

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Octubre 2026

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 273 Octubre 2026



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Fundación Canaria para el Reciclaje y el Desarrollo Sostenible (Fundación Canarias Recicla)

CONVOCATORIAS

- «Mundos escondidos», un nuevo programa de educación ambiental para descubrir la naturaleza que nos rodea. Curso 2026-2027
- XIII Edición 2026 Premios de la Cátedra Aquae de Economía del Agua
- V CONGRESO CIUDADES DEL FUTURO
- Día Internacional de la Geodiversidad
- XXI Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero
- RAIMAT ARTS FESTIVAL
- 11ª edición Festivales de Senderismo de los Pirineos (FSP)
- Concurso de Ecodiseño CONAMA 2026
- Jornada “Conexión con la Naturaleza y Juventud”
- Comunidad de práctica sobre políticas públicas para la transición ecosocial
- KOHAFerence 2026
- Jornada de Educación Ambiental e IA
- VIII Congreso Nacional de Ecoturismo
- III Congr s Catalunya Circular
- Jornada Ciudadanía activa para territorios rurales vivos
- Exposición: "O que vexo"
- International Ocean Film Tour. Vol 12
- Convocatoria de subvenciones de Educación Ambiental para la Sostenibilidad e investigación sobre desinformación climática
- XX Premios Estrategia NAOS, edición 2026
- 7º Congreso Nacional de Agentes Forestales y Medioambientales
- 2º Congreso Interpatmx sobre Interpretación del Patrimonio y homenaje al Dr. Sam H. Ham

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Escuela de Posgrado de Salamanca
- Asociación Darwin Eventur

RECURSOS

- Observología
- Catálogo de mariposas nocturnas de los montes Matas y Pinar de Valsaín
- Mañana es tarde. Sin la Naturaleza no hay Sostenibilidad

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José Mª Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tels: 921 473867 –
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

**Esta publicación no hace
necesariamente suyas las
opiniones y criterios
expresados por sus
colaboradores.**

Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

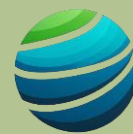
- Historias de la naturaleza en todo el planeta
- Laguna de El Hito. Programa de Sensibilización Ambiental para la Reserva Natural.
- GES4SEAS Deliverable 6.4. Educational Modules
- 1 km de biodiversidad
- El reportaje de Notas
- Evaluación de los aprendizajes al aire libre
- Los orígenes de TCE. El Tratado de la Carta de la Energía. "o matamos este tratado, o nos mata él". Abogados malvados impiden que Europa luche contra la catástrofe climática

CIENCIA CIUDADANA

- Proyecto Ríos

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEA

- XV Seminario de Seguimiento a largo plazo en la Red de Parques Nacionales. Polinizadores y apicultura en la Red de PPNN



QUIÉN ES QUIÉN

FUNDACIÓN CANARIA PARA EL RECICLAJE Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE (FUNDACIÓN CANARIAS RECICLA)



Carácter: Fundación

Ámbito de trabajo: Regional

Web: <https://fundacioncanariasrecicla.org/>

Redes sociales: [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Linkedin](#) - [Tik Tok](#) - [X](#) - [Youtube](#)

Líneas de trabajo:

La Fundación Canaria para el Reciclaje y Desarrollo Sostenible – FCR- es una organización privada sin ánimo de lucro que tiene como fin la transformación de la sociedad a través de la puesta en marcha de proyectos de sensibilización y educación para la sostenibilidad y de iniciativas que ayuden al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas asociadas.

Actualmente la Fundación se dedica a crear, desarrollar y gestionar proyectos e iniciativas propias y de terceros, respetando el equilibrio entre tres pilares esenciales: los valores sociales, ambientales y económicos. Por ello, Fundación Canarias recicla sigue trabajando para fortalecer la cultura del reciclaje y la sostenibilidad en la región, adaptándose a los nuevos desafíos ambientales y buscando involucrar a todos los sectores de la sociedad en sus iniciativas.



CONVOCATORIAS

«MUNDOS ESCONDIDOS», UN NUEVO PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA QUE NOS RODEA. CURSO 2026-2027

Organiza: CEIDA

«Mundos escondidos» es un programa de educación ambiental del CEIDA orientado al conocimiento y descubrimiento de la biodiversidad presente en los entornos próximos y cotidianos.

La iniciativa tiene como objetivo acercar la naturaleza a los espacios urbanos y favorecer el conocimiento, la valoración y la conservación del patrimonio natural cercano. Para ello, promueve la observación del entorno como herramienta para identificar y comprender la diversidad biológica que forma parte de la vida cotidiana.

El programa aborda diferentes hábitats, como costas, rías, bosques y jardines, desde distintas perspectivas. A través de estos espacios se analizan las especies presentes, sus relaciones ecológicas y los paisajes asociados, facilitando una aproximación al funcionamiento de los ecosistemas locales.

La propuesta incluye siete actividades de educación ambiental que integran contenidos científicos y culturales con metodologías participativas. Los recorridos guiados, las actividades de observación y los juegos colectivos permiten trabajar la biodiversidad de forma práctica y adaptada a distintos públicos.

La literatura y la tradición oral también forman parte del programa como recursos para abordar la relación entre las personas, la naturaleza y el territorio. De este modo, se incorporan relatos, vocabulario y conocimientos tradicionales vinculados al patrimonio natural y cultural.

En conjunto, «Mundos escondidos» plantea una aproximación a la biodiversidad desde el ámbito local, relacionando el conocimiento de los espacios cercanos con la comprensión de los principales desafíos ambientales.

El programa está formado por las siguientes actividades:

- **Conexiones líquidas. De la poza al océano**
- **Praderas marinas. Tesoros de biodiversidad**
- **Plan B. Misión Climática en Oleiros**
- **Un Bosque de Secretos**
- **Operación Biodiversidad. Un plan secreto para la naturaleza**
- **El Cuaderno de Emilia: Biodiversidad a través de las letras**
- **Canta cuco, canta cuco: la naturaleza gallega a través del cancionero tradicional**

Más información: [Mundos escondidos](#)

XIII Edición 2026 Premios de la Cátedra Aquae de Economía del Agua

Plazo límite presentación candidaturas: 1/10/2026

Organiza: Fundación Aquae y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

La Cátedra Aquae de Economía del Agua ha convocado la XIII Edición (2026) de sus premios, dirigidos a reconocer la excelencia de trabajos académicos relacionados con la economía del



agua en tres categorías: **Tesis Doctoral, Trabajo Fin de Máster (TFM) y Trabajo Fin de Grado (TFG).**

La convocatoria está abierta a trabajos que contribuyan al conocimiento y la investigación en el ámbito de la economía del agua, promoviendo soluciones y enfoques innovadores para la gestión sostenible de este recurso.

El plazo de presentación de candidaturas permanecerá abierto hasta el **1 de octubre de 2026.**

Convocatoria y formulario de inscripción: [Blog Cátedra Aquae](#)

V CONGRESO CIUDADES DEL FUTURO

Fecha: 1 de octubre 2026

Organiza: Diario El Correo y Bilbao Urban & Cities Design

Lugar: Palacio Euskalduna Jauregia, Bilbao

Formato: presencial

El Congreso Ciudades del Futuro es un encuentro anual que se celebra en Bilbao y que aborda los principales retos y oportunidades relacionados con la evolución de las ciudades. Su programa analiza diferentes aspectos del desarrollo urbano, entre ellos la movilidad, la sostenibilidad, la innovación, la gobernanza y la economía, con el objetivo de favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias sobre las transformaciones que afrontan los entornos urbanos.

El congreso reúne a representantes de las administraciones públicas, empresas, instituciones educativas y organizaciones no gubernamentales, así como a profesionales y personas interesadas en el futuro de las ciudades. A través de ponencias y espacios de intercambio, se presentan iniciativas, experiencias y propuestas relacionadas con la planificación y gestión urbana y con la búsqueda de soluciones ante los desafíos actuales y futuros.

Entre las cuestiones abordadas se encuentran las nuevas formas de movilidad, la incorporación de criterios de sostenibilidad al desarrollo urbano, la aplicación de la innovación y la tecnología, los modelos de gobernanza y las oportunidades vinculadas a la economía urbana. El encuentro pretende facilitar la conexión entre diferentes agentes y favorecer la colaboración y el intercambio de conocimientos en torno al desarrollo de ciudades más preparadas para afrontar los cambios sociales, ambientales y económicos.

El Congreso Ciudades del Futuro está dirigido principalmente a responsables y profesionales relacionados con las ciudades y el desarrollo urbano, representantes de administraciones, empresas, instituciones académicas y organizaciones sociales, además de otras personas interesadas en estas cuestiones. La participación permite conocer tendencias y experiencias vinculadas a la transformación urbana y establecer contactos con otros agentes del sector.

Información: [Congreso](#)

DÍA INTERNACIONAL DE LA GEODIVERSIDAD

Fechas: 06/10/2026

Organiza: Día Internacional de la Geodiversidad – UNESCO

Lugar: Convocatoria internacional

El **6 de octubre de 2026** se celebra una nueva edición del **Día Internacional de la Geodiversidad**, una iniciativa proclamada por la UNESCO en 2021 con el objetivo de promover el conocimiento y la valoración de la geodiversidad y de su importancia para la sociedad y el medio ambiente.

El lema elegido para 2026 es **«Geodiversity On Our Doorstep» («La geodiversidad a nuestra puerta»)**, una invitación a descubrir y reconocer la geodiversidad presente en nuestro entorno más cercano y en nuestra vida cotidiana. Rocas, minerales, fósiles, suelos y paisajes forman parte de un patrimonio natural que condiciona los ecosistemas, los recursos disponibles y nuestra relación con el territorio.

