:
 - ¿Cuál es la diferencia entre hacer co-creación con jóvenes versus personas mayores?



- ¿Cómo se puede introducir la cultura oceánica en los jóvenes?
- Inclusión de jóvenes en procesos democráticos/participativos directos, especialmente en temas oceánicos/sostenibilidad.
- ¿Cómo incluir a los jóvenes adolescentes (entre 12 y 18 años)?
- Las oportunidades vinculadas a aprovechar el Cuerpo Europeo de Solidaridad para incluir a jóvenes en proyectos acuáticos.
- Cómo medir, monitorear y evaluar los resultados de la inclusión de jóvenes en proyectos y actividades acuáticas.

Más información: [Prep4blue](#)

EO CLIMATE CRISIS PHOTOGRAPHY COMPETITION 2024

Formato: Online

Organiza: Earth.Org.

Fecha límite: 26 de abril de 2024.

El EO Climate Crisis Photography Competition 2024, organizado por Earth.Org, es una competencia global que busca inspirar acciones a través de la fotografía, con énfasis en la naturaleza, la vida silvestre y los impactos del cambio climático.

Las categorías del concurso incluyen "Wildlife in Peril" y "Climate Action". Los participantes pueden presentar hasta 3 fotografías por categoría (máximo 6 en total), enfocándose en documentar la biodiversidad en peligro y las acciones contra el cambio climático. Se deben enviar las fotografías a través del formulario en línea en el formato "Nombre_Categoría" antes del 26 de abril de 2024.

Los premios incluyen 500 dólares para la "Mejor Foto Ambiental Global" y 250 dólares para cada una de las subcategorías. Los ganadores serán anunciados el 23 de junio de 2024 y tendrán la oportunidad de tomar control de la página de Instagram de Earth.Org durante una semana, además de ser entrevistados y presentados en el sitio web y redes sociales de Earth.Org. Los jueces, buscarán originalidad y perspectivas únicas en las presentaciones. Los 20 mejores trabajos se invitarán a unirse a la red de fotógrafos de EO.

Información: [EO Climate Crisis Photography Competition 2024](#)

XV CONGRESO SEAE - II CONGRESO EXTREMEÑO DE AGROECOLOGÍA

Fecha: Del 24 al 27 de abril

Lugar: Complejo Cultural San Francisco, Ronda de San Francisco Nº 15, Cáceres, Extremadura

Organiza: Sociedad Española de Agricultura Ecológica / Agroecología (SEAE)

Formato: Presencial

La preocupación por diversos desafíos, como la emergencia climática, la necesidad de variedades adaptadas, la volatilidad del mercado agroalimentario y la pérdida de soberanía alimentaria va en aumento. Ante estos retos, la producción ecológica y la agroecología han emergido como sectores dinámicos y en constante evolución, aportando innovaciones significativas. En este contexto, el congreso busca ofrecer una plataforma para la transferencia y el intercambio de los más recientes resultados de investigación y experimentación en el ámbito.

El congreso se organiza en torno a tres bloques temáticos que abarcan la **producción y transformación**, la **distribución** y el **consumo** dentro de la cadena agroalimentaria. Se subraya la importancia de una perspectiva agroecológica integral para el desarrollo sostenible del sector, promoviendo el consumo responsable y las demandas colectivas hacia la restauración y la contratación pública, lo que facilitaría un crecimiento y una implantación significativos.

El programa incluye sesiones inaugurales, conferencias sobre temas variados como los servicios ecosistémicos de la ganadería extensiva, políticas agrarias, manejo de la sequía, entre otros. También se realizarán talleres, sesiones de posters, presentaciones de libros y



visitas a explotaciones ecológicas y cooperativas, ofreciendo así una experiencia enriquecedora y diversa para los asistentes.

Más información: [XV Congreso SEAE- II Congreso Extremeño de Agroecología](#)

CONCURSO R7 POR EL PLANETA. III EDICIÓN

Formato: Online

Organiza: Fundación Ibercaja.

Fecha límite: 30 de abril de 2024.

El "III Concurso R7 por el planeta" es una iniciativa de la Fundación Ibercaja, dirigida a centros educativos de toda España. Su objetivo es fomentar proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible y a la concienciación medioambiental. Los centros escolares pueden participar con proyectos iniciados en el curso 2022/23 y que continúen en el curso 2023/24, o con proyectos que comiencen en el curso 2023/24.

El concurso se centra en dos categorías principales: "Proyecto Medioambiental" y "Campaña de Concienciación". Los proyectos deben incluir una memoria escrita y un video resumen. Se valorarán aspectos como la originalidad, el impacto ambiental, la educación y sensibilización ambiental, y la implicación de la comunidad.

Para participar, los centros educativos deben enviar sus proyectos por correo electrónico a premiosostenibilidad@fundacionibercaja.es antes del 30 de abril de 2024. Además, deben registrarse en la web de la Fundación Ibercaja. Los ganadores serán anunciados el 17 de mayo de 2024, coincidiendo con el Día Mundial del Reciclaje, y recibirán premios económicos que deben destinarse a proyectos medioambientales en sus respectivos centros. Estos premios son:

- 3000 euros para los ganadores de cada categoría.
- 4 accésits por valor de 1500 euros

Información: [Concurso R7 por el Planeta. III Edición](#)

PREMI RAMON MARGALEF D'ECOLOGIA 2024

Lugar: Barcelona

Organiza: Generalitat de Catalunya.

Formato: Online

Fecha límite: 30 de abril de 2024.

El "Premi Ramon Margalef d'Ecologia" es un premio anual organizado por la Generalitat de Catalunya, destinado a reconocer contribuciones significativas en el campo de las ciencias ecológicas.

El premio está abierto a individuos, entidades legales o colectivos de todo el mundo que hayan realizado contribuciones relevantes en el ámbito de las ciencias ecológicas. Las candidaturas deben ser presentadas por instituciones universitarias, centros de investigación, academias científicas, ganadores anteriores del premio, o excepcionalmente, por personas de reconocido prestigio en ecología.

