

# CARPETA INFORMATIVA CENEAM

## Mayo 2026

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA  
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO  
AUTÓNOMO  
PARQUES  
NACIONALES



Centro Nacional  
de Educación  
Ambiental  
CENEAM

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 269 mayo 2026

## QUIÉN ES QUIÉN

- TubKala

## CONVOCATORIAS

- V Concurso de Experiencias Medioambientales “Aulas despiertas a tu entorno”
- I Congreso Internacional de Digitalización Forestal (Cidifor)
- Curso gratuito de Micología
- VIII Jornadas de educación ecosocial Escuelas del futuro: 12 semillas para una educación ecosocial
- Talleres para Ecoescuelas
- XVIII Congreso Nacional VIII Congreso Iberoamericano de Salud Ambiental
- I Premio Lucía Iglesias da Cunha
- Mini club de lectura urbanismo y políticas climáticas
- Día Europeo de los Parques 2026
- Tejiendo Futuro 2026: Encuentro transfronterizo de moda sostenible y reciclaje textil
- Conocimiento e interpretación de la flora y vegetación en Cantabria. Curso gratuito
- Exposición 'Aves que alumean as nosas vidas' en la biblioteca verde
- Taller familiar Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente
- Capturar el Futuro: Iniciativa Global de Narración Juvenil sobre las Personas y la Naturaleza
- Humus Film Fest 2026
- EMSEA Annual Conference 2026

## ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Fundación CEEREM
- Idel. Innovación y desarrollo local

## RECURSOS

- Informe IA y Cambio Climático. Oportunidades y Desafíos
- Félix Rodríguez de la Fuente y su proyección educadora en la escuela y en la sociedad española
- Patrimonio vivo: transformando el paisaje urbano. Guía de lectura y recursos de información
- Eres naturaleza: Guía para vivir despacio y reconectar con lo esencial
- Piel blanca, combustible negro
- ¿Quién gana con mi comida?
- Salvajes en la ciudad
- Ecoespiritualidad para laicos. Cuaderno de apuntes

### Coordinación:

Ángel Luis Sánchez  
Fernández

### Redacción y Edición:

Ester Bueno González  
Mar Gómez Jiménez  
Perico Llorente Encinas

### Contacto

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz  
Dana, s/n  
40109 Valsaín - SEGOVIA  
Tels: 921 473867 -  
921 473868

### Suscripción

[Suscripción al Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM \(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)

[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

**Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.** Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

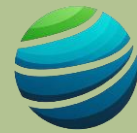
- Agenda urbana escolar. Una guía para tratar en el aula los Objetivos de la Agenda Urbana Española para hacer ciudades más justas y sostenibles
- La Realidad Insuficiente

## **CIENCIA CIUDADANA**

- Life-Nitrazens

## **DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM**

- XIII Seminario Club Ecoturismo en España



# QUIÉN ES QUIÉN

## TUBKALA



**Carácter:** Empresa – autónomo

**Ámbito de trabajo:** nacional

**Dirección:** El Cardoso de la Sierra (Guadalajara)

**Correo-e:** : [info@tubkala.com](mailto:info@tubkala.com)

**Web:** [tubkala.com](http://tubkala.com)

**Redes sociales:** [Instagram](#) - [Facebook](#) - [Tiktok](#)

### Palabras-clave:

Ecoturismo, educación ambiental, astroturismo, guía de naturaleza, senderismo interpretado, fotografía de naturaleza, observación astronómica, senderismo astronómico.

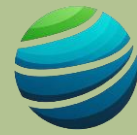
*"Conservamos lo que amamos, y amamos lo que entendemos".*

Tubkala es una empresa dedicada a la educación ambiental, actividades en la naturaleza y a la divulgación de la astronomía. Su propósito es acercar la naturaleza y el cielo estrellado a las personas, despertando la curiosidad y fomentando la conciencia ambiental a través de experiencias memorables.

Trabajan en espacios naturales de la Sierra de Madrid y Guadalajara, principalmente, aunque también se desplazan a otras provincias. Cada actividad está diseñada para ser inclusiva, atractiva y adaptada a diferentes edades, con el objetivo de que los participantes no solo disfruten, sino que también comprendan y valoren la importancia de conservar nuestro entorno.

### Líneas de trabajo:

- Educación ambiental
  - Interpretación del patrimonio natural
  - Divulgación de la astronomía
1. Educación y sensibilización ambiental: Desarrollan programas dirigidos a colegios, ayuntamientos, empresas y familias, con el objetivo de acercar la naturaleza y el cielo estrellado a todos los públicos. Se organizan talleres de diferente temática según la necesidad y el público. El objetivo es fomentar la comprensión y el respeto por el entorno.
  2. Formación ambiental: Sus educadores, acreditados como guías de parques nacionales y monitores Startlight, imparten cursos y actividades prácticas sobre astronomía, fotografía de naturaleza, interpretación del patrimonio y ciencia aplicada. Estas experiencias permiten adquirir conocimientos técnicos y científicos de manera accesible y atractiva.
  3. Participación ciudadana: Promueven la implicación activa de la comunidad en la conservación del medio natural. A través de rutas de senderismo interpretativo, observaciones astronómicas y actividades colaborativas, facilitan espacios de encuentro donde los participantes se convierten en protagonistas de la experiencia y agentes de cambio.
  4. Sensibilización y divulgación científica: Integran la divulgación en todas sus actividades, transmitiendo valores de sostenibilidad y conservación.



5. Investigación y conocimiento ambiental: Contribuyen a la investigación aplicada mediante la observación de fauna, flora y cielos oscuros en espacios protegidos como la Reserva Starlight "Cielos de Guadalajara" y el Parque Natural de la Sierra Norte de Guadalajara. Estas actividades se complementan con la recopilación de datos y experiencias que enriquecen la educación ambiental y la gestión sostenible de los recursos naturales.

### **Experiencia y colaboraciones:**

Trabajan en diferentes espacios naturales desarrollando proyectos en colaboración con administraciones, colegios, ayuntamientos y entidades culturales. Su enfoque combina ciencia, ocio y participación, con el convencimiento de que "solo conservamos lo que amamos, y amamos lo que entendemos".

Las actividades abarcan desde observaciones astronómicas con telescopios, talleres de fotografía de naturaleza, rutas de senderismo interpretativo y astronómico y una amplia variedad de dinámicas de educación ambiental. Todas ellas están diseñadas para ser inclusivas, seguras y adaptadas a diferentes edades y colectivos.



## CONVOCATORIAS

### V CONCURSO DE EXPERIENCIAS MEDIOAMBIENTALES “AULAS DESPIERTAS A TU ENTORNO”

**Fechas:** hasta el 5 de mayo de 2026

**Organiza:** USTEA

V Concurso de Experiencias Medioambientales "Aulas Despiertas a tu Entorno" organiza USTEA para centros educativos públicos de Andalucía, con el objetivo de crear conciencia medioambiental frente a la pérdida de biodiversidad, cambio climático y consumo desmedido. Busca fomentar creatividad y rigor científico entre el alumnado.

Participantes y categorías:

- A) Educación Infantil y Primaria
- B) ESO, Bachillerato y FP
- C) Conservatorios, Escuelas de Arte/Idiomas, Educación Permanente, centros residenciales...

Cada centro puede presentar hasta 3 obras originales (individuales o colectivas).  
Modalidades:

- Obras artísticas: vídeo (MP4, máx. 10 min), pieza musical (MP4/PDF), fotografía (JPG/RAW), dibujo (JPG).
- Trabajos científicos: proyecto educativo medioambiental (PDF), póster/cartel de comunicación científica (PDF/JPG, 50% visual).

Criterios de valoración: contenido, calidad artística/científica, técnica, originalidad y coherencia.

Plazo: Del 3 de febrero al 5 de mayo de 2026. Envío a [aulasdespiertas@ustea.net](mailto:aulasdespiertas@ustea.net) con título en asunto + datos del centro.

Premios: 200€ por categoría para material didáctico o actividades ambientales (con justificación).

Ganadores se anuncian el 15 de mayo de 2026 (Día Mundial de la Acción por el Clima). Obras seleccionadas se publican en web y redes de USTEA.

**Información:** [concurso](#)

### ESCUELA DE ALCALDES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS. ARTE Y COMUNIDAD: NUEVAS OPORTUNIDADES PARA LA SOSTENIBILIDAD

**Fechas:** 5/05/2026

**Organiza:** Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de Castilla y León

**Lugar:** Ayuntamiento de Garcibuey, Salamanca

**Formato:** presencial

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, organiza estas jornadas en el marco del programa "Fuentes Claras para la sostenibilidad en municipios pequeños". El objetivo es intercambiar información, conocer experiencias que favorezcan nuevos planteamientos a situaciones comunes y buscar alternativas de desarrollo sostenible realizadas en el territorio.



Se han programado cuatro jornadas en los municipios ganadores de los Premios Fuentes Claras a la Sostenibilidad en Municipios Pequeños, edición 2025, que anualmente convoca la Junta de Castilla y León.

Se contará con la presencia de expertos en diversas materias que vincularán los proyectos galardonados con temáticas de actualidad. Estas jornadas reconocen el esfuerzo realizado por esos municipios en materia de sostenibilidad y facilitan la puesta en marcha de proyectos similares en otros municipios.

