

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Noviembre 2025

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 263 noviembre 2025



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Kaixo Musto

CONVOCATORIAS

- VLC Green Summit 2025
- International OCEAN FILM TOUR Vol. 11
- 7ª edición 'Viu Menorca Biosfera'
- Curso "Ciudades más allá del crecimiento"
- Ecofira 2025. Feria de la Capitalidad Verde del Medio Ambiente
- Censos de mariposas en el Jardín en otoño
- Compromiso con el Clima
- Ecozine Film Festival 2026
- Ciclo de coloquios "Geografías literarias. Relatos de Doñana"
- II Congrés de Ciència Ciutadana
- VIII Edición ciclo nacional de cine y mujeres rurales
- XIII Foro Iberoamericano de Recursos Marinos y Acuicultura-XIII FIRMA
- I Congreso internacional de ganadería regenerativa "Rentabilidad y servicios ambientales"
- BIOaraba 2025. X Feria de productos ecológicos, vida sana y consumo responsable
- CORRE por un mundo sostenible
- Taller: Nuevas tecnologías para el inventario de recursos forestales
- Jornada de presentación Patrimonio y Cultura Rural de la Mancomunidad del Embalse del Atazar
- XV Jornadas Micológicas de Monda
- 32º SUNCINE Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Grupo Inenka Formación
- FORMAE

RECURSOS

- The role of communication in environmental awareness according to circular economy stakeholders
- El vigilante nocturno
- Cuentos de la Sierra de la Culebra
- Atlas de las futuras islas sumergidas
- De cantos y animales
- Navis 1: El Houyo
- Guía de Campo de los insectos de la Provincia de Segovia

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tels: 921 473867 -
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

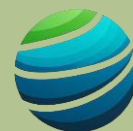
- Guía para impulsar Planes de Adaptación Climática en centros escolares desde la comunidad educativa
- Filosofía ante la crisis ecológica
- El empeño del manantial. Antología poética

CIENCIA CIUDADANA

- Liquencity

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XIII Seminario Movilidad e Infancia



QUIÉN ES QUIÉN

KAIXO MUSTO



Carácter: Empresa, Equipamiento

Ámbito de trabajo: Provincial

Dirección: Puerto de Getaria 23, lonja 30 - 20808 Getaria, Gipuzkoa

Correo-e: anjel@kaixomusto.eus

Web: <https://www.kaixomusto.eus>

Líneas de trabajo:

Líneas de trabajo:

Sus programas y actividades se dirigen en su gran mayoría a escolares de los centros educativos de Gipuzkoa.

Ofrecen distintos programas dirigidos a distintos niveles educativos en los que trabajan principalmente en temas relacionados con los ecosistemas litorales como pueden ser:

- La zona intermareal
- la playa
- las dunas
- los acantilados
- la marisma

Aunque también trabajan el bosque por su proximidad al océano.

Realizan salidas a los mismos ecosistemas y para lograr captar la atención de los participantes y conseguir los objetivos que plantean, intentan que las salidas sean prácticas, como la realización de diversas actividades clasificadas de "pequeños experimentos" con los que consiguen unir los conceptos de:

- ecosistema
- valor de los ecosistemas
- problemas de los ecosistemas
- yo en este ecosistema...

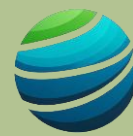
Lo cierto es que, aunque no se mencionen explícitamente, en las salidas siempre surge el tema del **calentamiento global, el cambio climático y el aumento del nivel del océano**, debido a la proximidad al mar y a la creciente difusión de estas problemáticas en los medios de comunicación.

Otra de las actividades que ofrecen son **cursos de pesca**. Los objetivos de estos cursos son que los participantes comprendan el funcionamiento del océano y su relevancia en la vida cotidiana, así como el impacto de nuestras acciones diarias sobre el océano. Además, se pretende que consideren la posibilidad de practicar la pesca y adquieran conocimientos sobre el consumo adecuado de pescado.

También se ofrecen actividades en la lonja de Getaria, las cuales pueden ser de un día, de fin de semana o de la duración que elija cada participante.

El programa sigue el siguiente esquema:

- Realización de una manualidad (nudos, dominó de peces, rueda del intermareal, rueda de peces del litoral, rueda de nubes, rueda de escala de viento y de mar, entre otras).



- Elaboración de una receta con pescado de temporada, que incluye el aprendizaje sobre cómo limpiar el pescado, filetearlo, reconocer su frescura, los sistemas para mantenerlo durante más tiempo y cómo prepararlo.
- Salida de pesca, utilizando caña y sin sedal de plástico ni plomos, los cuales son elaborados durante el curso como parte de una manualidad adicional.
- Finalmente, en la misma lonja, se limpia el pescado y se estudia su anatomía.

Estos cursos de pesca se imparten en municipios de Gipuzkoa.

La lonja **BLUE POINT** también se utiliza para ofrecer charlas, organizar reuniones específicas, realizar exposiciones (como la exposición "OCEÁNICAS" en euskara) y llevar a cabo actividades de manualidades, entre otras

Actualmente, se está trabajando en la implementación de un programa en colaboración con la asociación **BLUE POINT** y los usuarios del puerto deportivo de Getaria, con el objetivo de realizar salidas al océano para la recolección de plástico marino. Se evaluará si el proyecto se lleva a cabo con éxito.



CONVOCATORIAS

VLC GREEN SUMMIT 2025

Fechas: 5 de noviembre de 2025

Organiza: Cámara de Valencia

Lugar: Auditorio del Cubo Azul de la Ciudad Politécnica de la Innovación (CPI), Valencia

Formato: presencial

El **VLC Green Summit 2025** es el encuentro de referencia en Valencia sobre innovación y sostenibilidad. Reúne a profesionales, empresas e instituciones para debatir sobre el futuro sostenible de la economía y presentar soluciones concretas a los desafíos ambientales, sociales y de gobernanza.

El evento se centrará en cómo aplicar la sostenibilidad dentro de las organizaciones: desde el ecodiseño y la evaluación del ciclo de vida, hasta la elaboración de reportes y la comunicación responsable. Será un espacio para conocer nuevas tendencias, herramientas y oportunidades en el camino hacia la transición verde.

La sostenibilidad se abordará desde tres dimensiones principales: social, económica y ambiental. A través de ponencias y sesiones, se explorará el impacto que tiene en todos los ámbitos del mundo empresarial.

Información: [Congreso](#)

INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR Vol. 11

Fecha: 7 y 8 de noviembre de 2025

Organiza: Kinema Producciones

Lugar: Auditorio de los Jameos del Agua, Lanzarote, Las Palmas

Formato: presencial

El festival regresa a España para cerrar su gira europea con su última parada en **Lanzarote**, los días **7 y 8 de noviembre**, en el icónico escenario de **Jameos del Agua**.

En esta edición, el programa incluye la proyección del documental canario **"NIKA, EL CALDERÓN TROPICAL"**, dirigido por **José Hernández** y **Felipe Ravina**, con la colaboración del **Ministerio de Transición Ecológica**.

Felipe Ravina, graduado en **Ciencias del Mar**, natural de **Tenerife** y divulgador científico, ha mantenido desde temprana edad una estrecha relación con el océano, que forma parte esencial de su vida cotidiana. En este trabajo cinematográfico, el público podrá conocer de cerca las amenazas que enfrentan los **calderones tropicales**, la población más importante de esta especie a nivel mundial.

La producción, realizada por **MINSK** y **Felipe Ravina**, y distribuida por **Kinema Producciones**, busca generar conciencia e impulsar un cambio hacia un desarrollo verdaderamente sostenible. Su objetivo es promover un futuro en el que la convivencia con la naturaleza garantice la preservación de **Tenerife** y **Canarias** en su estado más salvaje y natural.

Producción: MINSK & Felipe Ravina

Dirección: José Hernández

Protagonista: Felipe Ravina

Duración: 17 minutos

Información: [Festival](#)



7ª EDICIÓN 'VIU MENORCA BIOSFERA'

Fechas: 9 de noviembre de 2025
Organiza: Agencia Menorca Reserva de Biosfera
Lugar: Menorca
Formato: Presencial

La Agencia Menorca Reserva de Biosfera lanza la séptima edición del programa "Viu Menorca Biosfera", una invitación a participar en actividades, excursiones y visitas guiadas que permiten descubrir los valores sociales, culturales y medioambientales de la Reserva de Biosfera de Menorca.