La celebración anima a **organizaciones, centros educativos, instituciones y colectivos de todo el mundo a organizar actividades en torno al 6 de octubre**, como excursiones



y recorridos interpretativos, charlas, talleres, actividades educativas o acciones relacionadas con el patrimonio geológico. Las entidades que organicen iniciativas pueden registrarlas para que aparezcan en el mapa internacional de eventos del Día Internacional de la Geodiversidad.

El lema de 2026 pone especialmente el foco en mirar nuestro entorno próximo, descubrir cómo la geodiversidad forma parte de los lugares donde vivimos y favorecer una mayor comprensión y valoración del patrimonio geológico local.

Información: [Organizar y registrar una actividad](#)

XXI CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO

Fechas: 8-11 de octubre de 2026

Organiza: Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero

Lugar: Bizkaia Aretoa, edificio de congresos de la Universidad del País Vasco (EHU)

Formato: presencial

La Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero (SEDPGYM) celebrará del 8 al 11 de octubre de 2026 la XXI edición del Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero, que coincidirá con la XXV Sesión Científica de la entidad.

Las sesiones científicas tendrán lugar en el **Bizkaia Aretoa, edificio de congresos de la Universidad del País Vasco (EHU)**, situado en la avenida Abandoibarra, 3, en pleno centro de Bilbao.

El entorno en el que se desarrollará el congreso destaca por su extraordinario interés geológico. En 2014, el Gobierno Vasco aprobó y publicó la Estrategia Vasca de Geodiversidad 2020, que permitió inventariar 150 Lugares de Interés Geológico (LIG) distribuidos por los tres territorios históricos. Entre los enclaves más representativos figuran los espacios integrados en el Geoparque de la Costa Vasca, en Gipuzkoa, con el Flysch de Deba-Zumaia como uno de sus principales referentes; las minas de Arditurri, que conservan galerías romanas visitables; las salinas del Valle Salado de Añana, en Álava, ejemplo de una actividad salinera mantenida desde la antigüedad hasta la actualidad; el Museo de la Minería del País Vasco, en Gallarta (Bizkaia), primer museo minero del Estado, que junto con la ferrería de El Pobal y la explotación minera a cielo abierto de La Arboleda formará parte de una de las excursiones programadas; y la cantera de caliza ornamental conocida como "Rojo Ereño" o "Rojo Bilbao", ubicada en Arteaga (Bizkaia), recientemente reconocida como un enclave patrimonial de referencia en el ámbito de las rocas ornamentales y que también será objeto de visita durante el congreso.

La organización del encuentro contará con el apoyo de la Universidad del País Vasco (EHU) y del Ente Vasco de la Energía, a través de su área de Recursos Geológicos, que colaborarán junto a la SEDPGYM en el desarrollo del evento. Asimismo, se prevé la participación de diversas instituciones y entidades, entre ellas distintas áreas del Gobierno Vasco, las diputaciones forales, el Ayuntamiento de Bilbao, la Fundación Museo Minero del País Vasco, la Asociación Vasca de Mineralogía y Paleontología "Harriidunak", el Colegio de Geólogos del País Vasco, así como otros organismos y empresas de referencia vinculados a la geología y la minería en Euskadi.

Información: [Congreso](#)

RAIMAT ARTS FESTIVAL

Fecha: 8 al 11 de octubre de 2026

Organiza: Castell de Raimat, S.L.

Lugar: Raimat, Lleida

Formato: presencial

El Raimat Arts Festival es un evento cultural que se celebra anualmente durante el primer fin de semana de octubre en el entorno del Castell de Raymat, en Lleida. El festival combina una



programación artística con iniciativas relacionadas con la sostenibilidad, la regeneración del territorio y la participación de la comunidad local.

A lo largo de cuatro días, el programa reúne a artistas nacionales e internacionales, junto con talentos emergentes, e incluye propuestas de música clásica, actuaciones contemporáneas y colaboraciones entre diferentes artistas. La programación se complementa con actividades vinculadas a la gastronomía y al turismo del territorio, como *Taste of Lleida* y *Visit Raimat*.

El festival también sirve como espacio de difusión de proyectos promovidos por la Fundación Comunitaria Raimat Lleida. Los beneficios obtenidos se destinan a iniciativas de carácter social, ambiental y cultural desarrolladas en el ámbito local, entre ellas programas de formación y los Premios al Talento Joven.

Entre sus principales características se encuentra su compromiso con la sostenibilidad y la regeneración, así como su consideración como festival cultural *water positive*. El evento plantea una programación artística vinculada al patrimonio, el entorno natural y las iniciativas de desarrollo de la comunidad local.

Información: [Festival](#)

11ª EDICIÓN FESTIVALES DE SENDERISMO DE LOS PIRINEOS (FSP)

Fechas: 12 de junio a 18 de octubre de 2026

Organiza: Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA)

Lugar: Pirineos

Formato: presencial

La undécima edición de los Festivales de Senderismo de los Pirineos (FSP) tendrá como eje principal la sensibilización sobre los efectos del cambio climático en los territorios de montaña. Entre mayo y octubre se celebrarán diez festivales repartidos por ocho comarcas de la Marca Pirineos, todos ellos con al menos una actividad dedicada a esta temática.

La programación incluirá encuentros con especialistas y habitantes que han sido testigos de la transformación del clima en los Pirineos, rutas por escenarios moldeados por antiguos glaciares hoy desaparecidos y visitas a árboles monumentales que simbolizan la capacidad de adaptación de la naturaleza frente a los cambios ambientales.

Los festivales programados para esta edición son:

- **Festival de Senderismo de la Conca Dellà y Garrotxa Volcanic Walking:** del 15 al 17 de mayo.
- **CAMIN_art:** del 22 al 24 de mayo.
- **Cerdanya Happy Walking:** 5 y 6 de junio.
- **Festival Camina Pirineus–Alt Urgell:** del 12 al 14 de junio.
- **Festival de Senderismo Vall Fosca–Pirineus:** del 9 al 12 de julio.
- **Alt Empordà Sea Walking:** del 24 al 27 de septiembre.
- **Ripollès Discovery Walking:** del 2 al 4 de octubre.
- **Vall de Boí Trek Festival:** del 10 al 12 de octubre.
- **Senderi – Festival de Senderismo de Sort, la Vall d'Àssua i el Batlliu:** del 16 al 18 de octubre.

La coordinación y promoción conjunta de estos eventos corre a cargo de la Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), a través de la Taula de Camins. El organismo vela por que todos los festivales compartan unos criterios comunes de calidad y organización. Esta iniciativa cuenta además con el respaldo de la Marca Pirineus, el Patronato de Turismo Ara Lleida, el Patronato de Turismo Costa Brava Girona y la Diputación de Barcelona.

Información: [Festivales de Senderismo](#)



CONCURSO DE ECODISEÑO CONAMA 2026

Fecha: hasta el 16 de octubre de 2026

Organiza: Fundación CONAMA

Lugar: Madrid

El Concurso de Ecodiseño CONAMA celebra en 2026 su sexta edición con el objetivo de reconocer y visibilizar iniciativas que incorporan el ecodiseño como estrategia para avanzar hacia modelos de economía circular. La convocatoria contempla proyectos aplicados a productos, envases, servicios y modelos de negocio que incorporen criterios destinados a reducir el impacto ambiental a lo largo de su ciclo de vida.

A lo largo de sus anteriores ediciones, el concurso ha presentado propuestas relacionadas con la prolongación de la vida útil de materiales, el desarrollo de productos con menor impacto ambiental, nuevos sistemas de envases, biomateriales y soluciones basadas en la reutilización.

La convocatoria está dirigida a empresas y personas autónomas que presenten proyectos propios de ecodiseño, tanto finalizados como en desarrollo. Se establecen dos categorías: una para proyectos desarrollados por grandes empresas y agrupaciones empresariales, y otra dirigida a pymes, micropymes y autónomos.

Las candidaturas serán sometidas a una revisión inicial y, aquellas que sean admitidas, deberán participar en un webinar de preselección. Posteriormente, personas expertas del CT-40 de Ecodiseño de CONAMA 2026 valorarán las propuestas. Se seleccionarán hasta diez proyectos finalistas, cinco por cada categoría, que tendrán la oportunidad de presentar sus iniciativas durante el Congreso Nacional del Medio Ambiente, que se celebrará del 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2026 en el Centro de Convenciones Norte de IFEMA, en Madrid.

El concurso contempla cuatro distinciones honoríficas: un Premio del Jurado y un Premio del Público para cada una de las dos categorías.

Información: [Concurso](#)

JORNADA “CONEXIÓN CON LA NATURALEZA Y JUVENTUD”

Enraizando bienestar, sembrando equilibrio.

FECHA: Sábado, 17 de octubre de 2026, CENEAM

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 1 al 15 de septiembre

LUGAR: ► [Centro Nacional de Educación Ambiental](#)

ORGANIZA: [Seminario de Reconexión con la Naturaleza](#)

PÚBLICO DESTINATARIO: Público general, especialmente jóvenes y personas que les acompañan, interesados en explorar el importante vínculo entre la conexión con la naturaleza, la salud y el bienestar.

MODALIDAD: Presencial. Gratuita, con inscripción previa.

OBJETIVO GENERAL

Promover la conexión de las personas jóvenes con la naturaleza como herramienta para mejorar la salud física, mental y social, así como para fortalecer actitudes de cuidado y compromiso con el entorno natural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Difundir evidencias científicas y experiencias prácticas sobre los beneficios del contacto con la naturaleza para el bienestar emocional, la salud mental y la calidad de vida de la juventud.
2. Generar un espacio de encuentro e intercambio entre profesionales de los ámbitos de la salud, la educación, la juventud, la psicología, la educación ambiental y la intervención social.
3. Explorar metodologías y prácticas de reconexión con la naturaleza aplicables al trabajo con jóvenes (educación al aire libre, experiencias sensoriales, mindfulness en la naturaleza, aprendizaje experiencial, terapia de aventura, etc.).