El proceso de inscripción para las nominaciones se realiza preferentemente a través de medios electrónicos en la plataforma Tràmits gencat (tramits.gencat.cat), aunque también se aceptan propuestas en formato papel dirigidas al Departamento de la Presidencia en Barcelona. La fecha límite para la presentación de propuestas es el 30 de abril de 2024. Las candidaturas presentadas son consideradas en tres convocatorias consecutivas, a menos que el proponente indique lo contrario.

Los premios tendrán una ceremonia en Barcelona en un lugar y fecha por definir la persona u organismo ganador recibirá una dotación de 80000 euros.

Información: [Premi Ramon Margalef d'Ecologia 2024](#)



CONCURSOS OCEÁNICAS III EDICIÓN

Organiza: Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC) con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología

Formato: Online

Fecha de inscripción: 30 de abril

La tercera edición de los concursos de cómics y vídeos "Oceánicas" invita a estudiantes de 10 a 17 años a explorar y destacar la contribución de las mujeres en las ciencias marinas. Este evento, organizado por el Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC) en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, se enmarca dentro del proyecto "Oceánicas: la mujer y la oceanografía", y tiene como principal objetivo estimular el interés por la ciencia y la tecnología entre los jóvenes, a la vez que promueve la igualdad de género y la visibilización de las mujeres en el ámbito científico.

Los participantes, guiados por un adulto tutor, pueden presentar sus trabajos en dos formatos: cómic o vídeo, narrando la vida y obra de una oceanógrafa, sea esta real o ficticia. La competencia se divide en dos categorías por edades y busca fomentar la creatividad, el trabajo en equipo, y la superación de estereotipos de género en la oceanografía. Los trabajos seleccionados recibirán como premio un pack de libros de divulgación y una visita a un centro de investigación del IEO, promoviendo así la divulgación científica y la creación de referentes femeninos en las ciencias.

Para participar, los interesados deben enviar sus cómics o vídeos antes del 30 de abril. El jurado, compuesto por miembros del proyecto Oceánicas y especialistas en ciencias marinas, valorará la calidad, contenido científico, originalidad y creatividad de los trabajos, premiando a los mejores en cada categoría.

Información: [Concursos Oceánicas III edición](#)

VOLCANDPARK 2024

Fecha: Del 20/05/2024 al 24/05/2024

Lugar: Jičín, República Checa

Organiza: Volcandpark

Fecha límite envío de comunicaciones: 30 de abril de 2024

Tras el éxito de las reuniones de Volcandpark en Olot (2012) y Lanzarote (2016), y después de una pausa por la pandemia mundial, se convoca un nuevo evento que reunirá a expertos y expertas en valoración, protección, educación y gestión de las zonas volcánicas. El encuentro es en una zona con una historia volcánica dinámica e inspiradora en todos los aspectos del geopatrimonio volcánico.

El objetivo es reunir a expertos con una amplia gama de conocimientos y también diferentes experiencias de numerosas regiones de todo el mundo para difundir nuevas ideas, conceptos y técnicas en gestión y popularización del patrimonio volcánico. El objetivo final es contribuir a la construcción de una sociedad más resiliente, a una mejor comprensión de los recursos procesos, tanto físicos como sociales, y, por lo tanto, mejor preparada para amenazas volcánicas y amenazas al geopatrimonio volcánico.

La reunión tendrá lugar en Jičín, una ciudad histórica, y puerta de entrada al Geoparque Mundial de la UNESCO Bohemian Paradise. Jičín está situado en un paisaje pintoresco coronado con restos erosivos de volcanes monogenéticos del Mioceno. La herencia volcánica de la zona y también de otras zonas volcánicas cercanas, junto con algunos conceptos innovadores de presentación y divulgación del geopatrimonio, se presentará durante varias excursiones programadas.

Información:

[Volcandpark](#)



XXII CONGRESO ESPARC 2024

Fecha: 22 al 26 de mayo de 2024

Lugar: Sigüenza, Guadalajara

Organiza: Consejería de Desarrollo Sostenible de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y EUROPARC-España

Formato: Presencial

Fecha límite: 30 de abril de 2024

El XXII Congreso ESPARC, organizado por la Consejería de Desarrollo Sostenible de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha junto con EUROPARC-España, se llevará a cabo del 22 al 26 de mayo de 2024 en Sigüenza, Guadalajara. Este evento, que se celebra desde 1995, se ha establecido como un punto de encuentro clave para profesionales de la planificación y gestión de áreas protegidas, promoviendo el intercambio y la difusión de conocimientos en beneficio de la sociedad y el medio ambiente.

El congreso abordará el "Programa 2030. Áreas protegidas y cambio global: Territorios vivos de conservación para el bienestar humano", enfocándose en la mejora del papel de las áreas protegidas frente a los desafíos del cambio global. A través de talleres y el intercambio de experiencias, se busca fomentar un debate técnico para avanzar en la superación de los retos actuales y futuros en la conservación de la naturaleza.

La agenda del congreso incluye actividades como talleres temáticos, comunicaciones orales, un mercadillo de experiencias y excursiones a lugares naturales destacados. Cada actividad está diseñada para contribuir al Programa 2030, con temas que van desde la mejora de la conectividad del paisaje y la restauración ecológica hasta la gestión del turismo y la adaptación al cambio climático en áreas protegidas. Para participar en el congreso, es necesario inscribirse antes del 30 de abril de 2024.

Más información: [XXII Congreso ESPARC 2024](#)

XIV PREMIOS SEMANA ESPAÑOLA DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

Fecha límite: 3/05/2024

Organiza: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Transportes

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) y el Ministerio de Transportes convocan de manera conjunta los XIV Premios Semana Española de la Movilidad Sostenible (Premios SEMS 2024) con el objetivo de reconocer el esfuerzo que realizan las instituciones públicas y la sociedad civil para fomentar la movilidad sostenible a través de su participación en la Semana Europea de la Movilidad.

Las candidaturas se podrán presentar desde el 1 de marzo hasta el 3 de mayo de 2024, ambos inclusive, y los ganadores se anunciarán durante la próxima Semana Europea de la Movilidad, que se celebrará del 16 al 22 de septiembre de este año.

Los premios contarán con dos categorías:

La primera estará reservada a los ayuntamientos, con dos subcategorías en función de su población (más de 100.000 y menos de 100.000 habitantes). Serán escogidos aquellos ayuntamientos que hayan sido capaces de implementar las mejores medidas permanentes en sus municipios.

