

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Noviembre 2024

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 252 noviembre 2024



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- La Biodera

CONVOCATORIAS

- Bicclásica. Monfragüe
- Ciclo de cine La voz de la montaña nunca se olvida
- Actividades ambientales familiares en el Centro El Campillo de Rivas
- Semana de la Ciencia Real Jardín Botánico de Madrid
- IV Seminario RedBosques_Clima. Soluciones naturales para la adaptación de los bosques al cambio climático en espacios naturales protegidos
- Fueled, Oasis, Fueled. Exposición
- II Congreso Internacional de las Montañas de Sierra Nevada
- XV Concurso fotográfico Parque Nacional, Natural y la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves
- 15ª Semana de la Sostenibilidad 2024
- VII Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales
- Biomaratón de otoño 2024

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Sociedad Extremeña de Zoología
- SUST4IN

RECURSOS

- Guía de recursos sobre Cambio Climático
- ¡Houston, tenéis un problema!
- El comercio justo: Le sienta bien a todo el mundo
- Soy ecologista pero... Guía práctica básica para un consumo más sostenible
- Biodiversidad urbana: de los problemas socioambientales a la práctica educativa
- La máquina de cambiar el mundo
- Nueva Cultura de la Tierra
- Animales: preguntas ingeniosas, respuestas ingeniosas
- Quién alimenta realmente al mundo
- El pequeño libro de la ecología

CIENCIA CIUDADANA

- ECHO

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XIV Seminario Uso Público en la Red de Parques Nacionales

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales
Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



QUIÉN ES QUIÉN

LA BIODERA



Carácter: Equipamiento de Educación Ambiental

Ámbito de trabajo: local y nacional

Dirección:

Cabanillas de la Sierra, Madrid

Correo-e: hola@labiodera.com

Teléfono: 619059380

Web: La Biodera. Aprendizaje en verde

Redes sociales: [Instagram](https://www.instagram.com/labiodera)

Líneas de trabajo:

- Educación Ambiental
- Aprendizaje en la naturaleza
- Investigación y ciencia ciudadana
- Arte en la naturaleza
- Transiciones eco sociales
- Restauración ecológica
- Agroecología y biodiversidad
- Voluntariado ambiental
- Narrativas creativas

La Biodera es una finca rústica de 16,5 hectáreas en la Sierra Norte de Madrid (municipio de Cabanillas de la Sierra) dedicada a la formación y la investigación ciudadana, asociativa y académica en el ámbito eco social. Su nombre procede del prefijo griego *bio*, vida o relacionado con los seres vivos, y el sufijo latino *-dera*, con el significado de posibilidad, abundancia o herramienta.

Misión y principios

La Biodera es una tierra destinada al Aprendizaje en Verde, que se proyecta a futuro como un *campus rural a cielo abierto*, donde las personas pueden reconectar con la naturaleza, y donde el cuidado de la vida de los ecosistemas es una prioridad.

Esta misión va acompañada de una serie de principios subyacentes que guían una cultura de trabajo común en la Biodera:

- Las personas y la naturaleza están profundamente entrelazadas, coevolucionan y se comportan como sistemas adaptativos complejos. Somos parte de los ecosistemas.
- Muchos patrones y procesos del actual Antropoceno son novedosos. Necesitamos conocerlos mejor y desarrollar espacios dedicados al aprendizaje creativo.
- El cuidado de la biosfera, y de la vida, puede impulsar la transformación hacia futuros sostenibles, resilientes y justos.

Herramientas

Para ello, se desarrollan tres ejes de trabajo:



1. Aprendizaje en Verde

En la Biodera se organizan encuentros, foros, y talleres formativos para diferentes públicos. Son espacios de intercambio y aprendizaje destinados a recomponer las relaciones ente los seres humanos y la naturaleza, a afrontar con creatividad los retos de la crisis socio ecológica actual, y a crear narrativas creativas para una nueva Cultura de la Tierra.

2. Aula en la Naturaleza

La finca la Biodera ofrece a los centros educativos un ecosistema natural en la Sierra Norte de Madrid con el que vincularse, y donde aprender *de*, *con* y *en* la naturaleza, así como actividades de Educación Ambiental adaptadas a los diferentes niveles educativos.

3. Restauración Ecológica

En la Biodera se desarrollan proyectos agroecológicos orientados a la regeneración de suelos, la biodiversidad, y la resiliencia climática. Ejemplo de ello son:

- Proyecto *Romero y Julieta*: apicultura y polinizadores
- Proyecto *Dis-fruta del Vergel*: bosque comestible, especies autóctonas, y agricultura sintrópica
- Proyecto Agua: charca de recuperación de anfibios y gestión sostenible del agua
- Proyecto de Custodia del Territorio: restauración ecológica y biodiversidad



CONVOCATORIAS

BICCLÁSICA. MONFRAGÜE

Organiza: Asociación para el Desarrollo de Monfragüe y su Entorno (Ademe).

Lugar: Romangordo, Jaraicejo, Malpartida de Plasencia y Saucedilla (Cáceres).

Fechas:

- Sábado 2 de noviembre a las 17,00 horas, pasacalles 'Una puerta en el tiempo' y concierto del grupo de cámara 'Trío Alsepe'.
- Domingo 10 de noviembre a las 18,00 horas en la Iglesia de San Juan de Malpartida de Plasencia, con la actividad 'El Sello de Gutierre Vargas de Carvajal'.
- Sábado 16 de noviembre a las 18,00 horas en la iglesia de San Juan Bautista de Saucedilla, con 'Poemas para un BIC', propuesta que fusiona música coral y las rimas de los poetas místicos del siglo XVI.

Información: [El periódico de Extremadura](#)

CICLO DE CINE LA VOZ DE LA MONTAÑA NUNCA SE OLVIDA

Fechas: 14 y 28 de octubre y 4 y 25 de noviembre de 2024

Lugar: Espacio V Centenario de la UGR (antigua facultad de Medicina), Granada

Organiza: Parque Nacional de Sierra Nevada y la Junta de Andalucía

El montañismo como temática forma el ciclo de cine **La voz de la montaña nunca se olvida**, que ofrecerá en el Espacio V Centenario de la UGR (antigua facultad de Medicina) cuatro películas internacionales como aportación a las actividades del 25 aniversario de la declaración del Parque Nacional de Sierra Nevada. Este ciclo, organizado por el Parque Nacional y la Junta de Andalucía, cuenta con la colaboración de la Fundación AguaGranada y el Cineclub Universitario de la UGR-Aula de cine Eugenio Martín. Las proyecciones, que se iniciarán a las 20:30 horas, tendrán lugar los lunes 14 y 28 de octubre, así como el 4 y 25 de noviembre.

