

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Octubre 2025

[WEB](#)

[CORREO-E](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 262 octubre 2025



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Stipa & Azeral Servicios ambientales, S. L.

CONVOCATORIAS

- XII Edición Premios Cátedra Aquae de Economía del Agua
- Raimat Arts Festival
- Concurso "En Plan Planeta"
- Día de la Aves. SEO/BirdLife
- X Congreso Internacional de Sostenibilidad Ambiental y Territorial – FISAT
- Jornada técnica: Naturaleza y salud, evidencia, bienestar y ciudades habitables
- Cursos gratuitos Escuela de Áreas protegidas (FUNGObE)
- XXVI Edición de los Premios Ecovidrio
- Sostenibilidad y Protección del Medioambiente. Colaboración con organizaciones sin ánimo de lucro
- Curso Estrategias educativas y propuestas metodológicas para abordar la crisis ecosocial: educando para un futuro esperanzador
- Club de Lecturas Verdes CLOROFILA. CEIDA
- Huertos y jardines sociales y terapéuticos, una mejora del bienestar
- Transformación digital de vías de transporte y gestión de la biodiversidad: oportunidades para la cooperación
- VI Encuentro Estatal de Ciudades por el Comercio Justo
- Premios de la IV Noche de la Energía
- Residencia artística internacional: New Gold #2 – Las cáscaras de huevo
- Ruta Ambiental: "Territorio Jaén: Naturaleza, Arte y Cultura en el NE de Andalucía"
- Exposición 'Quino, Mafalda y el medio ambiente'
- Jornadas de voluntariado en Parques Nacionales
- 1º Ciclo de cine medioambiental
- Concurso de Fotografía Digital 2025 "Castelló natural"
- X Ciclo 'CINE EN EL JARDÍN'
- Concurso de Fotografía "Captura la esencia de los marcos ODS en Castilla-La Mancha"
- Charla en streaming "Estrategias de prevención y adaptación para gestionar incendios"
- Concurso de redacción escolar sobre sostenibilidad medioambiental
- Convocatoria de los Premios de Medio Ambiente, Becas de Investigación y Ayudas a la Edición Félix de Azara 2025

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tels: 921 473867 –
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Escuela de Áreas Protegidas (FUNGOBE)
- Universidad de Murcia - UMU-

RECURSOS

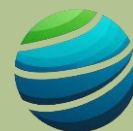
- Observatorio TIAMAT
- Cobalto Rojo
- GBIF. Base de datos de artrópodos de la península ibérica y Baleares
- Puentes salvajes
- LA Cultura también fluye por los ríos. Una guía de referencias bibliográficas
- Me Uno al Monte: Juego de cartas ilustrado
- Unidad didáctica: Patrimonio geológico y geodiversidad del Geoparque Mundial de la UNESCO Sierras Subbéticas
- Revista de Educación Ambiental nº1 - julio 2025. Ministerio del Medio Ambiente de Chile
- Manual para dar la turra sobre la crisis climática
- Camino a un mundo vegano

CIENCIA CIUDADANA

- Seguimiento De Nieve. IGME-CSIC

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XIV Seminario de Seguimiento a largo plazo en la Red de Parques Nacionales. Gestión de las especies exóticas invasoras en la Red.



QUIÉN ES QUIÉN

STIPA & AZERAL SERVICIOS AMBIENTALES, S. L.



Entidad: Empresa
Ámbito de trabajo: Nacional
Dirección: Calle Hurtado de Mendoza 4, 4ºA, 16004 (Cuenca)
Correo-e: info@stipa-azeral.com
Web: <https://www.stipa-azeral.com>
Redes sociales: [Facebook](#) - [Instagram](#) - [LinkedIn](#) - [X](#)

Líneas de trabajo:

- Consultoría científico-técnica aplicada al medio ambiente
- Formación, Educación, Comunicación y divulgación ambiental
- Interpretación del patrimonio natural aplicada al Ecoturismo.

Stipa & Azeral Servicios Ambientales S.L. es una empresa fundada en Cuenca (España) en 2008, que abarca una amplia variedad de servicios relacionados con las Ciencias Ambientales. La empresa integra la consultoría, la educación ambiental y la interpretación del patrimonio natural en una propuesta multidisciplinaria única en el sector, enfocada en la gestión y conservación del medio ambiente.

Desarrolla su trabajo a través de tres firmas profesionales diferentes:

- **Stipa Estudios Ambientales**, ofrece servicios de consultoría científico-técnica para la gestión y conservación del medio ambiente. Está especializada en estudios e investigaciones aplicadas al medio natural, así como en diversas disciplinas de la Ecología y la Ecotoxicología. Sus servicios incluyen el desarrollo de trabajos de Evaluación de Impacto Ambiental, estudios de monitorización, seguimiento y vigilancia ambiental, gestión adaptativa al Cambio Climático, la aplicación de cartografía e información geográfica al medio ambiente, y el diseño de planes y programas de ordenación, gestión y conservación de recursos naturales. También presta consultoría en Bioeconomía para el Desarrollo Rural, diagnóstico de bienes y servicios ecosistémicos y el desarrollo de trabajos vinculados con la Economía Circular.
- **Azeral Educación & Comunicación Ambiental**, diseña e imparte cursos formativos sobre diversas materias relacionadas con las Ciencias Ambientales, así como programas educativos de concienciación y sensibilización en este ámbito. Además, organiza actividades, campañas y procesos para comunicar y divulgar información relacionada con la Ciencia, el medio ambiente y el valor del patrimonio natural y etnográfico. También elabora materiales de apoyo para el desarrollo de cualquier tipo de acción comunicativa, formativa y divulgativa en el ámbito de las Ciencias Ambientales.
- Finalmente, sus conocimientos y experiencia en turismo sostenible, Educación Ambiental e interpretación de la naturaleza son clave para **Ecoturismo Cuenca**, su firma profesional dedicada a la interpretación del patrimonio natural y etnográfico aplicada al Ecoturismo en la provincia de Cuenca.

Los proyectos en los que ha trabajado a lo largo de los últimos años en todos estos ámbitos pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://www.stipa-azeral.com/proyectos>.



CONVOCATORIAS

XII EDICIÓN PREMIOS CÁTEDRA AQUAE DE ECONOMÍA DEL AGUA

Fechas: hasta el 1 de octubre de 2025

Organiza: UNED

Formato: online

La Cátedra Aquae de Economía del Agua ha abierto el plazo de presentación de candidaturas para la edición 2025 de sus premios a los mejores Trabajos de Fin de Grado (TFG), Trabajos de Fin de Máster (TFM) y Tesis Doctorales. Estos galardones tienen como objetivo fomentar la investigación en economía y gestión sostenible del agua, promoviendo el interés académico en temáticas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el cambio climático y la sostenibilidad hídrica.

Los premios buscan incentivar la elaboración de trabajos que impulsen una gestión integral y respetuosa del agua, destacando su relevancia en el contexto actual de transformación ecológica. En esta edición, se otorgarán 5.000 euros al mejor trabajo de Tesis Doctoral, 2.500 euros al mejor TFM y 1.000 euros al mejor TFG.

El plazo para presentar solicitudes estará abierto del 16 de junio al 1 de octubre de 2025, y la inscripción deberá realizarse mediante los formularios específicos disponibles para cada categoría, cumpliendo con los requisitos establecidos en las bases de cada convocatoria.

Para optar al premio de Tesis Doctoral, los participantes deben haber defendido su tesis con calificación de Sobresaliente en los tres años previos, en cualquier institución académica nacional o internacional, y no haberla presentado en ediciones anteriores. Lo mismo aplica para los trabajos de grado y máster: deben haber sido defendidos en los últimos tres años y no haber participado previamente en estos premios.

La Cátedra Aquae reafirma así su compromiso con la promoción del conocimiento y la innovación en el ámbito de la economía del agua, contribuyendo al desarrollo sostenible a través del impulso al talento joven y la investigación académica.

Información: [XII Edición Premios](#)

RAIMAT ARTS FESTIVAL

Fechas: 2 al 5 de octubre de 2025

Organiza: Castell de Raymat

Lugar: Raimat / Lleida

Formato: presencial

El Raimat Arts Festival es un evento internacional de música clásica que utiliza las Artes como motor de transformación del territorio. Iniciado en 2022 y hermanado con el Festival Napa Valley en California, tiene lugar cada octubre en el singular entorno del Castell de Raymat, rodeado de viñedos y naturaleza.

Es el primer festival del mundo en ser Water Positive, ya que devuelve al medio ambiente el doble del agua que consume. Mediante el programa "Lleida és Arts", promueve experiencias culturales que fortalecen el vínculo con la comunidad y contribuyen a la generación de recursos para la Fundación Comunitaria Raimat Lleida.

Información: [Festival](#)



CONCURSO "EN PLAN PLANETA"

Fecha límite: 3 octubre de 2025

Organiza: CIMA Centro de Investigación del Medio Ambiente, Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades del Gobierno de Cantabria y el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Formato: Presencial y online

El Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA), a través del Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC), anuncia la puesta en marcha de una nueva edición del concurso **"En Plan Planeta"**, una iniciativa educativa dirigida al alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria en Cantabria, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico, la conciencia ambiental y el trabajo en equipo en torno a los grandes retos ecológicos del siglo XXI.

Esta edición está organizada de forma conjunta por el CIMA, la Consejería de Educación, Formación Profesional y Universidades del Gobierno de Cantabria y el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Juntos promueven un proyecto didáctico que combina dinámicas lúdicas y competencias curriculares con el compromiso activo por la sostenibilidad.

Esta nueva edición da el salto a nivel nacional. El concurso se va a celebrar en otras 2 comunidades autónomas además de Cantabria: Castilla y León y Castilla La Mancha. En la gran final nacional competirán los ganadores de las finales regionales entre sí.

A lo largo de seis meses, los equipos participantes, formados por estudiantes de un mismo grupo de 4º de ESO y coordinados por un docente, deberán superar diferentes pruebas y retos que abarcan desde cuestionarios interactivos y análisis de noticias, hasta actividades de expresión oral y argumentación. El enfoque del concurso permite trabajar contenidos de manera transversal en asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Biología y Geología o Digitalización.

El proceso culminará en una gran final presencial, donde los equipos finalistas competirán por un premio educativo muy especial: una estancia de cuatro días y tres noches en uno de los pueblos ambientales gestionados por el CENEAM, en Granadilla (Cáceres) o Umbralejo (Guadalajara). Allí podrán compartir experiencias, aprender en contacto directo con la naturaleza y convivir con jóvenes de otras comunidades autónomas.