4. Reflexionar sobre los retos actuales que afectan al bienestar juvenil, como el estrés, la desconexión con el medio natural o el exceso de tiempo en entornos digitales, y analizar el papel de la naturaleza como factor protector.
5. Impulsar la incorporación de la naturaleza en programas educativos, sociales y de salud dirigidos a jóvenes, promoviendo enfoques interdisciplinarios.
6. Visibilizar iniciativas y proyectos que ya trabajan la relación entre juventud, naturaleza y salud, favoreciendo el aprendizaje mutuo y la transferencia de buenas prácticas.
7. Fomentar redes de colaboración entre instituciones, profesionales y organizaciones que promueven la reconexión con la naturaleza.
8. Sensibilizar sobre la importancia de fortalecer el vínculo con el entorno natural como base para una ciudadanía más saludable, resiliente y comprometida con la sostenibilidad.

PROGRAMA DE LA JORNADA

9:00	RECEPCIÓN
9:15	BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN · CENEAM + SEMINARIO
9:30	PONENCIAS MARCO - Equipo del Seminario de Reconexión con la Naturaleza. <i>El Seminario: Trayectoria, trabajos y recursos.</i> - Natalia Ruiz de Cortázar Gracia. <i>Son lo que fuimos: juventud y conexión con la naturaleza.</i> Experiencia
11.30	DESCANSO
12:00	TALLERES SIMULTÁNEOS - <i>El poder de conectar inconscientes a través de un espacio lúdico en la naturaleza.</i> Alberto Melsión. - <i>Arteterapia: Enraizar y conectar con la naturaleza.</i> María Hernando. - <i>Reorienta tu conexión.</i> Jara Pérez. - <i>Biomímesis: emular conscientemente la genialidad de la naturaleza.</i> Andrés Fuentes Teba. - <i>Mindfulness en la naturaleza: Reconectar para calmar la mente.</i> Lourdes Rad.
13:30	DESCANSO COMIDA

15:15	TALLERES SIMULTÁNEOS - <i>Taller de sonido común en el bosque: tejiendo relaciones más que humanas.</i> Mili Vizcaíno · La Barca Musical. - <i>Estrés y Naturaleza: Un acercamiento experiencial al funcionamiento del estrés y a cómo la naturaleza puede ayudarnos a mitigarlo.</i> Carlos Sanz y Michela Corti · Madrid Outdoor Education. - <i>Escribir un bosque.</i> Alicia Andrés. - <i>La divulgación en redes sociales como herramienta de conexión con la naturaleza.</i> Juan de Salas/Rapaziño.
-------	---



	- <i>Baño de Bosque</i> . Shirin Yoku. Henar Roldán .
16.45	DESCANSO · Cambio actividad
17:00	MESA DE EXPERIENCIAS - <i>Tu naturaleza: intervención socioambiental para la mejora de la calidad de vida de jóvenes derivados de servicios de pediatría social</i>. Enrique Pino Agüero. - <i>Escultismo y naturaleza: una manera de vivir</i>. Jose Ignacio Romero Trillo. - <i>Las conexiones como elementos de salud para habitar los territorios. Vida y dinamización juvenil en el medio rural</i>. Paula Santos · Tradere y Paula García. - <i>PRUEPA. 40 años reconectando a los jóvenes con la naturaleza y la vida rural</i>. José Velasco. - <i>La juventud es el futuro: cambiar el mundo depende de ti</i>. Reyes Martel. #UP2U Project "Depende de ti", Camino de los Valores
18:30	CIERRE DE LA JORNADA Dinámica de evaluación poética: Paula del Esta (miembro del seminario) Celebración musical: Cantando junt@s por las ramas. Mili Vizcaíno

Puedes descargar el [Programa](#)

Consulta los [Intervinientes y sus intervenciones](#)

COMUNIDAD DE PRÁCTICA SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA TRANSICIÓN ECOSOCIAL

Fechas:

- **21 de abril** – Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global
- **19 de mayo** – Salud comunitaria y cuidados
- **16 de junio** – Vivienda y espacio público
- **15 de septiembre** – Alimentación y sistemas agroecológicos
- **20 de octubre** – Energía y comunidades energéticas
- **17 de noviembre** – Naturaleza, territorio y restauración ecológica
- **1 de diciembre** – Sesión final de integración: marcos para la cogobernanza regenerativa
- **Organiza:** Altekio y Ecorredes
- **Formato:** En línea

¿Cómo reorientar la compra pública hacia productores locales sin vulnerar la normativa de contratación? ¿Qué cambios normativos o administrativos pueden allanar el camino a una comunidad energética ciudadana? ¿Cómo facilitar desde una administración la custodia del territorio y la restauración ecológica impulsada por la comunidad? ¿Qué hace que una política pública facilite las iniciativas impulsadas por la comunidad en lugar de frenarlas?

La Comunidad de práctica sobre políticas públicas para la transición ecosocial es una iniciativa orientada al intercambio de experiencias, el aprendizaje colectivo y la innovación en el ámbito de la acción pública para la transición ecosocial. Está dirigida a personal técnico y responsables de administraciones públicas —locales, autonómicas y estatales— que trabajan en ámbitos como la educación ambiental, la salud comunitaria, la vivienda, la alimentación sostenible, la energía, la participación ciudadana o la restauración ecológica.



La actividad se concibe como una serie de encuentros temáticos en formato online, que combinan la presentación de experiencias inspiradoras desarrolladas desde distintas administraciones con espacios de diálogo, reflexión compartida y construcción colectiva de conocimiento. No se trata de un ciclo de conferencias al uso, sino de un proceso participativo basado en el enfoque de comunidades de práctica, donde la experiencia profesional de las personas participantes es el principal recurso de aprendizaje.

El programa se estructura en seis sesiones sectoriales, centradas en ámbitos clave para la transición ecosocial, y una sesión final de integración, en la que se sintetizan los aprendizajes del conjunto del proceso y se elaboran recomendaciones para mejorar la colaboración entre administraciones públicas y comunidades locales.

De forma transversal, el programa incorpora enfoques como la participación y la cogobernanza, la equidad territorial, la justicia de género e interseccionalidad, la innovación institucional, la justicia climática y la alineación con marcos europeos, como la Agenda 2030 y los derechos humanos.

La comunidad de práctica se desarrolla con periodicidad mensual, en sesiones de dos horas de duración, facilitadas por el equipo de Altekio / Ecorredes, entidades con amplia experiencia en procesos participativos, gobernanza colaborativa y acompañamiento a administraciones públicas.

Esta iniciativa se enmarca en el proyecto *Puentes Regenerativos*, impulsado por Altekio a través de la plataforma Ecorredes – Ecosistema de Comunidades para la Regeneración Ecosocial, con el apoyo del programa Social Power (Oxfam Intermón y Political Watch), cofinanciado por la Unión Europea, y constituye un espacio de referencia para el análisis y el intercambio sobre políticas públicas orientadas a la transición ecosocial desde los territorios.

Información: [Dosier](#)

KOHAERENCE 2026

La Kohaference 2026 es el quinto encuentro de personas usuarias, profesionales e instituciones interesadas en Koha, el software libre de gestión bibliotecaria. El crecimiento sostenido de proyectos que han apostado por este sistema hace cada vez más necesaria la existencia de una comunidad activa con la que compartir experiencias, buenas prácticas, retos y soluciones en torno a su implantación y desarrollo.

Estas jornadas constituyen un espacio de aprendizaje, intercambio y colaboración entre quienes utilizan Koha en su día a día, así como una oportunidad para conocer de cerca la herramienta para aquellas personas e instituciones que desean profundizar en sus posibilidades o están valorando su adopción y migración.

El V Encuentro en torno al software libre KOHA se celebrará en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Valsaín -Real Sitio de San Ildefonso- (Segovia) los días 22 y 23 de octubre de 2026. [Información sobre CENEAM: instalaciones, accesos, alojamientos...](#)

Este Encuentro se celebrará de forma presencial y online. Si estás interesado en asistir en cualquiera de sus modalidades, por favor cumplimenta el siguiente formulario de inscripción lo antes posible.

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

Organiza: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)- OAPN

Colabora: KOHA España

Patrocinador principal: Orex Digital

Patrocinadores: Xercode / Ibaiscanbit

PROGRAMA

JUEVES 22 OCTUBRE

9:00 Recepción de participantes

9:30 Bienvenida y presentación del encuentro: Mónica Moraleda Altares. Directora del CENEAM



9:45 Conferencia inaugural: "*Compartir para transformar: bibliotecas, conocimiento libre y futuro sostenible*". Carmen Velayos, profesora titular de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Salamanca.

10:30 Comunidad internacional (online)

Koha community : help, contribute, share, enjoy, for now and the future. Laurence Rault. BILibre.

Koha Portugal. Rafael Antonio.

11:30 Café pausa patrocinado por Xercode

12:00 Mejoras de la versión 26.05. Edgar Rodríguez Silva. Xercode.

12:30 Mesa redonda: Redes y catálogos colectivos. Coordina: Jesús Fernández. Universidad de Cádiz

Catálogo Colectivo Nacional de República Dominicana. Hugo Agud. Orex Digital

Red de Bibliotecas Escolares Galicia. Eva Cancio Rascado y Maria Pousa Rodríguez

Red de Bibliotecas Públicas Castilla La Mancha. Cristina Gómez Peces y Gonzalo Molinero Vázquez.

