



Carpeta Informativa CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 293-15-004-0

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921 473868

Correos-e:

carpeta.ceneam@oapn.es

info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la
Administración General del Estado](#)

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



Sumario

marzo de 2016

Quién es quién

- Argos. Proyectos educativos S.L.

Firma del mes

- Territorio contado, territorio vivido. Participación para el diseño y gestión del uso público en espacios naturales
Nuria Alonso Leal y Pedro M. Herrera

Convocatorias

- Concurso de cuentos ilustrados y cartelería sobre cómo reducir el desperdicio alimentario, ¡Comienza la aventura!
 - IV Jornadas: Educación hacia la Sostenibilidad de Madrid
 - La Mar De Ciencia: concurso para jóvenes artistas
- Y mucho más...*

Formación

- Psicología como herramienta de trabajo en la extinción de incendios forestales
 - Innovación en técnicas de educación ambiental
 - Guía de Sostenibilidad Integral para PYMES: presentación y experiencias de éxito
- Y mucho más...*

Recursos

- Elaboración de los productos y programas de uso público en los parques nacionales
 - Estrategia didáctica de educación ambiental: aplicación de los valores a través del cuento y narración literaria
 - 10 Criterios para educar en el medio natural
- Y mucho más...*

Páginas web

- 100 birds, 100 reasons to visit Spain
 - Base de Datos de Acciones de Conservación en espacios naturales protegidos
 - ONU-HÁBITAT por un futuro mejor: Academia de las Ciudades y el Cambio Climático
- Y mucho más...*

Noticias

- Inauguración de la nueva maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama
 - El Consell revisa y actualiza la Estrategia Valenciana de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible
 - ¿Coche en la playa? No, gracias
- Y mucho más...*

Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- X Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural
CENEAM. Valsaín (Segovia), 15 - 17 de octubre de 2015
- IV Seminario Movilidad e Infancia
CENEAM, Valsaín (Segovia), 4 - 6 de noviembre de 2015



ARGOS. PROYECTOS EDUCATIVOS S.L.



Proyectos educativos, S. L.

Carácter: PYME

Ámbito de trabajo: Autonómico

Dirección:

Calle Comercio nº 4
Parque PISA. Mairena del Aljarafe
41.927 Sevilla
Tel. 954 60 18 72
Correo-e: argos@educa.org
<http://www.educa.org>

Líneas de trabajo

Su objeto social es el **diseño y desarrollo** de proyectos **educativos, ambientales, de participación social** y de **divulgación científica**, que puedan contribuir a mejorar el entorno (natural y social) y el mundo en el que vivimos.

La realización de estos proyectos da sentido a su misión empresarial y son el soporte económico que garantiza su mantenimiento, con un estilo de funcionamiento horizontal y participativo, basado en la **profesionalidad**, la **confianza** y en el desarrollo de objetivos **compartidos**.

- [Educación para la sostenibilidad](#)
- [Participación social](#)
- [Espacio natural](#)
- [Divulgación científica](#)
- [Consumo y alimentación](#)
- [Secretaría técnica y asesoría Pedagógica](#)
- Responsabilidad social y ambiental.

Principales proyectos que desarrollamos actualmente:

[Red Andaluza de Ecoescuelas.](#)

El programa pretende que los centros desarrollen un proceso de mejora ambiental mediante la realización de una auditoría ambiental, realizado entre el profesorado y el alumnado de los centros y posterior corrección de las deficiencias detectadas, que implique asimismo una mejora en la práctica educativa.

Se hacen ecoauditorías en cuatro ámbitos: energía, materiales y residuos, agua, entorno físico y humano.

Argos realiza las labores de formación del profesorado, seguimiento de los proyectos y asesoría pedagógica y ambiental de las más de 150 Ecoescuelas de las cuatro provincias occidentales de Andalucía.

[Programa KiotoEduca](#)

Programa de educación ambiental dirigido a los centros educativos de Andalucía con la intención de sensibilizar al alumnado y al profesorado sobre la necesidad de ahorrar energía y luchar contra el cambio climático y reducir **de forma efectiva** la emisión de gases de efecto invernadero.

Argos ha desarrollado labores de Secretaría Educativa, ha elaborado la guía didáctica del programa, y lleva a cabo la formación presencial y on line del profesorado inscrito en el programa.



Parlamento Joven

Plantea que los escolares de 12 a 14 años vivan un proceso de participación sobre los asuntos de su municipio, identificando los problemas que les afectan y realizando a su alcalde o alcaldesa propuestas para solucionarlos. Se desarrolla en más de 36 municipios de la provincia de Sevilla.

Argos lleva a cabo las tareas de Secretaría Educativa, desarrollando las sesiones de participación en cada municipio, formando a los técnicos de juventud y manteniendo la

Feria de la Ciencia.

La Feria es un espacio de encuentro y de comunicación en el que participan distintos centros educativos, facultades universitarias, centros de investigación y otras instituciones científicas que divulgan sus proyectos y experimentos científicos haciendo **partícipe** de ellos al público visitante.

Anualmente "cuentan" sus proyectos de divulgación unos 4000 escolares de unos cien centros educativos, cada año tiene uno de sus temas centrales dedicado a la problemática ambiental por lo que se le concedió en el año 2.011 el Premio Andalucía de Medio Ambiente.

Formación on-line del Programa Familias Lectoras

El programa "Familias Lectoras" pretende ser un instrumento que ayude a los padres, madres y demás miembros de la familia a desarrollar su labor educadora y que, en colaboración con el centro educativo, les oriente y anime a despertar en sus hijos e hijas la afición por el libro, a mejorar su comprensión lectora y a afianzar el hábito de la lectura.

Argos ha desarrollado labores de Secretaría Educativa, ha elaborado material para el programa, y lleva a cabo la formación presencial y on line del profesorado inscrito en el mismo



TERRITORIO CONTADO, TERRITORIO VIVIDO. PARTICIPACIÓN PARA EL DISEÑO Y GESTIÓN DEL USO PÚBLICO EN ESPACIOS NATURALES

Nuria Alonso Leal y Pedro M. Herrera

Marzo 2016

Nuria Alonso Leal. Licenciada en Ciencias Ambientales, experta en Cooperación Internacional y trayectoria vinculada a la educación ambiental, derechos humanos y participación social para la planificación y gestión de espacios naturales y medio rural. Ha sido gerente de la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses, es miembro de la Fundación Entretantos y consultora independiente.

Pedro M. Herrera. Biólogo y consultor territorial, fundador y socio de empresa Gama S.L. y colaborador de la Fundación Entretantos. Ha desarrollado distintos instrumentos de planificación y gestión territorial y de espacios naturales, también ha sido consultor de la RBALE y dinamizador de la Plataforma de Custodia del Territorio para la Fundación Biodiversidad.

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

INTRODUCCIÓN. NUNCA HUBO UN PLAN

La idea de escribir este artículo surge de una reflexión sobre el trabajo desarrollado en la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses en materia de gestión participada y uso público, que fue presentada en una reunión del grupo de trabajo de Educación Ambiental del Comité Español de la UICN. La acogida que tuvo esta presentación en una sesión destinada a establecer criterios de calidad en el uso público de los espacios naturales, y las aportaciones recibidas por parte de los miembros de dicho grupo, constituyen la base sobre la que se desarrollan los contenidos de este trabajo.

Los autores firmantes, como responsables técnicos del devenir de esta Reserva durante casi cuatro años, éramos, en un principio, reacios a vincular nuestra propuesta al uso público de los espacios naturales, ya que nuestro enfoque nació más como parte del modelo global de gestión que orientado a un aspecto tan específico y delimitado como es éste. No obstante, y puesto que desde el principio nos propusimos la incorporación de la población (local y visitante) en dicha gestión, al final aceptamos que era imposible separar planificación, gestión y uso público, y este último se convirtió, a todos los efectos, en uno de los principales motores del funcionamiento del propio espacio. En todo caso, que nadie espere una experta disertación sobre uso público, lo que podemos y queremos compartir consiste más bien en una forma participativa de trabajar la planificación y gestión de espacios naturales, concretamente las Reservas de la Biosfera, que tiene profundas implicaciones a su vez en el enfoque, planificación y desarrollo del uso público. Os proponemos esta experiencia de gestión participada como una manera de acercarse a nuevas formas de enfocar el trabajo alrededor del uso público.

También forma parte de nuestra motivación a la hora de construir este texto la constatación de que con cierta frecuencia los planes de gestión de uso público de numerosos espacios no consiguen los resultados esperados. En muchos casos es porque ni siquiera trascienden el papel; en otros casos, tras una puesta en marcha hipertrofiada, sufren drásticas reducciones o, en el peor de los casos, la pérdida total de los recursos destinados a dichos planes. Demasiado a menudo hemos visto morir lentamente planes y proyectos tejidos con muchísima ilusión y una cantidad ingente de trabajo, perdiéndose de paso las expectativas generadas en los actores locales, que contemplan su caída desde la impotencia, la indiferencia y el rechazo.

A menudo hablamos del Uso Público de los Espacios Naturales desde el prisma del mundo de la interpretación del patrimonio, que nos dice que el uso público es el *"Conjunto de actividades, servicios e instalaciones en espacios naturales, con el fin de acercar a visitantes y habitantes a sus valores, tanto naturales como culturales, de una forma ordenada que garantice la conservación de los recursos a través de mensajes educativos, utilizando la interpretación del patrimonio como estrategia de comunicación, y así mismo garantice y promueva el desarrollo del espacio"* (Gruber & Benayas, 2002).

Esta definición, así como la idea que subyace, nos habla de acercamiento, de visitantes y habitantes, de comunicación y desarrollo. Son todas palabras poderosas y ligadas a la educación ambiental y a distintas responsabilidades que ésta debe asumir en diferentes planos. Esta definición también nos habla, en cierto modo, de un enfoque del uso público desde la perspectiva del técnico, del educador, del conservador o del experto. ¿Qué pasaría si en lugar de "acercar a visitantes y habitantes" los valores de un espacio, fueran los visitantes y especialmente sus propios habitantes los que nos acercaran a la realidad que ellos perciben? ¿Sería posible establecer una conversación a dos, tres, cuatro bandas, sobre lo que el uso público debe o puede ser en un determinado territorio? ¿A qué debe estar destinado? ¿Cómo debe ser diseñado? ¿Quién debe impulsarlo, promoverlo y mantenerlo? ¿Podría este cambio de perspectiva quizás, darle la vuelta a la tortilla de la historia a veces un tanto gris del papel del público en los espacios naturales?

No pretendemos con este artículo ahondar sobre la realidad del uso público en los espacios naturales, ni tampoco debatir el concepto general del mismo, su destino o incluso la necesidad de planificarlo y gestionarlo en cada caso. El objeto del trabajo consiste, fundamentalmente en resaltar un aspecto clave del uso público, extensamente debatido y que genera grandes controversias: la incorporación de la participación ciudadana en su planificación y gestión y el aporte -positivo- que dicha incorporación puede suponer al modelo de gestión del propio espacio.

El uso público constituye un canal para el conocimiento y disfrute de los espacios naturales. En la práctica, esta perspectiva debería suponer, primero ofrecer servicio y lugar a los pobladores y visitantes, pero también, y de forma simultánea, conseguir unos objetivos valiosos de cara al papel custodio y conservador de las administraciones públicas y a los servicios que recibe la sociedad en general. Para que esto esté integrado realmente en las vidas de las gentes que habitan estos espacios, las poblaciones locales deben estar integradas como parte fundamental en el diseño de cualquier plan de uso público. La gente que vive en el espacio no puede ser considerada en ningún caso como meros destinatarios de un programa sino como agentes fundamentales del mismo. Cuando no estamos o nos sentimos integrados en el diseño de un plan, especialmente si este está a cargo de alguien ajeno nuestra realidad cotidiana,



es fácil que no nos identifiquemos con sus premisas, análisis o conclusiones. Esto no quiere decir que los mensajes y los contenidos no sean válidos, que los comunicadores hayan fracasado o que no valga el trabajo que intérpretes, técnicos y conservadores desarrollan día a día en el campo de la planificación y gestión del uso público. Sin embargo, se puede caer en la disociación en dos realidades diferentes que evolucionen de espaldas una a la otra: el territorio interpretado, estudiado o protegido y el territorio vivido y protagonizado por sus pobladores. Y es sin duda el territorio vivido el que tiene una mayor influencia en el devenir y el destino de dicho espacio.

La percepción de varias realidades diferentes sobre un mismo territorio no es a priori algo negativo ni mucho menos. Ciertamente, cada persona va construyendo una realidad diferente a partir de su situación personal y social y de lo que percibe de su entorno. Pero puesto que el uso público marca objetivos de divulgación, conservación y ordenación del territorio, sí es quizás necesario aunar visiones y fuerzas para consensuar una dirección común. Se trata de desarrollar maneras y contenidos asumibles por todos los agentes implicados que aporten eficiencia y riqueza, en el sentido más amplio de la palabra, a la protección y desarrollo de los espacios naturales.

El diseño de un plan de uso público es una oportunidad para profundizar en el conocimiento del territorio por parte de todos los actores involucrados en tamaña tarea. Además, esta planificación es, de hecho, sólo una parte más de la planificación y gestión del territorio. Tampoco serviría de nada una planificación participada del uso público en un contexto en el que la población local no comparte ni contribuye a los programas y acciones de conservación de los valores del espacio o a su visión de desarrollo sostenible.

La participación en el uso público debe ser una parte, pequeña e interconectada, de una planificación y gestión participada del territorio, no un departamento estanco dentro del maremágnum de tareas que se desarrollan desde cualquier órgano de gestión de un espacio natural. De este modo, el trabajo alrededor del uso público en un espacio natural podríamos entenderlo como un canal circular, que es a la vez origen y resultado de oportunidades y avances en la gestión compartida.

La incorporación de la población local a la planificación y gestión de los espacios naturales, más allá de un concepto ampliamente repetido, es una necesidad insoslayable de los nuevos modelos de espacios naturales. Hace ya años que los discursos, documentos marco y estratégicos y numerosos planes de conservación acción y gestión de espacios naturales hablan de esta incorporación. Y, siendo justos, cada vez se ponen en marcha más iniciativas abiertas a la participación social en planificación y gestión de espacios naturales, incluyendo por supuesto los planes de uso público, y lo cierto es que en muchos casos se están alcanzando excelentes resultados. No obstante, su diseño y puesta en marcha presenta aun numerosas dificultades.