Los centros educativos interesados pueden inscribir a sus equipos hasta el 3 de octubre de 2025. Toda la información sobre el concurso, incluyendo las bases, el cronograma, los materiales didácticos y el formulario de participación, está disponible en la página web oficial.

Información: [CIMA](#)

DÍA DE LA AVES. SEO/BIRDLIFE

Fechas: 4 y 5 de octubre de 2025

Organiza: SEO/BirdLife

Lugar: varios lugares

Formato: presencial

La celebración tendrá lugar el fin de semana del 4 y 5 de octubre.

En esta nueva edición de la que es, sin duda, la festividad más representativa de la organización se quiere aprovechar la ocasión para poner el foco en una grave amenaza: el cambio climático. Este fenómeno impacta negativamente al 66 % de las especies de aves amenazadas, según revela la última edición del *Libro Rojo de las Aves de España*. Asimismo, constituye un riesgo considerable para especies propias de alta montaña, como el treparriscos, designado Ave del Año 2025.

El objetivo es que el **Día de las Aves** se extienda una vez más por todo el país, acercando el fascinante mundo de las aves a más personas. Por eso, quienes deseen organizar alguna actividad en su localidad, ya sea en un entorno urbano o natural, están invitados a completar



el formulario correspondiente. Cualquier propuesta será bienvenida siempre que contribuya a divulgar el conocimiento sobre las aves, promover su respeto y fomentar su conservación.

Información importante:

- Es necesario completar un formulario por cada lugar en el que se realicen actividades.
- La fecha límite para enviar los formularios es el 3 de octubre.

Para resolver dudas o compartir sugerencias, se puede escribir a: mjlinares@seo.org

Información: [Inscripción](#)

X CONGRESO INTERNACIONAL DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TERRITORIAL – FISAT

Fechas: 6, 7 y 8 de octubre de 2025

Organiza: Asociación Española de Geografía

Lugar: Universidad de Huelva

Formato: Presencial

Por décimo año consecutivo, se realiza el **X CONGRESO INTERNACIONAL DE FISAT** del 6 al 8 de octubre de 2025. Esta vez la sede será en la ciudad de Huelva, en la Comunidad Autónoma de Andalucía, España; y congregará nuevamente a expositores y participantes de 36 países de África, América y Europa, quienes debatirán políticas públicas, propuestas, programas, proyectos, iniciativas, emprendimientos, avances, retos, desafíos y recomendaciones para incorporar a la Agenda 2030, a fin de alcanzar más transparencia y participación en sus actividades. Las mesas temáticas de este X Congreso Internacional abordarán de forma transdisciplinaria, pero a la vez integral y con una visión holística, los problemas ambientales y territoriales que se confrontan en tres continentes, donde los miembros y aliados de FISAT son actores importantes que promueven el desarrollo sostenible local, regional y nacional, para avanzar democráticamente en los O.D.S.

Información: [Congreso](#)

JORNADA TÉCNICA: NATURALEZA Y SALUD, EVIDENCIA, BIENESTAR Y CIUDADES HABITABLES

Fecha: 8 de octubre de 2025

Organiza: SEO/BirdLife, en el marco del Foro de Santander Capital Natural y Ayuntamiento de Santander

Lugar: Palacio de La Magdalena, Santander

Formato: Presencial

El 8 de octubre de 2025, el Palacio de La Magdalena acoge la jornada técnica **Naturaleza y Salud: Evidencia, Bienestar y Ciudades Habitables** dentro del marco del **Foro de Santander Capital Natural**, en la que se pretende explorar y profundizar en la conexión bidireccional entre la naturaleza y la salud humana.

El **objetivo principal** es sentar las bases científicas irrefutables que demuestran cómo el contacto con entornos naturales es crucial para nuestro bienestar físico y mental. La jornada busca no solo presentar la evidencia de por qué la naturaleza es buena para la salud, sino también qué tipo de naturaleza es realmente beneficiosa y por qué su conservación es clave para mantener esos beneficios.

A través de diferentes intervenciones a lo largo de una mañana completa, se abordará la importancia de la biodiversidad y la calidad del entorno natural, se explorarán los beneficios desde la perspectiva médica y psicológica, incluyendo la percepción ciudadana, y se presentarán estrategias para crear ciudades más naturales, resilientes e inclusivas.

La **jornada está dirigida** especialmente a profesionales de la salud, educadores, urbanistas, gestores ambientales, estudiantes y el público general interesado en bienestar y sostenibilidad.



Las plazas para participar en la jornada «Naturaleza y Salud» son limitadas, por lo que la **inscripción a la jornada es gratuita pero obligatoria**, a través de éste [formulario](#).

Información: [Santander Capital Natural](#)

CURSOS GRATUITOS ESCUELA DE ÁREAS PROTEGIDAS (FUNGOBE)

Fechas: inscripción hasta el 10 de octubre de 2025

Organiza: Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los Espacios Naturales (FUNGOBE)

Formato: online

Oferta de Cursos gratuitos. La Escuela de Áreas Protegidas es un espacio de aprendizaje permanente desarrollado por la Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España, orientado a la formación, actualización y desarrollo profesional de todas aquellas personas que trabajan o desean trabajar en el ámbito de las áreas protegidas y su entorno.

Próximos cursos:

Curso para personas desempleadas

Octubre y noviembre de 2025

- Introducción a la gestión de áreas protegidas. Oportunidades de empleo (del 20 de octubre al 7 de diciembre). Formación gratuita para personas desempleadas residentes en ESPAÑA.
- Introducción a la gestión de áreas marinas protegidas. Oportunidades de empleo (del 20 de octubre al 7 de diciembre). Formación gratuita para personas desempleadas residentes en ANDALUCÍA, CASTILLA-LA MANCHA, EXTREMADURA, CEUTA y MELILLA.

Curso para trabajadores en activo

Octubre y noviembre de 2025

- Introducción a la gestión de áreas protegidas. Oportunidades de empleo (del 20 de octubre al 7 de diciembre). Formación gratuita para personas desempleadas residentes en ESPAÑA.
- Introducción a la gestión de áreas marinas protegidas. Oportunidades de empleo (del 20 de octubre al 7 de diciembre). Formación gratuita para personas desempleadas residentes en ANDALUCÍA, CASTILLA-LA MANCHA, EXTREMADURA, CEUTA y MELILLA.

Información: [Cursos](#)

XXVI EDICIÓN DE LOS PREMIOS ECOVIDRIO

Fechas: plazo de recepción de candidaturas se abre el 02 de junio a las 12.00 horas (hora peninsular) y finaliza el 12 de octubre a las 23.59 horas (hora peninsular)

Organiza: ECOVIDRIO

Formato: online

Un galardón orientado a destacar el compromiso medioambiental de personas, instituciones, iniciativas y trabajos informativos realizados en España. Su finalidad es poner en valor aquellas voces que inspiran a proteger y preservar el planeta.

Sobre los Premios ECOVIDRIO

Desde 1999, los Premios ECOVIDRIO reconocen las aportaciones periodísticas más relevantes en torno al medioambiente, la sostenibilidad, la economía circular y el reciclaje.

Categorías

- **Prensa:** Para artículos y reportajes publicados en medios impresos o digitales.
- **Audiovisual:** Para contenidos difundidos en radio o televisión.

Cada categoría cuenta con una dotación económica de **5.000 €**.

**Participación**

- Abierto a personas físicas mayores de edad y entidades jurídicas de cualquier nacionalidad.
- Los trabajos deben haber sido publicados o emitidos en medios de comunicación españoles, en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado (castellano, catalán, aranés, valenciano, euskera o gallego).
- Se admiten tanto propuestas individuales como en equipo.

Plazo de inscripción

Las candidaturas podrán presentarse desde el **2 de junio de 2025 a las 12:00 h** (hora peninsular) hasta el **12 de octubre de 2025 a las 23:59 h** (hora peninsular).

Requisitos

- **Formatos aceptados:** artículos, reportajes, vídeos, infografías, fotografías, aplicaciones, publicaciones en redes sociales y campañas digitales.
- **Periodo de publicación o emisión:** entre el **29 de junio de 2024** y el **30 de junio de 2025**.
- **Idiomas:** cualquiera de las lenguas oficiales del territorio nacional.
- **Número de trabajos:** un máximo de un trabajo por categoría, con un límite de dos por participante.
- **Enfoque:** únicamente se tendrán en cuenta propuestas que aborden un tema concreto, sin importar su extensión.

Información: [Premios](#)

SOSTENIBILIDAD Y PROTECCIÓN DEL MEDIOAMBIENTE. COLABORACIÓN CON ORGANIZACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO

Fecha: Hasta las 12 h. del 14 de octubre de 2025

Organiza: Fundación Bancaria Ibercaja

Lugar: Fundación Ibercaja - Sede Central. Joaquín Costa, 13. Zaragoza 50001. Teléfono: 976 971 901

La Fundación Ibercaja promueve iniciativas orientadas a la sostenibilidad y la protección del medioambiente, con el objetivo de contribuir a un desarrollo económico compatible con el cuidado del entorno natural.

Entre sus líneas de actuación se encuentran la conservación de la biodiversidad, el desarrollo sostenible del territorio, la educación ambiental y la sensibilización de la sociedad frente al cambio climático, la restauración de ecosistemas y la reducción de la contaminación. Estas áreas forman parte de un enfoque transversal aplicado en todas sus actividades.

En este marco, se lanza la **Convocatoria 2025 Fundación Ibercaja Sostenibilidad y Protección del Medioambiente**, dirigida a entidades sin ánimo de lucro que trabajen en proyectos relacionados con la protección del medioambiente.

La convocatoria se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

Información: [Convocatoria 2025](#)



CURSO ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA ABORDAR LA CRISIS ECOSOCIAL: EDUCANDO PARA UN FUTURO ESPERANZADOR

Fechas: comienzo 15 de octubre a 26 de noviembre de 2025

Organiza: Fundación InteRed y Cooperativa Garúa

Formato: online

Este curso forma parte del Proyecto *"Construyendo comunidades coeducativas activas por la igualdad y la sostenibilidad: el cuidado de las personas y el planeta en el centro"* (código 2023/PRYC/001023), financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El Proyecto busca impulsar comunidades coeducativas capaces de responder de manera crítica y colectiva a un sistema en crisis, injusto e insostenible, en consonancia con la Agenda 2030 y con la defensa de los derechos humanos y del territorio.