13:50 Koha 26.11: novedades y defensa del servidor. Hugo Agud. Orex Digital

14:00 Comida patrocinada por Orex Digital

15:15 Koha España 2026–2028: prioridades, alianzas y líneas de actuación. Sesión de trabajo. Arantza Mariskal. Medialab Tabakalera

GT1: Koha España. Portavoz Leire Mitxelena

GT2: KOHAREFERENCE. Portavoz: Rosario Toril

GT3: FORMACIÓN. Portavoz: Cristina Gareta

GT4 COMUNICACIÓN. Portavoz: Arantza Mariskal

GT5 MEJORAS KOHA. Portavoz: Edgar Rodríguez

GT6 BUENAS PRÁCTICAS. Portavoz: Carolina Sánchez

16:30 Puesta en común de las sesiones de trabajo

17:00 Itinerario por los Montes de Valsáin. Antonio Moreno. Sección de Documentación e Información CENEAM.

VIERNES 23 OCTUBRE

9:00 Visita por el CENEAM

10:00 Mesa redonda

Digitalización y repositorios. Coordina: Cristina Gareta Fundación Sancho el Sabio. Participan: Nuria Torres. Patrimonio Nacional; Javier Garrido. IbaiScanbit; Rosario Toril. Organismo Autónomo Parques Nacionales.

10:30 Talleres prácticos. Primera sesión (se deberán elegir dos, que se repetirán en la segunda sesión).

Taller 1: Memoria descrita, memoria protegida: taller de catalogación y conservación del fondo antiguo. María José Rucio. Biblioteca Nacional de España

Taller 2: Catalogación con ChatGPT. Mariaje Urkijo. Medialab Tabakalera y Hugo Agud. Orex Digital

Taller 3: Conecta tu catálogo: Wikidata y datos enlazados en Koha. Leire Mitxelena. Medialab Tabakalera y Pablo Rodríguez. Xercode.

Taller 4. Informes con ChatGPT. Por confirmar.

11:30 Café pausa patrocinado por IbaiScanbit

12:00 Talleres prácticos. Segunda sesión



13:00 Puesta en común de los talleres

13:30 ¿Y ahora qué? Debate

14:00 Evaluación y cierre

Información: [KohaFERENCE 2026](#)

JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL E IA

Fechas: 23/10/2026

Organiza: Asociación Española de Educación Ambiental AEEA

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares, Madrid

Formato: Presencial y online

La Asociación Española de Educación Ambiental (AEEA) organiza esta jornada dedicada a analizar las oportunidades y los desafíos que plantea la incorporación de la inteligencia artificial en el ámbito de la educación ambiental. El encuentro pretende abrir un espacio de reflexión e intercambio sobre el potencial de estas tecnologías para favorecer la innovación educativa, sin perder de vista sus implicaciones éticas, sociales y ambientales.

Dirigida a profesionales de la educación ambiental, docentes, investigadores, estudiantes y personas interesadas en la sostenibilidad, la jornada abordará cuestiones relacionadas con el uso responsable de la inteligencia artificial, su impacto ambiental, los retos éticos asociados a su desarrollo y aplicación, así como la presentación de experiencias y buenas prácticas en este ámbito.

Información e inscripciones: [Jornada de Educación Ambiental e IA](#)

VIII CONGRESO NACIONAL DE ECOTURISMO

Fechas: 27 a 29 de octubre de 2026

Organiza: Asociación Ecoturismo en España, Secretaría de Estado de Turismo y Organismo Autónomo Parques Nacionales

Lugar: Liébana (Cantabria)

El **VIII Congreso Nacional de Ecoturismo** constituye el principal foro de encuentro del sector en España y tiene como finalidad favorecer el intercambio de experiencias, analizar la evolución del producto Ecoturismo en España, fortalecer la colaboración entre administraciones y agentes del sector y promover modelos turísticos que contribuyan simultáneamente a la conservación de la naturaleza y al desarrollo socioeconómico de los territorios.

La edición de 2026 pone el foco en el papel del **sector primario** y de **los productores locales** como elementos esenciales para mantener paisajes vivos y sostenibles. El congreso abordará la relación entre la conservación de los ecosistemas, la producción agroalimentaria local y el ecoturismo como herramienta de desarrollo territorial.

El programa incluirá una conferencia inspiradora dedicada a la experiencia de reintroducción del quebrantahuesos en Picos de Europa y a los beneficios generados para los productores locales; una mesa redonda sobre las buenas prácticas de gestión desarrolladas en los destinos de ecoturismo y los resultados de los Planes de Sostenibilidad Turística en Destinos; un espacio para analizar la incorporación de los productores agroalimentarios a las experiencias turísticas; y diversos debates centrados en la relación entre conservación de la naturaleza, ganadería de montaña y ecoturismo.

Las jornadas se completarán con salidas técnicas y excursiones guiadas para conocer sobre el terreno la oferta de ecoturismo acreditado de Liébana-Picos de Europa y del Geoparque Mundial UNESCO Costa Quebrada, dos destinos integrados en el producto Ecoturismo en España.

El territorio anfitrión, Liébana-Picos de Europa, destaca por sus valores naturales y culturales, sus espacios protegidos de relevancia internacional, su producción agroalimentaria de calidad y su apuesta por un modelo turístico vinculado a la sostenibilidad. El destino forma parte de la



Reserva Ecoturista de la España Verde y cuenta con empresas adheridas a la marca Soy Ecoturista.

Información: [VIII Congreso Nacional de Ecoturismo](#)

III CONGRÉS CATALUNYA CIRCULAR

Fecha: 28 i 29 d'octubre 2026

Organiza: SALES MARKETING CATALONIA SLU - Agència de Residus de Catalunya

Lugar: Centre de Convencions Internacional de Barcelona

Formato: Presencial

El Congreso Cataluña Circular es un encuentro que reúne a representantes de las administraciones públicas, empresas, entidades sociales y otros agentes comprometidos con el impulso de la economía circular en Cataluña. Su finalidad es crear un espacio de intercambio de experiencias, reflexión y colaboración, favoreciendo una visión estratégica compartida y dando visibilidad a iniciativas y proyectos de referencia que están liderando la transición hacia modelos más sostenibles.

Este congreso está dirigido a todas las personas y organizaciones vinculadas con la economía verde y circular, especialmente empresas, instituciones, centros de investigación y tecnología, centros educativos, universidades, administraciones públicas y entidades del tercer sector.

La inscripción incluye el desayuno y la comida.

Información: [Congreso](#)

JORNADA CIUDADANÍA ACTIVA PARA TERRITORIOS RURALES VIVOS

Fecha: 29 de octubre de 2026

Organiza: Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Lugar: CENEAM, Valsaín (Segovia) - Se facilitará transporte desde Nuevos Ministerios (Madrid)

Formato: presencial

El próximo 29 de octubre de 2026, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) celebrará en Valsaín (Segovia) [la jornada «Ciudadanía activa para territorios rurales vivos»](#), en colaboración con WWF España, SEO/BirdLife, Ecologistas en Acción y Amigas de la Tierra, y con el apoyo de Red TERRAE.

El encuentro pondrá en valor el papel de la participación ciudadana en la conservación, gestión y resiliencia de los territorios rurales. A lo largo de la jornada se compartirán experiencias de voluntariado, gestión comunitaria del territorio y restauración ambiental, junto con mesas de debate sobre resiliencia, participación ciudadana y gobernanza colaborativa. La iniciativa busca favorecer el intercambio de experiencias, generar alianzas y contribuir al impulso de territorios rurales más vivos, resilientes y sostenibles.

Información: [inscripción](#)

EXPOSICIÓN: "O QUE VEXO"

Fecha: Hasta el 30 de octubre de 2026

Lugar: CEIDA, Antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora, Castelo de Santa Cruz, s/n15179 - Liáns (Oleiros)

Organiza: CEIDA - Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

Formato: Presencial

El CEIDA acoge una nueva exposición en su biblioteca y centro de documentación ambiental: **'O que vexo'**, de la artista **Mavi Lezcano**.

Una muestra compuesta por quince obras de pequeño formato realizadas en pintura acrílica, en la que la artista acerca su particular mirada sobre el entorno que la rodea, tomando como



fuentes de inspiración la naturaleza, el mar, el paisaje y los pequeños rincones y detalles de la vida cotidiana que despiertan su atención. A través de la pintura, Mavi Lezcano procura compartir esa forma personal de observar, interpretar y representar lo que ve.

Esta nueva exposición podrá visitarse en la planta baja de las **antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora** hasta el **próximo 30 de octubre**.

Más información: [CEIDA](#)

INTERNATIONAL OCEAN FILM TOUR. VOL 12

Fecha: Del 7 de junio al 31 de octubre de 2026

Lugar: Diversas ciudades de España

Organiza: Kinema Producciones SL.

Formato: Presencial

Este festival surgió hace casi doce años, a partir de la idea de que los salvajes y divertidos océanos, son un hábitat y una línea de vida, y están en peligro de extinción. El objetivo es reflejar constantemente este amplio espectro de temas de primer orden en un programa, porque la comprensión solo es posible en su conjunto y es la clave para proteger y preservar este aspecto fundamental de toda la vida en nuestro planeta.

Este impulso, que es ADN del OCEAN desde el principio, ha ido experimentando un efecto dominó en cada programa, en cada evento y durante más doce años. Esta nueva edición, acerca historias de superación, retos personales, relatos de vida, ingenio y humor con el escenario único y desafiante de los lugares más profundos y los climas más radicales del planeta.

Se ofrece a las películas una plataforma, audiencia y voz a personas cuyas historias merecen ser escuchadas: historias que llegan desde lugares como Sudáfrica, Escocia o Hawaii que inspiran, impresionan y deben ser compartidas.

El estreno en España tuvo lugar el 2026 en Las Palmas de Gran Canaria, cerca del Día Internacional de los Océanos y será seguido por más de 19 eventos en el calendario de la gira española y casi 250 en toda Europa.