Estas jornadas están dirigidas a los responsables de la gestión municipal, técnicos de medio ambiente y empleo, dinamizadores rurales, grupos de acción local, mancomunidades, asociaciones vinculadas al territorio, profesionales del sector medioambiental, diputaciones provinciales, administración regional o cualquier otra persona que entre sus intereses esté contribuir con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

**Información:** [Escuela de Alcaldes](#)

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE DIGITALIZACIÓN FORESTAL (CIDIFOR)

---

**Fecha:** 5 y 6 de mayo de 2026

**Organiza:** RetechFOR – Red de Tecnología Forestal

**Lugar:** Palacio de Congresos y Auditorio Municipal de Burgos

**Formato:** presencial

Los días 5 y 6 de mayo de 2026 se celebrará en Burgos (Castilla y León) el I Congreso Internacional de Digitalización Forestal (Cidifor). El encuentro tendrá lugar en el Fórum Evolución – Palacio de Congresos y Auditorio Municipal de Burgos y está dirigido a administraciones públicas, gestores y propietarios forestales, universidades, centros de investigación, empresas tecnológicas, profesionales del sector y otras personas interesadas en la digitalización aplicada a la gestión forestal.

El congreso tiene como finalidad presentar los avances y resultados del proyecto RetechFOR y habilitar un espacio de intercambio técnico sobre experiencias, prácticas y desarrollos tecnológicos orientados a una gestión forestal más eficiente, sostenible y resiliente. El programa se organiza en tres bloques temáticos: tecnologías habilitadoras para la gestión de recursos forestales (digitalización, sensorización, inteligencia artificial, teledetección y análisis de datos); soluciones tecnológicas para la prevención y lucha contra incendios forestales y otros riesgos ambientales; y medidas para el impulso de la actividad económica ligada al sector forestal primario y secundario, con atención a la bioeconomía y a la valorización de los recursos forestales.

Cidifor se enmarca en el proyecto RetechFOR, Red Tecnológica y Territorial para el monitoreo forestal y la reducción de desastres ambientales. Este proyecto forma parte del programa RETECH, Redes Territoriales de Especialización Tecnológica, y es desarrollado por la Junta de Castilla y León y el Gobierno de Canarias, junto con varios centros tecnológicos, universidades y empresas. Está vinculado al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y cuenta con financiación de los fondos europeos Next Generation EU.

**Información:** [Congreso](#)

## CURSO GRATUITO DE MICOLOGÍA

---

**Fecha:** 07, 08 y 09 de mayo 2026

**Organiza:** CURIOSOIL, LOESS

**Lugar:** Robledillo de la Jara, Madrid

**Formato:** presencial

El Curso de Micología de Robledillo de la Jara, que se celebrará los días 7, 8 y 9 de mayo de 2026, forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística de la Mancomunidad del Embalse del Atazar, financiado por la Secretaría de Estado de Turismo, la Dirección General de Turismo y Hostelería de la Comunidad de Madrid y la propia Mancomunidad.



Esta acción formativa se enmarca en las iniciativas de impulso al turismo experiencial basado en el paisaje, con especial atención al conocimiento y uso sostenible de los recursos forestales y micológicos. El curso está dirigido tanto a personas interesadas en la micología como a profesionales del turismo de naturaleza, la educación ambiental y la interpretación del patrimonio natural.

A lo largo de tres días, el programa combina sesiones teóricas y prácticas. Los días 7 y 8 de mayo, en la Casa de la Cultura de Robledillo de la Jara, se desarrollará el Curso de Iniciación a la Micología, centrado en la identificación de hongos superiores, su ecología y hábitats más representativos de la Sierra Norte de Madrid. También se abordarán las buenas prácticas de recolección, el aprovechamiento sostenible, las especies de interés comercial y cultivable, así como las oportunidades del micoturismo como herramienta de desarrollo rural.

El sábado 9 de mayo se realizará una salida de campo por el entorno de Robledillo de la Jara, donde los participantes podrán identificar sobre el terreno distintas especies. La jornada concluirá en el Centro de Micología, con un taller práctico de reconocimiento e identificación de los ejemplares recolectados.

El curso será impartido por Vicente Sevilla Hidalgo, experto en micología y divulgación de la naturaleza. La inscripción es gratuita y debe formalizarse a través del formulario.

[Información](#) e [inscripciones](#)

## VIII JORNADAS DE EDUCACIÓN ECOSOCIAL ESCUELAS DEL FUTURO: 12 SEMILLAS PARA UNA EDUCACIÓN ECOSOCIAL

---

**Fecha:** 09/05/2026

**Organiza:** FUHEM

**Lugar:** ETS de Náutica de la Universidad de Cantabria, C. Gamazo, 1, 39004. Santander

El próximo 9 de mayo FUHEM, organiza las VIII Jornadas de Educación Ecosocial bajo el título «Escuelas del futuro: 12 semillas para una educación ecosocial», donde se presentarán iniciativas, prácticas y enfoques que ponen en el centro valores como la justicia social, la sostenibilidad, la democracia y el vínculo con los territorios. Las "12 semillas" que dan nombre al encuentro funcionan como metáfora y hoja de ruta para imaginar y hacer crecer propuestas que conecten la educación con los retos ecosociales de nuestro tiempo.

**Información:** [FUHEM -VIII Jornadas](#)

## TALLERES PARA ECOESCUELAS

---

**Fecha:** 4 y 18 de marzo, 8 y 22 abril y 6 de mayo de 2026

**Organiza:** Universidad Carlos III de Madrid

**Lugar:** Universidad Carlos III de Madrid

**Formato:** presencial

La Universidad Carlos III de Madrid desarrolla dos talleres educativos en el marco del proyecto Ecoescuelas, dirigidos al alumnado de 5.º y 6.º de Educación Primaria. Estas actividades tienen como objetivo poner en valor el papel de la tecnología como herramienta clave para avanzar hacia una sociedad más sostenible.

El Proyecto Ecoescuelas es una iniciativa orientada a fomentar la conciencia ecológica y el respeto por el medio ambiente en los centros educativos de primaria, abordando aspectos como el consumo responsable, el comercio justo, la gestión de residuos, el uso eficiente del agua y de la energía. A través de una perspectiva tecnológica y científica, el proyecto acerca al alumnado a los principales retos energéticos y ambientales actuales.

La campaña Ecoescuelas se desarrolla a escala internacional y cuenta con el respaldo de Naciones Unidas, la Fundación de Educación Ambiental (FEE), la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC), el CTIF Madrid-Sur y la colaboración del Ayuntamiento de Leganés.



Los talleres se impartirán en el campus de Leganés de la Universidad Carlos III de Madrid, en horario de 10:00 a 12:00 horas, en las siguientes fechas: 4 y 18 de marzo, 8 y 22 de abril y 6 de mayo de 2026.

Cada centro educativo podrá solicitar dos fechas, de las cuales se asignará una en función de la disponibilidad. En cada jornada podrán participar hasta 50 estudiantes, que se organizarán en dos grupos. Cada grupo realizará uno de los talleres y, posteriormente, se intercambiarán para completar la experiencia formativa.

#### [INSCRIPCIÓN PARA CENTROS](#)

**Información:** [Ecoescuelas](#)

## XVIII CONGRESO NACIONAL VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE SALUD AMBIENTAL

---

**Fechas:** 13, 14 y 15 de mayo de 2026

**Organiza:** Sociedad Española de Salud Ambiental (SESA)

**Lugar:** Palacio de Congresos de Canarias / Auditorio Alfredo Kraus. Las Palmas de Gran Canaria

**Formato:** Presencial

El XVIII Congreso Nacional y VIII Congreso Iberoamericano de Salud Ambiental, organizado por la Sociedad Española de Salud Ambiental (SESA), se celebrará en formato presencial bajo el lema «Evidencia y acción para un futuro sostenible». El encuentro parte del contexto actual, marcado por el cambio climático, la degradación del entorno y la contaminación de los recursos naturales, que repercuten directamente en la salud humana, así como por retos emergentes vinculados a la gestión del agua, la movilidad urbana, la planificación de las ciudades y los impactos de los estilos de vida contemporáneos.

SESA lleva años analizando la evidencia científica sobre estos riesgos y promoviendo soluciones basadas en el mejor conocimiento disponible. El lema del congreso subraya una doble idea: por un lado, la evidencia científica permite identificar amenazas y medidas eficaces; por otro, la acción compromete a la comunidad de salud pública a traducir ese conocimiento en decisiones y políticas concretas, al tiempo que refuerza la tarea de sensibilización de la ciudadanía sobre la estrecha relación entre medio ambiente y salud.

El congreso se plantea como un espacio de encuentro, aprendizaje y cooperación, en el que se abordarán cuestiones como el uso seguro de aguas regeneradas, las medidas para mejorar la calidad del agua y del aire, el vínculo entre urbanismo y salud, los efectos de la movilidad y las estrategias de mitigación y adaptación frente al cambio climático. En paralelo, se celebrará el VIII Congreso Iberoamericano de Salud Ambiental y la VI Jornada de la Asociación Española de Aerobiología, con talleres, conferencias, sesiones plenarias, debates, comunicaciones y actividades sociales orientadas a reforzar los lazos profesionales.

La organización destaca la importancia del compromiso colectivo, sustentado en la evidencia y la acción responsable, como vía para avanzar hacia un futuro sostenible.

