

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Marzo 2026

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 267 marzo 2026



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Rojomenta. Jardinería ecológica y social

CONVOCATORIAS

- XXI Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO)
- II Certamen escolar de vídeo VIANATUR
- Primer Encuentro Autonómico de Ciudades por el Comercio Justo en la Comunidad Valenciana
- X Congreso Internacional de Medicina Ambiental
- NatureWatch Santander 2026
- XXVIII Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias
- Taller de reproducción de semillas
- Formación: Programación de situaciones de aprendizaje con enfoque ecosocial
- Jornada de ecoturismo: modelos y experiencias en turismo responsable y accesible
- Mini club de lectura urbanismo y políticas climáticas
- III Congreso Virtual Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad
- Premios Sostenibilidad 2026
- Taller: On va a parar l'orgànic?
- EXPOSICIÓN TEMPORAL: Árboles: pasado, presente y futuro de un Madrid envuelto en ramas

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Anfitriones. Formación y talento turístico
- SEAS Estudios Superiores Abiertos

RECURSOS

- Dossier técnico EA y suelos
- Mulleres que fixeron historia e viviron na Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas
- Reconocimiento a Centros Educativos Sostenibles
- El libro acompañante: 120 relatos para apoyar proyectos de aprendizaje servicio
- Guía didáctica para la prevención de los incendios forestales en Castilla y León "Somos semillas de prevención"
- Las ideas 'científicas' de los alumnos y alumnas de Primaria
- Proyecto Milaneta
- Go Goals Game
- Diseño de proyectos educativos ambientales
- Guía de Herramientas de Educación Ambiental para América Latina y el Caribe

CIENCIA CIUDADANA

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tels: 921 473867 -
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

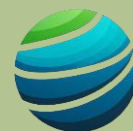
Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Observatorio de Narrativas Climáticas

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XV Seminario de Redes Escolares para la Sostenibilidad



QUIÉN ES QUIÉN

ROJOMENTA. JARDINERÍA ECOLÓGICA Y SOCIAL



Carácter: Cooperativa sin ánimo de lucro
Ámbito de trabajo: Comunidad de Madrid
Líneas de trabajo: jardinería ecológica y social

Dirección: Calle Galeón 6, bloque C, 5B, 28042, Madrid

Correo-e: info@rojomenta.com

Web: www.rojomenta.com

Redes sociales: [Facebook](#), [Instagram](#).

Rojomenta es una cooperativa que promueve la jardinería ecológica y el fomento de la biodiversidad. Especializada en formación profesional y de ocio, impulsa y desarrolla también iniciativas sociales que fortalecen el vínculo entre la vegetación y la comunidad.

Al equipo de Rojomenta nos une la pasión y el respeto por las plantas. Desde 2012 trabajamos con el objetivo acercar la jardinería a la sociedad en distintos formatos y contextos. La creatividad, la sostenibilidad ambiental, la pedagogía y la transformación que generan las plantas, son nuestro referente.

SERVICIOS DE JARDINERÍA

Un jardín es algo más que un espacio verde, es un ecosistema vivo que configura nuestro paisaje y aporta belleza y genera bienestar. Diseñamos y acompañamos jardines bajo criterios de sostenibilidad, funcionalidad y belleza, promoviendo espacios biodiversos adaptados al entorno.

Nuestros principios de trabajo son:

- Selección de especies adaptadas al clima local
- Control biológico de plagas y tratamientos ecológicos
- Diseño de espacios con interés estacional y valor para la biodiversidad
- Gestión responsable del agua y mejora del suelo

FORMACIÓN DE OCIO

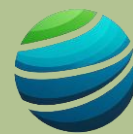
Fomentamos el descubrimiento y disfrute de las plantas a través de actividades participativas con un fuerte componente práctico. Diseñamos talleres y cursos adaptados a distintos públicos, promoviendo el conocimiento y la sensibilidad hacia la biodiversidad urbana.

Algunos de nuestros talleres:

- Jardinería ecológica en balcones y terrazas
- Multiplicación vegetal
- Jardines de interior
- Recolección de semillas
- Kokedamas
- Paseos didácticos sobre biodiversidad

Trabajamos en colaboración con instituciones que comparten nuestra visión:

- [Real Jardín Botánico de Madrid](#)
- [Museo Nacional de Ciencias Naturales](#)



- [La Casa Encendida](#)

PROYECTOS SOCIALES

Diseñamos y coordinamos proyectos de jardinería urbana con enfoque comunitario, trabajando desde lo local para fomentar la participación, el aprendizaje colectivo y la regeneración urbana.

Entre nuestros proyectos destacan:

- [Día internacional de la Fascinación por las plantas](#)
- [La Esquejera](#)
- [Jornada de Biodiversidad Urbana](#)
- [Rebrota Malasaña](#)

FORMACIÓN PROFESIONAL

Impartimos formación privada con destacados expertos y certificados de profesionalidad en jardinería orientados a la inserción laboral y la mejora de la cualificación técnica, con especial atención a prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

Destacan:

- [Jardincultura](#), es una experiencia formativa presencial compuesta por diferentes masterclass, centrada en la jardinería contemporánea, junto con Leticia Rodríguez de la Fuente.
- Formación para la obtención del carné de aplicador de productos fitosanitarios, con enfoque en lucha biológica y buenas prácticas

Colaboramos con: [Helechos Formación](#)



CONVOCATORIAS

XXI FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO (FIO)

Fecha: 27 de febrero a 1 de marzo de 2026

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes. Junta de Extremadura

Lugar: Parque Nacional de Monfragüe

Formato: presencial

La **Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO)** se celebrará del **27 de febrero al 1 de marzo de 2026** en el **Parque Nacional de Monfragüe**, consolidándose como el **evento más importante de turismo ornitológico de España** y uno de los más relevantes de Europa. Considerada la feria decana del sector a nivel nacional y la segunda más importante del continente, FIO constituye un punto de encuentro clave para **aficionados a las aves, profesionales del turismo de naturaleza, expertos en conservación y público general**.

Durante tres días, el evento ofrece un completo programa de actividades dirigidas tanto a público profesional como familiar e infantil, con el objetivo de promover el **conocimiento, la conservación de la biodiversidad y el turismo sostenible**. La feria permite descubrir destinos con una destacada riqueza ornitológica, así como conocer empresas especializadas y asociaciones ecologistas vinculadas a la protección del medio natural.

El programa incluye **conferencias y coloquios** impartidos por reconocidos especialistas en ornitología, conservación, arte, turismo y comunicación ambiental. Asimismo, se desarrollan las **conferencias FOTOFIO**, centradas en fotografía y cine de naturaleza, donde fotógrafos expertos comparten técnicas, experiencias y viajes. La feria se completa con **exposiciones de fotografía de fauna y paisajes naturales**, rutas guiadas por el Parque Nacional de Monfragüe —a pie, en autobús y en vehículos 4x4—, y una amplia oferta de **talleres y presentaciones** dedicados al dibujo y pintura de aves, la identificación de huellas, rastros y plumas, los sonidos de la naturaleza y publicaciones especializadas.

FIO también apuesta por la divulgación y la educación ambiental a través de un programa específico de **actividades infantiles y familiares**, que incluye talleres, cuentacuentos, espectáculos de animación y observatorios ornitológicos.

La feria cuenta con **entrada gratuita** y se desarrolla en horario de 10:00 a 19:00 horas el viernes y el sábado, y de 10:00 a 15:00 horas el domingo.

Información: [Feria](#)

II CERTAMEN ESCOLAR DE VÍDEO VIANATUR

Inscripción al concurso: mediante cumplimentación del formulario disponible desde 1 de enero de 2026 al 1 de marzo de 2026.