Bajo la colaboración de diferentes entes públicos, privados, asociaciones sin ánimo de lucro y medios de comunicación, se presentarán cinco documentales editados para la ocasión en versión original con subtítulos en castellano, con Lengua de Signos con protagonistas muy especiales y con una duración total de aproximadamente 150 minutos.

Más información: [International OCEAN FILM TOUR](#)

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD E INVESTIGACIÓN SOBRE DESINFORMACIÓN CLIMÁTICA

Fecha: hasta el 10 de noviembre de 2026

Organiza: MITECO

La Fundación Biodiversidad F.S.P. ha abierto una convocatoria de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, destinada a financiar proyectos de **Educación Ambiental para la Sostenibilidad (EAS)** y de **investigación sobre desinformación climática**.

La convocatoria se enmarca en el **Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad de la Administración General del Estado 2026-2032** y tiene como finalidad apoyar iniciativas orientadas a fortalecer el conocimiento científico, impulsar la innovación y generar evidencias en estos ámbitos.

La convocatoria cuenta con un presupuesto total de **7 millones de euros**, distribuido en dos líneas de financiación, con **3,5 millones de euros destinados a cada una**. El importe máximo de la ayuda que puede solicitarse por proyecto es de **200.000 euros**, en ambas líneas.



El plazo de presentación de solicitudes permanece abierto del **11 de septiembre al 10 de noviembre de 2026**.

La convocatoria ha sido publicada en el [Anuncio 29360 del BOE núm. 224, de 10 de septiembre de 2026](#).

Año de la convocatoria: 2026

Entidad financiadora: Fundación Biodiversidad F.S.P.

Presupuesto total: 7.000.000 €

Ayuda máxima por proyecto: 200.000 €

Plazo de solicitud: del 11/09/2026 al 10/11/2026

Contacto: proyectos@fundacion-biodiversidad.es

Información: [convocatoria](#)

XX PREMIOS ESTRATEGIA NAOS, EDICIÓN 2026

Fecha: hasta el día 4 de diciembre de 2026, incluido.

Organiza: Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN)

La Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN) ha convocado los **XX Premios Estrategia NAOS, edición 2026**, mediante Resolución de 21 de agosto de 2026, publicada en el *Boletín Oficial del Estado* nº 215, de 1 de septiembre de 2026.

Estos premios tienen como finalidad **reconocer y fomentar iniciativas que contribuyan a prevenir la obesidad y otras enfermedades no transmisibles**, promoviendo hábitos de vida saludables. En particular, se valorarán proyectos que impulsen una **alimentación saludable y equilibrada** y fomenten la **práctica regular de actividad física**, siempre en consonancia con los objetivos de la Estrategia NAOS.

El plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto **hasta el 4 de diciembre de 2026, incluido**. Las candidaturas deberán presentarse mediante los formularios y anexos establecidos en la convocatoria.

Las entidades y personas obligadas a relacionarse electrónicamente con las Administraciones Públicas deberán realizar la solicitud de forma telemática a través del **Registro Electrónico General de la Administración General del Estado**, dirigiéndola a la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición del Ministerio de Consumo. Para ello será necesario disponer de DNI electrónico o certificado electrónico vigente.

Las personas no obligadas a utilizar medios electrónicos podrán presentar las solicitudes también a través de los registros electrónicos correspondientes, oficinas de Correos, representaciones diplomáticas u oficinas consulares de España, oficinas de asistencia en materia de registros u otros medios previstos legalmente.

La organización recomienda **no esperar a los últimos días para realizar la presentación telemática**, con el fin de evitar posibles incidencias técnicas que puedan impedir completar el trámite dentro del plazo establecido.

Para resolver dudas o realizar consultas relacionadas con esta XX edición, se puede contactar con la Estrategia NAOS a través del correo institucional estrategianaos@aesan.gob.es.

Información: [Premios](#)

7º CONGRESO NACIONAL DE AGENTES FORESTALES Y MEDIOAMBIENTALES

Fecha: 3-6 de noviembre de 2026

Organiza: Asociación Española de Agentes Forestales y Medioambientales (AEAFMA)

Lugar: Campus Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona

Formato: presencial

El 7.º Congreso Nacional de Agentes Forestales y Medioambientales, que se celebrará en Barcelona, abordará la situación y las perspectivas de futuro de este colectivo profesional, así como su papel en la protección del patrimonio y los espacios naturales.



El encuentro analizará la coordinación entre las distintas administraciones públicas —estatal, autonómica y local—, especialmente en el marco establecido por la Ley 4/2024, que establece el marco básico relacionado con los Agentes Forestales y Medioambientales.

Entre los objetivos del congreso se encuentra el análisis de los mecanismos de coordinación, los modelos de intervención y las funciones desarrolladas por estos profesionales ante los principales retos ambientales. También se tratarán aspectos relacionados con la respuesta ante emergencias vinculadas al cambio climático, así como las competencias de las administraciones locales en materia de vigilancia, prevención y custodia del patrimonio natural.

El programa se estructura en torno a cuatro ejes temáticos, entre los que se encuentran el desarrollo y aplicación de la Ley 4/2024 y la coordinación entre administraciones ante los efectos del cambio climático. Estos contenidos permitirán abordar los cambios normativos, los retos derivados de su aplicación y las actuaciones de las diferentes administraciones en la gestión y protección del medio natural.

El congreso constituye un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales y administraciones, centrado en la evolución de las funciones de los Agentes Forestales y Medioambientales y en los retos relacionados con la conservación y gestión del patrimonio natural.

Información: [Congreso](#)

2º CONGRESO INTERPATMX SOBRE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y HOMENAJE AL DR. SAM H. HAM



Fecha: del 19 al 21 noviembre de 2026

Lugar: Centro Cultural Universitario, Mérida, Yucatán (México)

Modalidad: presencial y virtual

InterpatMX organiza la segunda edición del **Congreso sobre Interpretación del Patrimonio**, un encuentro dirigido a profesionales y personas interesadas en la interpretación, divulgación, gestión y conservación del patrimonio natural y cultural.

El congreso tiene como objetivo generar un espacio de encuentro, reflexión e intercambio de experiencias sobre los retos actuales de la interpretación del patrimonio y su papel ante las transformaciones sociales, ambientales y tecnológicas. El programa abordará metodologías y experiencias de interpretación, la conservación de patrimonios en riesgo y la incorporación de nuevas herramientas, incluida la inteligencia artificial, en proyectos y

programas de interpretación.

La programación combinará ponencias, sesiones de preguntas y debate, talleres prácticos y actividades culturales. Entre los contenidos previstos se encuentran la interpretación de patrimonios amenazados por el cambio climático, las transformaciones urbanas y otras presiones; la aplicación práctica de metodologías de interpretación; y el análisis de las posibilidades y retos asociados al uso de la inteligencia artificial en este ámbito profesional.

Esta segunda edición incluirá además un homenaje al Dr. Sam H. Ham, referente internacional en interpretación del patrimonio, con participación internacional en formato virtual. La conferencia inaugural correrá a cargo de Isabel Fernández Domínguez, consultora y formadora freelance con más de 25 años de experiencia, miembro del Seminario de Interpretación del Patrimonio natural y cultural del CENEAM y socia de la AIP.

El encuentro se celebrará en Mérida (Yucatán) con el apoyo de la **Universidad Autónoma de Yucatán y su Facultad de Ciencias Antropológicas**. Las actividades presenciales se



desarrollarán entre el 19 y el 21 de noviembre, con una actividad cultural y registro previo el día 18.

Aunque todas las ponencias del evento se realizarán de forma presencial, se contará también con acceso virtual a todo el congreso (exceptuando los 2 talleres), a un precio menor que la modalidad presencial. El precio de la modalidad virtual se publicará el 5 octubre y los socios de AIP (Asociación para la Interpretación del Patrimonio) tendrán una tarifa preferencial.

Información e inscripción: [Congreso Interpatmx](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO DE SALAMANCA

La **Escuela de Posgrado de Salamanca** es una institución educativa que ofrece másters, posgrados y cursos online en diversas áreas. Cuenta con una metodología de estudio flexible que permite a los estudiantes organizar su aprendizaje con autonomía y compatibilizar sus estudios con otras responsabilidades personales o profesionales.

Además, dispone de recursos y herramientas digitales que favorecen una experiencia de aprendizaje adaptada a las necesidades del contexto educativo actual.

Las formaciones no tienen requisitos de acceso y se adaptan fácilmente a lo que necesite el estudiante. Esto posibilita que cualquiera que lo desee pueda complementar sus estudios sin necesidad de contar con experiencia previa.

Estas son algunas de las **formaciones relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad** que ofrece la Escuela de Posgrado de Salamanca:

- Máster de Auditor de Sistemas de Gestión Medioambiental UNE-EN-ISO 14001-2015
- Máster en Depuración y Tratamiento de Aguas
- Máster en Cambio Climático
- Máster en Gestión Ambiental
- Postgrado Experto en Energías Renovables
- Máster en Análisis Ambiental, Huella de Carbono y Huella Hídrica
- Curso de Instalador de Energía Solar Fotovoltaica
- Máster de Gestión de la Calidad - ISO 9001:2015 - + Máster de Auditoría de la Calidad - ISO 19011 -

[Más información](#)

ASOCIACIÓN DARWIN EVENTUR

Darwin Eventur es una asociación sin ánimo de lucro dedicada a la organización de cursos, jornadas, talleres, charlas, salidas interpretativas, experiencias de naturaleza y otras acciones formativas y divulgativas que fomentan el conocimiento científico, la conservación ambiental y la participación ciudadana

Desarrolla iniciativas tanto presenciales como virtuales con el objetivo de acercar la ciencia, la tecnología y la sostenibilidad a públicos diversos mediante la colaboración con investigadores, especialistas y profesionales de distintos ámbitos.