En esta ocasión, el programa ofrece un total de ocho actividades centradas en temas muy variados como la geología, la historia, la cultura, el paisaje, la biodiversidad, el uso del agua y la economía. Todas estas propuestas se abordarán desde una visión sostenible, destacando cómo es posible armonizar el progreso económico y cultural con la conservación del entorno natural.

Estas salidas están pensadas para un público amplio, con propuestas adaptadas a todas las edades e intereses, y se llevarán a cabo durante varios fines de semana entre marzo y noviembre de 2025. La participación es gratuita, aunque se requiere inscripción previa a través de un formulario que estará disponible en esta sección dos semanas antes de cada actividad.

Calendario y localizaciones de las actividades:

- 9 de noviembre de 2025, de 10:00 a 12:30 en Es Migjorn Gran

Información: [Viu Menorca Biosfera](#)

CURSO "CIUDADES MÁS ALLÁ DEL CRECIMIENTO"

Fechas: Del 8 de octubre al 12 de noviembre
Organiza: Transnational Institute, Commons Network, Oikos NaZemi Institute for Political Ecology (IPE)
Formato: En línea (Moodle/ZOOM)

"Ciudades más allá del crecimiento" es un curso [gratuito en línea](#) de seis semanas que te invita a reimaginar la vida urbana desde la perspectiva del pensamiento poscrecimiento, un enfoque que reconoce que el aumento del PIB no significa necesariamente una mejor calidad de vida, especialmente cuando se logra a costa de la equidad social y la supervivencia ecológica. Pero también señala hacia un futuro esperanzador: ciudades construidas en torno al bienestar, la justicia climática y la participación democrática.

Este curso gratuito ofrece tanto una mirada crítica como ejemplos prácticos y reales de cómo las ciudades están anteponiendo a las personas y al planeta por encima del lucro.

Cada sesión se centra en un ámbito urbano vital: vivienda, movilidad, alimentación, cuidados, energía, democracia y digitalización, destacando políticas audaces y alternativas lideradas por la comunidad que ya están dando forma a futuros poscrecimiento. El curso será en inglés y contará con traducción simultánea en castellano.

Información: [Curso](#)

ECOFIRA 2025. FERIA DE LA CAPITALIDAD VERDE DEL MEDIO AMBIENTE

Fechas: 11 al 13 de noviembre de 2025
Organiza: Ecofira
Lugar: Feria Valencia
Formato: Presencial

Ecofira 2025 se presenta como una cita de referencia para la innovación en materia medioambiental, consolidada tras más de veinte ediciones como punto de encuentro entre



empresas y entidades públicas que impulsan una gestión ambiental más eficiente. El evento se configura como un foro de conocimiento donde se abordan los principales desafíos y soluciones en sostenibilidad y energía.

La celebración conjunta con Efiagua, EChS y Laboralia dará lugar a un gran certamen ferial orientado a los servicios públicos, industriales y empresariales. En este marco, Ecofira mostrará las últimas soluciones en gestión de residuos, reciclaje y economía circular, así como tecnologías innovadoras para el tratamiento de residuos, la limpieza viaria y el control de emisiones y calidad del aire.

El encuentro reunirá a compañías líderes y profesionales que trabajan en la construcción de un futuro más sostenible. El perfil de los visitantes abarca cargos de gerencia, administración, producción, compras y ventas, así como operadores medioambientales, gestores de residuos industriales, técnicos de la administración, empresas de servicios energéticos y medioambientales, e ingenierías especializadas.

Información: [ECOFIRA](#)

CENSOS DE MARIPOSAS EN EL JARDÍN EN OTOÑO

Fechas: 26 de octubre y 15 de noviembre de 2025

Organiza: Real Jardín Botánico

Lugar: Real Jardín Botánico. CSIC. Plaza de Murillo, 2. Madrid

Formato: Presencial

En este taller al aire libre, los y las participantes se adentrarán en el mundo de las mariposas para aprender a observarlas y reconocerlas. Además, participarán en una actividad científica cuyo objetivo es hacer un seguimiento de sus poblaciones mediante el censo por transectos.

El taller lo imparte Inés Jiménez Fernández, graduada en Biología por la Universidad Complutense de Madrid y con un Máster Universitario en Biodiversidad por la Universidad Autónoma de Madrid. Forma parte del Grupo de Seguimiento de Biodiversidad UCM, de la Facultad de Biología de la Universidad Complutense de Madrid.

Información: [Taller](#)

COMPROMISO CON EL CLIMA

Fecha: 15/11/2025

Organiza: Ayuntamiento de Madrid Subdirección de Cambio Climático, itdUPM, Atelier itd y La Casa Encendida de Fundación Montemadrid

Lugar: Casa Encendida, Madrid

Formato: presencial

El 15 de noviembre, a partir de las 10:00 horas, la Casa Encendida acogerá una nueva edición de Compromiso con el Clima, que esta vez, en su quinta edición, se desarrollará a lo largo de toda la jornada y bajo el título de "Lo impensable". Un espacio y tiempo compartido donde reconocernos, disfrutar y estar realmente presentes, en estos tiempos que, cada vez más, parecen impensables.

¿Qué hacemos cuando ocurre lo impensable? Nos buscamos. Nos apoyamos en los demás, en las certezas que nos quedan, en las creencias que definen nuestra vida.

En esta quinta edición se van a compartir soluciones a la crisis climática que hasta hace poco parecían impensables: un río con personalidad jurídica (iimpensable!), ladrillos de algas (iimpensable!) bacterias arquitectas (iimpensable!), la Enterprise de Star Trek como modelo vital (iimpensable!).

Música, arte y muchas voces de activistas, poetas, educadores, técnicas municipales, niños, científicas, con una misión común: ciudades y comunidades sanas y respirables, justas, adaptadas a los cambios del clima.



Y muchos momentos de fiesta: de baile, de comida, de alegría, de intercambio abierto, de micrófono, de encuentros con ponentes, de creencias compartidas sobre las que reconstruir cuando todo se tambalea.

La asistencia es gratuita previo registro.

Información: [Compromiso con el clima](#)

ECOZINE FILM FESTIVAL 2026

Fechas: convocatoria hasta el 15 de noviembre de 2025

Organiza: ECOCINE Asociación Cultura

Formato: online

El **EcoZine International Film Festival**, organizado por la Asociación Cultural Ecozine desde 2008, es un espacio de concienciación social y promoción cultural que utiliza el cine como herramienta para el cambio. Su propósito es difundir y premiar obras audiovisuales de ficción, animación, experimental y documental con enfoque socioambiental, producidas en cualquier parte del mundo. Estas temáticas abarcan desde el cambio climático, biodiversidad, contaminación, justicia ambiental, economía circular, hasta los impactos socioculturales y las políticas públicas.

La **19ª edición del festival** tendrá lugar en abril de 2026, con sede principal en Zaragoza (España) y presencia en otros territorios. Podrán participar películas producidas a partir del 1 de julio de 2024, en dos categorías: cortometrajes (máximo 25 minutos) y largometrajes documentales (mínimo 50 minutos). La inscripción cuesta 10 € para cortometrajes y 20 € para largometrajes, mientras que la **Sección Young Film Festival** (cortometrajes escolares) es gratuita. El plazo de inscripción cierra el 15 de noviembre de 2025. Se seleccionarán hasta 32 producciones en la sección oficial, con pago de derechos de exhibición de hasta 100 € para cortometrajes y 250 € para largometrajes.

Los seleccionados se notificarán antes del 15 de diciembre de 2025, y deberán enviar materiales antes del 10 de enero de 2026. El festival asume transporte interno en España, alojamiento y manutención para los directores invitados. Además, promueve una **política de sostenibilidad en transporte y movilidad**, priorizando medios públicos y terrestres.

El **Jurado Oficial** otorgará premios en metálico: 1.000 € para película internacional y nacional, 500 € para cortometrajes documental, ficción y animación. También se conceden premios no monetarios (del Público, Jóvenes, Valores Ambientales) y otros como el **Premio Aragón Televisión** (900 € en cesión de derechos) y el **Premio a la distribución en España**.

La organización se reserva derechos de exhibición con fines culturales y educativos, y cualquier situación no contemplada será resuelta por la Junta Directiva, siendo sus decisiones definitivas.

