

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Septiembre 2025

[WEB](#)

[CORREO-E](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Fundación Plan B Educación Social

CONVOCATORIAS

- Concurso de Fotografía NATURE AND HUMANS
- Talleres de Basurala con niños/as en la Reserva de la Biosfera
- Exposición Arte y Naturaleza
- Apertura y actividades refugio climático en el Círculo de Bellas Artes de Madrid
- Premios Autonómicos Fuentes Claras para la Sostenibilidad en Municipios Pequeños de Castilla y León. 2025
- Rutas guiadas Parque Nacional de las Islas Atlánticas
- III Encuentro Estatal de Huertos Escolares Agroecológicos y Cultura Alimentaria Escolar
- Encuentro on-line "Transforma Miradas · Regenera Paisajes"
- VII Congreso Internacional de Biodiversidad y Conservación de la Naturaleza
- Festival Boreal 2025
- Sitges ReciclArt '25
- VII edición del concurso de fotografía "Planeta Tierra, Planeta vida"
- V Congreso Internacional Compra Pública Verde y Cambio Climático
- Exposición proyecto "LIBERA, unidos contra la basurala"
- Convocatoria 11ª edición Premios Aprendizaje-Servicio
- Actividades Hábitat Madrid verano 2025
- Exposición 'El Observatorio' de Alo
- Residencia artística internacional: New Gold #2 – Las cáscaras de huevo

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- CMI Business School
- Escuela de Espacio Público

RECURSOS

- El desbarajuste del mundo. Mixturas de sostenibilidad
- Guía de recursos sobre PFAS. Qué son y cómo afectan a la salud
- Proyecto LIFE AdaptCalaMillor
- Guía didáctica para impartir el módulo de FP "Sostenibilidad aplicada al sistema productivo"
- Encuentra la hoja. Juego de memoria
- Nueva Cultura de la Tierra: Materiales Didácticos
- Guardianes del planeta
- Asilvestrarse: Volver a lo salvaje

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales
Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Guía fácil para una comunicación segmentada. “Las Ocho Españas ante el cambio climático”
- Sistemas de Depuración Ecológicos para promover la ecoeficiencia de los equipamientos de Educación Ambiental

CIENCIA CIUDADANA

- Astros

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XXII Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático



QUIÉN ES QUIÉN

FUNDACIÓN PLAN B EDUCACIÓN SOCIAL



Carácter: Fundación

Ámbito de trabajo: Local, nacional e internacional

Dirección: Calle Jesús, 10. Salamanca

Correo: aulasactivas@planbeducacionsocial.com - contacto@planbeducacionsocial.com

Web: <https://planbeducacionsocial.com/>

Redes sociales: [Instagram](#), [TikTok](#), [LinkedIn](#)

Líneas de trabajo:

El trabajo de la fundación se centra en crear un cambio social para mejorar la vida de la comunidad a través de **proyectos de participación social** que capaciten a las personas beneficiarias para su crecimiento personal, social y educativo y para ser partícipes de forma activa en su comunidad y sociedad. Esto se logra a través de las siguientes líneas de acción:

- Fomentar una **participación ciudadana transformadora**.
- Impulsar un **compromiso ciudadano y democrático** entre las personas beneficiadas.
- Investigar, intervenir y promover integralmente la **educación como herramienta de cambio**.
- Empoderar a la comunidad en su conjunto y sensibilizar en ámbitos sociales como la igualdad, el **medio ambiente** o los valores europeos.

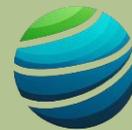
La [Fundación Plan B Educación Social](#) es una **entidad española reconocida como de utilidad pública** que promueve nuevas formas de participación inclusivas, accesibles y significativas para toda la comunidad, con las que construir una sociedad mejor. En este sentido, todos los proyectos de la Fundación tienen como eje vertebrador el **fomento de la participación activa** y el compromiso cívico en la ciudadanía. Adicionalmente, abarcan una amplia variedad de temas relevantes en la sociedad actual como el desarrollo de competencias, la concienciación sobre la salud mental, la digitalización, la acción por el clima, la igualdad de género, la inclusión social, y muchos más.

Una de las principales áreas de la fundación es el área de *Environment*, en la que se crean y gestionan proyectos de Educación medioambiental, Sostenibilidad, Desarrollo urbano, y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Dentro de *Environment*, se encuentra el proyecto "[Aulas Activas](#)": un programa de Educación Ambiental destinado a estudiantes de colegios e institutos de toda España. En él se **promueve entre el alumnado una mayor conciencia ecológica**, así como sus conocimientos para poner en práctica acciones del día a día positivas para el entorno.

Las características del proyecto "[Aulas Activas](#)" son las siguientes:

- Programa de **educación ambiental** destinado a cursos **entre 3º de Primaria y 2º de la ESO**.
- Inmersión total en la naturaleza durante **4 días** en un albergue en el entorno rural.
- Equipo de profesionales de la educación ambiental, que acompañarán al alumnado haciendo actividades de ocio y formativas.
- A través de talleres, dinámicas, rutas y juegos de simulación, se trabajan las siguientes **temáticas educativas**:
 - Cuidado responsable de la naturaleza.
 - Conocimiento del medio natural y social.



- Uso eficiente de recursos naturales.
- Detección de huellas y patrones animales.
- Análisis clínico del agua.
- Rutas guiadas de interpretación del entorno.

El programa Aulas Activas que desarrolla la Fundación Plan B está abierto a colegios e institutos de toda España. Las **inscripciones** pueden hacerse a través de la página web.



CONVOCATORIAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA NATURE AND HUMANS

Fecha: hasta el 1 de septiembre de 2025

Organiza: La Fundación DESEA

Formato: Online

La Fundación DESEA convoca la tercera edición del Concurso de Fotografía "Nature and Humans" 2025, dirigido a destacar la interacción entre la naturaleza y el ser humano. Esta edición se rige por unas bases detalladas y presenta una estructura de premios y categorías diversas, con más de 14.000 euros en premios, de los cuales 9.500 euros son en metálico.

El concurso está dividido en seis categorías temáticas (Mamíferos, Aves, Océanos, Otros Animales, Paisaje y Fotografía Creativa), patrocinadas por SONY, Fotografiarte y la propia Fundación. También se contemplan seis categorías especiales, entre las que se encuentran tres dedicadas al fotoperiodismo y la conservación, una exclusiva para mujeres fotógrafas bajo el título "Naturaleza Contada por Fotógrafas" —todas ellas premiadas con 2.000 euros—, y dos más centradas en la belleza del planeta y de España, patrocinadas por WildWatchingSpain.

Además, el concurso otorga tres premios adicionales: uno para fotógrafos jóvenes menores de 18 años, uno por votación popular, y como novedad en 2025, un premio para fotógrafos infantiles menores de 15 años. El jurado está compuesto por profesionales de renombre internacional en el ámbito de la fotografía de naturaleza.

La organización cuenta con la colaboración de entidades destacadas como PANGEA y FONAMAD, la Asociación de Fotógrafos de Naturaleza de Madrid. La Fundación DESEA reafirma con esta iniciativa su compromiso con la conservación ambiental y el arte fotográfico, fomentando la sensibilización a través de imágenes de gran impacto visual y narrativo.

Información: [Bases](#)

TALLERES DE BASURALEZA CON NIÑOS/AS EN LA RESERVA DE LA BIOSFERA

Fechas: 10 y 18 de agosto y 4 de septiembre de 2025

Organiza: Reserva de la Biosfera de Ancares

Lugar: Valle de Ancares, Peranzanes y Villafranca del Bierzo

Formato: presencial

Las localidades de **Valle de Ancares, Peranzanes y Villafranca del Bierzo** cerrarán las jornadas de "Basuraleza" de la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses (RBALE) de 2025. Estas actividades se desarrollan en el marco del proyecto educativo, formativo y divulgativo «Educarbale», impulsado gracias a los fondos NextGenerationEU dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Tras los talleres en los colegios de Vega de Espinareda y Villafranca del Bierzo, y la buena acogida de la jornada celebrada en Vega, la RBALE traslada ahora la iniciativa a nuevas zonas del territorio durante el verano. **Las próximas sesiones tendrán lugar en Pereda de Ancares (10 de agosto, 11:30 h), Castro de Chano en Peranzanes (18 de agosto, 17:30 h), y Villafranca del Bierzo (4 de septiembre, 11:30 h).**

La inscripción es obligatoria, con un límite de 15 menores a partir de 6 años, y se puede realizar por teléfono o correo electrónico. La participación de padres y madres es bienvenida.