La primera de ellas es **Prisioneros de la montaña, el infierno blanco de Piz Palü**, de Arnold Fanck y Georg W. Pabst, de producción alemana. Narra la historia del doctor Johannes Krafft, quien después de que su esposa muera cuando cae en la grieta de un glaciar vaga solo por los Alpes y se conoce como el legendario "espíritu de la montaña".

Tras ella será el turno de **La montaña trágica**, de Ted Tetzlaff, donde vemos a un grupo de individuos de diferentes nacionalidades aunando esfuerzos para conseguir su preciado sueño: alcanzar el pico de una de las montañas más altas de los Alpes suizos, que nunca ha sido escalada.

Ya en noviembre será el turno de **Tocando el vacío** una producción británica de Kevin MacDonald. Aquí, nos trasladamos a 1985, cuando dos amigos montañeros, Joe Simpson y Simon Yates, se encuentran escalando una montaña remota en los Andes cuando, cerca de la cumbre, uno de ellos se rompe una pierna.

Cierra el ciclo **Montaña**, una cinta australiana de Jennifer Peedom y con la presencia de Willem Dafoe. Esta cinta se trata de una deslumbrante exploración de nuestra obsesión por las montañas. "Tan solo hace tres siglos escalar una montaña habría sido considerado casi un acto lunático, apenas existía la idea de que los paisajes salvajes pudiesen ejercer algún tipo de atracción. Las cimas eran lugares peligrosos, no bellos", reza la sinopsis oficial.

La Fundación AguaGranada, colabora además de forma directa con la celebración del aniversario de Sierra Nevada, con la elección de la sierra como temática en sus concursos de arte, tanto de fotografía como de pintura y en los concursos para escolares.



Información: [La voz de la montaña nunca se olvida](#)

ACTIVIDADES AMBIENTALES FAMILIARES EN EL CENTRO EL CAMPILLO DE RIVAS

Red de Centros de educación ambiental de la Comunidad de Madrid

Centro de educación ambiental de la Comunidad de Madrid

NOVIEMBRE 2024

1 VIERNES **TALLER PEQUEÑOS DETECTIVES DEL MUNDO ANIMAL - CENTRO CAMPILLO**
De 3 a 6 años 11:00h
Considérate en detective de la naturaleza y descubre gracias a los rastros que dejan los animales, cuáles son los habitantes del Arco Verde. ¿Adivinaremos quién vive en El Campillo? ¡Anímate y participa!
Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos.

2 SÁBADO **SENDA GUIADA LA DEHESA DEL CARRASCAL - ARGANDA DEL REY**
+ 7 años 11:00h
Realizaremos un recorrido por la Dehesa del Carrascal, el último reducto de encinar manchego de la zona, categorizado como una de las zonas de mayor protección del Parque Regional del Sureste. Disfruta de su biodiversidad y conoce su importancia recorriendo sus rzonas.
Duración aproximada: 3 horas. Distancia 4,5 km. Dificultad: media. Tipo: Circular.

3 DOMINGO **TALLER ¿QUIÉN CRIÓ AQUÍ? - CENTRO CAMPILLO**
+ 7 años 11:00h
¡Ven con nosotros a descubrir si las cajas nido de nuestro centro han sido habitadas! Después de la temporada de cría y de ayudar a las pequeñas aves del Campillo a encontrar un lugar donde incubar y criar a sus polluelos, nos toca limpiar y arreglar las cajas nido para tenerlas a punto para la primavera que viene.
Duración: 1 hora y 30 minutos.

10 DOMINGO **SENDA GUIADA PASEO POR LOS CERROS DE RIVAS - RIVAS VACIAMADRID**
+ 7 años 11:00h
Dentro el mosaico ecosistémico del Parque Regional del Sureste, los cortados yesíferos representan un enclave único que podremos visitar de cerca en esta senda, además de disfrutar de una amplia panorámica del valle del río Jarama.
Duración aproximada: 3 horas. Distancia 7 km. Dificultad: media. Tipo: Circular.

16 SÁBADO **TALLER OTOÑO EN LA HUERTA CALAMÓN - CENTRO CAMPILLO**
De 3 a 14 años 11:00h
Podrás descubrir en familia los procesos ecológicos implicados en las huertas del entorno de Arco Verde, así como la fauna auxiliar asociada a este ecosistema, sus posibles plagas, sus plantas competidoras y sus asociaciones vegetales y las formas de favorecerlas o combatirlas.
Duración aproximada: 1 h y 30 minutos.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS CON RESERVA PREVIA
Inscripciones telefónicas desde 19 días antes: 91 276 03 07
Programa de educación y sensibilización financiado por:

Cofinanciado por la Unión Europea

Red de Centros de educación ambiental de la Comunidad de Madrid

Centro de educación ambiental de la Comunidad de Madrid

NOVIEMBRE 2024

17 DOMINGO **TALLER COMEDEROS DE AVES - CENTRO CAMPILLO**
+ 7 años 11:00h
Conoce los habitantes del "Bosque Grattud para nuestros mayores" dentro del entorno de Arco Verde y pasa una mañana divertida realizando comederos con materiales reutilizados que ayudarán a las aves a alimentarse durante el invierno.
Duración: 1 hora y 30 minutos.

23 SÁBADO **SENDA GUIADA NATURALEZA EN EL SOTO DE LAS JUNTAS - RIVAS VACIAMADRID**
+ 7 años 11:00h
Ven a pasear por este entorno de la Red Natura 2000 y descubre algunos de sus secretos mientras profundizamos en la biodiversidad asociada a la laguna de los Venero y los cursos bajos del Jarama y el Manzanares.
Duración aproximada: 3 horas. Distancia 4 km. Dificultad: Baja. Tipo: Circular.

24 DOMINGO **CHARLA PUEBLOS INDÍGENAS Y BIODIVERSIDAD - CENTRO CAMPILLO**
+ 15 años 11:00h
Reflexionemos sobre la diversidad biológica y cultural, y el importante papel que ejercen en la conservación de la riqueza biológica las estrategias de subsistencia tradicionales de numerosos grupos indígenas, que no por casualidad concentran en sus territorios el 80% de la biodiversidad global. Realizaremos la charla en colaboración con la ONG Survival International, que será impartida por Pedro Armesilla, biólogo y educador ambiental en el CEA Polvoranca y colaborador y asociado de Survival International.
Duración aproximada: 2 horas