Información: [EcoZine](#)

CICLO DE COLOQUIOS "GEOGRAFÍAS LITERARIAS. RELATOS DE DOÑANA"

Fecha: 11 al 18 de noviembre de 2025

Organiza: Biblioteca de la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente (Secretaría General Técnica) y Asociación FEDORA

Lugar: Salón de actos de la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente. Sevilla

Formato: Presencial

El ciclo de coloquios **"Geografías literarias. Relatos de Doñana"** une literatura, arte y naturaleza en un homenaje a uno de los territorios más singulares de Andalucía. A través de textos y creaciones visuales, diferentes autores y artistas invitan al público a redescubrir la riqueza cultural, humana y ecológica que define el paisaje de Doñana.

La **primera sesión** estará dedicada a las obras que diversos creadores han consagrado al Coto desde una mirada artística y narrativa. Juan Villa, Jorge Molina y Daniel Bilbao protagonizarán este inicio. En los relatos de Villa destacan tres escenarios fundamentales: Cabezudos, al norte; Malandar, al sur; y la Vera, una franja diagonal que enlaza la aldea del



Rocío con la desembocadura del Guadalquivir. Jorge Molina, por su parte, ofrece un relato arraigado en historias y personajes reales, reconstruyendo el proceso histórico que dio origen al actual espacio natural de Doñana. Su propuesta transita entre el Coto y la Marisma, reivindicando a quienes contribuyeron a forjar su identidad. El trabajo pictórico de Daniel Bilbao acompañará estas narraciones mediante una selección de obras que exploran las luces y formas del entorno marismeño.

El segundo coloquio adoptará un enfoque más reflexivo, cercano al ensayo antropológico y biográfico. Antonio Rodríguez aportará la perspectiva heredada de su linaje, dando voz a quienes aprendieron a convivir con una naturaleza implacable y cambiante. Con Suárez Japón y su libro *Aquello era Doñana y otros relatos del río y la marisma*, se revisarán los textos de Alfonso Grosso y Armando López Salinas en *Por el río abajo*, replanteando la visión de las grandes transformaciones que llevaron la marisma hacia la llamada "civilización". Matías Rodríguez evocará la memoria de las gentes de Isla Mayor, artífices de esa evolución del territorio. Las proyecciones finales ofrecerán un testimonio visual del pasado y el presente del paisaje, mientras el recuerdo a José Manuel Caballero Bonald y otros autores servirá para reconocer su papel en la construcción simbólica y literaria de la Doñana inmaterial que aún perdura.

Información: [Ciclo de coloquios](#)

II CONGRÉS DE CIÈNCIA CIUTADANA

Fecha: 17 y 18 de noviembre de 2025

Organiza: ISGlobal, Science for Change i Ideas for Change

Lugar: Auditori del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona. Conferencia Inaugural: CosmoCaixa

Formato: Presencial

El 2º Congreso de Ciencia Ciudadana busca fortalecer este movimiento, ampliar su alcance y abrir nuevas vías para utilizar su potencial frente a los desafíos actuales, tanto a nivel local como global.

El evento está patrocinado por el Departamento de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, así como por el Área Metropolitana de Barcelona. También cuenta con el apoyo del Departamento de Investigación y Universidades, el Ayuntamiento de Barcelona, el Ayuntamiento de Sabadell y el Museo de la Ciencia CosmoCaixa. La organización corre a cargo de ISGlobal, Science for Change e Ideas for Change.

La conferencia inaugural, titulada "*Grandes de la Ciencia*" y presentada por el doctor Francis Mojica, se celebrará en el CosmoCaixa. En ella se abordarán temas como:

- Impulsar la cooperación entre distintos sectores (ciencia, educación, tecnología, administración y sociedad civil)
- Investigar nuevas metodologías y herramientas para fortalecer la participación ciudadana, generar impacto social e innovación
- Extender el alcance de la ciencia ciudadana
- Consolidar el liderazgo de Cataluña en este ámbito a nivel internacional

El resto del programa, aún por concretar, se desarrollará en el Auditorio del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona.

Información: [Congreso](#)

VIII EDICIÓN CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

Fecha: 15/10/2025 al 18/11/2025

Organiza: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Formato: Presencial y online



El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación lanza la VIII edición del Ciclo de Cine y Mujeres Rurales, proyecto que ha ido consolidándose año tras año como una plataforma esencial para la visibilización y el reconocimiento del papel de las mujeres en el medio rural.

El VIII Ciclo de Cine y Mujeres Rurales invita a toda la ciudadanía a participar activamente en esta muestra, ya que no solo pretende acercar el cine a las zonas rurales y visibilizar la labor que realizan las mujeres que viven en estas zonas, sino también fomentar una mayor conciencia sobre la importancia de estos territorios y las oportunidades que pueden surgir a través del acceso a la cultura.

Este año el Ciclo se convierte en la edición más ambiciosa hasta la fecha, alcanzando 463 localidades, que se postularon voluntariamente para participar en esta iniciativa, respondiendo al llamamiento lanzado por el Ministerio de Agricultura en el primer trimestre de 2025.

Conjuntamente a las proyecciones cinematográficas, esta edición incluye un extenso programa de actividades complementarias organizadas a iniciativa de las propias localidades participantes, que abarca desde exposiciones fotográficas hasta debates, mesas redondas, conciertos, cinefóruns, degustaciones de productos locales, talleres y encuentros.

Estas actividades están diseñadas para generar espacios de diálogo sobre las realidades y desafíos que enfrentan las mujeres rurales, fomentando el intercambio cultural. También contaremos con directores y directoras de cine, como Celia Rico, que participarán en presentaciones y coloquios que permitirán profundizar en la reflexión de cómo se representa a las mujeres rurales en el cine contemporáneo.

Asimismo, a través del ciclo online, la acción extiende su alcance a 13 países de América Latina, además de a todo el territorio nacional.

Este trabajo es posible gracias a la colaboración con 8 filmotecas regionales, residencias de mayores, institutos, asociaciones, colectivos culturales, fundaciones y una amplia red de entidades locales y grupos de acción local, cuyo esfuerzo y compromiso son fundamentales para fortalecer el tejido social y cultural en las zonas rurales.

Información: [Cine y mujeres rurales](#)

XIII FORO IBEROAMERICANO DE RECURSOS MARINOS Y ACUICULTURA-XIII FIRMA

Fechas: del 17/11/2025 al 21/11/2025

Organiza: Governo de Santa Catarina, Secretaría Executiva da Aquicultura e Pesca, Universidade do Vale do Itajaí y Universidad Federal de Santa Catarina

Lugar: Santa Catarina, Brasil

Formato: Presencial y virtual

El **XIII Foro Iberoamericano de Recursos Marinos y Acuicultura-XIII FIRMA Santa Catarina, Brasil 2025** se celebrará del 17 al 21 de noviembre de este año 2025.

La participación puede ser de forma virtual o de forma presencial. El programa incluye más de 50 conferencias sobre la sostenibilidad de los recursos acuáticos y la acuicultura, a las cuales se puede acceder gratuitamente de forma *online*, así como concursar también gratuitamente en el IV concurso fotográfico IVPhotoFIRMA.

Pueden también presentarse trabajos científicos *online* con una inversión de 25 € (hasta dos trabajos; cada trabajo adicional 25 €). Esta contribución ayuda a publicar el libro FIRMA, donde todos los trabajos aparecerán de forma interactiva.

La **Asociación FIRMA (AFIRMA)** para ser lo más inclusivo posible, creará becas de participación para personas y países económicamente limitados, tanto para la presentación de trabajos como para los certificados. La solicitud de beca debe ser solicitada al correo electrónico: forofirma2025@gmail.com.

El XIII FIRMA Santa Catarina, Brasil 2025 será un evento híbrido. Todas las conferencias se realizarán de forma presencial en Florianópolis, Brasil, y se transmitirán *online* a nivel mundial



a través de diversos canales. Esto brinda la opción de participar de manera presencial u *online*. Todas las conferencias y trabajos quedarán grabados y se podrá acceder a ellos sin límite.

Las inscripciones para la modalidad presencial tendrán un costo que variará según la fecha de registro.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN:

DE FORMA ONLINE EN LAS CONFERENCIAS-Gratis

Si se ha realizado una inscripción, sólo es necesario ingresar a las conferencias con el email de inscripción, ya sea durante o bien después del evento, a través de la página web: <https://firmaonline.org/xiii-firma/>.

