

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Septiembre 2026

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 272 septiembre 2026



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- Ayuntamiento de Murcia

CONVOCATORIAS

- Un paseo por las portadas de crónicas gabarreras. Exposición de pinturas
- XXVII Congreso Español de Ornitología y VIII Congreso Ibérico de Ornitología
- II Encuentro de Literatura de Naturaleza y Patrimonio
- Taller de Medición Ambiental: IA para la Protección y Evaluación del Medio Ambiente
- Escuela de comunicación ambiental 2026. Narrativas climáticas: relatos para la acción
- Bienal Climática: arte, industria y territorio. 1º Edición Ensayar lo inesperado
- Wetskills-Spain (Barcelona) 2026
- Sailing Together: Designing Impactful Marine Education for Ocean Conservation
- Premio SOGEAS "Mónica Meléndez Asensio" a la divulgación de la Geología 2026
- Programa Lanzadera de Sostenibilidad Local: Voluntariado Ambiental
- Taller intensivo de identificación de conchas de moluscos y gestión de colecciones malacológicas
- Escuela de alcaldes para la sostenibilidad en municipios pequeños. Sostenibilidad en municipios pequeños: agricultura y consumo de cercanía
- 7as Jornadas de Educación Ambiental de la Comunidad Valenciana
- XVII Concurso de Fotografía y Vídeo del Medio Rural
- Llamada abierta a casos inspiradores
- Naturcyl 2026 - IX Edición
- II Premios Hexagonal
- International Conference on Circular Economy in Education (ICCEE)
- Segunda convocatoria del programa Tardes con Plan
- EMSEA Annual Conference 2026
- 12ª edición de los Premios Aprendizaje-Servicio
- XIII Edición 2026 Premios de la Cátedra Aquae de Economía del Agua
- Día Internacional de la Geodiversidad

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Universidad de Alcalá. Cátedra de medio ambiente
- Universidad de Barcelona

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz
Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tels: 921 473867 -
921 473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales](#)

[Catálogo de
Publicaciones de la
Administración General
del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

RECURSOS

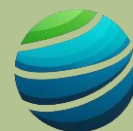
- Una vuelta de 360° por Madrid
- Cuaderno del huerto. Consejos y pequeños secretos para cultivar
- Atlas Ilustrado. Granos y semillas. Todo un mundo por descubrir
- Cazamitos Biocombustibles
- Guía Orientativa. Educación Ambiental para la Prevención de Incendios Forestales
- Horizontes de la inteligencia artificial para la acción climática. Perspectivas, desafíos y soluciones
- Calima
- Conversaciones en torno al modo de vida y sus alternativas para una vida buena
- Humedales y cambio climático. Material didáctico
- Incendios extremos: el reto de adaptar el territorio

CIENCIA CIUDADANA

- ToNoWaste

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- I Seminario de Eco-influyentes: del mensaje a la acción



QUIÉN ES QUIÉN

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Carácter: Administración

Ámbito de trabajo: Local

Dirección: Servicio de Medio Ambiente, C/Abenarabi, s/n, Edificio de Servicios Abenarabi, planta 1ª, 30007 Murcia

Correo-e: educacionambiental@murcia.es

Web: <https://medioambiente.murcia.es/>

Redes sociales: [Facebook](#) e [Instagram](#)

Líneas de trabajo:

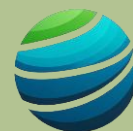
- Sensibilización e información ambiental
- Educación ambiental, ámbito escolar, asociaciones y población en general.

El Servicio de Medio Ambiente, consciente de la necesidad e importancia de la implicación ciudadana en la mejora del medio ambiente, viene desarrollando desde hace más de 25 años experiencias en el ámbito de la Información y sensibilización ambiental, de manera que se alcance a la mayor parte de la ciudadanía: centros educativos, asociaciones y otros colectivos, y población en general. Básicamente, se pueden resumir en::

- Actividades de concienciación, sensibilización e información ambiental en centros educativos del municipio de Murcia, incluidas en dos programas:
 - **Escuelas verdes** (con actividades complementarias: ecoaula e itinerarios ambientales).
 - **Huertos Escolares.**
- Actividades de concienciación, sensibilización e información ambiental en el **Parque Forestal municipal Majal Blanco**. El Majal Blanco es el mayor Parque Forestal del municipio de Murcia con 875 hectáreas. Se encuentra en la Sierra de Carrascoy, enmarcado en el Parque Regional El Valle y Carrascoy y el Lugar de Interés Comunitario (LIC) Carrascoy y El Valle (ES6200002). El Majal Blanco es un espacio de alto valor natural declarado como Refugio de Fauna en 1988. Cuenta con un aula de la naturaleza y un punto de información en la Plaza de las Moreras.

En este espacio natural se desarrollan numerosas actividades de uso público y turístico:

- **Escuela de naturaleza.** Se realizan actividades lúdico-educativas durante los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa. Está dirigida a niños y niñas del municipio de entre 6 y 15 años y se desarrolla en el Centro de Visitantes y Aula de Naturaleza del Parque.
- **Rutas ambientales guiadas** (Senderos de Pequeño Recorrido señalizados y otros itinerarios de interés ambiental, dentro o fuera del Majal Blanco). A través de ellas se promueve el conocimiento, la valoración y el disfrute de diferentes enclaves y entornos naturales de interés del Municipio de Murcia.
- **Talleres ambientales.** Estas actividades se vienen desarrollando desde el año 1996 en el centro de visitantes y aula de naturaleza del Majal Blanco. Desde entonces son un referente formativo en temáticas relacionadas con el medio ambiente. Desde hace unos años y dada la demanda, estas actividades se han enfocado a grupos familiares. Su objetivo es facilitar el acercamiento de la ciudadanía a los valores patrimoniales del entorno natural y promover acciones cotidianas para su conservación.



- Actividades de concienciación, sensibilización e información ambiental en el **Paraje La Contraparada**.

La Contraparada es un paraje natural ubicado al oeste de la ciudad de Murcia. Se vertebró en torno a al Azud Mayor o de La Contraparada, presa que distribuye el agua del Río Segura al sistema de acequias de la vega de Murcia desde el siglo X, declarada como Bien de Interés Cultural desde el año 2002. La Contraparada cuenta con un Centro de Visitantes (dotado de recursos gráficos, elementos interactivos y diferentes proyecciones audiovisuales que permiten conocer la historia del Río Segura y su huerta, técnicas tradicionales de cultivo, variedades autóctonas, etc.) y un Punto de Información en el Soto de las Aneas, junto al área recreativa.

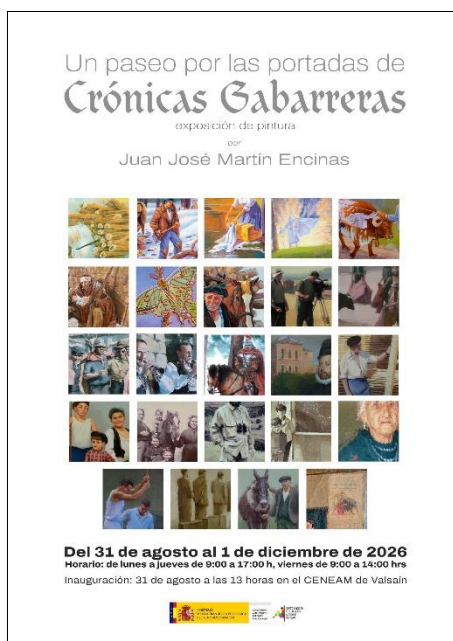
En el entorno podemos encontrar elementos patrimoniales, históricos y culturales, así como gran cantidad de valores ambientales (gran biodiversidad, tanto botánica como faunística), lo que convierte a este espacio en un lugar de gran interés. Así, se desarrollan actividades de uso público y turístico, ya sean dentro del Centro de Visitantes (exposiciones temporales, charlas, seminarios y talleres) como en sus inmediaciones (ej: Sendero local La Contraparada, abierto a cualquier persona o colectivo que lo solicite).

- **Campañas ambientales de información a la ciudadanía**, relacionadas con aspectos medioambientales de actualidad, destinadas a divulgar y concienciar sobre diferentes temas: Día Mundial del Medio Ambiente, Ruido de ocio, etc.



CONVOCATORIAS

UN PASEO POR LAS PORTADAS DE CRÓNICAS GABARRERAS. EXPOSICIÓN DE PINTURAS



Fechas: 31/08/2026 - 01/12/2026

Organiza: CENEAM

Lugar: CENEAM, Paseo José Mará Ruíz-Dana, Valsaín, Segovia

Costumbres y tradiciones, avatares y acontecimientos, el sentir popular... En estos años, Crónicas Gabarreras ha confeccionado el mapa etnográfico de Valsaín, donde el alma gabarrera flota en sus gloriosos pinares.

El éxito de esta revista se sustenta en tres pilares:

- Los artículos, como testimonio de vecinos, amigos y simpatizantes de un pueblo.
- Un amplio reportaje fotográfico.
- Las portadas, elaboradas por el magnífico pintor de la localidad, Juan José Martín Encinas.

Crónicas Gabarreras conmemora su vigésimo quinta edición (revista nº 24) con la exposición de sus portadas, para deleite del público. Dejad que os atrape la magia de los pinceles del maestro Juan José Martín Encinas y disfrutad de este paseo virtual por las entrañas de la historia, y de las historias, de Valsaín.

La inauguración será el 31 de agosto a las 13 horas en el CENEAM. La exposición se podrá visitar en horario de 10 a 15 horas.

Información: [Crónicas gabarreras](#)

XXVII CONGRESO ESPAÑOL DE ORNITOLOGÍA Y VIII CONGRESO IBÉRICO DE ORNITOLOGÍA

Fecha: 2 al 6 de septiembre de 2026

Organiza: SEO/BirdLife

Lugar: Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada

Formato: presencial

El Congreso Español de Ornitología reúne durante cinco días a especialistas en ciencia, conservación y estudio de las aves, consolidándose como un espacio clave para el intercambio de conocimiento y la actualización en materia ornitológica. En este encuentro se presentan resultados de investigaciones recientes, proyectos en marcha y temas de especial relevancia para la comunidad científica y conservacionista.