30 SÁBADO **SENDA GUIADA LAGUNAS DE LA PRESA DEL RÍO HENARES - MEJORADA DEL CAMPO**
+ 5 años 11:00h
Disfruta de una bonita mañana en familia recorriendo este humedal protegido, enclave de biodiversidad, bañado por las aguas del río Henares. Conocerás de una manera sostenible este paisaje tan singular, hogar de especies con alto valor ecológico y recorrido de Arco Verde.
Duración aproximada: 2 horas. Distancia 2,1 km. Dificultad: Baja. Tipo: Circular.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS CON RESERVA PREVIA
Inscripciones telefónicas desde 19 días antes: 91 276 03 07
Programa de educación y sensibilización financiado por:

Cofinanciado por la Unión Europea

Fechas: 01/11/2024 - 02/11/2024 - 03/11/2024 - 10/11/2024 - 16/11/2024 - 17/11/2024 - 23/11/2024 - 24/11/2024 - 30/11/2024

Organiza: Centro de Educación Ambiental El Campillo

Lugar: Carretera de Valencia (A3), km. 19 Rivas Vaciamadrid, Madrid

Se presenta el programa completo y el calendario de actividades familiares, para distintas edades, del Centro de Educación Ambiental El Campillo en los fines de semana de noviembre. Todas las actividades son gratuitas y se pueden reservar con 19 días de antelación en el teléfono 91 276 03 07.

Información: [Centro de educación ambiental El Campillo](#)

SEMANA DE LA CIENCIA REAL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID

Fechas: 5, 6, 8, 10, 11 y 16 de noviembre de 2024

Lugar: Real Jardín Botánico de Madrid

Organiza: Real Jardín Botánico de Madrid CSIC

La **Semana de la Ciencia** es un evento de divulgación que se realiza anualmente durante dos semanas en el mes de noviembre. El principal objetivo es generar una cultura de la ciencia y



fomentar en la población más joven vocaciones científicas. Todas las actividades son **gratuitas** y persiguen la participación de la ciudadanía en la práctica científica.

Se ofrecen las siguientes actividades:

- Día 5: Valor nutricional de los insectos. ¿Te atreverías a probarlos?
- Día 8: Visita guiada: La colección de palmeras del RJB-CSIC. Un reto en un jardín en clima continental
- Día 10: Taller: Abejas silvestres y otros polinizadores
- Día 11: Visita y taller: El palmeral: Innovación alimentaria con dátiles. Nuevas delicias nutritivas
- Día 11: Visita y taller: La fauna del palmeral a través de egagrópilas
- Día 11: El futuro del palmeral en tus manos
- Día 16: Resilvestra. Ciencia ciudadana para explorar plantas silvestres comestibles

Información: [Semana de la Ciencia RJB](#)

IV SEMINARIO REDBOSQUES_CLIMA. SOLUCIONES NATURALES PARA LA ADAPTACIÓN DE LOS BOSQUES AL CAMBIO CLIMÁTICO EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Fechas: 6 al 8 de noviembre de 2024

Lugar: Centro de visitantes del PN dels Ports en la Terra Alta. Ctra. T-330, km 27, Prat de Comte, Tarragona

Organiza: Life RED Bosques-Clima

El cuarto seminario del proyecto LIFE RedBosques_Clima, ofrecerá una panorámica sobre las distintas soluciones basadas en la naturaleza para la adaptación de bosques al cambio climático, centrándose en su aplicabilidad en áreas protegidas a partir de experiencias piloto.

Las soluciones basadas en la naturaleza representan una oportunidad para gestionar muchos de nuestros ecosistemas forestales. La integración de este enfoque en la gestión permite avanzar hacia una silvicultura más cercana a la naturaleza, adaptada a las condiciones cambiantes del clima y capaz de incorporar medidas de conservación de la biodiversidad y de restauración de los procesos ecológicos.

A estas soluciones se suman herramientas innovadoras, como la renaturalización o la monetización de servicios ambientales (como el almacenamiento del carbono o la preservación de suelos), que pueden ofrecer alternativas complementarias a la gestión tradicional. Estas herramientas son especialmente interesantes en áreas protegidas, donde se equilibran los objetivos de conservación con los de producción forestal sostenible. A la vez, también suponen una oportunidad para la restauración ecológica, especialmente a la luz del nuevo Reglamento (UE) 2024/1991 sobre la restauración de la naturaleza.

El seminario se organiza en torno a presentaciones invitadas, una visita técnica de campo, presentaciones breves de experiencias de los asistentes, y espacios de discusión y debate. Se invita a los asistentes a presentar, de forma concisa, experiencias de soluciones basadas en la naturaleza para la adaptación de bosques al cambio climático, en la línea de la temática del seminario.

El seminario está dirigido preferentemente a gestores de montes y áreas protegidas. Por motivos logísticos, la asistencia al seminario está limitada a 35 plazas. En caso necesario, la organización priorizará la selección por criterios de representatividad geográfica e institucional.

Los costes de alojamiento y manutención son cubiertos por la organización gracias al proyecto LIFE RedBosques_Clima.

Información: [Programa Seminario](#)



FUELED, OASIS, FUELED. EXPOSICIÓN

Inauguración: 7 de noviembre de 2024

Lugar: Galería Pedro Cera en Madrid

En esta exposición, Mónica Mays utiliza desechos industriales y lubricantes orgánicos para crear esculturas que exploran ideas contradictorias sobre el Paraíso. A través de sus obras, aborda temas medioambientales como el turismo masivo, el impacto de las economías extractivas y los sistemas de distribución global.

Las piezas reflejan la habilidad de Mays para transformar materiales industriales y orgánicos en esculturas que cuestionan y exploran temas medioambientales y sociales.

Algunas obras:

- *Lubricated, combustion tubes, escape routes (2024)*: Esta escultura está hecha con tubos de escape, amortiguadores, cera de abejas, cera de palma, resinas de árbol, pergamino, piel, lienzo, madera, acero y mobiliario escolar. Mide 300 x 92 x 127 cm.
- *Cooling systems, archived (2024)*: Esta obra utiliza madera, lienzo, resina de árbol, fibra de palma y sobres. Sus dimensiones son 116 x 74 x 5.5 cm.

Información: [Galería Pedro Cera](#)

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS DE SIERRA NEVADA

Fechas: del 7 al 9 de noviembre de 2024

Organiza: Parque Nacional de Sierra Nevada

Lugar: Palacio de Congresos de Granada

En 2018, tuvo lugar la primera edición de este congreso con un notable éxito, por lo que este año se lleva a cabo una segunda convocatoria coincidiendo con la celebración del 25 aniversario del Parque Nacional. En esta segunda edición se tratarán diversos aspectos relacionados con el Parque Nacional de Sierra Nevada y su entorno.

Se hablará de conservación, de cambio global, del uso público, de los deportes de montaña, de los aprovechamientos y de la vida que se desarrolla en este maravilloso entorno.