DE FORMA PRESENCIAL EN LAS CONFERENCIAS

Las conferencias y debates se dictarán en la sala de eventos del [hotel intercity portofino](https://www.hotelintercityportofino.com) de la ciudad de Florianópolis (@intercity.portofino) y se puede gestionar la inscripción directamente en la página web del XIII FIRMA: <https://firmaonline.org/xiii-firma/>, donde se puede encontrar la sección específica de "Inscripción presencial".

PARTICIPAR EN EL IVPhotoFIRMA -Gratis. (Recepción de imágenes hasta el 2 de noviembre 2025).

Una vez registrado online, se puede concursar en el IVPhotoFIRMA, haciendo clic aquí: <https://forms.gle/6S6ZTJeop5qDoRW19>

Las tres fotografías ganadoras recibirán un reconocimiento y un premio. Adicionalmente, se seleccionarán tres imágenes para menciones honoríficas.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS- 25€ hasta 2 trabajos, trabajo adicional 25€ Recepción de E-PÓSTER O VIDEO hasta el 2 de noviembre 2025

El pago debe realizarse a través de un enlace que se encuentra en la página del XIII FIRMA <https://firmaonline.org/xiii-firma/>, en la sección específica de "Registro de trabajos".

Aunque se revisará la pertinencia de la presentación del trabajo en el XIII FIRMA, no se requiere evaluación previa del resumen; la total responsabilidad del contenido recae en el autor. Si desean una aceptación del trabajo, deben solicitarlo al correo: forofima2025@gmail.com

Luego de realizar el pago, los trabajos deberán adjuntarse con el siguiente formulario: <https://forms.gle/GJgwCMFGYWwURJCw5>

En caso de tener inscripción presencial, no es necesario realizar un pago adicional para la presentación de trabajos, pero sí deberá adjuntarse el comprobante de inscripción presencial. Cada trabajo presentado recibirá un certificado de participación.

Los tres mejores trabajos científicos serán galardonados con un reconocimiento y un premio. Además, se otorgarán tres menciones honoríficas a otros trabajos destacados.

PUBLICACIONES EN EL LIBRO XIII FIRMA (recepción de trabajos *in extenso* hasta el 30 de noviembre 2025)

Para que el trabajo presentado en e-poster o video sea publicado en el libro del XIII FIRMA a manera de proceeding, luego de inscribir el trabajo, enviar *in extenso* aquí: <https://forms.gle/x39pJEPxuXZdZaDK8>

Los trabajos serán revisados por un comité científico.

Información: [Firma 2025](#)

I CONGRESO INTERNACIONAL DE GANADERÍA REGENERATIVA “RENTABILIDAD Y SERVICIOS AMBIENTALES”

Fechas: 20 y 21 de noviembre de 2025

Organiza: Universitat de les Illes Balears

Lugar: Palma, Mallorca, en el campus de la Universitat de les Illes Balears (UIB)

Formato: presencial



Los días 20 y 21 de noviembre de 2025 tendrá lugar en la Universitat de les Illes Balears, en Palma (Mallorca), el I Congreso Internacional de Ganadería Regenerativa bajo el título "*Rentabilidad y servicios ambientales*".

Este encuentro está dirigido a todos los actores implicados en la ganadería extensiva y regenerativa, ya sea desde el ámbito privado, público o académico. Su finalidad es visibilizar y poner en valor diversas iniciativas productivas orientadas a mejorar la sostenibilidad en sus dimensiones económica, social y ambiental; promover el uso de recursos biológicos; y apoyar las prácticas tradicionales dentro del marco de la agricultura ecológica y la ganadería extensiva.

Bajo el lema "rentabilidad, sociedad y servicios ambientales", el Congreso examinará prácticas ganaderas que contribuyen a la adaptación y mitigación del cambio climático, así como a la comercialización de sus productos, abordando también los principales desafíos que enfrenta el sector.

El evento se organiza en el contexto del proyecto PASTURE+: productos ganaderos que restauran el capital natural, contribuyen a la lucha contra el cambio climático y fomentan el desarrollo rural. Esta iniciativa cuenta con el respaldo de la Fundación Biodiversidad, perteneciente al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), financiado por la Unión Europea a través de los fondos NextGenerationEU.

Información: [Congreso](#)

BIOARABA 2025. X FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS, VIDA SANA Y CONSUMO RESPONSABLE

Fechas: 21, 22 y 23 de Noviembre de 2025

Organiza: BIOaraba

Lugar: Vitoria-Gasteiz

Formato: Presencial

Se trata de una feria abierta a todos los públicos, concebida para mostrar alternativas orientadas a una vida más saludable mediante el uso de productos de proximidad y de distintos sectores. El evento promueve un modelo de producción y consumo respetuoso con el medioambiente, consciente, responsable y solidario con la naturaleza.

Bioaraba se presenta como un punto de encuentro entre expositores, productores, comerciantes, distribuidores, visitantes profesionales, consumidores de productos ecológicos, instituciones, asociaciones y público en general.

La muestra contará con espacios dedicados a diversos sectores como alimentación, cosmética, textil, calzado, transporte, energías renovables, terapias y salud. Asimismo, estarán representadas empresas, instituciones, asociaciones y profesionales de diferentes ámbitos. El programa incluirá también una zona destinada a conferencias, demostraciones, catas y otras actividades complementarias.

Información: [Feria](#)

CORRE POR UN MUNDO SOSTENIBLE

Fechas: 23 de Noviembre de 2025

Organiza: CORRE POR UN MUNDO SOSTENIBLE

Lugar: Parque Lineal del Manzanares, Madrid

Formato: Presencial

Corre por un Mundo Sostenible 2025 se celebrará el 23 de noviembre a las 9:00 horas en el Parque Lineal del Manzanares, en Madrid, con distancias de 3, 5 y 10 kilómetros.

Este evento invita a participar en una experiencia deportiva con propósito, que busca generar conciencia sobre la importancia de adoptar hábitos sostenibles y animar a la comunidad a sumarse a un cambio positivo.



La inscripción ofrece la posibilidad de adquirir la camiseta oficial y lleva asociada la plantación de un árbol, reforzando el compromiso con el cuidado del medio ambiente.

Correr en esta cita significa hacerlo con valores, con responsabilidad y con la convicción de que cada paso cuenta para construir un futuro mejor.

Información: [Carrera](#)

TALLER: NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL INVENTARIO DE RECURSOS FORESTALES

Fecha: 24 al 28 de noviembre de 2025

Organiza: revierte

Lugar: Universidad San Pablo de Olavide, Sevilla

Formato: Presencial

El taller del Proyecto REVIERTE se enmarca en una iniciativa de innovación forestal y conservación sostenible impulsada por universidades, entidades públicas y organismos de investigación en España. Se trata de una formación práctica y especializada sobre “Nuevas tecnologías para el inventario de recursos forestales”, vinculada al proyecto de bioeconomía forestal REVIERTE, cuyo objetivo general es revitalizar el sector forestal del noreste de Granada mediante el uso de tecnología, conocimiento científico y gestión sostenible de los recursos naturales.

El taller, gratuito y con plazas limitadas, está dirigido a profesionales, investigadores, gestores, estudiantes y propietarios del ámbito rural que buscan aplicar herramientas tecnológicas avanzadas en la monitorización forestal. Durante una semana, los participantes profundizan en el uso de sensores ópticos, fotogrametría, LiDAR terrestre y aéreo, UAVs (drones) y software de código abierto como CloudCompare, LASTools y R, para la captura, procesamiento y análisis de datos forestales. Las sesiones alternan teoría y práctica, abarcando desde el diseño de inventarios forestales hasta el manejo de nubes de puntos y métricas ecológicas que sirven para la gestión sostenible de los bosques y su resiliencia ante el cambio climático.

El taller combina sesiones teóricas sobre dendrometría, dasimetría y métricas forestales con prácticas de campo y laboratorio, integrando tecnología IoT y métodos de análisis espacial con fines científicos y de gestión. Además, fomenta la cooperación entre academia, administración y sector privado para mejorar la planificación forestal y aplicar procesos de digitalización en la conservación. En conjunto, el programa representa un paso clave hacia una gestión forestal inteligente, alineada con los ODS 13 (Acción por el clima) y ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres), potenciando el valor del territorio rural como base de desarrollo ambiental, social y económico.