El programa, diseñado siguiendo las orientaciones del Comité Científico de SEO/BirdLife, incluye una amplia variedad de formatos: sesiones científicas, mesas redondas, comunicaciones orales, presentaciones de pósters y reuniones de grupos de trabajo. Este enfoque permite abordar los retos actuales de la ornitología desde múltiples perspectivas, fomentando el debate y la colaboración entre profesionales.

El congreso se celebra en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, con actividades complementarias previstas en otros espacios de la ciudad. Además del contenido científico, el evento ofrece oportunidades de participación activa a través de la presentación de comunicaciones, tanto orales como en formato póster.



Entre los ponentes principales destacan figuras de referencia internacional como Dale H. Clayton, que abordará el comportamiento de acicalamiento en aves desde una perspectiva ecológica y evolutiva; Juan Carlos Senar, que analizará la evolución de los carboneros en entornos urbanos y forestales; y Paola Laiolo, que explorará la función y diversidad del canto en las aves.

En conjunto, el congreso constituye una plataforma esencial para compartir avances científicos, fortalecer redes profesionales y promover la conservación de las aves y sus hábitats.

Información: [congreso](#)

II ENCUESTRO DE LITERATURA DE NATURALEZA Y PATRIMONIO

Fecha: 7 al 13 de septiembre de 2026

Organiza: Letra de Naturaleza, Literatura y Patrimonio

Lugar: Granada

Formato: presencial

II Encuentros de Literatura de Naturaleza y Patrimonio «Letra de Naturaleza: Eco-crítica en los márgenes» se celebrarán en **Granada del 7 al 13 de septiembre de 2026**. El programa propone un espacio de encuentro entre literatura, naturaleza, patrimonio y educación para la sostenibilidad.

A través de **rutas literarias y botánicas, talleres, charlas, recitales de ecopoesía, exposiciones, videoarte y actividades participativas**, los encuentros buscan recuperar la conexión con la naturaleza y el territorio, poniendo en valor el patrimonio natural, histórico y cultural de Granada.

Entre las propuestas destacan rutas sobre **las escritoras pioneras de Granada, los fósiles y la historia de la ciudad, los jardines y su riqueza botánica y los aljibes de Granada**, además de actividades de biodiversidad urbana, ilustración de naturaleza y encuentros con escritores y divulgadores como **Jorge Riechmann y Joaquín Araújo**.

El programa también incluye la exposición **«La belleza poética de lo micro»**, actividades de poesía y naturaleza, y la proyección de piezas de videoarte. Todas las actividades son **gratuitas hasta completar aforo**.

En definitiva, unas jornadas que utilizan la **literatura y el arte como herramientas para reconectar con el mundo natural, comprender nuestro entorno y fomentar su cuidado y defensa**.

Información: [información](#)

TALLER DE MEDICIÓN AMBIENTAL: IA PARA LA PROTECCIÓN Y EVALUACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Fecha: 9/09/2026

Organiza: ihobe

Lugar: Bizkaia Aretoa-EHU Avda. Abandoibarra, 3. Bilbao (Bizkaia)

Formato: Presencial

La medición ambiental es una herramienta clave para conocer la evolución del entorno, identificar oportunidades de mejora y orientar políticas públicas eficaces. En este contexto, la incorporación de tecnologías como la inteligencia artificial permite avanzar en el análisis de datos ambientales y generar conocimiento útil para la toma de decisiones.

El taller abordará las oportunidades que ofrecen estas herramientas para analizar datos complejos, mejorar los sistemas de información ambiental y avanzar hacia una cultura basada en datos abiertos y en el uso responsable de la inteligencia artificial. Para ello, la jornada



combinará ponencias, talleres prácticos y dinámicas participativas con datos reales y herramientas aplicadas.

Objetivos

- Impulsar una comunicación transparente y rigurosa dirigida a la ciudadanía sobre el estado del medio ambiente en Euskadi, destacando la importancia de una medición precisa como base para la toma de decisiones y la mejora continua del entorno.
- Promover el análisis, actualización y evolución de los indicadores ambientales, poniendo el foco en su utilidad para identificar áreas de mejora y orientar políticas eficaces, especialmente mediante la integración de técnicas avanzadas de Inteligencia Artificial.
- Impulsar la colaboración entre instituciones, comunidad científica y ciudadanía para consolidar una cultura de datos abiertos y el uso responsable de herramientas de IA, facilitando la adopción práctica de los indicadores en decisiones públicas y en acciones cotidianas.

La jornada está dirigida a: Ciudadanía, Alumnado universitario, Profesorado y Profesionales

Información: [Inscripciones](#)

ESCUELA DE COMUNICACIÓN AMBIENTAL 2026. NARRATIVAS CLIMÁTICAS: RELATOS PARA LA ACCIÓN

Fecha: 10/09/2026

Organiza: ihobe

Lugar: Palacio Miramar, San Sebastián (Donostia)

Formato: Presencial

La Escuela de Comunicación Ambiental, organizada por Ihobe, Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco y APIA, Asociación de Periodistas de Información Ambiental, suma ya siete ediciones como foro de debate en torno a la comunicación y al medio ambiente.

Su objetivo es generar un espacio de reflexión y ofrecer algunas claves sobre la comunicación de los grandes retos ambientales, como la crisis climática, la pérdida de biodiversidad, la conservación del medio natural, la implantación de la economía circular y el desarrollo sostenible, entre otros.

En esta octava edición, la Escuela de Comunicación Ambiental sigue evolucionando hacia conversaciones inspiradoras, desde diferentes ópticas, para avanzar en la transición energética y climática, y para cambiar el relato, con el fin de comunicar más y mejor las cuestiones ambientales.

La edición de 2026 se centrará en abordar las narrativas climáticas. Porque la crisis climática no es solo un desafío científico y político: es también un reto comunicativo. Las narrativas que se construyen sobre el clima determinan cómo la sociedad percibe la urgencia, la esperanza y la posibilidad de actuar. Por esta razón, la Escuela de Comunicación Ambiental 2026 se centra en explorar diferentes narrativas para la acción climática con el fin de pasar de la emoción a la transformación, explorando diversas maneras de contar historias que movilicen, inspiren y generen cambios reales.

Estas conversaciones se complementan con una experiencia práctica para todas las personas participantes en la Escuela: una visita para las personas que asistan presencialmente y un taller para quienes lo hagan por vía telemática.

Objetivos

- Analizar las tendencias globales en narrativas climáticas y su impacto en la acción social.
- Capacitar a profesionales en técnicas de storytelling y comunicación participativa.
- Promover la co-creación de relatos que integren ciencia, emoción y justicia social.
- Impulsar la innovación en formatos y canales para llegar a audiencias diversas.

**Público objetivo al que está dirigida la actividad**

- Público en general
- Alumnado universitario
- Estudiantes no universitarios
- Profesorado
- Profesionales
- Periodistas, profesionales de la Comunicación, profesionales de la Educación, profesionales del sector ambiental

Información: [Escuela de comunicación ambiental 2026](#)

BIENAL CLIMÁTICA: ARTE, INDUSTRIA Y TERRITORIO. 1ª EDICIÓN ENSAYAR LO INESPERADO

Fechas: 12 de junio a 20 de septiembre de 2026

Organiza: Ministerio de Cultura, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, el Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Avilés y la Fundación Atelier itd.

Lugar: Avilés, Asturias

Formato: Presencial

La Bienal Climática es un encuentro ciudadano donde arte, cultura y paisaje se unen para reflexionar sobre los grandes retos del presente: el futuro de la industria y el empleo, las relaciones entre lo rural y lo urbano, y la convivencia democrática. Su primera edición, "Ensayar lo inesperado", se celebra en Avilés (Asturias) del 12 de junio al 20 de septiembre, proponiendo una aproximación al territorio mediante metodologías artísticas y de mediación cultural que integran múltiples voces y perspectivas.

Entre sus proyectos destacan "Una cartografía crítica de Avilés", de Elisa Cuesta, que combina datos socioeconómicos, ambientales y culturales con testimonios locales para conectar los desafíos de la ciudad con problemáticas globales como la crisis climática; y "En Colectivo", de Zoe López, un proceso participativo con organizaciones rurales.

El programa expositivo reúne a más de cuarenta artistas y colectivos, con obras producidas específicamente para esta edición o fruto de residencias en instituciones como la AEMET o la Fundación Ciudad de la Energía. Algunas piezas integran la Colección Estatal de Arte y Clima del Ministerio para la Transición Ecológica. El conjunto se organiza en tres ejes:

- Estación Meteo (Enar de Dios): nuevas formas de observar y comunicar lo atmosférico.
- Industrias presentes (Andrea Molina): reflexión sobre el legado industrial y sus futuros posibles.
- Duelos y júbilos (Sara García): exploración emocional y colectiva de los procesos de cambio.

El programa público complementa la propuesta con espacios participativos, conversaciones y formatos innovadores para fomentar el diálogo entre arte, territorio y ciudadanía. En conjunto, la Bienal Climática se presenta como un laboratorio de pensamiento colectivo y creación compartida, comprometido con imaginar alternativas sostenibles y culturales ante la emergencia climática.

Información: [Bienal Climática](#)



WETSKILLS-SPAIN (BARCELONA) 2026

Plazo de inscripción: hasta el 8 de julio

Fecha: 12/09/2026 al 24/09/2026

Organiza: Wetskills Foundation

Lugar: Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona

Del 12 al 24 de septiembre de 2026, Barcelona acogerá la primera edición en España del Wetskills Challenge, un programa internacional de innovación colaborativa que reúne a estudiantes, jóvenes profesionales y especialistas del sector del agua para desarrollar soluciones creativas a retos reales planteados por entidades públicas, empresas y organizaciones.