El curso tiene como objetivo ofrecer marcos teóricos y prácticos a profesionales de la educación (profesorado, equipos de orientación, educadores y educadoras sociales, profesorado en prácticas, entre otros) para integrar la igualdad y la sostenibilidad ambiental en su labor pedagógica, desde una perspectiva global, ecosocial y esperanzadora. Se pretende superar visiones catastrofistas y favorecer la construcción de narrativas que impulsen futuros más justos, equitativos y sostenibles.

Destinatarios: agentes educativos de distintos ámbitos, como profesorado, orientadores, educadores y educadoras sociales, y profesorado en formación.

Información: [inscripción curso](#)

CLUB DE LECTURAS VERDES CLOROFILA. CEIDA

Fechas: 15 de octubre de 2025

Organiza: CEIDA - Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

Lugar: antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora, Oleiros A Coruña

Formato: Presencial

El Centro de Documentación y Biblioteca Ambiental ha abierto el periodo de inscripción para una nueva edición del Club de Lecturas Verdes **CLOROFILA**. Esta iniciativa, que combina narrativa y ensayo, busca acercar al público obras vinculadas a la temática ambiental con el fin de reflexionar sobre el entorno, fomentar el diálogo y promover el intercambio de ideas como un modo de impulsar la acción a través de la lectura.

Las sesiones de tertulia se celebrarán un miércoles al mes, desde octubre de 2025 hasta junio de 2026. La inscripción será válida para toda la temporada, y se recalca que la asistencia es fundamental para aprovechar plenamente la experiencia.

La edición dará comienzo con la novela *Cordillera*, de la autora y poeta Marta del Riego (Editorial AdN). La primera reunión está programada para el miércoles 15 de octubre a las 19:00 horas en las antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora.

CLOROFILA se enmarca dentro de la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA), lo que explica que la mayoría de los títulos seleccionados estén en castellano, aunque también se incluirán lecturas en gallego.

Las plazas son limitadas y la inscripción ya está disponible a través del formulario habilitado para tal fin.

Información: [inscripción](#)



HUERTOS Y JARDINES SOCIALES Y TERAPÉUTICOS, UNA MEJORA DEL BIENESTAR

Fecha: 16 septiembre - 16 octubre de 2025

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: La Casa Encendida, Madrid

Formato: Presencial

La jardinería social y terapéutica se presenta como una herramienta clave para fomentar el bienestar, la autonomía y la integración de las personas. Este taller ofrece una formación básica y práctica sobre el cuidado del huerto ecológico y su uso como recurso terapéutico y social, con el objetivo de capacitar a los participantes para diseñar y gestionar huertos terapéuticos adaptados a diferentes contextos.

El programa está compuesto por 10 sesiones de tres horas cada una, que combinan teoría y práctica en un enfoque cooperativo. A lo largo del taller se abordan temas como los fundamentos del huerto ecológico, el diseño de jardines terapéuticos, las necesidades de las plantas, y la planificación de actividades terapéuticas. Además, se enseña cómo poner en marcha programas de horticultura social y terapéutica.

La formación se realiza en colaboración con los Huertos de Montemadrid, ubicados cerca del Hospital 12 de Octubre en Madrid, donde se desarrollan sesiones prácticas. También se incluye una visita al Jardín Terapéutico "Los Sentidos" en Coslada, el 14 de octubre.

Está dirigido a profesionales del ámbito social y sanitario, así como a personas interesadas en incorporar la jardinería como herramienta de apoyo emocional en su entorno laboral o personal.

El curso es impartido por formadoras de la cooperativa Germinando y la Asociación Española de Horticultura Social y Terapéutica (AEHJST), ambas entidades con amplia experiencia en agroecología, educación ambiental y proyectos de horticultura terapéutica. Germinando trabaja desde hace más de diez años en la divulgación de la agricultura ecológica, y la AEHJST promueve la horticultura como medio para mejorar la calidad de vida y el desarrollo personal en distintos colectivos.

Dirigido a:	Público general
Edad:	Desde 18 años
Duración:	30 horas
Precio:	45€
Ubicación:	Actividad fuera de La Casa Encendida, Aula 1
Fecha límite:	07/09/2025

Información: [Huertos y jardines sociales y terapéuticos, una mejora del bienestar](#)



TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE VÍAS DE TRANSPORTE Y GESTIÓN DE LA BIODIVERSIDAD: OPORTUNIDADES PARA LA COOPERACIÓN

Fecha: 16 - 17 de octubre de 2025

Lugar: Valladolid, C/ Rigoberto Cortejoso, 14. Sede de las Consejerías de Movilidad y Transformación Digital y de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Castilla y León.

Organizado conjuntamente por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y la Junta de Castilla y León (Consejería de Movilidad y Transformación Digital y Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio)

Las tecnologías digitales y herramientas de Inteligencia Artificial están transformando todos los ámbitos de nuestra sociedad, incluidos los sistemas de transporte y la gestión de la biodiversidad. Estas nuevas herramientas permitirán optimizar la gestión de las infraestructuras de transporte y dotarlas de mayor competitividad y seguridad. También deben aumentar su resiliencia y sostenibilidad, con actuaciones que favorezcan la conservación de la biodiversidad y la adaptación al cambio climático.

En las jornadas se expondrán casos de éxito en los que las herramientas digitales permitan mejorar diversos ámbitos de la gestión de vías, integrando los hábitats asociados a las mismas y los ecosistemas de su entorno. Algunos de los aspectos que se debatirán en las jornadas se focalizan en la obtención y gestión de datos fiables, de calidad y accesibles en todas las fases de la vida de las infraestructuras, desde la planificación hasta el mantenimiento e incluyendo información sobre especies y ecosistemas que interaccionan con las vías; la automatización de registro de datos y usos de sensores que informen sobre la gestión de las vías y la biodiversidad en su entorno (incluidos márgenes y sistemas de drenaje); la modelización y generación de cartografías interactivas; la aplicación de nuevas tecnologías que permitan reducir el riesgo de accidentes con fauna o las aplicaciones de BIM y Gemelos Digitales.

Asimismo, se expondrán y evaluarán los datos más actualizados sobre los atropellos de fauna en la red viaria española, prestando especial atención a los resultados finales del proyecto SAFE (Stop Atropellos de Fauna en España).

Las jornadas técnicas del Grupo de Trabajo de Fragmentación de Hábitats constituyen un espacio de referencia para el intercambio de conocimiento entre los distintos agentes implicados en el ámbito del transporte y la biodiversidad. Están especialmente dirigidas a profesionales que participan en procesos de evaluación ambiental, planificación, diseño y gestión de infraestructuras, así como en la conservación de la biodiversidad y los espacios naturales.

Información: [Programa de las jornadas \(preliminar detallado\)](#)

[Enlace de inscripción \(abierto hasta el 15 de septiembre de 2025\)](#)

VI ENCUENTRO ESTATAL DE CIUDADES POR EL COMERCIO JUSTO

Fechas: 16 y 17 de octubre de 2025

Organiza: Ciudades por el Comercio Justo

Lugar: Centro de Recepción de Visitantes de Córdoba, (Oficina de información turística de la Plaza del Triunfo)

Formato: Presencial

El próximo 16 y 17 de octubre se celebra en la ciudad de Córdoba el VI Encuentro Estatal de Ciudades por el Comercio Justo, con el lema Justo y Punch!.

El objetivo es acercar el Comercio Justo a las personas más jóvenes, reforzar las alianzas a favor del Comercio Justo entre actores clave de la Administración Pública, los centros educativos y las organizaciones sociales, y también fortalecer la red de Ciudades por el Comercio Justo.



El encuentro es parte de las actividades coordinadas entre IDEAS y PROYDE en el marco del proyecto "Jóvenes por el Comercio Justo, promoviendo una ciudadanía global comprometida con un desarrollo humano y sostenible" y cuenta con el apoyo de la AECID y la colaboración del Ayuntamiento de Córdoba.

Participar en esta campaña conecta con otras personas y actores comprometidos y te sitúa en el centro de la acción global desde tu municipio, tu barrio o tu colectivo. Una oportunidad para compartir experiencias, con un programa diseñado para conectar ideas, impulsar la creatividad y generar propuestas que refuercen el papel del Comercio Justo en nuestras comunidades.

Información: [VI Encuentro Estatal de Ciudades por el Comercio Justo](#)

PREMIOS DE LA IV NOCHE DE LA ENERGÍA

Fechas: presentación de candidaturas podrá realizarse desde el 20 de junio de 2025 hasta las 12:00 h del 17 de octubre de 2025

Organiza: Asociación Clúster de la Energía de Aragón (Clenar)

Formato: online

La Asociación Clúster de la Energía de Aragón (Clenar) ha convocado la IV edición de los **Premios de la Energía Clenar**, con el objetivo de reconocer a personas, entidades, empresas, colectivos e instituciones que destaquen en el ámbito energético y medioambiental.

El plazo para la presentación de candidaturas estará abierto desde el **20 de junio de 2025 hasta las 12:00 horas del 17 de octubre de 2025**.

En esta edición se incluyen **ocho categorías**:

- **Energías renovables:** proyectos destacados en generación de energía renovable, valorando su viabilidad, escalabilidad e integración en el entorno.
- **Movilidad sostenible:** buenas prácticas e iniciativas que impulsen soluciones con impacto positivo en movilidad.
- **Descarbonización:** proyectos que contribuyan a los objetivos de reducción de emisiones y lucha contra el cambio climático.
- **Sostenibilidad y medioambiente:** iniciativas alineadas con la Agenda 2030 y los ODS (7, 11 y 13), que fomenten la transición energética sostenible y la economía circular.
- **Innovación:** proyectos de investigación y desarrollo tecnológico en el ámbito energético.
- **Internacionalización:** esfuerzos empresariales para aprovechar oportunidades en mercados internacionales, con impacto económico y estratégico.
- **Comunicación energética:** campañas e iniciativas de comunicación que visibilicen y promuevan proyectos energéticos.
- **Derecho de la energía:** contribuciones relevantes en el estudio, investigación o aplicación legal en el ámbito energético.

Estos premios buscan **reconocer el liderazgo, la innovación y el compromiso con la transición energética sostenible** en diferentes ámbitos de actuación.

Información: [Premios](#)



RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL: NEW GOLD #2 – LAS CÁSCARAS DE HUEVO

Fechas: del 06/10/2025 al 19/10/2025

Organiza: Asociación Waste Art Lab

Lugar: Sant Guim de Freixenet (La Segarra, Catalunya)

Formato: Presencial

La Asociación Waste Art Lab presenta la segunda edición de su residencia artística internacional New Gold, que tendrá lugar del 6 al 19 de octubre de 2025 en el antiguo almacén ferroviario de Sant Guim de Freixenet.