Es frecuente que los promotores de cualquier proceso de participación cuyo objetivo sea el diseño y desarrollo de planes de uso público (o de otros instrumentos de planificación de los espacios naturales) se encuentren con una amplia lista de dificultades que entorpecen su adecuado desarrollo. Entre las barreras más comunes se pueden citar las siguientes:

- La coexistencia de multitud de figuras de protección que se solapan de forma incompleta sobre el mismo territorio.
- La persistencia de designaciones que no incorporan ningún tipo de recursos o mecanismos de actuación, algunas incluso olvidadas el mismo día de su declaración.
- El desconocimiento por parte de la población y los agentes locales de la existencia, finalidad, competencias o capacidades de muchas de estas figuras o designaciones.
- La falta de cohesión territorial a todos los niveles y especialmente en las políticas con incidencia en los espacios.
- La descoordinación, falta de integración y ausencia de políticas comunes que muestran las diferentes administraciones con competencias en el territorio, y que habitualmente se adereza con falta de implicación y recursos escasos.
- La falta de una identidad territorial común al conjunto del espacio y que sea asumida por los propios habitantes. En multitud de ocasiones los nombres utilizados en el espacio, incluso su propia denominación, tiene un sentido muy diferente dentro y fuera del territorio.
- El aislamiento territorial y la falta de coherencia y continuidad en las infraestructuras y redes de comunicación.
- La inexistencia de programas específicos de uso público, comunicación y divulgación dentro del propio espacio natural.
- La falta de recursos humanos, materiales y tecnológicos para desarrollar un modelo de gestión adecuado al espacio.

Estas barreras y dificultades acaban generando una enorme confusión entre los habitantes del espacio, lo que conlleva que la población local no se sienta identificada con la figura del espacio natural ni lo sienta como una parte sustancial de su realidad cotidiana o que le repercuta social, cultural ni, por supuesto, económicamente su pertenencia al espacio... Sorprende a veces observar que las gentes de la

zona no se sientan vinculadas emocionalmente a los valores que atesora o defiende el espacio natural al que pertenecen y no “empuje” para que las acciones planificadas salgan adelante. Lo habitual es que sientan el espacio natural como una imposición externa, frecuentemente injusta, que les limita y violenta su propio criterio, y además les amenaza con prohibiciones, sanciones y represalias.

Como insinuábamos anteriormente, frente a esta situación, ha habido y hay diferentes iniciativas que han tratado de acercar a las poblaciones locales a la planificación y gestión de los espacios naturales y su uso público, buscando su integración, su complicidad y, por supuesto, su sabiduría y capacidad de actuación. Este artículo cuenta la historia interrumpida de nuestro proyecto en la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses y los aprendizajes recolectados a lo largo de los tres años y medio que pasamos tratando de desarrollar un modelo participativo de gestión y uso público, lidiando con una situación de partida muy similar a la descrita en la introducción. Esperamos que esta puesta en común nos sirva también para reflexionar sobre las decisiones que tomamos y repensar cómo queremos enfocar el diseño y gestión del uso público en espacios naturales.

LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LOS ANCARES LEONESES (RBALE). SE HACE CAMINO AL ANDAR

La Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses, como otros espacios vinculados a esta figura, cumple unos objetivos de conservación, desarrollo y divulgación que los aleja un poco de los espacios naturales convencionales. Tratan de poner en el centro la relación de las personas con la conservación de la naturaleza y garantizar los medios para que esta pueda ser una realidad no solo en el espacio declarado, sino que además funcionen como modelos inspiradores para otras zonas de similares características. Las Reservas de la Biosfera se diseñaron como laboratorios de ensayo de nuevas formas de hacer para alcanzar sistemas sostenibles en territorios de especial valor natural, cultural, social y económico. De este modo, el enfoque eminentemente participativo para la puesta en marcha de la figura trataba también de generar un modelo gestión o al menos, una estrategia sujeta a evaluación continua para su mejora. De aquí, gracias a los errores, fracasos y pequeños éxitos, han sido numerosos los aprendizajes extraídos.

En rigor, es importante señalar que ni el Consorcio ni la Gerencia de la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses (RBALE) se plantearon nunca un proyecto convencional de planificación del uso público (para el que tampoco tendrían las competencias necesarias), pero de alguna manera, el camino trazado para la gestión de la Reserva, que integró desde el primer momento una amplia participación social, supuso, sin previo aviso ni premeditación, una apropiación desde lo local de distintos elementos vinculados formalmente al Uso Público.

En todo caso, la experiencia en la RBALE no es un proceso culminado, lo cierto es que desconocemos el final de esta historia, ya que el trabajo que se estaba desarrollando bajo nuestra supervisión técnica fue bruscamente interrumpido por la falta de recursos económicos y, seguramente también, por la falta de un interés real de administraciones competentes, no sólo por hacer las cosas de una manera diferente sino simplemente por tratar de desarrollar el potencial que puede ofrecer una figura de este tipo.





En 2010, la RBALE (que había sido declarada en 2006 y olvidada después), inicia, bajo la tutela de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), un proceso de revitalización como herramienta para la dinamización social y económica de la zona. Enfrentados a las exigencias básicas de la UNESCO para el funcionamiento de este tipo de figuras, el primer paso que se plantea es el desarrollo de los planes de gestión y órganos gestores. Así, se reactivó el consorcio de cuatro ayuntamientos que constituía el germen de la Reserva y se les unió la Fundación CIUDEN, que aportó los recursos y el apoyo técnico para dar los primeros pasos, materializado en una Gerencia encargada de la gestión cotidiana de la Reserva. En este contexto, y una vez consolidado el órgano gestor, se tomó la primera decisión que marcaría el rumbo de la RBALE y su devenir posterior: adoptar la participación de la población local como base para el desarrollo de las herramientas y mecanismos que la Reserva necesitara para funcionar. Con este planteamiento de base participativa, se elaboraron, a lo largo de nueve meses y decenas de reuniones y actividades repletas de dinámicas de participación y creación colectiva los documentos marco de la Reserva (Diagnóstico Socioeconómico, Plan Estratégico y Plan de Acción bianual). Todo el proceso se apoyó en una metodología participativa diseñada y tutelada por profesionales vinculados a la participación ambiental.

Esta primera fase concluyó, aparte de con la publicación y divulgación de los documentos participados, con la identificación, por parte de los propios participantes, de los sectores y áreas de trabajo prioritarias, surgiendo, de forma espontánea, *grupos motor* de trabajo asociados a cada una de ellas. Así, este proceso culminó con la aparición de un grupo de ganaderos interesados en vincular su actividad a la propia de la RBALE (se acabarán registrando un año después como AGARBALE, Asociación de Ganadería Extensiva de la RBALE) y la constitución de un Consejo de Participación que acompañará al órgano gestor y compartirá con la gerencia la tarea de poner en marcha proyectos y acciones que permitan abrir ventanas y abordar nuevos retos en los sectores identificados como prioritarios. A la asociación de ganadería pronto se une una nueva asociación profesional de turismo (que sus propios miembros reciclan a partir de una iniciativa previa) y diversos avances para iniciar el trabajo en otros sectores, como el forestal o los servicios.

La base de todo este trabajo, el motivo central de la Reserva, lo constituye la participación directa de la población local, entendiendo este trabajo participativo como la creación de espacios y herramientas para que dicha población pueda no sólo exponer sus conocimientos, opiniones y compromisos, sino constatar que éstos constituyen la base para diseñar, gestionar y liderar los proyectos, planes o acciones que se van a desarrollar en la Reserva.

En paralelo al trabajo constante que se va desarrollando en toda la zona para diseñar y planificar las tareas que se pretenden abordar, se constituye un órgano crucial para la vocación territorial de la Reserva de la Biosfera: el Comité Científico de la RBALE. La incorporación de este órgano a la gestión compartida de la figura marca un antes y un después en la tarea asumida por la Reserva. Seis científicos fueron invitados bajo el criterio de conocimiento del territorio, excelencia académica, áreas de estudio acorde con los identificados por la población (economía, paisaje, ganadería, turismo, forestales y ecología) y, sobre todo, por su convencimiento de trabajar directamente con la población en un intercambio entre iguales. Todos ellos aceptaron generosamente una tarea muy comprometida, que les llevó a iniciar un intrincado viaje entre las montañas ancoreñas tratando de marcar un hito en la zona a través de la unión de conocimiento científico y sabiduría popular.

La primera tarea compartida entre el Comité Científico y el Consejo de participación fue la organización conjunta de los Seminarios "**Uniando Experiencias: encuentros de conocimiento científico y sabiduría popular**". Estos seminarios partían de las temáticas elegidas por la gente en el campo de experiencia de cada científico (Paisaje, Ganadería Extensiva / Ganadería Ecológica, Turismo, Depuración

de aguas con sistemas naturales de bajo coste, Patrimonio inmaterial, Conservación y manejo del castaño familiar...etc.). La dinámica de los seminarios consistía en la celebración de diálogos entre los académicos y las personas de los pueblos, compartiendo sus vivencias y experiencias alrededor de los temas que generaban mayor preocupación o esperanza para el futuro del territorio. Cada seminario se cerraba con la búsqueda compartida de soluciones, visiones y proyectos para cada uno de los campos de discusión.



Aunque resulta muy tentador extenderse en lo que en dos años y medio en los diferentes encuentros sucedió y el gran aporte para el común que supuso este trabajo codo con codo, trataremos de ceñirnos al tema que nos ocupa, señalando brevemente algunos proyectos cuyo germen puede localizarse precisamente en estos seminarios y que resultan de este trabajo compartido que fue poco a poco entrelazándose con nuestra visión del uso público de la Reserva de la

Biosfera.

Así, el encuentro con Ángel Ruiz Mantecón, Veterinario Investigador del CSIC en ganadería de montaña, supuso que la asociación de ganaderos decidiera empezar a trabajar con él en la incorporación de mejoras de manejo, comercialización y rentabilidad de las explotaciones. También se comienza a trabajar en la visibilidad del sector en la Reserva, asumiendo por parte de AGARBALE la elaboración de material de promoción y divulgación que hable de su actividad y relación con el medio, para su difusión desde los puntos de información y establecimientos hosteleros de la zona, vinculando su imagen a la propia imagen de la Reserva.

Igualmente, el seminario liderado por Alipio García de Celis, doctor en geografía, sobre el paisaje de Ancares, constituye el punto de partida de una iniciativa de aprendizaje-servicio que a la postre recibiría el premio a la Innovación Docente por el Consejo Social de la Universidad de Valladolid en 2013. El "aprendizaje-servicio" defiende la dimensión pedagógica que puede impulsar el desarrollo de trabajo al servicio de la comunidad, llevado a cabo por docentes y estudiantes. De este modo, Alipio García, recogiendo el guante lanzado por los vecinos de la comarca sobre la necesidad de poner en valor el patrimonio geomorfológico de los valles y montañas ancaresas, visita durante varias semanas cada año escolar un municipio de la RB junto a sus alumnos de último curso de Geografía. Durante estos viajes, contando con la complicidad e instrucciones de los autóctonos se dedican a identificar elementos y rutas de interés geomorfológico, que va incorporando a un fondo de divulgación científica. El resultado de este aprendizaje-servicio son, tanto un importante trabajo científico sobre la morfología glaciar de Ancares como un recurso turístico y divulgativo que se dona generosamente a la comunidad. Los pueblos visitados se entusiasman con cada uno de seminarios donde se expone este trabajo y cada parte (académica y local) comparte con la otra su visión e interpretación del paisaje que los acoge. Los frutos visibles de este trabajo singular son, por un lado el trabajo científico, consistente en el "Inventario, interpretación y divulgación del patrimonio geomorfológico de la RBALE" y, por el otro un cuaderno de rutas por los paisajes de cada uno de los municipios: Fornela, Villafranca del Bierzo y el Valle del Burbia, Candín y Vega de Espinareda, que sirven como recursos turísticos y educativos para su uso local.



ASPECTO CLAVE	INFORMACIÓN	ACTIVIDADES Y PAQUETES	SEÑALIZACIÓN	PROFESIONALIZACIÓN
TAREAS	Accesible y que destaque los valores propios, sostenibilidad y participación social	Eventos (propuestos por la población) en colaboración con el sector turístico	Solicitar a la administración señalización de la RBALE	Formación Específica (Gestión, Marketing, Profesional, Producto, Nuevas Tecnologías)
	Blog y web (participado). Algunas ideas: personal, alternativo, efemérides, calendario, agenda, ríos, árboles singulares...	Poner en valor el patrimonio inmaterial	Organizar la red de rutas y senderos de la RBALE	Contacto con otras redes
	Redes sociales	Exposición-recolección elementos patrimonio etnográfico (Movilizar a la Diputación León - e ILC)	Homologación de sendas	
	Buscar contactos con RBLu	ASODEBI: Proyecto Ninfa		
TRANVERSAL TRABAJO COLECTIVO Y ASOCIACIONISMO: ASOCIACIÓN TURÍSTICA RBALE				
Apoyo, fortalecimiento, asesoramiento				
Desarrollo trabajo en red (conectar con otros sectores y grupos)				
Contacto ASPROTUR, Convocatoria reunión del sector				
"Paraguas" bajo condiciones e imagen común				

El trabajo científico sobre el patrimonio y el paisaje, la ganadería extensiva, el conocimiento tradicional y muchos otros aspectos recogidos en el día a día de la RBALE constituyen el caldo de cultivo sobre el que asentar y desarrollar el potencial turístico de la zona. En una intensa jornada de sábado en Villafranca del Bierzo, el Seminario sobre desarrollo turístico utiliza la creatividad de las dinámicas participativas para estimular la implicación de los asistentes y favorecer una profunda reflexión colectiva sobre el modelo turístico y su papel en la comarca. Fruto de este seminario se plantean las primeras propuestas y decisiones para trabajar sobre el futuro turístico de Ancares.