Información: [inscripción Taller](#)

JORNADA DE PRESENTACIÓN PATRIMONIO Y CULTURA RURAL DE LA MANCOMUNIDAD DEL EMBALSE DEL ATAZAR

Fecha: 28/11/2025

Organiza: Mancomunidad del Embalse del Atazar

Lugar: Centro Cultural de Patones

Tras dos años de investigación y participación comunitaria el proyecto “Patrimonio y Cultura Rural, Valorización de recursos del patrimonio cultural inmaterial de la Mancomunidad del Embalse del Atazar” se presentará el próximo día 28 de noviembre a las 17h en el Centro Cultural de Patones de Abajo.

Este proyecto, coordinado y promovido por la Mancomunidad del Embalse del Atazar, ha contado con la financiación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

En él han trabajado técnicas de la Mancomunidad y los municipios que la componen, así como diferentes empresas y colectivos como la Asociación Redes de Educación, Patrimonio y Cultura,



La consultoría de turismo y comunicación Arce, la Escuela de músicas populares Entresierras, Sentir el Alto Tajo o Gymkana Turística Digital. Sin embargo, el verdadero protagonismo del proyecto, recae en los propios vecinos y vecinas de los pueblos, que han participado en la elaboración de los recursos y materiales con el objetivo de conservar el legado cultural que constituye su memoria y su patrimonio inmaterial.

La propuesta actúa en tres líneas de trabajo: el conocimiento del legado basado en las historias de vida y sus saberes, la documentación y recopilación de las mismas para que cualquier persona tenga acceso a este tesoro y su transmisión, especialmente a las personas más jóvenes, niñas y niños del territorio, mediante la actuación en centros educativos y la formación de docentes y técnicos municipales.

Atlas de la memoria, recursos para la transmisión, audiovisuales y experiencias.

Se presentará también el sitio web del proyecto, en el que vienen recogidos diferentes recursos para la transmisión del patrimonio inmaterial, así como el resultado de la investigación participativa realizada en las Mesas de la Experiencia. A lo largo de estos dos años, vecinas y vecinos de los pueblos de la Mancomunidad se han reunido semanalmente para recuperar su memoria colectiva basándose dos ejes: el ciclo del año, con sus trabajos y festividades, y el ciclo de la vida, con los diferentes acontecimientos que sucedían desde el nacimiento a la muerte. Este trabajo comunitario desemboca en los Atlas de la memoria de cada pueblo, en la fonoteca, con decenas de registros sonoros, y en los vídeos, dónde las vecinas y vecinos hablan de sus trabajos, su música, sus celebraciones y juegos...

Y gracias a sus memorias y a este trabajo colectivo, se han podido elaborar diferentes materiales para la transmisión de este legado. Algunos de ellos, parten de la investigación y del trabajo previo de otros colectivos y autores, como las partituras de García Matos o los trabajos recopilados en la Biblioteca. Otros, gracias a la generosidad de las vecinas y vecinos que han compartido sus saberes, se han podido llevar a las aulas de Montejo, Lozoyuela, El Berrueco, Patones, Torrelaguna y a las actividades municipales, dentro del programa educativo, dando como resultado diferentes experiencias y recopilaciones como el álbum "De sol a sol" en el que los niños y niñas ilustran las memorias de los mayores ; las rutas "Caminar la memoria" o las diferentes jornadas técnicas y de encuentro llevadas a cabo.

Este proyecto, que nace con vocación de continuar en el tiempo, pretende que las herramientas puedan ser usadas en el futuro por técnicos, educadores y aquellos que quieran investigar o simplemente disfrutar de la memoria comunitaria de estos pueblos. En este sentido, se pretenden recoger correcciones o aportaciones a los testimonios recogidos.

Y sobre todo, este proyecto pretende ser una semilla que germine y fortalezca la creación de una Comunidad Patrimonial viva, que comparte un vínculo emocional e identitario alrededor de la cultura rural, el legado y los saberes transmitidos generación tras generación. Un legado que constituye la herencia viva más importante que podemos dejar a las generaciones venideras y cuyo conocimiento es fundamental para la pervivencia de estos pueblos.

XV JORNADAS MICOLÓGICAS DE MONDA

Fechas: 28, 29 y 30 de noviembre de 2025

Organiza: Ayuntamiento de Monda

Lugar: Parque Nacional Sierra de las Nieves

Formato: Presencial

El Ayuntamiento de Monda ha comunicado la celebración de las XV Jornadas Micológicas de Monda, previstas para los días 28, 29 y 30 de noviembre del presente año.

El programa de actividades incluye salidas al campo para la recolección de setas, talleres de identificación micológica, conferencias, ponencias, exposición fotográfica, concurso de fotografía, degustaciones de repostería tradicional y un almuerzo que contempla la preparación de arroz, incluido con la inscripción.

Este evento, consolidado en el municipio, se desarrolla en el marco de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves y en el entorno del Parque Nacional Sierra de las Nieves, espacio de destacado valor ecológico, natural y cultural.

Información: [Jornadas](#)



32º SUNCINE FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE

Fechas: 30 de octubre al 23 de noviembre de 2025

Organiza: CaixaForum+

Lugar: plataforma SUNCINE+ y cines Barcelona

Formato: online y presencial

CaixaForum+ es desde 2024 la sede oficial en línea de SUNCINE, que celebrará su 32.ª edición del 30 de octubre al 23 de noviembre de 2025. El certamen -considerado el decano de los festivales ambientales- combinará proyecciones presenciales en Barcelona con estrenos digitales para acercar el documental de naturaleza y derechos humanos a nuevos públicos.

Con estos estrenos, la plataforma de la Fundación "la Caixa" refuerza su catálogo audiovisual sobre sostenibilidad y prepara el terreno para la próxima cita del festival, que volverá a otorgar el Sol de Oro al mejor trabajo documental.

Información: [32º SUNCINE](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

GRUPO INENKA FORMACIÓN

Grupo Inenka Formación es una red educativa que ofrece titulaciones online y a distancia, lo que permite a los estudiantes aprender con total flexibilidad y bajo la guía personalizada de un tutor. Su metodología facilita el acceso a contenidos actualizados y adaptados a las necesidades del mercado laboral actual. Además, va un paso más allá al incorporar estancias formativas en empresas que enriquecen la experiencia y facilitan la adquisición de experiencia real. Porque no se trata solo de estudiar, sino de prepararse para destacar.

La institución cuenta con el respaldo de acreditaciones de calidad, como la Confederación Española de Empresas de Formación (CECAP), la Asociación Española de Escuelas de Negocios (AEEN), la Agencia Universitaria Doctrina Qualitas (DQ) y la Universidad de Vitoria-Gasteiz (EUNEIZ), lo que garantiza la excelencia de sus programas académicos.

Cuatro de sus escuelas —**Inenka Business School, Escuela El Gremio, Escuela de Ciencias Jurídicas y Escuela de Posgrado de Ingeniería y Arquitectura**— imparten formación especializada en medio ambiente, energías renovables y sostenibilidad, con programas como Másteres, Postgrados y cursos técnicos diseñados para formar a los profesionales más demandados en el sector energético y ambiental.

Sus titulaciones especializadas en medio ambiente son:

- Máster en Gestión Medioambiental
- Máster en Energías Renovables
- Energía Solar (Térmica, Termoeléctrica y Fotovoltaica)
- Curso de Técnico en Conservación de Bosques
- Especialista en Montaje y Control de Parques Eólicos
- Diploma Experto en Instalaciones Solares Fotovoltaicas
- Máster en Derecho Medioambiental
- Postgrado en Energía Solar Fotovoltaica
- Postgrado en Montaje de Instalaciones de Energía Eólica
- Máster en Instalación y Mantenimiento de Sistemas de Energía Solar
- Máster en Organización y Proyectos de Instalaciones Solares Térmicas
- Máster en Gestión de Residuos Industriales
- Máster en Auditorías de Eficiencia + Máster en Certificación Energética en Edificios de Nueva Construcción
- Certificación Experto en Energía Eólica (Pequeña y Gran Potencia)

[Más información](#)

FORMAE

FORMAE® es un ecosistema de formación y acción creado para impulsar la transición ecológica desde la educación ambiental, la economía circular y la sostenibilidad aplicada. Nuestra misión es dotar a personas y organizaciones de las herramientas, conocimientos y experiencias necesarias para liderar el cambio hacia modelos más responsables y sostenibles.