Bajo el título **New Gold #2 Les cáscaras de huevo**, esta edición propone una inmersión creativa única que parte de un residuo cotidiano, la cáscara de huevo, para explorar su dimensión material y simbólica, entrelazando arte, ciencia, gastronomía y diseño regenerativo.

Se trata de una residencia interdisciplinaria de 15 días, inspirada en el imaginario colectivo de este micropueblo catalán —antiguo epicentro ovícola en los años 70—. A través de la co-creación entre participantes nacionales, internacionales y agentes locales, la residencia busca resignificar la materia y activar un proceso cultural que contribuya a la revitalización del territorio.

El propósito central de las residencias artísticas New Gold es generar un espacio de experimentación artística regenerativa, donde confluyan saberes tradicionales, prácticas contemporáneas y nuevas formas de entender la ecología. La cáscara de huevo —aparentemente insignificante— se convierte aquí en símbolo y materia de trabajo para abordar temas como el ciclo de vida, el residuo, la nutrición, la transformación material o la resiliencia.

En este entorno, se potencia una experiencia transformadora que combina:

- Aprendizaje en arte colaborativo y biodiseño
- Experimentación en gastronomía circular y experiencial
- Aproximaciones desde la ciencia creativa y el pensamiento crítico
- Inmersión cultural en un entorno rural con fuerte identidad histórica y simbólica

Durante la residencia se llevarán a cabo talleres, laboratorios, foros abiertos y experiencias sensoriales, entre las que destacan:

- Taller de biomateriales, con Ana Otero y Laura Civetti: construcción e impresión 3D de estructuras a partir de cáscaras de huevo.
- Laboratorio de cocina residuo cero, con la chef ejecutiva de Silo London, Moon-Hyung Lee, y gastronomía experiencial con Elsa Yranzo.
- Ciencia de los materiales, con Robert D. Thompson, director del Materfad.
- Bellas artes y hueveras, volumetrías de arcilla de papel con Iria do Castelo.
- Recorridos narrativos por el territorio y exploración personal dimensional, con Erik Schmitz, de la Escuela de Arte Ondara (Tàrraga).

Además, se prevén acciones de participación ciudadana y una jornada pública de cierre para compartir los resultados con la comunidad.

La residencia está dirigida a creativos de cualquier nacionalidad y disciplina con interés en la economía circular, el territorio y la co-creación. Hay 15 plazas disponibles. Las **inscripciones están abiertas hasta el 1 de octubre de 2025** o hasta completar el cupo.

Información: [Asociación Waste Art Lab](#)



RUTA AMBIENTAL: "TERRITORIO JAÉN: NATURALEZA, ARTE Y CULTURA EN EL NE DE ANDALUCÍA"

Fechas: 17 de octubre de 2025 a las 13:14. Fecha de la convocatoria 23 de octubre de 2025

Organiza: Oficina Verde de la Universidad de Burgos

Lugar: provincia de Jaén

Formato: presencial

La Oficina Verde de la Universidad de Burgos, junto con la Junta de Castilla y León, organiza la ruta ambiental **"Territorio Jaén: Naturaleza, Arte y Cultura en el NE de Andalucía"**, del 23 al 26 de octubre de 2025, guiada por Luis Marcos. El viaje comienza el jueves 23 con salida desde Burgos hacia **Baños de la Encina**, en el Parque Natural de la Sierra de Andújar. Allí se visitará su castillo califal, la iglesia de San Mateo, la ermita del Cristo del Llano y su molino de viento. El grupo se alojará en el Hotel Condestable Iranzo de Jaén y realizará un paseo nocturno por la ciudad.

El viernes 24 se visitarán las ciudades renacentistas de **Úbeda y Baeza**, Patrimonio de la Humanidad, y por la tarde la localidad de **Cazorla**, puerta del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, donde se combinarán recorridos urbanos y naturales.

El sábado 25 se explorará la **Sierra Mágina** con una ruta senderista por el Adefal de Cuadros, seguido de una experiencia de **oleoturismo** visitando una almazara. Por la tarde, se conocerá la **fortaleza de la Mota en Alcalá la Real**, antes de regresar a Jaén.

El domingo 26 se dedicará a descubrir la ciudad de **Jaén**, incluyendo su judería, los Baños Árabes, el Museo Íbero, iglesias y conventos, la Catedral y el Castillo de Santa Catalina, con vistas sobre el valle del Guadalquivir. El regreso a Burgos está previsto sobre las 22:00 h.

El precio es de 450€ por persona en habitación doble, incluye alojamiento con desayuno y cena. Las comidas son libres. Las entradas no están incluidas. Participar permite obtener 2,5 créditos para estudiantes UBU.

Información: [Ruta ambiental](#)

EXPOSICIÓN 'QUINO, MAFALDA Y EL MEDIO AMBIENTE'

Fechas: hasta el 26 de octubre de 2025

Organiza: Red Cantabra de Desarrollo Rural

Lugar: 26 de agosto al 17 de septiembre en Liébana; del 19 de septiembre al 5 de octubre en la antigua estación de ferrocarril de Puente Viesgo; y, finalmente, del 7 al 26 de octubre en la Casa de Cultura de Cabezón de la Sal.

Formato: Presencial

La exposición *Quino, Mafalda y el medio ambiente* propone una reflexión sobre el vínculo entre la humanidad y la Tierra mediante el célebre personaje de Mafalda y las historietas creadas por Quino. Organizada por la editorial Lumen junto a Ecovidrio, fue inaugurada en la Feria del Libro de Madrid 2024, en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías.

La muestra está compuesta por 15 paneles que reúnen la mirada crítica y humorística de Quino frente a los retos medioambientales, tocando aspectos como el reciclaje, el consumo responsable y la sostenibilidad. Bajo el lema *"Ojalá este mundo fuera de vidrio para poder reciclarlo"*, se subraya el carácter activista de Mafalda, quien, con su ingenio, motiva a la acción colectiva en favor de un futuro sostenible.

Información: [Exposición](#)

JORNADAS DE VOLUNTARIADO EN PARQUES NACIONALES

Fechas: turno 1: del 15 al 22 de octubre de 2025. Fin de semana 1: del 3 al 5 de octubre de 2025. Fin de semana 2: del 24 al 26 de octubre de 2025

Organiza: Parque Nacional de Garajonay (La Gomera)



Lugar: Parque Nacional de Garajonay (La Gomera)

Formato: Presencial

Un año más, en otoño, el Parque Nacional de Garajonay, en colaboración con la SEO (Sociedad Española de Ornitología), pone en marcha un programa de voluntariado. Se ofrecen dos modalidades: de fin de semana, pensado sobre todo para residentes en la isla, y de una semana completa, abierta también a participantes de fuera.

Durante estas jornadas se desarrollarán labores de conservación en el Parque y recorridos interpretativos, además de la oportunidad de conocer mejor este espacio tan especial y único.

Fechas:

- **Turno 1 (semana completa):** del 15 al 22 de octubre de 2025
- **Fines de semana:**
 - 3 al 5 de octubre de 2025
 - 24 al 26 de octubre de 2025

Actividades previstas:

- Control de especies invasoras y preparación de repoblaciones (siembra y plantación), según la meteorología y la disponibilidad.
- Acciones de divulgación sobre los valores del Parque y de sensibilización para un uso respetuoso de sus espacios públicos.
- Propuestas de ocio:
 - Rutas interpretativas de carácter ornitológico, botánico y paisajístico.
 - Visitas culturales.

Observaciones:

Se recomienda confirmar la posibilidad de desplazamiento antes de solicitar plaza en el campo de voluntariado.

El programa de actividades podrá variar en función de las necesidades del Parque y a criterio de los responsables de la organización.

Información: [Jornadas](#)

1º CICLO DE CINE MEDIOAMBIENTAL

Fechas: 21 al 29 de octubre de 2025

Organiza: Evolution Mallorca

Lugar: Estudi General Lul·lià Carrer de Sant Roc, Palma (Illes Balears)

Formato: presencial

EMIFF y Fundación Mallorca Preservation anuncian la primera edición del Ciclo de Cine Medioambiental denominado "Cine Consciente".

Esta iniciativa tiene como propósito ofrecer una perspectiva sobre los retos ambientales actuales y las posibles soluciones sostenibles, mediante el formato audiovisual.

El ciclo se establece con dos objetivos principales: aumentar la conciencia respecto a los problemas ambientales globales y destacar el cine como medio eficaz para informar y motivar a la sociedad.

La programación incluye la exhibición de cuatro documentales relacionados con las actividades desarrolladas por Mallorca Preservation.

Información: [ciclo de cine](#)



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL 2025 "CASTELLÓ NATURAL"

Fechas: admisión de las obras será hasta el día 28 de octubre de 2025

Organiza: Ajuntament de Castellón de la Plana

Formato: online

El Ayuntamiento de Castelló de la Plana, a través de la Concejalía de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, organiza cada año el **Concurso de Fotografía Digital "Castelló Natural"**. Su objetivo principal es promover la cultura ambiental y dar a conocer los valores naturales y culturales del municipio, incentivando la creatividad y la participación ciudadana.

La edición 2025 mantiene como requisito que todas las fotografías presentadas estén relacionadas con el medio ambiente en un sentido amplio, siempre tomadas dentro del término municipal de Castelló de la Plana e incluyendo elementos identificativos de la ciudad. La participación es gratuita y está abierta a toda la población. Además, se ha creado una categoría específica para jóvenes, destinada a menores de edad que se inscriban.

Las personas interesadas deben enviar la documentación requerida y las imágenes digitales al correo electrónico oficial (medioambiente@castello.es), indicando en el asunto "CONCURSO FOTOGRAFÍA DIGITAL 2025".

El jurado seleccionará un total de doce fotografías ganadoras, cuyos autores recibirán como reconocimiento una caja con productos locales valorada en 80 euros. Entre estas, se destacarán cinco imágenes que obtendrán los premios principales:

- **Primer premio:** 900 €
- **Segundo premio:** 600 €
- **Tercer premio:** 400 €
- **Premio juvenil:** material fotográfico valorado en 600 €
- **Premio a la difusión en redes sociales:** 400 €

Cabe destacar que los premios no son acumulables, por lo que cada participante podrá recibir únicamente uno.

Las obras premiadas serán parte de una exposición itinerante que recorrerá diferentes espacios públicos, ofreciendo visibilidad tanto a los autores como a la riqueza ambiental y cultural de Castelló.