Las jornadas estarán dirigidas por **Daniel Alonso Cerezales**, de la empresa Ancares Activa, miembro del Consejo de Participación de la RBALE y colaborador habitual. La actividad incluye una charla inicial de sensibilización ambiental, un taller práctico de recogida de residuos (basuraleza) y la posterior clasificación de los desechos.

Esta acción forma parte del Proyecto de Señalización de la Reserva y se inscribe en el marco de la conservación de la biodiversidad. Cuenta con el apoyo de la Junta de Castilla y León



mediante subvenciones destinadas a las Reservas de la Biosfera, conforme a la Orden MAV/585/2022. La duración estimada del taller es de una hora y se recomienda llevar ropa cómoda.

Información: [Talleres](#)

EXPOSICIÓN ARTE Y NATURALEZA

Fecha: hasta el 7 de septiembre de 2025

Organiza: CaixaForum Sevilla en colaboración con el Centre Pompidou de París

Lugar: Sevilla

Formato: Presencial

La exposición ofrece un recorrido por el arte del siglo XX y principios del XXI mediante un diálogo entre diversos lenguajes creativos centrados en la relación entre **arte y naturaleza**. En un contexto marcado por **crisis climáticas, ecológicas y territoriales**, la muestra invita a repensar nuestra conexión con un entorno natural amenazado por la desaparición. Frente a este panorama, el arte se presenta como medio para reflexionar sobre nuestra dependencia del mundo natural y la urgencia de protegerlo.

La muestra incluye unas ochenta obras del Musée National d'Art Moderne – Centre d'Art Georges Pompidou, con una destacada participación de artistas contemporáneos comprometidos con nuevas perspectivas. Pintura, escultura, fotografía, diseño y arquitectura se integran en un recorrido estructurado en cuatro ejes temáticos: metamorfosis, mimetismo, creación y amenaza. Lejos de una organización cronológica o pedagógica, la exposición propone una **experiencia inmersiva en la que la naturaleza**, en plena era digital, se revela como símbolo de autenticidad y verdad. Así, se fomenta una mirada crítica y poética sobre la manera en que el arte puede reimaginar nuestras relaciones con el entorno y ofrecer nuevas formas de habitar el mundo.

Información: [Exposición](#)

APERTURA Y ACTIVIDADES REFUGIO CLIMÁTICO EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Fecha: 11 de julio a 8 de septiembre 2025

Organiza: Círculo de Bellas Artes de Madrid

Lugar: Salón de baile del Círculo de Bellas Artes de Madrid

Formato: Presencial

Un **refugio climático** es un espacio accesible que ofrece protección frente a las altas temperaturas, especialmente en verano. Está pensado para proteger a las personas más vulnerables al calor, aunque está abierto a toda la ciudadanía. En el contexto del **calentamiento global** y el fenómeno de las **islas de calor urbanas**, estos refugios se presentan como una solución necesaria y urgente para las ciudades. Su principal característica es que ofrecen **confort térmico sin estar asociados al consumo**, es decir, no es necesario comprar nada para disfrutar de ellos.

En el **centro de Madrid**, uno de estos refugios está ubicado en el **Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes**, un espacio acondicionado con vegetación, mobiliario cómodo y zonas para distintas actividades. Se presenta como una plaza cubierta, fresca y abierta para descansar, trabajar, reunirse o relajarse. El diseño ha sido realizado por **Basurama** junto a **Germinando**, y el espacio cuenta con más de 300 plantas cedidas por el **Vivero de Estufas del Retiro**.

Además, el refugio ofrece una experiencia sensorial con la instalación sonora *Permanencia Vegetal*, creada por la artista **Sayaka Fujio**. Entre sus instalaciones destacan un **espacio de trabajo** con WiFi y enchufes, una **zona de descanso** con meditación guiada, una **fuentes de agua**, rincones de **ajedrez y lectura**, y una **guardería para plantas**.

Además, se organizan diversas actividades culturales, educativas y de bienestar, como talleres, charlas y sesiones participativas, pensadas para todas las edades y que promueven el cuidado del entorno y la adaptación al cambio climático.



En resumen, un refugio climático es una alternativa fresca, inclusiva y sostenible ante los retos del calor urbano, que además fomenta el encuentro y el aprendizaje comunitario.

Información: [Refugio](#)

PREMIOS AUTONÓMICOS FUENTES CLARAS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS DE CASTILLA Y LEÓN. 2025

Fecha: plazo de presentación de proyectos finaliza el 15 de septiembre de 2025

Organiza: Junta de Castilla y León

Formato: Online

Ya está abierto el plazo para presentar proyectos a los *Premios Autonómicos Fuentes Claras para la Sostenibilidad en Municipios Pequeños de Castilla y León 2025*. Estos galardones tienen como objetivo reconocer iniciativas que promuevan la sostenibilidad en localidades de menos de 5.000 habitantes, fomentando su visibilidad e impacto tanto a nivel local como regional.

La convocatoria, publicada el 22 de abril de 2025, mantiene las tres categorías de ediciones anteriores, con la misma dotación económica. Las modalidades son:

- Entidades locales con menos de 1.000 habitantes.
- Entidades locales entre 1.000 y menos de 5.000 habitantes.
- Asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.

Cada categoría contempla un primer premio de 6.000 euros y un segundo premio de 3.000 euros. Esta iniciativa busca impulsar proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y fortalezcan la participación ciudadana y el compromiso con el entorno en zonas rurales.

El plazo para presentar candidaturas finaliza el 15 de septiembre de 2025. Los interesados pueden consultar las bases y realizar el trámite a través del [enlace oficial](#), así como obtener más información en el [Foro Fuentes Claras para la Sostenibilidad de Municipios Pequeños](#).

Información: [Premios](#)

RUTAS GUIADAS PARQUE NACIONAL DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS

Fecha: hasta el 15 de septiembre de 2025

Organiza: Parque Nacional de las Islas Atlánticas

Lugar: Parque Nacional de las Islas Atlánticas

Formato: Presencial

Entre el 15 de junio y el 15 de septiembre, el Parque Nacional marítimo-terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia ofrecerá 368 rutas guiadas gratuitas para descubrir los valores naturales, culturales e históricos de los archipiélagos de Cíes, Ons, Cortegada y Sálvora. Con más de 5.400 plazas disponibles, las actividades están dirigidas a todo tipo de público, desde familias hasta entusiastas del patrimonio y la biodiversidad, siempre en grupos reducidos y con guías especializados.

Para participar, es obligatorio inscribirse previamente y asumir el coste del transporte marítimo. Las reservas pueden hacerse en línea a través de la web oficial o, en el caso de Cíes y Ons, también en los puntos informativos ubicados en las propias islas. En Cíes y Ons, las visitas se realizan diariamente, mientras que Cortegada, accesible solo con guía, ofrece ocho rutas entre junio y agosto para grupos de 14-15 personas. Sálvora iniciará sus recorridos en julio, aunque la programación está pendiente de confirmación.

Las rutas varían en dificultad y temática, combinando paisajes, biodiversidad y arqueología. Destacan recorridos como "Cíes, una isla de paisajes", "Ons, una isla con dos caras" o propuestas breves y temáticas como "Entre mareas" o "¿Por qué están tan frías las aguas?".

El programa comenzó en 2004 y se ha convertido en una referencia del turismo ambiental en Galicia, con cerca de 60.000 participantes a lo largo de dos décadas. Además, el Parque ofrece



10 rutas señalizadas en los cuatro archipiélagos, disponibles para quienes prefieren explorar de manera autónoma, con información accesible en los centros y la web oficial.