La segunda categoría estará destinada a la sociedad civil, y reconocerá las mejores mobility actions o buenas prácticas en movilidad desarrolladas por instituciones públicas (excepto ayuntamientos), empresas y organizaciones en su ámbito de actuación.

Los Premios Semana Española de la Movilidad Sostenible surgieron a raíz de la celebración en 2010 del X aniversario de la Semana Europea de la Movilidad (SEM), una iniciativa europea que tiene como principal objetivo sensibilizar sobre la importancia y la necesidad de la



movilidad urbana sostenible y fomentar el cambio de comportamiento a favor de una movilidad activa, del transporte público y de otras soluciones de transporte limpias e inteligentes.

Bajo el lema "¡Combina y muévete!", los principales eventos de la campaña tienen lugar entre el 16 y el 22 de septiembre, culminando con el Día Sin Coches. Los ayuntamientos, protagonistas de la campaña, organizan actividades durante estos siete días e implementan en sus municipios medidas permanentes encaminadas a alcanzar una movilidad más sostenible.

El resto de las instituciones públicas, las empresas y las organizaciones sociales también pueden participar a través del desarrollo de mobility actions o buenas prácticas en movilidad, que pueden ser registradas durante todo el año.

En la pasada edición SEM 2023, participaron en España un total de 389 municipios, logrando la segunda participación más alta de la Unión Europea y la tercera a nivel global. Estos ayuntamientos implementaron 1.799 medidas permanentes y se registraron 475 mobility actions por parte de la sociedad civil.

El plazo para presentar candidaturas permanecerá abierto desde el 1 de marzo hasta el 3 de mayo de 2024.

Información: [Premios SEMS 2024](#)

XXII CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES SIN FRONTERAS DE OTXARKOAGA-BILBAO

Fecha: 11/05/2024 y 12/05/2024

Lugar: Centro Cívico de Otxarkoaga, Avenida Pau Casals 19, 48004 Bilbao.

Organiza: Txirula Kultur Taldea.

Formato: Bimodal

Plazo límite: 31/1/2024

El XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao, organizado por Txirula Kultur Taldea, ya tiene abierto su plazo para enviar cuentos. Este evento tiene como objetivo fomentar la creación literaria enfocada en cuentos infantiles con valores.

El concurso está abierto a participantes de todas las edades y los cuentos pueden ser en euskera o castellano. Los trabajos deben ser originales, no publicados o premiados previamente, con una extensión de dos a cuatro páginas. Se valorarán especialmente los cuentos dirigidos a la infancia y aquellos que traten temas como la paz, tolerancia, igualdad de género, derechos humanos y el cuidado de la naturaleza.

Los cuentos seleccionados serán parte de un libro editado, del cual se entregarán veinticuatro ejemplares a los autores seleccionados. Además, tendrán la oportunidad de leer sus cuentos en la plaza Kepa Enbeita de Otxarkoaga el día 12 de mayo, en el marco de las Jornadas Infantiles.

Para participar, los cuentos deben presentarse en formato de papel a doble espacio, letra Arial tamaño 12, en el Centro Cívico de Otxarkoaga, o enviarse por correo electrónico a txirulakulturtaldea@gmail.com en formato Word.

Información: [XXII Concurso de Cuentos Infantiles Sin Fronteras de Otxarkoaga-Bilbao](#)

X CONGRESO IBEROAMERICANO SOBRE USO SUSTENTABLE DE LA BIODIVERSIDAD Y MANEJO DE ÁREAS PROTEGIDAS

Fecha: 27/05/2024 al 31/05/2024

Organiza: Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores, México

Formato: Presencial y online



La Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores (UNICEPES) de México, la Red Iberoamericana de Medio Ambiente (REIMA, A.C.) de Ecuador y la Pan American Foundation for International Cooperation for Sustainable Development (PAFICSD) de Canadá, con el apoyo de Geomaster Solutions de Ecuador y Environment & Sustainability LLC de Estados Unidos, organizan el X Congreso Iberoamericano sobre Uso Sustentable de la Biodiversidad y Manejo de Áreas Protegidas, evento que tendrá lugar de manera híbrida (presencial y virtual) del 27 al 31 de mayo de 2024.

Objetivo: Propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias sobre el uso sustentable de la biodiversidad y el manejo de áreas protegidas en América Latina, el Caribe y Europa.

El programa científico incluye conferencias magistrales, presentaciones orales, sesiones de póster, paneles, cursos de posgrado y visitas de campo. Los interesados en exponer los resultados más relevantes de sus investigaciones podrán hacerlo de manera virtual.

Conferencias magistrales: deberán enviar un video en formato MP4 (posición horizontal) con una duración máxima de 30 minutos, en el que hagan referencia a cuál fue el objetivo de la investigación, la metodología utilizada y los principales resultados obtenidos.

Ponencias orales: deberán enviar un video en formato MP4 (posición horizontal) con una duración máxima de 10 minutos, en el que hagan referencia a cuál fue el objetivo de la investigación, la metodología utilizada y los principales resultados obtenidos.

Carteles (póster): enviarán en una única hoja en formato JPEG y tamaño A4, tipo póster, la presentación de su ponencia. En el material enviado tiene que figurar, de manera explícita, el objetivo de la investigación, la metodología utilizada y los principales resultados obtenidos.

Paneles: este será un espacio para el debate en temáticas específicas de hasta una hora a disposición de agencias de cooperación, universidades, organizaciones no gubernamentales, empresas e instituciones que manifiesten su interés en esta opción.

Temáticas

- Gestión comunitaria de áreas protegidas
- Turismo sustentable en áreas protegidas
- Recursos naturales en áreas protegidas como bienes y servicios
- Amenazas a la biodiversidad
- Estudios ecológicos, monitoreo y conservación de la biodiversidad
- La biodiversidad en ecosistemas dulceacuícolas y marinos
- Conservación biológica in situ, ex situ y/o integrada
- La educación y comunicación ambiental para la conservación de la biodiversidad
- Colecciones biológicas vivas o preservadas

Información: [Red Iberoamericana de Medio Ambiente](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

CENTRO DE INNOVACIÓN EN ECONOMÍA CIRCULAR (CIEC) DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

El **Centro de Innovación en Economía Circular (CIEC) del Ayuntamiento de Madrid** es un proyecto que busca fomentar la innovación y la experimentación en soluciones basadas en sostenibilidad y circularidad en la capital española.