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento busca sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia del entorno natural y reforzar el vínculo entre la fotografía, la creatividad y la sostenibilidad.

Información: [Concurso](#)

X CICLO 'CINE EN EL JARDÍN'

Fechas: 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2025

Organiza: Real Jardín Botánico, CSIC. Madrid.

Lugar: Madrid

Formato: Presencial

X Ciclo *Cine en el Jardín*

Entrada gratuita con reserva previa

Programación:

- **7 octubre – Hope! Estamos a tiempo (2025, 56')**
Docuserie de Javier Peña sobre soluciones a la crisis climática, dirigida especialmente a los jóvenes.
Presentan: Javier Peña y Mariano Baratech.



- **14 octubre – *Homo Botanicus* (2018, 84')**
Expedición botánica en Colombia que muestra la transmisión del conocimiento entre maestro y discípulo.
Presenta: María-Paz Martín.
- **21 octubre – *El festín de Babette* (1987, 102')**
Clásico danés ganador del Oscar, sobre la llegada de Babette a una aldea puritana y la transformación que provoca.
Presentan: Robert Ruiz y Sandra Lozano.
- **28 octubre – *El jardín* (1990, 92')**
Obra surrealista de Derek Jarman que reflexiona sobre represión, creatividad y naturaleza.
Presentan: Juanra Sanz y Bernardo Pajares.

Actividad complementaria:

Media hora antes de cada sesión, 25 personas podrán participar en un **paseo guiado por el Jardín** (requiere reserva previa junto con la entrada al cine).

Información: [entradas](#)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "CAPTURA LA ESENCIA DE LOS MARCOS ODS EN CASTILLA-LA MANCHA"

Fechas: plazo del 15 de mayo al 30 de octubre de 2025.

Organiza: Red Castellano Manchega de Desarrollo Rural

Formato: online

¿Quién puede participar?

Cualquier persona mayor de 18 años (excepto miembros del jurado y organizadores).

¿Cuál es el tema?

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, capturados en alguno de los 19 marcos ODS ubicados en el medio rural de Castilla-La Mancha. Las fotos deben incluir personas posando en los marcos, mostrando también el paisaje. Se valorará la creatividad y la conexión con los ODS.

¿Dónde están los marcos?

- Sigüenza. ADEL SIERRA NORTE. ODS 1. FIN DE LA POBREZA
- Priego. ALCARRIA CONQUENSE. ODS 2. HAMBRE CERO
- La Pueblanueva. GAL TIERRAS DE TALAVERA. ODS 3 SALUD Y BIENESTAR
- Arenales de San Gregorio. GAL MANCHA NORTE. ODS 4. EDUCACIÓN DE CALIDAD
- Molina de Aragón. GAL MOLINA DE ARAGÓN. ODS 5. IGUALDAD DE GENERO
- Almansa. GAL MONTE IBÉRICO. ODS 6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
- Garciotum. GAL TIERRAS DE TALAVERA. ODS 6. AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
- Almonacid del Marquesado. GAL ADESIMAN. ODS 7. ENERGIA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE ODS
- Brihuega. GAL FADETA. ODS 8. TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO.
- Barrax. GAL MANCHA JUCAR CENTRO. ODS 9. INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURAS
- La Guardia. GAL D. QUIJOTE. ODS 10. REDUCCIÓN DESIGUALDADES
- Campo de Criptana. GAL MANCHA NORTE. ODS 11. CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
- Villarejo de Montalbán. GAL MONTES DE TOLEDO. ODS 12. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE



- Las Herencias. GAL TIERRAS DE TALAVERA. ODS 13. ACCIÓN POR EL CLIMA
- Sacedón. GAL FADETA. ODS 14. VIDA SUBMARINA
- Pedro Muñoz. GAL MANCHA NORTE. ODS 15. VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES
- Zorita de los Canes. GAL ADASUR. ODS 15. VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES
- Chinchilla de Monte Aragón. GAL MONTE IBÉRICO. ODS 16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS
- Puerto de San Vicente. GAL TIERRAS DE TALAVERA. ODS 17. ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

¿Cómo presentar las fotos?

- Máximo 3 fotografías por participante.
- Deben ser originales e inéditas.
- Se permite la publicación en perfiles personales sin fines comerciales.
- El participante debe ser el autor y tener los derechos de imagen.
- No se permiten alteraciones electrónicas ni fotomontajes (se permiten mínimas correcciones de color y luminosidad).
- No se aceptarán fotos que vulneren la ley o se consideren inadecuadas.
- Formato: TIFF o JPG, mínimo 1.5Mb y máximo 20Mb, 300ppp.

Envío: concursoenmarcandofuturo@gmail.com, indicando nombre, teléfono, título y lugar de la foto.

Plazo: Del 15 de mayo al 30 de octubre de 2025.

Información: [Concurso](#)

CHARLA EN STREAMING "ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN Y ADAPTACIÓN PARA GESTIONAR INCENDIOS"

Fechas: 30 de octubre de 2025

Organiza: Ecoinsomnes

Formato: online

Climate policy club es un "journal club" organizado por **Ecoinsomnes**, donde se desgranar avances científicos relevantes para diseñar políticas públicas en el ámbito climático. En cada sesión, un/a investigador/a expone un estudio reciente. El objetivo es facilitar la comprensión de esos datos para trasladarlos al debate público y avanzar hacia mejores políticas climáticas.

El año 2025 ha sido catastrófico en España y Portugal en cuanto a incendios forestales. Por ello, en esta sesión se abordará cómo las estrategias integradas de prevención y adaptación pueden contribuir a mejorar la gestión de incendios. La presentación estará a cargo de **Núria Prat-Guitart** (Fundación Pau Costa), autora de un estudio publicado en 2025 en *Nature Communications Earth & Environment*.

[Sesiones anteriores](#)

Información: [inscripción](#)



CONCURSO DE REDACCIÓN ESCOLAR SOBRE SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

Fechas: desde 1 de octubre hasta el 31 de octubre de 2025, ambos incluidos

Organiza: Junta Municipal de Patraix. Ajuntament de València

Formato: online

La presente convocatoria tiene como finalidad fomentar y promover la escritura, así como la capacidad reflexiva y creativa del alumnado de sexto de primaria de los centros escolares pertenecientes a la demarcación de la Junta Municipal de Patraix, mediante la organización de un concurso de redacción sobre sostenibilidad medioambiental.

Los textos podrán presentarse en valenciano o castellano.

Participantes y requisitos

Podrá participar todo el alumnado de 6º de primaria matriculado en los centros educativos de la demarcación de la Junta Municipal de Patraix.

Tema

En esta segunda edición del concurso, correspondiente al año 2025, el tema consistirá en la elaboración de una redacción en valenciano o castellano sobre *Sostenibilidad Medioambiental*.

Características de las redacciones

- Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y no haber sido presentados ni premiados en otros certámenes.
- Se entregarán en formato DIN-A4, con una extensión máxima de 2 folios.
- Cada participante podrá presentar únicamente una redacción, en valenciano o castellano.

Información: [Concurso](#)

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS DE MEDIO AMBIENTE, BECAS DE INVESTIGACIÓN Y AYUDAS A LA EDICIÓN FÉLIX DE AZARA 2025

Fecha: hasta el 31 de octubre de 2025

Organiza: Diputación Provincial de Huesca

Formato: online

La convocatoria tiene como objetivo reconocer las iniciativas desarrolladas en favor de la defensa y mejora del medio ambiente por parte de diferentes colectivos, asociaciones, empresas y ciudadanos. Está dirigida a una amplia variedad de beneficiarios organizados en varias categorías.

1. **Centros educativos** de todos los niveles (infantil, primaria, secundaria, ciclos formativos, bachillerato y educación especial) ubicados en la provincia de Huesca pueden participar con sus proyectos.
2. **Medios de comunicación social** pueden optar al premio tanto a nivel nacional como internacional. También pueden participar periodistas o colaboradores con autorización del medio al que pertenecen.
3. **Entidades sin ánimo de lucro**, como asociaciones vecinales, fundaciones, patronatos u organizaciones legalmente constituidas, pueden presentar sus iniciativas ambientales.
4. **Empresas**, ya sean personas físicas o jurídicas, que desarrollen su actividad en la provincia de Huesca, pueden presentarse.



5. En el **Premio internacional de Fotografía "Dávid Gómez Samitier"**, pueden participar fotógrafos profesionales o aficionados. Las fotografías no deben tener datos personales visibles y deben identificarse solo con un lema.
6. En la categoría de **Becas de investigación**, pueden participar tanto personas físicas como agrupaciones o entidades jurídicas, españolas o extranjeras, sin límite de edad.
7. En la categoría de **Fomento de la edición**, también se permite la participación de personas físicas o jurídicas, españolas o extranjeras, sin restricción de edad.

Las [solicitudes](#) deben presentarse de manera electrónica a través de la sede electrónica de la Diputación Provincial de Huesca, especialmente en el caso de personas jurídicas y entidades sin ánimo de lucro. Las personas físicas pueden optar por solicitud electrónica o presencial, excepto en el caso de las fotografías, que se presentan en formato físico.

El **plazo de presentación** de solicitudes es del 28 de febrero al 31 de octubre de 2025. Esta convocatoria fue publicada en el [Boletín Oficial de la Provincia de Huesca \(BOPH\), número 18, con fecha del 29 de enero de 2025](#).

Información: [Convocatoria](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

ESCUELA DE ÁREAS PROTEGIDAS (FUNGOBE)

La **Escuela de Áreas Protegidas** es una iniciativa formativa impulsada por la Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España, orientada a capacitar a profesionales que trabajan o desean trabajar en espacios naturales protegidos.

Este proyecto, respaldado por el Programa Empleaverde+ de la Fundación Biodiversidad, busca fomentar el aprendizaje permanente en torno a la conservación de la naturaleza, la sostenibilidad y la adaptación al cambio climático. Con una trayectoria consolidada, la escuela ofrece cursos tanto para personas desempleadas como para trabajadores en activo, con metodologías flexibles que incluyen modalidades presenciales, en línea y mixtas. Los contenidos están actualizados y adaptados a los retos actuales del sector, y las acciones formativas cuentan con la colaboración de expertos e investigadores especializados.

La Fundación, creada en 1996 por universidades madrileñas y vinculada al legado del ecólogo González Bernáldez, actúa como puente entre el ámbito académico y el profesional, promoviendo la mejora de competencias en favor de una transición ecológica efectiva. La Escuela se presenta como un espacio de referencia para quienes buscan desarrollarse profesionalmente en el entorno de los parques nacionales, reservas de la biosfera y otros espacios naturales protegidos.