También elabora contenidos ambientales, organiza eventos científicos y culturales a medida, y desarrolla iniciativas que integran conservación de la naturaleza, bienestar y desarrollo local sostenible.

Entre sus líneas de trabajo destacan la educación ambiental para escolares y público general, la divulgación científica, la capacitación en tecnologías aplicadas al medio ambiente (SIG, programación, inteligencia artificial o sensores ambientales), la interpretación de la naturaleza, el ecoturismo y la promoción de vocaciones STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) vinculadas a los retos de sostenibilidad.

Oferta formativa:

- **Cursos**
 - Iniciación a la Fotografía Científica (modalidad virtual y presencial).



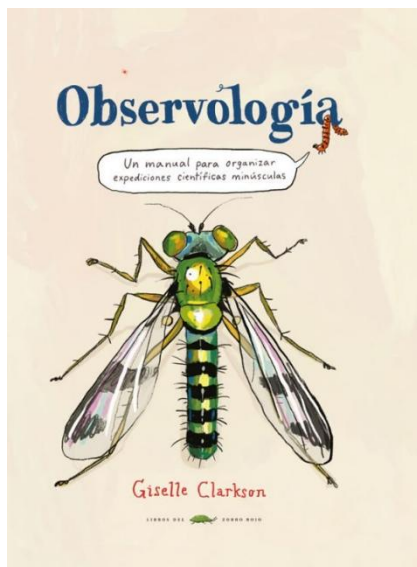
- Bienestar y conexión con la naturaleza (modalidad virtual).
- **Microcursos**
 - μCurso: Sistemas de Información Geográfica y QGIS.
 - μCurso: Iniciación a los Sistemas de Información Geográfica con ArcGIS.
 - μCurso: Iniciación a Scratch.
- **Talleres ambientales**
 - Mariposas: biología y conservación.
 - Huellas y rastros en la naturaleza.
- **Talleres STEM por el medio ambiente**
 - Sensores para cuidar la naturaleza: un taller de tecnología y medio ambiente.
 - Descubriendo la inteligencia artificial: tecnología para aprender y cuidar el planeta.

[Más Información](#)



RECURSOS

OBSERVOLOGÍA



Autoría: Giselle Clarkson (textos e ilustraciones)

Edición: Libros del Zorro Rojo, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

El mundo que nos rodea está lleno de pequeños seres vivos que solo llegamos a conocer si nos detenemos a observarlos con calma. **Observología** es un alegato a favor de la contemplación silenciosa y de la curiosidad naturalista aplicada a lo cotidiano: mariposas, abejas, gusanos, moscas, hongos e incluso el excremento de las aves se convierten en objeto de estudio y asombro. Con un enfoque divulgativo, accesible y visualmente atractivo, la autora (ilustradora y naturalista) propone una exploración del pequeño mundo que nos rodea: insectos, arañas, hongos, plantas, aves y otros elementos que suelen pasar desapercibidos en la vida cotidiana.

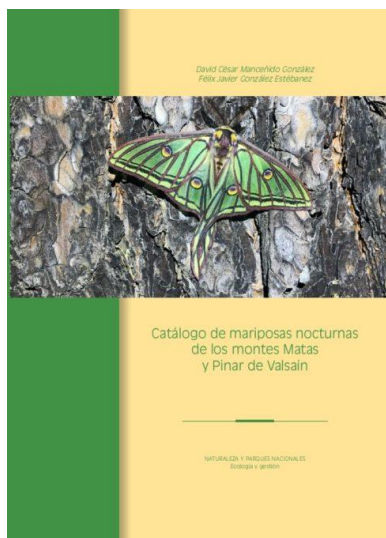
El libro combina ilustraciones rigurosas y llenas de humor con información científica sobre cerca de un centenar de especies y fenómenos naturales. A modo de guía de

campo, introduce además herramientas y técnicas básicas de observación: el uso de la lupa, el cuaderno de notas, la fotografía... y anima a desarrollar habilidades de atención, paciencia y descubrimiento en cualquier entorno, desde un jardín hasta un parque urbano.

Lejos de plantear grandes expediciones, la autora reivindica el valor educativo y emocional de detenerse a mirar lo cercano, fomentando una relación más consciente con la biodiversidad cotidiana. La obra resulta especialmente útil para familias, docentes, educadores ambientales y cualquier persona interesada en promover la observación de la naturaleza como herramienta de aprendizaje y conexión con el entorno.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CATÁLOGO DE MARIPOSAS NOCTURNAS DE LOS MONTES MATAS Y PINAR DE VALSAÍN



Autoría: David César Manceñido González, Félix Javier González Estébanez

Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2026

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Esta publicación ofrece un completo acercamiento a las **mariposas nocturnas de los montes Matas y Pinar de Valsaín**, en la Sierra de Guadarrama, poniendo en valor la diversidad de estos insectos y su importancia en los ecosistemas forestales.

La obra, de carácter científico y divulgativo, reúne información sobre la biología, distribución y ecología de numerosas especies, acompañada de abundante material gráfico que facilita su identificación. El catálogo constituye así una herramienta de interés tanto para el conocimiento y seguimiento de la biodiversidad de Valsaín como para la divulgación y sensibilización ambiental.

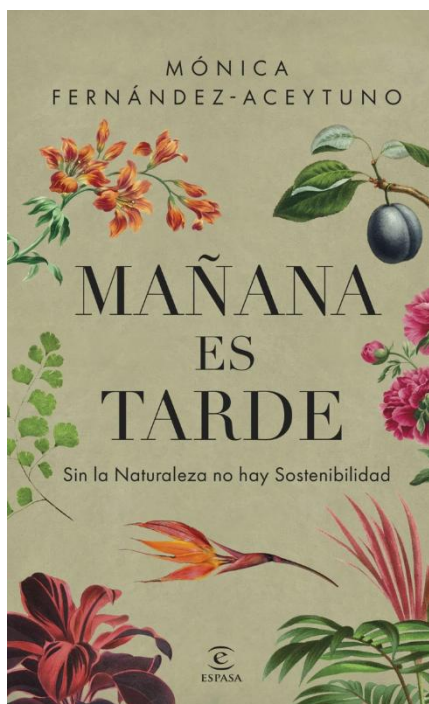


Por su contenido, resulta especialmente útil para investigadores, naturalistas, estudiantes, educadores ambientales y personas aficionadas a la entomología, y contribuye a visibilizar un grupo de fauna menos conocido que las mariposas diurnas, pero fundamental para comprender la riqueza y el funcionamiento de los ecosistemas.

Una publicación de referencia para acercarse a la diversidad de lepidópteros nocturnos de la Sierra de Guadarrama y favorecer su conocimiento y conservación.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

MAÑANA ES TARDE. SIN LA NATURALEZA NO HAY SOSTENIBILIDAD



Autoría: Mónica Fernández-Aceytuno

Edita: ESPASA, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Mañana es tarde. Sin la Naturaleza no hay Sostenibilidad, es un ensayo divulgativo en el que la autora aborda los principales conceptos relacionados con la sostenibilidad, la biodiversidad y la relación entre sociedad y naturaleza. La obra está estructurada en capítulos breves, ordenados alfabéticamente, que combinan definiciones, reflexiones, referencias científicas, experiencias personales e imágenes, con el objetivo de hacer accesibles cuestiones ambientales complejas al público general.

El libro presta especial atención al debate sobre los distintos modelos de sostenibilidad. La autora expone las diferencias entre una visión que confía en el desarrollo tecnológico y el crecimiento económico para compensar la pérdida de recursos naturales y otra que considera la naturaleza un patrimonio insustituible cuyos límites deben respetarse. A partir de esta reflexión, desarrolla cuestiones como la transición justa, la equidad, la igualdad o la adaptación al cambio climático.

Gran parte del texto se nutre de las observaciones de la autora en Carraceda: el rural gallego como bastión de resistencia. El texto es una "escritura recolectada" directamente de su convivencia con el entorno en el Lugar de Carraceda (Galicia). El ensayo rinde un emotivo homenaje a quienes habitan las zonas rurales. Retrata cómo estas poblaciones son testigos directos de la industrialización y alteración de los paisajes tradicionales. Su enfoque no es un lamento pasivo, sino una reivindicación del arraigo y el conocimiento local frente a la globalización abstracta.

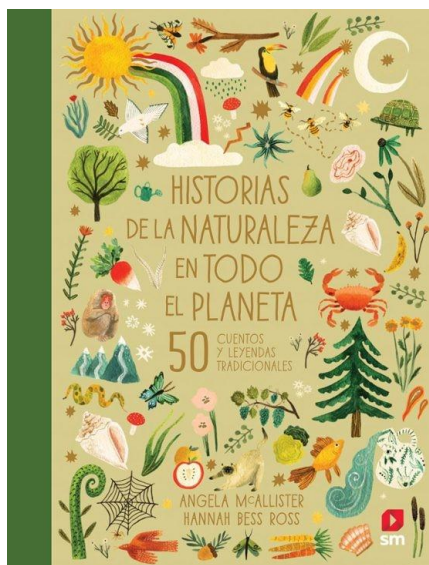
Uno de los rasgos más característicos del libro es la combinación de divulgación científica y escritura literaria da tal forma que la autora alterna explicaciones de conceptos ambientales con relatos personales, referencias históricas, observaciones sobre flora y fauna y reflexiones sobre el paisaje, integrando ciencia, cultura y experiencia cotidiana.