En esta edición, el programa estará centrado en la aplicación práctica del concepto de Huella Hídrica (Water Footprint) y del estándar Act4Water, abordando desafíos relacionados con la gestión sostenible del agua, la reducción de la huella hídrica, la economía circular, la gobernanza del agua, la elaboración de informes ESG y el desarrollo de estrategias empresariales responsables.

Durante dos semanas, los participantes trabajarán en equipos multidisciplinares e internacionales, acompañados por expertos y mentores de reconocido prestigio, para elaborar propuestas innovadoras que serán presentadas ante un jurado internacional en la jornada final.

El programa constituye una excelente oportunidad para:

- Intercambiar conocimientos y experiencias en un entorno internacional.
- Desarrollar competencias en innovación, trabajo en equipo y resolución de problemas complejos.
- Ampliar la red de contactos profesionales dentro del ámbito de la gestión sostenible del agua.
- Conocer iniciativas punteras vinculadas a la transición hídrica y la sostenibilidad.

Las personas interesadas pueden consultar toda la información sobre el programa, las condiciones de participación y el proceso de inscripción en la página oficial del evento.

Información e inscripciones: [Wetskills Foundation](https://wetskillsfoundation.org)

SAILING TOGETHER: DESIGNING IMPACTFUL MARINE EDUCATION FOR OCEAN CONSERVATION

Fecha: 14/09/2026 al 18/09/2026

Organiza: Universidad de Cádiz

Lugar: Campus de Puerto Real, Universidad de Cádiz

Formato: Presencial

Este mes de septiembre la Universidad de Cádiz organiza un curso internacional único sobre educación marina, Ocean Literacy, participación comunitaria y conservación del océano.

Durante cinco días, junto a 14 expertos y expertas internacionales procedentes de universidades, ONG y organizaciones de conservación, los participantes combinarán sesiones inspiradoras, actividades prácticas y la oportunidad de conectar con personas que comparten la pasión por el océano.

El idioma en el que se imparte la formación es el Inglés. Reconocimiento de créditos ECTS solicitado a través de la Universidad de Cádiz.

Dirigido principalmente a estudiantes y personas graduadas en Ciencias del Mar y disciplinas afines procedentes de cualquier parte del mundo.

Cuota de inscripción: 50 € para estudiantes y 75 € para profesionales. Las plazas son limitadas.



Información: [Universidad de Cadiz](#)

PREMIO SOGEAS "MÓNICA MELÉNDEZ ASENSIO" A LA DIVULGACIÓN DE LA GEOLOGÍA 2026

Plazo límite: 15/09/2026

Organiza: Sociedad Geológica de Asturias (SOGEAS)

La Sociedad Geológica de Asturias (SOGEAS) convoca la edición del Premio SOGEAS Año 2026 "Mónica Meléndez Asensio" a la divulgación de la Geología, para cuya organización contará con la colaboración de la Facultad de Geología de la Universidad de Oviedo y el Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de Asturias.

Este reconocimiento pretende distinguir a las mejores personas, profesionales de las ciencias de la tierra, o entidades cuya labor de divulgación de la geología, en cualquier medio de comunicación (digital o escrito), acto público u otra vía, haya representado una aportación significativa, encaminada a conseguir mayor visibilidad y protagonismo de la geología en la sociedad asturiana.

El plazo de presentación de candidaturas comenzará el 15 de mayo y finalizará el día 15 de septiembre de 2026, para lo cual se dispone de un formulario de presentación de candidaturas.

La ceremonia de entrega del Premio se realizará en la Facultad de Geología de la Universidad de Oviedo, durante los actos de celebración, en el mes de noviembre, de la festividad de San Alberto Magno, patrono de las facultades de ciencias.

Información: [Reglamento de los premios](#)

PROGRAMA LANZADERA DE SOSTENIBILIDAD LOCAL: VOLUNTARIADO AMBIENTAL

Fecha límite de inscripción: 15/09/2026

Organiza: Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, a través de la Dirección General de Caza, Pesca y del Medio Rural de Castilla y León

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, a través de la Dirección General de Caza, Pesca y del Medio Rural, amplía el programa "Lanzadera de Sostenibilidad Local" con la **nueva línea de acompañamiento de "Voluntariado Ambiental"** en su apuesta por fortalecer iniciativas de sostenibilidad en municipios de Castilla y León de menos de 5.000 habitantes.

A través de esta línea de acompañamiento se pretende fomentar la participación ciudadana local para mejorar el entorno ambiental, social y cultural.

Toda la información relativa a esta iniciativa está disponible [Lanzadera de sostenibilidad local 2026 | Medio Ambiente | Junta de Castilla y León](#) donde puede consultarse tanto el [cartel informativo](#) como un [vídeo explicativo](#) en el que el equipo técnico responsable de su desarrollo presenta los objetivos, contenidos, destinatarios y principales características.

¿En qué consiste el programa?

Los participantes recibirán formación on-line individual y/o grupal, donde se abordarán conceptos clave, se realizará un acompañamiento técnico y se avanzará en el desarrollo del proyecto en sus municipios. También recibirán acciones paralelas de formación, tendrán a su disposición un catálogo de recursos para el aprendizaje, así como canales de comunicación para consultas.

En la línea de acompañamiento sobre voluntariado ambiental se podrá optar por una de estas dos modalidades de participación (a elegir en el formulario de inscripción):

- Modalidad 1: Capacitación completa + acompañamiento individualizado (Nivel 1, 20 plazas disponibles) Incluye: Formación teórica online, jornadas grupales con visitas a



experiencias de éxito, 3 sesiones de asesoramiento técnico individual para aterrizar y estructurar tu proyecto, y seguimiento personalizado.

- Modalidad 2: Formación General y Canal de Consultas (Nivel 2, 20 plazas disponibles) Incluye: Acceso a la formación teórica online, jornadas grupales, píldoras formativas y canal de consultas rápidas para resolver dudas puntuales.

Requisitos para participar en el programa

- Que la persona representante se encuentre en activo en la entidad y con capacidad de representar, a efectos de participación, en el acompañamiento, bien en virtud de su cargo o puesto, o bien por acuerdo de los órganos de gobierno de la entidad, en su caso.
- Que tenga capacidad para impulsar proyectos en un municipio de menos 5.000 habitantes en la línea de acompañamiento o acción complementaria.
- Que el municipio en el que pretende llevar la iniciativa conozca la iniciativa y cuente con el apoyo municipal.

Fecha máxima de inscripción: **15 de septiembre de 2026 a las 14:00.**

Información: [Inscripciones](#)

TALLER INTENSIVO DE IDENTIFICACIÓN DE CONCHAS DE MOLUSCOS Y GESTIÓN DE COLECCIONES MALACOLÓGICAS

Fecha: 18 al 20 de septiembre 2026 y 21 al 22 de septiembre 2026

Organiza: Monográficos Oposiciones

Lugar: Madrid

Formato: Presencial

Dirigido a estudiantes de Biología, Ciencias Ambientales, Veterinaria, Geología, Paleontología, Arqueología y otras titulaciones relacionadas, así como a guías de naturaleza, profesionales de la educación ambiental y personas interesadas en estas áreas.

El curso adopta una metodología eminentemente práctica, basada en la observación e identificación de conchas de moluscos mediante el trabajo directo con ejemplares reales pertenecientes a una colección científica. Combina explicaciones teóricas con ejercicios guiados para familiarizar al alumnado con los principales caracteres morfológicos, las familias más representativas de la malacofauna —especialmente la ibérica— y el uso de recursos digitales para la identificación de especies. Asimismo, aborda los principios básicos para la creación, organización y conservación de colecciones malacológicas, incluyendo la recogida responsable, el etiquetado, el registro de datos y su potencial científico y educativo. Entre los contenidos se incluyen la diversidad de los moluscos, la morfología de las conchas, la taxonomía integrativa, las sinonimias y las técnicas de gestión de colecciones.

Información: [taller](#)

ESCUELA DE ALCALDES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS. SOSTENIBILIDAD EN MUNICIPIOS PEQUEÑOS: AGRICULTURA Y CONSUMO DE CERCANÍA

Fechas: 22/09/2026

Organiza: Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de Castilla y León

Lugar: Villalar de los Comuneros, Valladolid

Formato: presencial

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, organiza estas jornadas en el marco del programa "Fuentes Claras para la sostenibilidad en municipios pequeños". El objetivo es intercambiar información, conocer experiencias que favorezcan



nuevos planteamientos a situaciones comunes y buscar alternativas de desarrollo sostenible realizadas en el territorio.

Se han programado cuatro jornadas en los municipios ganadores de los Premios Fuentes Claras a la Sostenibilidad en Municipios Pequeños, edición 2025, que anualmente convoca la Junta de Castilla y León.

Se contará con la presencia de expertos en diversas materias que vincularán los proyectos galardonados con temáticas de actualidad. Estas jornadas reconocen el esfuerzo realizado por esos municipios en materia de sostenibilidad y facilitan la puesta en marcha de proyectos similares en otros municipios.

Estas jornadas están dirigidas a los responsables de la gestión municipal, técnicos de medio ambiente y empleo, dinamizadores rurales, grupos de acción local, mancomunidades, asociaciones vinculadas al territorio, profesionales del sector medioambiental, diputaciones provinciales, administración regional o cualquier otra persona que entre sus intereses esté contribuir con el medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Información: [Escuela de Alcaldes](#)

7AS JORNADAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

Fechas: 22 y 23 de septiembre de 2026

Organiza: Centro de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV) - Generalitat Valenciana

Lugar: La Harinera (València Innovation Capital, C/ de Joan Verdeguer, 116, Poblados Marítimos, València).