Se pretende reunir a los mejores especialistas en las distintas materias para tener unas jornadas que sean de interés para todos. Están Invitados todos los amantes de la montaña de Sierra Nevada, a sumarse a la celebración de este congreso, que será punto de encuentro tanto para ciudadanos como para empresas y científicos, y en general, todos los que de alguna forma desarrollan su actividad en un lugar de tanta importancia.

Información: [Congreso Internacional de las Montañas, Cimas II](#)

XV CONCURSO FOTOGRAFICO PARQUE NACIONAL, NATURAL Y LA RESERVA DE LA BIOSFERA SIERRA DE LAS NIEVES

Plazo límite: 8/11/2024

Organiza: Parque Nacional, Natural y la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves

El Parque Nacional, Natural y la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves convocan para este año 2024 la XV edición de su concurso fotográfico destinado a resaltar tanto el valor natural como el patrimonio humano de este territorio excepcional.



La finalidad es dar a conocer las figuras de protección de Parque Nacional y Natural de la Sierra de las Nieves, espacio natural integrado dentro de la Red Natura 2000 de la Unión Europea, y de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, figura del Programa MaB de la Unesco.

Las fotografías se pueden presentar, conforme a las bases del concurso, hasta el próximo 8 de noviembre de 2024, el tema único es la naturaleza y el medio rural del Parque Nacional y Natural y de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, y se desglosa en dos apartados, biodiversidad y geodiversidad y actividades humanas. Las fotografías deberán ser representativas de los valores naturales y culturales del Parque Nacional y Natural y de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves.

Para ampliar información o ante cualquier incidencia en la subida de las fotos, contactar mediante:

- **Teléfonos:** 670 94 88 94
- **Correos electrónicos:** concursosierra delasnieves@gmail.com / reservabiosfera@sierradelasnieves.es

Información: [Bases del concurso](#)

15ª SEMANA DE LA SOSTENIBILIDAD 2024

Fechas: del 11 al 13 de noviembre.

Formato: En línea, previa inscripción (gratuita).

Plazo de inscripción: hasta el 10 de noviembre.

La 15ª Semana de la Sostenibilidad se celebrará en formato online del 11 al 13 de noviembre de 2024. Esto permite la participación de profesionales y empresas de todo el mundo, facilitando el intercambio de buenas prácticas y estrategias en sostenibilidad. Este evento es una plataforma para compartir buenas prácticas y estrategias en sostenibilidad, con la participación de profesionales de diversos sectores.

Las mesas redondas versarán sobre los siguientes temas:

- Lunes 11: Compartiendo Conocimiento en Gobernanza
- Martes 12: Compartiendo Conocimiento en el ámbito Social
- Miércoles 13: Compartiendo Conocimiento en Medio Ambiente

Es un evento de referencia en el sector de la sostenibilidad, donde profesionales de todos los sectores comparten sus estrategias y buenas prácticas para conseguir, entre todos, inspirar las organizaciones a crear un mundo más justo, sostenible e igualitario. Se otorgarán [premios](#) a las mejores prácticas en sostenibilidad. Las iniciativas más votadas serán reconocidas en una ceremonia especial.

Información: [Semana RSC](#)

VII CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

Fechas: del 15/10/2022 - 17/11/2022

Organiza: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA)

Lugar: Varios

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación lanza la VII edición del Ciclo de Cine y Mujeres Rurales, una plataforma esencial para visibilizar y reconocer el papel de las mujeres en el medio rural. Este ciclo invita a la ciudadanía a participar activamente, acercando el cine a las zonas rurales y fomentando la conciencia sobre la importancia de estos territorios.



La edición de este año es la más ambiciosa, con más de 320 localidades y unas 600 proyecciones y actividades complementarias. Participarán directores y directoras de cine como Celia Rico y Sonia Méndez, quienes estarán en presentaciones y coloquios sobre la representación de las mujeres rurales en el cine.

Además de las 23 películas proyectadas, habrá exposiciones fotográficas, debates, mesas redondas, conciertos, cinefóruns, degustaciones de productos locales, talleres y encuentros. Estas actividades buscan generar diálogo sobre las realidades y desafíos de las mujeres rurales, fomentando el intercambio cultural.

El ciclo online extiende su alcance a 11 países de América Latina, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), así como de la Filmoteca Española, filmotecas regionales y diversas entidades locales.

Información: [VII Ciclo nacional de cine y mujeres rurales](#)

BIOMARATÓN DE OTOÑO 2024

Fechas: 15/11/2024 - 16/11/2024 - 17/11/2024

Organiza: Iberoza, ANAPRI, Biotura y ARBA 3Cantos

El Biomaratón de Otoño es un evento en el que los ciudadanos pueden colaborar haciendo Ciencia Ciudadana tomando fotos en [iNaturalist](#) o en [Observation](#). Son actividades sin ánimo de lucro y con un único interés, hacer visible nuestra naturaleza más cercana.

Este evento que aúna naturaleza y fotografía ha contado con la participación de varios cientos de personas en las últimas ediciones, aportando miles de observaciones naturales de fauna y flora para la comunidad científica. Como en ocasiones anteriores, consiste en salir al campo y parques urbanos para hacer fotos o grabaciones de audio a todo ser vivo o rastro natural durante los días 15, 16 y 17 de noviembre.

El Biomaratón de Otoño es una actividad de carácter naturalista organizada por ANAPRI (Asociación Naturalista Primilla), ARBA Tres Cantos, IBEROZOA y BIOTURA, y que cuenta con la colaboración de numerosas asociaciones e instituciones.

Los eventos de Ciencia Ciudadana son aquellos proyectos con base científica que solicitan la colaboración de la ciudadanía. En el caso de un Biomaratón o BioBlitz solo hay que observar la biodiversidad y compartirla en las diferentes plataformas "iNaturalist", "Observation", donde será identificada por expertos.

La información queda a disposición de cualquiera, desde aficionados a la naturaleza a científicos de todo el mundo que trabajen con datos de biodiversidad, gracias a la gestión de los datos de organizaciones como el GBIF, organismo internacional que tiene un nodo local en España y que apoya este tipo de eventos de Ciencia Ciudadana.

Para más información de cómo organizar la participación se puede contactar con biomaraton.natura@gmail.com

Información:
[Biomaratón Otoño](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

SOCIEDAD EXTREMEÑA DE ZOOLOGÍA

La Sociedad Extremeña de Zoología (SEZ) es una organización sin ánimo de lucro dedicada a la conservación, investigación y divulgación de la fauna y flora de Extremadura. Su página web, sezextremadura.org, es un recurso valioso para aquellos interesados en la educación ambiental y la conservación de la biodiversidad.