**Información:** [Congreso](#)

## I PREMIO LUCÍA IGLESIAS DA CUNHA

---

**Fecha:** plazo de presentación de artículos hasta el 15 de mayo del 2026

**Organiza:** O Grupo de Investigación en Pedagogía Social e Educación Ambiental da Universidade de Santiago de Compostela

El Grupo de Investigación en Pedagogía Social y Educación Ambiental de la Universidad de Santiago de Compostela, en colaboración con la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social, convoca el **I Premio Lucía Iglesias da Cunha** con el propósito de reconocer y difundir trabajos de calidad en el ámbito de la Educación Ambiental y la sostenibilidad. Este premio nace en homenaje a la profesora Lucía Iglesias da Cunha, cuya destacada labor docente e investigadora dejó una profunda huella en el desarrollo de este campo, especialmente en relación con los retos que plantea la actual crisis socioambiental.



El galardón tendrá carácter anual e internacional, y está dirigido a artículos publicados, en este caso, durante el año 2025 en revistas científicas de acceso abierto. Podrán participar trabajos escritos en gallego, castellano, catalán, euskera o portugués. Cada participante podrá presentar únicamente un artículo, y las personas que hayan sido premiadas en ediciones anteriores deberán esperar tres años para volver a concurrir.

El premio cuenta con dotación económica que se repartirá entre los autores en caso de haber varias firmas. El jurado estará compuesto por el coordinador o coordinadora del Grupo SEPA-interea —o la persona en quien delegue— junto con tres especialistas de reconocido prestigio en el ámbito de la Educación Ambiental y la sostenibilidad. El fallo del jurado se dará a conocer durante el último trimestre de 2026.

**Información:** [Premio](#)

## MINI CLUB DE LECTURA URBANISMO Y POLÍTICAS CLIMÁTICAS

---

**Fecha:** 25 de marzo, 22 de abril y 20 de mayo de 2026

**Organiza:** Ecoinsomnes y librería Pégamo

**Lugar:** librería Pégamo (Chamberí, Madrid)

**Formato:** presencial

Ecoinsomnes, en colaboración con la librería Pégamo de Madrid y el colectivo Ideas en Guerra, organiza un mini club de lectura de tres sesiones sobre urbanismo y políticas climáticas.

Las sesiones se celebrarán de 19:00 a 20:30 en la librería Pégamo, en el barrio de Chamberí.

- 25 de marzo: *El malestar de las ciudades* de Jorge Dioni
- 22 abril: *Palacios del pueblo* de Eric Klinenberg
- 20 de mayo: *Un lugar al que llegar* de Marta Victoria et al.

Participación gratuita al adquirir el libro en Pégamo; en caso contrario, 12 euros por sesión, cantidad que se distribuirá entre la librería y el Sindicato de Inquilinas.

Plazas limitadas. Inscripciones por correo electrónico a [info@pergamolibreria.es](mailto:info@pergamolibreria.es).

**Información:** [Ecoinsomnes](#)

## DÍA EUROPEO DE LOS PARQUES 2026

---

**Fecha:** 24 de mayo de 2026

**Seminario web especial de EDoP:** 22 de mayo de 2026

**Organiza:** Federación EUROPARC

El *Día Europeo de los Parques 2026* se celebrará el 24 de mayo y en fechas cercanas bajo el lema "Unidos por la naturaleza", con el objetivo de poner en valor la conectividad ecológica y social de las áreas protegidas de Europa. La campaña subraya que los ecosistemas sanos no funcionan de forma aislada, sino gracias a corredores de fauna, hábitats conectados y paisajes que permiten a las especies desplazarse, adaptarse y prosperar.

EUROPARC invita a parques, comunidades locales, responsables políticos y visitantes a celebrar esta jornada mediante eventos locales que se registren en su página web. Para facilitar la organización, la entidad ofrece directrices con ideas de actividades y un banner oficial en distintos idiomas. Si el banner no está disponible en una lengua concreta, se puede enviar la traducción para que sea elaborado.

La edición de 2026 pone un énfasis especial en la necesidad de ir más allá de los límites administrativos de cada espacio protegido y trabajar en redes ecológicas amplias, conectadas y resilientes. En este sentido, EUROPARC destaca la relevancia de la cooperación entre territorios, administraciones y actores sociales para conservar mejor el patrimonio natural europeo.

Entre sus iniciativas más relevantes figura el Programa de Parques Transfronterizos, que apoya la colaboración entre áreas protegidas de distintos países. Actualmente, este programa conecta



21 parques y 13 países, con el fin de mejorar la gestión compartida y los resultados para la naturaleza y las personas.

También participa en el proyecto NaturaConnect, orientado a diseñar una Red Transeuropea de la Naturaleza coherente, con al menos un 30% del territorio de la Unión Europea protegido. Además, EUROPARC colabora con Rewilding Europe para explorar cómo aplicar principios de restauración ecológica en áreas protegidas. El 22 de mayo se celebrará un seminario web especial sobre estas alianzas.

¡Únete a la celebración! Celebrar el Día Europeo de las Áreas Protegidas (EDoP) consiste en animar a la gente a disfrutar de la naturaleza. Por eso, EUROPARC invita a organizar eventos locales y registrarlos en su página web. Así podremos mostrar cómo las Áreas Protegidas de toda Europa se unen para celebrar este día tan especial. También puedes sumarte de otras formas: consultando las Directrices para Parques, descargando el banner oficial en tu idioma y participando en el seminario web especial de EDoP. En este seminario, que se celebrará el 22 de mayo, podrás conocer mejor la colaboración con Rewilding Europe y el proyecto NaturaConnect. El programa completo y el proceso de inscripción se anunciarán próximamente.

**Información:** [Día Europeo de los Parques](#)

## TEJIENDO FUTURO 2026: ENCUENTRO TRANSFRONTERIZO DE MODA SOSTENIBLE Y RECICLAJE TEXTIL

---

**Fechas:** 22 y 23 de mayo de 2026

**Organiza:** Diputación de Badajoz

**Lugar:** Hospital Centro Vivo, Badajoz

**Formato:** Presencial

Los días 22 y 23 de mayo, el Hospital Centro Vivo de Badajoz será la sede de **Tejiendo Futuro 2026**, un encuentro transfronterizo que promueve una moda y una economía más justas, sostenibles y creativas. Durante estas dos jornadas, profesionales, emprendedores, estudiantes y público en general se reunirán con el objetivo de compartir conocimientos, experiencias e ideas que muestran que es posible avanzar hacia un modelo diferente de producción y consumo.

Este evento busca poner en valor nuevas formas de entender la moda, apostando por prácticas responsables y por la creatividad como motor de cambio. La iniciativa también pretende demostrar que el futuro de la industria textil puede construirse a través de acciones como coser, reciclar, reutilizar o rediseñar prendas.

Entre las actividades previstas destaca una **jornada técnica**, en la que se desarrollarán charlas y ponencias impartidas por profesionales pioneros que están impulsando cambios en ámbitos como la moda, la economía circular y la sostenibilidad.

El programa también incluye **talleres creativos**, pensados para todos los públicos, donde los participantes podrán aprender, experimentar y crear a través de diferentes actividades prácticas relacionadas con el ámbito textil.

Otro de los espacios del evento será **Reestrena**, una iniciativa de intercambio de ropa que busca dar una segunda vida a las prendas. Las personas asistentes podrán llevar ropa que ya no utilicen y cambiarla por otra diferente, fomentando así la reutilización y el consumo responsable.

Además, **Tejiendo Futuro 2026** contará con un espacio de **networking profesional** destinado a facilitar el encuentro entre diseñadores, artesanos, emprendedores y otros agentes del sector. El evento se completará con un **desfile de moda** y un **mercado textil** en el que participarán marcas y creadores de Extremadura y Portugal comprometidos con la producción responsable y el talento local.

La iniciativa está organizada por la Diputación de Badajoz y cofinanciada por la Unión Europea a través del programa de cooperación transfronterizo INTERREG VI-A España-Portugal (POCTEP) 2021-2027.

**Información:** [Tejiendo Futuro 2026](#)



## ESCUELA DE ALCALDES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS. MUNICIPIOS CONECTADOS A TRAVÉS DEL PATRIMONIO

---

**Fechas:** 26/05/2026

**Organiza:** Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de Castilla y León

**Lugar:** Quintanalara, Burgos

**Formato:** presencial

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, organiza estas jornadas en el marco del programa "Fuentes Claras para la sostenibilidad en municipios pequeños". El objetivo es intercambiar información, conocer experiencias que favorezcan nuevos planteamientos a situaciones comunes y buscar alternativas de desarrollo sostenible realizadas en el territorio.

Se han programado cuatro jornadas en los municipios ganadores de los Premios Fuentes Claras a la Sostenibilidad en Municipios Pequeños, edición 2025, que anualmente convoca la Junta de Castilla y León.

Se contará con la presencia de expertos en diversas materias que vincularán los proyectos galardonados con temáticas de actualidad. Estas jornadas reconocen el esfuerzo realizado por esos municipios en materia de sostenibilidad y facilitan la puesta en marcha de proyectos similares en otros municipios.