Formato: presencial

Las **7as Jornadas de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana** serán el lugar de encuentro de todas las personas vinculadas a la educación ambiental. Unas jornadas para analizar su papel en la transformación colectiva de la sociedad, para tejer alianzas con las diferentes "educaciones" complementarias, para conocer experiencias transformadoras que ya se están llevando a cabo, y para impulsar la acción transformadora.

Para este propósito, durante dos días se reflexionará, debatirá y expondrán experiencias sobre diferentes temas y a través de diferentes dinámicas (talleres, conferencias y mesas redondas). Además, habrá espacios abiertos para la presentación de iniciativas y experiencias en formato de comunicación oral.

Para asistir a las jornadas es necesario hacer la inscripción a través del siguiente enlace: [Inscripción](#). Las plazas son limitadas y es preferible inscribirse lo antes posible. Una vez inscrito, si no se puede asistir debe comunicarse a través del correo de las jornadas jornades_eacv@gva.es

COMUNICACIONES

Las Jornades incluyen conferencias, mesas de debate, talleres y un espacio para comunicaciones orales, éstas últimas, dispondrán de 10 minutos para su presentación. Los participantes interesados deberán enviar un resumen en valenciano o castellano, en el formato establecido, al correo electrónico jornades_eacv@gva.es

Cada propuesta de comunicación tendrá asignada, dentro del programa, el día, la hora y el espacio de su presentación. El autor o autora estará presente a la hora señalada para la presentación de su comunicación. Todos los participantes podrán enviar sus resúmenes al comité organizador **a partir del 6 de julio, y como fecha tope el 15 de septiembre del 2026**, día a partir del cual ya no se admitirán comunicaciones. El comité organizador hará la selección e informará a las personas solicitantes a partir del 17 de agosto, notificando las comunicaciones aceptadas y rechazadas.

Información: [Congreso](#)



XVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO DEL MEDIO RURAL

Fechas: Hasta el 25 de septiembre.

Organiza: Consejo de la Juventud de Castilla y León

Presentación de trabajos: concursos@cjcy.es

El **XVIII Concurso de Fotografía y Vídeo sobre el Medio Rural de Castilla y León**, convocado por el Consejo de la Juventud de Castilla y León en el marco de su Programa de Dinamización Juvenil en el Medio Rural, tiene como finalidad acercar a la sociedad la realidad de los pueblos de la comunidad autónoma y contribuir a la difusión de una imagen positiva del medio rural. La iniciativa busca, además, sensibilizar sobre la importancia de conservar el patrimonio natural, cultural y ambiental de los pueblos y poner en valor la calidad de vida, las oportunidades y el papel de la juventud en estos territorios.

La convocatoria está dirigida a **jóvenes de entre 16 y 35 años que hayan nacido o residan en Castilla y León**. Los participantes pueden presentar fotografías digitales y vídeos originales realizados en entornos rurales de la comunidad, abordando temáticas como la riqueza del medio rural, la vida en los pueblos, la juventud rural, el retorno de talento o las relaciones entre las personas y su territorio. Cada participante puede concurrir con un máximo de tres fotografías y un vídeo.

Información: [Concurso](#)

LLAMADA ABIERTA A CASOS INSPIRADORES

Fecha: hasta el 25 de septiembre 2026

Organiza: REDS-SDSN Spain (Red Española para el Desarrollo Sostenible) en colaboración con el Ministerio de Cultura

La llamada abierta a casos inspiradores de cultura y desarrollo sostenible en el ámbito local tiene como finalidad identificar y visibilizar iniciativas promovidas por **gobiernos locales** que integren la dimensión cultural en sus estrategias de desarrollo sostenible.

La convocatoria se dirige a ayuntamientos, diputaciones y otras entidades locales españolas que estén desarrollando proyectos, políticas o iniciativas en las que la cultura —a través del patrimonio, la creación artística, la identidad territorial o la participación comunitaria— actúe como motor de transformación social y territorial. El objetivo principal es recopilar experiencias que demuestren el papel de la cultura como herramienta transversal para avanzar en la Agenda 2030, promoviendo modelos de desarrollo más sostenibles, inclusivos y participativos en el ámbito local.

Las iniciativas presentadas pueden encontrarse en distintas fases de desarrollo, siempre que cuenten con resultados o planteamientos suficientes para su análisis y difusión. Entre los criterios de valoración se tendrán en cuenta el impacto demostrado, el carácter innovador, la posibilidad de replicación en otros territorios y la alineación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Se seleccionarán entre seis y diez casos, que se incorporarán a una guía práctica actualmente en elaboración, destinada a facilitar la integración de la cultura en las políticas públicas locales. Estas experiencias servirán como referencia para otras administraciones y contribuirán a generar conocimiento aplicado para la implementación de la Agenda 2030.

Información y presentación de candidaturas: [REDS-SDSN Spain](#)

NATURCYL 2026 - IX EDICIÓN

Fechas: del 25 al 27 de septiembre de 2026

Organiza: Naturcyl. Feria Internacional de Ecoturismo

Lugar: Real Sitio de San Ildefonso, Segovia

La Feria de Ecoturismo de Castilla y León NATURCYL celebró su primera edición en el año 2018 y sin interrupciones ha celebrado sus seis ediciones en la pedanía de Ruesga, en la provincia de Palencia, en el Parque Natural Montaña Palentina.



La VII edición de Naturcyl se celebrará del 25 al 27 de septiembre en el municipio del Real Sitio de San Ildefonso (Segovia), a las puertas del Parque Nacional Sierra de Guadarrama y en el corazón de la Reserva de la Biosfera del Real Sitio de San Ildefonso-El Espinar.

NATURCYL es uno de los foros más importantes a nivel nacional para la promoción del ecoturismo. Una cita anual para todas las personas que quieren intercambiar ideas y oportunidades de negocio entre profesionales y amantes del ecoturismo y del medio rural de toda España. Conferencias, mesas redondas, talleres infantiles y en familia, rutas guiadas, gastronomía, conciertos, observación y fotografía, astroturismo etc., tres días de actividades, más de 90 expositores y 11.500 visitantes.

Información: [Naturcyl](#)

II PREMIOS HEXAGONAL

Fecha: hasta el 30 de septiembre 2026

Organiza: Fundación Hexagonal

Los **II Premios Hexagonal** constituyen una convocatoria internacional que tiene como objetivo reconocer y dar visibilidad a iniciativas con impacto social en ámbitos como la innovación, la creación artística, la investigación y la transformación pública. La propuesta pone el acento en aquellas ideas y proyectos capaces de contribuir a sociedades más justas, democráticas y cohesionadas.

La convocatoria está abierta a personas, colectivos, instituciones y organizaciones de **Europa, América Latina y Caribe y África**, y presta especial atención a propuestas que combinan disciplinas, saberes y enfoques diversos, especialmente aquellas que no encuentran fácil encaje en formatos convencionales de financiación o reconocimiento.

Los premios se estructuran en cuatro categorías: innovación con impacto, creación artística con impacto, investigación orientada al nuevo contrato social e innovación pública e institucional. Se valoran tanto ideas en fases iniciales como proyectos más desarrollados, siempre que demuestren capacidad de transformación social. Entre los criterios de selección destacan el impacto potencial o demostrado, la originalidad, la coherencia con los valores de la convocatoria, la claridad en la presentación y la capacidad de generar comunidad, aprendizaje o cambio social.

La iniciativa se inspira en el denominado Modelo Hexagonal, que promueve procesos abiertos, colaborativos, experimentales y transdisciplinares, así como el uso de la tecnología y los datos para amplificar el impacto de las propuestas. Además de la dotación económica y los apoyos previstos, los proyectos seleccionados pasan a formar parte de un archivo vivo de prototipos e ideas, concebido como un espacio de referencia e inspiración para futuras iniciativas.

Información e inscripciones: [Premios Hexagonal](#)

INTERNATIONAL CONFERENCE ON CIRCULAR ECONOMY IN EDUCATION (ICCEE)

Fecha: 30/09/2026

Organiza: MAD for Europe

Lugar: Sala Europa de la Oficina del Parlamento Europeo en España, C/ Castellana 46, Madrid

Formato: presencial

La **International Conference on Circular Economy in Education (ICCEE)**, es el evento final del proyecto europeo [KA220 EDU.CIRCULAR](#), co-financiado por el programa Erasmus+.

La conferencia tendrá lugar el próximo **30 de septiembre de 2026**, de **09:00 a 17:00 horas**, en la Sala Europa de la Oficina del Parlamento Europeo en España (C/ Castellana 46, Madrid), un espacio que acogerá este encuentro internacional dedicado a la innovación educativa, la sostenibilidad y el futuro de la educación europea.



EDU.CIRCULAR reúne a organizaciones, centros educativos y expertos de diferentes países europeos con el objetivo de integrar la Economía Circular en la educación secundaria mediante metodologías innovadoras como la **co-creación**, el **pensamiento sistémico**, el **pensamiento crítico** y el enfoque **Whole School Approach**, implicando activamente a alumnado, profesorado, familias y comunidad educativa.

Tras dos años de trabajo conjunto, el proyecto ha desarrollado recursos educativos innovadores, experiencias piloto internacionales, herramientas digitales y estrategias de implementación que han sido validadas en centros educativos de distintos países europeos. La ICCEE será el espacio donde compartir estos resultados, debatir sobre su potencial de transferencia y explorar cómo las iniciativas europeas pueden contribuir a la transformación sostenible de los sistemas educativos.

La conferencia reunirá a:

- Representantes de centros educativos de España y Europa.
- Responsables políticos y administraciones públicas.
- Expertos en educación, sostenibilidad y economía circular.
- Organizaciones europeas e internacionales.
- Representantes del programa Erasmus+ y otras iniciativas europeas.
- Profesorado, estudiantes y familias participantes en el proyecto.

El programa incluirá ponencias institucionales, debates sobre políticas educativas y sostenibilidad, experiencias reales de implementación en centros educativos, presentaciones de resultados del proyecto, intervenciones de expertos europeos y espacios de networking para fomentar nuevas colaboraciones.