Desarrollamos programas formativos teórico-prácticos orientados a la acción y a la transformación real. Nuestra metodología combina experiencias inmersivas y aplicabilidad inmediata, con **Objetivos Medibles, Seguimiento Personalizado y Análisis de**



Indicadores clave (KPIs). Todo ello, con una visión integral que conecta a las personas, el beneficio económico y el impacto ambiental positivo: **People, Profit & Planet.**

Y dando un paso más en la divulgación, nace **Greenlab 360°** aula formativa inmersiva en el reciclaje y la economía circular, con siete estaciones interactivas: textil, papel, vidrio, plástico, RAEE, desperdicio alimentario, transporte y huella de carbono, que combina vídeos, dinámicas sensoriales y retos vinculados a los ODS para generar compromiso ecológico permanente en nuestros jóvenes desde el juego y las emociones.

Líneas de formación y acción

- **Programas especializados** en economía circular, residuos, sostenibilidad y transición ecológica.
- **Sesiones de sensibilización ambiental** para centros educativos, entidades sociales y ciudadanía.
- **Itinerarios formativos para empresas**, enfocados en ODS, economía circular y cumplimiento ambiental.
- **Campañas educativas y acciones comunitarias** para impulsar la conciencia ambiental en el territorio.

[Más información](#)



RECURSOS

THE ROLE OF COMMUNICATION IN ENVIRONMENTAL AWARENESS ACCORDING TO CIRCULAR ECONOMY STAKEHOLDERS



Autoría: Alejandro Carbonell Alcocer, Juan Romero Luis, Manuel Gertrudix

Edición: Journal of Environmental Management

Formato: Pdf- [Artículo](#), [Kit de recomendaciones](#)

Idioma: Inglés y español

Para facilitar la transición de una economía lineal a una economía circular, se requieren medidas inéditas por parte de todos los actores sociales. La comunicación desempeña un papel fundamental en este proceso. El uso del marketing social como alternativa a los modelos tradicionales de comunicación puede promover un cambio de paradigma y aumentar la efectividad comunicativa. Comprender la percepción de los impulsores de la economía circular es crucial para los esfuerzos de comunicación dirigidos a persuadir a los ciudadanos a cambiar sus hábitos.

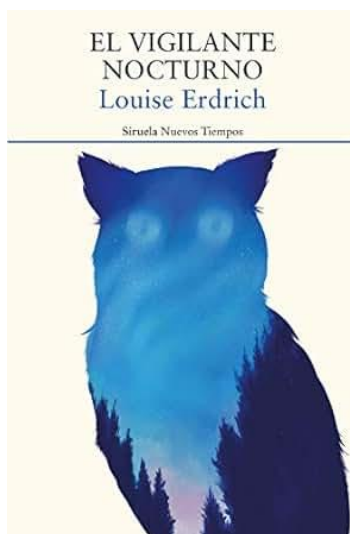
Este estudio analiza las percepciones de estos impulsores respecto a los procesos de comunicación enfocados en la sensibilización y conciencia ambiental. A través de la metodología cualitativa de teoría fundamentada, se realizaron 44 entrevistas con cuatro grupos considerados promotores de la economía circular: representantes de la administración pública y empresas privadas, profesores universitarios y personal científico. Se analizó el discurso de los actores y los resultados muestran cómo perciben su participación en el proceso de transición, el nivel de conciencia pública y las medidas de sensibilización.

Las conclusiones son que: a) la comunicación juega un papel fundamental en fomentar la cooperación entre todos los actores involucrados en la transición hacia una economía circular; y b) las estrategias de comunicación dirigidas a la sociedad deben segmentarse según grupos poblacionales, considerando aspectos como área, edad y nivel de conciencia.

El material se compone de un artículo publicado en inglés en la revista *Journal of Environmental Management*, y un resumen en formato *kit de recomendaciones* (en español y en inglés).



EL VIGILANTE NOCTURNO



Autoría: Louise Erdrich

Edición: Siruela

Formato: Papel

Idioma: Español

En 1953, en Dakota del Norte, Thomas Wazhashk trabaja como vigilante nocturno en la primera planta industrial construida cerca de la reserva indígena de Turtle Mountain. Además, es un miembro destacado del Consejo Chippewa, preocupado por un nuevo proyecto de ley que está por llegar al Congreso. Aunque el Gobierno estadounidense lo presenta como una forma de "emancipación", en realidad parece una amenaza más contra la soberanía y los derechos territoriales de los pueblos originarios. Ante esta nueva injusticia, Thomas está decidido a oponerse, incluso si eso significa enfrentarse a todo el aparato político en Washington D. C.

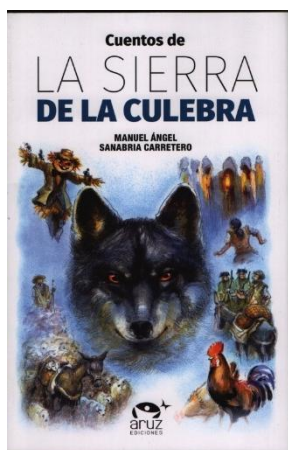
Mientras tanto, Pixie Paranteau, a diferencia de muchas mujeres de su comunidad, no está dispuesta a cargar con un marido y varios hijos. Tiene suficiente con su empleo en la fábrica, donde

apenas gana lo justo para mantener a su madre y a su hermano, además de lidiar con su padre, que solo aparece cuando necesita dinero para seguir bebiendo. Pixie también guarda cada dólar que puede con la esperanza de viajar a Minnesota y encontrar a Vera, su hermana desaparecida.

Inspirada en la vida real del abuelo de la autora, Louise Erdrich presenta en **El vigilante nocturno** una de sus obras más destacadas: una novela que abarca generaciones, marcada por la lucha entre la preservación cultural y el avance, y en la que se enfrentan tanto los aspectos más nobles como los más oscuros del ser humano, dando voz y profundidad a cada uno de sus personajes.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

CUENTOS DE LA SIERRA DE LA CULEBRA



Autoría: Manuel Ángel Sanabria Carretero

Edición: Aruz Ediciones

Formato: Papel

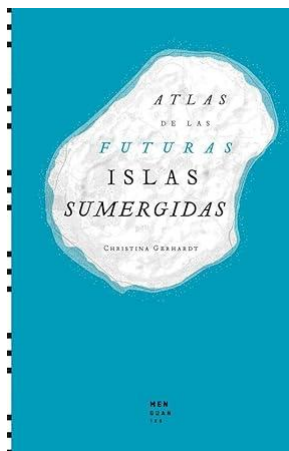
Idioma: Español

Un libro que reúne leyendas, fábulas y narraciones, unas procedentes de la tradición oral y otras inspiradas en los recuerdos, las personas y los paisajes que el autor conoció en su niñez y juventud. En sus páginas aparecen pastores, contrabandistas y bandoleros, perros y lobos, niños y ancianos, animales salvajes y seres fantásticos que habitan los bosques, los valles y las peñas de la sierra. Es una obra que se acerca a la identidad de un territorio emblemático y pretende rendir homenaje a sus habitantes.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



ATLAS DE LAS FUTURAS ISLAS SUMERGIDAS



Autoría: Christina Gerhardt (Autor), Lia Peinador (Traductor)

Edición: Ediciones Menguantes

Formato: Papel

Idioma: Español

Atlas de las futuras islas sumergidas invita a un recorrido revelador que pone en cuestión nuestra manera de entender el mundo. Así como Judith Schalansky retrató las islas y su belleza romántica en *Atlas de islas remotas*, Christina Gerhardt las examina desde una perspectiva plenamente actual: la de la dura evidencia del cambio climático que amenaza con borrarlas del mapa.

Este volumen no es únicamente un atlas; es también un relato visual que muestra cómo el ascenso ineludible del nivel del mar transforma nuestros paisajes. Combina con destreza ensayos, mapas,

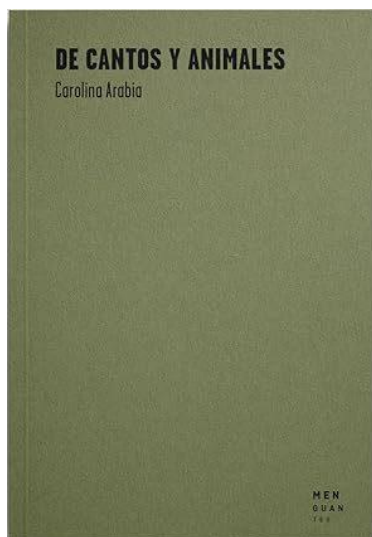
investigaciones científicas, obras artísticas y poesía, convirtiéndose en una crónica que alerta sobre un cambio inminente.