- **Objetivo:** El CIEC tiene como objetivo impulsar un ecosistema de innovación en economía circular, donde los productos y materiales se mantengan en la economía durante el mayor tiempo posible, reduciendo la generación de residuos y aprovechando al máximo los recursos.
- **Funciones:** Incubadora de Empresas y Startups: El CIEC promueve la transformación de empresas desde un modelo lineal hacia uno circular. Atrae empresas estratégicas a su ecosistema y colabora con el sector privado.
- **Formación:** El Programa de Apoyo a la Formación del CIEC ofrece aprendizaje telemático tanto en grupo como en sesiones individuales, integradas con Zoom.
- **FabLab:** El FabLab del CIEC MADRID es un taller de fabricación equipado con máquinas controladas por ordenadores. Su objetivo es generar conocimiento en tecnología de fabricación digital y economía circular.

Aunque su principal línea de trabajo está encaminada al emprendimiento y al desarrollo de herramientas digitales a través del apoyo de empresas, organizaciones y expertos en economía circular para fomentar opciones de colaboración, cuenta también con un apartado de formación de temática medioambiental y sostenibilidad y actividades inclusivas:

- **Laboratorio inclusivo:**
 - Experimentación en torno a la revalorización y reutilización de residuos
 - Experimentación entorno a la horticultura urbana
 - Experimentación en torno a la edificación bioclimática
 - Formación y programas de ciencia y participación ciudadana
- **Otros cursos de formación y talleres:**
 - Gestión de residuos
 - Diseño circular
 - Reciclaje
 - Programa de compostaje
 - Taller de Cubiertas Verdes

[Más información](#)

UN CC:E-LEARN. ONU, ASOCIACIÓN PARA EL APRENDIZAJE SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

La **Asociación para el Aprendizaje sobre el Cambio Climático de la ONU**, UN CC:Learn es una iniciativa conjunta de más de 30 organizaciones multilaterales que prestan apoyo a los países para lograr acciones contra el cambio climático a través de la educación ambiental y el desarrollo de habilidades aplicadas. UN CC:Learn proporciona asesoramiento estratégico y recursos de aprendizaje de calidad para ayudar a las personas, los gobiernos y las empresas a comprender, adaptar y desarrollar la resiliencia al cambio climático. UN CC:Learn cuenta con el apoyo de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE). Ofrece formación en diversos idiomas, entre los que están el español, francés e inglés.

Algunos cursos en español:

- Introducción a las taxonomías de las finanzas sostenibles
- Política Industrial Verde: Promoviendo la competitividad y la transformación estructural



- Introducción a la Economía Verde
- Curso Abierto en Línea sobre Género y Medio Ambiente
- Cambio Climático: del Aprendizaje a la Acción
- Salud humana y cambio climático
- Los desechos plásticos y el Convenio de Basilea
- Cómo revisar los informes de evaluación del IPCC: seminarios web y orientación para expertos en clima

[Más información](#)



RECURSOS

GUÍA EAS AL AULA



Autoría: Carmelo Marcén, Javier Benayas, José Ignacio Guzmán, José Manuel Gutiérrez, Silvia Velázquez, Víctor Bermúdez, Carlos Fernando de Miguel, Carmen García, Elena Sanz, Julio Rodríguez y Mónica Moraleda

Edita: Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM. (Organismo Autónomo Parques Nacionales, Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico), Enero 2024

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Este material es una propuesta para el acercamiento, conocimiento y apertura de posibilidades para trabajar uno de los ejes prioritarios de la LOMLOE y del PAEAS: la educación ambiental para la sostenibilidad.

Comienza con una incursión en el ámbito de la sostenibilidad en la enseñanza secundaria conectando con la crisis ecosocial global que pone en riesgo la vida del planeta, viendo las alternativas que se presentan y el reconocido papel y responsabilidad de la educación en este escenario a la vez que las posibilidades y herramientas que ofrece el marco legal.

Incluye una invitación acerca de cómo aterrizar lo anterior en una propuesta de aula. En este caso, ejemplificada en la ciudad y en la ciudadanía que ofrece todos los elementos necesarios para poner en marcha los mecanismos anteriores.

A veces, los centros educativos no trabajan solos. Hay programas que aglutinan diversos centros o redes donde compartir experiencias y saberes para generar un nuevo escenario de aprendizaje y mejora de nuestra práctica profesional. La iniciativa de Esenred es un buen ejemplo y el documento, da cuenta de ello.

Finalmente, ofrece una serie de recursos materiales seleccionados en diversos formatos para poder trabajar en el aula cada uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible donde poder ampliar las posibilidades, tanto de aprendizaje, como de actuación al enfrentar la actividad docente.

Junto a estos materiales también se incluye una propuesta de presentación para facilitar la impartición de una sesión sobre educación ambiental para la sostenibilidad en los másteres de formación del profesorado.

La profusión de enlaces se justifica en que este material pretende servir tanto al profesorado de los Másteres de todas las universidades, que poseen cualificaciones diversas, como al alumnado que los cursa y que deben enfrentarse a elaborar sus respectivos Trabajos Fin de Máster (TFM). Los enlaces son siempre una puerta abierta a nuevas dimensiones o a completar las iniciales.



PROGRAMA DE TRABAJO PARA EL AÑO 2024 DEL PLAN DE ACCIÓN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD (PAEAS)



Autoría y edición : Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM-OAPN) y la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, y el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, a través de la SE de Educación y la SG de Formación Profesional

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

En un momento histórico de imprescindible avance hacia la sostenibilidad y veinte años después de la publicación del [Libro Blanco de la Educación Ambiental en España](#), se hace patente la necesidad de impulsar nuevos esfuerzos, clarificar prioridades y coordinar iniciativas en el ámbito de la

educación ambiental para la sostenibilidad. La confluencia de distintos factores ha favorecido el lanzamiento de un nuevo proceso de reflexión estratégica, que culmina en el Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (PAEAS) y que tiene como objetivo impulsar un cambio cultural que permita responder adecuadamente a los retos socioambientales contemporáneos de forma coordinada, participada y con corresponsabilidad institucional y social, y que dé cumplimiento, también, al compromiso del Gobierno de España recogido en la [Declaración ante la Emergencia Climática y Ambiental en España](#).