Información: [International Conference on Circular Economy in Education](#)

SEGUNDA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA TARDES CON PLAN

Fecha: hasta el 30 de septiembre de 2026

Organiza: Actuaciones cofinanciadas con cargo al Fondo Social Europeo Plus (FSE+)

La segunda convocatoria del programa **Tardes con Plan** tiene como objetivo impulsar proyectos de ocio educativo, saludable e inclusivo dirigidos a niñas, niños y adolescentes de entre 6 y 16 años. La iniciativa busca favorecer estilos de vida saludables mediante actividades desarrolladas fuera del horario lectivo, con una metodología lúdica, multidisciplinar, inclusiva y basada en una perspectiva comunitaria.

La convocatoria está dirigida a entidades del Tercer Sector de Acción Social y de la Economía Social, que pueden presentar sus propuestas de forma individual o mediante agrupaciones de entidades, designando en este último caso una entidad representante.

El programa contempla dos modalidades de participación. Las **Unidades Mínimas de Intervención (UMI)** se orientan al desarrollo de programas estructurados de ocio educativo y saludable, mediante los modelos UMI y UMIR y con financiación adaptada a cada modalidad. Por su parte, las **Actuaciones de Especial Realización (AER)** permiten desarrollar intervenciones específicas destinadas a responder a situaciones de especial vulnerabilidad, necesidades concretas de determinados territorios o colectivos, así como experiencias exitosas relacionadas con la promoción del ocio saludable.

La convocatoria cuenta con un presupuesto superior a **106 millones de euros**, de los que más de **74 millones corresponden a ayudas**, y las actuaciones están cofinanciadas por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+). El plazo para presentar solicitudes permanecerá abierto hasta el **30 de septiembre de 2026**, mientras que las operaciones seleccionadas podrán ejecutarse hasta septiembre de 2029.

Tardes con Plan pretende facilitar el acceso gratuito y de calidad a actividades de ocio saludable, especialmente entre menores en situación de vulnerabilidad. Los proyectos deberán contribuir a fomentar hábitos beneficiosos relacionados, entre otros ámbitos, con la alimentación, el bienestar, la actividad física y el descanso, promoviendo entornos que favorezcan el desarrollo saludable durante la infancia y la adolescencia.

Información: [Tardes con Plan 2](#)



EMSEA ANNUAL CONFERENCE 2026

Fechas: 30/09/2026 - 02/10/2026

Organiza: Asociación EMSEA, Institut de Ciències del Mar, UBMON y Plàncton Divulgació i Serveis Marins

Lugar: ICM-CSIC de Barcelona

La Conferencia Anual EMSEA 2026 se celebrará en Barcelona del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2026. El evento, organizado por el Institut de Ciències del Mar en colaboración con SUBMON y Plàncton Divulgació i Serveis Marins, reunirá a profesionales de toda Europa para compartir experiencias, proyectos y perspectivas sobre educación y alfabetización oceánica. Durante tres días, los asistentes podrán participar en charlas, talleres y sesiones de networking diseñadas para fortalecer la colaboración en torno a la divulgación y conservación del océano.

El programa de la conferencia se estructura en varias temáticas que reflejan los desafíos y oportunidades actuales en el ámbito de la alfabetización oceánica. Una de ellas se centra en el papel de las redes, analizando cómo estas facilitan la conexión entre educadores, científicos, responsables políticos, ONG, industria y comunidades. Se abordará su capacidad para intercambiar conocimientos, fomentar la innovación y potenciar el impacto colectivo hacia la sostenibilidad del océano. Otro eje temático destaca las particularidades del Mediterráneo como sistema socioecológico único, invitando a explorar iniciativas regionales, enfoques culturales y acciones educativas frente a problemas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad o la contaminación.

La conferencia también dedica un espacio a la educación azul, fomentando el intercambio de experiencias sobre cómo integrar la alfabetización oceánica en contextos educativos formales e informales. Se presentarán proyectos innovadores, recursos digitales, colaboraciones interdisciplinarias y metodologías de evaluación que buscan fortalecer el aprendizaje sobre el océano. Asimismo, se dará visibilidad a iniciativas de ciencia ciudadana que conectan a la población con la investigación marina, aportando datos relevantes y promoviendo la participación social en la protección del entorno marino.

Otro bloque estará dedicado a la relación entre arte y alfabetización oceánica, poniendo en valor el poder del arte para comunicar de manera emocional y accesible temas complejos relacionados con el océano. Esta sección acogerá propuestas de artes visuales, performance, música, cine o narración que inspiren la acción y promuevan un vínculo más profundo con el medio marino. Además, se incluirá una línea temática centrada en investigación y datos, con estudios sobre percepciones sociales, metodologías de evaluación y el papel de los datos oceánicos en la toma de decisiones informadas.

Finalmente, la conferencia ofrecerá una sesión abierta para aquellas contribuciones que no encajen directamente en los temas principales, permitiendo a los participantes compartir experiencias, proyectos o enfoques novedosos en el ámbito de la alfabetización oceánica.

Información: [EMSEA Conferencia anual](#)

12ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO

Fecha: hasta el 30 de septiembre 2026

Organiza: Red Española de Aprendizaje-Servicio y Educo

La convocatoria Premios Aprendizaje-Servicio 2026 reconoce proyectos educativos que combinan aprendizaje y compromiso social, impulsados por la Red Española de Aprendizaje-Servicio y Educo con la colaboración del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Dirigida a centros de Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, Formación Profesional y entidades sociales, esta duodécima edición pone en valor experiencias en las que el alumnado aprende mientras mejora su entorno.

El aprendizaje-servicio parte de una idea sencilla pero poderosa: aprender haciendo un servicio a la comunidad. Plantar árboles, organizar una campaña de donación de sangre o diseñar un itinerario turístico con códigos QR son ejemplos de proyectos que unen contenidos curriculares con valores como la solidaridad, la empatía, el trabajo en equipo y la toma de decisiones.



La convocatoria está abierta hasta el 30 de septiembre de 2026 y admite proyectos desarrollados durante los cursos 2024-2025 y 2025-2026. Los resultados se publicarán a partir del 30 de octubre y la entrega de premios tendrá lugar el 11 de diciembre de 2026 en Coslada, dentro del XIX Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio.

Además, la iniciativa cuenta con el apoyo de numerosas entidades, entre ellas CENEAM, DKV Seguros, Fundación "la Caixa", OEI y el Ayuntamiento de Coslada.

En conjunto, estos premios visibilizan una metodología educativa que conecta el éxito escolar con la mejora de la sociedad, y animan a docentes y entidades a presentar proyectos que desarrollen el talento de niños, niñas y jóvenes al servicio del bien común.

Información e inscripciones: [premios](#)

XIII EDICIÓN 2026 PREMIOS DE LA CÁTEDRA AQUAE DE ECONOMÍA DEL AGUA

Plazo límite presentación candidaturas: 1/10/2026

Organiza: Fundación Aquae y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

La Cátedra Aquae de Economía del Agua ha convocado la XIII Edición (2026) de sus premios, dirigidos a reconocer la excelencia de trabajos académicos relacionados con la economía del agua en tres categorías: **Tesis Doctoral**, **Trabajo Fin de Máster (TFM)** y **Trabajo Fin de Grado (TFG)**.

La convocatoria está abierta a trabajos que contribuyan al conocimiento y la investigación en el ámbito de la economía del agua, promoviendo soluciones y enfoques innovadores para la gestión sostenible de este recurso.

El plazo de presentación de candidaturas permanecerá abierto hasta el **1 de octubre de 2026**.

Convocatoria y formulario de inscripción: [Blog Cátedra Aquae](#)

DÍA INTERNACIONAL DE LA GEODIVERSIDAD

Fechas: 06/10/2026

Organiza: Día Internacional de la Geodiversidad – UNESCO

Lugar: Convocatoria internacional

El **6 de octubre de 2026** se celebra una nueva edición del **Día Internacional de la Geodiversidad**, una iniciativa proclamada por la UNESCO en 2021 con el objetivo de promover el conocimiento y la valoración de la geodiversidad y de su importancia para la sociedad y el medio ambiente.

El lema elegido para 2026 es «**Geodiversity On Our Doorstep**» («**La geodiversidad a nuestra puerta**»), una invitación a descubrir y reconocer la geodiversidad presente en nuestro entorno más cercano y en nuestra vida cotidiana. Rocas, minerales, fósiles, suelos y paisajes forman parte de un patrimonio natural que condiciona los ecosistemas, los recursos disponibles y nuestra relación con el territorio.

La celebración anima a **organizaciones, centros educativos, instituciones y colectivos de todo el mundo a organizar actividades en torno al 6 de octubre**, como excursiones y recorridos interpretativos, charlas, talleres, actividades educativas o acciones relacionadas con el patrimonio geológico. Las entidades que organicen iniciativas pueden registrarlas para que aparezcan en el mapa internacional de eventos del Día Internacional de la Geodiversidad.

El lema de 2026 pone especialmente el foco en mirar nuestro entorno próximo, descubrir cómo la geodiversidad forma parte de los lugares donde vivimos y favorecer una mayor comprensión y valoración del patrimonio geológico local.

Información: [Organizar y registrar una actividad](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. CÁTEDRA DE MEDIO AMBIENTE

La **Cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** ofrece formación ambiental gratuita para personas desempleadas y trabajadoras residentes en España. El programa combina formación online con actividades presenciales, como visitas técnicas y prácticas de campo, orientadas a mejorar la empleabilidad y la capacitación profesional en ámbitos relacionados con la bioeconomía y la transición ecológica. La oferta formativa incluye once cursos organizados en distintos **itinerarios**, que pueden realizarse de forma independiente o completarse para obtener una acreditación de Experto emitida por la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Plan formativo:

Gestión Medioambiental en la Empresa (220 horas)

- **Gestión de residuos en la economía circular** (80 horas): abarca legislación y tratamiento de residuos.
- **Herramientas y metodologías en economía circular** (60 horas): trata el cálculo de huella de carbono, huella ambiental, huella hídrica y nociones para el análisis de ciclo de vida, aplicado a empresas.
- **Gestión de la Responsabilidad Social Corporativa** (80 horas): en la empresa: explora estrategias y prácticas para integrar la sostenibilidad en la gestión empresarial.