Estas jornadas están dirigidas a los responsables de la gestión municipal, técnicos de medio ambiente y empleo, dinamizadores rurales, grupos de acción local, mancomunidades, asociaciones vinculadas al territorio, profesionales del sector medioambiental, diputaciones provinciales, administración regional o cualquier otra persona que entre sus intereses esté contribuir con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

**Información:** [Escuela de Alcaldes](#)

## CONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA FLORA Y VEGETACIÓN EN CANTABRIA. CURSO GRATUITO

---

**Fecha:** 29 de mayo a 6 de junio de 2026

**Organiza:** CEDREAC

**Lugar:** CEDREAC- CIMA, Torrelavega

**Formato:** presencial

Este curso teórico-práctico ofrece una introducción amena al estudio de la vegetación de Cantabria y su flora más representativa. Se abordarán aspectos como la dinámica vegetal — la evolución de las formaciones a lo largo del tiempo— y la interpretación de las series forestales tanto regionales como locales.

Está dirigido a personas aficionadas a la naturaleza interesadas en conocer la flora y el patrimonio vegetal de la región. No se requiere experiencia previa ni formación en botánica.

La formación combina dos sesiones en aula y dos salidas de campo.

Lugar y transporte sostenible:

- Estación FEVE a 850 m (11 min a pie)
- Estación de autobuses a 1,7 km (21 min a pie)
- Torrebus (todas las líneas, Torres de Carabaza) a 700 m (9 min a pie)

**Recomendaciones:**

La inscripción previa es obligatoria. Para las salidas de campo se recomienda llevar ropa y calzado adecuados a las condiciones meteorológicas, además de comida para esos días. Actividad dirigida a personas mayores de edad.

**Certificación:**

Quienes asistan al menos al 90 % de las horas del curso recibirán un certificado de asistencia. Una asistencia inferior al 75 % implicará la anotación de "no asistencia" en el perfil de usuario y las penalizaciones correspondientes según las normas PROVOCA.

**Información:** [curso](#)

## EXPOSICIÓN 'AVES QUE ALUMEAN AS NOSAS VIDAS' EN LA BIBLIOTECA VERDE

---

**Fechas:** del 12 de marzo al 29 de mayo 2026

**Organiza:** CEIDA

**Lugar:** CEIDA, Pazo de Lóngora, Oleiros, A Coruña

**Formato:** Presencial

La Biblioteca y Centro de Documentación Ambiental del CEIDA, situada en las antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora, acoge del 12 de marzo al 29 de mayo la exposición "*Aves que alumean os nosos días*", del artista Gustavo Pedre Vázquez (Monguiart). La muestra puede visitarse en la planta baja de la biblioteca y propone un viaje visual por las aves que habitan nuestros bosques, parques y ciudades: especies que, aunque cotidianas, suelen pasar inadvertidas.

Con esta propuesta, el artista invita a detener la mirada y redescubrir la riqueza natural que nos rodea, transformando la observación en una experiencia de conexión y calma. Las piezas parten de un soporte singular: lámparas LED con forma de pájaro, que Monguiart interviene y convierte en representaciones únicas de aves reales. A través de pinturas acrílicas, sprays, barnices sintéticos y materiales reciclados recogidos en entornos urbanos y naturales, el artista crea un diálogo entre el objeto artificial y la vida silvestre que lo inspira. Cada obra se adapta al ave representada, lo que da lugar a un conjunto de creaciones únicas y llenas de vida.

La exposición refleja la trayectoria personal de Gustavo Pedre Vázquez, cuya conexión con la naturaleza y la creatividad se remonta a la infancia. Tras iniciarse en el dibujo y el graffiti, formó parte del Colectivo Variopinto, participando en murales y talleres para público joven. Su proyecto actual, Monguiart, nace del deseo de experimentar libremente con materiales recuperados, explorando los vínculos entre arte, reciclaje y naturaleza.

La muestra puede visitarse en la Biblioteca Verde del CEIDA, de lunes a jueves en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, y los viernes de 9:00 a 14:00 h.

**Información:** [Exposición](#)

## TALLER FAMILIAR CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

---

**Fechas:** 30 de mayo de 2026

**Organiza:** Museo Universidad de Navarra

**Lugar:** Campus Universitario Pamplona

**Formato:** Presencial

Tras visitar la exposición de Jesús Mari Lazkano y realizar una mirada ambiental sobre el arte, cada familia podrá, en el espacio de talleres, plasmar su propia idea de cuidado del planeta creando una obra con diversos materiales creativos.

**Información:** [taller](#)



## CAPTURAR EL FUTURO: INICIATIVA GLOBAL DE NARRACIÓN JUVENIL SOBRE LAS PERSONAS Y LA NATURALEZA

---

**Fecha:** inscripciones abiertas hasta el 31 de mayo de 2026

**Organiza:** UNESCO y Vivo

Promovida por la UNESCO en colaboración con vivo, esta iniciativa invita a jóvenes fotógrafos y narradores visuales (18–35 años) que tengan una fuerte conexión con una reserva de biosfera de la UNESCO, (incluyendo residentes, estudiantes, jóvenes profesionales o voluntarios habituales), a enviar fotos móviles originales o videos cortos que documenten cómo las comunidades y los ecosistemas coexisten en una de las 784 Reservas de la Biosfera del mundo, desde la conservación de la biodiversidad y la adaptación al clima hasta las tradiciones culturales y la innovación sostenible.

A través de esos formatos, la iniciativa busca destacar:

- cómo las comunidades que viven en reservas de biosfera están abordando desafíos ambientales y sociales globales
- cómo jóvenes narradores talentosos pueden capturar la coexistencia entre las personas y la naturaleza mediante narrativas poderosas que inspiren la acción colectiva en favor de la sostenibilidad

Los participantes seleccionados recibirán premios, entre los que se incluye la oportunidad de participar en un curso intensivo de formación en narración visual, así como equipos profesionales y otros reconocimientos para seguir apoyando su trabajo.

Todas las consultas deben dirigirse a [mab@unesco.org](mailto:mab@unesco.org). comenzando el asunto del correo electrónico con "Iniciativa de Narración Visual Juvenil" para facilitar la identificación y respuesta rápidas.

**Información:** [Capturar el futuro](#)

## HUMUS FILM FEST 2026

---

**Fecha:** recepción de cortometrajes hasta el 31 de mayo de 2026

**Organiza:** La Casa Encendida

El Humus Film Fest es un festival internacional de cortometrajes de temática ambiental que, en su undécima edición, continúa ofreciendo un espacio creativo y diverso para abordar los grandes retos ecológicos de nuestro tiempo. Su propósito es ampliar las miradas sobre cuestiones como la desconexión campo-ciudad, la pérdida de naturaleza en las urbes, la despoblación rural, el cambio climático y la transición ecosocial hacia una sociedad más respetuosa con el entorno. El certamen está abierto tanto a creadores profesionales como a aficionados, con el deseo de fomentar una participación plural y comprometida.

Desde su nacimiento, el festival mantiene un espíritu hedonista y optimista, invitando a los autores a tratar las temáticas ambientales no solo desde la crudeza de la realidad, sino también mediante el humor, la poesía, el surrealismo y la experimentación artística. Su objetivo es inspirar nuevas formas de mirar el futuro, alejándose de visiones apocalípticas y abriendo paso a relatos que fomenten la esperanza y la creatividad frente a la crisis ambiental.

Los cortometrajes presentados deben tener una duración máxima de 4 minutos y 30 segundos, sin incluir los créditos finales. El festival establece tres categorías: Mejor Corto, Mejor Guion y Premio Bendita Locura, este último destinado a la idea más original, surrealista o arriesgada.

Durante la gala final se proyectarán los cuatro cortos finalistas por categoría, se anunciarán los ganadores y el público otorgará también el Premio del Público al corto más votado.

La recepción de obras estará abierta del 8 de enero al 31 de mayo de 2026. Para participar, los interesados deben completar el formulario de inscripción y enviar su corto —junto a un fotograma representativo en formato JPG— mediante WeTransfer al correo



medioambientelce@montemadrid.es. La inscripción implica la aceptación de las bases del concurso.

**Información e inscripciones:** [Humus Film Fest](#)

## EMSEA ANNUAL CONFERENCE 2026

---

**Fechas:** 30/09/2026 - 02/10/2026

**Organiza:** Asociación EMSEA, Institut de Ciències del Mar, UBMON y Plàncton Divulgació i Serveis Marins

La Conferencia Anual EMSEA 2026 se celebrará en Barcelona del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2026. El evento, organizado por el Institut de Ciències del Mar en colaboración con SUBMON y Plàncton Divulgació i Serveis Marins, reunirá a profesionales de toda Europa para compartir experiencias, proyectos y perspectivas sobre educación y alfabetización oceánica. Durante tres días, los asistentes podrán participar en charlas, talleres y sesiones de networking diseñadas para fortalecer la colaboración en torno a la divulgación y conservación del océano.

El programa de la conferencia se estructura en varias temáticas que reflejan los desafíos y oportunidades actuales en el ámbito de la alfabetización oceánica. Una de ellas se centra en el papel de las redes, analizando cómo estas facilitan la conexión entre educadores, científicos, responsables políticos, ONG, industria y comunidades. Se abordará su capacidad para intercambiar conocimientos, fomentar la innovación y potenciar el impacto colectivo hacia la sostenibilidad del océano. Otro eje temático destaca las particularidades del Mediterráneo como sistema socioecológico único, invitando a explorar iniciativas regionales, enfoques culturales y acciones educativas frente a problemas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad o la contaminación.

La conferencia también dedica un espacio a la educación azul, fomentando el intercambio de experiencias sobre cómo integrar la alfabetización oceánica en contextos educativos formales e informales. Se presentarán proyectos innovadores, recursos digitales, colaboraciones interdisciplinarias y metodologías de evaluación que buscan fortalecer el aprendizaje sobre el océano. Asimismo, se dará visibilidad a iniciativas de ciencia ciudadana que conectan a la población con la investigación marina, aportando datos relevantes y promoviendo la participación social en la protección del entorno marino.