Entrega del proyecto: desde la inscripción hasta el 1 de Abril de 2026

Organiza: VíaNatur Fest

Formato: online

VíaNatur, en colaboración con el **PRAE**, organiza un **certamen de vídeos escolares** destinado a concienciar sobre la importancia de los ecosistemas y las amenazas que enfrentan, como la pérdida de hábitat, la caza furtiva, el cambio climático y la contaminación, en el marco del **tercer Festival de Cortometrajes de Naturaleza VíaNatur**.

El **jurado** estará formado por los organizadores del certamen, junto con profesionales y especialistas en el ámbito audiovisual. La lista de los miembros del jurado se dará a conocer antes de iniciar el proceso de selección.

Para elegir a los finalistas, el jurado tendrá en cuenta los siguientes **criterios de valoración**:



- Que el vídeo tenga **impacto visual** y sea capaz de generar interés.
- **Calidad artística y diseño**, así como la composición general del vídeo.
- **Originalidad** y manera de contar la historia, ajustándose a la temática propuesta.
- **Enfoque positivo**, incluyendo propuestas de solución o alternativas.

Participantes: Alumnos de **Primaria y Secundaria**.

Duración de los vídeos: Hasta 5 minutos.

Formato: 16:9, grabación horizontal en móvil.

Información: [Concurso](#)

PRIMER ENCUENTRO AUTONÓMICO DE CIUDADES POR EL COMERCIO JUSTO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

Fechas: 5/03/2026

Organiza: IDEAS y Solidaridad Internacional País Valenciano

Lugar: Colegio Mayor Rector Peset – Universitat de València, Valencia

El **Primer Encuentro Autonómico de Ciudades por el Comercio Justo en la Comunidad Valenciana**, bajo el lema «Conectando municipios por el Comercio Justo», reunirá el próximo 5 de marzo de 2026 a representantes de administraciones públicas, universidades, entidades sociales y agentes locales comprometidos con un modelo de consumo y producción más justo, responsable y sostenible.

Organizado por IDEAS y Solidaridad Internacional País Valenciano, con la colaboración de la Coordinadora Valenciana de ONGD, la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de València y la Universidad de Valencia. Este encuentro se enmarca en la Campaña Internacional de Ciudades por el Comercio Justo, un movimiento global que agrupa a más de 2.000 municipios en todo el mundo.

Este encuentro será un espacio de intercambio de experiencias, aprendizaje colectivo y generación de sinergias entre los diferentes actores que trabajan en el territorio a favor de modelos de consumo y producción que ponen en el centro a las personas y al medio ambiente.

Formar parte de la campaña supone apoyar y mantener el compromiso para conseguir estos 5 criterios:

1. Aprobar una resolución favorable al Comercio Justo y al consumo de este tipo de productos por parte del Ayuntamiento.
2. Ofrecer productos de Comercio Justo en cafés, restaurantes y tiendas de la ciudad.
3. Compromiso del sector privado, comunidad educativa y organizaciones sociales introduciendo este tipo de productos en su consumo interno.
4. Comunicación y sensibilización a la ciudadanía.
5. Creación de un grupo de trabajo local que coordine el programa.

En España, más de veinte municipios, entre ellos Sagunto, Orihuela, Castelló de la Plana y València, forman parte activa de esta red global.

El encuentro busca reforzar la red valenciana de Ciudades por el Comercio Justo, tomando como referencia las experiencias consolidadas de los municipios de Castelló de la Plana, Sagunto, Orihuela y València, que ya forman parte activa de la campaña y cuentan con grupos locales de trabajo, iniciativas de compra pública ética y actividades de sensibilización ciudadana.

Información: [Jornada](#)



X CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA AMBIENTAL

Fecha: 6, 7 y 8 de marzo de 2026

Organiza: Fundación Alborada

Lugar: Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid

Formato: presencial

El **Congreso Internacional de Medicina Ambiental**, organizado por la **Fundación Alborada**, nació en 2007 con el objetivo de visibilizar y profundizar en el impacto de los **factores ambientales y los tóxicos** sobre la salud humana. Desde su primera edición, el congreso ha reunido a **médicos, investigadores y especialistas en salud y medio ambiente**, ofreciendo un espacio de reflexión científica sobre las **enfermedades ambientales**, así como sobre su diagnóstico, tratamiento y prevención.

A lo largo de su trayectoria se han celebrado **nueve ediciones**, consolidando el congreso como un referente en el ámbito de la Medicina Ambiental a nivel nacional e internacional. La última edición tuvo lugar en 2017. La décima edición, prevista inicialmente para 2020, tuvo que ser cancelada debido a la pandemia, retomándose ahora su organización con renovada ilusión y el propósito de continuar ampliando el conocimiento científico en este campo, con la participación de **expertos de prestigio internacional**.

Este congreso se enmarca en la labor continuada de la Fundación Alborada, entidad que desde su creación ha impulsado numerosos proyectos de divulgación, investigaciones, informes, publicaciones científicas, documentales y campañas de sensibilización social. Asimismo, ha reclamado activamente ante las autoridades el **reconocimiento de la Sensibilidad Química como enfermedad orgánica**. En 2017, la fundación promovió la **Cátedra Extraordinaria de Patología y Medio Ambiente** en la **Universidad Complutense de Madrid**, que permanece activa con el objetivo de fomentar la investigación, la formación y la divulgación en Medicina Ambiental en el ámbito universitario y social.

El congreso cuenta con un **Comité Científico** formado por reconocidos profesionales del ámbito médico y académico, entre ellos la **Dra. Pilar Muñoz-Calero**, presidenta de la Fundación Alborada; el **Dr. Nicolás Olea**, catedrático de la Universidad de Granada; el **Dr. Ceferino Maestú**, director del Laboratorio de Bioelectromagnetismo de la Universidad Politécnica de Madrid; el **Dr. Javier Muñoz**, responsable de la Unidad de Inmunología Clínica del Hospital Torrecárdenas; y el **Dr. Antonello Pasciuto**, fundador y expresidente de la Asociación Italiana de Medicina del Medio Ambiente y Salud.

La edición actual se celebra los días **6, 7 y 8 de marzo** en la **Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid**, e incluye un precongreso, ponencias científicas y mesas redondas, con **aforo limitado** y diferentes modalidades de inscripción.

Información: [congreso](#)

NATUREWATCH SANTANDER 2026

Fecha: 12 al 14 de marzo de 2026

Organiza: natureWatch

Lugar: Palacio de la Magdalena, Santander

Formato: presencial

Los **Encuentros natureWatch** son foros especializados en **ecoturismo y turismo de observación de la naturaleza**, cuyo objetivo principal es contribuir de manera estructurada al desarrollo de esta modalidad turística en espacios naturales. Estos encuentros buscan establecer bases sólidas para la **regulación, el emprendimiento y la planificación** del turismo de naturaleza, promoviendo modelos compatibles con la conservación ambiental y el desarrollo socioeconómico local.

El enfoque de los encuentros se apoya en la **planificación y regulación** de las actividades turísticas a partir del conocimiento técnico y científico de las especies y los recursos naturales. En este sentido, se prioriza la conservación del entorno y el bienestar de las especies frente a los resultados económicos de las actividades turísticas. El modelo promovido considera el turismo de observación como una herramienta para la **generación de empleo y el**



crecimiento económico sostenible, siempre que se desarrolle de forma responsable y respetuosa con el medio natural.

Cada edición de natureWatch incorpora acciones concretas de **compensación y reducción del impacto ambiental**, como el apoyo económico a proyectos locales de conservación, el desarrollo de actividades de educación ambiental y la celebración de encuentros certificados como **carbono neutral**. Asimismo, se minimiza el uso de plásticos y se programan los eventos en períodos de baja afluencia turística, coincidiendo con los momentos más adecuados para la observación de la especie o recurso natural protagonista. Este planteamiento refuerza el papel del ecoturismo como herramienta para la **desestacionalización turística**.