Información: [Rutas guiadas](#)

III ENCUENTRO ESTATAL DE HUERTOS ESCOLARES AGROECOLÓGICOS Y CULTURA ALIMENTARIA ESCOLAR

Fecha: preinscripción hasta el 15 de septiembre de 2025

Organiza: Tangente

Formato: online

Ya está abierta la preinscripción para el III Encuentro Estatal de Huertos Escolares Agroecológicos y Cultura Alimentaria Escolar, que se celebrará los días 18 y 19 de octubre de 2025 en Madrid. Será un evento presencial de dos días (sábado completo y domingo por la mañana), concebido como un espacio participativo de construcción colectiva, más allá del formato tradicional de conferencias.

Bajo el lema *Enredándonos, huertos, cultura alimentaria y agroecología escolar*, el encuentro busca consolidarse como punto de referencia para docentes, comunidades educativas, entidades sociales y administraciones interesadas en la agroecología, la alimentación sostenible y los huertos escolares. Se promoverá el intercambio de experiencias, la formación práctica y el diálogo horizontal entre agentes diversos.

Los objetivos principales son: crear redes entre iniciativas educativas vinculadas a la agroecología; compartir saberes y herramientas útiles; profundizar en el enfoque ecosocial y pedagógico de los huertos escolares; y recoger propuestas que fortalezcan el diálogo con las políticas públicas en el contexto de la transición ecológica y la justicia social.

Está dirigido a docentes de todos los niveles, equipos directivos, personal técnico de administraciones, organizaciones sociales, cooperativas, AMPAs, colectivos comunitarios, estudiantes e investigadores.

Este será el tercer encuentro estatal, tras las ediciones de 2018 en Tudela (Navarra) y 2023 en Alborache (Valencia). En 2025, Madrid acogerá esta nueva edición coincidiendo con el 20º aniversario de su Red de Huertos Escolares, con la intención de reforzar este evento como un espacio de referencia a nivel estatal.

La iniciativa forma parte del proyecto "Enredándonos", coordinado por Tangente y CERAI, con el apoyo del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, y la colaboración de otras entidades como Teachers for Future, el Ayuntamiento de Madrid o Mensa Cívica.

La [preinscripción](#) estará abierta hasta el 15 de septiembre.

Información: [Encuentro](#)

ENCUENTRO ON-LINE "TRANSFORMA MIRADAS · REGENERA PAISAJES"

Fecha: martes, 16 de septiembre a las 18.30 h (hora peninsular de España)

Organiza: Fundación Paisaje

Lugar: On-line vía zoom. *Gratuito previa inscripción.* Conducido por Loly Masegosa Arredondo, fundadora de Fundación Paisaje

"La Educación en Paisaje TRANSFORMA MIRADAS y TERRITORIOS". Una transformación necesaria y urgente, crucial para la propia supervivencia y bienestar como seres humanos y para la conservación y regeneración de toda la vida en el planeta.

En este especial encuentro con Loly Masegosa Arredondo, fundadora de [Fundación Paisaje](#), podrás conocer las claves con las que contribuir a activar el papel regenerador del ser humano en tu territorio, y liderar en él procesos de transformación con impacto positivo.

Un encuentro que te permitirá sentirte acompañada/o en el proceso de reconectar con tu esencia y reforzar tu conexión con la vida, para puedas contribuir a ampliar conciencias y



transformar más miradas y voces en tu territorio, en tus paisajes. Para que puedas impulsar la regeneración social, educativa y ambiental.

Información: [Transfoma miradas · Regenera paisajes](#)

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Fecha: 18-21 septiembre de 2025

Organiza: CONSERBIO, Universidad Pablo de Olavide, Nature & Oceans of the Americas, CEI CamBio

Lugar: Sevilla

Formato: Presencial

En la actualidad, la protección del medio ambiente y la biodiversidad se ha convertido en una prioridad debido a los crecientes problemas climáticos y ecológicos que enfrenta el planeta. Este creciente interés se traduce en múltiples iniciativas desde diferentes ámbitos como la investigación científica, la educación ambiental o la divulgación, todas con el objetivo común de conservar los ecosistemas y su riqueza biológica. Uno de los mayores desafíos en este contexto es el cambio climático causado por la actividad humana (IPCC, 2022), cuyos impactos a largo plazo aún no se comprenden completamente.

En este escenario, profundizar en el conocimiento sobre estos temas resulta fundamental para impulsar nuevos proyectos orientados a la conservación. La falta de encuentros centrados en la transmisión de conocimientos sobre biodiversidad entre los distintos sectores sociales ha sido una de las razones que ha motivado la creación de este congreso, con el propósito de fortalecer la colaboración entre disciplinas.

Objetivo general

El congreso busca divulgar el conocimiento científico y fomentar el diálogo entre diversos sectores sociales —como el académico, conservacionista, educativo, político, empresarial, mediático y la ciudadanía— con el fin de generar propuestas conjuntas que contribuyan a la conservación de la biodiversidad ante el contexto actual de cambio global.

Objetivos específicos

- Difundir y transferir información científica y estrategias para la protección de especies y ecosistemas.
- Facilitar la colaboración entre instituciones de investigación y organismos dedicados a la conservación, tanto públicos como privados.
- Estimular vínculos interdisciplinarios entre distintos colectivos e instituciones.
- Motivar la participación de estudiantes en espacios científicos internacionales vinculados a la conservación.
- Revalorizar la investigación centrada en las interacciones biológicas y el entorno natural.

Este evento representa una oportunidad para avanzar en soluciones integrales a los retos ambientales contemporáneos.

Información: [Congreso](#)

FESTIVAL BOREAL 2025

Fecha: 19 a 20 de Septiembre de 2025

Organiza: Folelé Producciones y patrocinio y apoyo de diversas instituciones públicas

Lugar: Los Silos, Santa Cruz de Tenerife

Formato: Presencial

El Festival Boreal es un evento cultural multidisciplinar que se celebra anualmente en Los Silos, en la isla de Tenerife. Su programación incluye conciertos, conversatorios, exposiciones, talleres, mercados, actividades familiares y propuestas de arte urbano. Está orientado a públicos diversos y de distintas generaciones.



Desde su creación, Boreal ha sido concebido como un eco-evento, con una integración entre prácticas culturales y principios de sensibilización y educación ambiental. Este enfoque lo ha convertido en un referente dentro del ámbito de los festivales sostenibles en España. Ha sido reconocido con el Premio Fest en las categorías de sostenibilidad e igualdad de género.

Uno de sus ejes principales es el intercambio cultural. El festival promueve el acercamiento a otras culturas a través de sus manifestaciones artísticas, sociales y naturales, al mismo tiempo que busca poner en valor el patrimonio local. Esta dimensión intercultural se combina con una programación que abarca expresiones contemporáneas y tradicionales.

Boreal también incorpora una línea de trabajo centrada en la sostenibilidad, abordando cuestiones relacionadas con el medio ambiente, la biodiversidad, el cambio climático y la economía circular. Estas temáticas están presentes tanto en su estructura organizativa como en el contenido de las actividades que se ofrecen.

En el plano organizativo, el festival cuenta con la colaboración de instituciones públicas a nivel local, regional, nacional y europeo, así como con entidades privadas. Su desarrollo tiene lugar principalmente en espacios abiertos del municipio de Los Silos.

A lo largo de los años, el Festival Boreal ha ampliado su alcance y consolidado su modelo como una plataforma de encuentro cultural, participación social y divulgación ambiental, con una programación que se renueva en cada edición.

Información: [Festival](#)

SITGES RECICLART '25

Fecha: 2 agosto a 21 septiembre de 2025

Organiza: Drap-Art y Ajuntament de Sitges

Lugar: Sitges

Formato: Presencial

Sitges ReciclArt vuelve con una propuesta que fusiona arte y sostenibilidad para sensibilizar sobre el cuidado del medio ambiente. Esta iniciativa, organizada por Drap-Art junto con el Ayuntamiento de Sitges y el respaldo de la Diputación de Barcelona, destaca el trabajo de artistas que tratan temas como la ecología y el cambio climático, convirtiendo desechos en obras de arte y promoviendo hábitos de consumo más conscientes.

Mediante exposiciones, talleres y actividades interactivas, Sitges ReciclArt se convierte en un espacio de encuentro para artistas comprometidos con el medio ambiente. El evento fomenta el diálogo entre creadores consolidados y nuevos talentos, apostando por una cultura sostenible y una economía creativa. Es una invitación a reflexionar sobre cómo el arte puede ser motor de cambio social y a descubrir formas innovadoras de reutilizar materiales.