Pero, ¿cómo se experimenta esta amenaza en una isla? ¿Qué significa enfrentar una emergencia sin rutas de escape? *Atlas de las futuras islas sumergidas* centra la atención en las comunidades isleñas que viven en primera línea los efectos de la crisis climática y que responden con iniciativas cargadas de esperanza. Sus testimonios nos permiten comprender mejor el presente y repensar el futuro del planeta.

Incluye datos, mapas y curiosidades sobre islas en riesgo de desaparecer.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

DE CANTOS Y ANIMALES



Autoría: Carolina Arabia

Edición: Menguantes, 2024

Formato: Papel

Idioma: Español

Según su autora: "...Entre el lenguaje de humanos y animales se encuentra el canto".

Se les canta a las vacas en los Llanos de Colombia y Venezuela, a los bueyes en los campos de cultivos de Bután. En las montañas de Marruecos, pastores de rebaños y cazadores de serpientes amansan a los animales con melodías de sus flautas.

Se canta para aquietar, para que baje la leche, para guiar por los caminos, para arar la tierra, para acompañar la soledad.

Se canta a viva voz o con instrumentos cuya misma anatomía aparece entrelazada con aquella del animal y de la vegetación que lo rodea.

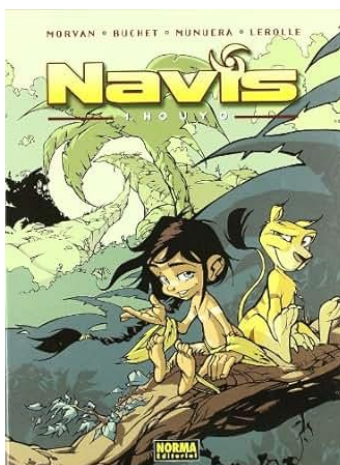
¿Qué significado tienen estos cantos? ¿En algún momento pudimos comunicarnos mediante la música con otras especies? ¿Compartíamos con ellas un mismo lenguaje? ¿Era eso el paraíso?

De cantos y animales narra en primera persona un recorrido de ocho años en el que Carolina Arabia transita entre voces de humanos y animales y recoge unas manifestaciones culturales que parecen destinadas al olvido.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



NAVIS 1: EL HOUYO



Autoría: Jean-David Morvan (Autor), Philippe Buchet (Autor), José Luis Munuera (Autor)

Edición: Norma editorial

Formato: Papel

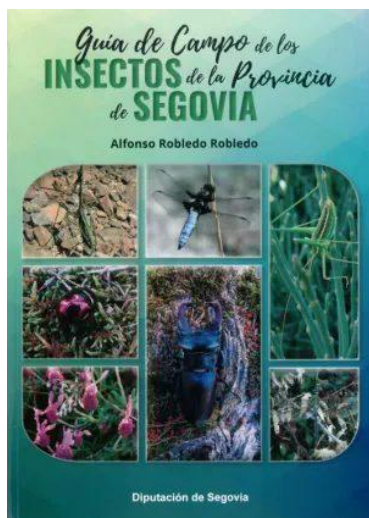
Idioma: Español

El planeta perdido está cubierto por selvas tropicales y habitado por especies animales capaces de mantener el ecosistema en equilibrio, siempre que la humanidad no llegue hasta allí. Después de un grave accidente espacial, la joven Navis y su robot canguro, Nov, acaban en este mundo desconocido. Poco a poco, aprenderán a convivir con la naturaleza... aunque Navis, al ser una niña humana, se aburre fácilmente y eso la llevará a meterse en varios líos.

Navis es la entretenida precuela de *Estela*, la aclamada space opera que se ha convertido en un éxito de ventas en Francia, España y Estados Unidos. La serie explora los orígenes de Navis, una humana que recorre el universo en busca de su especie.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

GUÍA DE CAMPO DE LOS INSECTOS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA



Autoría: Alfonso Robledo Robledo

Edita: Diputación de Segovia, 2024

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Esta obra, escrita por el entomólogo Alfonso Robledo y publicada por la Diputación, recoge la gran riqueza de los ecosistemas segovianos con el objetivo de conformarse como un cuaderno de uso para llevar en la mochila. Según indica su autor ofrece un recorrido por las especies de insectos que habitan en la provincia, aunque resulta imposible abarcar todas.

La publicación está ideada para ser un instrumento de consulta con el que identificar las especies que se pueden encontrar durante paseos y caminatas. Además, aconseja "llevar consigo una cámara de fotos o un buen móvil para que, tiempo después, podamos mirarlas con el libro delante e

identificar, lo mejor posible, la especie de insecto", para sacar el máximo partido a este cuaderno de ruta.

Se trata de una publicación de 275 páginas que cuenta con más de 600 fotografías e ilustraciones para explicar cada una de las particularidades de las más de 4.000 especies estudiadas. Entre ellas se encuentran algunas de las más reconocidas como los ortópteros, entre los que destacan los saltamontes y los grillos, o los dípteros con los tábanos y mosquitos enmarcados en hábitats húmedos.

Las ilustraciones, realizadas a mano por el propio autor, incluyen las principales características de cada uno de los insectos descritos como la longitud de sus antenas, las particularidades según su sexo o el tipo de metamorfosis que desarrollan, entre otros.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



GUÍA PARA IMPULSAR PLANES DE ADAPTACIÓN CLIMÁTICA EN CENTROS ESCOLARES DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Autoría y edición: Red de Oficinas Vecinales de Energía Justa e Inclusiva y Bloques en Transición, 2025
Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Castellano

La Red de Oficinas Vecinales de Energía Justa e Inclusiva y Bloques en Transición presentan una guía para impulsar Planes de Adaptación Climática en centros escolares desde la comunidad educativa.

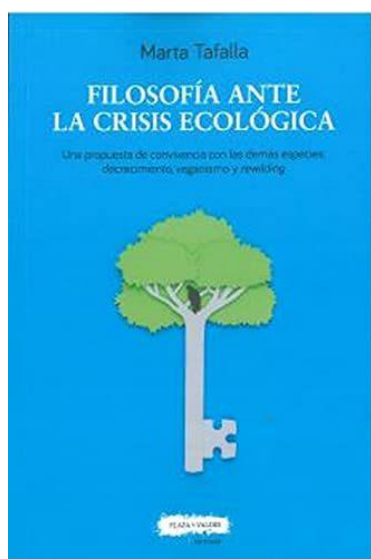
El contexto de crisis ecosocial nos obliga a transformar la arquitectura y los patios escolares, así como las formas de habitarlos. Es urgente reducir las emisiones ligadas al desarrollo de la actividad educativa y adaptar los colegios a las nuevas condiciones climáticas, especialmente a las olas de calor, cada vez más frecuentes.

El objetivo de esta guía es **orientar a las comunidades educativas para que puedan protagonizar estos cambios** mediante el diseño participativo de planes integrales de adaptación climática. Estos se centrarán en abordar la reflexión y elaboración de propuestas en torno a tres iniciativas estratégicas:

1. Rehabilitación energética de los edificios del colegio
2. Instalación de placas solares y promoción de las energías renovables
3. Renaturalización de los patios escolares

Un proceso de este tipo permite abrir un debate amplio y cohesionar a la comunidad a través del abordaje de cuestiones relevantes para su funcionamiento cotidiano. Un trabajo cuyo resultado ofrece un producto útil para concienciar a las personas responsables de tomar las decisiones políticas sobre el cuidado y mantenimiento de los colegios, además de abrir la puerta a transformaciones más profundas en la comunidad escolar.

FILOSOFÍA ANTE LA CRISIS ECOLÓGICA



Autoría: Marta Tafalla González
Edición: Plaza y Valdes, S.L., 2022
Formato: Papel
Idioma: Castellano

Filosofía ante la crisis ecológica, de Marta Tafalla, es una invitación a detenernos y pensar qué significa vivir en un planeta herido. La autora plantea que la crisis ambiental no es solo un problema técnico o científico, sino sobre todo una crisis de convivencia: seguimos mirando a la naturaleza como un recurso al servicio del ser humano, en lugar de reconocerla como una comunidad viva con la que debemos aprender a relacionarnos de otra manera.