Desde aquí, bajo un modelo de cogestión acordado entre los participantes y la Reserva, se van desgranando proyectos y actividades turísticas que poco a poco se ponen en marcha, unos más empujados por los técnicos y otros impulsados directamente por iniciativas del sector. Entre los primeros podemos destacar:

- **El fortalecimiento del asociacionismo:** Los propios profesionales del sector deciden, en lugar de crear una nueva entidad de trabajo en red, aprovechar la estructura creada por la Asociación de Promoción de Turismo en Ancares, que si bien existía desde hacía más de una década, sus actividades se limitaban a la reimpresión anual de un folleto con el mapa y teléfonos de contacto de los establecimientos asociados. La construcción o reconstrucción de un tejido asociativo del sector turístico se fue consolidando a través de reuniones, tanto estratégicas como operativas, apoyadas en una metodología de análisis de problemas y desarrollo de soluciones. Esto supuso la reactivación y motivación de un sector hasta el momento bastante



individualista y sin horizonte, proyecto o sentimiento común ante el reto de su negocio y deseo de permanecer en su tierra.

- **El taller práctico de comunicación sobre el territorio**, del que se celebraron dos ediciones alrededor del potencial turístico de disponer de buenos mecanismos a la hora de identificar y comunicar ideas clave relacionadas con el territorio: patrimonio natural, cultura, gastronomía, productos locales, fiestas, tradiciones.
- **El programa de intercambio de experiencias con otros agentes del sector vinculadas a territorios similares**, apoyado en visitas a otras Reservas de la Biosfera de la montaña leonesa (Babia y Alto Bernesga) a fin de ver otros enfoques y modelos del trabajo para enfrentar problemáticas muy similares, desde el propio sector turístico y también desde una perspectiva global del medio rural. La posibilidad de escuchar y debatir con colegas que sufren problemáticas comunes y que aplican planteamientos diferentes para resolverlas supone un potente revulsivo para combatir la actitud autocomplaciente o victimista que suele amenazar estos procesos.
- **El seminario sobre comunicación On-line**. La última iniciativa que recogemos en este ámbito está también relacionada con la comunicación y las nuevas tecnologías. La propuesta, desarrollada con la colaboración del doctor Julio Lago de la ULe y una especialista en comercialización de productos turísticos, este taller de comunicación online sirvió para proponer estrategias del sector de cara a aprovechar el potencial de las TIC para atraer visitantes a la zona. El objetivo principal del taller buscaba la superación de las dificultades que presentan zonas aisladas como la montaña ancaresa para difundir sus valores y posibilidades aprovechando las ventajas que ofrecen internet y las redes sociales. El taller ayudó a los profesionales del sector a ser capaces de conocer y valorar las posibles alternativas de difusión y comercialización a través de internet además de apoyarse en las tecnologías móviles para mejorar la coordinación y el apoyo mutuo entre ellos.

El propio sector turístico, no obstante, se mostró muy activo a la hora de proponer iniciativas propias centradas en la participación y toma de decisiones de los lugareños. Los profesionales turísticos optaron por organizarse alrededor de la identidad del territorio, de sus propias demandas y de la necesidad de comunicar los valores locales. Este proceso, además, fue desarrollando un creciente empoderamiento del sector, que comenzó a liderar muchas de estas actividades y a seguir un camino propio. El impacto de muchas de estas actividades en el modelo de uso público de la Reserva nos dejó sorprendidos a los propios técnicos, mostrando una vía de trabajo que, a la postre, resultó ser mucho más estimulante de lo que se había previsto. Entre estas propuestas endógenas puestas en marcha por el sector destacan, por ejemplo:

- **El desarrollo conjunto de materiales de uso público**. La asociación de turismo inició diversas solicitudes para la corrección de textos sobre Ancares en diversos tipos de medios, elaboró también una propuesta colectiva de mensajes sobre el territorio para difundir a través de diferentes canales, especialmente el radiofónico y se lanzó a rediseñar los distintos materiales gráficos disponibles hasta el momento. Esta labor de difusión tuvo no sólo resultados tangibles, en forma de folletos y cuñas de radio preñadas con una visión compartida del territorio capaz de atraer visitantes, sino que supuso el germen también de una serie de reivindicaciones, como la demanda de mejores comunicaciones y mayor apoyo institucional, que hasta el momento no habían sido articuladas de forma adecuada.
- **Planificación de un sistema de señalización para la zona y contacto con las administraciones competentes** para su puesta en marcha. Estas propuestas y reivindicaciones no se quedaron en una demanda de carácter genérico, sino que para hacer frente a esas necesidades se fueron elaborando propuestas concretas. Por ejemplo, el diseño de un modelo de señalización con una propuesta de ubicaciones que se remitió a las autoridades competentes, y de las que todavía se espera una respuesta.
- A partir de una situación de partida y un enfoque similar, se puso en marcha la celebración de la **Biosferia**, una feria destinada a la promoción de los productos y actividades de la Reserva de la Biosfera de los Ancares Leoneses así como a la divulgación de sus valores a través de charlas y actividades guiadas de interpretación del patrimonio. Una feria pequeña y de ámbito local, pero diseñada y organizada enteramente por los propios productores, con la colaboración e implicación del Consejo de Participación de la Reserva, muchos de cuyos miembros aportaron trabajo, ideas y el apoyo que permitió celebrar dos ediciones.
- El sector turístico se planteó también su papel como parte integrante de una Reserva de la Biosfera. Fruto de esta reflexión fue la elaboración colectiva de un **código de buenas prácticas** en el sector turístico, que incorporaba una orientación de compromiso con el territorio, interconectando el turismo con otros sectores productivos, divulgativos y científicos. El objetivo era una autorregulación de estos estándares de calidad, acordados con una clara vocación de certificación participada, como paso previo a la adopción de la imagen corporativa de la Reserva de la Biosfera como imagen corporativa del propio sector turístico, en la misma línea iniciada también por el sector ganadero. Esta asimilación de la imagen del espacio natural a la imagen de sus principales actividades constituye también un paso adelante muy



significativo en el marco del uso público, ya que la actividad privada comienza a integrarse en el propio espacio y a ofrecer sus propios recursos como una parte más de la experiencia del espacio natural.

Todos estos movimientos traen que en el territorio exista ya un *modus operandi* donde el conocimiento de los habitantes sea la fuente de información para aquellos que quieran visitar la zona.

LIBRO DE SENDAS INTERPRETATIVAS DEL PATRIMONIO

En la misma línea, haciendo frente a la reivindicación histórica de itinerarios o rutas que permitieran a los visitantes acceder a los principales elementos patrimoniales de Ancares, el Consejo de Participación puso en marcha un ambicioso proceso participado para recopilar, pueblo a pueblo y a propuesta de sus propios habitantes, rutas e itinerarios que mostraran los principales centros de interés de cada localidad. Con esta perspectiva participativa y abierta, la población se autoorganizó para elaborar una primera propuesta de itinerarios, una batería de criterios para priorizar y seleccionar rutas y una propuesta de trabajo para recuperar y acondicionar, con la complicidad y el soporte de juntas vecinales, artesanos y voluntarios, algunos de los senderos más significativos. Este fue un trabajo exigente en reuniones, debates y compromisos personales y colectivos, de los que surgió como principal resultado una primera edición de esta guía de senderos locales.

Este proyecto, de pequeño tamaño pero enorme dificultad técnica en cuanto a la coordinación y ejecución, debido a las características del territorio y a la responsabilidad ejercida por cada una de las localidades implicadas, supuso, no obstante, un gran avance social de cara al uso público de la Reserva. El modelo de trabajo puesto en marcha en torno a estos senderos permitió desarrollar, de manera profunda, la implicación y el compromiso de las juntas vecinales, los profesionales turísticos que cofinanciaron la impresión y se comprometieron con su difusión y las poblaciones locales en el diseño, priorización, acondicionamiento y mantenimiento de infraestructuras vitales para el uso público. Un hito en el devenir de la Reserva y probablemente un camino a seguir, plagado de dificultades y problemas, para la puesta en marcha de otros proyectos de uso público.



Esta iniciativa supuso además la incorporación en el imaginario colectivo de que este tipo de actividades podían plantearse siempre con la doble repercusión positiva a locales y foráneas y no solo por lo que a nivel turístico pudiera suponer, sino que, establecer como uno de los criterios prioritarios para seleccionar sendas a recuperar o conservar fuera el servicio que supusiera entre pueblos, da a entender qué recursos pueden ser compartidos por todos aunque los usos sean diferentes.

APOYO DEL SECTOR A LOS SEMINARIOS, CURSOS DE VERANO Y ACTIVIDADES DE LA RESERVA

No se desaprovecha ninguna oportunidad para manifestar ante el visitante los valores y vidas en el territorio en un mano a mano con otras instituciones, como la Universidad de León. La RBALE celebró Cursos de Verano dentro de la programación de la ULe planteando un modelo de "curso itinerante en el territorio" estableciendo las aulas en diferentes elementos patrimoniales de la zona (bajo un castaño, dentro de una palloza, una ermita gestionada como centro social de una junta vecinal...etc.), y donde la población local comparte equipo de profesorado con académicos y profesionales en los temas que se tratan, centrados sobre todo en gestión de espacios naturales y modelos de desarrollo económico alternativos. Son otras formas. Las gentes de la zona hablan, cuentan, enseñan, comparten...tienen un espacio desde el que mostrar todo su conocimiento y enriquecer la visión que estudiantes e interesados en los temas tratados elaboran.

Las descritas hasta el momento son solo algunas de las actuaciones que se llevaron a cabo en la RBALE en el periodo de 2011 a finales de 2014, cuando, por falta de financiación, dejó de materializarse un apoyo técnico para la gestión participada de la figura. La gestión del espacio se desarrolla actualmente bajo mínimos, a la espera de tiempos mejores que puedan reactivar esta forma de trabajar. Tampoco podemos ser ingenuos: a pesar de los esfuerzos, la ilusión y la implicación de muchas personas, fuimos incapaces de conseguir la madurez suficiente como para asumir un modelo autogestionado 100% por la población, y a la postre este déficit resultó muy perjudicial para su funcionamiento. De cualquier manera, estas pinceladas de tareas que han formado parte del gran proyecto de conservación, investigación y desarrollo sostenible que se puso en marcha en la RBALE, nos ha llevado a entender el trabajo alrededor del uso público de una manera muy concreta, inclusiva y en gran medida compatible con otras visiones más tradicionales y mejor implantadas.

EN CONCLUSIÓN, LA PARTICIPACIÓN COMO MOTOR DEL ESPACIO NATURAL Y SU REPERCUSIÓN EN EL USO PÚBLICO

En resumen, creemos que la experiencia acumulada en estos tres años y medio de trabajo permite adoptar una nueva mirada hacia el uso público. Una mirada quizá más difusa en sus límites, pero más nítida en los mimbres que construyen el papel de la población en el devenir del espacio natural.

Las preguntas que deberíamos habernos planteado al principio, que fueron respondidas a lo largo del proceso y que sería sano tener en mente antes de abordar un trabajo tan complejo serían del estilo ¿Es el turismo, la difusión o la divulgación una prioridad bajo la óptica de la población? ¿Cómo entienden los habitantes el uso público? ¿Se puede encontrar **conexión entre éste y su actividad, ocupación o intereses vitales** respecto al territorio? ¿Tiene éste, o puede encontrar, un lugar íntimamente ligado al resto de iniciativas desarrolladas desde la gestión del espacio?

Dar con un mecanismo de engranaje adecuado entre el tradicional rol técnico y la participación social no es tarea fácil. Una estrategia que aúne necesidades, visiones, maneras de trabajar y compartir, protagonismos y liderazgos en las cuestiones relacionadas con el uso público es difícil de desarrollar si no está enmarcada en todo un planteamiento global del espacio que tenga esta misma vocación compartida. La lección aprendida en la RBALE, donde no existía en principio un lugar específico para el uso público convencional, es que la implementación de una propuesta diferente a la habitual, donde la población local es partícipe, incluso líder del desarrollo del uso público, suele ser hija de un **trabajo previo de planificación y desarrollo participado** de la propia gestión del espacio.

A pesar del sobreesfuerzo que supone en muchos sentidos este enfoque de trabajo, nosotros hemos vivido como una oportunidad implicar a sus habitantes más allá de la recepción de información en la gestión del uso público y la toma de decisiones vinculada a este. Se trata de una perspectiva que ya empieza a valorarse en numerosos espacios del mundo. El enfoque participado presenta algunas ventajas claras de cara a la planificación del uso público y a la propia gestión del espacio natural. Se trata, por ejemplo, de una fuente de **información** vastísima y de valor incalculable por su rigor, su complementariedad y su anclaje a la vida y la realidad. La participación conecta a las personas, y si hay algo plenamente establecido en el campo de la comunicación es la certeza de que para llegar a cualquier receptor, el mensaje debe ir directo, o al menos darse una vueltecita, por lo emocional, por lo humano,



por lo que une a dos personas fruto de contextos e intereses diferentes. La participación constituye también un potente vehículo de comunicación y divulgación.

Otro aspecto clave, es que el enfoque participado nos permite **convertir al espacio en un verdadero lugar de aprendizaje**, en una escuela para todos. La **interacción entre actores** locales, visitantes, agentes externos, académicos y técnicos que permite engarzar la investigación y el conocimiento tradicional, además de enriquecer a sus participantes, ofrece respuesta a muchos problemas que la gestión convencional del uso público no ha podido responder. El espacio natural puede convertirse, así en un laboratorio de **innovación**, que lejos de provocar ensimismamiento en los factores y recursos locales, se convierte en un foco permeable a entradas y salidas de saberes, formas y cuestionamientos externos. La relación íntima con el exterior y la vinculación de habitantes y visitantes conecta al territorio con la realidad más allá de sus límites, facilitando enormemente aquello que buscamos con las diferentes redes de EEPP, que es dar una respuesta global a las amenazas y a daños constatados de nuestro medio natural. **La construcción colectiva de respuestas**, apoyada en el rescate, la actualización y el contraste de la cultura y el conocimiento ancestral, genera un potente anclaje a la realidad más tangible. El uso público también se nutre y evoluciona a partir de este conocimiento de las gentes, que pueden traducir en un lenguaje único lo que dicen las piedras, los árboles, los molinos y los animales.