Otro bloque estará dedicado a la relación entre arte y alfabetización oceánica, poniendo en valor el poder del arte para comunicar de manera emocional y accesible temas complejos relacionados con el océano. Esta sección acogerá propuestas de artes visuales, performance, música, cine o narración que inspiren la acción y promuevan un vínculo más profundo con el medio marino. Además, se incluirá una línea temática centrada en investigación y datos, con estudios sobre percepciones sociales, metodologías de evaluación y el papel de los datos oceánicos en la toma de decisiones informadas.

Finalmente, la conferencia ofrecerá una sesión abierta para aquellas contribuciones que no encajen directamente en los temas principales, permitiendo a los participantes compartir experiencias, proyectos o enfoques novedosos en el ámbito de la alfabetización oceánica.

**Información:** [EMSEA Conferencia anual](#)



## ENTIDADES DE FORMACIÓN

### FUNDACIÓN CEEREM

La **Fundación CEEREM** es una entidad dedicada a la formación especializada, la investigación y la certificación de competencias profesionales en el ámbito de la eficiencia energética y las tecnologías aplicadas a las instalaciones. Su actividad se orienta a impulsar la capacitación técnica y la actualización continua de profesionales en un sector en constante evolución.

La Fundación actúa como centro de referencia en tecnologías vinculadas al autoconsumo y a la transición energética, con especial atención a ámbitos como la fotovoltaica, la aerotermia, la domótica y los sistemas eléctricos inteligentes. Su enfoque combina el rigor técnico con una clara orientación práctica, facilitando la adquisición de conocimientos directamente aplicables al entorno profesional.

CEEREM dirige su oferta tanto a profesionales en activo que desean mejorar su cualificación y competitividad, como a personas que buscan incorporarse al sector, contribuyendo así a dar respuesta a la creciente demanda de técnicos cualificados en eficiencia energética y sostenibilidad.

A través de una propuesta formativa estructurada y alineada con las necesidades reales del mercado, la Fundación CEEREM promueve el desarrollo profesional, la innovación tecnológica y la mejora de la empleabilidad:

- Especialista en Instalaciones en la Edificación
- Instalaciones de Autoconsumo en la Edificación
- Fotovoltaica aplicada a instalaciones
- Sistemas de Aerotermia
- Aerotermia y Suelo Radiante
- Eficiencia energética en edificios
- Sistemas y cuadros eléctricos inteligentes
- Domótica y nuevas tecnologías aplicadas a la edificación

[Más información](#)

### IDEL. INNOVACIÓN Y DESARROLLO LOCAL

IDEL – Innovación y Desarrollo Local es una consultora especializada en innovación, desarrollo territorial y gestión de proyectos, con más de 25 años de experiencia en el ámbito nacional e internacional. Su actividad se centra en el diseño e implementación de soluciones integrales e innovadoras para las administraciones públicas, acompañando a las organizaciones en la transformación de ideas en proyectos de alto impacto.

IDEL cuenta con una sólida trayectoria en la captación y gestión de Fondos Europeos y Multilaterales, prestando apoyo a lo largo de todo el ciclo del proyecto, desde la definición estratégica y la tramitación de la financiación hasta su ejecución, seguimiento y evaluación. Su labor se orienta a impulsar el desarrollo territorial sostenible, la modernización de la gestión pública, la transformación digital, las ciudades inteligentes y la innovación social.

La entidad desarrolla proyectos en ámbitos clave como la formación y el empleo, la educación, la igualdad, la participación ciudadana y el fortalecimiento del mercado laboral, integrando una visión transversal que combina innovación, cohesión social y sostenibilidad. Con una marcada vocación internacional, IDEL trabaja para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía a través de políticas y proyectos alineados con las prioridades europeas y los retos del desarrollo local

Ofrecen diferentes tipos de formación, dependiendo del destinatario: Certificado de Profesionalidad para Trabajadores, Cursos para Desempleados, Cursos para Trabajadores.

Entre las principales líneas y tipologías de cursos que desarrolla se incluyen:

- Formación para el empleo



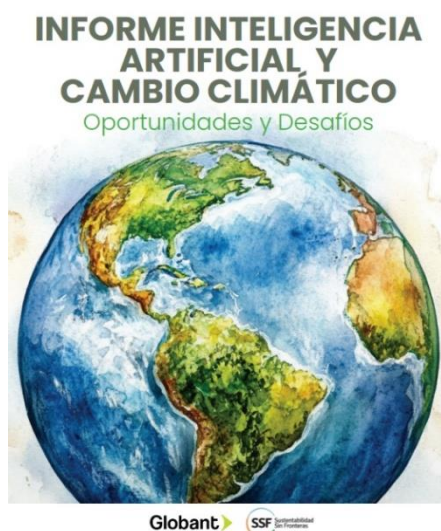
- Programas de Formación Profesional para el Empleo
- Proyectos formativos vinculados al Fondo Social Europeo Plus (FSE+)
- Acciones de capacitación para la mejora de la empleabilidad y la recualificación profesional 1
- Capacitación digital
  - Programas de competencias digitales, como el Reto Rural Digital
  - Formación para la transformación digital de la ciudadanía y las administraciones públicas 1
- Gestión pública y desarrollo territorial
  - Formación en gestión de proyectos europeos
  - Capacitación en estrategias de desarrollo integrado local (EDIL)
  - Cursos vinculados a políticas públicas, sostenibilidad y smart cities 1
- Empleo, emprendimiento e innovación social
  - Programas de emprendimiento y autoempleo
  - Formación para el fortalecimiento del mercado laboral
  - Acciones formativas en innovación social e igualdad

[Más información](#)



## RECURSOS

### INFORME IA Y CAMBIO CLIMÁTICO. OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS



**Autoría- Coordinación:** Mariano Villares, Sofia Moratorio, Micaela Abrigo, Micaela Tomasoni  
**Edita:** Fundación Sustentabilidad Sin Fronteras y Globant, 2024  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Castellano

El Informe IA y Cambio Climático: Oportunidades y Desafíos, presenta un análisis actualizado sobre el papel creciente de la Inteligencia Artificial en la acción climática global. El documento describe cómo la IA, gracias a su capacidad para procesar grandes volúmenes de datos y detectar patrones complejos, se ha convertido en una herramienta estratégica para acelerar tanto la mitigación de emisiones como la adaptación a los efectos del cambio climático. A lo largo del material se muestran aplicaciones concretas en sectores como energía, transporte, agricultura, industria y gestión de residuos, donde la IA optimiza procesos, reduce consumos y habilita soluciones que

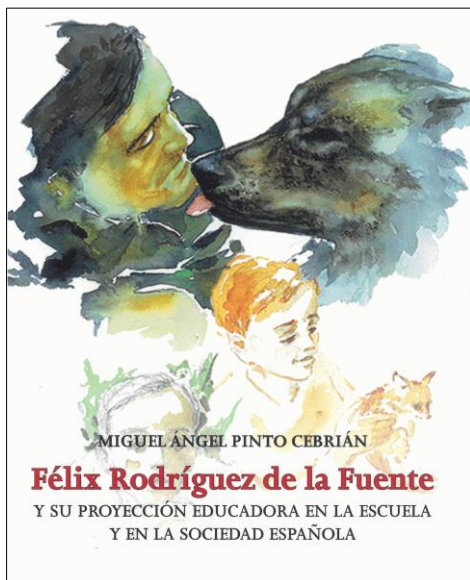
serían inviables mediante métodos tradicionales. El informe también profundiza en su contribución a la resiliencia climática a través de la mejora del pronóstico de eventos extremos, la integración de datos satelitales y el modelado avanzado de escenarios, así como en su utilidad en el ámbito de la salud pública frente a riesgos climáticos crecientes.

Al mismo tiempo, el material expone los desafíos asociados al rápido despliegue de la IA, especialmente su elevado consumo energético, uso intensivo de agua y generación de residuos electrónicos, lo que obliga a replantear modelos de desarrollo tecnológico bajo criterios de sostenibilidad. Se destacan los dilemas éticos y de gobernanza vinculados a sesgos algorítmicos, desigualdad en el acceso y falta de marcos regulatorios adecuados.

La IA es un habilitador fundamental para acelerar la acción climática y mejorar la capacidad humana de mitigar y adaptarse al cambio climático. Sin embargo, no es una solución mágica: su efectividad depende de su diseño, uso responsable, gobernanza ética y manejo consciente de sus impactos ambientales. Si se implementa estratégicamente, puede convertirse en un motor de progreso sostenible y en una pieza clave para cumplir los objetivos climáticos globales.



## FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE Y SU PROYECCIÓN EDUCADORA EN LA ESCUELA Y EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA



**Autoría:** Miguel Ángel Pinto Cebrián  
**Edición:** Diputación Provincial de Burgos, 2025  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Castellano

**Félix Rodríguez de la Fuente y su proyección educadora en la escuela** y en la sociedad española, es un estudio académico que analiza en profundidad la influencia educativa del conocido divulgador y conservacionista español del siglo XX. El trabajo se desarrolla desde una perspectiva histórico-educativa y busca responder a dos preguntas centrales: cuál ha sido la proyección educadora de Rodríguez de la Fuente y de qué manera ha contribuido a la transmisión de nuevos valores ambientales en la sociedad española contemporánea.