Información: [Sitges ReciclArt](#)

VII EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "PLANETA TIERRA, PLANETA VIDA"

Fecha: hasta el 24 de septiembre de 2025

Organiza: Universidad Carlos III de Madrid

Formato: Online

Con motivo de la conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra el 5 de junio y que este año tiene como lema **#SinContaminaciónPorPlásticos**, la Universidad Carlos III de Madrid lanza la **VII edición del Concurso de Fotografía "Planeta Tierra, Planeta Vida"**. Esta iniciativa está dirigida a toda la comunidad universitaria, con el objetivo de celebrar esta fecha, reflexionar sobre la importancia de proteger y cuidar el planeta, y reconocer la creatividad de los participantes.

El certamen es organizado por el **Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Cultura e Igualdad**, junto con el **Vicerrectorado de Sostenibilidad, Infraestructuras, Estrategia y Transformación**. El período para participar en el concurso se abre el **5 de junio** y finaliza el **24 de septiembre de 2025**, inclusive.

Requisitos para participar:



- Pertenecer a la comunidad universitaria.
- No haber sido ganador/a en ninguna categoría de ediciones anteriores del concurso.
- Presentar fotografías originales y no publicadas previamente.

Información: [Concurso](#)

V CONGRESO INTERNACIONAL COMPRA PÚBLICA VERDE Y CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: 24 y 25 de septiembre de 2025

Organiza: Universidad de Alcalá de Henares

Lugar: Universidad de Alcalá de Henares, Madrid

Formato: Presencial

El **V Congreso Internacional de Compra Pública Verde y Cambio Climático** tiene como finalidad examinar, desde un enfoque interdisciplinario, los progresos en materia de contratación pública ecológica, en el contexto del **Pacto Verde Europeo** y la normativa reciente sobre **cambio climático y transición energética**.

Esta cita académica es una propuesta del Grupo de Investigación "Compra Pública Verde" de la **Universidad de Alcalá**, en colaboración con especialistas e investigadores en contratación pública. Se enmarca dentro de las actividades de la **Cátedra de Contratación Pública Ecológica** (Universidad de Alcalá - Fundación Biodiversidad, MITECO), y cuenta con financiación del **Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea**, creado por el **Reglamento (UE) 2020/2094** del Consejo de 14 de diciembre de 2020, que establece el **Instrumento de Recuperación** tras la crisis de la COVID-19, regulado por el **Reglamento (UE) 2021/241** del Parlamento Europeo y del Consejo de 12 de febrero de 2021. Corresponde al **Componente 4, Inversión 2**.

El Congreso CPV aspira a consolidarse como un punto de encuentro entre el ámbito académico, el sector empresarial, las organizaciones del tercer sector y la Administración Pública involucrada. Su propósito es revisar el conocimiento actual, actualizarse, intercambiar experiencias exitosas y analizar los posibles desarrollos futuros del **Green Public Procurement**.

Información: [Congreso](#)

EXPOSICIÓN PROYECTO "LIBERA, UNIDOS CONTRA LA BASURALEZA"

Fecha: hasta el 28 de septiembre de 2025

Organiza: Ayuntamiento de Madrid

Lugar: Centro de Información y Educación Ambiental de Casa de Campo, Madrid

Formato: Presencial

Exposición centrada en el proyecto "LIBERA, unidos contra la basuraleza", desarrollado por la organización SEO/BirdLife en colaboración con Ecoembes, entidad que impulsa la economía circular mediante el reciclaje de envases, con el fin de eliminar los residuos de la naturaleza.

Esta iniciativa tiene como propósito sensibilizar y activar a la ciudadanía para conservar los entornos naturales libres de basura. Para lograrlo, LIBERA propone afrontar el problema desde tres enfoques: generar conocimiento, fomentar la prevención y promover la participación.

Información: [Exposición](#)

CONVOCATORIA 11ª EDICIÓN PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO

Plazo límite: 30 de septiembre de 2025

Organiza: La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo

La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo, con la colaboración del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes vuelven a impulsar la convocatoria **Premios**



Aprendizaje- Servicio 2025, que este año cumple su undécima edición, dirigida a centros de educación Infantil-Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional y Ocupacional, así como a entidades sociales que estén desarrollando prácticas de aprendizaje-servicio.

Son prácticas que unen éxito educativo y compromiso social. En ellas, niños, niñas, jóvenes y personas adultas se implican en acciones destinadas a mejorar su entorno al tiempo que fortalecen conocimientos, habilidades, actitudes y valores: aprenden haciendo un servicio a la comunidad.

- Plantando árboles, aprenden acerca de los bosques y el paisaje, la deforestación, el cambio climático...
- Montando una campaña de donación de sangre, aprenden sobre los grupos sanguíneos, los componentes de la sangre y su función en el organismo, las transfusiones...
- Creando un itinerario turístico con códigos QR, aprenden acerca del patrimonio artístico y urbanístico de su población, sobre historia, sobre tecnología móvil...

Y en todas estas experiencias, además, aprenden esfuerzo, organización, trabajo en equipo, toma de decisiones, solidaridad, empatía, habilidades comunicativas.

Desde la web se accede a toda la información y se presentan los proyectos. Hay tiempo hasta el 30 de septiembre 2025 y se acogen proyectos de dos cursos académicos: el 2023-2024 y el 2024-2025. Los resultados se darán a conocer en la web de los premios a partir del 3 de noviembre.

El evento de entrega de premios tendrá lugar en Ciudad Real el viernes día 12 de diciembre de 2025, en el marco del XVIII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio.

Apoyan esta iniciativa DKV Seguros, Fundación la Caixa, CENEAM (Ministerio de la Transición Ecológica y el Reto Demográfico), OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), Fundación Ana Bella, Fundación Mullor, Plena Inclusión, Fundación Yehudi Menuhim, Fundación Edelvives, Fundación Princesa de Girona, Esplai Florida, ACES-Andalucía, ABSOTEC y el Ayuntamiento de Ciudad Real.

Información: [Premios Aprendizaje y Servicio](#)

ACTIVIDADES HÁBITAT MADRID VERANO 2025

Fecha: Junio, julio, agosto y septiembre de 2025

Organiza: Centro de Información y Educación Ambiental El Retiro

Lugar: El Huerto del Retiro, Madrid

Formato: Presencial

La programación del próximo trimestre ya está disponible para quienes deseen disfrutar del aire libre a través de las actividades organizadas por los Centros y Programas de Educación Ambiental municipales. El folleto con la oferta completa para los meses de julio, agosto y septiembre ha sido publicado y puede [descargarse online](#). Dentro de esta programación, el Huerto del Retiro ofrece una variedad de actividades destinadas a promover el contacto con la naturaleza y la concienciación ambiental.

Para participar en estas actividades es necesario estar inscrito en la base de datos del Huerto del Retiro. Esto implica completar una solicitud de inclusión y otorgar el consentimiento para recibir información sobre las propuestas de Educación Ambiental. La reserva de plazas para actividades guiadas puede realizarse por correo electrónico, teléfono o de forma presencial durante el horario de apertura del centro.

Al momento de inscribirse, es obligatorio proporcionar el nombre completo y un número de contacto. Debido a las limitaciones de aforo, cada persona puede reservar un máximo de cuatro plazas, incluyendo la suya. Las inscripciones se abren un mes antes de la fecha de realización de cada actividad, a partir de las 10:00 horas. Si este día coincide con un lunes, el inicio se traslada al martes siguiente, ya que el centro permanece cerrado los lunes. Las solicitudes recibidas fuera del horario de atención no serán consideradas.

El horario de apertura del Huerto del Retiro es de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 durante los meses de julio y agosto. En septiembre, se amplía también por las tardes, abriendo de



10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30. Esta iniciativa busca fomentar la participación ciudadana en actividades al aire libre y en el cuidado del entorno natural.