Esta forma de trabajar nos ha permitido abrir debates interesantes para la gestión participada **en relación con la conservación e interacción con el medio**. Por ejemplo, cuando hablamos de la conservación de la fauna o la flora de la zona ¿abre esto nuevas reflexiones acerca de la convivencia con la misma, de su relación con la vida cotidiana de las gentes que disfrutan y sufren su presencia? La conexión de las actividades tradicionales a los itinerarios de investigación, visita, divulgación e interpretación, contando con el papel protagonista y decisivo de sus responsables, proporcionan un punto de apoyo extra a la mera interpretación de contenidos de otros canales. Se trata de un ejercicio fundamentalmente empático, de entender los miedos, problemas y motivaciones de quién forma parte por derecho propio del espacio interpretado. Este esfuerzo de visión y trabajo integral supone, además, que los habitantes no se sentirán amenazados por una figura externa, frecuentemente impuesta y controvertida, cuando ven que se respeta su decisión y tradición en el uso del territorio. Al fin y al cabo, sienten, no sin razón, que fue la acción de sus ancestros la fuerza que ha conformado aquello que hoy se considera que hay que proteger y poner en valor. La perspectiva de compartir esta visión desde las raíces más profundas de sus habitantes serán un poderoso leit motiv a la hora de generar redes intersectoriales, programar las actividades de voluntariado para la conservación del patrimonio, pudiendo llegar a cambiar completamente la experiencia de uso público que reciban los visitantes.

Siguiendo la línea mantenida a lo largo de todo el artículo, el uso público se puede considerar casi como una herramienta más para potenciar un modelo de **gobernanza** propio de cada espacio natural, parte de una gestión participada que trasciende su enfoque convencional para incorporarse a una visión integral de la gestión del territorio.

Y también, como hemos declarado honestamente al inicio de estas letras, el propio trabajo compartido es un **elemento de retroalimentación**. Se origina como consecuencia de un planteamiento abierto, interactivo, permeable, multidisciplinar y genera, a su vez, numerosas oportunidades en la gestión participada y desarrollo del espacio, al fomentar la interacción entre sectores del territorio, la cooperación, apoyo mutuo y el refuerzo de la identidad territorial. Los principales objetivos que persigue la actual política de espacios naturales, la conservación de la naturaleza y el desarrollo sostenible, pueden ser reforzados con esta incorporación de los protagonistas del territorio.

Nuestra experiencia en la Reserva, especialmente con el grupo de turismo, nos muestra también la necesidad de desarrollar herramientas económicas y sociales adaptadas al papel que queremos dar a la población local. No se puede **generar empoderamiento sin ocuparse también de la capacidad, potenciando la formación**, las alianzas con profesionales, la formación de redes y, por supuesto, la acción política. En todo caso, el eslabón más débil en esta experiencia, y en muchas otras similares, es el apartado económico. A pesar de habernos puesto en camino a través del trabajo en red con grupos internacionales, de impulsar un grupo de trabajo en la Red Española de Reservas de la Biosfera o de celebrar cursos de veranos específicos sobre el tema, la facilitación de **nuevas formas de desarrollo económico** compatibles con la conservación de los valores del espacio es claramente una asignatura pendiente. La conexión de los objetivos de desarrollo económico de un espacio al desarrollo de las actividades de uso público, es una de las premisas que suelen motivar la simpatía del grueso de sectores (políticos, sociales...etc.) a este tipo de planes. Lo cierto es que en numerosas ocasiones el avance económico es desigual, desconectado de los valores del territorio y a menudo sólo aprovechado por empresas externas.

La cuestión en este caso es ¿qué tipo de desarrollo económico queremos en los espacios naturales y en concreto en relación a las actividades de uso público? Si bien el desarrollo de esta cuestión, aunque sólo sea por volumen, es claramente material para otra disertación, la respuesta corta está perfectamente



alineada con el planteamiento desgranado a lo largo de todo el artículo. La implicación de la población en los planes y programas, especialmente en los de uso público, consiguiendo sinergias y apoyos que impulsen y favorezcan la riqueza del territorio, debería ser la base para plantear estos programas. Los beneficios son notables en dos direcciones, hacia los visitantes, que percibirán y participarán de la economía y actividades locales, y hacia el territorio, que fortalecerá sus mecanismos de desarrollo endógeno vinculados al uso público del espacio, desde empresas agroalimentarias, productivas, de divulgación y difusión, ecoturismo...etc.

Según Miguel Ayerbe Echeberría y colaboradores en su artículo **El capital social de las entidades y su entorno** *“Las organizaciones con mayor capacidad de desarrollo sostenible son aquellas que sitúan su cultura y acción en el conjunto de la red empresarial y social en la que interactúan, sus vínculos abarcan más allá de los estrictamente empresariales y son parte «activa» de la vida y desarrollo del entorno. La empresa se constituye así en un «proyecto humano» activo en la construcción de la realidad social y comunitaria. Al mismo tiempo, la fortaleza de la red comunitaria y social facilita el desarrollo de la cultura y acción empresarial”*

El concepto que aúna estas características es el **capital social**, la capacidad de un colectivo de personas (organización, empresa, población o comunidad) de crear relaciones e interacciones que favorezcan el desarrollo de la red ecológica, económica, política o cultural en la que interactúan. Si pensamos en un espacio natural y añadimos la visión de la conservación y la sostenibilidad a la perspectiva de las personas, podemos concluir que un modelo de uso público entendido como una forma de compartir la realidad del espacio con la realidad exterior desde la participación y la implicación profunda de sus habitantes, es la forma en la que el capital social puede crecer y madurar en los lugares que atesoran los grandes valores de nuestro patrimonio natural.

Como advertimos al inicio de este artículo, no hemos hablado de los elementos que tradicionalmente forman parte de un plan de uso público. No hemos hablado de estrategias de comunicación, paneles, señalización, casas del parque u otro tipo de infraestructuras. Hemos querido traer un elemento transversal como es la participación ciudadana que tiene claras repercusiones en los pilares o calidad de una estrategia de uso público. Lo cierto es que nunca hubo un plan. Y es posible que nunca lo haya.



EXPOSICIÓN LUZ Y COLOR



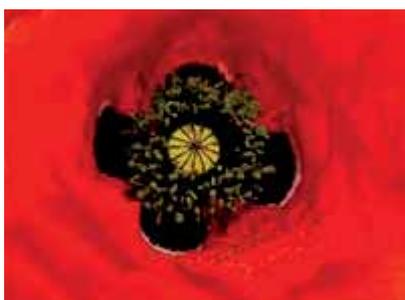
La exposición **Luz y Color** se puede visitar en el CENEAM, del 1 de marzo al 30 de junio de 2016. Consta de 23 fotografías en 75 x 100 cm en dibond, todas están realizadas en su entorno natural, intentando molestar lo menos posible y con el máximo respeto al medioambiente.

La autora, **Inma San José**, explica su obra de la siguiente forma: "Luz porque sin luz no hay fotografía, no hay vida y Color porque son los colores de la naturaleza, del arco iris, los colores de la vida".

Con esta exposición quiere transmitir que la belleza está en la sencillez y en lo cotidiano: la calidez de un atardecer en tierra de campos, la frescura de unas gotas de rocío al amanecer, o la sutileza que transmite una gota de agua en una pluma. Y que la perfección de la proporción se encuentra en la naturaleza, como es el caso del caracol y la distribución de las flores del girasol.

A través de sus fotografías, Inma invita a abrir los poros de la piel y a sentir; dejando fluir todas esas emociones, sensaciones y sentimientos que surgen al observar las fotos y disfrutando del momento en el momento. La autora pretende provocar vivencias en esos momentos conscientes y recordar que "todos somos luz y color".

- [Exposición Luz y Color. Folleto](#)



DATOS DE LA AUTORA

- Inma San José Negro. La Santa Espina (Valladolid). 1967
- De 1988 a 1994 trabajó como reportera gráfica en diferentes medios de comunicación como El Norte de Castilla (edición Valladolid y Palencia), Agencia EFE, Diario ABC, Diario Montañes, Alerta y en la revista de política y economía Nueve de la empresa 'Tecno media' de Valladolid.
- En 1992 trabajó como técnico de Imagen y Sonido en la Casa Arsenio Revuelta.
- En 1993 trabajó en el estudio fotográfico de Javier y Tomás de Palencia.
- Desde 1994 hasta la actualidad es fotógrafa del Archivo

Histórico Provincial de Palencia.

- Premio de periodismo en la modalidad de fotografía 'Francisco de Cossío', organizado por la Junta de Castilla y León, en 1995.
- Miembro del jurado del concurso de fotografía del 'Camino de Santiago' en 1996.
- Miembro del jurado del concurso de periodismo 'Francisco de Cossío' en 1996.

Exposición abierta al público en general.

Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Información y Reservas

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 VALSAÍN. San Ildefonso. Segovia

Reservas Tel.: 921473880

Centralita Tel.: 921471711

Fax. 921471746

Correo-e: int.ceneam@oapn.es



EXPOSICIÓN EL INVENTARIO ESPAÑOL DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES RELATIVOS A LA BIODIVERSIDAD

La exposición El Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos a la Biodiversidad se puede visitar en el CENEAM desde el 1 de marzo al 30 de junio de 2016.

Los conocimientos tradicionales relativos a la biodiversidad son un "conjunto de saberes, valores, creencias y prácticas concebidos a partir de la experiencia de adaptación al entorno local a lo largo del tiempo, compartidos y valorados por una comunidad y transmitidos de generación en generación..." Son unas pocas palabras para definir un concepto, el de conocimiento tradicional, que expresa la íntima relación del hombre con la biodiversidad y, en definitiva, con el medio donde vive.

La Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad reconoce la necesidad de conocer, conservar y fomentar los conocimientos y prácticas tradicionales de interés para la biodiversidad. En su artículo 70 indica que las administraciones públicas deben elaborar inventarios de conocimientos tradicionales que permitan avanzar en su conocimiento y conservación.

Por ello, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente ha puesto en marcha el [proyecto del Inventario Español de Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad](#), un trabajo vinculado con la conservación de la biodiversidad, que implica a los principales expertos y equipos de investigación en etnobiología de España. Esta exposición recoge los principales resultados de la primera fase del proyecto.

El inventario se compone de dos elementos esenciales: una base de datos que recoge toda la información y unas fichas de inventario que permiten registrar, organizar y hacer accesibles los conocimientos tradicionales. Las fichas de inventario son elaborados por uno o varios autores a partir de la información de la base de datos y de otras fuentes adicionales. Cada una de ellas resume, analiza y valora los conocimientos tradicionales asociados a una determinada especie, ecosistema o mineral y conjugan el carácter divulgativo con el rigor técnico imprescindible en un proyecto de estas características.

- [Cartel de la exposición El Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos a la Biodiversidad](#)

Exposición abierta al público en general.

Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Información y Reservas

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 VALSAÍN. San Ildefonso. Segovia

Reservas Tel.: 921473880

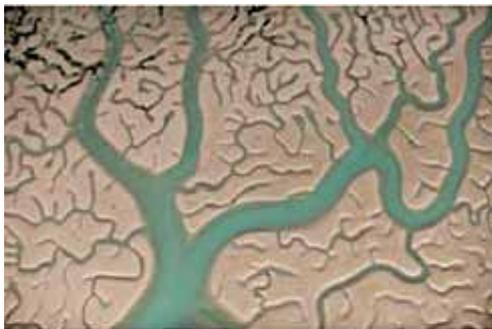
Centralita Tel.: 921471711

Fax. 921471746

Correo-e: int.ceneam@oapn.es



EXPOSICIÓN "FRACTALES, LAS MARISMAS Y DOÑANA"

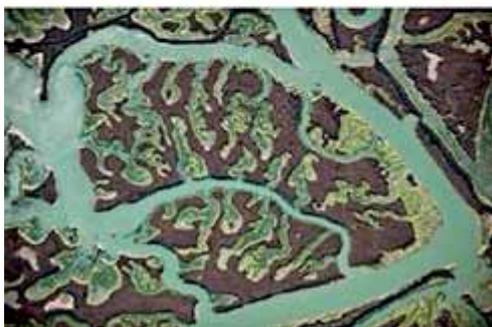


Fecha: año 2016

Organiza: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Fundación Biodiversidad

Lugar: Sevilla

La exposición fotográfica "**Fractales, las marismas y Doñana**" surge de la reciente publicación del libro "**Fractales. Anatomía íntima de la marisma**", del autor Héctor Garrido. El libro consta de más de 200 imágenes que muestran fotografías aéreas de las estructuras fractales de las marismas andaluzas, muchas de ellas del Parque Nacional de Doñana, que conforman una geometría que aporta una nueva visión a estos espacios tan fascinantes de la geografía española. A los valores naturales y estéticos que estas imágenes transmiten, se suma el creciente interés despertado debido a su aparición en la premiada película "**La Isla Mínima**" del Alberto Rodríguez, donde estas estructuras dan una atmósfera inconfundible y difícil de olvidar a la película y fueron su fuente de inspiración original. La muestra pretende mostrar el inabarcable universo de estos espacios desde una nueva perspectiva para sensibilizar a los visitantes ante estos enclaves, tan bellos como frágiles.



El autor, [Héctor Garrido](#), es un fotógrafo especializado en ciencia y retrato. Las fotografías que componen la serie

fractales, tanto la exposición como libro, son el fruto del sobrevuelo continuado de las marismas atlánticas andaluzas y, más concretamente, de la más importante de ellas: Doñana. Más de 300 vuelos y unas 1000 horas de trabajo aéreo han sido necesarios para obtener esta serie de imágenes. Durante los últimos veinte años, Héctor Garrido ha realizado uno o varios vuelos mensuales para contabilizar las aves acuáticas de este espacio natural y realizar las increíbles fotografías que pueden contemplarse en la exposición. Estos trabajos de censos de aves y fotografía se han realizado para la Estación Biológica de Doñana-CSIC-Ministerio de Economía y Competitividad desde 1973 y son la serie de datos científicos más larga que se ha producido en España, además de una inestimable herramienta para poder gestionar el área protegida de Doñana.

El autor ha respetado completamente la apariencia real del paisaje fotografiado, sus tonalidades y sus colores. Esos colores y formas son auténticos y es exactamente así como pueden observarse cuando se sobrevuelan en las condiciones ideales. Su técnica se basa en la búsqueda de la combinación perfecta entre la inundación (mareal u pluvial) y la angulación de la luz solar. Para ello, Garrido realiza los vuelos cerca de las horas del amanecer y el ocaso, consiguiendo evidenciar más aún los relieves y los colores. Y en las zonas mareales, siempre buscando las mareas vivas, principalmente las equinocciales, que dejan al descubierto zonas cubiertas de algas filamentosas que siempre están bajo el agua y dan lugar a esos maravillosos colores.

Las 28 fotografías sobre paneles que forman parte de la **exposición "Fractales, las marismas y Doñana"** se pueden ver de lunes a viernes y durante todo el año 2016 en la sede de la Fundación Biodiversidad en Sevilla (Plaza Patio de Banderas 16). Entrada libre.