La elaboración del PAEAS se ha desarrollado en dos fases. En la primera, se definió un trabajo organizado a partir de diez sectores estratégicos de la educación ambiental para la sostenibilidad (EAS) en España (Administración General del Estado; Comunidades Autónomas; Administraciones Locales; Sector Privado; Organizaciones sociales y ambientales, Movimientos ciudadanos y de la juventud, y Sindicatos; Profesionales de la Educación Ambiental y Equipamientos Ambientales; Medios de Comunicación y Entorno digital; Espacios Naturales Protegidos; Educación no Universitaria y Comunidad Educativa; Universidad), que definieron las líneas de acción prioritarias en cada uno de ellos, incorporando al PAEAS una visión multisectorial y amplia de la educación ambiental que se plantea para hacer frente a la crisis ambiental y a los retos para la sostenibilidad en los próximos años.

A partir de este trabajo de participación, se elaboró un [documento base](#) que recogía las visiones, propuestas e ideas de más de 300 personas expertas relacionadas con la EAS, y que constituye la referencia y punto de partida de la segunda fase para la redacción del presente documento, coordinado desde un grupo de trabajo constituido por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Gabinete de la Vicepresidenta Cuarta, Dirección General de Biodiversidad, Bosques y Desertificación, la Oficina Española de Cambio Climático, el Organismo Autónomo Parques Nacionales, el Centro Nacional de Educación Ambiental y la Fundación Biodiversidad), y el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

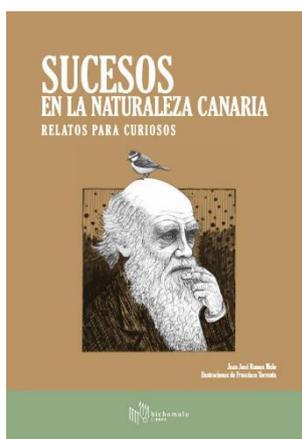
Este año el programa de trabajo contempla 72 actuaciones que dan respuesta total o parcialmente a 34 acciones del PAEAS.

- Se va a trabajar en la elaboración de una guía de calidad en la educación ambiental de ámbito estatal.
- Se ofrecen nuevos cursos sobre, por ejemplo, "Procesos participativos para la transición ecológica e introducción a la facilitación de procesos grupales y reuniones presenciales y online" Se reactiva el seminario de entidades, redes y asociaciones del sector profesional de la Educación Ambiental.
- Se va a desarrollar un programa piloto de educación ambiental en materia de naturaleza y salud.
- Se realizará la segunda edición de la residencia de literatura y medio ambiente,



- Se organizará una jornada con el colectivo de Ecoinfluencers en la que tratar la comunicación de la sostenibilidad y la utilización de las RRSS para alcanzar a amplios sectores de la población,
- Se ofertarán de cursos tutorizados en línea para docentes sobre emergencia climática y Agenda 2030.
- ¡Muchas iniciativas más!

SUCESOS EN LA NATURALEZA CANARIA. RELATOS PARA CURIOSOS



Autoría: Juan José Ramos Melo
Edición: BichoMalo Libros, 2022
Formato: Papel
Idioma: Español

Sucesos en la naturaleza canaria no pretende ser una guía de ecoturismo, ni un manual de fauna y flora, se trata de un compendio de relatos escritos con el objetivo de acercar la rica y frágil biodiversidad de las Islas Canarias a todas aquellas personas que de una forma u otra se quieran dejar cautivar por su extraordinaria belleza, rareza o singularidad. Es una herramienta para el descubrimiento, escrita con un lenguaje sencillo y cercano, a la vez que correcto y riguroso, actualizado y de fácil lectura.

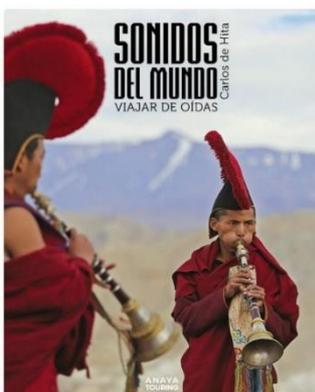
Recomendable para guías intérpretes, educadores ambientales, jóvenes naturalistas, futuros biólogos, viajeros, fotógrafos, amantes de la naturaleza o para cualquier persona con curiosidad por el mundo que le rodea.

Se trata de un total de 48 relatos que pretenden, por tanto, animar al lector a acercarse de forma respetuosa a los espacios naturales canarios, descubrir las joyas de la flora y fauna y comprender algunos de los fenómenos naturales que ocurren en ella. Todo ello con la clara premisa de que lo que no se conoce difícilmente puede ser conservado.

El autor ha buscado un personaje protagonista para cada semana del año y compone con ellos un mosaico completo sobre la biodiversidad de las Islas Canarias, sin olvidarse de las especies extinguidas. Los relatos se ordenan siguiendo un orden cronológico a través de un ciclo anual para facilitar su observación y disfrute en el medio natural de las Islas. Así se suceden relatos que tienen como protagonistas la floración, la llegada de especies migratorias, mejores épocas para la observación de una especie u otra y explosiones de invertebrados. Todos aparecen ordenados en el mes que suele ocurrir habitualmente.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

SONIDOS DEL MUNDO. VIAJAR DE OÍDAS



Autoría: Carlos de Hita
Edita: Anaya Touring, 2022
Formato: Papel
Idioma: Español

Este libro es la crónica sonora de un viajero. Durante años, su autor, Carlos de Hita especialista en la grabación del sonido de la naturaleza y el paisaje sonoro, se ha movido por el mundo con un micrófono en la mano, a la escucha. De oídas, se podría decir. Desde este particular «punto de vista», los paisajes, tanto los naturales como los culturales, cuentan un relato diferente.