Información: [Actividades](#)

EXPOSICIÓN 'EL OBSERVATORIO' DE ALO

Fechas: 1 julio al 30 septiembre de 2025

Organiza: CEIDA Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia

Lugar: antiguas caballerizas del Pazo de Lóngora, Oleiros - A Coruña

Formato: presencial

Exposición 'El Observatorio' en la Biblioteca y Centro de Documentación Ambiental

La Biblioteca y Centro de Documentación Ambiental, situada en la antigua sede de las caballerizas del Pazo de Lóngora, acoge la exposición 'El Observatorio', una colección de obras en acuarela de la artista oleirense **Alo**. La muestra permanecerá abierta al público en la planta baja de la biblioteca desde el **1 de julio hasta el 30 de septiembre**.

Sobre la exposición y la artista

Alicia Pacheco, conocida artísticamente como **Alo**, es una acuarelista autodidacta cuya práctica se vincula estrechamente con la observación de la naturaleza. A través de sus salidas de campo y del contacto directo con el medio natural, ha desarrollado una línea de trabajo centrada en la ilustración naturalista. Sus obras reflejan un enfoque detallado y pausado, centrado en captar la riqueza visual de elementos como animales, plantas, frutos o formaciones rocosas.

La exposición busca transmitir una experiencia similar a la que vive la autora en un observatorio de aves: contemplación sin interferencias, atención al detalle y respeto por el entorno. La propuesta invita al público a observar sin prisa, con la intención de despertar la curiosidad y el interés por el conocimiento del medio natural. Según la autora, "no se protege lo que no se conoce", premisa que motiva y da sentido a esta iniciativa.

Horario de visita

(*Excepto festivos*)

Julio - agosto

- Lunes: 10:00 – 14:00 h / 16:00 – 19:00 h
- Martes a viernes: 9:00 – 14:00 h

Septiembre

- Lunes a jueves: 10:00 – 14:00 h / 16:00 – 19:00 h
- Viernes: 9:00 – 14:00 h

La entrada es libre.

Información: [exposición](#)

RESIDENCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL: NEW GOLD #2 – LAS CÁSCARAS DE HUEVO

Fechas: del 06/10/2025 al 19/10/2023

Organiza: Asociación Waste Art Lab

Lugar: Sant Guim de Freixenet (La Segarra, Catalunya)

Formato: Presencial

La Asociación Waste Art Lab presenta la segunda edición de su residencia artística internacional New Gold, que tendrá lugar del 6 al 19 de octubre de 2025 en el antiguo almacén ferroviario de Sant Guim de Freixenet.

Bajo el título **New Gold #2 Les cáscaras de huevo**, esta edición propone una inmersión creativa única que parte de un residuo cotidiano, la cáscara de huevo, para explorar su dimensión material y simbólica, entrelazando arte, ciencia, gastronomía y diseño regenerativo.



Se trata de una residencia interdisciplinaria de 15 días, inspirada en el imaginario colectivo de este micropueblo catalán —antiguo epicentro ovícola en los años 70—. A través de la co-creación entre participantes nacionales, internacionales y agentes locales, la residencia busca resignificar la materia y activar un proceso cultural que contribuya a la revitalización del territorio.

El propósito central de las residencias artísticas New Gold es generar un espacio de experimentación artística regenerativa, donde confluyan saberes tradicionales, prácticas contemporáneas y nuevas formas de entender la ecología. La cáscara de huevo — aparentemente insignificante— se convierte aquí en símbolo y materia de trabajo para abordar temas como el ciclo de vida, el residuo, la nutrición, la transformación material o la resiliencia.

En este entorno, se potencia una experiencia transformadora que combina:

- Aprendizaje en arte colaborativo y biodiseño
- Experimentación en gastronomía circular y experiencial
- Aproximaciones desde la ciencia creativa y el pensamiento crítico
- Inmersión cultural en un entorno rural con fuerte identidad histórica y simbólica

Durante la residencia se llevarán a cabo talleres, laboratorios, foros abiertos y experiencias sensoriales, entre las que destacan:

- Taller de biomateriales, con Ana Otero y Laura Civetti: construcción e impresión 3D de estructuras a partir de cáscaras de huevo.
- Laboratorio de cocina residuo cero, con la chef ejecutiva de Silo London, Moon-Hyung Lee, y gastronomía experiencial con Elsa Yranzo.
- Ciencia de los materiales, con Robert D. Thompson, director del Materfad.
- Bellas artes y hueveras, volumetrías de arcilla de papel con Iria do Castelo.
- Recorridos narrativos por el territorio y exploración personal dimensional, con Erik Schmitz, de la Escuela de Arte Ondara (Tàrrega).

Además, se prevén acciones de participación ciudadana y una jornada pública de cierre para compartir los resultados con la comunidad.

La residencia está dirigida a creativos de cualquier nacionalidad y disciplina con interés en la economía circular, el territorio y la co-creación. Hay 15 plazas disponibles. Las **inscripciones están abiertas hasta el 1 de octubre de 2025** o hasta completar el cupo.

Información: [Asociación Waste Art Lab](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

CMI BUSINESS SCHOOL

CMI Business School es una escuela internacional de negocios y tecnología con foco en el desarrollo sostenible e innovador de las empresas y organizaciones. Como empresa social y centro de educación superior, investigación, desarrollo e innovación imparten programas formativos para lograr empleabilidad y desarrollo de carrera con un triple impacto positivo en la economía, la sociedad y el medio ambiente. Es una escuela de negocios especializada en Responsabilidad Social Corporativa.

Sus programas cuentan con doble titulación de la Universidad Católica de Ávila y de Máster Profesional *Cualificam* de la Comunidad de Madrid, disponibles en modalidades presencial y online. Ofrecen becas de hasta el 60%, planes de financiación sin intereses y prácticas en empresas. La mayoría de sus titulaciones se imparten tanto en español como en inglés.

Tienen una revista científica electrónica de acceso abierto especializada en Administración Consciente de Organizaciones y Responsabilidad Social Corporativa. CMI Journal tiene un alcance global y multidisciplinar. Asimismo, disponen de una bolsa de empleo y prácticas profesionales.

- Algunos de sus cursos de formación son:
- Máster en Administración y Dirección de Empresas Responsable (MBA Responsable)
- MBA en Turismo Sostenible
- Máster en RSC y Sostenibilidad
- Máster en Dirección de Finanzas Sostenibles
- Máster en Dirección de Marketing y Comercio Internacional Responsable
- Máster en Gestión Humana y Desarrollo Organizacional
- Título de Especialista en Gestión de Calidad y RSC
- Título de Experto en Responsabilidad Social Corporativa y Sostenibilidad:
- Título de Experto en Marketing Digital Sostenible
- Título de Experto en Economía y Finanzas Sostenibles
- Título de Experto en Emprendimiento Sostenible

[Más información](#)

ESCUELA DE ESPACIO PÚBLICO

La Escuela de Espacio Público es una iniciativa promovida por la [Red de Ciudades que Caminan](#). Un espacio formativo cuyo objetivo principal es facilitar el aprendizaje de cuestiones teóricas y prácticas relacionadas con el espacio público.

La Escuela de Espacio Público es una iniciativa de la Red de Ciudades que Caminan que busca que más gente entienda y valore el espacio público como algo esencial en nuestras ciudades. La idea es aprender, compartir experiencias y mejorar cómo usamos y diseñamos estos espacios. Ofrecen cursos muy completos, tanto básicos como avanzados, con clases online, talleres presenciales y materiales gratuitos.

Están pensados para una gran variedad de perfiles: desde arquitectos e ingenieros hasta policías locales, pasando por sociólogos, educadores o responsables políticos. Lo que quieren es que todos hablemos el mismo idioma cuando se trata de mejorar nuestras calles, plazas y parques, y que dejemos atrás ideas anticuadas para tomar decisiones más inteligentes y creativas.