Xerojardinería y Control de Plagas de Forma Sostenible: (160 horas)

- **Xerojardinería y jardinería adaptada al cambio climático** (80 horas): dirigido a diseñar espacios verdes sostenibles y eficientes en el uso del agua.
- **Control de plagas de manera sostenible** (80 horas): formación en métodos ecológicos aplicables en entornos rurales y urbanos, incluyendo jardinería y agricultura.

Monitor Ambiental y Usos de los Recursos Naturales (240 horas)

- **Monitor Ambiental. Guía intérprete de espacios protegidos** (80 horas): prepara a los alumnos para la interpretación y gestión de visitas en áreas naturales.
- **Plantas y hongos medicinales** (80 horas): proporciona conocimientos sobre cultivo y usos de especies medicinales como alternativa agrícola sostenible.
- **Micología aplicada** (80 horas): cubre identificación, comercialización y cultivo de hongos, con aplicaciones en el sector agroalimentario y ambiental.

Producción Primaria Sostenible: (150 horas)

- **Iniciación a la Apicultura** (70 horas): introduce en la gestión de colmenas y producción apícola sostenible.
- **Agricultura y huertos ecológicos** (80 horas): aborda técnicas de producción agrícola respetuosas con el medio ambiente y normativa asociada.

Evaluación de Impacto Ambiental (80 horas)

Para evaluar las afecciones de planes, programas y proyectos al medio ambiente, incluyendo el marco legislativo, metodologías y herramientas, tanto de trabajo de gabinete, como de campo, para llevar a cabo dichas evaluaciones, así como casos prácticos.

[Más información](#)



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

La Universidad de Barcelona (UB) es una de las principales instituciones públicas de educación superior de España y un referente internacional en docencia, investigación y transferencia de conocimiento. Con una sólida trayectoria académica y una fuerte vinculación con los retos sociales y ambientales contemporáneos, la Universidad integra la sostenibilidad en sus actividades formativas, investigadoras y de gestión.

Su amplia oferta académica incluye estudios de grado, máster y formación permanente vinculados al medio ambiente, la sostenibilidad, la transición ecológica, el cambio climático, la gobernanza ambiental, la educación ambiental y las energías renovables. Estos programas combinan enfoques científicos, sociales, económicos y jurídicos para abordar los desafíos de la sostenibilidad desde una perspectiva interdisciplinar.

Gracias a una extensa red de grupos de investigación, institutos universitarios y entidades colaboradoras, la UB ofrece espacios de aprendizaje orientados tanto a estudiantes como a profesionales que desean especializarse en los retos ambientales actuales y contribuir a la construcción de sociedades más sostenibles.

Algunos de sus másteres propios son:

- Grado en Ciencias Ambientales
- Grado en Ciencias del Mar
- Máster Universitario en Ingeniería Ambiental
- Máster en Gestión de Suelos y Aguas
- Máster en Ecología, Gestión y Restauración del Medio Natural
- Máster en Oceanografía y Gestión del Medio Marino
- Máster en Sostenibilidad. Medio Ambiente, Sociedad y Economía
- Máster en Geociencias para la Transición Energética
- Máster en Gestión, Tratamiento y Valorización de Residuos
- Máster en Economía Circular y Sostenibilidad

También ofrece programas de formación permanente relacionados con:

- Educación y Comunicación Ambiental.
- Medio Ambiente y Energías Renovables.
- Diagnóstico y Gestión Ambiental.
- Análisis e Intervención Socioambiental.
- Derecho Ambiental.
- Desarrollo Sostenible

La oferta formativa se actualiza anualmente e incluye también diplomas de especialización, cursos de experto, microcredenciales y otras actividades de formación permanente vinculadas a la sostenibilidad y el medio ambiente

[Más información](#)



RECURSOS

UNA VUELTA DE 360° POR MADRID



Autoría: Bruno Lanzarote Pérez

Edita: Dirección General de Planificación Estratégica. Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad. Ayto. de Madrid.

Formato: Papel y PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Este cómic presenta un recorrido por distintos espacios naturales, culturales e históricos de la ciudad de Madrid a través de una narración de ficción. La publicación se enmarca en las actuaciones vinculadas al proyecto Bosque Metropolitano y en la estrategia municipal orientada a la sostenibilidad urbana.

Los personajes realizan un itinerario por diferentes parques, zonas verdes y espacios urbanos, siguiendo una serie de pistas. Este recorrido permite introducir información sobre el patrimonio natural, la biodiversidad urbana, la red de zonas verdes y los elementos culturales asociados a la ciudad.

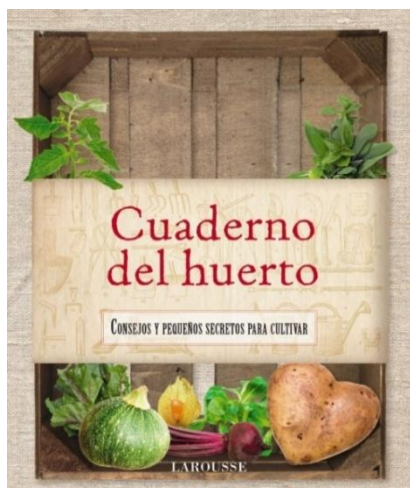
El contenido incluye referencias a parques históricos, corredores ecológicos como el río Manzanares y sus ecosistemas asociados, así como a infraestructuras relacionadas con la gestión del agua, como estaciones depuradoras o antiguos "viajes de agua". Asimismo, se incorporan explicaciones sobre la evolución histórica de Madrid, su patrimonio arquitectónico y espacios culturales como museos, jardines y áreas protegidas.

La publicación también recoge información sobre actuaciones de restauración ecológica, conectividad de zonas verdes y proyectos de renaturalización urbana vinculados al Bosque Metropolitano y a la estrategia Madrid 360.

El documento está dirigido a un público general y puede utilizarse como material de apoyo en actividades de educación ambiental y divulgación del patrimonio natural y cultural en entornos urbanos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CUADERNO DEL HUERTO. CONSEJOS Y PEQUEÑOS SECRETOS PARA CULTIVAR



Autoría: Larousse Editorial

Edición: Larousse Editorial, 2013

Formato: Papel

Idioma: Castellano

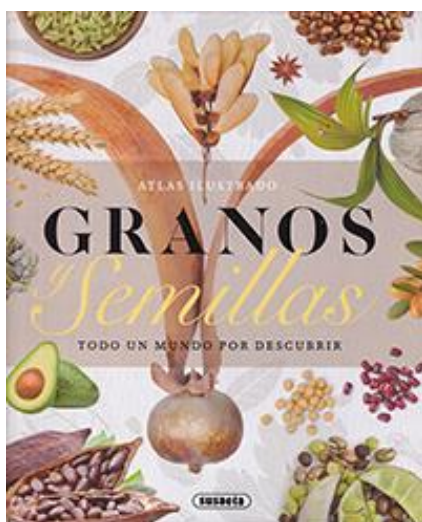
El *Cuaderno del huerto* es una obra publicada por Larousse Editorial dedicada al cultivo hortícola. El libro combina información práctica sobre técnicas de cultivo, herramientas y labores del huerto con un formato interactivo que incorpora páginas desplegadas, cuadernillos, sobres y otros elementos móviles. Su contenido se presenta mediante una maqueta innovadora e incluye más de 500 fotografías que ilustran los distintos aspectos tratados. La publicación forma parte



de la colección de cuadernos prácticos de la editorial y está orientada a personas interesadas en el huerto y la horticultura.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

ATLAS ILUSTRADO. GRANOS Y SEMILLAS. TODO UN MUNDO POR DESCUBRIR



Autoría: J. Montoro

Edición: SUSAE, 2023

Formato: Papel

Idioma: Castellano

El desarrollo de la agricultura a partir del cultivo de semillas, junto con la domesticación de determinadas especies animales, favoreció el establecimiento de asentamientos permanentes y la aparición de formas de organización social más complejas. El libro se inicia con una presentación de las semillas observadas mediante microscopía electrónica de barrido, ofreciendo una perspectiva poco habitual de estas estructuras. A continuación, aborda el origen y la función de las semillas en el ciclo vital de las plantas. La obra también analiza los principales cereales cultivados y consumidos en el mundo —como el maíz, el trigo, el arroz, el mijo y el sorgo—, así como otras semillas de interés alimentario, complementando la información con datos y aspectos de carácter divulgativo.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CAZAMITOS BIOCOMBUSTIBLES



Autoría y edición: ECODES tiempo de actuar

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Los biocombustibles suelen presentarse como una alternativa renovable capaz de contribuir a la descarbonización del transporte. Sin embargo, su producción y consumo plantean importantes interrogantes sobre su verdadera sostenibilidad ambiental y social.

Este recurso **Cazamitos Biocombustibles**, elaborado por ECODES, reúne ocho fichas divulgativas que analizan, desde un enfoque basado en la evidencia científica, algunos de los principales aspectos relacionados con los biocombustibles. A través de un formato visual y accesible, aborda cuestiones como su contribución a la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, los impactos derivados del cambio de uso del suelo, la presión sobre la biodiversidad, la competencia con la producción de alimentos, la

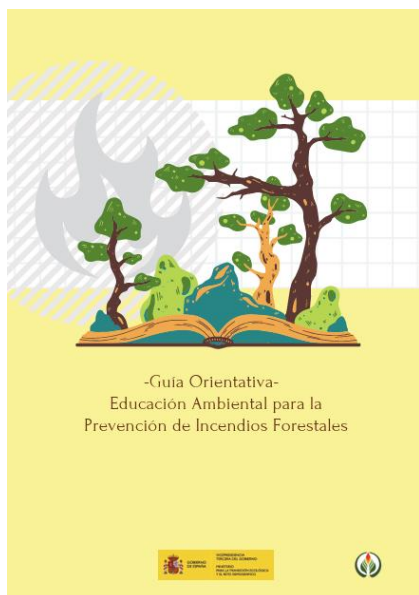
dependencia de materias primas importadas o el papel que pueden desempeñar otras alternativas para avanzar hacia un modelo de movilidad más sostenible.