En la tierra se hablan cientos de idiomas, se convoca a la oración de mil formas, cada cultura canta y ríe a su manera. En los



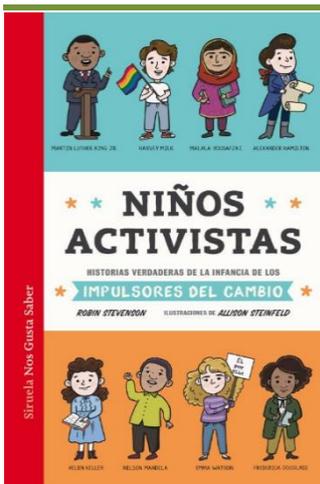
paisajes culturales, el sonido dibuja los perfiles del horizonte. En el coro metálico de las campanas está el perfil sonoro de las ciudades; en las llamadas a la oración desde todo tipo de minaretes, las ondulaciones de los paisajes desérticos; en las trompas de los lamas, la profundidad de los valles del Himalaya.

En la naturaleza, por otra parte, no hay dos lugares que suenen con la misma banda sonora, ni dos días en los que se repita el mismo concierto. Nadie sabe lo grande que es un volcán hasta que puede medir el volumen de sus estampidos. Ni cuántos son los habitantes de la selva hasta que escucha las voces que llegan desde los límites del horizonte sonoro, más allá de los árboles. Para quien viaja con el oído el crepitar de los anfibios y los insectos en la sabana africana, el lamento de las hienas o los gruñidos de los hipopótamos son el preámbulo a la propagación de los rugidos del león; el grito de alerta del sambar en la jungla, el aviso que precede a la llamada del tigre. El silencio, el telón de fondo contra el que se compone la música de la biodiversidad. No hay límites para esta banda sonora en la que la vida en la tierra se cuenta a sí misma con sus propias voces.

El libro, **Los sonidos del mundo. Viajar de oídas**, descubre y te sumerge, a través de QRs, en sonidos que permiten viajar a través de cuatro continentes: África, América, Asia y Europa.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

NIÑOS ACTIVISTAS. HISTORIAS VERDADERAS DE LA INFANCIA DE LOS IMPULSORES DEL CAMBIO



Autoría: Robin Stevenson

Edita: Siruela, 2022

Formato: Papel

Idioma: Español

Esta amena colección de minibiografías ilustradas nos revela los momentos más significativos de la infancia de dieciséis grandes activistas. A lo largo de la historia, los activistas han trabajado y se han manifestado en defensa de la igualdad y la justicia; muchos de ellos tuvieron infancias curiosas y conmovedoras con las que nos podemos identificar. Martin Luther King Jr. discutía con su padre sobre si bailar era un pecado. Harvey Milk sentía pasión por la ópera. A Dolores Huerta la acusaron injustamente de copiar los trabajos de clase.

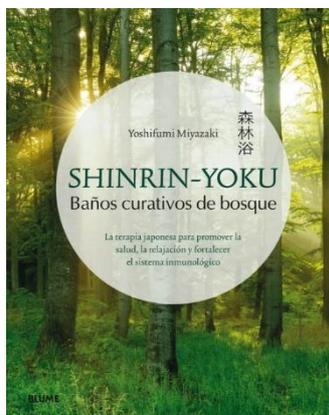
Los niños y niñas actuales también se preocupan por el futuro del planeta, por el cambio climático, las crisis migratorias, las guerras o los conflictos armados. Son conscientes de que la edad no es un obstáculo para hacer cosas importantes que favorezcan a otras personas y muchos, se esfuerzan y luchan de diversas formas para que tengamos un futuro mejor. Participan en movimiento y son activos en campañas a favor de cambios, generalmente en cuestiones políticas, sociales o medioambientales.

Niños activistas. Historias verdaderas de la infancia de los impulsores del cambio nos cuenta anécdotas de apasionantes biografías, acompañadas de bonitas ilustraciones, de personajes tan interesantes como distintos: Alexander Hamilton, Helen Keller, Nelson Mandela, Rosa Parks, Emma Watson y Malala Yousafzai, entre otros. Todos estos ejemplos pueden inspirar y servir de ejemplo a nuestros niños y niñas de hoy en día.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



SHINRIN-YOKU. BAÑOS CURATIVOS DE BOSQUE



Autoría: Yoshifumi Miyazaki

Edita: Blume, 2018

Formato: Papel

Idioma: Español

El shinrin-yoku es la práctica de caminar lentamente por el bosque, sin prisa, durante la mañana, la tarde o todo el día y fue acuñado en Japón en la década de 1980. Literalmente significa sumergirse en el ambiente natural del bosque. La frase se creó inicialmente a modo de campaña promocional para que las personas visitaran los hermosos bosques de Japón. Sin embargo, a partir de entonces varios científicos, no solo japoneses, sino también de otros países, empezaron a estudiar los beneficios psicológicos y fisiológicos de la naturaleza, y en particular de los bosques, para la salud y el bienestar humanos.

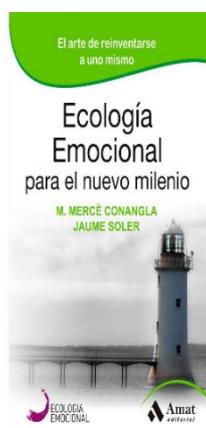
La comprensión de que de alguna manera nos sentimos mejor cuando estamos rodeados por la naturaleza ha inspirado esta investigación. Los árboles ocupan un lugar muy especial en el corazón de muchas personas, instintivamente sabemos que, por algún motivo, nos sentimos mejor en la naturaleza.

El profesor e investigador japonés Yoshifumi Miyazaki explica en este libro la ciencia que respalda la terapia forestal y la práctica del baño de bosque, así como todos sus poderosos beneficios: reducción de niveles de estrés, fortalecimiento del sistema inmunológico y mejora del estado de ánimo. El baño de bosque ya se ofrece en muchos países como una terapia natural para el bienestar.