Programa de formación:

- Comunicación para la transición ecológica en áreas protegidas
- Adaptación al cambio climático en áreas protegidas
- Planificación y gestión de áreas marinas protegidas. Seminario avanzado de actualización.
- Introducción a la gestión de áreas marinas protegidas.
- Introducción a la gestión de áreas protegidas.
- Turismo sostenible en áreas protegidas
- Innovación social para el turismo sostenible en áreas protegidas
- Conectividad y restauración ecológicas en áreas protegidas
- Diversificación de modelos de gobernanza para las áreas protegidas
- Innovación social para la diversificación de modelos de gobernanza para las áreas protegidas

[Más información](#)

UNIVERSIDAD DE MURCIA - UMU-

La **Universidad de Murcia** es una institución pública con más de cien años de historia, que se ha consolidado como un centro de referencia para la educación superior en la región de Murcia y con reconocimiento internacional. Cuenta con una amplia oferta académica que incluye 54 programas de grado, 70 másteres y 35 programas de doctorado en diversas áreas del conocimiento, desde las ciencias y la salud hasta las humanidades y las ingenierías.

Esta universidad destaca por su compromiso con la excelencia académica, la investigación y la innovación, contando con alrededor de 3,000 investigadores y profesores que impulsan numerosos proyectos científicos de relevancia nacional e internacional. Además, tiene un papel activo en la promoción de la sostenibilidad y responsabilidad social dentro y fuera del campus, promoviendo acciones que contribuyan a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La Universidad de Murcia dispone de modernas instalaciones, veintiuna facultades distribuidas principalmente en el campus de Espinardo, y una comunidad diversa con estudiantes de más de 50 nacionalidades. En los últimos rankings internacionales, se ha posicionado entre las 700 mejores universidades del mundo, reflejo de su calidad educativa y su proyección global.



Programa formativo sobre medio ambiente y sostenibilidad:

Títulos oficiales:

- Máster Universitario en Áreas Protegidas, Recursos Naturales y Biodiversidad.
- Máster Universitario en Uso Sostenible y Protección del Suelo en Ambientes Mediterráneos.
- Máster Universitario en Sostenibilidad Empresarial.
- Doctorado en Biodiversidad y Gestión Ambiental.

Títulos propios:

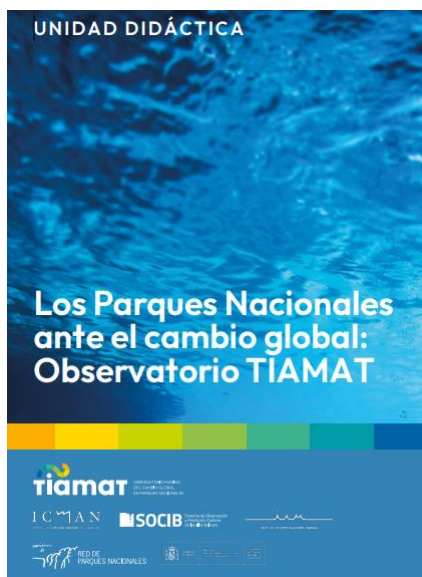
- Diploma de Experto en Educación y Sostenibilidad ante el Cambio Climático (nueva titulación).
- Diploma de Experto en Responsabilidad Social Corporativa y ESG.
- Máster propio en Desarrollo Sostenible y Responsabilidad Social.
- Taller de Arte y Paisaje en el Medio Ambiente.
- Taller sobre Buenas Prácticas Ambientales.
- Curso de Liderazgo Responsable y Sostenible en Gestión.
- Curso: La Ecología ante el Siglo XXI (Aula Sénior).

[Más información](#)



RECURSOS

OBSERVATORIO TIAMAT



Autoría: SOCIB - Sistema de Observación y Predicción Costero de las Illes Balears

Formato: [Página web](#)

Idioma: Español

El Observatorio TIAMAT se dedica a estudiar cómo el cambio global afecta a los sistemas marinos en los Parques Nacionales de España. Utilizan datos satelitales desde 1982 para monitorear cosas como la temperatura del mar, la clorofila y las corrientes. La finalidad es tener información actualizada para gestionar mejor estos ecosistemas: TIAMAT monitoriza de forma continua y en acceso abierto estos entornos naturales, aportando herramientas científicas para una gestión ambiental más eficaz y sostenible.

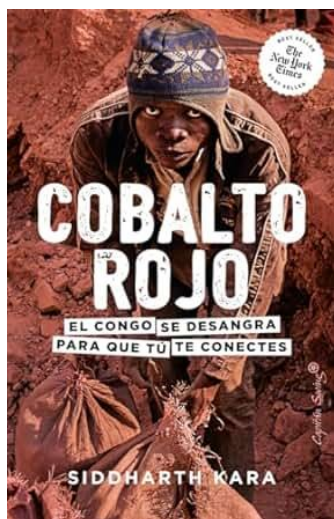
El proyecto se centra en tres Parques Nacionales: el Archipiélago de Cabrera, las Islas Atlánticas de Galicia y el frente marino de Doñana. Cada uno tiene características únicas y una gran biodiversidad.

Los recursos educativos del Observatorio TIAMAT están diseñados para alumnado de secundaria, profesionales en formación y personal docente y educador, así como el público general. Combinan ciencia, interacción y accesibilidad para facilitar la comprensión de cómo el cambio global afecta a los ecosistemas marinos y qué herramientas científicas se utilizan para monitorizarlo.

- [Unidad didáctica: Los Parques Nacionales ante el cambio global: Observatorio TIAMAT](#)
Dirigida a alumnado de secundaria, profesionales en formación y educadores en ciencias ambientales. Contiene actividades prácticas y adaptables para programas educativos y visitas guiadas en tres Parques Nacionales: Archipiélago de Cabrera, Islas Atlánticas de Galicia y Doñana.
- [Kahoot! El Observatorio TIAMAT y los Parques Nacionales ante el cambio global I. Ciencia](#): Evaluación sobre el cambio global y el papel de la ciencia. Incluye 14 preguntas y presentación de apoyo (previo inicio de sesión).
- [Kahoot! El Observatorio TIAMAT y los Parques Nacionales ante el cambio global II. Ecosistemas](#): Explora los ecosistemas costeros y sus desafíos ante el cambio global. 9 preguntas con presentación complementaria (previo inicio de sesión).
- [Videotutorial sobre el uso de las herramientas del Observatorio TIAMAT](#): Guía para el uso de las herramientas del Observatorio TIAMAT orientada a la monitorización de variables oceánicas clave. Dirigido a educadores, personal técnico y responsables de gestión ambiental.



COBALTO ROJO



Autoría: Siddharth Kara
Edición: Capitán Swing
Formato: Papel
Idioma: Español

Cobalto rojo ofrece una reveladora y conmovedora mirada a la enorme carga que representa la minería del cobalto para la población y el entorno natural de la República Democrática del Congo, narrada directamente a través de las voces de los propios congoleños.

Siddharth Kara, activista e investigador, se internó en las regiones mineras del país para recoger de primera mano los relatos de quienes viven, trabajan e incluso mueren por causa del cobalto. Con el objetivo de sacar a la luz las prácticas mineras más violentas, Kara exploró zonas dominadas por milicias, siguió el recorrido del cobalto extraído por menores desde los pozos contaminados hasta las empresas tecnológicas globales, y documentó los duros testimonios de personas sometidas a un

sufrimiento extremo.

El cobalto, presente en todas las baterías recargables de iones de litio —como las que alimentan teléfonos móviles, tablets, ordenadores portátiles y vehículos eléctricos— es un recurso clave en la tecnología moderna. Alrededor del 75 % de este mineral a nivel mundial proviene del Congo, donde suele ser extraído por campesinos y niños en condiciones degradantes.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

GBIF. BASE DE DATOS DE ARTRÓPODOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES



Autoría: VVAA
Formato: [online](#)
Idioma: Varios idiomas

El planeta perdido está cubierto por selvas tropicales y habitado por IberArthro es la mayor base de datos sobre la distribución de artrópodos en la península ibérica y Baleares, con 1.006.768 registros geográficos validados por especialistas. Ha sido desarrollada por un equipo de once instituciones científicas, entre ellas el Museo

Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), y reúne información sobre más de 4.600 especies de artrópodos como mariposas, escarabajos o abejas. Los datos pueden consultarse en abierto a través de la plataforma GBIF y proceden de campañas de recolección realizadas desde el siglo XVIII hasta la actualidad, lo que ha permitido construir una imagen bastante completa de su distribución.

Los registros están organizados en cuadrículas de 10 km por 10 km, abarcando toda la península y las Baleares. La información incluye distintos grupos de artrópodos como insectos, lepidópteros, miriápodos, arácnidos y crustáceos. Actualmente, se conocen aproximadamente 1.300.000 especies descritas de artrópodos, lo que representa cerca del 80% de todas las especies animales conocidas. Debido a que forman la base de muchas cadenas tróficas, su papel es esencial en los ecosistemas, ya que sirven de alimento a numerosas especies y sostienen entornos tan diversos como bosques, sabanas o humedales.

La base de datos IberArthro es una herramienta clave para estudiar los patrones de distribución de los artrópodos y diseñar estrategias de conservación de la biodiversidad. Su conocimiento es fundamental para preservar los ecosistemas de los que depende también la



vida humana. Según Jorge Lobo, investigador del MNCN, la amplitud temporal y geográfica de los datos convierte a IberArthro en una fuente de información valiosa para avanzar en el conocimiento ecológico y en la toma de decisiones ambientales. La publicación de estos datos en acceso abierto contribuye a fortalecer la investigación y gestión de la biodiversidad en el ámbito ibérico.

PUENTES SALVAJES



Autoría: Cristian Moyano

Edición: Dilemata

Formato: Papel

Idioma: Español

Nos encontramos recorriendo un camino de conflicto con la naturaleza salvaje. Vivimos en un entorno moldeado por intereses humanos, centrado en la domesticación y el aprovechamiento sistemático de los seres no humanos. La degradación de los ecosistemas característica del Antropoceno da cuenta de estas relaciones de dominio entre nuestros modos de vida y la biosfera. Este libro tiene como objetivo cuestionar desde una perspectiva filosófica esas jerarquías morales y plantear una nueva manera de relacionarnos de forma justa y saludable con la naturaleza no humana. Para ello, se propone dialogar con la propuesta del *rewilding* (renaturalización o resilvestración), buscando reconocer nuestros lazos con las especies silvestres.