Plan formativo:

- [Curso general de espacio público 2025](#)



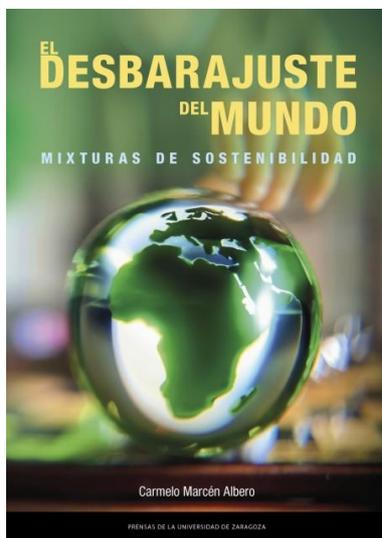
- Curso espacio público, espacio Escofet 2025
- Curso avanzado de Espacio Público AIRE

[Más información](#)



RECURSOS

EL DESBARAJUSTE DEL MUNDO. MIXTURAS DE SOSTENIBILIDAD



Autoría: Carmelo Marcén Albero

Edita: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024

Formato: Papel

Idioma: Español

Este libro aborda los retos ecosociales contemporáneos a través de una colección de artículos publicados en diversos medios de comunicación por el autor que, con su experiencia como docente y su conocimiento en geografía y sostenibilidad, nos ofrece una perspectiva única sobre las problemáticas que enfrenta nuestra sociedad: conectar microhistorias personales con los grandes desafíos ecosociales.

Se abordan los temas de una forma estructurada en cuatro ámbitos principales: las ideas que contribuyen a la sostenibilidad, los escenarios con trascendencia ética, las interacciones entre sociedad y territorio, y las contribuciones de la enseñanza obligatoria y universitaria a los retos socioambientales

El autor utiliza ejemplos concretos y casos personales para ilustrar cómo la sostenibilidad puede ser abordada desde diferentes perspectivas y niveles. Esta aproximación humaniza los problemas ambientales y hace que el lector se sienta más cercano y comprometido con las soluciones propuestas

El libro también resalta la importancia de la sociodependencia y la interdependencia como ejes fundamentales para la sostenibilidad global argumentando que la transición hacia un mundo más sostenible requiere una ética colectiva y una colaboración estrecha entre individuos y comunidades. Esta visión es especialmente relevante en un contexto de cambio climático y crisis ambiental, donde las acciones individuales y colectivas son cruciales para lograr un impacto positivo.

"El desbarajuste del mundo", en su línea positiva y práctica, ofrece propuestas finales para descubrir un nuevo mundo emergido de la ética colectiva. Estas propuestas son prácticas y accesibles, lo que permite a los lectores aplicar los conceptos de sostenibilidad en su vida diaria y en sus comunidades.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



GUÍA DE RECURSOS SOBRE PFAS. QUÉ SON Y CÓMO AFECTAN A LA SALUD



Autoría y edición: Fundación CONAMA - RECIDA

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El documento es una guía de recursos centrada en las sustancias perfluoroalquiladas y polifluoroalquiladas (PFAS), compuestos químicos sintéticos ampliamente utilizados, pero altamente persistentes en el medio ambiente y potencialmente dañinos para la salud humana. Ha sido elaborado por un equipo de expertos de distintas instituciones, bajo la coordinación de profesionales como Laura García Martín y Carmen Lozano Polo, con edición a cargo de la Fundación CONAMA y participación de la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA).

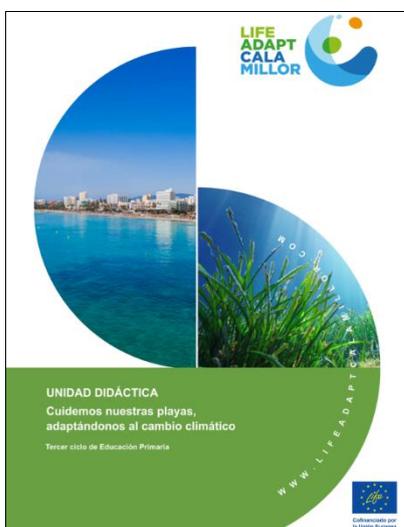
La RECIDA reúne bibliotecas y centros especializados en medio ambiente en España, fomentando el acceso a la información ambiental, la cooperación entre instituciones, la educación y la sensibilización ecológica. Por su parte, la Fundación CONAMA, entidad sin ánimo de lucro, impulsa el

desarrollo sostenible en España e Iberoamérica, y organiza el Congreso Nacional del Medio Ambiente, con apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica.

La guía ofrece una recopilación exhaustiva de recursos sobre los PFAS, destacando sus efectos nocivos en ecosistemas y salud humana debido a su alta persistencia y bioacumulación. Incluye libros, artículos científicos, capítulos de libros, tesis doctorales y recursos en línea, disponibles a través de las bibliotecas de RECIDA y el comité técnico "Estrategia de químicos para la sostenibilidad".

Además, se incorporan sitios web y buscadores especializados, como los de la Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas y la EPA estadounidense, que ofrecen información actualizada sobre regulaciones y estudios científicos sobre PFAS. Esta guía sirve como herramienta de consulta para investigadores, profesionales del medio ambiente y público general interesado en entender los riesgos asociados a estas sustancias y en fomentar prácticas más sostenibles.

PROYECTO LIFE ADAPT CALA MILLOR



Autoría: SOCIB - Sistema de Observación y Predicción Costero de las Illes Balears

Formato: Página Web - [Proyecto](#) - [Recursos](#)

Idioma: Español y catalán

El proyecto LIFE AdaptCalaMillor se centra en ayudar a la bahía de Cala Millor en Mallorca a adaptarse al cambio climático. Las playas son súper importantes para proteger nuestras costas de las olas y las tormentas, pero el cambio climático las está afectando mucho. Este proyecto quiere fortalecer las infraestructuras, los ecosistemas y la economía local para que puedan resistir mejor estos cambios.

Trabajan juntos científicos, autoridades y la comunidad para encontrar soluciones basadas en la ciencia y la participación de todos. Además, buscan que los resultados se puedan aplicar en otros lugares. El proyecto está financiado por el programa LIFE de la Unión Europea.

Ofrecen diversos recursos educativos y divulgativos tales como:



- **Unidades didácticas: “Cuidemos nuestras playas, adaptándonos al cambio climático”:** Estas dos unidades están dirigidas, respectivamente, al [tercer ciclo de Educación Primaria](#) y al [primer ciclo de Educación Secundaria](#). A través de actividades colaborativas y dinámicas participativas, el alumnado descubrirá cómo el trabajo en equipo genera cambios reales en su comunidad y cómo aplicar soluciones basadas en la ciencia y la naturaleza para hacer frente al cambio climático en sus playas.
- **Cuento ilustrado “Saltar las olas”:** Historia dirigida al alumnado de primaria sobre la adaptación de una playa al cambio climático mediante soluciones basadas en la ciencia y la naturaleza.
- **Lámina coloreable:** Ilustración educativa dirigida a alumnado de primaria que permite trabajar de forma visual y lúdica conceptos clave sobre adaptación costera y buenas prácticas ambientales.
- **Kahoot! “El cambio climático y cómo adaptar nuestras costas”:** Juego interactivo para alumnado de secundaria y público general sobre los efectos del cambio climático en las costas y las posibles estrategias de adaptación (previo inicio de sesión).
- **Kit de recursos y actividades: Las costas a través del tiempo. Talleres de sensibilización para la ciudadanía** sobre el cambio climático costero, con enfoque participativo y contenidos estructurados en pasado, presente y futuro.

GUÍA DIDÁCTICA PARA IMPARTIR EL MÓDULO DE FP “SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO”



Autoría: María Luisa García Gómez-Álvarez, Rodrigo Gardelegui Labrada, Andrea González de Arce, Luis González Reyes, Charo Morán Cuadrado, Álvaro Monsó Gil, Marta Pascual Rodríguez, Sofía Pérez Azula.

Edición: FUHEM, Ecologistas en Acción, 2025

Formato: Pdf- [Descargar](#)

Idioma: Español

Una guía didáctica que surge como respuesta a la crisis ecológica y social actual, promoviendo una revisión del sistema productivo y de nuestras relaciones con el entorno. Ha sido elaborada por un equipo multidisciplinar para apoyar al profesorado de Formación Profesional (FP) en la implementación del nuevo módulo obligatorio sobre sostenibilidad, que se impartirá en los Grados Medios y Superiores a partir del curso 2025/2026.

Esta guía ofrece:

- Cinco unidades didácticas con actividades, recursos y sistemas de evaluación.
- Marco teórico accesible tanto para docentes como para estudiantes.
- Análisis por familias profesionales sobre el nivel actual de sostenibilidad, prácticas sostenibles reales y ejemplos de empresas con enfoque ecosocial.