Los Encuentros se diseñan como **experiencias ecoturísticas integrales**, combinando ponencias técnicas, visitas guiadas y actividades culturales y divulgativas. En ellos participan gestores de espacios naturales, empresas locales y profesionales del sector, ofreciendo una interpretación directa del territorio y favoreciendo el desarrollo local en sus dimensiones ambiental, social y económica, sin generar impactos negativos significativos.

natureWatch reúne en cada edición a ecoturistas, técnicos, gestores, empresas, estudiantes y emprendedores, abordando cuestiones clave como la sostenibilidad, la regulación, la comercialización de experiencias, la innovación tecnológica y la compatibilidad entre turismo y conservación. La iniciativa es una marca registrada, con idea original y organización técnica de Daboecia, Arte y Naturaleza y Alfonso Polvorinos.

Información: [natureWatch](#)

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDIOAMBIENTAL DE CANARIAS

Fecha: inscripción finalizará el 15 de marzo de 2026

Organiza: Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias

El XXVIII Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias (FICMEC) se celebrará en **Tenerife del 28 de mayo al 7 de junio de 2026** y está dirigido a producciones audiovisuales realizadas a partir del 1 de enero de 2025. El certamen está enfocado a obras que aborden la ecología, la naturaleza y la relación entre el ser humano y el medioambiente, así como su impacto en las condiciones de vida del planeta.

Podrán participar largometrajes y cortometrajes, tanto de ficción o animación como documentales. Se considerarán cortometrajes aquellas obras con una duración máxima de 30 minutos. La inscripción se realizará exclusivamente a través de la plataforma MOVIBETA, entre el **27 de enero y el 15 de marzo de 2026**. Cada autor podrá presentar tantas obras como desee, siempre que sean estrenos en Canarias.

Las películas deberán presentarse en versión original, preferentemente con subtítulos en español y, como mínimo, en inglés. Junto a la obra, será obligatorio enviar material complementario como imágenes fijas, fotografía y biofilmografía del director, sinopsis, ficha técnica completa y lista de diálogos. Todas las películas inscritas pasarán a formar parte de un archivo audiovisual de consulta pública, sin fines comerciales.

Un comité de selección elegirá las obras que integrarán la sección oficial, y su decisión será definitiva. Las películas seleccionadas deberán enviar una copia profesional subtitulada en español antes del 3 de mayo de 2026.

El jurado, formado por profesionales del ámbito audiovisual y medioambiental, otorgará premios a los mejores largometrajes y cortometrajes en sus distintas categorías, además del Premio del Público "Telesforo Bravo" y el Premio "FICMEC Adventure", destinado a obras vinculadas al cine de aventura y deporte. Los premios consisten en piezas artísticas del autor Gonzalo González.

Las obras premiadas podrán proyectarse con fines divulgativos y el festival podrá utilizar fragmentos e imágenes para su promoción. La inscripción implica la aceptación íntegra del reglamento, cuya interpretación corresponde a la organización del festival.

Información: [Festival](#)



TALLER DE REPRODUCCIÓN DE SEMILLAS

Fecha: 10 y 17 de marzo de 2026

Organiza: Cristina Enea Fundazioa

Lugar: Centro de Recursos Medio Ambientales Haziera. Donostia-San Sebastián

Formato: presencial

Para obtener semillas de calidad es necesario tener en cuenta diversos factores y adaptar algunas prácticas agrícolas en la huerta con el fin de favorecer los procesos de reproducción. En este taller se aprenderán las técnicas más adecuadas y los criterios fundamentales para seleccionar, conservar y producir semillas de forma eficaz y sostenible.

Información: [taller](#)

FORMACIÓN: PROGRAMACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE ECOSOCIAL

Fecha: 16, 17, 25 y 26 de marzo de 2026

Organiza: Servicio de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona

Lugar: Museo Educación Ambiental. Pamplona

Formato: presencial

El Área de Gobierno Estratégico, Urbanismo, Vivienda y Agenda 2030 del Ayuntamiento de Pamplona, a través del servicio de Educación Ambiental y Museo (Ingurumen Hezkuntza eta Museoa), impulsa una formación dirigida al profesorado con el objetivo de incorporar la perspectiva ecosocial en la práctica educativa y en la programación de aula. Esta propuesta formativa pretende analizar la dinámica del aula para favorecer un enfoque ecosocial del aprendizaje, así como repensar el papel del docente, no como una figura meramente instructora, sino como guía y mediadora de los procesos educativos.

La formación profundiza en la importancia de las metodologías activas como herramienta clave para el desarrollo de propuestas competenciales que integren la dimensión ecosocial, fomentando al mismo tiempo el intercambio de conocimientos dentro del claustro. De este modo, se busca recoger diferentes voces del profesorado y favorecer un clima de colaboración y cultura de centro.

En cuanto a los contenidos, el curso aborda la educación ecosocial y la programación de aula como instrumentos para su puesta en práctica. Se trabajará el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje, partiendo de la elección de una temática vinculada al contexto escolar y al perfil de salida del alumnado. Asimismo, se profundizará en la concreción curricular, incluyendo competencias específicas y aprendizajes ecosociales, criterios de evaluación y saberes básicos. También se abordará la intencionalidad educativa, la narrativa, los objetivos competenciales, el planteamiento de retos y la secuenciación didáctica desde una perspectiva competencial. La evaluación ocupará un lugar destacado, analizando distintos tipos de evaluación y, especialmente, la evaluación competencial.

La metodología del curso se basa en un enfoque vivencial y práctico, apoyado en la participación activa, responsable y autónoma de las personas asistentes. Se combinarán exposiciones teóricas con espacios de trabajo colaborativo. Como resultado final, el profesorado elaborará una adaptación de un material propio con mirada ecosocial, que será revisada y corregida por el equipo de FUHEM. La formación cuenta con un máximo de 25 plazas.

Información: [Formación](#)



JORNADA DE ECOTURISMO: MODELOS Y EXPERIENCIAS EN TURISMO RESPONSABLE Y ACCESIBLE

Fecha: 20 de marzo de 2026

Organiza: Mancomunidad del Embalse del Atazar

Lugar: Museo de los Sentidos de Cervera de Buitrago, Madrid

Formato: presencial

Encuentro dirigido a profesionales del turismo, empresas, entidades locales y personas comprometidas con un desarrollo turístico sostenible, respetuoso con el entorno y orientado al futuro del territorio.

Fecha y lugar: Viernes 20 de marzo, Museo de los Sentidos de Cervera de Buitrago (09:30-15:00 h).

Programa:

- Modelos de ecoturismo responsable, regenerativo y vivencial. "Garantía de conservación de naturaleza y desarrollo local". Alfonso Polvorinos Ovejero (El Ecoturista). Biólogo, escritor y técnico especializado en ecoturismo.
- Experiencias de ecoturismo ligadas a conservación. Caso del águila pescadora en la Bahía de Santander. Carlos Sainz Concha (Bahía de Santander). Guía, ornitólogo y gestor de proyectos ambientales.
- Senderismo accesible como ecoturismo inclusivo. "El Camino de Santiago más accesible". Nicolás Álvarez López (Fundación ONCE). Técnico en accesibilidad universal.
- Observación de la naturaleza en la Mancomunidad del Atazar. "La Senda de El Molino" en Cervera de Buitrago. Omar Alonso y Rubén Laso (Wild Iberian Nature). Especialistas en educación ambiental y ecoturismo.