¿Cómo podemos desarrollarnos cultivando relaciones más éticas y naturales con nuestro entorno? Esta obra colectiva intenta responder a esa pregunta a través del análisis de temas interconectados como el *rewilding*, la justicia ecosocial, el ecofeminismo, la ética animal, las epistemologías decoloniales, el decrecimiento y la salud. Se busca, de este modo, esbozar una idea de florecimiento humano que esté en sintonía con la vida no humana, que sea coherente con el contexto de crisis ecológica en que nos encontramos en pleno siglo XXI, y que nos inspire a imaginar presentes y futuros habitables. La investigación que presentan los distintos capítulos se sitúa en una revisión crítica y constructiva sobre cómo las lógicas antropocéntricas deben dejar de empobrecer la diversidad biológica de forma injusta. Todo ello con el fin de hacer visibles, valorar y explorar colectivamente los vínculos salvajes que nos conectan, tanto ontológica como moralmente, con lo no humano.

Participan en esta obra Cristian Moyano, Fernando Arribas-Herguedas, Carlos de Castro, Marta Tafalla, Isabel Balza, Esther Molina Olivencia, Alberto Coronel Tarancón, Andrea Núñez Casal, Jordi Palau Puigvert, Arnau Tolrà, Javier Romero, Dina Garzón, Alicia H. Puleo, Jorge Riechmann y Pablo Serra.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



LA CULTURA TAMBIÉN FLUYE POR LOS RÍOS. UNA GUÍA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Autoría: RECIDA. FUNDACIÓN CONAMA

Edita: CONAMA

Formato: online-[PDF](#)

Idioma: español

Los ríos no solo transportan agua, sino también memoria, arte y cultura. Conscientes de esta dimensión simbólica y emocional, la Fundación Conama ha impulsado la guía *La cultura también fluye por los ríos*, un catálogo bibliográfico que invita a redescubrir los ecosistemas fluviales desde la literatura, el cómic o la poesía. Esta guía actualiza una base de datos iniciada en 2013 por el antiguo Ministerio de Agricultura, ampliándola con referencias recientes y formatos innovadores útiles para proyectos de restauración del Dominio Público Hidráulico (DPH).

Unir cultura y restauración fluvial es clave para mejorar la percepción social de estos proyectos, que a menudo enfrentan resistencia por ser vistos como una pérdida más que como

una oportunidad. La cultura tiene el poder de generar narrativas que despierten empatía, resignifiquen espacios y promuevan la participación ciudadana. En CONAMA 2024, se destacaron iniciativas como la sesión técnica sobre restauración de ríos y el taller "Creatón", donde se reconoció el papel esencial de la cultura como puente entre el conocimiento técnico y la sociedad. Esta guía, elaborada con el Ayuntamiento de Zaragoza y redes ambientales, es una herramienta creativa para comunicar, educar y cuidar nuestros ríos desde la emoción y el conocimiento.

ME UNO AL MONTE: JUEGO DE CARTAS ILUSTRADO



Autoría y edición: Meunoalmonte

Formato: Juego de cartas - [Acceso a web](#)

Idioma: Español

Proyecto "Me Uno al Monte", una propuesta que fusiona arte, juego y educación ambiental, que surge en un contexto de creciente preocupación por la crisis ecológica. Esta iniciativa argentina invita a repensar nuestra relación con la naturaleza a través de un juego de cartas ilustrado que celebra la biodiversidad de las 18 ecorregiones del país.

Con más de 100 artistas involucrados y 126 cartas que representan especies nativas, problemáticas ambientales y soluciones sostenibles, el juego se convierte en una herramienta pedagógica poderosa. Está diseñado para niños desde los 7 años, pero su profundidad temática lo hace apto para todas las edades, promoviendo el aprendizaje colectivo y la creatividad.

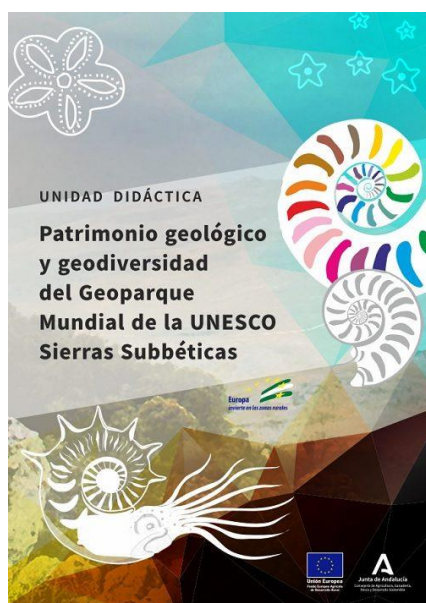
El proyecto aborda con claridad las principales amenazas ambientales: incendios forestales, deforestación, contaminación, pesca intensiva, megaminería, especulación inmobiliaria y tráfico de especies, entre otras. Frente a estos desafíos, propone alternativas como la agroecología, reforestación con especies nativas, pesca artesanal, transición energética justa y el reconocimiento de saberes ancestrales.

Me Uno al Monte es una invitación a la acción y al diálogo. Su carácter colaborativo, gratuito y sin fines comerciales lo convierte en un recurso para escuelas, hogares y espacios comunitarios. Además, permite personalizar cartas y reglas, fomentando la participación activa y el compromiso con el entorno.



En tiempos donde la educación ambiental necesita nuevas narrativas, este proyecto demuestra que el arte y el juego pueden ser aliados fundamentales para sembrar conciencia y esperanza.

UNIDAD DIDÁCTICA: PATRIMONIO GEOLÓGICO Y GEODIVERSIDAD DEL GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO SIERRAS SUBBÉTICAS



Autoría: Isidoro Pérez Santotoribio, Jorge Ridao Bouloumié, José Manuel Bernabé González y Encarna Águila Sánchez
Edición: Consejería de Agricultura, Pesca, Ganadería y Desarrollo Sostenible - Junta de Andalucía, 2021
Formato: Papel y PDF- [Descarga](#)
Idioma: Español

Esta unidad didáctica, **Patrimonio geológico y geodiversidad del Geoparque Mundial de la UNESCO Sierras Subbéticas**, es el resultado de la necesidad de incorporar la geodiversidad a la educación ambiental, con objeto de despertar en la sociedad el interés por la misma, y de difundir la importancia que tiene como elemento natural, patrimonial y social.

Esta actuación se enmarca dentro de los objetivos específicos de la Estrategia Andaluza de Gestión Integrada de la geodiversidad, que entre sus objetivos tiene fomentar la educación y la formación para la conservación y el uso sostenible de la geodiversidad.

La unidad didáctica tiene dos partes, una que incluye una parte general que sirve para aplicarla a la educación medioambiental sobre geodiversidad en cualquier comarca de Andalucía y otra parte que es específica para el Geoparque Mundial de la UNESCO Sierras Subbéticas.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

REVISTA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL N°1 - JULIO 2025. MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE DE CHILE



Autoría y edición: Ministerio del Medio Ambiente del Gobierno de Chile
Formato: Página web - [Acceder](#)
Idioma: Español

El número 1 de la **Revista Digital de Educación Ambiental**, nace, desde el Ministerio del Medio Ambiente chileno, como un espacio de encuentro, diálogo y aprendizaje que surge con la convicción de que, a través de la educación ambiental, se puede avanzar en la construcción de un país más justo, consciente, resiliente y sostenible.

Chile enfrenta enormes desafíos socioambientales: la crisis hídrica, la pérdida de biodiversidad, la contaminación y los efectos del cambio climático, que impactan directamente en sus comunidades, ecosistemas y su forma de vida. Ante esta realidad, no será suficiente legislar o invertir en cambios estructurales, sino que se necesita una ciudadanía informada, crítica y comprometida con el cuidado del medioambiente de los

lugares donde habitan.

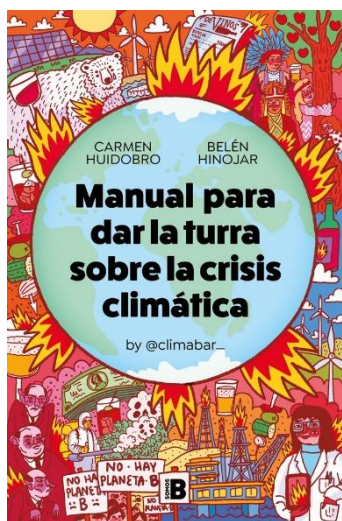


Este proyecto responde a la necesidad de reflexionar, compartir experiencias y resaltar el pensamiento crítico acerca de la educación ambiental y su aporte como herramienta para superar la crisis que vivimos. Su objetivo es ser una plataforma abierta a recibir aportes de quienes trabajan día a día por una educación que inspire cambios reales.

En esta revista se pueden encontrar relatos de docentes que integran el enfoque ambiental en sus aulas, investigaciones sobre prácticas pedagógicas transformadoras, reseñas sobre estudios de educación ambiental y reflexiones sobre cómo avanzar hacia una cultura ambiental sólida y participativa. Una herramienta de inspiración, pero también de acción. Porque educar en el presente es cuidar el futuro.

En definitiva, se trata de un espacio de reflexión y difusión colaborativo, que busca generar instancias para difundir conceptos, valores y buenas prácticas de educación ambiental y participación ciudadana. El objetivo es que sea un aporte de información relevante para acompañar el trabajo de educadoras, educadores y gestores ambientales preocupados del cuidado y protección del medio ambiente, de la enseñanza ambiental y la gestión ambiental local.

MANUAL PARA DAR LA TURRA SOBRE LA CRISIS CLIMÁTICA



Autoría: Carmen Huidobro y Belén Hinojar by @climabar

Edición: Penguin Random House Grupo Editorial, 2024

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Según las autoras, dos amigas de la infancia expertas en comunicación climática creativa, el spoiler de este libro sería: "éste no es un libro con las soluciones para acabar mañana mismo con la crisis climática, es un libro para dar la turra al respecto con un poquito de ciencia y una pizca de ironía".

El libro surge del formato divulgativo en Instagram con *Clima Bar*, donde Carmen y Belén conversan sobre cambio climático con humor y cercanía, como si estuvieran "en un bar, con una cerveza en la mano". El objetivo central es romper la llamada "burbuja verde" y lograr que personas que no suelen abordar el tema se interesen y tomen conciencia.

El libro adopta el mismo tono desenfadado: con una pizca de ciencia y mucho humor e ironía. Su lema resume bien la intención: "*Las emisiones y el perreo, ¡hasta el suelo!*"

No pretende ofrecer soluciones inmediatas ni exhaustivas, más bien busca proporcionar herramientas comunicativas para "dar la turra", es decir, para hablar del tema y que te escuchen.