Cursos de formación: estos cursos están diseñados para proporcionar conocimientos prácticos y teóricos sobre diversos temas relacionados con la zoología y la conservación. Algunos de los cursos más populares incluyen:

- [Curso de carnívoros ibéricos](#): Seminario teórico-práctico de introducción al conocimiento de la biología y ecología de los carnívoros ibéricos, sus amenazas, su ecología trófica, hábitat, su problemática de conservación etc.
- Curso sobre el lince ibérico: Este curso ofrece una visión detallada sobre la biología, ecología y conservación del lince ibérico, una especie emblemática de la región.
- Cursos de rastreo y huellas: Ideales para aquellos interesados en el trabajo de campo, estos cursos enseñan a identificar y seguir huellas y rastros de diferentes especies animales.
- Formación en mesocarnívoros: Enfocado en la percepción y ocupación de mesocarnívoros en fincas cinegéticas, este curso combina teoría y práctica para entender mejor la dinámica de estas especies en su hábitat natural.

La SEZ no solo ofrece formación de alta calidad, sino que también fomenta una comunidad activa de entusiastas y profesionales de la conservación. Los cursos están bien estructurados y son impartidos por expertos en la materia, lo que garantiza una experiencia educativa enriquecedora. Además, la página web es fácil de navegar y proporciona información detallada sobre cada curso, incluyendo fechas, precios y requisitos de inscripción.

[Más información](#)

SUST4IN

SUST4IN es red de profesionales expertos en materia de sostenibilidad. Trabajan para ofrecer los mejores servicios a sus clientes para satisfacer sus necesidades. Incluso dentro de la sostenibilidad se centran en lo que entienden mejor, que son los servicios que ofrecen.

Las ventajas que ofrecen es la suma de nuestra experiencia, credibilidad, independencia, formación y capacidad de entrega, siempre muy cerca de sus clientes, escuchando sus necesidades, donde y cuando lo necesiten.

Como empresa de servicios desde 2014, SUST4IN se basa en la combinación de la experiencia de su gente que abarca más de tres décadas de servicios profesionales. Su propósito es impulsar y apoyar firmemente a sus clientes en su camino hacia la sostenibilidad con soluciones innovadoras de información, formación, consultoría y aseguramiento. Creen firmemente que la sostenibilidad es, además de una gran responsabilidad, una enorme oportunidad para que sus clientes y toda la sociedad vivamos en un planeta mejor.

Los cursos están diseñados para ser accesibles y prácticos, proporcionando a los participantes las herramientas necesarias para implementar estrategias sostenibles en sus organizaciones. La página web es clara y fácil de navegar, ofreciendo información detallada sobre cada curso, incluyendo objetivos, contenido y metodología



Ofrece cursos en formato: Online, semi-presencial y Presencial

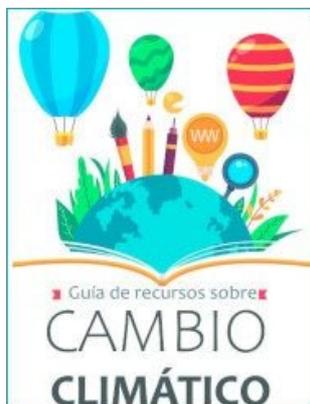
- **Métricas ESG:** Análisis de Doble Materialidad: Este curso en línea se centra en el análisis de doble materialidad - un enfoque que evalúa tanto el impacto de una organización en el medio ambiente y la sociedad, como el impacto de estos factores externos en la organización misma, concepto fundamental para el reporting de sostenibilidad, especialmente bajo la Directiva de Informes de Sostenibilidad Corporativa (CSRD) de la Unión Europea-.
- **Formación en sostenibilidad:** Cursos que abarcan temas innovadores y actuales en sostenibilidad, adaptados a las necesidades de diferentes sectores y profesionales

[Más información](#)



RECURSOS

GUÍA DE RECURSOS SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO



Coordinación: Sección de Documentación e Información CENEAM

Autoría: Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA)

Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

En un mundo donde los efectos del cambio climático se manifiestan de manera cada vez más evidente y acelerada, la educación ambiental se erige como una herramienta crucial para la concienciación y acción colectiva.

Las bibliotecas verdes de la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) presentan esta guía de recursos sobre cambio climático que es una actualización de la publicada en el 2021. El objetivo principal es proporcionar a la comunidad educativa y al público en general recursos que no solo informen sobre los impactos del cambio climático, sino que también inspiren a actuar de manera proactiva en la protección y conservación de nuestros ecosistemas.

El objetivo de esta **Guía de recursos sobre Cambio Climático** es que no solo sirva como una fuente de conocimiento, sino que también motive para ayudar en la defensa del medio ambiente, promoviendo un futuro sostenible para las generaciones venideras.

¡HOUSTON, TENÉIS UN PROBLEMA!



Autoría: Juan López Rico

Edita: Silsania Books, 2019

Formato: Papel

Idioma: Español

El libro **¡Houston, tenéis un problema!**, es una recopilación de viñetas de temática ambiental publicadas por López en diferentes medios a lo largo de varios años. En ellas, su autor nos insta a reflexionar sobre nuestro insólito comportamiento hacia el planeta que habitamos, a cuyo deterioro contribuimos sin descanso, sin remordimientos y parece que sin propósito de enmienda.

Tras un prólogo a cargo del periodista ambiental Arturo Larena y unas reflexiones del propio autor sobre su concepción del humor, encontraremos más de cien viñetas cuyas escenas o diálogos giran en torno a los principales problemas que afectan al medio ambiente y, por tanto, a nuestra propia subsistencia: cambio climático, contaminación, gestión de los recursos, política energética o destrucción del planeta. El libro está dirigido a público adulto interesado por el humor gráfico y las cuestiones ambientales.

Juan López Rico, López, es periodista y humorista gráfico. Como periodista ha desarrollado toda su labor profesional en la Agencia EFE, de la que fue delegado en Galicia durante ocho años. Comenzó a publicar sus dibujos en El Correo Gallego a mediados de los años ochenta. Desde entonces, ha colaborado como humorista gráfico en diversos medios, impresos y digitales, como Galicia Hoxe, Galegos, Longa Lingua, EFEverde o Galicia Confidencial.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



EL COMERCIO JUSTO: LE SIENTA BIEN A TODO EL MUNDO



Autoría y coordinación técnica: Marta Guijarro Ruiz, Ana Carrascón Iglesias

Edita: Coordinadora Estatal de Comercio Justo, 2024

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El informe analiza los impactos negativos sociales, humanos y ambientales del café, cacao, azúcar, té, ropa y artículos de cuidado personal. Además, plantea los beneficios que suponen estos productos producidos en la red de Comercio Justo.

Detrás del café que nos despierta, el chocolate que nos endulza o la ropa que usamos, se esconden injusticias como condiciones abusivas de trabajo, pago de precios ínfimos, explotación infantil o destrucción de bosques.