Inscripción gratuita (plazas limitadas) a través del [formulario](#).

Plan de Sostenibilidad Turística de la Mancomunidad del Embalse del Atazar, financiado por la Secretaría de Estado de Turismo, la Comunidad de Madrid y la propia Mancomunidad.

Información: [Embalse del Atazar](#)

MINI CLUB DE LECTURA URBANISMO Y POLÍTICAS CLIMÁTICAS

Fecha: 25 de marzo, 22 de abril y 20 de mayo de 2026

Organiza: Ecoinsomnes y librería Pégamo

Lugar: librería Pégamo (Chamberí, Madrid)

Formato: presencial

Ecoinsomnes, en colaboración con la librería Pégamo de Madrid y el colectivo Ideas en Guerra, organiza un mini club de lectura de tres sesiones sobre urbanismo y políticas climáticas.

Las sesiones se celebrarán de 19:00 a 20:30 en la librería Pégamo, en el barrio de Chamberí.

- 25 de marzo: *El malestar de las ciudades* de Jorge Dioni
- 22 abril: *Palacios del pueblo* de Eric Klinenberg
- 20 de mayo: *Un lugar al que llegar* de Marta Victoria et al.

Participación gratuita al adquirir el libro en Pégamo; en caso contrario, 12 euros por sesión, cantidad que se distribuirá entre la librería y el Sindicato de Inquilinas.

Plazas limitadas. Incripciones por correo electrónico a info@pergamolibreria.es.

Información: [Ecoinsomnes](#)



III CONGRESO VIRTUAL INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN, DIDÁCTICA Y EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD

Fechas: 25, 26 y 27 de marzo de 2026

Organiza: Comissió del CNEA

Lugar: Universitat d'Alacant

Formato: online

El III Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad (CIIDES-2026), organizado por el Grupo de Investigación INNODES y la Red REDGENU, se presenta como una nueva edición tras el éxito de sus convocatorias anteriores, en las que participaron destacados representantes de la comunidad científica nacional e internacional. Bajo el lema *Del compromiso a la acción: docencia, investigación e innovación para un futuro sostenible*, el congreso tendrá lugar los días 25, 26 y 27 de marzo de 2026 en modalidad virtual, con ponencias en español e inglés y acceso a las sesiones en diferido para favorecer la participación internacional.

El evento se estructura alrededor de tres ejes complementarios: la didáctica, la innovación educativa y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), entendidos como pilares esenciales para transformar la enseñanza, promover el cambio y avanzar hacia un futuro sostenible. Está dirigido a investigadores, docentes, profesionales y estudiantes interesados en impulsar mejoras educativas desde enfoques innovadores, críticos y comprometidos con la transformación social.

El CIIDES-2026 se concibe como un espacio de intercambio de conocimientos, experiencias y evidencias relacionadas con la educación y, de forma específica, con la EDS en sus dimensiones sociales, económicas, ambientales y éticas. Su propósito es analizar tendencias emergentes, contrastar enfoques, visibilizar buenas prácticas y proponer acciones educativas alineadas con los retos de la Agenda 2030.

Entre sus objetivos destacan: compartir avances y resultados en innovación docente orientados a modelos educativos más justos, inclusivos y sostenibles; difundir experiencias vinculadas a la integración de los ODS en distintos ámbitos universitarios y profesionales; explorar metodologías activas, tecnologías emergentes e inteligencia artificial aplicada éticamente; promover la reflexión interdisciplinar sobre desafíos como la equidad, la gobernanza, el bienestar socioemocional, la ciudadanía global o la justicia social; fortalecer redes de colaboración académica; e impulsar la investigación sobre la formación docente y el desarrollo de propuestas didácticas innovadoras.

El congreso invita a la comunidad educativa de todos los niveles a participar mediante comunicaciones y simposios, fomentando un espacio de aprendizaje compartido y compromiso con la sostenibilidad.

Información: [Congreso](#)

PREMIOS SOSTENIBILIDAD 2026

Fecha: plazo de presentación de candidaturas hasta el 26 de marzo del 2026

Organiza: Multinacionales con España

Multinacionales con España ha abierto la convocatoria de los Premios Sostenibilidad 2026, décima edición que celebra su aniversario consolidándose como referencia para reconocer el compromiso sostenible en España. Los galardones premian a personas, empresas y organizaciones en cinco categorías clave.

Premio a la mejor trayectoria: Reconoce carreras destacadas (2015-2025) en responsabilidad corporativa transversal: derechos laborales/humanos, medio ambiente, anticorrupción, desarrollo económico sostenible y más. Prioriza impacto en la última década.

Premio al mejor proyecto empresarial: Destaca iniciativas 2025 de multinacionales extranjeras en España que fomenten entornos empresariales favorables, economía del conocimiento y desarrollo equilibrado.



Premio a la mejor iniciativa en ecodiseño: Premia proyectos 2025 innovadores en ecodiseño de multinacionales, evaluando desde materias primas hasta gestión final de productos/servicios.

Premio a la mejor trayectoria del tercer sector: Valora carreras de ONGs en derechos humanos, medio ambiente o apoyo social, con incidencia en España.

Premio a la mejor iniciativa del tercer sector: Reconoce acciones ejemplares 2025, innovadoras y transformadoras en ámbitos sociales/ambientales (único con dotación de 3.000 €).

Candidaturas para "Mejor Trayectoria" solo de empresas asociadas o jurado. Plazo: hasta 26 de marzo de 2026, vía email a premios@multinacional.es con hoja de inscripción.

Jurado: Incluye Cristina Sánchez (Red Española Pacto Mundial), Juan José Almagro (Fundación Bequal), Joaquín Garralda (IE Business School), Ana Medina (Expansión), Germán Granda (Forética), José Luis Gallego (El Confidencial), Pedro Tomey (Cluster Catástrofes), Martín Pérez (Derechos Humanos y Sostenibilidad) y Amalia Pelegrín (secretaria, Multinacionales con España).

El fallo del jurado se comunicará en el segundo trimestre de 2026, en un acto público donde se hará entrega de los premios a los ganadores.

Información: [premio](#)

TALLER: ON VA A PARAR L'ORGÀNIC?

Fecha: 26 març 2026

Organiza: Aula Ambiental Sant Andreu

Lugar: Casal de Barri Torre de la Sagrera

Formato: presencial

El Casal de Barri Torre de la Sagrera pone en marcha un nuevo compostador.

En esta actividad dirigida a familias se dará a conocer el proyecto de compostaje comunitario que se está impulsando en el Casal. A través de una propuesta lúdica y participativa, las personas asistentes se acercarán al mundo del compostaje. Mediante juegos y dinámicas, se explicará qué es la materia orgánica, cómo se transforma en compost y cuál es el papel de los compostadores en la gestión de los residuos orgánicos.

Se trata de una oportunidad para conectar con la naturaleza, aprender en familia y conocer iniciativas comunitarias del barrio.

Actividad a cargo del Aula Ambiental de Sant Andreu. Inscripciones en el Casal de Barri Torre de la Sagrera.

Información: [taller](#)

EXPOSICIÓN TEMPORAL: ÁRBOLES: PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE UN MADRID ENVUELTO EN RAMAS

Fecha: del 1 de enero al 30 de marzo

Organiza y Lugar: CIEA Casa de Campo, Pº del Embarcadero s/n - Madrid

Formato: Exposición

La exposición "**Pasado, presente y futuro de un Madrid envuelto en ramas**", organizada por el Ayuntamiento de Madrid trata de rendir homenaje a los árboles y su papel esencial en la ciudad. La muestra invita a recorrer la historia, la cultura y la biodiversidad que conforman el patrimonio verde madrileño, destacando cómo los árboles han acompañado al ser humano desde sus orígenes y cómo hoy son imprescindibles para la salud urbana y la lucha contra el cambio climático.