Desde esta mirada, Tafalla explora tres propuestas clave: el **decrecimiento**, entendido como la necesidad de reducir el consumo y la producción para que la Tierra pueda regenerarse; el **veganismo**, como práctica ética que extiende la justicia más allá de los límites de nuestra especie; y el **rewilding**, o re-silvestramiento, que apuesta por devolver espacios a la naturaleza para



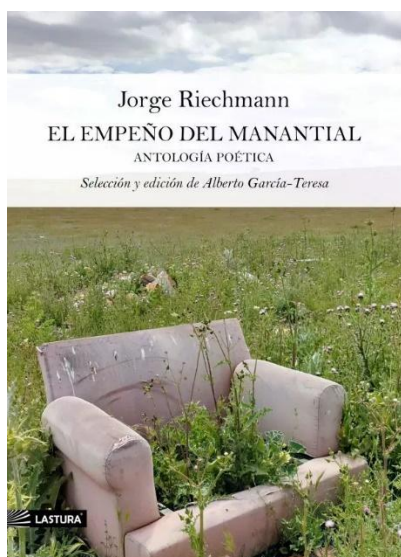
que pueda recuperar su vitalidad y autonomía. Estos planteamientos, enraizados en la filosofía ambiental, se presentan no solo como ideas abstractas, sino como caminos concretos hacia una transformación cultural profunda.

Uno de los aciertos del libro es que no se limita al discurso ecológico clásico, sino que incorpora dimensiones estéticas y sensoriales. Tafalla subraya que necesitamos aprender a percibir y a sentir de otra manera, a descubrir la belleza y el valor intrínseco de las demás especies y de sus mundos. Sin este cambio de sensibilidad, difícilmente será posible un cambio real en nuestras formas de vida.

Así, este libro constituye un recurso valioso para la educación y la reflexión ambiental: ofrece un marco conceptual riguroso, pero también una voz inspiradora que nos anima a cuestionar nuestras certezas y abrirnos a nuevas formas de habitar el planeta. En tiempos de crisis climática y pérdida de biodiversidad, la filosofía puede ser una brújula para imaginar futuros más justos y sostenibles, y Tafalla nos propone un horizonte que conjuga pensamiento, ética y esperanza.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

EL EMPEÑO DEL MANANTIAL. ANTOLOGÍA POÉTICA



Autoría: Jorge Riechmann
Edición: Lasturaediciones, 2022
Formato: Papel
Idioma: Castellano

En **El empeño del manantial**, Jorge Riechmann ofrece un libro profundamente poético y reflexivo en el que se entrelazan pensamiento ecológico, ética y lirismo. El autor, reconocido por su doble faceta de poeta y ensayista, construye un texto que fluye como el agua que evoca su título: una corriente que busca abrirse camino en medio de un paisaje marcado por la crisis ecológica y civilizatoria. El manantial se convierte en metáfora de la vida que resiste, de la fragilidad que persiste y de la necesidad de cuidar aquello que nos sostiene.

El libro no se limita a la contemplación poética de la naturaleza; es también un llamado a la responsabilidad. Riechmann plantea preguntas incómodas sobre nuestro modo de habitar el planeta y sobre las tensiones entre desarrollo, consumo y sostenibilidad. Su escritura combina la delicadeza de la imagen poética con la contundencia de la advertencia ética: si no aprendemos a vivir de otra manera, el manantial que nos nutre se agotará.

Uno de los aspectos más valiosos de esta obra es la manera en que el autor conecta lo íntimo con lo colectivo. A través de versos y fragmentos meditativos, nos recuerda que lo personal también es político, y que nuestras pequeñas decisiones cotidianas están vinculadas al destino común de la biosfera. Así, *El empeño del manantial* es tanto un canto a la belleza de lo vivo como un alegato por la transformación social y ecológica.

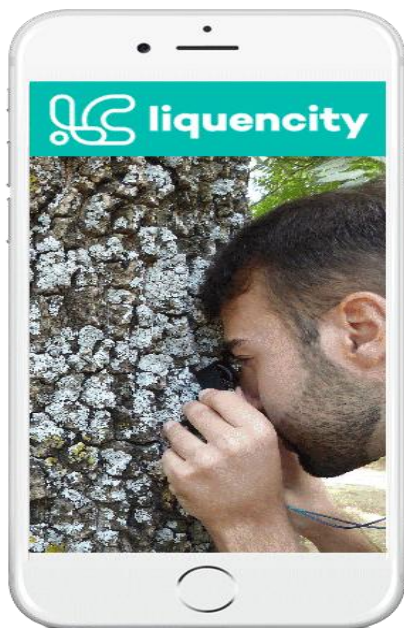
En suma, el libro de Riechmann nos invita a detenernos y escuchar la voz de la naturaleza, a reconocernos como parte de un entramado de vida más amplio y vulnerable. Su lectura enriquece tanto por la hondura poética como por la lucidez con que plantea los desafíos ambientales de nuestro tiempo.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CIENCIA CIUDADANA

LIQUENCITY



Temática: Contaminación atmosférica y salud, biodiversidad e Impacto ambiental

Responsable del proyecto: Real Jardín Botánico (RJB-CSIC), Nodo Nacional de Información en Biodiversidad (GBIF España), Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC) y Centro de investigación CREAM

Objetivo: sensibilizar y concienciar a la población urbana de Madrid y Barcelona sobre los efectos de los contaminantes atmosféricos y su incidencia en la salud, a través de su participación activa en la monitorización y seguimiento de los líquenes epífitos que conviven con nosotros en las grandes ciudades.

Descripción del proyecto: LichenCity es un proyecto de ciencia ciudadana para averiguar cuál es la diversidad de líquenes que viven en los árboles de Madrid y Barcelona y relacionarlo con la calidad del aire. El proyecto busca la participación de los habitantes de ambas ciudades que, junto con la colaboración de un equipo experto en líquenes, encontrarán e identificarán los líquenes que viven en ambas capitales.

[Acceso web](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XIII SEMINARIO MOVILIDAD E INFANCIA



CENEAM, Valsaín (Segovia), 14 - 16 de mayo de 2025

Coordinación

Carmen García Cocero (CENEAM), Ana Montalbán (Directora de la Red Ciudades que Caminan y arquitecta) Verónica Martínez (Arquitecta representante de APIE Asociación de viandantes y revuelta escolar) Alba Navarrete (Arquitecta urbanista de Hiedra Estudi)

Objetivos de esta edición

- Reflexionar sobre el concepto de "entorno escolar", su alcance y sus posibilidades como herramienta para avanzar hacia modelos urbanos más saludables y equitativos.
- Explorar, a través del ejercicio práctico, medidas y métodos útiles para la transformación de entornos escolares.
- Compartir buenas prácticas relacionadas con la movilidad y la infancia, abriendo el marco de los entornos escolares a un contexto más amplio.
- Reflexionar sobre la evolución del propio seminario.

Contenidos - Desarrollo del Programa

MIÉRCOLES 14 DE MAYO

Presentación y Taller: Entornos Escolares Seguros y Saludables. ["Disueña" un nuevo entorno escolar](#). Ana Montalbán, Verónica Martínez

JUEVES 15 DE MAYO

Charla-diálogo. Salud e infancia en entornos escolares - [Nuria Pericas](#) y [Marius Navazo](#). Reflexión colectiva sobre la charla-diálogo.



Repaso de iniciativas expuestas en ediciones anteriores. Tablón Mural "Noticias del Seminario"
¿Qué pasó con...? [Proyecto Stars ZARAGOZA](#) - [Cartel](#)

Laboratorio de experiencias y búsqueda de sinergias.

- Carmen Duce. [Medición de NO2 en entornos escolares: proceso e impactos tangibles](#).
- Iván Ramírez Serpa. Nuevo entorno escolar CEIP Menéndez Pelayo, Madrid (en línea)
- Jaume Portet. [Incorporar a la infancia a las estrategias estatal de la bici \(revisión\) y del peatón \(nueva\)](#)
- Eurípides Triano Muñoz. [Autorización para desplazamientos escolares sin acompañamiento](#)
- Josep Condonyer. [Biciarte](#)
- Abraham López. [Idea Kids](#)
- Mònica Ubalde. [Decálogo para Entornos Seguros y Saludables](#)

VIERNES 16 DE MAYO

Evaluación del seminario 2025

Propuestas de futuro

Evaluación

[Evaluación y líneas de trabajo para el 2026](#)