Información:

Fundación Biodiversidad
Patio de Banderas, 16
41004 Sevilla

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN PARQUES NACIONALES 2015 - 2016



Fechas: hasta 06/2016

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales

Lugar: Parques Nacionales Españoles, Reservas Naturales, Centros y Fincas

El Organismo Autónomo Parques Nacionales, dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, organiza anualmente diferentes proyectos de voluntariado en Parques Nacionales, Reservas Naturales, Centros y Fincas, que se realizan en colaboración con diversas organizaciones. El Plan de Sensibilización y Voluntariado Ambiental del Organismo Autónomo Parques Nacionales se desarrolla a través de dos facetas diferentes: la participación de las ONG como organizadoras de las distintas actividades a llevar a cabo, y el papel de aquellas personas que quieren colaborar en tareas de voluntariado ambiental.

Para estos es una oportunidad única para conocer estos espacios protegidos colaborando en programas y proyectos de conservación de los ecosistemas y de restauración del patrimonio natural y cultural. El Programa de Voluntariado 2015 - 2016 se realiza en los siguientes Parques Nacionales: Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Archipiélago de Cabrera, Cabañeros, Caldera de Taburiente, Doñana, Garajonay, Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, Monfrague, Ordesa y Monte Perdido, Picos de Europa, Sierra Nevada, Tablas de Daimiel, Teide. Y en las Fincas de Quintos de Mora, Ribavellosa, Lugar Nuevo Selladores-Contadero, Acebuche, Granadilla; y en la Isla de La Graciosa.

Para poder participar en el **Programa de Voluntariado en Parques Nacionales** es necesario ser mayor de edad. Todos los gastos de participación corren por cuenta de la organización, excepto los gastos de desplazamiento hasta el espacio protegido que deberán ser abonados por el voluntario.

El **Programa de Voluntariado en Parques Nacionales** asume el doble reto de:

- facilitar la sensibilización, la concienciación y el cambio de actitudes ante el medio ambiente como herramienta de educación ambiental,
- ofrecer un espacio que satisfaga la creciente demanda de participación social en el conocimiento y la intervención sobre la calidad y conservación del entorno.

El **voluntario ambiental** ofrece:

- dedicación, compromiso y contribución a la mejora del patrimonio natural,
- interés, motivación y tiempo libre.

El **Organismo Autónomo Parques Nacionales** aporta:

- dirección técnica, información y formación;
- alojamiento, mantenimiento y transportes dentro de los Parques;
- seguros de accidente, enfermedad y responsabilidad civil;
- materiales para las actividades e identificación de los voluntarios.

La participación en los diferentes proyectos de voluntariado en Parques Nacionales se realiza a través de las organizaciones colaboradoras.

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN LOS PARQUES NACIONALES

PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS

Apoyo al seguimiento y conservación de vegetación mediterránea

- Actividad organizada por WWF España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):



- hasta marzo de 2016
- [Cómo participar](#)

PARQUE NACIONAL MARÍTIMO-TERRESTRE DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA

Seguimiento de mariposas diurnas, y recuperación y puesta en valor del patrimonio etnográfico, cultural y arquitectónico

- Actividad organizada por Ecocampus UAM y Amigos de la Tierra España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - 3 al 6 de marzo de 2016: Islas Cíes
 - 17 al 20 de marzo de 2016: Isla de Ons
 - 7 al 10 de abril de 2016: Isla Cortegada
 - 21 al 24 de abril de 2016: Isla de Sálvora
- [Cómo participar](#)

PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

Formación de voluntarios para el manejo de sillas Joëlette y realización de salidas de senderismo adaptado para discapacitados con Joëlette

- Actividad organizada por Fundación Global Nature
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - Marzo - junio de 2016 (salidas de senderismo)
- [Cómo participar](#)

PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA

Restauración ambiental en altas cumbres y recuperación de ecosistemas de alta montaña, y apoyo al uso público

- Actividad organizada por Amigos de la Tierra España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - Junio de 2016
- [Cómo participar](#)

PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS DE DAIMIEL

Apoyo al seguimiento y conservación de masas forestales

- Actividad organizada por WWF España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - hasta abril de 2016
- [Cómo participar](#)

Seguimiento de fauna, conservación de masas forestales, y mantenimiento de infraestructuras

- Actividad organizada por Amigos de la Tierra España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - Abril de 2016
- [Cómo participar](#)

PARQUE NACIONAL DEL TEIDE

Formación de voluntarios para el manejo de sillas Joëlette y realización de salidas de senderismo adaptado para discapacitados con Joëlette

- Actividad organizada por la Fundación Global Nature
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - Marzo-junio de 2016 (salidas de senderismo)
- [Cómo participar](#)

FINCA DE LUGAR NUEVO SELLADORES-CONTADERO

Seguimiento del estado de parcelas de recuperación de vegetación autóctona

- Actividad organizada por WWF España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - Marzo - mayo de 2016
- [Cómo participar](#)

FINCA ACEBUCHE**Apoyo al programa de conservación *ex-situ* del lince ibérico**

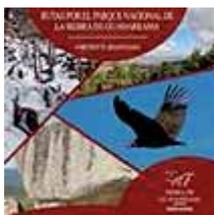
- Actividad organizada por SEO/Birdlife
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - hasta junio de 2016
- [Cómo participar](#)

FINCA GRANADILLA**Apoyo al programa de conservación *ex-situ* del lince ibérico**

- Actividad organizada por SEO/Birdlife
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
 - Hasta junio de 2016
- [Cómo participar](#)

Información:

[Actividades de voluntariado en la Red de Parques y otros Centros del Organismo Autónomo Parques Nacionales](#)

RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA

Fechas: hasta 03/2016

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales

Lugar: Sierra de Guadarrama

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de

Guadarrama acompañado por un guía interprete.

La oferta general de actividades que se realizan durante los meses de enero, febrero y marzo se detallan en el Calendario de Rutas del primer trimestre de 2016.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable **reservar con antelación**, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online](#) del Organismo Autónomo Parques Nacionales.
- Mandando un correo electrónico a bocadelasno@oapn.es, indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsaín - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsaín - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

Información:

- [Rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Información general](#)
- [Calendario de rutas - Primer trimestre 2016](#)

EXPOSICIÓN "EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA EN LA RED DE PARQUES NACIONALES"

Fechas: 04/12/2015 - 30/09/2016

Organiza: Zoo Aquarium de Madrid, O.A. Parques Nacionales

Lugar: Madrid

Bajo el título "El parque nacional de la Sierra de Guarrama en la Red de Parques Nacionales", la plaza del delfinario de Zoo Aquarium de Madrid será el escenario de este gran espacio expositivo, a partir del 4



de diciembre 2015 y hasta el 30 de septiembre de 2016, donde la sierra madrileña de Guadarrama cobrará especial protagonismo como última incorporación a esta selecta Red de la naturaleza, en el año 2013, el pulmón de la capital madrileña.

El público descubre a lo largo de 35 paneles de gran formato los quince espacios que conforman la Red de Parques Nacionales en España: Picos de Europa (1918), Ordesa y Monte Perdido (1918) Teide (1954), Caldera de Taburiente (1954), Aigüestortes i Estany de Sant Maurici (1955), Doñana (1969), Tablas de Daimiel (1972), Timanfaya (1974), Garajonay (1981), Archipiélago de Cabrera (1991), Cabañeros (1995), Sierra Nevada (1999) Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia (2002), Monfrague (2007) y Sierra de Guadarrama (2013), ordenados por su fecha de declaración.

Los [Parques Nacionales Españoles](#) son parajes excepcionales y escenarios únicos de la riqueza natural de nuestro territorio. Todos ellos conforman un complejo sistema representativo y singular de una biodiversidad extraordinaria, albergan destacados valores ecológicos y culturales, resultado de siglos de modelado geológico y de procesos de formación de paisajes, de interacción entre ecosistemas, y son testigos privilegiados de una integración armónica entre la actividad humana y su entorno natural.

Esta exposición se integra en las actividades educativas de los campamentos de Navidad de Zoo Aquarium de Madrid y permitirán a los pequeños aprender a identificar geográficamente estas 15 joyas de la naturaleza española y la rica fauna que habita en ellos. Una experiencia educativa que se completará con talleres prácticos y un recorrido especial a algunas de las especies más representativas del continente europeo con presencia en el Zoo como el ciervo español, la cabra hispánica o el lince europeo.

Información:

[Zoo Aquarium de Madrid](#)

Casa de Campo s/n - 28011 Madrid

Teléfono: 902 345 014

VIAJES Y EXCURSIONES DE AVES Y NATURALEZA 2016 SEO/BIRDLIFE

Fechas: año 2016

Organiza: SEO/BirdLife

Lugar: diferentes lugares de España y el mundo

SEO/BirdLife realiza excursiones ornitológicas desde sus inicios; las salidas al campo son claves en la afición y profesión naturalistas. Con este programa de viajes SEO/BirdLife está convencida de que sus ornitólogos y técnicos de educación aportan una garantía de calidad y de compromiso, haciendo cómplices a los participantes en sus proyectos de conservación.

EXCURSIONES

RIOS SERRANOS (MADRID) - 12 de marzo

Ruta "Agua que mueve molino..." Siguiendo el Madarquillos descubriremos su bosque de ribera y las especies que lo habitan. Dejaremos que el río nos cuente historias sobre gentes que han pescado en sus aguas, ganados que pastan en las cercanías y la frenética actividad en torno a los molinos.

LAGUNAS DE BELEÑA Y LLANOS DEL JARAMA (GUADALAJARA-MADRID) - 13 de marzo

En plena época de migración, los humedales están siempre llenos de sorpresas. Visitaremos una emblemática laguna de Guadalajara y quizá otra mucho más desconocida de la cuenca del Henares. En estas fechas además los machos de avutarda comienzan su espectacular parada nupcial.

VALLE DEL JERTE, MONFRAGÜE Y HUMEDALES Y LLANOS CACEREÑOS - 24, 25, 26 y 27 de marzo - Semana Santa

A las puertas de la primavera, la vida se despereza con fuerza en Extremadura. Comienza la cría de las grandes rapaces en las sierras, las exhibiciones de los grandes machos de avutarda en los llanos o el viaje hacia el norte de los patos de nuestros humedales.

AVUTARDAS, SISONES Y OTRAS ESTEPARIAS (MADRID) - 2 y 3 de abril

Llega la primavera y los llanos ebulen vida. Las calandrias y cogujadas esperan la llegada de sus compañeras las terreras mientras los machos de avutarda y sisón se afanan en sus espectaculares exhibiciones y las parejas de ortega se retiran a sus territorios.



AVES RAPACES EN MADRID - 16 de abril

Madrid, pese a su gran densidad de población, tiene algunos paraísos muy importantes para las rapaces diurnas especialmente importantes. Un gran porcentaje de las rapaces ibéricas pueblan la provincia: águilas imperiales, buitres negros y muchas otras.

OTRAS EXCURSIONES 2016

- 30 de abril, 1 y 2 de mayo – Delta del Ebro y Marjal del Moro
- 21 de mayo – Hoces del Riaza
- 4 y 5 de junio – Aves de montaña en la Sierra de Gredos
- 1, 2, 3 y 4 de septiembre – Estrecho de Gibraltar y La Janda
- 24 de septiembre – Parque Nacional de Cabañeros
- 2 de octubre – Monte del Pardo y cañón del Manzanares
- 29, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre – Selva de Irati, Bardenas Reales y foces navarras
- 19 de noviembre – Humedales manchegos
- 3, 4, 5 y 6 de diciembre – Las Landas y bahía de Arcachón

Información:

Correo-e: excursiones@seo.org

[Viajes y excursiones de aves y naturaleza 2016](#)

EXPOSICIÓN "NATURALEZA Y CONSERVACIÓN DE ZONAS HÚMEDAS DE LOS PIRINEOS"

Fechas: 05/12/2015 - 31/01/2016 y 01/02/2016 - 03/04/2016

Organiza: Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici

Lugar: Spot y Boí (Lleida)

Conservación de Hábitats y especies acuáticas de alta montaña de los Pirineos

Del 5 de diciembre al 31 de enero, la Casa del Parque de Espot, del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, acoge una exposición de divulgación del patrimonio natural de las zonas húmedas de los Pirineos, producto y resultado del proyecto de conservación LIFE LimnoPirineus, en la cual se explica la primera fase de descripción y seguimiento de las acciones de conservación en el Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, el Parque Natural de l'Alt Pirineu, y el Estanho de Vilac situado en el Valle de Aran.

Casa del Parc

C/ de Sant Maurici, 5

25597 Espot

Tel/fax: 973 62 40 36

Del 1 de febrero al 3 de abril esta exposición podrá visitarse también en la casa del Parque de Boí.

Sede administrativa

Ca de Simamet

C/ de les Graieres, 2

25528 Boí

Tel.: 973 69 61 89

Fax: 973 69 61 54

Información:

[Parcs de Catalunya. Parque Nacional de Aigüestortes y Estany de Sant Maurici](#)



EXPOSICIÓN "UN SIGLO DE HISTORIA DE LA SIERRA DE GUADARRAMA" "

Fechas: 14/12/2015 - 19/03/2016

Organiza: Faunia. O.A. Parques Nacionales

Lugar: Madrid

La divulgación en torno a la Red de Parques Nacionales se traslada a Faunia, a partir del 14 de diciembre de 2015 y hasta el 19 de marzo de 2016, a través de una retrospectiva fotográfica bajo el título "Un siglo de historia de la Sierra de Guadarrama", haciendo un repaso a la transformación de sus paisajes, costumbres de la zona, el turismo, la arquitectura, la industria, las comunicaciones, la cultura y la biografía de sus habitantes hasta ser declarado Parque Nacional, en junio de 2013.

Las fotografías ilustran los distintos aspectos del Parque Nacional. Algunas de ellas, elegidas por su carácter didáctico, estético e informativo y muestran aspectos interesantes del territorio histórico de la Sierra de Guadarrama, aunque hayan quedado fuera de los límites previstos para el Parque. Sin embargo, estos casos han sido excepcionales, aplicando el criterio de territorialidad a la mayoría de ellas.

Esta muestra representa un reconocimiento a las generaciones precedentes que han sabido legar un valioso patrimonio cultural y educativo, y han dejado ejemplos de integración sostenible de actividades tradicionales con el entorno, determinando lo que hoy en día se protege con el compromiso de garantizar su conservación para el futuro.