Estos y otros productos tan cotidianos como el azúcar, el té o los artículos de cosmética e higiene corporal, tienen tras de sí una larga cadena de producción desde su cultivo hasta que llegan a nuestras manos. Una cadena además muy desigual en la que los beneficios no se reparten de manera equitativa.

Las materias primas y gran parte de su producción la realizan millones de personas en países de América Latina, África o Asia. Los ingresos que reciben no cubren sus necesidades básicas (alimentación, agua, vivienda, salud, educación), y viven en la pobreza. Sin embargo, en el otro extremo de la cadena, muy pocas empresas acaparan la mayor parte de unos ingresos millonarios.

En este informe, **El Comercio Justo le sienta bien a todo el mundo**, se cuentan algunos datos para conocer lo que hay detrás de muchos productos de nuestro día a día. Si con nuestro consumo no queremos contribuir a la pobreza, la explotación infantil o el deterioro de nuestro planeta, hay alternativas que sientan bien a todo el mundo.

Los productos de Comercio Justo respetan los derechos humanos, salarios y condiciones dignas, prohíben la explotación infantil, apuestan por la igualdad de género y cuidan la tierra y el entorno natural.

En todo el mundo más de 2000 cooperativas y empresas sociales y más de 2,5 millones de personas cultivan café, cacao, té, azúcar, karité, argán... y elaboran ropa y muchos productos más bajo los principios del Comercio Justo.

Ha sido elaborado con financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

SOY ECOLOGISTA PERO... GUÍA PRÁCTICA BÁSICA PARA UN CONSUMO MÁS SOSTENIBLE



Autoría: Gorka Egia Arregi

Edita: Círculo Rojo Editorial

Formato: Papel

Idioma: Español

Un libro fácil de leer con textos cortos y vídeos de animación que permiten saltar de una página a otra y seguir su propio ritmo. Permite leer, ver vídeos, reflexionar o escribir los cambios de consumo a los que el lector se compromete.

En **Soy ecologista, pero... Guía práctica básica para un consumo más sostenible**, se abordan temas como el cambio climático, el crecimiento del nivel del mar, el agujero de la capa de ozono o la desaparición de las especies con la perspectiva personal del autor, que confiesa, no haber sido un ejemplo de sostenibilidad por su modo de consumir



y sus contradicciones, generando una brecha cada vez mayor entre lo que pensaba y su forma de actuar.

De esta manera y desde su experiencia también como maestro, invita a enfrentar el desafío al que tenemos que empezar a dar respuesta de inmediato desde nuestra vida cotidiana, desde nuestro día a día. El libro recopila para ello, una serie de acciones que pueden suponer un cambio significativo sin suponer casi ningún gasto, e invita a adquirir una serie de compromisos de cambio mientras se avanza por las páginas del libro, con el objetivo de que nuestro modo de consumir sea mucho más sostenible.

Los vídeos que se incluyen en el libro están impresos en códigos QR, por lo que se necesita teléfono móvil para visionarlos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

BIODIVERSIDAD URBANA: DE LOS PROBLEMAS SOCIOAMBIENTALES A LA PRÁCTICA EDUCATIVA



Autoría: Irene Guevara Herrero y José Manuel Pérez Martín

Edita: Editorial DYKINSON, S.L

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Biodiversidad Urbana: de los problemas socioambientales a la práctica educativa, aborda la crisis ambiental actual, destacando la reducción de la biodiversidad global en los últimos 50 años debido al crecimiento poblacional y los estilos de vida humanos,

subrayando la importancia de la educación ambiental como herramienta clave para enfrentar estos desafíos.

El documento destaca la necesidad de contextualizar los problemas ambientales, conectándolos con el entorno próximo de los estudiantes, ayudando a los alumnos a comprender la relevancia de estos problemas en su vida diaria y en su comunidad. Se enfatiza la integración de diversas dimensiones (social, económica, política y de salud) en la educación ambiental, permitiendo a los estudiantes ver la interconexión entre los problemas ambientales y otros aspectos de la sociedad.

El proyecto "*Teachers as Environmental Learning Hub: Biodiversidad Urbana*" propone estrategias educativas innovadoras para mejorar la enseñanza de la biodiversidad urbana, diseñadas para ser aplicadas por maestros de Educación Infantil y Primaria, quienes son vistos como actores clave en la educación ambiental. Se reconoce la necesidad de mejorar la formación de los maestros en contenido y didáctica de la educación ambiental, sugiriendo que los maestros deben ser capacitados no solo en conocimientos ambientales, sino también en cómo enseñar estos conceptos de manera efectiva

Uno de los objetivos principales es promover cambios de conducta en los estudiantes, buscando no solo informar, sino también inspirar a los alumnos a tomar acciones concretas para la conservación y restauración de la biodiversidad urbana.

El proyecto es un esfuerzo colaborativo entre la Fundación Endesa y la Universidad Autónoma de Madrid, resaltando la importancia de la colaboración entre instituciones educativas y organizaciones externas para potenciar la educación ambiental.



LA MÁQUINA DE CAMBIAR EL MUNDO



Autoría: Héctor Conesa
Edita: Interpreta Natura
Formato: Papel
Idioma: Español

La máquina de cambiar el mundo es un libro que invita a un viaje fascinante por el mundo de la ecología, la economía solidaria y la búsqueda de la felicidad. En formato de atlas lúdico y visual, combina ilustraciones vibrantes con textos inspiradores, haciendo que temas complejos sean accesibles y entretenidos para todos.

Comienza con una historia de un tipo aburrido frente a su televisor, sorprendido por la aparición de la Hecobarquera, una especie de guía mágica que lo lleva a recorrer el planeta. Juntos, exploran lo mejor y más ecosocial del mundo, desde hogares ecológicos hasta fábricas sostenibles, pasando por la agricultura orgánica y la movilidad sostenible.

Combina un lenguaje infantil con uno adulto, permitiendo que ambos disfruten y aprendan. Los más pequeños se deleitarán con los dibujos y los detalles, mientras que los mayores descubrirán soluciones prácticas y positivas a los retos medioambientales y sociales que enfrentamos hoy en día.

En las páginas se refleja la experiencia del autor, donde no solo se presentan los problemas, sino también las soluciones que ya están funcionando en diferentes partes del mundo.