La exposición presenta a Madrid como una de las ciudades más arboladas del mundo, con millones de ejemplares que forman un bosque urbano diverso y vital, reconocido por la ONU como "Ciudad Arbórea del Mundo". A través de paneles informativos, se explica el valor ecosistémico de los árboles —mejoran la calidad del aire, regulan el agua, reducen gases de



efecto invernadero— y su dimensión simbólica y cultural, reflejada en el escudo de la ciudad y en su presencia en la arquitectura, la literatura, la música y el cine.

El recorrido también muestra la evolución histórica del arbolado urbano, desde los jardines medievales hasta los grandes parques públicos del siglo XIX y la planificación paisajística del siglo XX. Se destacan ejemplares singulares, auténticos monumentos naturales que superan los cien años de antigüedad, y se pone en valor la labor de conservación y protección, que es responsabilidad tanto de la administración como de la ciudadanía. Además, la exposición dedica espacio a los viveros municipales, donde se cultivan las plantas y árboles que abastecen las zonas verdes, y recupera la tradición de la Fiesta del Árbol, una celebración histórica que promueve la educación ambiental y la participación social.

Información: [Exposición](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

ANFITRIONES. FORMACIÓN Y TALENTO TURÍSTICO

Anfitriones, Formación y empleo turístico, es un programa público de formación impulsado por la Secretaría de Estado de Turismo, en colaboración con la empresa pública SEGITTUR. Su finalidad es fortalecer las competencias de los profesionales del sector turístico en España. Su misión es mejorar la calidad, la excelencia profesional y la transformación del sector, ofreciendo formación **gratuita, certificada y accesible** para personas trabajadoras tanto del ámbito público como privado.

Este proyecto se articula como un ecosistema global de aprendizaje, basado en una plataforma multicanal en la que los contenidos se organizan en Campus temáticos asociados a los grandes ejes estratégicos del turismo español. Entre estas prioridades se encuentran la sostenibilidad ambiental, socioeconómica y territorial, así como la digitalización y la mejora continua de la competitividad del sector.

Establece un marco común para planificar, diseñar y gestionar la formación turística, ofreciendo una propuesta especializada y flexible, adaptada a los retos actuales del sector y a la evolución del modelo turístico, en coherencia con la Estrategia de Turismo España 2030 y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La plataforma se caracteriza por ofrecer recursos formativos actualizados, prácticos y en distintos niveles, desde píldoras breves hasta cursos más extensos de 8 a 32 horas, siempre en modalidad online para garantizar la flexibilidad de acceso.

Dentro de su catálogo, Anfitriones incluye una línea formativa especialmente centrada en la **sostenibilidad turística**, una de las áreas estratégicas para la transformación del sector. Este conjunto de formaciones está diseñado para apoyar a profesionales de destinos, empresas y administraciones en la transición hacia un turismo más equilibrado y respetuoso con el entorno natural y social:

- Planificación estratégica de la circularidad en destinos turísticos
- Estrategias de compra responsable y contratación sostenible en turismo
- Los principios de la Economía Circular aplicados al sector turístico
- Gestión eficiente de los recursos en el sector turístico
- Gestión sostenible de destinos turísticos
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su repercusión en el turismo
- Principales sellos y certificaciones de turismo sostenible

[Más información](#)

SEAS ESTUDIOS SUPERIORES ABIERTOS

SEAS Estudios Superiores Abiertos, es el centro de formación **online** del Grupo San Valero, una reconocida entidad educativa con más de 70 años de experiencia. Destaca por su fuerte orientación técnica y su metodología e-learning propia, Campus SEAS, que combina recursos digitales y acompañamiento personalizado. Esta estructura formativa proporciona un entorno flexible y riguroso, adecuado para profesionales que buscan especialización en sectores clave como la energía, el medio ambiente y la sostenibilidad.

SEAS muestra una clara apuesta por la sostenibilidad a través de una amplia oferta de programas orientados a la gestión ambiental, la calidad y la responsabilidad social corporativa.

Uno de los pilares más sólidos de SEAS es su oferta en energías renovables, tanto en programas técnicos como en másteres especializados, prueba de ello son sus colaboraciones con entidades líderes en innovación energética, como: Fundación Hidrógeno Aragón, con más de 15 años de colaboración; Siemens - Endesa, que seleccionó SEAS para programas formativos asociados al proyecto del Nudo Mudéjar orientados a empleo local y transición energética. Estas colaboraciones refuerzan el rigor técnico y la alineación de sus programas con las necesidades industriales reales.



Su metodología se basa en una formación 100 % online, práctica y conectada con el entorno laboral.

Algunos de sus cursos son:

- Diploma de Especialización Universitaria en Calidad, Medio Ambiente y Prevención
- Experto Universitario en Calidad y RSC
- Experto Universitario de Gestión de Calidad y Medio Ambiente
- Curso de Gestión Medioambiental. Implantación ISO 14001
- Máster de Formación Permanente en Diseño y Rehabilitación de Edificios de Consumo de Energía Casi Nulo.
- Experto Universitario en Eficiencia Energética
- Experto Universitario en Diseño de Edificios de Alta Eficiencia Energética
- Experto Universitario de Aerotermia
- Curso de Energía Solar Térmica
- Curso de Ahorro y Eficiencia Energética en la Edificación
- Curso de Arquitectura Sostenible
- Curso de Diseño de Edificios de Bajo Consumo Energético

[Más información](#)



RECURSOS

DOSIER TÉCNICO EA Y SUELOS



Autoría y edición: Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana, 2025.

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El **Dosier técnico de educación ambiental y suelos** es un material didáctico concebido para abrir los ojos a un mundo que está justo debajo de nosotros... pero que casi nunca miramos. Propone

adentrarnos en el suelo como lo que es: un universo vivo, dinámico y esencial para la vida; mostrando su importancia ecológica, social y climática a través de explicaciones claras, ejemplos cotidianos y actividades muy prácticas que invitan a “ensuciarse las manos” para aprender.

Desde las primeras páginas, el dossier recuerda una idea crucial: un centímetro de suelo fértil puede tardar entre 500 y 1000 años en formarse, pero basta un mal uso para perderlo en pocos segundos. Ese contraste sirve de hilo conductor para comprender por qué los suelos son clave en temas tan diversos como la biodiversidad, el agua, la alimentación o el cambio climático.

El documento presenta de manera cercana:

- qué es el suelo y cómo se forma a partir de rocas y materia orgánica;
- sus capas u horizontes y su composición;
- los distintos tipos de suelo y cómo se clasifican;
- sus funciones como sumidero de carbono, depurador de agua, regulador del clima, hábitat de miles de organismos y base para la vida humana;
- las graves amenazas a las que se enfrenta: erosión, salinización, compactación, contaminación o sellado urbano.

Cada apartado está pensado para conectar la teoría con la realidad cotidiana, mostrando que lo que ocurre bajo nuestros pies tiene consecuencias directas sobre nuestra salud, nuestra alimentación y el equilibrio de los ecosistemas.

Incluye además una completa Situación de Aprendizaje para Secundaria y Bachillerato, alineada con la LOMLOE, los ODS y la educación ecosocial, así como actividades prácticas que animan a observar, experimentar y actuar para favorecer la conservación del suelo.

El dossier incluye cuatro actividades complementarias:

- “El suelo también necesita nuestra voz”
- “La piel de la Tierra”
- “Los detectives del suelo”
- “Los padres del suelo”



En cada una de ellas se combina experimentación, observación del entorno, comunicación ambiental y reflexión sobre cómo nuestras decisiones afectan a la salud del suelo. Son propuestas accesibles, motivadoras y fácilmente adaptables a distintos niveles.