Información:

[Faunia](#)

Avenida de Las Comunidades, 28 - 28032 Madrid

CONCURSO DE CUENTOS ILUSTRADOS Y CARTELERÍA SOBRE CÓMO REDUCIR EL DESPERDICIO ALIMENTARIO "EN BUSCA DEL ALIMENTO PERDIDO ¡COMIENZA LA AVENTURA!" "

Plazo límite: 01/03/2106

Organiza: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (Magrama) ha lanzado el **Concurso de cuentos ilustrados y cartelera sobre cómo reducir el desperdicio alimentario "En busca del alimento perdido ¡Comienza la aventura!"**.

El certamen está dirigido a alumnos de Educación primaria. "Un cuento ilustrado o un cartel servirán de ayuda al reto de concienciar a las familias, amigos y personal del cole sobre la necesidad de reducir los alimentos que se desperdician". Para ello, los participantes pueden consultar la "[Guía práctica para reducir el desperdicio alimentario en centros educativos. «Buen provecho»](#)".

Las obras tratarán la problemática del desperdicio alimentario en cualquier fase de la cadena alimentaria, desde las acciones que dan lugar a su generación hasta su prevención y reducción, así como a sus consecuencias (medioambientales, sociales...).

Hasta el 1 de marzo del 2016 se puede presentar trabajos, y los ganadores se conocerán antes del Día Internacional del Libro que tendrá lugar el 23 de abril.

Los ganadores y finalistas podrán exponer sus obras y firmarlas en el stand del Ministerio durante la Feria del Libro de Madrid 2016.

Los carteles ganadores servirán de imagen institucional en futuras campañas llevadas a cabo por el Ministerio para prevenir y luchar contra el desperdicio alimentario.

Información:

[Consultar las bases del concurso](#)

#LOCOSXCIENCIA 2016: GIRA DE MONÓLOGOS”

Fechas: /02/2016 - /03/2016
Organiza: Fundación Telefónica
Lugar: ver listado de ciudades

Hasta el mes de marzo, la gira #LocosXCiencia 2016 acercará la ciencia a los estudiantes de 3º y 4º de la ESO de una manera amena y divertida gracias a los monólogos de Big Van.

Las **sesiones** incluirán:

- Vídeo introductorio del proyecto.
- Monólogos de humor de ciencia y tecnología.
- Mini-presentaciones sobre la importancia de las profesiones científicas.
- Ronda de preguntas vía Twitter y/o a mano alzada.
- Selfie final con los asistentes para RRSS.

Ciudades de la gira:

- Valladolid, del 15 al 18 de febrero, Salón de Actos del IES Pío del Río Hortega (Portillo)
- Palencia, del 16 al 18 de febrero, Auditorio del Museo de la Ciencia Palencia
- San Sebastián, del 29 de febrero al 4 de marzo, Edificio Barriola – Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU
- Madrid, del 7 al 11 de marzo. 7 de marzo: sede del MUNCYT. 8-11 de marzo: Espacio FT
- Bilbao, del 14 al 18 de marzo, Sala Mitxelena, Bizkaia Aretoa UPV/EHU

Información:

[#LocosXCiencia 2016: Gira de monólogos](#)

IV JORNADAS: EDUCACIÓN HACIA LA SOSTENIBILIDAD DE MADRID”

Fechas: 03/03/2016 - 04/03/2016
Organiza: Centros de Formación Ambiental del Profesorado de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid
Lugar: San Fernando (Madrid)

Los Centros de Formación Ambiental del Profesorado de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte organizan las IV Jornadas de Educación hacia la Sostenibilidad de Madrid los días 3 y 4 de marzo de 2016 en el Complejo Educativo Ciudad Escolar - San Fernando (Madrid).

Las jornadas van dirigidas a profesorado y alumnado de cualquier etapa educativa, inspección educativa, así como a asesores y técnicos de la administración de la Comunidad Autónoma de Madrid.

En estos días, se darán a conocer actuaciones y proyectos innovadores de los centros en educación ambiental y hacia la sostenibilidad, redes de educación ambiental, así como el Programa de Acción Mundial de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

El acceso es gratuito previa inscripción.

Información:

[Programa IV Jornadas: Educación hacia la Sostenibilidad de Madrid](#)

DESCUBRE LOS ÁRBOLES Y ARBOLEDAS SINGULARES DE LOS ALREDEDORES DE MADRID”

Fechas: 05/03/2016
Organiza: La Casa Encendida
Lugar: La Adrada (Ávila)

Si tienes interés por los árboles y te gusta andar por el campo, apúntate a esta actividad. Descubrirás bonitas leyendas e historias interesantes sobre los grandes árboles de nuestro territorio. Podrás conocer árboles y arboledas singulares que destacan por sus extraordinarias dimensiones, su avanzada edad, su forma rara o por tener historias y curiosidades asociadas a ellos, que nos dan una idea de la estrecha relación que han mantenido con el hombre a lo largo de la historia.



Objetivo: ruta de senderismo guiada, con las que se pretende dar a conocer estos monumentos vegetales y sensibilizar a la población sobre la necesidad de su protección y conservación.

Salida: Nogal de Horcajo de la Sierra, acebeda y Peral de La Hiruela.

Coordina: Susana Domínguez Lerena, ingeniera forestal, directora del proyecto "Árboles Leyendas Vivas" y presidenta de Bosques Sin Fronteras.

Fecha y horario: sábado 5 de marzo: La Adrada (Ávila), de 09:00 a 20:00 h.

Plaza: 20

Precio: 25 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

AYUDAS EN MATERIA DE MOVILIDAD SOSTENIBLE Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EL TRANSPORTE PARA EL EJERCICIO 2016"

Plazo límite: 10/03/2016

Organiza: IVACE. Generalitat Valenciana

El objetivo de este programa, es reducir el consumo de energía en el sector del transporte mediante el fomento del uso de medios de transporte no motorizados y el impulso de nuevas tecnologías que permitan diversificar dicho consumo hacia la utilización de combustibles alternativos, disminuyendo así el impacto ambiental del transporte en la Comunitat Valenciana. Todo ello a través de las actuaciones que se indican a continuación:

- T21B - Proyectos piloto de movilidad urbana sostenible
- T21C - Promoción del transporte urbano en bicicleta
- T21E - Proyectos de logística urbana sostenible
- T24B - Sistemas inteligentes de transporte público urbano
- T27A - Adquisición de vehículos eléctricos o propulsados por combustibles alternativos
- T29A - Inversiones en estaciones de recarga de gas natural e hidrógeno.
- T29B - Inversiones en estaciones de recarga eléctricas

¿Quién puede iniciarlo?

Empresas y entidades de naturaleza pública o privada:

- T21B - Empresas y entidades de naturaleza pública o privada.
- T21C - Administración local, entidades públicas y empresas públicas o privadas adjudicatarias del servicio objeto de la ayuda.
- T21E - Empresas y entidades de naturaleza pública o privada.
- T24B - Administraciones públicas y las empresas concesionarias del servicio de transporte público.
- T27A - Administración pública o las empresas concesionarias de servicio público.
- T29A - Administraciones públicas y las empresas.
- T29B - Administraciones públicas, los gestores de recarga que se reconozcan según la normativa vigente y las empresas concesionarias de un servicio público.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 10 de marzo de 2016

Información:

[Unidad de Negocio de Energía - IVACE](#)

C/ Castán Tobeñas, 77

Ciudad Administrativa 9 de Octubre-Torre

46018 Valencia

Tel: 961209600

Resolución de 23 de diciembre de 2015, del presidente del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), por la que se convocan ayudas en materia de movilidad sostenible y eficiencia energética en el transporte para el ejercicio 2016. [DOCV nº 7688, de 30/12/15.](#)

PROGRAMA DE AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS DEL SECTOR TERCIARIO"

Plazo límite: 10/03/2016

Organiza: IVACE. Generalitat Valenciana

El objetivo de este programa es reducir el consumo de energía de las instalaciones térmicas (calefacción, climatización y producción de agua caliente sanitaria) y de las instalaciones de iluminación interior de los edificios existentes.

Podrán ser beneficiarias las empresas o entidades de naturaleza pública o privada, propietarios o arrendatarios de edificios del sector terciario.

El proyecto objeto de subvención deberá encontrarse dentro del territorio de la Comunitat Valenciana.

Actuaciones apoyables:

- Actuación ED32 - Mejora de la eficiencia energética de las instalaciones térmicas de los edificios existentes: proyectos de mejora de la eficiencia energética de las instalaciones de climatización (calefacción, refrigeración y ventilación) y producción de agua caliente sanitaria que se renueven en edificios existentes.
- Actuación ED33 - Mejora de la eficiencia energética de las instalaciones de iluminación interior en los edificios existentes: proyectos de mejora de la eficiencia energética de las instalaciones de iluminación interior que se renueven en los edificios existentes. Las actuaciones objeto de ayuda deberán tener una reducción mínima del 30% del consumo energético respecto a la situación inicial, excepto en el caso de implantación de sistemas de control y regulación de equipos y/o instalaciones en el que el ahorro energético mínimo ha de ser del 10%.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 10 de marzo de 2016.

Información:

[Unidad de Negocio de Energía - IVACE](#)

C/ Castán Tobeñas, 77

Ciudad Administrativa 9 de Octubre-Torre

46018 Valencia

Tel: 961209600

Resolución de 22 de diciembre de 2015, del presidente del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) por la que se convocan ayudas en materia de eficiencia energética en la industria y los edificios del sector terciario para el ejercicio 2016. [DOCV núm. 7.688, de 30/12/15.](#)

PROGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN ENERGÉTICA

Plazo límite: 10/03/2016

Organiza: IVACE. Generalitat Valenciana

El objetivo de esta medida es favorecer el acceso de las empresas y entidades al conocimiento del consumo energético de su empresa y a las posibilidades de ahorro mediante la realización de auditorías energéticas, y a la implantación de sistemas de mejora continua en el uso de la energía según la norma ISO-50001.

Interesados/Solicitantes

- Podrán ser beneficiarias las empresas o entidades de naturaleza privada de la Comunitat Valenciana.
- El proyecto objeto de subvención deberá encontrarse dentro del territorio de la Comunitat Valenciana.

Actuaciones apoyables

Actuación SGE1-Implantación de sistemas de gestión energética basados en la norma ISO 50001: en este programa se apoyarán las actuaciones integrales realizadas por las empresas que conduzcan a la certificación de las mismas en la norma ISO 50001. Estas actuaciones incluyen una auditoría energética inicial, la inversión en un sistema de gestión energética (monitorización y control de las instalaciones) y el proceso de certificación en la norma ISO.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 10 de marzo de 2016.

**Información:**[Unidad de Negocio de Energía - IVACE](#)

C/ Castán Tobeñas, 77

Ciudad Administrativa 9 de Octubre-Torre

46018 Valencia

Tel: 961209600

Resolución de 22 de diciembre de 2015, del presidente del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) por la que se convocan ayudas en materia de eficiencia energética en la industria y los edificios del sector terciario para el ejercicio 2016. [DOCV núm. 7688, de 30.12.2015](#)

LA MAR DE CIENCIA: CONCURSO PARA JÓVENES ARTISTAS INTERESADOS EN LA CIENCIA Y EL MAR"**Plazo límite:** 10/03/2016**Organiza:** ICTS SOCIB, Obra Social "la Caixa", Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

Mar De Ciencia es un concurso de dibujo, vídeo o relato para que los estudiantes de primaria y secundaria cuenten cómo creen que la ciencia y la tecnología marina pueden contribuir a conservar nuestros mares, mostrando sus conocimientos, creatividad y habilidades.

Los mares y océanos son esenciales para nuestras vidas, ocupan el 70% de la superficie total de la tierra, nos proporcionan alimento, oxígeno y también energía. Además juegan un papel importantísimo en la regulación del clima y se calcula que albergan el 90 % de la biodiversidad del planeta.

La ciencia y la tecnología marina son esenciales para conocer y conservar nuestros océanos, mares y costas, y mejorar así, la vida y los ecosistemas en la Tierra.

Por esta razón la ICTS SOCIB y Obra Social "la Caixa", a través del **proyecto Medclíc: el Mediterráneo a un clic**, por una parte, y por otra, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) - Unidad de Cultura Científica en las Illes Balears -, y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), promueven este concurso, dirigido a estudiantes de primaria y secundaria, con el objetivo de mejorar, desde el aula o en familia, la comprensión de mares y océanos, y propiciar entre los más jóvenes, la reflexión sobre los retos científicos a los que se enfrenta la sociedad para conocerlos y conservarlos.

La temática del concurso es la ciencia y el mar. Los dibujos, vídeos y relatos deben estar relacionados con la visión, la percepción o el conocimiento que los niños/as y jóvenes tienen sobre la ciencia en general; y las ciencias marinas y la oceanografía en particular. Algunos de los **temas** propuestos son:

- ¿Qué es la ciencia para ti?
- ¿En qué ha mejorado la ciencia tu vida?
- ¿Crees que la ciencia puede ayudar a conservar nuestros mares, océanos y costas?
- ¿Cómo crees que es un científico?
- SOCIB y yo: ciencia y tecnología marina.
- Yo de mayor quiero ser oceanógrafo.
- ¿Qué sabes del mar Mediterráneo?

Los 6 ganadores del concurso, uno por categoría y modalidad, y el profesor galardonado con la mención especial, serán premiados con un viaje de dos días de duración a las Illes Balears. Además de conocerlas, podrán participar en una campaña oceanográfica a bordo del catamarán oceanográfico SOCIB, visitar al Parque Natural del Archipiélago de Cabrera y conocer los laboratorios e instalaciones del Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados (IMEDEA, CSIC-UIB).

Información:[La Mar De Ciencia: concurso para jóvenes artistas interesados en la ciencia y el mar](#)

I JORNADAS ARTE, ECOLOGÍA Y USO PÚBLICO DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS"

Fechas: 10/03/2016 - 12/03/2016

Organiza: Asociación Cultura de Ribera

Lugar: Parque Nacional Las Tablas de Daimiel (Ciudad Real)

La Asociación Cultura de Ribera convoca las I Jornadas Arte Ecología y Uso Público de Espacios Naturales Protegidos, que se celebrarán en el Parque Nacional Las Tablas de Daimiel los días 10, 11 y 12 de marzo de 2016 y han sido financiadas con cargo al Programa de Ayudas en las Áreas de Influencia Socioeconómica de los Parques Nacionales.