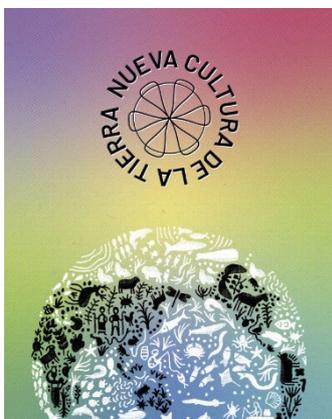
El libro está lleno de personajes entrañables como los Heconets, que representan los mejores valores de la eco-transición. Estos personajes son sensibles a los derechos humanos, la ecología, la salud y una psicología integral y despierta. A través de ellos, el autor nos muestra que es posible vivir de manera solidaria, ecológica y saludable, y que cada pequeño gesto cuenta para transformar el mundo.

En lugar de centrarse en lo negativo, el libro se recrea en las soluciones y en los avances que ya se están logrando. Es un recordatorio de que, aunque los desafíos son grandes, también lo son las oportunidades para hacer las cosas mejor. Con un lenguaje mágico, en tono humorístico y con muchos juegos, este libro es una gran obra de la sostenibilidad y actitud positiva.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



NUEVA CULTURA DE LA TIERRA



Autoría: Charo Morán/ Área de Educación de Ecologistas en Acción

Edita: Libros en Acción

Formato: Papel

Idioma: Español

Nueva Cultura de la Tierra, de Charo Morán, es una obra que se enmarca en una campaña más amplia promovida por Ecologistas en Acción. Este libro se presenta como un argumentario necesario para comprender la crisis ecosocial actual y propone un cambio de paradigma hacia una cultura que respete los límites planetarios y promueva vidas dignas para todos los seres vivos.

El libro se estructura en torno a siete ideas clave que buscan ofrecer una comprensión holística y accesible de la situación sistémica actual. Estas ideas son: decrecimiento en la esfera material, construcción de equidad en común, justicia ambiental, economía sostenible, participación colectiva, educación transformadora y resiliencia comunitaria. Cada una de estas ideas se desarrolla con un enfoque integrador, proponiendo alternativas y estrategias que movilicen y transformen nuestra forma de interactuar con el planeta.

Una de las premisas fundamentales del libro es la necesidad de decrecer en la esfera material. La autora argumenta que el modelo económico actual, basado en el crecimiento ilimitado, es insostenible en un planeta con recursos finitos. El decrecimiento no se plantea como una opción, sino como una realidad inevitable para asegurar la supervivencia y la habitabilidad ecológica. Este enfoque se complementa con la idea de construir equidad en común, promoviendo una justicia ambiental que garantice la satisfacción de las necesidades sociales dentro de los límites ambientales.

El libro también aborda la importancia de la participación colectiva y la educación transformadora, por lo que la educación se presenta como una herramienta clave para generar conciencia y fomentar la acción colectiva. Los materiales didácticos y guías para el profesorado que acompañan al libro buscan facilitar este proceso educativo, proporcionando recursos prácticos para el análisis y la propuesta de cambios globales.

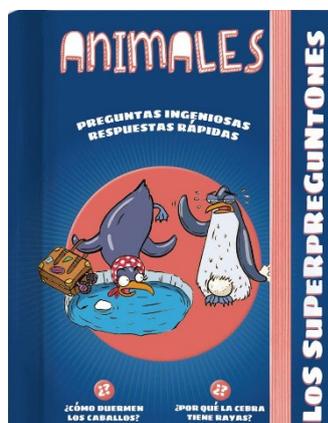
Otro aspecto relevante de la obra es su enfoque en la resiliencia comunitaria. Se subraya la necesidad de articular comunidades que cooperen y generen empatía, contrarrestando los imaginarios de individualismo y competitividad que predominan en la cultura actual. Una estrategia esencial para enfrentar la emergencia ecológica y social es la construcción de redes y sinergias entre los diferentes colectivos de la sociedad.

El libro no solo ofrece un diagnóstico de la crisis actual, sino que también propone alternativas viables y estrategias concretas para movilizar y transformar nuestra cultura.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



ANIMALES: PREGUNTAS INGENIOSAS, RESPUESTAS INGENIOSAS



Autoría: Aguas Rodríguez Prieto (textos) y Judit Frigola Fontacaba (ilustraciones)

Edita: Vox editorial

Formato: Papel

Idioma: Español

Si alguna vez te has preguntado por qué las cebras tienen rayas o cómo duermen los caballos, este libro es para ti. "Animales: preguntas ingeniosas, respuestas ingeniosas", para lectores a partir de 6 años, es una joya para los curiosos de todas las edades, especialmente para los más jóvenes. Pertenece a la colección "Los Superpreguntones", conocida por resolver las dudas más extravagantes con respuestas claras y llenas de humor.

El libro está estructurado en secciones que abordan diferentes hábitats y características de los animales. Desde los que viven en el agua hasta aquellos que habitan en climas fríos, cada página está repleta de curiosidades que harán ver el mundo animal con otros ojos. Por ejemplo, ¿sabías que las estrellas de mar pueden regenerar sus brazos? ¿O que los elefantes tienen colmillos que pueden medir hasta tres metros?

Las preguntas están formuladas de manera ingeniosa, y las respuestas no solo son informativas, sino también entretenidas. Además, las ilustraciones complementan perfectamente el texto, añadiendo un toque visual que hace que cada página sea un deleite para los ojos.

Con su encuadernación en espiral, el libro es fácil de manejar, lo que facilita su manejo y permite a los lectores encontrar rápidamente las respuestas a sus preguntas más urgentes.

En cuanto al contenido, el libro no se limita a ofrecer datos simplemente. Cada respuesta está acompañada de anécdotas y ejemplos que hacen que la información esté contextualizada. Por ejemplo, al explicar por qué las cebras tienen rayas, el libro no solo menciona la teoría del camuflaje, sino que también incluye una divertida historia sobre cómo las rayas pueden confundir a los depredadores.

Aborda cuestiones cotidianas y curiosidades que surgen de la observación directa del mundo animal, apelando a las vivencias de quien lea el libro.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



QUIÉN ALIMENTA REALMENTE AL MUNDO



Autoría: Vandana Shiva
Edita: Capitán Swing, 2018
Formato: Papel
Idioma: Español

¿Quién alimenta realmente al mundo? El fracaso de la agricultura industrial y la promesa de la agroecología, es un ensayo que desafía las nociones convencionales sobre la agricultura industrial y la seguridad alimentaria. La autora argumenta que las grandes corporaciones agroindustriales no solo no resuelven el problema del hambre mundial, sino que lo agravan.

El libro se divide en dos partes principales. La primera parte examina cómo las prácticas de la agricultura industrial, incluyendo el uso de semillas transgénicas y productos químicos, han llevado a la degradación del suelo, la pérdida de biodiversidad y la contaminación ambiental. Sostiene que estas prácticas no solo son insostenibles, sino que también desplazan a los pequeños

agricultores y destruyen las economías locales.