El material constituye una herramienta de interés para la educación ambiental y la educación para la sostenibilidad, ya que facilita la comprensión de una problemática compleja y favorece el desarrollo del pensamiento crítico en torno a las políticas de transición energética. Puede utilizarse tanto en actividades educativas como en procesos de sensibilización dirigidos a



público general, estudiantes de enseñanzas secundarias y universitarias, educadores ambientales y personas interesadas en profundizar en los retos asociados a la descarbonización del transporte.

GUÍA ORIENTATIVA. EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES



Autoría: Nuria Rejas Hernán, Víctor M. García Valle

Edición y producción: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y TRAGSA

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Los incendios forestales constituyen uno de los principales retos ambientales y sociales del territorio mediterráneo. Aunque las condiciones climáticas favorecen la aparición de grandes incendios, la mayoría de ellos tienen un origen humano, lo que convierte a la educación ambiental en una herramienta fundamental para promover cambios en los comportamientos, fomentar la corresponsabilidad y reforzar la cultura de la prevención. Esta guía, elaborada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, ofrece un marco de referencia para integrar la educación ambiental en las estrategias de prevención de incendios forestales.

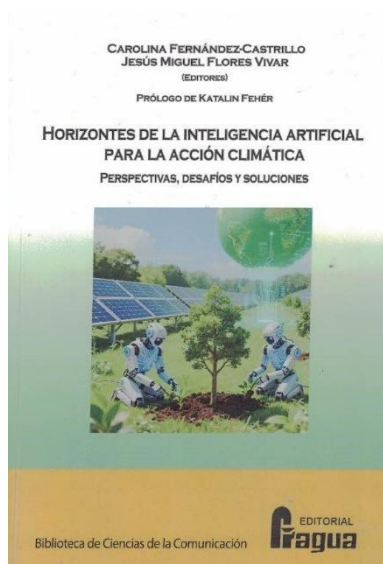
Educación ambiental para la prevención de incendios forestales combina fundamentos conceptuales y propuestas prácticas. En sus primeros

capítulos analiza la relación entre sociedad, territorio e incendios forestales, abordando aspectos como las causas de los incendios, la evolución del paisaje, los efectos ecológicos, económicos y sociales del fuego y el papel de la prevención en un contexto de cambio climático. A partir de este marco, desarrolla los principios metodológicos de la educación ambiental aplicada a la prevención, destacando la participación social, el aprendizaje significativo, el trabajo comunitario y la adaptación de las acciones educativas a los diferentes contextos y destinatarios.

La guía incluye orientaciones para diseñar, desarrollar y evaluar programas de educación ambiental, así como una amplia selección de actividades, dinámicas participativas y recursos didácticos dirigidos a distintos públicos: comunidad educativa, población local, visitantes de espacios naturales, asociaciones, administraciones y profesionales de la gestión forestal. Más que un manual de sensibilización propone un enfoque educativo orientado a fortalecer la implicación de la ciudadanía en el cuidado del territorio y en la construcción de comunidades más resilientes frente al riesgo de incendios forestales, convirtiéndose en un recurso de interés para educadores ambientales, docentes, gestores de espacios naturales y todas aquellas personas que trabajan en los ámbitos de la educación, la conservación y la participación ambiental.



HORIZONTES DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA. PERSPECTIVAS, DESAFÍOS Y SOLUCIONES



Editores: Carolina Fernández-Castrillo y Jesús Miguel Flores Vivar

Edita: Editorial Fragua, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

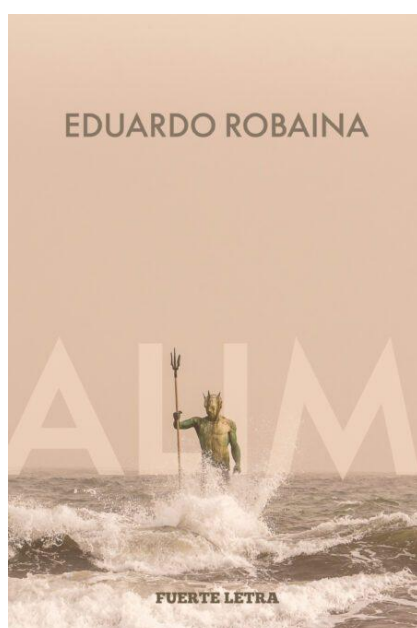
¿Cuál será el papel de la inteligencia artificial (IA) ante la ineludible crisis climática? Los expertos creen que las soluciones basadas en IA pueden ayudar a encontrar nuevas maneras de adaptarse a los efectos del cambio climático, reducir las emisiones de carbono y apoyar la lucha contra la pérdida de biodiversidad, entre muchas otras opciones.

Por otro lado, ante la creciente popularización del uso de la IA generativa, urge explorar cuales pueden ser las posibles alternativas. Éstas deben contribuir a mitigar la huella medioambiental originada por su uso, el consumo energético e hídrico, las emisiones de carbono, la extracción de recursos naturales o la generación de millones de toneladas de residuos electrónicos.

El libro **Horizontes de la inteligencia artificial para la acción climática. Perspectivas, desafíos y soluciones**, es una obra colectiva de carácter interdisciplinar que cuenta con la participación de expertos, investigadores y académicos internacionales que ofrecen una serie de análisis de caso, diagnósticos y reflexiones sobre cómo la IA puede –o no– ayudar a ofrecer soluciones más ecológicas y eficaces para combatir el cambio climático. El objetivo del volumen consiste en ilustrar y facilitar la comprensión de las posibilidades, riesgos, y desafíos que supone el impacto de la IA en el medioambiente, pero, también, invita a considerar el papel de la ciudadanía y los distintos agentes sociales para la acción climática.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CALIMA



Autoría: Eduardo Robaina Artiles

Edita: Fuerte Letra, 2025

Formato: Papel

Idioma: Castellano

Calima no es simplemente un catálogo de postales tintadas de naranja; es una autopsia visual y científica de un fenómeno atmosférico que define el presente y el futuro de las Islas Canarias. El periodista y fotógrafo Eduardo Robaina toma como catalizador la ya histórica tormenta de polvo sahariano de febrero de 2020, un evento extremo que clausuró el espacio aéreo del archipiélago, para tejer una narrativa donde el fotoperiodismo se encuentra con la divulgación climática rigurosa. A través de una mirada paciente y madurada a lo largo de un lustro de documentación, el libro transforma la molestia cotidiana de "limpiar el coche" en una profunda reflexión sobre las transformaciones planetarias globales.

El fotolibro tiene una estructura dicotómica, donde la belleza plástica e inquietante de las capturas dialoga constantemente con la urgencia del texto. Robaina nos sumerge en paisajes urbanos y naturales devorados por una densa bruma gris y rojiza que evoca escenarios de ciencia ficción distópica. El autor nos recuerda que esto no es ficción: es



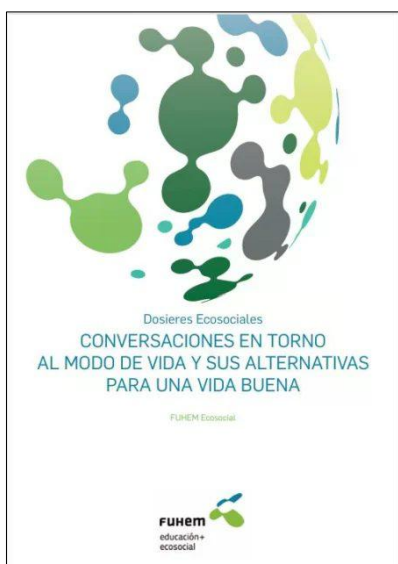
una realidad física con graves repercusiones en la salud pública. Al adentrarse en la composición del aire, el texto desmenuza con precisión científica el peligro oculto tras esas partículas finas que vulneran los pulmones y el torrente sanguíneo, convirtiendo la obra en un alegato sobre la vulnerabilidad humana frente a su entorno.

Calima trasciende las fronteras canarias para conectar el archipiélago con una escala global. El autor expone cómo este desierto aéreo actúa como un engranaje planetario que viaja desde el corazón del Sáhara hasta fertilizar el suelo de la Amazonia, conectando ecosistemas distantes.

La advertencia final de la obra es nítida y alarmante: en el contexto actual de crisis climática, estas intrusiones ya no son episodios aislados. La intensificación de las sequías y los cambios en los patrones de viento están dando paso a la era de las "supercalimas", convirtiendo este libro en un testimonio documental para entender la nueva atmósfera que nos toca respirar.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario

CONVERSACIONES EN TORNO AL MODO DE VIDA Y SUS ALTERNATIVAS PARA UNA VIDA BUENA



Autoría: Carmen Madorrán, Patricio Carpio, José Astudillo, Alberto Fraguas, Albert Recio Andreu, Emilio Santiago Muiño, Carmen Mapis, Karen Waneska de Jesús, Luis del Romero Renau, Santiago Álvarez Cantalapiedra y Nuria del Viso Pabón (Introducción)

Edita: FUHEM Ecosocial

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

Más allá de las transformaciones institucionales, la transición ecosocial también requiere revisar nuestras formas de vivir, producir, consumir y relacionarnos. Este dossier reúne conversaciones y reflexiones en torno a los límites del actual modelo de desarrollo y las alternativas que pueden contribuir a una buena vida compatible con la justicia social y la sostenibilidad ecológica. Una invitación a pensar colectivamente nuevos imaginarios, prácticas y valores que permitan construir sociedades más cuidadoras, equitativas y resilientes.