Las jornadas se enmarcan dentro de nuestra misión de producir y difundir contenidos culturales respetuosos con el medio ambiente que sirvan como generadores de valor añadido al uso público de los Espacios Naturales Protegidos. Tiene dos objetivos principales: crear un espacio dedicado al conocimiento y la difusión de experiencias que relacionan Arte y Ecología en el contexto de la Red de Parques Nacionales y ofrecer una muestra de nuestra actividad a la población del Área de Influencia Socioeconómica de Las Tablas.

La actividad tiene dos partes:

- La primera son unas jornadas docentes, destinadas a estudiantes universitarios de grado y posgrado interesados en el Arte como vector para el conocimiento y la conservación medioambiental, que se celebrarán durante los días 10, 11 y 12 de marzo.
- La segunda es un día, el sábado 12 de marzo, dedicado al arte para la conservación y el disfrute de la naturaleza. Aunque se desarrollará en espacios abiertos a todos los y las visitantes, está dirigida principalmente a los y las habitantes del Área de Influencia Socioeconómica, que serán acompañados por las distintas empresas de turismo que operan en el Parque.

Las plazas en los grupos guiados son limitadas y serán concedidas por orden de inscripción.

Información:

[Jornadas Arte, Ecología y Uso Público de Espacios Naturales Protegidos](#)

XIV JORNADAS DE CONSUMO CRÍTICO "SEMBRAR EL ASFALTO. PRESENTE Y FUTURO DE LA AGRICULTURA URBANA Y PERIURBANA"

Fechas: 10/03/2016 - 12/03/2016

Organiza: Xarxa de Consum Solidari y Alianza por la Soberanía Alimentaria de Cataluña

Lugar: Barcelona

Las XIV Jornadas de Consumo Crítico "Sembrar el asfalto. Presente y futuro de la Agricultura Urbana y Periurbana" se realizarán los días 10 a 12 de marzo de 2016 en el Palau Alòs, en la Calle Sant Pere més Baix 55 de Barcelona.

Estas jornadas se organizan desde la Xarxa de Consum Solidari y la Alianza por la Soberanía Alimentaria de Cataluña (ASAC). Tienen por objetivo constituirse como un espacio amplio de encuentro, intercambio, reflexión y debate alrededor de cómo promover la Agricultura Urbana y Periurbana en el Área Metropolitana de Barcelona para seguir avanzando hacia la Soberanía Alimentaria y, por tanto, para seguir impulsando una transformación social que se base en los principios de equidad, justicia ecosocial, sostenibilidad y radicalidad democrática.

TEMAS:

- La agricultura urbana y periurbana desde una perspectiva de derechos
- La agricultura urbana y periurbana desde una perspectiva territorial
- Promoción de la agricultura urbana y periurbana en el ámbito internacional
- Agricultura urbana y periurbana, municipalismo y emergencia alimentaria: retos y oportunidades

Información:

[XIV Jornadas de Consumo Crítico](#)



XV JORNADAS DE LA ASOCIACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. AIP

Fechas: 10/03/2016 - 13/03/2016

Organiza: Asociación para la Interpretación del Patrimonio. AIP

Lugar: Barcelona

La Interpretación del Patrimonio en la era digital.

PROGRAMA

Jueves 10

- Ponencia inaugural: "La IP en los tiempos de las APP", a cargo de Manel Miró, arqueólogo, experto en Interpretación del Patrimonio, STOAAPPS
- Ponencia: "La relación IP-TIC, experiencias museográficas", a cargo de Soledad Gómez, museóloga y consultora cultural
- Espacio "aipero": Experiencias de socias y socios de la AIP, priorizando especialmente propuestas y proyectos que hayan vinculado IP y TIC.

Viernes 11

- Mesa de experiencias "nuevas tecnologías e IP":
 - "Déjate guiar, el Patrimonio en tu bolsillo", a cargo de RuralturisTIC
 - "Barcelona, última mirada", a cargo de Marc Hernández, Jefe de Sistemas de Información del Instituto de Cultura de Barcelona, co-director del proyecto Barcelona, darrera mirada
 - "Mapping Taüll 1123", a cargo de Albert Burzón y Eloi Maduell
- Ponencia "Nuevas especies tecnológicas en el ecosistema patrimonial. Crítica para superar el papanatismo" A cargo de Santos Mateos, especialista en comunicación del Patrimonio
- Debate abierto. "Pros, contras y factores a tener en cuenta en la aplicación de las TIC a la Interpretación del Patrimonio". Dinamizado por Santos Mateos
- Estudio de caso. La APP "El Born 3D"
 - Presentación y pase del documental "El Born 3D" en el MHC, a cargo de Anna Molina (El Born CC) y Luis Domingo (Creueta 119)
 - Descarga del APP en los móviles y tabletas de los participantes.
- Desplazamiento a pie hasta el barrio de La Ribera. Actividad en pequeños grupos
- Llegada al Born CC y sesión de conclusiones
- Cierre de las jornadas. Entrega de certificados de asistencia

Lugar de celebración: Barcelona, Museo de Historia de Cataluña

Información:

[Asociación para la Interpretación del Patrimonio](#)

11ª FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO (FIO)

Fechas: 11/03/2016 - 13/03/2016

Organiza: Junta de Extremadura

Lugar: Parque Nacional de Monfragüe

FIO celebra del 11 al 13 de marzo de 2016 su 11ª edición en el Parque Nacional de Monfragüe, una cita obligada para los profesionales y los aficionados a la naturaleza. En estos once años la Feria Internacional de Turismo Ornitológico ha puesto a Extremadura en el mapa mundial de la observación de aves y se ha convertido en el certamen más importante de su género en el sur de Europa.

Un centenar de expositores y a más de 10.000 visitantes se desplazan hasta el corazón de Monfragüe, la feria, organizada por la Junta de Extremadura, que reúne lo mejor del turismo de naturaleza y la ornitología, en un formato de foro abierto: una amplia presencia de empresas especializadas, instituciones públicas y asociaciones conservacionistas, encuentros entre profesionales, una programación que combina el aspecto empresarial y el lúdico y, sobre todo, la participación de expertos y público en las actividades: jornadas técnicas, talleres profesionales, concurso de fotografía, rutas guiadas, sesiones infantiles.

Este año la Consejería de Turismo, Comercio y Artesanía de Castilla-La Mancha participará con un stand para promocionar las actividades de ecoturismo y en concreto de observación de aves de Extremadura.



También participa el sector privado a través de la Asociación Ecoturismo CLM y la Asociación Castellano Manchega de Empresas de Turismo Activo y Ecoturismo. Además, Visitacabañeros contará con stand propio para la promoción del Parque Nacional de Cabañeros y sus visitas en 4x4, en las que pueden observarse las especies de aves más emblemáticas del parque.

Información:

[11ª Feria Internacional de Turismo Ornitológico \(FIO\)](#)

4º CONGRESO MUNDIAL DE RESERVAS DE LA BIOSFERA”

Fechas: 14/03/2016 - 17/03/2016

Organiza: UNESCO

Lugar: Lima, Perú

El 4º Congreso Mundial de Reservas de la Biosfera se llevará a cabo del 14 al 17 de marzo de 2016 en la ciudad de Lima, Perú.

Este evento, es un encuentro mundial de los Comités del Programa El Hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO y los expertos directamente implicados en la aplicación práctica de las reservas de biosfera.

El Congreso abordará diferentes temáticas relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de la Agenda de Desarrollo post 2015, como la educación para el desarrollo sostenible, la viabilidad económica de sistemas de protección de la naturaleza, las migraciones humanas y la protección de los recursos naturales, entre otras.

El 4º Congreso Mundial de Reservas de Biosfera tiene tres objetivos principales:

- Evaluar la implementación del Plan de Acción de Madrid para las Reservas de Biosfera 2008-2013, la Estrategia de Sevilla y el Marco Estatutario de 1995.
- Analizar las experiencias aprendidas y los retos que tendrá que enfrentar en el futuro la Red Mundial de Reservas de Biosfera. icon objetivos
- Elaborar un Plan de Acción para las Reservas de Biosfera para 2016-2025

Información:

[4º Congreso Mundial de Reservas de la Biosfera](#)

XX EDICIÓN DEL PROGRAMA VOZ NATURA - CURSO 2016-2017”

Plazo límite: 15/03/2016

Organiza: Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre

Voz Natura -el programa de educación ambiental desarrollado por la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre- ha abierto el plazo de presentación de proyectos para desarrollar el próximo curso 2016-2017, que se cerrará el 15 de marzo.

Los centros educativos y asociaciones que deseen desarrollar un proyecto medioambiental durante el curso 2016-2017 con el patrocinio de este programa deben presentar ahora su proyecto de actuación. Con las propuestas que resulten admitidas arrancará en septiembre una edición muy especial: la del 20 aniversario de Voz Natura.

Pueden participar en el programa los alumnos de educación infantil, primaria, secundaria, especial, bachillerato y formación profesional de cualquier centro escolar de Galicia, escuelas taller y asociaciones medioambientales.

La participación será por equipos, bajo la dirección de uno o varios profesores o educadores. Dadas las características del programa, se considera fundamental la colaboración de toda la comunidad escolar, aun cuando la realización concreta del proyecto recaiga sobre un equipo de profesores y se centre en un nivel determinado o grupo de alumnos.

El programa cumplirá el próximo curso dos décadas al servicio de los ecosistemas de Galicia. Durante este tiempo, han sido muchos y variados los campos de actuación. La lucha contra los incendios forestales fue la protagonista de las dos primeras ediciones temáticas (9.ª y 10.ª). El reciclaje, el cambio climático, la biodiversidad, el agua, las reforestaciones, las energías alternativas, los ríos y playas y los



huertos ecológicos tomaron el relevo hasta llegar al curso actual con los ecosistemas autóctonos y la erradicación de especies invasoras en el punto de mira.

Durante estos años, los equipos participantes han conjugado el tema propuesto por la organización del programa con otras actividades ambientales de su interés. Ahora, como primera novedad de esta edición especial, serán los propios centros los que decidan libremente el eje central de sus proyectos. Voz Natura quiere que sean los profesores y sus alumnos los que identifiquen los problemas ambientales que afectan a su entorno más cercano y actúen directamente sobre ellos. La Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre les facilitará para ello el asesoramiento y los recursos necesarios.

El primer paso para convertirse en centro Voz Natura el próximo curso es completar el formulario disponible en esta página. El comité científico del programa analizará todas las propuestas. Criterios como la originalidad, el interés, la viabilidad y la participación serán claves para decidir si el proyecto es admitido. Se valorará especialmente la incorporación de acciones directas en el medio que conviertan a los equipos en agentes del cambio; también que fomenten la implicación de toda la comunidad escolar, y que tengan vocación de continuidad. En el mes de junio se publicará la lista de los centros admitidos.

Información:

[XX Edición del Programa Voz Natura - Curso 2016-2017](#)

LA HORA DEL PLANETA 2016

Fecha: 19/03/2016

Organiza: WWF

Lugar: Todo del mundo

La Hora del Planeta de WWF, en su décima edición es la mayor campaña de movilización sobre medio ambiente. En esta ocasión, la acción por el clima cobra especial importancia tras la firma en diciembre del Acuerdo de París sobre cambio climático por más de 180 países. El próximo 19 de marzo, de 20:30 a 21:30 horas, cientos de millones de personas, empresas y entidades se sumarán a WWF para exigir acción urgente por el clima. La organización recuerda que ya es el momento de actuar y pasar de las palabras a los hechos, que el planeta no puede esperar más.

Con el lema "Ahora es el momento. Cambia por el clima", La Hora del Planeta 2016 quiere llamar la atención sobre dos hechos trascendentales que hacen aún más urgente la lucha contra el cambio climático. Por un lado, la firma del Acuerdo de París del pasado mes de diciembre y que abre el camino para que el calentamiento global no exceda los 2°C y, por otro, que 2015 ha sido el año más cálido desde que hay registros.

Hace ahora diez años que WWF lanzó esta iniciativa mundial, una campaña abierta a todos que informa, inspira y apoya a individuos, organizaciones, ciudades y países para que usen su poder colectivo e impulsen la acción climática durante todo el año. Precisamente en esta ocasión, el principal objetivo es promover acciones climáticas que aseguren un futuro 100% renovable. Porque la Hora del Planeta, mucho más que una hora, es un símbolo mundial que pretende expandir su mensaje los 365 días del año. Entre otras iniciativas, la Hora del Planeta de este año incluye proyectos de promoción de una legislación respetuosa con el clima en España, Chipre e Indonesia o de facilitar el acceso a las fuentes de energía renovables en India y África.

Este 'apagón simbólico' se celebrará el sábado 19 de marzo, de 20:30 a 21:30, hora local de cada país, y congregará a millones de personas en todo el mundo para promover la acción climática y el potencial de las personas para cambiar el cambio climático.

Información:

[La Hora del Planeta](#)

EXPOSICIÓN ITINERANTE "LA METEOROLOGÍA A TRAVÉS DEL TIEMPO

Fecha: hasta 27/03/2016

Organizan: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET)

Lugar: Teruel

La Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) abre sus puertas de su exposición itinerante "La Meteorología a través del tiempo" en la antigua sucursal del Banco de España de Teruel, que permanecerá abierta desde el 29 de febrero al 27 de marzo.

La muestra ofrece a los visitantes la oportunidad de conocer la historia de la meteorología en España, ya que reúne una colección de más de un centenar de instrumentos de medición de todas las épocas y más de treinta carteles que ilustran la labor meteorológica, desde sus comienzos en los que se usaban las clásicas técnicas de medición y observación de variables meteorológicas hasta los más modernos sistemas de satélites que permiten hacer predicciones cada vez más certeras.

La exposición aborda distintas temáticas, todas ellas relacionadas con la meteorología, desde la historia del desarrollo del Servicio Meteorológico Nacional de nuestro país hasta las últimas técnicas empleadas para desarrollar los productos meteorológicos y climatológicos que en la actualidad demanda la sociedad.

Coincidiendo con la exposición, Teruel acoge las XXXIV Jornadas Científicas de la Asociación Meteorológica Española (AME) y el XVII Encuentro Hispano-Luso de Meteorología, que se celebrará del 29 de febrero al 2 de marzo.