Con un enfoque ecosocial, quiere hacernos ver que proteger el suelo no es solo asunto de agricultores o científicos, sino una responsabilidad compartida. Incluye con una amplia bibliografía y variados recursos para seguir profundizando.

MULLERES QUE FIXERON HISTORIA E VIVIRON NA RESERVA DE BIOSFERA MARIÑAS CORUÑESAS



Autoría y edición: CEIDA

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: gallego

Desde 2019, el CEIDA organiza cada año un ciclo de jornadas divulgativas con la intención de destacar y reconocer a las mujeres vinculadas al territorio de la Reserva de Biosfera Mariñas Coruñesas. Todas ellas dejaron una huella profunda en los ámbitos de la cultura, la ciencia y la vida social, recordándonos que su determinación y su compromiso van más allá de cualquier límite. Cada figura representa una forma distinta de interpretar el mundo, de impulsar cambios y de legar aportaciones que continúan siendo referentes en la actualidad.

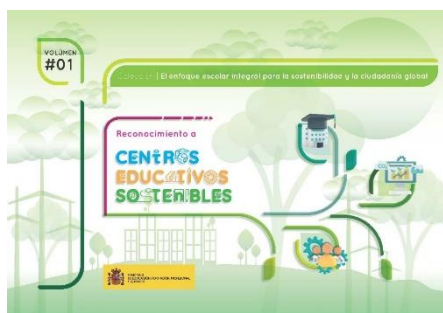
Fruto de la recopilación de información y materiales realizada durante estos seis años, surge esta publicación divulgativa. Su objetivo es dar a conocer la trayectoria de seis mujeres excepcionales de los siglos XIX y XX, cuyas vidas contribuyeron a transformar su entorno y a preservar la memoria colectiva del territorio.

Descubre, aprende e inspírate con estas protagonistas da Reserva de Biosfera:

- **Emilia Pardo Bazán**, escritora adelantada a su tiempo, impulsora del naturalismo y firme defensora de la educación femenina.
- **Juana de Vega**, filántropa y figura clave del liberalismo del siglo XIX.
- **Fanny Garrido**, autora y dinamizadora cultural, responsable de estrechar lazos con la literatura europea.
- **María Casares**, actriz de proyección internacional, que llevó su talento dramático desde Galicia hasta los escenarios de París.
- **María Wonenburger**, matemática de reconocido prestigio mundial, célebre por sus importantes contribuciones al campo del álgebra.

Estas mujeres, cada una desde su ámbito, continúan siendo fuente de inspiración y ejemplo de liderazgo, valentía y compromiso.

RECONOCIMIENTO A CENTROS EDUCATIVOS SOSTENIBLES



Autoría: María José Bautista-Cerro Ruíz (coord.)

Edita: Ministerio de Educación y Formación Profesional y Deportes, 2024

Idioma: Español

Formato: Papel y PDF - [Descargar](#)

El libro **Reconocimiento a centros educativos sostenibles**, es el primer volumen de la colección "El enfoque escolar integral para la sostenibilidad y la ciudadanía global", orientada a promover la sostenibilidad y la ciudadanía global en el ámbito



educativo. El libro presenta el enfoque escolar integral, alineado con la LOMLOE y las recomendaciones internacionales, como una estrategia para incorporar la sostenibilidad en el currículo, la gestión del centro y su relación con la comunidad.

La guía, destinada a centros educativos, equipos directivos, docentes y profesionales interesados en integrar la sostenibilidad en su proyecto institucional, presenta nueve experiencias reconocidas oficialmente por su compromiso con la sostenibilidad. Cada caso se describe con detalle: contexto, desarrollo, resultados y una "receta replicable" que facilita su adaptación en otros centros. Además, se aportan recursos complementarios y datos de contacto, lo que convierte el libro en una herramienta práctica para equipos directivos y docentes.

Su valor práctico reside en que combina fundamentación teórica con ejemplos reales, a la vez que ofrece pautas claras para la implementación y la replicación de los proyectos y refuerza la dimensión ética y social de la educación, vinculándola a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

EL LIBRO ACOMPAÑANTE: 120 RELATOS PARA APOYAR PROYECTOS DE APRENDIZAJE SERVICIO



Autoría: Amàlia Ramoneda (coord.)

Edita: Red Española de Aprendizaje-Servicio (RedApS), la Asociación de Maestros Rosa Sensat y Fundación EDEX

Idioma: Español

Formato: Papel y PDF - [Descargar](#)

Esta guía ofrece catálogo de 120 obras de literatura infantil y juvenil organizadas en nueve grandes temáticas, poniendo en relación lectura y acción comunitaria:

Naturaleza y medio ambiente, salud y seguridad, personas mayores, personas con discapacidad, formación y lectura, participación ciudadana, arte y patrimonio, derechos humanos y cooperación al desarrollo, igualdad entre mujeres y hombres.

El libro parte de la premisa de que, en un proyecto de aprendizaje servicio (ApS), los estudiantes abordan problemas sociales reales y necesitan herramientas para comprender críticamente los retos que se enfrentan, así como desarrollar

valores y habilidades para el compromiso ciudadano. La lectura se concibe como una poderosa herramienta para estimular la empatía, fomentar reflexión, desmontar prejuicios y encaminar a la acción solidaria, integrando así dimensión cognitiva y ética en el proceso educativo.

Además, al inicio de cada temática, presenta un código QR que lleva a su web donde se pueden observar ejemplos prácticos de proyectos de aprendizaje y servicio.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS INCENDIOS FORESTALES EN CASTILLA Y LEÓN “SOMOS SEMILLAS DE PREVENCIÓN”



Autoría: Bi Silva Global, SL.

Edición: Centro para la Defensa contra el Fuego - Aula del Fuego, Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Castilla y León. Red Eléctrica, 2025.

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Somos semillas de prevención es una guía didáctica cuyo objetivo principal es acercar a los estudiantes de Educación Primaria al conocimiento del medio forestal y a la importancia de prevenir los

incendios forestales. El documento está pensado como un recurso educativo que combina información, reflexión y actividades prácticas adaptadas a distintas edades.

La guía parte de una idea clave: los bosques son espacios naturales fundamentales para la vida, no solo porque albergan una gran variedad de seres vivos, sino porque ofrecen numerosos beneficios a las personas, como aire limpio, alimentos, materias primas y espacios de ocio. Sin embargo, estos ecosistemas están amenazados por los incendios forestales, que en la mayoría de los casos tienen su origen en la actividad humana. A lo largo del documento se explica, de manera clara y comprensible, qué son los incendios forestales, por qué se producen y cuáles son sus consecuencias ambientales, sociales y económicas.

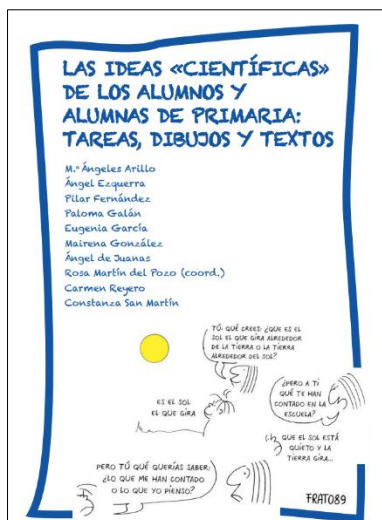
Un aspecto interesante de esta guía es la presentación del trabajo que realizan los profesionales encargados de la prevención y extinción de incendios forestales, especialmente el operativo INFOCAL en Castilla y León. A través de explicaciones y actividades, el alumnado conoce cómo se organizan estos equipos y la importancia de su labor para proteger los montes y a la población.