La obra se presenta así como una aproximación a la sostenibilidad desde una perspectiva que relaciona la conservación de la naturaleza con la vida de las personas, los territorios y los ecosistemas. Su mensaje central gira en torno a la necesidad de comprender el valor del entorno natural y la urgencia de actuar ante los desafíos ambientales actuales.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



HISTORIAS DE LA NATURALEZA EN TODO EL PLANETA



Autoría: Mónica Fernández-Aceytuno

Edita: ESPASA, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Historias de la naturaleza en todo el planeta es una recopilación de 50 cuentos, mitos, fábulas y leyendas tradicionales procedentes de distintas culturas del mundo. La obra reúne relatos que explican, a través de la imaginación popular, fenómenos naturales, animales, plantas, paisajes y elementos del entorno, ofreciendo un recorrido por diferentes formas de entender y contar la naturaleza. Dirigido especialmente a lectores infantiles, el libro combina texto e ilustraciones que acompañan visualmente los relatos y contribuyen a recrear los paisajes y los escenarios presentes en las diferentes leyendas.

La obra aborda aspectos como el origen de las tormentas, el viento, las montañas, los ríos, las flores, los árboles, los animales o los astros a través de historias tradicionales que explican estos elementos desde la imaginación y el folclore de cada pueblo. Entre los relatos aparecen leyendas sobre cómo surgió el relámpago, el papel de los vientos, la creación de determinados frutos o la relación entre las personas y los seres naturales.

Está organizada como una colección de narraciones breves que permiten viajar por distintos continentes y culturas. Cada historia refleja aspectos propios de la tradición oral de su lugar de origen, al tiempo que pone de manifiesto temas universales relacionados con la naturaleza, la convivencia, la creatividad humana y la transmisión de conocimientos entre generaciones.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

LAGUNA DE EL HITO. PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL PARA LA RESERVA NATURAL.



Autoría y edición: Fundación Global Nature - Diputación Provincial de Cuenca.

Formato: Papel y PDF - [Acceder a la web](#)

Idioma: Castellano

Material didáctico desarrollado en el marco del proyecto LIFE El Hito para apoyar las acciones de sensibilización y educación ambiental vinculadas a la **Reserva Natural de la Laguna de El Hito** (Cuenca). El programa está formado por cuadernos de actividades específicos para Educación Primaria, ESO y Bachillerato, adaptados a los distintos niveles de aprendizaje, pero organizados en torno a una estructura temática común. También incorpora una guía para el profesorado.

Los materiales presentan la laguna como eje vertebrador del aprendizaje y abordan aspectos relacionados con sus características físicas y ecológicas, su funcionamiento como humedal salino estacional, la migración de la grulla común, las figuras de protección que amparan el espacio, los hábitats y especies más representativos, la vegetación halófila, los usos tradicionales del territorio y las actuaciones de restauración desarrolladas.

Los cuadernos de ESO y Bachillerato incorporan contenidos más desarrollados sobre conceptos ecológicos como ecosistemas, hábitats de interés comunitario, biodiversidad, especies

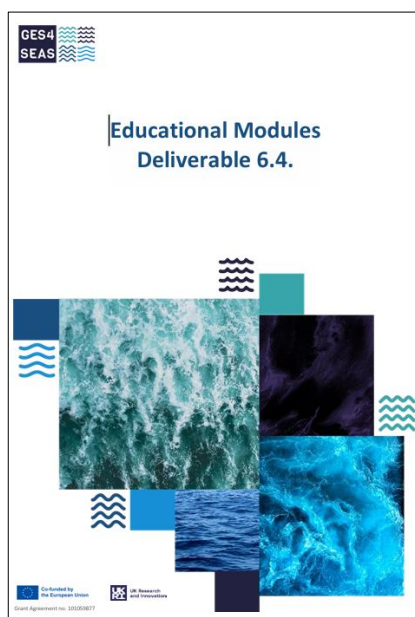


amenazadas y cálculo de emisiones de CO₂, mientras que la versión de Primaria utiliza actividades más sencillas y recursos narrativos adaptados a alumnado de menor edad.

El programa se complementa con otros recursos como la exposición itinerante, los materiales interpretativos de la laguna y diversos recursos divulgativos dirigidos a la población local y a los centros educativos de la comarca

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

GES4SEAS DELIVERABLE 6.4. EDUCATIONAL MODULES



Autoría: Leal, M.C., Pouso, S., Koulouri, P., Uyarra, M.C.

Edita: GES4SEAS, 2026

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Inglés

Este recurso educativo reúne seis módulos formativos desarrollados en el marco del proyecto europeo GES4SEAS con el objetivo de acercar al profesorado, educadores ambientales, alumnado y ciudadanía los principales desafíos que afectan a los ecosistemas marinos y las herramientas disponibles para avanzar hacia un buen estado ambiental de los mares.

Los materiales presentan de forma accesible los resultados científicos del proyecto y los transforman en contenidos didácticos estructurados en lecciones, actividades, estudios de caso, recursos audiovisuales y ejercicios de autoevaluación. A través de un enfoque de alfabetización oceánica, los módulos ayudan a comprender la estrecha relación existente entre la salud de los océanos y el bienestar de las sociedades humanas, mostrando cómo actividades como la pesca, el transporte

marítimo, el turismo o la contaminación ejercen presiones sobre el medio marino.

Aborda conceptos clave para la gestión y conservación de los mares, como las presiones acumulativas sobre los ecosistemas, el Buen Estado Ambiental (GES, Good Environmental Status), los puntos de inflexión ecológicos o tipping points, y la gestión basada en ecosistemas. Asimismo, presenta ejemplos de restauración y recuperación marina que ponen de manifiesto la capacidad de resiliencia de la naturaleza cuando se reducen las presiones y se aplican medidas de conservación adecuadas.

Entre los casos prácticos analizados destacan experiencias desarrolladas en diferentes mares europeos, como el mar Negro, el Mediterráneo, el Báltico o el Atlántico, así como iniciativas internacionales de restauración de praderas marinas, protección de especies y áreas marinas protegidas. El último módulo se centra en el concepto de *optimismo oceánico*, una corriente que promueve la divulgación de experiencias exitosas de recuperación ambiental para fomentar la implicación social y la acción positiva en favor de los océanos.

El recurso está concebido como una herramienta flexible, que puede utilizarse tanto de forma completa como mediante módulos independientes, adaptándose a diferentes contextos educativos y niveles de formación. Además, incorpora numerosas referencias a materiales complementarios y recursos de organizaciones internacionales dedicadas a la educación y conservación marina.



1 KM DE BIODIVERSIDAD



Autoría: Eduardo Blanco Mendizabal

Edición: EBM Foto / Prames S.A.

Formato: Papel

Idioma: Castellano

El libro nace de un contexto muy concreto: cuando la pandemia de COVID-19 paralizó los viajes y encargos habituales del autor como fotógrafo de naturaleza, Eduardo Blanco decidió no dejar la cámara y se propuso fotografiar la fauna y flora de Corella en un radio de un kilómetro alrededor de su huerta, junto al río Alhama. Lo que empezó como una forma de sobrellevar el confinamiento se convirtió en un proyecto de tres años fotografiando la naturaleza sin alejarse de ese kilómetro

alrededor de su huerto.

El libro recopila la biodiversidad —animal y vegetal— que el autor fue documentando temporada tras temporada en ese entorno cotidiano y aparentemente poco espectacular: un huerto y sus alrededores inmediatos. La sorpresa, según cuenta el propio autor, fue doble: por un lado, especies que ya esperaba encontrar, propias del ecosistema de ribera y huerta navarra; por otro, especies que no esperaba en absoluto encontrar allí, como un anfibio, lo que refuerza la idea central del proyecto: "todo el mundo piensa que tengo un huerto en el que hay muchas cosas, pero en realidad hay muchas cosas en todos los huertos", aunque cada uno esconde especies distintas.

Pretende ser como "un homenaje visual a todos esos lugares anónimos que tenemos cerca de nuestras casas", con una intención casi divulgativa y de sensibilización: el proyecto pretende inspirar a otros naturalistas a estudiar esos lugares olvidados que tienen cerca de casa, reivindicando que no hace falta viajar a rincones exóticos para encontrar riqueza natural.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

EL REPORTAJE DE NOTAS



Autoría: ADEFFA - Associació de Defensa i Estudi de la Fauna i Flora Autòctona - Judit Roma (Ilustraciones)

Edición: ADEFFA 2025

Formato: Papel y PDF -

Descargas: [Cuento](#) - [Cuaderno de actividades](#)

Idioma: Castellano

El cuento sigue a Notas, una rana reportera de la revista *El Charco*, que elabora un reportaje sobre los centros de rescate CITES a través de una serie de entrevistas, organizadas en tres bloques: "los tirados"

(animales abandonados), "los escapistas" (animales huidos) y "los esclavos" (víctimas del tráfico ilegal). Antes de las historias, explica de forma sencilla qué es el convenio CITES y su función para proteger especies amenazadas y frenar el comercio ilegal.

Cada bloque presenta casos concretos: mascotas exóticas abandonadas que acaban convirtiéndose en especies invasoras (un ajolote, una cotorra argentina, un mapache, una piraña...), animales que escaparon de granjas o jaulas y hoy dañan ecosistemas. También habla de casos más duros de tráfico ilegal, como un chimpancé separado de su madre y explotado durante años en circos, o una guacamaya transportada de forma clandestina en un avión.

El cuento cierra con un apartado de conclusiones que invita al lector a actuar con responsabilidad: identificar y registrar legalmente a los animales de compañía, denunciar el maltrato o el tráfico ilegal, no adquirir animales sin poder garantizar su cuidado de por vida y nunca abandonarlos en la naturaleza. Incluye además una sección de actividades infantiles



(colorear, juegos, manualidades), pensada como material pedagógico del proyecto "Rescatando Oportunidades" de ADEFFA.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES AL AIRE LIBRE



Autores: por orden alfabético del primer apellido: Raquel Heras e Ingrid Mulà (coordinadoras). Olaya Álvarez, Eliana Bussi, Jesús Canelo, Marta Gual, Alfredo Jornet, Martí Mas, Rosa Maria Medir, Montserrat Moya, Úrsula Olmos, Sandra Pujadas, Fatou Rodríguez, Alba Segura, Lada Servitja, Neus Vila.