La obra se estructura en varios capítulos que examinan diferentes dimensiones de su tarea divulgativa. En primer lugar, se desglosan, identifican y comparan las técnicas comunicativas

empleadas por Rodríguez de la Fuente en los ámbitos de la educación, la interpretación del patrimonio natural y la divulgación científica. Este análisis incluye también la cuantificación de los recursos didácticos y lingüísticos presentes en su producción.

También analiza las tipologías de mensajes en sus obras audiovisuales más representativas, como *El Hombre y la Tierra*, *Fauna y El Planeta Azul*. A través de este examen, se identifican y reconocen rastros educativos explícitos e implícitos en dichas producciones, destacando cómo estas obras integran contenidos formativos vinculados al conocimiento de la naturaleza, la conservación y la sensibilización ambiental.

El libro también aborda la huella de Rodríguez de la Fuente en los libros de texto españoles. Para ello, se realiza una revisión documental que compara fuentes primarias y biografías, con el fin de determinar la presencia directa o indirecta del divulgador en los materiales educativos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## PATRIMONIO VIVO: TRANSFORMANDO EL PAISAJE URBANO. GUÍA DE LECTURA Y RECURSOS DE INFORMACIÓN



**Autoría:** Centros pertenecientes a la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA)  
**Coordinación:** Biblioteca de Parcs i Jardins. Institut Municipal de Parcs i Jardins. Ajuntament de Barcelona, Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental. Organismo Autónomo Parques Nacionales  
**Edición:** Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2026  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Castellano y catalán

Con motivo de la celebración en Barcelona del 52.º Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos, se presenta esta guía de recursos orientada a enriquecer el contenido técnico y documental de este encuentro profesional. Este documento nace con la voluntad de acompañar el desarrollo del

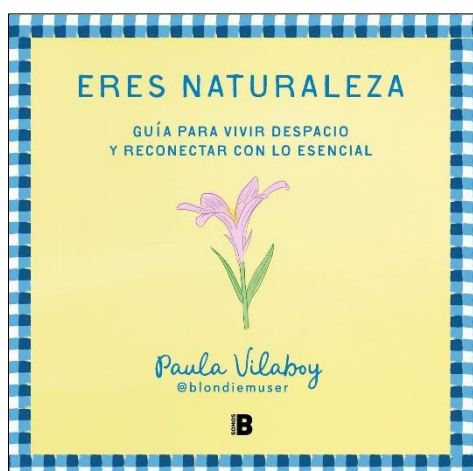


congreso, ofreciendo a las personas participantes una herramienta útil que complemente los espacios de debate, intercambio de experiencias y generación de conocimiento.

Esta guía, **Patrimonio vivo: transformando el paisaje urbano. Guía de lectura y recursos de información**, se configura como una cuidada selección bibliográfica que reúne publicaciones, artículos, informes técnicos y recursos digitales relevantes en el ámbito de los parques y jardines públicos. En este sentido, no solo pretende facilitar el acceso a fuentes de información de calidad, sino también poner en valor la bibliografía técnica como elemento clave para la actualización permanente de los y las profesionales del sector. Es importante subrayar el valor de la bibliografía técnica como herramienta fundamental para activar ese "patrimonio vivo" que da nombre al congreso. El acceso a información contrastada, actualizada y especializada no solo mejora la calidad de la intervención en el espacio público, sino que también impulsa la innovación y facilita la adaptación de los espacios verdes a los retos que se nos plantean.

Los parques y jardines, ahora entendidos como nodos de la infraestructura verde han sido objeto de estudio desde la antigüedad. La jardinería siempre ha sido tema de estudio, de debate, primero de las clases pudientes para generalizarse con el paso del tiempo y con la apertura general a espacios verdes urbanos. Conocer, entender y aplicar las técnicas de selección de plantas, de su implantación, de las infraestructuras anexas, de su gestión, del diseño de espacios urbanos y de la arquitectura del paisaje es cada día más necesario para poder atender las necesidades humanas y de las propias ciudades.

## ERES NATURALEZA: GUÍA PARA VIVIR DESPACIO Y RECONECTAR CON LO ESENCIAL



**Autoría:** Paula Vilaboy (@blondiemuser)

**Edición:** Somos B

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

*Eres naturaleza*, escrito por la creadora de contenido Paula Vilaboy, es un libro de no ficción que aborda temas relacionados con la sostenibilidad, el estilo de vida consciente y la reconexión con la naturaleza. Vilaboy, conocida por su presencia en redes sociales donde promueve el "slow life" y cuenta con una amplia comunidad de seguidores, plasma en su primera obra tres ideas centrales: que el ser humano forma parte de la naturaleza, que es esencial volver a conectar con ella y que el respeto y cuidado del planeta deben ser una prioridad.

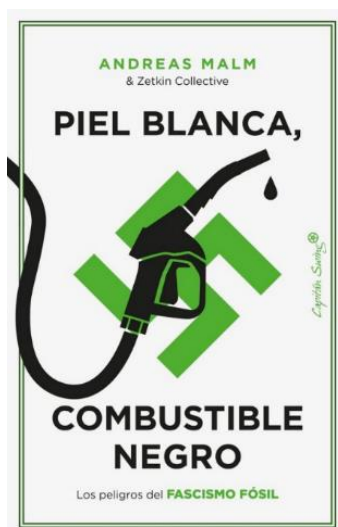
El libro surgió a partir de una propuesta editorial y presenta un formato sencillo y accesible, con textos breves, reflexiones personales y espacios destinados a la escritura del lector. Su contenido ofrece algunas curiosidades interesantes, especialmente vinculadas a la formación científica de la autora, bióloga de profesión.

Su carácter divulgativo y ligero del texto, puede resultar útil para un público general o para quienes se inician en este tipo de lecturas.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



## PIEL BLANCA, COMBUSTIBLE NEGRO



**Autoría:** Andreas Malm  
**Edición:** Capitán Swing Libros, 2024  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Castellano

**Piel blanca, combustible negro** es un ensayo que examina la relación entre crisis ambiental, dinámicas sociales y narrativas culturales contemporáneas. A través de una amplia revisión histórica y documental, los autores analizan cómo determinados discursos y representaciones influyen en la percepción pública del cambio climático y en la manera en que distintas comunidades interpretan los retos ecológicos actuales.

El libro destaca por su enfoque interdisciplinar, combinando herramientas de la ecología política, la historia ambiental y los estudios culturales. Ofrece un análisis detallado de cómo se han configurado ciertas visiones sobre la naturaleza y la energía fósil, y de qué forma estas visiones condicionan la respuesta

colectiva ante la emergencia ecológica.

Para quienes trabajan en educación ambiental, divulgación o investigación, esta obra puede resultar útil como recurso para reflexionar sobre los vínculos entre cultura, identidad y sostenibilidad. Su aportación principal es mostrar cómo las percepciones sociales influyen en la acción climática y por qué comprender esos marcos interpretativos es fundamental para avanzar hacia transiciones más justas y eficaces.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## ¿QUIÉN GANA CON MI COMIDA?



**Autoría:** José L. Cabrero Laliena, Antares Sánchez Lardies, Marta Solsona Belmonte  
**Edicita:** Justicia Alimenyaria Aragón  
**Formato:** Papel y PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Castellano

“**¿Quién gana con mi comida?**” es un recurso educativo dirigido a trabajar críticamente el sistema agroalimentario y sus impactos sociales, ambientales y laborales, tomando como punto de partida los hábitos cotidianos de consumo de alimentos del alumnado. Se enmarca en la línea de

educación para la soberanía alimentaria de [Justicia Alimentaria](#) y la [Red Alimentación](#), que impulsa escuelas comprometidas con una alimentación saludable, justa y sostenible.

La guía propone analizar la cadena agroalimentaria desde la producción hasta el consumo, visibilizando quién se beneficia y quién pierde en cada eslabón: grandes empresas de la industria alimentaria, distribución y agronegocio frente a pequeños productores, trabajadores precarizados y territorios rurales. Cuestiona la concentración del poder corporativo, las condiciones laborales y las consecuencias sobre la salud y el medio ambiente.

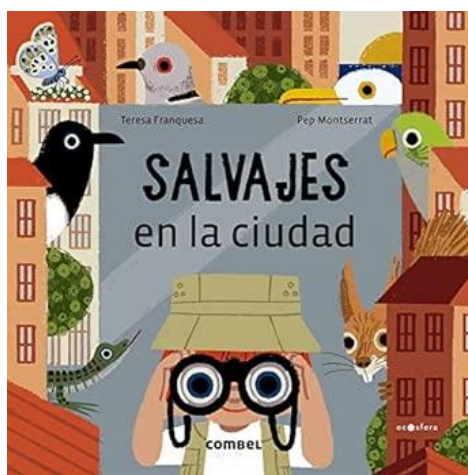
Metodológicamente se apoya en actividades participativas: dinámicas de reflexión sobre qué comemos y de dónde viene, análisis de casos, debates y posibles investigaciones en el entorno cercano (comedor escolar, comercios del barrio, productores locales). El enfoque conecta bien con enfoques de aprendizaje-servicio y proyectos de centro, favoreciendo la implicación de alumnado, profesorado y familias en la transformación de los entornos alimentarios escolares.