Se estructura en distintos bloques de actividades, adaptados a los tres ciclos de Educación Primaria. En los primeros cursos, se prioriza el descubrimiento y el respeto por el bosque; en los cursos intermedios, la comprensión de las causas y consecuencias de los incendios; y en los cursos superiores, la reflexión sobre la prevención y el compromiso personal. Este enfoque progresivo permite que los estudiantes desarrollen conocimientos, actitudes responsables y hábitos de cuidado hacia el entorno natural.

A través de actividades didácticas como cuentos, juegos, investigaciones sencillas y trabajos creativos, la guía fomenta la participación activa del alumnado y el aprendizaje significativo. Además, transmite un mensaje fundamental: todas las personas podemos contribuir a la prevención de los incendios forestales mediante un comportamiento responsable.



LAS IDEAS 'CIENTÍFICAS' DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE PRIMARIA



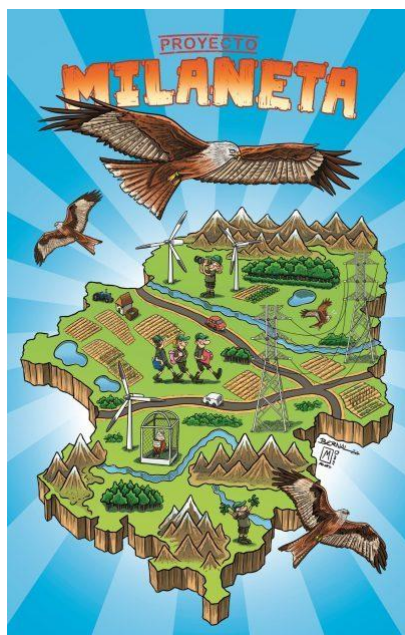
Autoría: Rosa Martín del Pozo (coord.)
Edición: Universidad Complutense de Madrid.
Formato: PDF- [Descargar](#)
Idioma: Varios

La guía “**Las ideas ‘científicas’ de los alumnos y alumnas de primaria: tareas, dibujos y textos**”, es un trabajo de la UCM que recoge más de veinte años de investigación sobre cómo piensan los niños de 6 a 12 años acerca de conceptos científicos clave. En ella las autoras no se limitan a exponer teoría, sino que ofrecen herramientas concretas para la práctica docente. Presentan actividades diseñadas para explorar las ideas previas del alumnado, ejemplos reales de respuestas (dibujos y textos) y criterios para clasificar esas concepciones en distintos niveles. Todo ello permite comprender el punto de partida de los estudiantes y planificar estrategias que favorezcan la evolución conceptual, evitando la simple corrección y apostando por la construcción progresiva del conocimiento.

Su enfoque pedagógico se basa en la idea de que las concepciones previas son fundamentales para el aprendizaje significativo. Por eso, propone tareas abiertas, preguntas que invitan a reflexionar y actividades que conectan con la experiencia del alumnado. Además, incluye un bloque teórico claro y bien fundamentado que explica por qué surgen estas ideas y cómo abordarlas.

La guía combina ejemplos reales y propuestas prácticas para diseñar clases que partan de lo que los alumnos realmente piensan y les ayuden a avanzar hacia una comprensión científica más rigurosa.

PROYECTO MILANETA



Juego ideado y desarrollado: Alberto Montero Modrego
Formato: Juego tablero de mesa
Idioma: Castellano

Proyecto Milaneta, es un juego de mesa educativo centrado en la conservación del milano real, que puede ser utilizado como una herramienta de educación ambiental combinando diversión, aprendizaje y concienciación sobre una de las rapaces más amenazadas de la Península Ibérica.

Sumerge a los jugadores en la realidad del programa de cría en cautividad del milano real que desarrolla el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Aragón. Los participantes acompañan a los ejemplares liberados en su viaje por los espacios naturales protegidos de la región, enfrentándose a las amenazas reales que sufre la especie: electrocución en tendidos eléctricos, colisión con aerogeneradores, envenenamiento por cebos tóxicos, atropellos en carreteras, ahogamiento en balsas de riego, entre otras. El proyecto, además, busca la implicación ciudadana al lanzar una campaña en Instagram para

bautizar a uno de los pollos liberados.

Mecánica de juego: competir o cooperar por la supervivencia



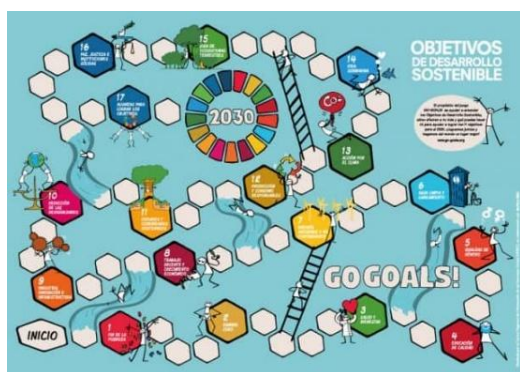
Con una duración aproximada de 60 minutos, el juego está recomendado para mayores de 12 años y permite jugar hasta 5 personas en modalidad competitiva o cooperativa. Los jugadores deben superar amenazas naturales y humanas mediante el lanzamiento de dados y el uso estratégico de cartas de fortuna que representan las contramedidas reales implementadas por la administración y organizaciones conservacionistas.

El desarrollo de Proyecto Milaneta ha contado con el apoyo y asesoramiento directo del programa de cría en cautividad del milano real del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Aragón. Junto a ellos, han sido fundamentales las aportaciones de Francisco Javier Gil de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, Víctor Andrés del Consejo de Protección de la Naturaleza y Olga Conde de la Asociación Naturalista de Aragón (Ansar), cuyo compromiso ha sido clave para dar forma al contenido científico y educativo del juego.

El Consejo de Protección de la Naturaleza del Gobierno de Aragón ha adquirido 100 ejemplares del juego que han sido distribuidos en bibliotecas públicas de toda la Comunidad, garantizando así el acceso gratuito a esta herramienta educativa para miles de aragoneses. El proyecto cuenta además con la colaboración de SEO-BirdLife y el proyecto europeo LIFE Eurokite, y visibiliza el trabajo de Amus (acción por el mundo salvaje), Amigos de la Tierra, Ecologistas en Acción, Fondo Natural, Asociación Acobija y Fondo Amigos del Buitre.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

GO GOALS GAME



Autoría y Edición: Centro de Información Regional de las Naciones Unidas para Europa Occidental. Yacine Ait Kaci (ilustraciones).

Formato: Juego de tablero descargable- [Descargar](#)

Idioma: Varios

Go Goals Game! es un juego de mesa educativo descargable cuyo objetivo es enseñar los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a niños de entre 8 y 11 años de forma amena y accesible. Creado por el Centro de Información Regional de las Naciones Unidas para Europa Occidental (UNRIC), en colaboración con el artista Yacine Ait

Kaci – conocido como YAK, quien aportó los dibujos y elementos visuales del tablero. Fue publicado por primera vez en 2016, y está disponible en varios idiomas (más de 20) y distribuido de forma gratuita bajo el sistema de licencias de las Naciones Unidas.

El juego emplea una dinámica inspirada en “Serpientes y escaleras”, pero enriquecida con preguntas y reflexiones sobre los ODS. Esto convierte el aprendizaje en una experiencia práctica, donde los niños descubren el significado de cada meta de forma lúdica e interactiva. A través de preguntas asociadas a cada objetivo, los estudiantes reflexionan sobre temas como pobreza, igualdad, educación o consumo sostenible. Esto no solo refuerza conocimientos, sino que estimula la empatía, la responsabilidad y las actitudes activas frente a problemas globales.