En la segunda parte, se presenta la agroecología como una alternativa viable y sostenible. La agroecología se basa en principios ecológicos y conocimientos tradicionales para crear sistemas agrícolas que sean resilientes y equitativos. La autora aboga por la creación de bancos de semillas locales y la promoción de la biodiversidad como medios para resistir las presiones de la agricultura industrial. También argumenta que la globalización y la liberalización del comercio han beneficiado desproporcionadamente a las grandes corporaciones a expensas de los pequeños agricultores y el medio ambiente.

Utiliza una combinación de datos científicos, testimonios personales y análisis crítico para argumentar el mensaje central del libro: para alimentar realmente al mundo, necesitamos un cambio radical en la forma en que producimos y distribuimos alimentos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

EL PEQUEÑO LIBRO DE LA ECOLOGÍA



Autoría: Hervé Bourhis (textos e ilustraciones)
Edita: Norma Editorial, 2022
Formato: Papel
Idioma: Español

El Pequeño Libro de la Ecología es una obra que combina la narrativa gráfica con la divulgación científica para abordar la historia de la ecología y la relación del ser humano con el medio ambiente. El libro ofrece una perspectiva panorámica y accesible sobre los desafíos ecológicos a lo largo de los siglos.

El libro posee un enfoque visual y narrativo que hace que temas complejos sean más accesibles para un público amplio. A lo largo de sus páginas, la obra toca diversos aspectos cruciales, desde los hitos históricos que marcan

el inicio de la agricultura hasta los movimientos ecologistas modernos, así como los problemas contemporáneos como la contaminación y el cambio climático. También explora cómo ha evolucionado la percepción humana sobre el impacto en el planeta.

Comienza el relato desde los primeros días de la agricultura, alrededor del año 10,000 a.C., y avanza hasta eventos contemporáneos como el vertido masivo de mascarillas quirúrgicas al mar durante la pandemia de COVID-19.



Una de las fortalezas del libro es su capacidad para simplificar conceptos complejos y hacerlos accesibles a un público amplio. El autor explora temas como el cambio climático, el efecto invernadero, la huella de carbono y la obsolescencia programada, explicando sus orígenes y evolución a lo largo del tiempo. Además, el libro destaca figuras históricas y contemporáneas que han influido en el movimiento ecológico, desde el emperador indio Ashoka hasta la activista Greta Thunberg.

La iconografía del libro (en estilo de cómic) incluye desde pegatinas antinucleares hasta imágenes de la oveja Dolly, pasando por estrellas del rock como Neil Young y Michael Jackson.

El autor también aborda las grandes catástrofes ecológicas de la historia, como la explosión de la central nuclear de Chernóbil, el secado del mar de Aral y el desastre de Fukushima. Estas referencias no solo sirven para contextualizar los problemas actuales, sino también para subrayar la urgencia de adoptar medidas sostenibles.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CIENCIA CIUDADANA

ECHO



Temática: Gestión del suelo.

Coordinador del proyecto: ECHO es un esfuerzo compartido de 16 socios de toda Europa, con destacadas universidades, centros de investigación, PYMEs y fundaciones entre ellos, bajo la coordinación de la Universidad Libre de Bolzano-Bozen (Tirolo del Sur - Italia).

Socios en España: Fundación Ibercivis - Quanta Labs - Universidad de Extremadura - Ambienta

Objetivos:

- Implicar a los ciudadanos a través de un mayor conocimiento, estimular su interés por las cuestiones relacionadas con la salud del suelo y motivarlos para proteger y restaurar los suelos.
- Capacitar a los ciudadanos invitándoles a participar activamente en la recogida de datos y la edafología para generar conocimientos sobre la salud del suelo en beneficio de todos
- Permitir a los ciudadanos asumir un papel activo y participar directamente en la toma de decisiones sobre cuestiones relacionadas con el suelo a partir de los conocimientos adquiridos

Descripción del proyecto: El proyecto de ciencia ciudadana ECHO, puesto en marcha en junio de 2023 por 16 socios de Europa y Escocia, busca conocer la salud de los suelos europeos y promover su protección y conservación poniendo a trabajar en la misma mesa a la ciudadanía y la comunidad científica.

Para alcanzar estos objetivos, la ciudadanía tomará muestras de diferentes de suelos, con distintas características climáticas y biogeográficas. Estas muestras se analizarán e interpretarán en laboratorios y centros de investigación pertenecientes al consorcio del proyecto, proporcionando nuevos datos sobre el estado de los suelos de la UE que se incluirán en la plataforma de acceso abierto ECHOREPO. Estos datos estarán disponibles no sólo para su uso por la comunidad científica, sino también para el público en general, los responsables políticos, las personas vinculadas a la agricultura y otras interesadas, aportando un valor añadido a los datos existentes y a otras iniciativas de seguimiento del suelo. El proyecto contempla la realización de diversas iniciativas de ciencia ciudadana en los estados miembros de la Unión Europea, con el fin de que la ciudadanía no solo se implique en la recopilación de datos, sino que también se involucre y profundice en la protección y en la restauración de los suelos de su entorno

Redes Sociales: [Acceso WEB](#) - [LinkedIN](#) - [Facebook](#)



DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XIV SEMINARIO USO PÚBLICO EN LA RED DE PARQUES NACIONALES

CENEAM, 12, 13 y 14 de marzo de 2024

[Programa del XIV Seminario Uso Público en la Red de Parques Nacionales](#)

La edición XIV del Seminario Permanente de Uso Público se llevó a cabo en instalaciones del CENEAM y participaron 22 personas representando a catorce parques nacionales, además de personal del OAPN (CENEAM y servicios centrales).



NOTA DE SESIÓN

Dando continuidad a la logística del seminario anterior, la celebración del evento se realizó entre semana, convocando a los seminaristas a partir del martes para evitar que parte de los asistentes tuvieran que viajar en fin de semana.

La apertura del seminario corrió a cargo de Mónica Moraleda Altares, directora del CENEAM y M^a Dolores Rollán Monedero, jefa del Área de Gestión de la Red de Parques Nacionales. Se continúa con una ronda de presentación de los participantes.

Comienza el seminario con una exposición por parte de la coordinación del SUP en la que se recuerdan las líneas de trabajo para los dos días del seminario en base a las decisiones tomadas el año anterior. Los temas elegidos fueron:

- **Acciones conjuntas** en la Red de Parques Nacionales en el uso público.
- Unidad de criterios en la definición de las **categorías profesionales** en las áreas de uso público en los parques nacionales.
- Comunicación de aspectos de **seguridad** en los parques nacionales.
- **Indicadores del impacto** en las actividades de uso público.

Los bloques **uno** y **cuatro** dan continuidad al trabajo realizado en el SUP 2023.

Se puede consultar las [conclusiones](#) de esta edición de 2024.