En esta guía se destaca que las personas no son únicamente trabajadoras, sino también ciudadanas con múltiples roles que influyen en la transformación del mundo. Por ello, es fundamental que la FP forme a personas conscientes de su papel como agentes de cambio en la transición ecológica. Esta transformación no puede esperar: es urgente y debe abordarse desde todos los sectores profesionales.

Las empresas tienen un papel esencial en este proceso. Sin su implicación activa, ética y solidaria, no será posible revertir el rumbo destructivo actual. Sin embargo, también se requiere una transformación profunda del sistema económico, que no dependa exclusivamente de la rentabilidad. El objetivo no es solo sobrevivir como especie, sino construir una vida plena,



con justicia social, tiempo para los cuidados y un entorno profesional que permita la autorrealización sin dañar a otras personas ni al planeta.

El sistema productivo cambiará, y debemos decidir si lo hará de forma justa y ordenada o de manera caótica, con consecuencias especialmente graves para las personas más vulnerables. En este contexto, el alumnado de FP tiene un papel clave en impulsar el cambio hacia un futuro más justo y sostenible.

ENCUENTRA LA HOJA. JUEGO DE MEMORIA



Autoría: Holly Exley, ilustraciones. Tony Kirkham, textos
Edición: mtm. Jardí Botànic de Barcelona
Formato: Papel
Idioma: Español

El juego de memoria **Encuentra la hoja** propone un desafío educativo y entretenido: emparejar distintas hojas con los árboles a los que pertenecen. A través de este ejercicio de observación y memoria, los jugadores no solo compiten por formar la mayor cantidad de parejas, sino que también aprenden a diferenciar especies como el fresno y el sasafrás, e incluso descubren curiosidades botánicas, como qué árbol produce flores con aroma a sandía. Se trata de

una propuesta lúdica e instructiva, ideal para entusiastas de la naturaleza de todas las edades

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

NUEVA CULTURA DE LA TIERRA: MATERIALES DIDÁCTICOS



Coordinación: Milena Radovich
Edita: Libros en Acción - Área de Educación de Ecologistas en Acción - 2024
Formato: PDF - [Acceder a la página de descargas](#)
Idioma: Castellano - Catalán - Euskera - Gallego

El libro **Nueva Cultura de la Tierra**, promovido por Ecologistas en Acción, propone un cambio de paradigma ante la crisis ecosocial. A través de siete ideas clave —como decrecimiento, justicia ambiental y resiliencia comunitaria— ofrece alternativas integradoras para construir una cultura sostenible, equitativa y consciente de los límites planetarios.

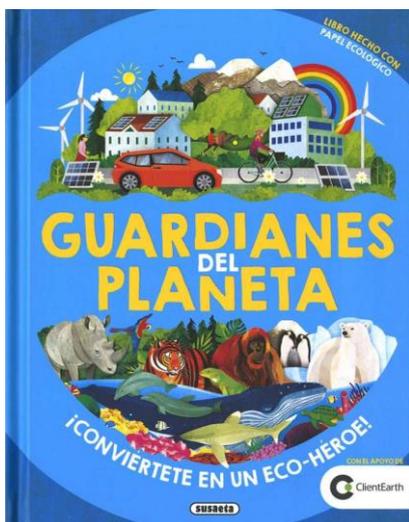
Este documento ha sido el germen de un proyecto mayor del que han surgido unos **materiales didácticos** para alumnado y guías didácticas para profesorado de **Primaria** y **Secundaria** (ESO y Bachillerato), así como

para educación no formal. Se trata de materiales prácticos de [libre descarga](#) que buscan contribuir, desde la educación, a construir una nueva cultura que permita al ser humano sobrevivir, vivir con dignidad y posibilitar la existencia de las generaciones futuras.

Los materiales, que se conciben como herramientas que persiguen servir para el análisis y generar propuestas para el cambio global y colaborar a cumplir el objetivo global de la asociación, como es contribuir a la comprensión de la complejidad de la situación sistémica actual, desde bases abarcables, propositivas y capaces de iluminar un horizonte posible y deseable para la vida en nuestro planeta.



GUARDIANES DEL PLANETA



Autoría: Clive Gifford (Textos), Jonathan Woodward (Ilustraciones)

Edición: Susaeta, 2020

Formato: Papel

Idioma: Español

Guardianes del planeta es un libro dirigido a niños y niñas, especialmente a partir de los 7 años. Busca acercar de forma sencilla y clara la problemática ambiental actual. Su objetivo principal es transmitir que la Tierra enfrenta serios desafíos y que es momento de actuar para protegerla. A lo largo de sus páginas, el libro presenta un mensaje accesible y directo, diseñado para que los más jóvenes comprendan la importancia de cuidar el medio ambiente y se sientan motivados a participar activamente en su conservación.

El enfoque del libro es muy práctico y está pensado para que los niños se conviertan en “eco-héroes”, entendiendo que, aunque la tarea de salvar el planeta puede parecer enorme, cada pequeño gesto cuenta y suma. Para ello, utiliza un lenguaje sencillo, sin tecnicismos, acompañado de ilustraciones llamativas y explicaciones sencillas, lo que facilita el aprendizaje incluso para quienes no tienen conocimientos previos sobre ecología o medio ambiente. De esta manera, el libro logra captar la atención de los niños y hacer que el contenido sea atractivo y cercano.

El texto evita alarmismos y presenta la situación del planeta de manera clara pero equilibrada, también propone ideas y actividades concretas que los niños pueden realizar fácilmente, tanto en casa como en la escuela, para contribuir al cuidado del planeta.

Entre las actividades y acciones que se sugieren, destacan las siguientes:

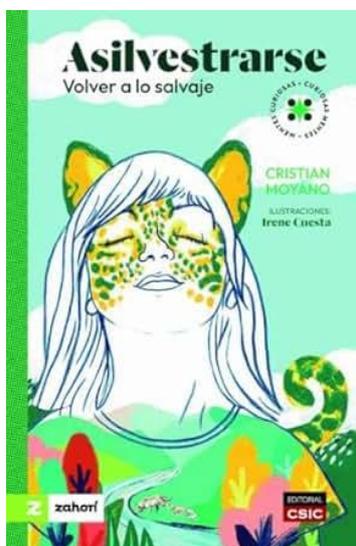
- Ahorrar agua y energía: Por ejemplo, cerrando el grifo mientras se cepillan los dientes o apagando las luces cuando no se usan. Son gestos simples que ayudan a conservar recursos naturales y reducir el impacto ambiental.
- Separar y reciclar residuos: Enseña a los niños a clasificar el papel, plástico, vidrio y residuos orgánicos, facilitando así su reciclaje y fomentando el hábito de reducir la basura.
- Plantar semillas o árboles: Esta actividad ayuda a mejorar la calidad del aire, promueve la biodiversidad y conecta a los niños con la naturaleza.
- Hacer compost: Usar restos orgánicos para crear compost reduce la cantidad de basura y proporciona un abono natural para las plantas, enseñando a aprovechar los recursos de forma sostenible.
- Reducir el desperdicio de comida: Involucrar a los niños en la cocina para aprovechar sobras y evitar tirar alimentos fomenta la responsabilidad y el respeto por los recursos.
- Crear manualidades con materiales reciclados: Esta propuesta estimula la creatividad y el reaprovechamiento de objetos, mostrando que se puede dar una segunda vida a materiales que normalmente se desecharían.
- Observar y cuidar la naturaleza: A través de excursiones o actividades al aire libre, los niños aprenden a respetar plantas y animales, fortaleciendo su vínculo con el entorno natural.

Estas acciones están pensadas para que los niños comprendan que, con pequeños gestos diarios, pueden hacer una diferencia real en la protección del planeta. El libro enfatiza la idea de que la participación de cada persona, por pequeña que sea, es importante y valiosa.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



ASILVESTRARSE: VOLVER A LO SALVAJE



Autoría: Cristian Moyano (Autor), Irene Cuesta (Ilustrador)

Edición: CSIC

Formato: Papel

Idioma: Español

Informar a familiares y amistades sobre la decisión de “asilvestrarse” puede generar inquietud. Sin embargo, este concepto no implica vivir en los árboles ni integrarse a grupos de animales salvajes. Se refiere, más bien, a un cambio en la forma de observar y actuar, con el objetivo de favorecer la regeneración de la naturaleza y permitir que desempeñe sus funciones ecológicas esenciales.