Shinrin-yoku. Baños curativos de bosque nos permite seguir un programa de terapia forestal o simplemente disfrutar por más tiempo de los espacios verdes locales aportando los conocimientos necesarios para practicar el shinrin-yoku.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

ECOLOGÍA EMOCIONAL PARA EL NUEVO MILENIO: EL ARTE DE REINVENTARSE A UNO MISMO



Autoría: Maria Mercè Conangla i Marín, Jaume Soler i Lleontart

Edita: Amat Editoria, 2014

Formato: Papel

Idioma: Español

Nuestras emociones, junto con los pensamientos, sueños, ilusiones, expectativas, conocimientos y experiencias son algunos de los elementos intangibles que influyen profundamente en nuestra vida. Ignorar cómo gestionarlos es altamente imprudente.

En este libro **Ecología Emocional para el nuevo milenio: El arte de reinventarse a uno mismo** se dan a conocer propuestas actualizadas de la ecología emocional a los nuevos retos sociales y su aplicación práctica en el día a día, con el

propósito de colaborar en la cocreación de un mundo interior y exterior emocionalmente más ecológico, equilibrado y armónico.

También se hacen planteamientos que atañen directamente al lector y cuyo conocimiento proporciona recursos para prevenir y enfrentarse a situaciones de crisis tanto personales como



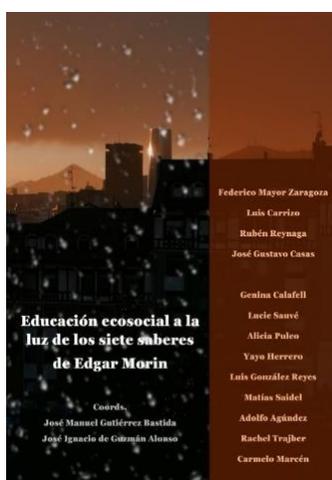
colectivas, al aumentar la conciencia ecológica y aprender a aplicar los principios de sostenibilidad emocional a la vida cotidiana.

Los autores, Mercè Conangla y Jaume Soler aplican las propuestas de la ecología emocional a los nuevos retos sociales. Una propuesta basada en relatos cortos y de fácil comprensión. La ecología emocional propone un camino que, extrapolado al mundo emocional, puede tener resultados sorprendentemente positivos y útiles.

Se trata de un libro dirigido a todos aquellos interesados en mejorar su relación emocional consigo mismos y con su entorno.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

EDUCACIÓN ECOSOCIAL A LA LUZ DE LOS SIETE SABERES DE EDGAR MORIN



Autoría y coordinación: José Manuel Gutiérrez Bastida y José Ignacio de Guzmán Alonso

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Una publicación coral **Educación ecosocial a la luz de los siete saberes de Edgar Morin**, coordinada por José Manuel Gutiérrez Bastida y José Ignacio de Guzmán Alonso. Un esfuerzo de unos dos años de trabajo que ha contado con una magnífica respuesta de las y los grandes referentes en sus respectivos campos que han puesto su voz, dedicación y tiempo.

Con este trabajo, los autores pretenden contribuir a establecer un diálogo entre los siete saberes propuestos por Edgar Morin para la educación del futuro o ya del presente, y el enfoque de una educación ecosocial necesaria para transitar hacia unas nuevas sociedades, hacia un nuevo modelo de relación entre las personas y entre las personas y el entorno natural, es decir, entre seres humanos y biosfera.

50 ESCAPE ROOMS EN 5 MINUTOS



Autoría: Ivan Tapia

Edita: Editorial Planeta 2023

Formato: Papel

Idioma: Español

Un escape room es básicamente una dinámica que consiste en salir de la sala donde estas encerrado a través de juegos de ingenio, puzzles y enigmas que se deben resolver hasta encontrar el código que permita escapar. Esta recurso muy interesante, divertido e interactivo empieza a ser utilizado con frecuencia en la educación ambiental como una herramienta que permite llegar a cierto público de una forma diferente.

Este libro interactivo para mentes ágiles y curiosas nos da algunas pistas de cómo utilizar este tipo de juego como un recurso educativo más. ¿Conseguirás escapar a tiempo?

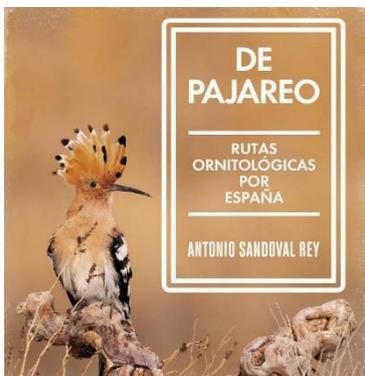
Mazmorras, bancos, laberintos, iglesias, moteles... en el libro se encuentran 50 lugares de los que escapar utilizando solo el ingenio. Y además, hay que hacerlo en tiempo récord, ya que únicamente se dispone de 5 minutos para dar con la salida.

Con **50 escape rooms en 5 minutos** se pone a prueba las habilidades de escapista y la capacidad para trabajar bajo presión.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



DE PAJAREO. RUTAS ORNITOLÓGICAS POR ESPAÑA



Autoría: Antonio Sandoval Rey
Edita: Editorial Planeta S.A., 2022
Formato: Papel
Idioma: Español

Las rutas que se proponen en este libro **De pajareo. Rutas ornitológicas por España**, están diseñadas para recorrerlas a lo largo de tres o más días, en función del tiempo del que se disponga.

Cada una de ellas visita varios de los lugares más emblemáticos para observar aves de cada comunidad autónoma, así como de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Los territorios autónomos de mayor extensión están representados con hasta tres rutas. Los más reducidos, con una.

Los criterios que han primado a la hora de diseñar las rutas han sido la riqueza en aves y la facilidad para su observación en los destinos seleccionados; la comodidad de su acceso y de su visita, eligiendo siempre que ha sido posible aquellos lugares con observatorios, senderos, miradores, centros de visitantes, etc.; y la posibilidad de ampliar, a través de diferentes fuentes de información, incluidas las digitales, la información que aquí se ofrece.

Se han seleccionado, de este modo, aquellos itinerarios y sitios que llevan ya tiempo siendo conocidos, promocionados y gestionados como destinos de turismo ornitológico. Y que, por tanto, garantizan estupendas y cómodas observaciones. El interés para las aves de cada comunidad autónoma se describe de manera muy sintética antes de abordar la descripción de sus rutas.