El documento, estructurado en dos grandes bloques, ofrece una mirada crítica y plural sobre el modo de vida hegemónico y explora propuestas transformadoras desde perspectivas filosóficas, sociales, ecológicas y culturales.

• **Bloque 1: Reflexión sobre la vida buena**

- Se analiza cómo el capitalismo no solo es un sistema económico, sino también cultural, que moldea aspiraciones y comportamientos. Se destaca la importancia de repensar colectivamente qué significa una vida buena, superando la visión individualista y reconociendo la necesidad de instituciones justas y relaciones más armónicas con la naturaleza.
- Se exploran saberes ancestrales, como el Buen Vivir (Sumak Kawsay) de los pueblos andinos, que proponen una visión comunitaria y ecológica del bienestar, integrando la individualidad dentro de la comunidad y la naturaleza.
- Se aborda el poscrecimiento como alternativa al paradigma del crecimiento económico ilimitado, proponiendo una economía centrada en el bienestar social y ecológico, y en la redistribución y el cuidado.

• **Bloque 2: Alternativas en ámbitos concretos**

- **Trabajo:** Se cuestiona la centralidad del trabajo asalariado y se aboga por una reorganización que priorice la cooperación, la equidad y la sostenibilidad,



reconociendo el valor de los trabajos esenciales y la necesidad de repartir la carga laboral.

- **Consumo y estilos de vida:** Se plantea la posibilidad de una "abundancia sostenible" basada en la suficiencia, la regeneración ecológica y la transformación de los valores de consumo, superando tanto el consumismo como la austeridad resignada.
- **Ciudad y mundo rural:** Se analiza cómo la urbanización y la mercantilización del espacio urbano dificultan modos de vida alternativos, y se proponen modelos de ciudad basados en el bien común, la desmercantilización de la vivienda y la participación democrática.

Está dirigido a personas interesadas en la sostenibilidad, la justicia social, la transformación ecosocial y la búsqueda de alternativas al desarrollo convencional.

HUMEDALES Y CAMBIO CLIMÁTICO. MATERIAL DIDÁCTICO



Autoría y edición: Fundación Global Nature.

Formato: Papel y PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

La colección de cuadernos **Humedales y cambio climático**, elaborada por Fundación Global Nature en el marco del proyecto europeo LIFE Wetlands4Climate, constituye una propuesta educativa progresiva dirigida al alumnado de Educación Primaria y Secundaria (el 4º cuaderno también está pensado para educación de adultos). A través de materiales adaptados a los distintos niveles educativos, los cuadernos acercan al alumnado al conocimiento de los humedales como ecosistemas clave para la conservación de la biodiversidad y para la mitigación y adaptación al cambio climático.

Los cuadernos explican de forma accesible el funcionamiento de los humedales, su papel como refugio para numerosas especies y los beneficios que aportan a la sociedad, como la depuración natural del agua, la reducción de inundaciones, el apoyo a

actividades económicas vinculadas al territorio o la captación de carbono. Asimismo, establecen una relación directa entre la conservación de estos ecosistemas y la lucha contra el cambio climático, destacando la importancia de mantener los humedales en buen estado para preservar sus funciones ecológicas y climáticas.

La colección destaca especialmente por su capacidad para conectar un problema global como el cambio climático con elementos concretos y cercanos al alumnado, favoreciendo la comprensión de las relaciones entre naturaleza y sociedad. Además, ofrece al profesorado una herramienta flexible que puede utilizarse tanto en el aula como en actividades complementarias y proyectos de educación ambiental.

En la web donde está recogido el material divulgativo incluye además bastante material complementario y [talleres educativos](#).

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario



INCENDIOS EXTREMOS: EL RETO DE ADAPTAR EL TERRITORIO



Autoría y colaboradores: Lourdes Hernández, Jorge Aguado, Sergio Bonati, Diana Colomina, Coral García, Lara Lorente y Celsa Peiteado

Edición: WWF Adena, 2026

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Castellano

El informe analiza la evolución de los incendios forestales en España y el creciente riesgo asociado a episodios de gran intensidad, tomando como referencia la campaña de 2025, una de las más graves de la serie histórica. El documento aborda la combinación de factores que favorecen estos incendios extremos, entre ellos la crisis climática, el abandono rural, la acumulación de combustible y la insuficiente gestión preventiva del territorio.

La publicación examina los límites de un modelo centrado principalmente en la extinción y plantea la necesidad de avanzar hacia estrategias integrales de prevención y adaptación. Para ello, analiza la situación actual de la prevención de incendios, el marco normativo y el papel de la desinformación, y propone medidas orientadas a crear paisajes más diversos y resilientes frente al fuego. Entre las líneas de actuación se encuentran la gestión forestal, la recuperación de mosaicos agroforestales y usos tradicionales, la ganadería extensiva, la restauración ecológica y el fortalecimiento de la prevención social.

El documento aporta datos, análisis y propuestas para comprender los nuevos escenarios de riesgo y favorecer una gestión del territorio que integre prevención, adaptación al cambio climático y protección de las personas y del patrimonio natural.

El informe señala, entre otros datos, que en **2025 ardieron cerca de 355.000 hectáreas en España**, que se produjeron **63 grandes incendios forestales** y que más del 87 % de la superficie afectada se concentró en estos grandes incendios.



CIENCIA CIUDADANA

ToNoWaste



Temática: Sostenibilidad, desperdicio alimentario

Ámbito: internacional

Coordinación del proyecto (en España): Universidad Jaume I de Castellón

Objetivo: desarrollar e impartir formación específica adaptada al público sobre la prevención y reducción del desperdicio alimentario a impartir en los centros educativos públicos de enseñanza formativa.

Descripción del proyecto: Acciones formativas y de sensibilización sobre prevención y reducción del desperdicio alimentario en centros educativos públicos es una iniciativa de ciencia ciudadana desarrollada por la Universitat Jaume I dentro del proyecto europeo **ToNoWaste**, financiado por la Comisión Europea. Su objetivo es formar al alumnado en sostenibilidad alimentaria, conservación de alimentos y reducción del desperdicio alimentario, implicándolo activamente en una investigación sobre los hábitos de consumo en los hogares.

El proyecto parte de la idea de que una mejor comprensión sobre la conservación de los alimentos puede ayudar a reducir el desperdicio y que los estudiantes pueden actuar como agentes de cambio, transmitiendo estos conocimientos a sus familias.

La investigación se desarrolla en tres fases:

- Medición inicial del desperdicio alimentario en los hogares durante una semana.
- Formación específica sobre conservación de alimentos y sostenibilidad alimentaria.
- Nueva medición del desperdicio durante otra semana para evaluar los cambios producidos tras la formación.

Información: [Acceso web](#)

Redes sociales: [Linkedin](#) - [X](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

I SEMINARIO DE ECO-INFLUYENTES: DEL MENSAJE A LA ACCIÓN



CENENAM, Valsaín (Segovia), 21 y 22 de mayo de 2026

Coordinación

- Mar Gómez Jiménez, *Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM-OAPN)*
- Diego Ferraz Castiñeiras (@ecodiuku), Alfonso Peña Rotella (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria, CEDREAC)

Contenidos

- Comunicación ambiental con impacto: narrativas y paso a la acción.
- Detección de desinformación y verificación de contenidos.
- Búsqueda y uso de fuentes fiables en información ambiental.
- Herramientas y metodologías para la creación de contenido.
- Intercambio de experiencias y aprendizaje entre participantes.
- Creatividad aplicada al entorno natural y generación de ideas.
- Networking y construcción de comunidad.

[Programa](#)

Desarrollo del Programa

Día 21 de mayo

Mañana

- Recepción de participantes



- Bienvenida oficial de la directora del CENEAM y coordinación del Seminario
 - Charla inspiradora y Claves prácticas para detectar desinformación y comunicar con rigor con Rocio Benavente de Maldita.es
 - Mercado de experiencias. Microespacios dinámicos donde los participantes comparten cómo trabajan, qué estrategias les funcionan y qué aprendizajes han obtenido en su práctica diaria:
1. [Comunicar la geopolítica del clima sin caer en el catastrofismo](#)
Valentina Raffio
Claves para informar de forma rigurosa y equilibrada sobre la geopolítica climática y las cumbres del clima, evitando el sensacionalismo y la fatiga informativa.
 2. [Fototrampeo y comunicación del lobo ibérico](#)
Felipe Morales (Profesor Tejón)
Propuesta sobre el uso del fototrampeo como herramienta de divulgación, seguimiento y sensibilización en torno a la conservación del lobo.
 3. AEMET Divulga: ciencia del tiempo y del clima en redes sociales
Marta Ferri Llorens (AEMET)
Presentación del proyecto AEMET Divulga y de su estrategia de comunicación en redes, basada en hilos divulgativos y contenidos accesibles para todos los públicos.
 4. [Cómo la comunicación urgente del siglo XXI abre ventanas ambientales](#)
Lidia Muñoz Ucher (Periodista ecosocial y consultora de comunicación estratégica)

Tarde

- Paseo guiado + Net Sprint de creación. Ruta por los Montes de Valsaín con recogida de materiales y trabajo en pequeños grupos para la creación de piezas de contenido, planteado como un laboratorio práctico y creativo.

Día 22 de mayo

- [Taller de fuentes](#) con Rosa Toril (CENEAM). Búsqueda guiada de información ambiental en la biblioteca del CENEAM, combinada con una conversación práctica sobre verificación y rigor informativo.
- Organización evento. Espacio de trabajo sobre organización del I Evento de eco-influyentes.
- Conclusiones. Conclusiones del Seminario, evaluación, próximos pasos y dinámicas para detectar afinidades y colaboraciones futuras.