Su principal aportación es que ayuda a pasar de una visión meramente nutricional de la alimentación a otra político-ecológica, vinculando derecho a la alimentación, soberanía alimentaria, feminismo, defensa del territorio y agroecología. Como recurso para ESO o Bachillerato, resulta especialmente pertinente en asignaturas de Geografía e Historia, Economía, Valores Éticos o proyectos de centro sobre sostenibilidad, ya que ofrece herramientas concretas para leer críticamente “quién gana” con nuestra comida y para imaginar alternativas más justas y sostenibles.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## SALVAJES EN LA CIUDAD



**Autoría:** Teresa Franquesa Codinach (Autora), Pep Montserrat (Ilustrador)

**Edita:** Combel Editorial, 2022

**Formato:** Papel

**Idioma:** Castellano

Como un álbum ilustrado, propone descubrir la biodiversidad que habita en los espacios urbanos. A través de ilustraciones detalladas y de un formato interactivo con solapas, el libro invita a niñas y niños a observar con atención su entorno cotidiano y a reconocer la presencia de numerosos animales silvestres que comparten la ciudad con nosotros.

La obra plantea un juego de observación similar al “veo, veo”, en el que el lector debe buscar distintas especies que se esconden en parques, jardines, edificios o rincones de la ciudad. De este modo, el libro muestra que, más allá de las mascotas, en los entornos urbanos viven aves, insectos y pequeños animales que forman parte de la biodiversidad cercana.

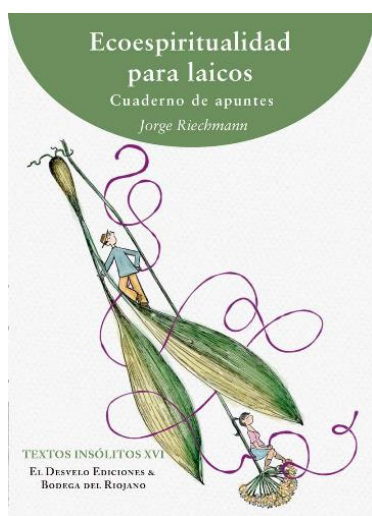
Las ilustraciones de Pep Montserrat, llenas de detalles, funcionan como escenarios en los que se desarrollan estas pequeñas exploraciones visuales. Gracias a ellas, el libro estimula la curiosidad, la observación y el descubrimiento, al tiempo que introduce información básica sobre los animales que aparecen en cada escena.

**Salvajes en la ciudad** es un recurso atractivo para trabajar la observación de la naturaleza próxima y la educación ambiental desde edades tempranas. La obra transmite una idea clave: la naturaleza no está solo en espacios lejanos o protegidos, sino también en los lugares donde vivimos, y aprender a mirarla es el primer paso para valorarla y cuidarla.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



## ECOESPIRITUALIDAD PARA LAICOS. CUADERNO DE APUNTES



**Autoría:** Jorge Riechmann  
**Edición:** El Desvelo ediciones  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Castellano

La crisis ecológico-social es mucho más grave de lo que nuestras sociedades se permiten percibir, y sus raíces culturales son hondas. Por eso, no resulta extraño que las personas más atentas (o menos denegadoras) vuelvan a plantear preguntas sobre las formas de espiritualidad.

¿Las ecoespiritualidades puede ayudarnos en las tareas de transformación cultural que urge poner en marcha, o serían más bien variedades de escapismo? En este ensayo Jorge Riechmann, desde una noción laica de espiritualidad (centrada en la vivencia de interconexión y en la tarea de

descentrar el ego) y desde una interpretación de la crisis que identifica la extralimitación ecológica como fenómeno central, busca caminos hacia una ecosofía a la altura de las circunstancias.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## AGENDA URBANA ESCOLAR. UNA GUÍA PARA TRATAR EN EL AULA LOS OBJETIVOS DE LA AGENDA URBANA ESPAÑOLA PARA HACER CIUDADES MÁS JUSTAS Y SOSTENIBLES



**Autoría:** GEA s.coop., ESenRED-Escuelas para la Sostenibilidad en Red y Subdirección General de Políticas Urbanas, Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura. MIVAU  
**Edición:** Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU) Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura  
**Formato:** PDF - [Descargar](#) y Papel  
**Idioma:** Castellano

La **Agenda Urbana Escolar** es una guía educativa elaborada en el marco de la Agenda Urbana Española con el objetivo de acercar al alumnado los retos de las ciudades actuales y fomentar su implicación en la construcción de entornos urbanos más sostenibles, inclusivos y saludables. El documento propone trabajar en el aula cuestiones vinculadas al desarrollo urbano sostenible, conectando la realidad cotidiana del alumnado con los grandes desafíos globales.

El recurso parte de una idea central: la infancia y la juventud son protagonistas del presente y del futuro de las ciudades. Por ello, sus necesidades, percepciones y propuestas deben incorporarse a la planificación urbana y a las políticas públicas. En este sentido, la guía destaca que los niños y niñas son usuarios habituales de espacios como escuelas, parques, transporte público o áreas de juego, por lo que su bienestar depende en gran medida de la calidad, seguridad y accesibilidad de estos entornos urbanos.



La publicación traduce los objetivos de la Agenda Urbana Española a un lenguaje accesible para el ámbito educativo. A través de explicaciones, propuestas de reflexión y actividades, se abordan temas como:

- el diseño y funcionamiento de las ciudades
- la movilidad sostenible
- los espacios públicos y zonas verdes
- la inclusión social y la accesibilidad
- el consumo responsable y la economía local
- la participación ciudadana en la mejora del entorno

El recurso adopta un enfoque interdisciplinar y competencial, alineado con los principios de la educación para la sostenibilidad. Se promueve que el alumnado observe su propio entorno, identifique problemas urbanos y participe en la búsqueda de soluciones desde una perspectiva crítica y colaborativa.

Uno de los aspectos más interesantes del material es su orientación hacia metodologías activas. La guía propone actividades que fomentan el aprendizaje basado en proyectos, la investigación del entorno cercano, el trabajo cooperativo, la participación y el debate y la elaboración de propuestas de mejora para el barrio o municipio

Este planteamiento favorece que el aprendizaje no se limite a la adquisición de contenidos, sino que impulse procesos de reflexión y acción vinculados a la realidad local.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## LA REALIDAD INSUFICIENTE



**Autoría:** Jordi Planelles  
**Edición:** Caligrama, 2024  
**Formato:** papel - [YouTube](#)  
**Idioma:** Español

Los ensayos suelen presentar un estilo repetitivo. Esta obra, en cambio, desarrolla ideas diferenciadas en cada apartado. El texto propone una reflexión crítica sobre el ser humano y el sistema social actual, evitando enfoques complacientes. El contenido recorre un amplio marco temporal, desde el origen del universo hasta la aparición del ser humano y sus posibles proyecciones futuras. Asimismo, examina el comportamiento humano en distintos ámbitos —economía, política, sociedad y relaciones interpersonales—, señalando sus principales limitaciones. Cada sección ofrece un análisis estructurado de los problemas, expone sus carencias y explica las interrelaciones entre ellos. El objetivo del libro es presentar un diagnóstico transversal de la realidad contemporánea y plantear la necesidad de un cambio.



## CIENCIA CIUDADANA

### LIFE-NITRAZENS



## Life-Nitrazens

**Temática:** Ecología y Medioambiente; océano, agua, marino y terrestre; gestión de recursos naturales

**Coordinación del proyecto:** Universidad de Burgos

**Descripción del proyecto:** LIFE-NITRAZENS es un proyecto europeo (2025–2028) que aborda la contaminación por nitratos en el agua, un problema que representa una seria amenaza para los ecosistemas y la salud humana. Esta contaminación proviene principalmente de la escorrentía agrícola y de la gestión inadecuada de residuos orgánicos, lo que provoca efectos como la eutrofización y riesgos sanitarios relevantes. A pesar de la normativa vigente de la Unión Europea, los niveles de nitratos en aguas subterráneas siguen siendo muy elevados, especialmente en zonas agrarias. Para responder a este desafío, el proyecto plantea un enfoque integrado que combina ciencia ciudadana, sensibilización social e iniciativas de cambio de comportamiento, implicando a la ciudadanía en la monitorización de los niveles de nitratos y promoviendo prácticas agrícolas más sostenibles.

**Objetivo:** crear un modelo sostenible y replicable para reducir la contaminación del agua por nitratos, aplicando un enfoque integrado que combine la ciencia ciudadana, la sensibilización pública y las iniciativas de cambio de comportamiento.

#### [Información](#)

**Redes sociales:** [Linkedin](#)

# DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

## XIII SEMINARIO CLUB ECOTURISMO EN ESPAÑA

- [Introducción](#)
- [Objetivos](#)
- [Asistentes](#)
- [Desarrollo del programa](#)
- [Conclusiones](#)



CENEAM, 9-11 junio de 2025

### Introducción

**Ester Bueno** del CENEAM y **Ricardo Blanco** de la Secretaría de Estado de Turismo explicaron los objetivos de esta duodécima edición.

**El producto "Ecoturismo en España"** está siendo impulsado por la Secretaría de Estado de Turismo (SETUR), por las Comunidades Autónomas (administraciones ambientales y turísticas), por el sector privado agrupado en la **Asociación Ecoturismo en España (AEE)** como ente gestor a nivel nacional de este club de producto, y apoyado por el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), que a través del CENEAM desarrolla un plan anual de actividades que incluye la celebración de "seminarios permanentes", entendidos estos como reuniones de trabajo anuales que permiten analizar con los actores implicados un tema concreto de interés para las metas de desarrollo sostenible.