Edita: Universitat de Girona - Edicions UdG.

Formato: PDF - [descarga](#)

Idioma: Castellano

LearnOUT-Evaluation presenta una *caja de herramientas* para facilitar la evaluación del aprendizaje escolar al aire libre en entornos no formales y su contribución a la educación para la sostenibilidad. La publicación ofrece orientaciones, ejemplos y recursos para planificar procesos de evaluación vinculados al currículo oficial.

Se estructura en **cuatro apartados**: una introducción sobre el aprendizaje al aire libre y pautas para iniciar su evaluación; cuatro casos prácticos desarrollados en el proyecto; siete instrumentos de evaluación, desde cuestionarios hasta métodos innovadores como los autoinformes digitales; y una selección de recursos complementarios para evaluar actividades de educación ambiental.

Elaborada en el marco del proyecto "**Aprendizaje escolar al aire libre para el desarrollo sostenible en entornos no formales: Evaluación para el cambio transformador**" (**LearnOUT-Evaluation**), la publicación pretende ayudar a docentes y profesionales de la educación ambiental a mejorar la evaluación de propuestas educativas al aire libre y avanzar hacia modelos de aprendizaje transformador y sostenible.

[Enlace al repositorio digital de la UdG donde se ubica la publicación](#)

[Página web del proyecto en la que se pueden consultar otras publicaciones](#)

LOS ORÍGENES DE TCE. EL TRATADO DE LA CARTA DE LA ENERGÍA. "O MATAMOS ESTE TRATADO, O NOS MATA ÉL". ABOGADOS MALVADOS IMPIDEN QUE EUROPA LUCHE CONTRA LA CATÁSTROFE CLIMÁTICA



Autoría: Celine Keller (texto e ilustraciones)

Edición: Ecologistas en Acción, 2022

Formato: Papel

Idioma: Castellano

El cómic aborda el Tratado de la Carta de la Energía (TCE) y su relación con las políticas energéticas y climáticas. A través de un recorrido histórico, explica los orígenes del tratado, su evolución y su funcionamiento, así como su influencia en determinadas decisiones y políticas relacionadas con la energía y la reducción de emisiones.

La obra analiza también los mecanismos de protección de las inversiones establecidos por el TCE y las controversias surgidas en torno a su aplicación, especialmente en relación con las medidas adoptadas por los Estados en materia de transición energética.



La artista y activista Celine Keller presenta estos contenidos mediante una combinación de datos, ilustraciones y humor, con el objetivo de facilitar la comprensión de un tratado de carácter técnico y de su impacto en el ámbito energético y ambiental.

Publicado originalmente en inglés, el cómic ha sido traducido al castellano por Ecologistas en Acción, en el marco del trabajo desarrollado por la campaña estatal contra los Tratados de Comercio e Inversión.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



CIENCIA CIUDADANA

PROYECTO RÍOS



Temática: Ecología, voluntariado, conservación, ríos

Ámbito: Regional (Cantabria)

Coordinación del proyecto: Red Cambera (ONG)

Objetivo: Fomentar la participación activa de la sociedad en la conservación y mejora de los ríos, responsabilizándose y concienciándose de la situación del entorno en el que viven.

Descripción del proyecto: Proyecto Ríos es una iniciativa de voluntariado ambiental y ciencia ciudadana desarrollada por Red Cambera en Cantabria desde 2008. Su objetivo es implicar a la ciudadanía en el conocimiento, seguimiento y conservación de los ríos, generando información sobre su estado ecológico y fomentando una red de personas comprometidas con su protección.

Las personas participantes seleccionan un tramo de río y recopilan datos sobre la calidad del agua, las riberas, las afecciones ambientales y la biodiversidad, contribuyendo así a la evaluación y mejora de los ecosistemas fluviales.

Es necesario contar con un kit de inspección de ríos proporcionado por la organización y dispositivo móvil para la recogida de datos.

Información: [Acceso web](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEA

XV SEMINARIO DE SEGUIMIENTO A LARGO PLAZO EN LA RED DE PARQUES NACIONALES. POLINIZADORES Y APICULTURA EN LA RED DE PPNN



CENEAM. Valsaín (Segovia), 11 a 13 de marzo de 2026

Coordinación

Raquel Blanco. Área de Conservación, Seguimiento y Programas de la Red, OAPN

Paula Ferrer Pereira. Área de Conservación, Seguimiento y Programas de la Red, OAPN

Antonio Moreno. Sección de Documentación e Información Ambiental, CENEAM

Antecedentes

Ciclo de seminarios iniciados en el año 2011, cuyo objetivo es proponer, conocer y analizar experiencias de seguimiento ecológico y social a largo plazo que se vienen realizando en los parques nacionales por parte de gestores, técnicos, OAPN (Organismo Autónomo Parques Nacionales) y científicos, entre ellos de LTER-España (Long Term Ecological Research) al que están adheridos siete de los parques nacionales. Estos seminarios anuales facilitan el contacto entre gestores, investigadores y expertos y han dado como resultado el lanzamiento y la armonización de diferentes iniciativas de seguimiento en la Red.

Objetivos de la presente edición

- Sensibilizar sobre la importancia de los polinizadores para la conservación de la biodiversidad en los parques nacionales.
- Evaluar el estado de situación de los polinizadores y su seguimiento en la Red de Parques Nacionales, en el que se considerarían todos los aspectos de los que se tenga constancia (presencia, distribución, evolución en los últimos años, principales dificultades, posible interacción con la apicultura,...).
- Conocer detalles de la gestión de la apicultura en los parques nacionales en los que se realiza esta actividad. Retos y principales dificultades.
- Dar a conocer los posibles problemas de competición entre la apicultura y los polinizadores silvestres, y las herramientas existentes para fomentar su gestión compatible con la conservación.



- Mejorar el conocimiento sobre los distintos grupos de polinizadores silvestres y sobre las metodologías de seguimiento.
- Mejorar el conocimiento sobre los programas de conservación y seguimiento de polinizadores existentes tanto a nivel nacional como a nivel europeo.

A quién va dirigido

- Grupo de Trabajo (GT) de Seguimiento de la Red de Parques Nacionales, GT de Evaluación del Estado de Conservación y GT de Especies Invasoras.
- Personal de la Red de Parques Nacionales.
- Científicos y otros expertos en la materia.

La Ley de Parques Nacionales establece en su artículo 33 destaca la importancia de los **usos y costumbres tradicionales practicados de forma histórica** por los propietarios, usuarios y residentes locales en el entorno de los parques nacionales, reconocidos como necesarios para la gestión o compatibles con la misma y establece, debiéndose desarrollar programas específicos para la preservación de estas actividades tradicionales en los ámbitos de los parques nacionales, siempre de manera compatible con los valores de declaración de los parques. La apicultura es uno de los usos tradicionales considerado compatible con la conservación en varios de los parques nacionales. En los últimos años, se ha detectado una **creciente problemática derivada de la interferencia entre Apis mellifera y diversas especies de polinizadores silvestres**, la cual ya ha alcanzado el ámbito de los parques nacionales. Dada la importancia de los polinizadores para la conservación, se considera esencial abordar este tema de actualidad en el seminario de seguimiento de este año, con el objetivo de evaluar la situación, mejorar el conocimiento disponible y debatir posibles medidas que permitan compatibilizar el mantenimiento de la apicultura como actividad tradicional con la conservación de las especies de polinizadores, clave para la integridad ecológica de estos espacios protegidos.

Programa

- [Programa XV Seminario de Seguimiento a largo plazo en la Red de Parques Nacionales. Los polinizadores y la apicultura en la Red de PPNN](#)

Comunicaciones

Lunes, 11 de marzo

[Presentación del seminario. Los polinizadores y apicultura en la Red de Parques Nacionales.](#) Organismo Autónomo Parques Nacionales.

[Polinizadores en el marco estatal y comunitario. Conservación y seguimiento.](#) María Pita. Subdirección General de Biodiversidad Terrestre y Marina - MITECO.

[Resultados del seguimiento de lepidópteros en la Red de Parques Nacionales.](#) Fernando Jubete Tazo. Responsable del Informe de Seguimiento de Lepidópteros de la Red de Parques Nacionales.

Jueves, 12 de marzo

[Conservación de redes de plantas y polinizadores en zonas naturales y el efecto de especies manejadas.](#) Ignasi Bartomeus. Estación Biológica de Doñana (CSIC) -Online-.

[To bee or not to bee: la ubicuidad de los sistemas de polinización generalistas y el papel de los visitantes florales ignorados como polinizadores.](#) José María Gómez Reyes. Estación Experimental de Zonas Áridas - CSIC.

[Conservación de los servicios de polinización en áreas protegidas de alta montaña.](#) Marcos Méndez. Área de Biodiversidad y Conservación - Universidad Rey Juan Carlos.

Visita guiada por los alrededores de Valsaín. Antonio Moreno. CENEAM

Viernes, 13 de marzo

[Conservación de los polinizadores silvestres y su interacción con la apicultura en la Península Ibérica.](#) Óscar Aguado Martín. Andrena-Iniciativas y Estudios medioambientales.



[Iluminación artificial y contaminación lumínica: efectos sobre mariposas nocturnas y otros insectos](#). Yeray Monasterio. Asociación Española para la Protección de las Mariposas y su Medio (ZERYNTHIA).

Conclusiones

[Conclusiones del XV seminario](#)