Manual para dar la turra sobre la crisis climática es una obra que destaca por su estilo cercano, ideal para quienes buscan iniciarse en el tema sin tecnicismos. Utiliza estrategias para comunicar, inspiradas en redes sociales, diseñadas para motivar a otros desde la autenticidad. Tiene una finalidad práctica, enfocada en cómo abordar conversaciones difíciles, más allá del contenido científico técnico.

Es especialmente acertado para educadores y educadoras ambientales, comunicadores o cualquier persona interesada en difundir el conocimiento sobre el cambio climático de manera efectiva y atractiva.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CAMINO A UN MUNDO VEGANO



Autoría: Carlota Bruna

Edición: Penguin Random House Grupo Editorial, 2019

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Su autora, Carlota Bruna (Barcelona, 9 de julio de 1997), es estudiante de Nutrición y Dietética, divulgadora medioambiental e influencer activa en la concienciación sobre alimentación vegana y acción climática.

El libro invita a una reflexión consciente sobre nuestros hábitos alimentarios y su impacto en el planeta. A través de una narrativa accesible, Carlota promueve el veganismo como un estilo de vida integral, no solo desde el punto de vista nutricional, sino también medioambiental y ético.

En **Camino a un mundo vegano**, presenta consejos prácticos, propuestas y trucos útiles relacionados con la alimentación, el bienestar, la belleza y el estilo de vida, todo acompañado de ilustraciones y un diseño visual atractivo, evocando el estilo presente en su cuenta de Instagram.

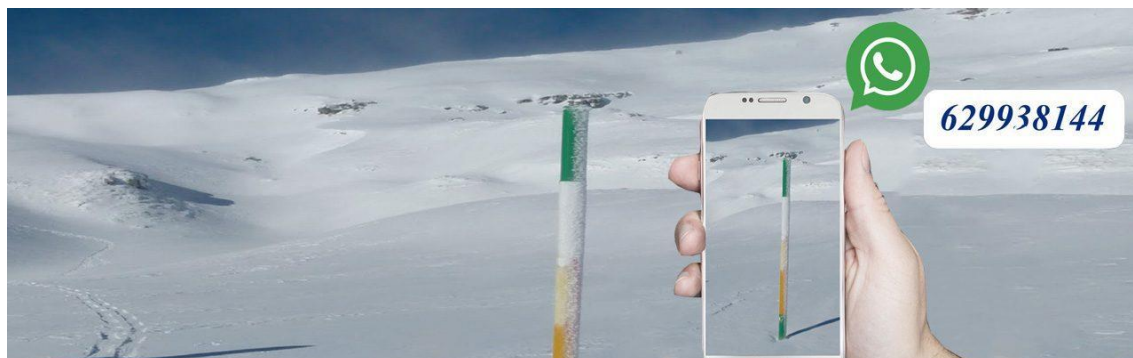
Una lectura recomendable para quienes buscan dar el primer paso hacia el veganismo o simplemente reflexionar sobre hábitos sostenibles. Es accesible con un lenguaje claro y un enfoque amigable, ideal para principiantes. Combina nutrición, medioambiente, autocuidado y estilo de vida consciente, especialmente útil para educadores ambientales, comunicadoras, personas interesadas en estilo de vida saludable o activistas climáticas que buscan un enfoque accesible, visual y práctico.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CIENCIA CIUDADANA

SEGUIMIENTO DE NIEVE. IGME-CSIC



Temática: Clima y Meteorología, Ecología y Medioambiente, Geología y Ciencias de la Tierra, Gestión de Recursos Naturales.

Responsable del proyecto: Instituto Geológico Y Minero De España (IGME-CSIC)

Objetivo: que los ciudadanos contribuyan al seguimiento de la dinámica del espesor de la nieve, que es una variable poco monitorizada que es un excelente indicador del Cambio Climático.

Descripción del proyecto: El Programa Nacional de Seguimiento de nieve (ERHIN, 1981) creó una red de pértigas para el seguimiento del espesor de nieve en montañas.

En 2020, desde el CN IGME-CSIC, planteamos una iniciativa ciudadana en Sierra Nevada en el marco del proyecto SIGLO-AN para extender los largos registros de nieve, que son un excelente indicador del cambio climático. Esta experiencia piloto, que cuenta con el apoyo de entidades clave como el Parque Nacional de Sierra Nevada y la Federación Andaluza de Montañismo (FAM), continúa en Sierra Nevada en el marco de nuevos proyectos y se extiende también a los Parques Nacionales de montaña Picos de Europa, Aigüestortes y Estany de Sant Maurici, Ordesa y Monte Perdido y Guadarrama en el marco del proyecto SER-PM.

Animamos a montañeros y ciudadanos en general que practiquen cualquier tipo de actividad en estas zonas de alta montaña, a enviarnos fotos de las pértigas con nieve por Whatsapp (629938144) o correo electrónico (seguimientodenieve@gmail.com).

Con esta iniciativa animamos a montañeros y ciudadanos en general que practiquen cualquier tipo de actividad en estas zonas de alta montaña, a enviarnos fotos de las pértigas con nieve por Whatsapp (629938144) o correo electrónico (seguimientodenieve@gmail.com). La localización de las pértigas se encuentra en [Wikiloc](#).

[Acceso web](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XIV SEMINARIO DE SEGUIMIENTO A LARGO PLAZO EN LA RED DE PARQUES NACIONALES. GESTIÓN DE LAS ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS EN LA RED.



CENEAM. Valsáin (Segovia), 3 a 5 de marzo de 2025

Coordinación

Gloria de Mingo-Sancho. Área de Conservación, Seguimiento y Programas de la Red, OAPN

Paula Ferrer Pereira. Área de Conservación, Seguimiento y Programas de la Red, OAPN

Antonio Moreno. Sección de Documentación e Información Ambiental, CENEAM

Antecedentes

Seminario anual, iniciado en el año 2011 con la participación de gestores, técnicos, OAPN, expertos según temática e investigadores que han facilitado el lanzamiento y la armonización de diferentes iniciativas de seguimiento en la Red.

Objetivos de la presente edición

Evaluar el estado de la situación de las especies exóticas invasoras (EEI) en la Red de Parques Nacionales (presencia, distribución, evolución en los últimos años, principales dificultades...).

- Conocer la gestión de las EEI que hace cada uno de los parques (herramientas, experiencias, dificultades...).
- Analizar el nivel de satisfacción y deficiencias de cada parque con la gestión (recursos, herramientas e información disponible).



- Impulsar el uso de la herramienta de ciencia ciudadana INVASORES para mejorar la concienciación social y la detección temprana.
- Ahondar sobre las principales dificultades relativa a la gestión de EEI y definir como se podrían afrontar.
- Acordar qué requisitos/características debe tener la solución para que sea viable.

A quién va dirigido

- Grupo de Trabajo (GT) de Seguimiento de la Red de Parques Nacionales, GT de Evaluación del Estado de Conservación y GT de Especies Invasoras.
- Personal de la Red de Parques Nacionales.
- Científicos y otros expertos en la materia.

Las Especies Exóticas Invasoras (EEI), además de causar impactos negativos sobre la economía o la salud humana, representan una de las principales amenazas para la biodiversidad global, ya que pueden alterar ecosistemas, desplazar especies nativas y generar desequilibrios ecológicos.

La Red de Parques Nacionales no es ajena a esta problemática creciente. Es por ello, que, para poder hacerle frente de manera más efectiva, se ha desarrollado un grupo de trabajo de EEI de la Red. En el seno de dicho grupo, surgieron las principales preocupaciones de los parques en la materia, que han llevado a la elección de esta temática para el XIV seminario de seguimiento de la Red.

Programa

- [Programa XIV Seminario de Seguimiento a largo plazo en la Red de Parques Nacionales. Gestión de especies exóticas invasoras en la Red de Parques Nacionales.](#)

Comunicaciones

Lunes, 3 de marzo

Presentación del Seminario, Dolores Rollán monedero y Paula Ferrer Pereira. Área de Conservación, Seguimiento y Programas de la Red, OAPNOAPN.

[Estado de situación de la gestión de las especies exóticas invasoras de la Red de Parques Nacionales.](#) Marcos Cerra, Tragsatec.

[Gobernanza y competencias en la gestión de especies exóticas invasoras.](#) Ricardo Gómez Calmaestra, MITECO.

[Conciliando conservación y percepción pública: manejo de especies carismáticas en parques nacionales,](#) y [Herramientas de comunicación y divulgación sobre especies invasoras en la Península Ibérica.](#) Celia López Cañizares, UM y José Luis Postigo Sánchez, IUCN.

Scape room: Los invitados no deseados. Las especies exóticas en España. Antonio Moreno Rodríguez, CENEAM.

Martes, 4 de marzo

[Experiencias del proyecto LIFE medCLIFFS: herramientas metodológicas para la gestión de especies invasoras establecidas y emergentes y Evitar el comercio y el uso de plantas alóctonas invasoras.](#) Arnau Bosch, IBB CSIC.

[El coste de la gestión de las especies exóticas invasoras y problemas que surgen para recabar información en la Red de Parques Nacionales. Datos en Excel.](#) Elena Angulo, Estación Biológica de Doñana.

La gestión de las especies exóticas invasoras en los parques nacionales: estado de situación, experiencias demostrativas, necesidades, etc.

- [Aigüestortes i Estany de Sant Maurici](#)
- [Cabrera](#)



- [Doñana](#)
- [Garajonay](#)
- [Islas Atlánticas](#)
- [Ordesa y Monte Perdido](#)
- [Picos de Europa](#)
- [Sierra de Guadarrama](#)
- [Sierra de las Nieves](#)
- [Sierra Nevada](#)
- [Tablas de Daimiel](#)

[Implicaciones de las especies exóticas catalogadas como cinegéticas, como abordar los problemas que generan y su gestión.](#) Joaquín Vicente, IREC.

[Especies exóticas invasoras marinas: problemática, experiencias de gestión y visión a futuro. El caso de *Rugulopteryx okamurae* en la Ciudad de Ceuta.](#) Francisco Javier Martínez, Consejería de Fomento, Medio Ambiente y Servicios Urbanos de la Ciudad de Ceuta.

[Bioseguridad en Islas Más Allá de la Erradicación: El Pionero Plan del PNMT del Archipiélago de Cabrera.](#) Lucía Latorre Piñeiro, SEO Birdlife.

Paseo histórico y natural por el entorno de Valsaín. Antonio Moreno