Cada una de estas cuenta con los siguientes apartados:

- **De un vistazo:** descripción de sus valores naturales y de las figuras de protección (parque nacional, parque natural, zona de especial protección para las aves —ZEPA—, etc.) que los preserva. En este apartado se incluye un mapa orientativo donde se señalan de manera aproximada los puntos principales que aparecen en cada itinerario y también las carreteras que comunican la ruta propuesta.
- **Interés ornitológico:** lista comentada de las aves más características de cada uno de los lugares que recorre la ruta. Estos listados no son ni mucho menos exhaustivos, sino al contrario: su objeto es representar con una selección de especies la mucho más amplia avifauna de cada uno de esos sitios. La lista-patrón de aves que se ha utilizado es la edición más reciente, de 2019, de la Lista de las aves de España de SEO/BirdLife.
- **Itinerarios y lugares que visitar:** descripción de la ruta, indicando las localidades más próximas a sus sucesivos destinos y las carreteras que dan acceso a cada uno de ellos, así como la existencia de infraestructuras de uso público (centros de visitantes, senderos, observatorios, etc.). Estos detalles, combinados con el uso de la cartografía en línea más habitual, pueden además ser útiles para crear la ruta en un mapa digital con facilidad. Las distancias en automóvil se indican en forma de tiempo aproximado de conducción y no son por tanto exactas, sino orientativas. Las distancias de los recorridos más largos a pie, en kilómetros. Se apuntan, además, en numerosos casos, recomendaciones relacionadas con las fechas más adecuadas para la visita o de mayor afluencia de turistas a algunos lugares. También relacionadas con la necesidad de hacer reservas previas para poder acceder a algunos sitios, con la presencia estacional de mosquitos, etc.
- **Destinos de interés próximos:** de forma sintética, se añaden a los propuestos uno o varios lugares próximos también muy atractivos.
- **Yo no me perdería...:** en este apartado, una persona gran conocedora de los espacios que atraviesa la ruta recomienda los que, para ella, son algunos de los mejores paseos o momentos pajareros de uno o varios de los lugares recorridos.
- **Recursos:** breve selección de enlaces en línea, mediante códigos QR, a páginas web de diferentes entidades públicas y privadas con información de interés sobre la ruta. En algunos casos, también a webs o blogs personales. Por supuesto, pasado un tiempo



después de la publicación de este libro, estos enlaces, lo mismo que alguno de los detalles mencionados en los textos, podrían cambiar.

En resumen, una guía para planear viajes o saber siempre dónde es posible observar aves.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



CIENCIA CIUDADANA

BANCO DE IMÁGENES DEL MUNDO RURAL



Temática: Ciencias sociales, Biodiversidad, Recursos naturales

Responsable del proyecto: Cátedra de Etnografía y Estudios del Medio rural, Universidad de Burgos.

Objetivo: Preservar, conocer y difundir el patrimonio rural de Burgos (y por extensión el de las provincias limítrofes).

Descripción del proyecto: El objetivo es conseguir un material gráfico y descriptivo de

manifestaciones y prácticas como labores, oficios, fiestas, costumbres, reuniones, romerías, tradiciones, aperos, razas ganaderas, etc. Un patrimonio de singular importancia. Importan las imágenes, lo que contienen y lo que representan, el saber y personas que hay detrás de ellas... Apoyados en la colaboración de aquellos particulares que quieran compartir sus fotografías, el proyecto organizará un completo catálogo mediante la clasificación y descripción de cada imagen (partiendo de la información aportada por los titulares).

Aquellas personas interesadas en colaborar pueden enviar sus imágenes a través de la dirección de correo electrónico: catedraetno@ubu.es

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

III SEMINARIO DE RECONEXIÓN CON LA NATURALEZA

- [Lugar y fechas](#)
- [Coordinación](#)
- [Participantes en el Seminario](#)
- [Objetivos generales:](#)
- [Memoria del encuentro](#)

Lugar y fechas



CENEAM - Valsaín (Segovia), 10 al 12 de noviembre de 2023

Coordinación

José Velasco Cabas, Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados (PRUEPA-CENEAM)

Paqui Godino Roca, Educadora ambiental y Editora y Formadora Ambiental de La Travesía Ediciones

Participantes en el Seminario

A este encuentro asistieron 22 personas, incorporándose 8 nuevas integrantes. El criterio de incorporación se ha mantenido respecto a la configuración inicial, buscando favorecer una amplia diversidad de enfoques y la participación de representantes de sectores profesionales lo más variados posible en relación con la reconexión con la naturaleza.

Así, el seminario cuenta con personas vinculadas a la educación ambiental, la educación ecosocial, la renaturalización de patios y entornos escolares, la educación formal, la salud, el bienestar, los baños de bosque, el mindfulness en la naturaleza, las expresiones artísticas en



la naturaleza, etc., procedentes de iniciativas públicas, privadas, asociaciones, fundaciones, universidades, administraciones, etc. En el listado de más abajo puede consultarse el detalle de las personas asistentes y su procedencia.

En la memoria del encuentro de constitución, puede consultarse el resto de las personas que conforman el seminario, pues por cuestiones de agenda, no todo el mundo pudo asistir presencialmente en esta ocasión.

Objetivos generales:

Este tercer encuentro del seminario tuvo como objetivos principales:

- Avanzar en las líneas de trabajo que se marcaron como prioritarias en el segundo encuentro.
- Continuar con la investigación iniciada sobre las iniciativas relacionadas con la reconexión con la naturaleza: Tipología, características, metodologías, beneficios que aportan, posibles inconvenientes u otros aspectos polémicos, necesidades de regulación u homologación, estudios científicos relacionados, etc.
- Conocer nuevas prácticas y perspectivas de la reconexión.
- Facilitar la cohesión del grupo y la integración de las nuevas personas participantes.
- Consensuar los objetivos del seminario de forma grupal.
- Planificar las tareas de cara al próximo año, incluyendo un posible avance de los aspectos prioritarios para abordar en el próximo encuentro.
- Definir, si procede, nuevas líneas de trabajo y repartir tareas entre los participantes para seguir avanzando.
- Realizar propuestas de aplicación y extensión de la reconexión con la naturaleza para llegar a sectores más amplios de la población.

Memoria del encuentro

[Reconexión con la Naturaleza](#), CENEAM, Valsaín, 10 al 12 de noviembre de 2023