El **Seminario permanente club de producto Ecoturismo en España es el espacio anual de reunión, debate y trabajo en red de los destinos adheridos y de los actores implicados su impulso**. Es un espacio de trabajo para avanzar de forma práctica en la resolución de las necesidades del producto Ecoturismo en España y en las acciones para su mejora e impulso.

### Objetivos



Este XIII Seminario fijó los siguientes objetivos:

- **Trabajar de forma participada con los socios y colaboradores en nuevas herramientas del club** de producto Ecoturismo en España para que permita en los próximos años mejorar la sostenibilidad, digitalización, visibilidad y comercialización de las experiencias de auténtico ecoturismo que conforman el producto Ecoturismo en España.
- **Ajustar las herramientas y los procedimientos de trabajo del club** de producto para fomentar su uso por parte de los gestores locales y mejorar la visibilidad del producto, sus beneficios y su red de destinos.
- **Conocer las iniciativas para del Programa de Experiencias Turismo España** que puedan tener sinergias entre ellas y con el producto Ecoturismo.

### Asistentes

El XIII Seminario ha contado con una **buena representación de la diversidad de actores que intervienen en el producto (gestores locales, empresas proveedoras, comercializadores, impulsores)**. En total, se ha contado con **29 participantes presenciales de 9 CCAA** y 52 participantes que han participado en las diferentes sesiones transmitidas online.

### Desarrollo del programa

#### LUNES 9 DE JUNIO

16:00 h: [Bienvenida y objetivos](#) del XIII Seminario y motivación de participantes. Ester Bueno (CENEAM-OAPN) y Ricardo Blanco (SETUR), coordinadores del Seminario permanente.

16:15 h: **Contexto del Ecoturismo en España en el marco de los programas de apoyo con fondos Next Generation**. Ricardo Blanco, Secretaría de Estado de Turismo.

17:00 h: [Avances y perspectivas de la plataforma de comercialización del producto Ecoturismo en España](#). Estado de desarrollo, contenidos de destinos y de empresas, sistema de reservas, desarrollos previstos. Análisis de necesidades y propuestas de mejora. Amanda Guzmán, gerente de la Asociación de Ecoturismo en España.

20 h: Cena con productos locales aportados por los asistentes.

#### MARTES 10 DE JUNIO

09:00 h: [Plan de Marketing y Comunicación del club de producto Ecoturismo en España](#). Presentación de objetivos, herramientas y actuaciones de marketing online, comunicación y plan de medios, medición y comunicación de resultados. Sara Sanchez, Directora de RUSTICAE.

10:00 h. **Sesión trabajo sobre Plan de Marketing y Comunicación del club de producto Ecoturismo en España**. Análisis de herramientas y actuaciones que pueden desarrollar los destinos y empresas adheridas al club para aumentar el impacto del plan de marketing y mejorar su visibilidad como destinos y empresas de ecoturismo certificado. Rusticae.

11:30– 12:00 h: Descanso

12:00 h. [Herramientas de gestión y trabajo en red](#). Presentación de las herramientas desarrolladas para gestionar y hacer seguimiento de destinos y empresas adheridas a Soy Ecoturista, recopilar y difundir buenas prácticas, y hacer seguimiento de indicadores clave de impacto positivo del Ecoturismo en España. Análisis de situación y propuestas de mejora. Amanda Guzmán, Gerente de la Asociación de Ecoturismo en España.

13:00h – 14:00h: **INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS. Identificación de actuaciones para la conservación y restauración de infraestructuras verdes y de puesta en valor de servicios ecosistémicos** en el Programa de PSTD y en los destinos de Ecoturismo en España. Conducción del espacio de trabajo por Ricardo Blanco.

Cada uno de los gestores asistentes realizarán presentaciones sobre este tipo de actuaciones que estén llevando a cabo en sus destinos turísticos.



14 h: Comida

16:00 – 18:00 h: Continuación **INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS.**

19:00h: Visita guiada a Segovia o La Granja

21h: Cena en Segovia o La Granja

### **MIÉRCOLES 11 DE JUNIO**

9:00 h: [Impulso de la promoción y comercialización internacional del producto Ecoturismo en España](#). Análisis de las actuaciones realizadas y previstas por la Asociación de Ecoturismo en España. Análisis de las herramientas y posibilidades de colaboración con Turespaña. Debate y propuesta de acciones de futuro. Amanda Guzmán, Gerente de la Asociación de Ecoturismo en España.

11:00 h: descanso

11:30 – 13:30 h: **CONECTANDO REDES DE EXPERIENCIAS. Análisis de sinergias entre proyectos de experiencias vinculadas con el ecoturismo.** Sesión online en la que se invitará a actores que han ejecutado proyectos del programa de Experiencias Turismo España con incidencia en la puesta en valor de servicios ecosistémicos para que cuenten sus resultados e identificar posibles sinergias con el producto Ecoturismo en España.

*Proyectos con los que contactar para que expongan resultados:*

- [Corredor Ecoturismo de la España Verde](#): experiencias creadas, web. Acciones de promoción realizadas.
- [Experiencias de Ecoturismo Científico](#). Resultados del proyecto. Convenio con la AEE, mecanismos payback, club de ecoturistas, acuerdo con tercer sector ambiental.
- [El universo a nuestro alcance](#), Fundación Starlight.
- [España en floración](#). Agromarketing S.L.
- [Fotografía y pinta la naturaleza española](#). AEFONA, Daboecia, Arte y naturaleza
- [RETURN, experiencias en el medio rural](#).
- [Experiencias Enrédate en lo local. SAO Viajes- Rusticae](#)
- [Red de territorios corcheros](#).
- [Caminos de la Trashumancia](#).

13:30 h: **Conclusiones del Seminario**

14:00 h: comida

### **Conclusiones**

**El producto “Ecoturismo en España” se está extendiendo por nuevos destinos** con el apoyo del programa de PSTD y del Programa de Experiencias Turismo España. Aún así sigue precisando de apoyo público y mayor cooperación con respecto a otros productos turísticos mucho más desarrollados.

**El club de producto Ecoturismo en España es el único que establece una simbiosis positiva** entre los gestores de los espacios protegidos en los que se basa el producto, las administraciones turísticas, las empresas turísticas que ofrecen las experiencias y los turistas que deseen sentirse parte de la comunidad Soy Ecoturista. Se debe reforzar la comunicación de este mensaje a los turistas y a las administraciones ambientales.

**La AEE ha mejorado el valor de la marca Soy ecoturista** al dotarle de un mejor posicionamiento, nuevos materiales y al aumentar su viabilidad. Ahora corresponde a cada uno de los gestores de los destinos la misión de dar visibilidad a la marca soy ecoturista a través de la promoción y comunicación que habitualmente haga des u destino, y animar a las empresas turísticas adheridas a dar que usen el logo y las herramientas de soy ecoturista para captar, explicar y fidelizar a sus clientes.



**El XIII Seminario ha servido para dar visibilidad a actuaciones en materia de conservación y restauración ambiental y de puesta en valor de servicios ecosistémicos** que están ejecutando algunos de los destinos del producto Ecoturismo en España, y que **contribuyen al cumplimiento de la Estrategia estatal de infraestructuras verdes, conectividad y restauración ecológicas.**

**Las experiencias de Ecoturismo en España sensibilizan a las empresas turísticas que forman parte de la marca, y esta es comunicada a los turistas** que las practican, por lo que las herramientas de la marca y **la propia marca contribuyen a los objetivos del Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad que lleva a cabo el OAPN – CENEAM.**

**El seminario ha servido para reunir a los actores implicados en el desarrollo de nuevas modalidades de ecoturismo** y en productos que guardan relación al estar basados en el patrimonio natural de España. Los gestores de estos productos turísticos tienen ahora la oportunidad de establecer una cooperación a corto y medio plazo.

**La marca Soy ecoturista es referencia para modalidades de ecoturismo** que se están incorporando al producto Ecoturismo en España. La AEE ha establecido acuerdos con otras entidades para incorporar modalidades de ecoturismo, como pueda ser el caso de ecoturismo científico y fotografía y pintura de naturaleza.

**Se debe seguir trabajando en** las acciones y mejoras necesarias para seguir impulsando el posicionamiento de la marca Soy Ecoturista y el producto Ecoturismo en España, sus destinos, empresas y experiencias, frente a la demanda nacional e internacional, generando contenidos digitales innovadores, aplicando TIC, y desarrollando acciones de comunicación y marketing digital.

**El seminario cumplió con su misión de servir de encuentro para favorecer la cooperación público-privada** para seguir impulsando el ecoturismo en España, ayudando a los gestores a conocer las buenas prácticas que se están ejecutando en esta red de destinos.

**De nuevo el Seminario permanente del club de producto Ecoturismo en España ha sido un encuentro de trabajo muy útil** para que los gestores y actores que configuran este club de producto se impliquen más y mejor en la gestión del club de producto Ecoturismo en España a nivel nacional, autonómico y local. En este sentido, queda patente la necesidad de que las entidades locales refuercen su capacidad técnica y económica para poder asumir adecuadamente sus funciones como entes gestores de destinos.

[Actas del XIII Seminario Club Ecoturismo en España](#)

[Se pueden ver las grabaciones de las sesiones en el canal de YouTube del club de producto Ecoturismo en España](#)