Asilvestrarse es el tercer título de la colección *Mentes Curiosas, Curiosas Mentes*, una iniciativa de Editorial CSIC y Zahorí Books orientada a la divulgación científica para el público infantil y juvenil, combinando rigor con un enfoque accesible.

El autor, Cristian Moyano, es filósofo y doctor en Ciencia y Tecnología Ambientales. Investiga en el Instituto de Filosofía del CSIC sobre la relación entre los seres humanos y la vida silvestre en contextos de crisis ecológica. Ha participado en diversos congresos internacionales y ha coordinado el proyecto de investigación interdisciplinar ERA-CERES.

Las ilustraciones son de Irene Cuesta, licenciada en Periodismo y con formación superior en Artes y Diseño, especializada en Escultura. Ha trabajado como ilustradora en distintas publicaciones y actualmente forma parte de la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC.

El libro está publicado en castellano, catalán, gallego y euskera, al igual que el resto de títulos de la colección.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

GUÍA FÁCIL PARA UNA COMUNICACIÓN SEGMENTADA. “LAS OCHO ESPAÑAS ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO”



Autoría y edición: Bla Bla LAB

Formato: PDF - [Descarga](#)

Idioma: Español

El texto reflexiona sobre el poder funcional del lenguaje en la acción colectiva, tomando como punto de partida una idea de Wittgenstein: las palabras no solo significan lo que dice el diccionario, sino también lo que somos capaces de hacer con ellas. Esta perspectiva sirve como base para presentar a **BLA BLA LAB**, un laboratorio de datos, narrativas y tácticas climáticas que busca trascender la retórica tradicional y centrarse en el impacto real.

Financiado por la European Climate Foundation, el informe destaca la urgencia de comunicar el cambio climático de manera estratégica, apelando a emociones, valores y contextos diversos. A través de herramientas como “Las Ocho Españas” —una segmentación sociocultural innovadora— el laboratorio propone nuevas formas de movilizar a públicos más allá de los ya convencidos.



BLA BLA LAB se presenta como una comunidad abierta y en crecimiento, que articula conocimientos, alianzas y metodologías para fortalecer el ecosistema de la comunicación climática. Más que buscar una única narrativa, su apuesta es por tácticas flexibles, adaptables y co-creadas, que permitan convocar e implicar a una mayoría social.

SISTEMAS DE DEPURACIÓN ECOLÓGICOS PARA PROMOVER LA ECOEFICIENCIA DE LOS EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL



Autoría: Elena Sanz Gil y José Velasco Cabas (CENEAM) Inmaculada Llorente Martín (CENEAM) ha colaborado en la revisión de contenidos y la elaboración del documento

Edita: CENEAM

Formato: online-[PDF](#)

Idioma: español

Uno de los aspectos fundamentales para alcanzar la ecoeficiencia en los equipamientos de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (EAS) es el tratamiento adecuado de las aguas residuales. Esta gestión no solo reduce el impacto ambiental de las instalaciones, sino que también las convierte en ejemplos prácticos de sostenibilidad y responsabilidad ecológica.

Este documento surge en el marco del Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (PAEAS),

concretamente del objetivo 55 y la acción 5.1.2, que busca apoyar técnica y económicamente la transformación de los equipamientos de EAS en instalaciones ecoeficientes. Inicialmente se pensó en presentar como modelo la depuradora del pueblo educativo de Umbralejo (adscrito al Organismo Autónomo de Parques Nacionales), que utiliza procesos naturales de decantación y filtrado con materiales como la turba. Sin embargo, se decidió ampliar el enfoque para incluir otros sistemas ecológicos de depuración, adaptables a distintos entornos y necesidades.

Para ello, se contó con la colaboración de diversos equipamientos que forman parte del Seminario de Equipamientos de Educación Ambiental del CENEAM, algunos de los cuales aportaron sus experiencias para enriquecer esta iniciativa.

El documento ofrece una descripción de diferentes sistemas de depuración basados en técnicas blandas y sostenibles. Además, proporciona las especificaciones técnicas necesarias para su implementación en otras instalaciones, así como recomendaciones para su mantenimiento a largo plazo.

Objetivos del documento:

- Facilitar la integración de sistemas de depuración ecológica en los equipamientos de EAS.
- Difundir conocimientos básicos sobre estas tecnologías sostenibles.
- Presentar ejemplos reales, como el de Umbralejo y otros centros, que sirvan de referencia práctica y replicable, incluso en pequeños municipios.

En conjunto, esta iniciativa busca contribuir a la mejora ambiental y a la función educativa de los equipamientos mediante soluciones sostenibles y adaptadas al territorio



CIENCIA CIUDADANA

ASTROS



Temática: Contaminación lumínica e Impacto ambiental

Responsable del proyecto: Universidad de Oviedo, Fundación Española para la Ciencia y Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación y Fundación Asturiana de la Energía

Objetivo: Frenar la contaminación lumínica en Asturias que trae problemas como:

- Provocar alteraciones en los patrones reproductivos de las especies locales, lo que puede resultar en comportamientos de anidación inusuales y desorientación en las aves. Además, las plantas también sufren las consecuencias, como la caída de hojas en épocas no adecuadas, perturbaciones en la polinización y la floración prematura de algunas especies.
- En caso de humanos perturbar los hábitos nocturnos, como el sueño, la luz en exceso inhibe la producción de melatonina, una hormona que regula el sistema inmunológico, y puede causar trastornos alimenticios. Estudios han demostrado que estos efectos se relacionan con enfermedades como la obesidad, la diabetes, el envejecimiento prematuro, la fatiga crónica, el Parkinson, entre otras.
- La contaminación lumínica tiene efectos negativos evidentes en la ciencia. Provoca la dispersión de la luz, dificulta las observaciones astronómicas y destruye el paisaje nocturno. Estos problemas también afectan al turismo de la región, ya que los turistas tienden a preferir lugares con cielos más oscuros y estrellados.

Descripción del proyecto: Se trata de una aplicación de móvil que permite hacer mediciones fotométricas y con el GPS indicar donde se han realizado. Esta información se envía a los coordinadores del proyecto y permite estudiar el fenómeno de la contaminación lumínica.

[Acceso web](#)

Descarga: [iOS](#)/ [Android](#)



DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XXII SEMINARIO RESPUESTAS DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO



CENEAM, Valsaín (Segovia), 24 y 25 de abril de 2025

[Programa XXII Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático](#)

Contenido y Comunicaciones

“Comunicar el clima: verdad, acción y ciudadanía en tiempos de desinformación”

Mesa redonda sobre Desinformación.

Coordina Francisco J. Heras

- Laura Chaparro Domínguez (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT), responsable de redacción del Science Media Centre España.
- Rubén del Campo (portavoz de Agencia Estatal de Meteorología)
- Guzmán Sánchez (Spain Programme manager for politics & citizen engagement de la European Climate Foundation)

Taller “Iniciativas para prevenir la desinformación”. Coordina: Dani Rodrigo

“Iniciativas ciudadanas frente a los impactos del cambio climático. Estrategias educomunicativas y otros modus operandi”.

Climactiva. Miguel Pardellas. Feitoría Verde S.Coop.Galega



¿Qué está pasando con el activismo climático en España? Alejandro Álvarez-Nobell.
Universidad de Málaga.

Presentación del Libro "Cinco ideas para entender la crisis climática". Alfonso Peña.
CEDREAC, CIMA.

Cómo combatir la ecoansiedad desde el activismo mediático. Carolina Fernández
Castrillo. Universidad Carlos III de Madrid.

Mercadillo de experiencias

- [Vigilantes del calor](#). Mar Satorras. Institut Metròpoli de Barcelona.
- Podcast [Hablando en clima](#). Dani Rodrigo. Grupo de investigación: Diálogos. Universidad de Sevilla.
- [Al buen clima San José se arrima](#). Pilar Leza. Atelier de Ideas
- [Una mirada a seis años de comunicación climática](#). El año 2024 en la comunicación climática. Rogelio Fernández Reyes. Universidad de Sevilla.

Evaluación, conclusiones y propuestas de futuro

Documento de conclusiones y propuestas para el encuentro de 2026