Su carácter cooperativo promueve habilidades sociales como repartir turnos, negociar decisiones y colaborar en grupo. También anima a dialogar sobre las respuestas y a reflexionar colectivamente, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.



DISEÑO DE PROYECTOS EDUCATIVOS AMBIENTALES



Autoría: Gómez Pizarro, Angélica / Pérez Druille, Milagros / Gutiérrez, Natalia / Uranga, Verónica Anabel [et al.]

Edición: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GOES / Escuelas Verdes / Ministerio de Educación)

Formato: PDF- [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Este documento es una guía pensada para ayudar a los docentes a incorporar la educación ambiental en la vida cotidiana de la escuela. Está elaborado por el programa Escuelas Verdes de Buenos Aires y se apoya en la Ley de Educación Ambiental, con el objetivo de que los proyectos ambientales no sean actividades aisladas, sino parte integral del aprendizaje.

La propuesta se centra en planificar proyectos paso a paso, desde el diagnóstico hasta la evaluación, fomentando el trabajo en equipo entre profes, estudiantes, familias y comunidad. Además, conecta todo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promueve el aprendizaje práctico mediante auditorías, talleres, salidas y actividades creativas. El libro combina teoría y práctica: explica el marco legal y pedagógico, ofrece estrategias para usar espacios como el patio o el laboratorio, y plantea un sistema de reconocimiento para las escuelas que avanzan en su compromiso ambiental, con niveles que van desde "Escuela Comprometida" hasta "Escuela Multiplicadora".

Su diseño aporta flexibilidad y practicidad: sirve para distintos niveles educativos y contextos, y está lleno de herramientas concretas que facilitan la implementación real.

GUÍA DE HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



Autoría: Eloísa Tréllez Solís

Coordinación y edición: Gloria Ordóñez Valenzuela bajo la supervisión de Tomas Declercq, Ignacio Sánchez y Adriana Zacarías (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA)

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

La educación ambiental se consolida como un **eje transversal fundamental** y una **herramienta transformadora clave** para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, al promover cambios profundos en valores, actitudes y comportamientos frente a los desafíos ambientales actuales. En este contexto surge la **Guía de Herramientas de Educación Ambiental**, elaborada a partir de la solicitud de países miembros de América Latina con el propósito de ofrecer un **material de referencia práctico** para docentes de educación primaria y formadores ambientales, tanto del ámbito formal como no formal.

La guía está estructurada en **diez libretas temáticas ambientales**, diseñadas para facilitar la integración de conceptos y problemáticas ambientales en los procesos educativos. Su objetivo principal es fomentar una **reflexión colectiva**, apoyando a las personas educadoras en la identificación de posibles caminos hacia la resolución de problemas ambientales desde una perspectiva crítica, participativa y contextualizada.



Esta iniciativa se enmarca en el trabajo de la **Red de Formación Ambiental**, una plataforma intergubernamental coordinada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y conformada por dieciocho puntos focales de educación ambiental pertenecientes a los Ministerios de Ambiente de la región. La Red funciona como una **comunidad de práctica**, dedicada al fortalecimiento de capacidades, al intercambio de conocimientos y experiencias, y a la promoción de la cooperación regional en educación ambiental, tanto de forma presencial como virtual.

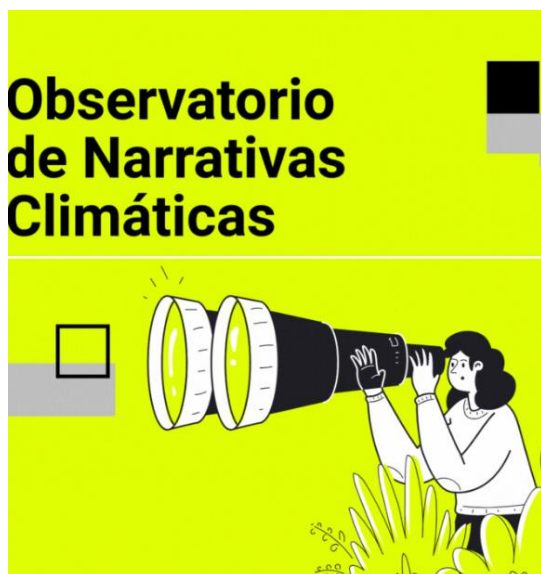
La elaboración de la guía responde al **Plan de Trabajo de la Red** y a los compromisos asumidos en el marco del **Foro de Ministros de Medio Ambiente de América Latina y el Caribe**. En 2016, la Decisión de Educación Ambiental adoptada en Cartagena reafirmó el papel estratégico de la educación ambiental para avanzar hacia el desarrollo sostenible. Posteriormente, la Declaración de Buenos Aires de 2018 reforzó el compromiso regional de fortalecer este ámbito y apoyar a la Red como espacio de cooperación e intercambio.

Finalmente, la inclusión de un capítulo dedicado a la **Restauración de Ecosistemas en América Latina** alinea la guía con la **Década de las Naciones Unidas sobre la Restauración de Ecosistemas**, contribuyendo especialmente a la acción de llevar la restauración ambiental al ámbito educativo y a las escuelas.



CIENCIA CIUDADANA

OBSERVATORIO DE NARRATIVAS CLIMÁTICAS



Temática: Cambio climático, comunicación ambiental, participación ciudadana

Coordinación del proyecto: Blablalab – Laboratorio de innovación cultural y social.

Descripción del proyecto: El Observatorio de Narrativas Climáticas es una iniciativa de ciencia ciudadana que busca involucrar a la sociedad en la investigación sobre cómo se comunica el cambio climático. A través de talleres, entrevistas, análisis de medios y producción artística, se recopilan datos y se generan propuestas para mejorar la comunicación ambiental. El proyecto se articula en torno a la participación activa de comunidades locales, artistas, educadores y científicos. Se ofrece un kit de materiales para recopilar narrativas locales, este material está contextualizado por sectores: asociaciones, centros cívicos, ayuntamientos, centros educativos (formales y no formales) y periodistas.

Su Objetivo: hacer visible lo invisible para que inspiren nuevas políticas públicas, narrativas transformadoras y una movilización más inclusiva y eficaz

Para ello:

- Mapea narrativas climáticas en el territorio utilizando ciencia ciudadana. En un futuro se mapearán también narrativas en plataformas digitales.
- Visibiliza y difunde las narrativas de la ciudadanía a actores clave, como responsables políticos o entidades del sector público.
- Co-crea nuevas narrativas con la ciudadanía mediante la realización de eventos presenciales.

Redes Sociales: [Acceso WEB](#) – [Bluesky](#) – [Instagram](#) – [Linkedin](#) – [X](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XV SEMINARIO DE REDES ESCOLARES PARA LA SOSTENIBILIDAD



Lugar y Fechas:

CENEAM, 12, 13 y 14 de noviembre de 2025

Coordinación

Carmen García Cocero, Sección de Educación Ambiental y Cooperación. CENEAM.

Técnicos de las Redes Estatales de Escuelas Sostenibles.

Asistentes

Técnicos y/o asesores de 14 redes: **Albacete, Asturias, Navarra, Baleares, Castilla y León, Cataluña, La Rioja, Euskadi, Andalucía, Cantabria, Palencia, Murcia y Comunidad Valenciana.**

OBJETIVOS

- Reflexionar conjuntamente sobre los aspectos identitarios de ESenRED.
- Evaluar colectivamente el Plan de Acción 2024/2025
- Diseñar colectivamente el nuevo Plan de Acción 2025/2026
- Facilitar la implicación de todas las redes en su compromiso con ESenRED

PROGRAMA Y ACTAS

- [Programa](#)
- [Actas XVI Seminario de Redes Escolares para la Sostenibilidad](#)