Información:

[Exposición itinerante "La Meteorología a través del tiempo"](#)

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA "RESPETA TU ENTORNO"

Fechas: 27/03/2016 - 31/03/2016

Organiza: Centro de Visitantes Parque Nacional de Cabañeros

Lugar: Horcajo de los Montes (Ciudad Real)

El Centro de Visitantes Parque Nacional de Cabañeros, en Horcajo de los Montes, acogerá desde el 27 de febrero hasta finales de marzo una exposición de fotografías "Respetar tu entorno", que tiene como objetivo la concienciación ciudadana para el respeto del medio ambiente.

La muestra es el resultado de un concurso organizado por la Asociación Paisaje Limpio para que mediante instantáneas se traslade un mensaje positivo de compromiso con el medio ambiente. Las fotografías ganadoras que componen la muestra fueron seleccionadas entre 250 participantes.

Información:

[Centro de Visitantes del Parque Nacional de Cabañeros](#)

Crta. CM-4017, a 1Km del casco urbano de Horcajo de los Montes (Ciudad Real)

II PREMIO DE PERIODISMO AMBIENTAL DEL PAÍS VASCO

Plazo límite: 01/04/2016

Organiza: Departamento de Medio Ambiente y Política Territorial del Gobierno Vasco

El Departamento de Medio Ambiente y Política Territorial del Gobierno Vasco, junto a la sociedad pública Ihobe, ha convocado la segunda edición del "Premio de Periodismo Ambiental del País Vasco" cuyo objetivo es reconocer el trabajo realizado por profesionales de la comunicación en la divulgación de los valores ambientales entre la ciudadanía del País Vasco. El plazo para la presentación de candidaturas finalizará el 1 de abril de 2016.

Podrán optar a este premio los trabajos elaborados por periodistas que se hayan emitido o difundido en un medio de comunicación informativo (en el soporte de medios escritos, radio, televisión o internet) de la CAPV firmados con su propio nombre o seudónimo, realizados de forma individual o en equipo, durante el año 2015. En esta edición las personas profesionales de la información que deseen participar en el II Premio de Periodismo Ambiental del País Vasco podrán presentar un único trabajo.

La convocatoria promueve la inclusión en la actualidad informativa diaria, de temas que divulguen la necesidad de respetar y conservar el Medio Ambiente en el País Vasco, del trabajo positivo que desarrollan personas, agrupaciones, empresas e instituciones vascas a favor del planeta y que permitan apreciar los pasos que en este terreno se dan en la Comunidad Autónoma.

El plazo para la presentación de candidaturas finaliza el 1 de abril de 2016.

Información:

[II Premio de Periodismo Ambiental del País Vasco](#)



8ª NATURA MÁLAGA, FERIA DE LA VIDA SALUDABLE Y SOSTENIBLE

Fechas: 01/04/2016 - 03/04/2016

Organiza: Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

Lugar: Málaga

Natura Málaga es una feria en la que se muestra la creciente concienciación ciudadana en cuanto a nuestro entorno y consumo reuniendo a un público con una filosofía de vida que aúna diferentes ámbitos como son el consumo de alimentos ecológicos, uso de energías renovables, consumo de artículos de comercio justo, artesanías, ONG's, reciclaje, terapias naturales y alternativas, etc.

La octava edición de Natura Málaga tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga – FYCMA-. La feria, que cerró sus puertas la pasada edición con 90 expositores, más de 120 actividades paralelas y 7.000 visitantes, se ha convertido en referencia del sector en Andalucía.

Natura Málaga quiere acercar el modo de vida saludable a los consumidores, y poner en contacto a productores y distribuidores de artículos naturales que contribuyen a afianzar el futuro del planeta.

Objetivos Natura Málaga

- Contribuir a la conservación y el cuidado del planeta y sus recursos naturales
- Concienciar a los adultos sobre la importancia de introducir el concepto de la sostenibilidad en su día a día
- Educar a los niños para que adopten hábitos y estilos de vida saludables
- Fomentar el consumo de productos y servicios ecológicos.

Información:

[Natura Málaga](#)

MI CASA, MI MUNDO

Fecha: 02/04/2016

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

El taller

Investigamos nuestros espacios más cercanos, los espacios & objetos cotidianos, nuestra casa, nuestra habitación & actividades asociadas a ellos. ¿Qué tipo de habitaciones y espacios tienen las casas? ¿Cuál es tu lugar preferido & por qué?

Objetivos

- Percepción y reconocimiento del espacio.
- Investigar la relación entre espacio, forma y materia.
- Estimular los sentidos, potenciar la imaginación y la creatividad.

Profesora: Solange Espoille, arquitecta y fundadora de Arquikids, organización que ofrece programas y actividades educativas en el área de arquitectura y diseño a jóvenes y niños de todas las edades. Ha participado en numerosas conferencias y seminarios por el mundo. Miembro invitado de UIA, Architecture & Children Group. Su trabajo incluye desarrollar y promover acciones sobre educación arquitectónica, organizando seminarios y talleres para niños y educadores.

Dirigido a: Niños de 4 a 8 años.

Duración: 1 hora y media por turno

Fecha y horario: Sábado 2 de abril, dos turnos: de 10.00 a 11.30 h y de 12.00 a 13.30 h

Plazas: 10

Precio: 5 €

Información:

- [Mi casa, mi mundo. Primer turno](#)
- [Mi casa, mi mundo. Segundo turno](#)

EXPERIMENTOS CASEROS PARA ENTENDER LA ATMÓSFERA Y OCÉANO

Fechas: 03/04/2016

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Proyecto de Mejora de la Calidad Docente de la Universidad Complutense de Madrid ([Laboratorio Virtual de Meteorología y Clima](#)), cuyo objetivo es la explicación de conceptos y fenómenos relacionados con la meteorología y el clima, mediante la realización de experimentos sencillos que ayudan a comprender muchos de los procesos que tienen lugar en el océano y la atmósfera.

Programa

- Presión atmosférica: bloque de tres experimentos en los que te vamos a mostrar otra forma de ver los efectos de la presión atmosférica y cómo los cambios de presión son capaces de generar movimientos.
- Precipitación: bloque de tres experimentos donde experimentaremos la formación de nubes, la diferencia entre agua y vapor de agua y la condensación.
- Tornado en una botella: explicación de los tornados y formación de tornados mediante el uso de botellas de plástico.
- Densidad del agua del mar: bloque de tres experimentos donde experimentaremos con la temperatura y la salinidad del agua como factores fundamentales que determinan la densidad del agua del mar. Se estudiará el movimiento de las masas de agua y la formación de ondas.
- El fenómeno de El Niño: experimento en el que se escenifican los factores que determinan la formación de este fenómeno cuyos impactos se notan en todo el planeta. Se explicará su formación y el papel de los vientos sobre el océano.

Dirigido: Niños de 6 a 11 años.

Fecha y horario: 3 de abril de 10:30 a 12:30 h

Plazas: 18

Precio: 5 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

III CERTAMEN FOTOGRÁFICO MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE 2016

Plazo límite: 15/04/2016

Organiza: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, junto con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio, convoca el III Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente 2016. Enmarcado dentro del programa "Recapacicia - Educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a personas mayores". Con este concurso se pretende conocer la mirada de las personas mayores sobre medio ambiente que les rodea.

Las obras se deberán enviar a la siguiente dirección de correo electrónico info@lawebdeideia.org junto a la documentación solicitada, desde el 1 de enero de 2016 al 15 de abril de 2016.

Destinatarios: La participación en esta convocatoria está abierta a toda persona mayor de 60 años (cumplidos antes del final del plazo de presentación de las obras) residentes en Andalucía.

Las obras premiadas y finalistas participarán en una exposición que se presentará dentro del V Encuentro Andaluz de Mayores por el Medio Ambiente (junio 2016).

Información:

[Bases III Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente 2016](#)



II SEMINARIO SOBRE EL LOBO EN EL PARQUE NACIONAL DE LOS PICOS DE EUROPA: VEINTE AÑOS DESPUÉS”

Fechas: 19/04/2016 - 21/04/2016

Organiza: Consorcio Interautonómico Parque Nacional Picos de Europa

Colabora: SECEM

Lugar: Oviedo

En 1996, poco después de la declaración del Parque Nacional de los Picos de Europa, se celebró, en la ciudad de León, el “Primer Seminario sobre el Lobo en los Picos de Europa”. El mismo contó con veinte asistentes, básicamente Técnicos de la Administración y Consultores de empresas especializadas en el seguimiento de esta singular y emblemática especie de nuestra fauna silvestre.

De entonces a ahora, el caudal de información que se ha acumulado en el ámbito de este Parque Nacional sobre la biología de esta especie, su incidencia en el ganado doméstico, la evolución de sus poblaciones y otros variados aspectos vinculados con la misma o su relación con el entorno en el que vive en este espacio protegido, es ingente.

Por otra parte, se vive en los últimos años un proceso de radicalización de los sectores que defienden su estricta conservación y de aquellos otros que, afectados en sus propiedades (el ganado) por la depredación de este cánido silvestre, reclaman mayores controles de la misma por parte de la Administración, proceso que va acompañado muchas veces de una manipulación de la información, que hace muy conveniente el hacer públicos, al mayor grupo de destinatarios interesados posible y a la Sociedad en general, a partir del seguimiento continuado de la especie durante los últimos veinte años y tomando como referencia aquel Primer Seminario, los muy numerosos datos disponibles en el Parque Nacional de los Picos de Europa sobre evolución de la población de lobo, etología de la especie, incidencia de daños a la ganadería, efectividad de los medios de prevención de daños implementados, modalidades de gestión del ganado y adaptación de la misma frente al ataque del lobo, efectos de los controles poblacionales autorizados, experiencias abordadas o en marcha para intentar dar una solución al arduo problema de la convivencia de la ganadería extensiva y la presencia de lobo, etc. A tal difusión va destinado el Segundo Seminario que ahora se convoca.

Lugar de celebración:

Salón de Actos del EASMU

c/ Coronel Aranda nº 2 (entrada por Planta Plaza)

Entrada libre, previa inscripción, hasta completar el aforo (150 personas)

Información:

[Programa del Seminario](#)

PASEOS PARA CONOCER LA NATURALEZA: LA DEHESA DE NAVALQUEJIGO”

Fechas: 23/04/2016

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: La Dehesa de Navalquejigo (Madrid)

De los pedregales gélidos a la placidez de las lagunas, de la intensidad de los bosques a la quietud de los cañones calizos, la naturaleza nos ofrece un mosaico de paisajes diferentes. Para descubrirlos, se proponen itinerarios por el interior de diferentes espacios naturales, de la mano de guías especialistas en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos, se descubrirán estos lugares donde la naturaleza manda. Serán paseos sencillos, sin dificultad, de un día de duración, pensados para todas las edades.

Sábado 23 de abril, La Dehesa de Navalquejigo (Madrid), de 09.00 a 20.00 h

Coordina: Educando es una cooperativa constituida por un equipo de educadores especialistas en el medio natural y en la divulgación ambiental.

Dirigido a: Personas interesadas en conocer y disfrutar de los espacios naturales. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y la autorización de su padre, madre o tutor.

Duración: 11 horas cada paseo.

Plaza: 25

Precio: 25 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

V PREMIOS ENCIENDE 2015-16 «RELACIÓN CIENCIA-ESCUELA»

Plazo límite: 27/04/2016

Organiza: COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España)

ENCIENDE (Enseñanza de las Ciencias en la Didáctica Escolar) es un proyecto impulsado por la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España) que pretende fomentar la enseñanza de las ciencias en las edades más tempranas. En este marco, se convoca el quinto certamen de premios ENCIENDE sobre «Relación ciencia-escuela», dirigido al profesorado de primaria y al de secundaria de primer ciclo. El certamen tiene como objetivo reconocer las mejores iniciativas o acciones educativas innovadoras y de calidad, que se hayan publicado en la plataforma ENCIENDE, que consigan acercar la ciencia a la escuela, especialmente entre el alumnado de edades tempranas.

El concurso está dirigido a maestros o grupos de maestros que se presenten como una unidad y el concurso contará con distintos premios, un 1er premio de 3000 €, dos segundos premios de 2000 € y dos terceros premios de 1000 €.

Requerimientos de participación:

Publicación en la plataforma ENCIENDE: Para poder participar en el certamen, el proyecto deberá ser publicado en el apartado «Proyectos»→ «Publica un proyecto» de la [Plataforma ENCIENDE](#). Para ello, cada participante deberá estar registrado como usuario de la plataforma con sus datos personales (que deberán ser los mismos que aparecen en el proyecto). Podrán optar a los premios los proyectos realizados en España.

Calendario:

- Presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2016.
- Comunicación a los ganadores: a partir del 1 de junio de 2016.
- Entrega de premios: durante la jornada del V Simposio ENCIENDE (junio de 2016).

Información:

[Bases V Premios ENCIENDE 2015-16 «Relación ciencia-escuela»](#)

#LOCOSXCiencia 2016: CONCURSO”

Plazo límite: 05/05/2016

Organiza: Fundación Telefónica

Los estudiantes explican la ciencia con su propio monólogo Los estudiantes que hayan asistido a las sesiones de [monólogos de la gira #LocosXCiencia](#), con el apoyo de sus profesores, podrán elaborar sus propios monólogos de ciencia y tecnología y participar en el Concurso de Monólogos para Estudiantes. Aprenderán de manera motivadora y desarrollarán habilidades comunicativas.

El concurso contará con una semifinal por comunidad autónoma y una gran final en la que participará el ganador de cada semifinal. La final del Concurso se celebrará el día 5 de mayo de 2016 en el Espacio Fundación Telefónica en Madrid. Los finalistas (tanto los estudiantes como los docentes que les han ayudado en la preparación del monólogo) ganarán un viaje al CERN en Suiza, para poder visitar el Gran Colisionador de Hadrones.

Información:

[#LocosXCiencia 2016: Concurso](#)

VER, DIBUJAR, COMUNICAR”

Fecha: 07/05/2016 - 25/06/2016

Organiza: La Casa Encendida

Lugar: Madrid

Taller de dibujo orientado a desarrollar capacidades creativas, espaciales, personales y de conocimiento del medio natural y social. Desde la dimensión formativa, de ocio y terapéutica del dibujo, será un instrumento de extraordinaria utilidad para disfrutar y desarrollar los potenciales personales, facilitar la socialización y la adaptación creativa al medio (la visión espacial, la comunicación no verbal, la creatividad, etc.).



La última sesión será de puertas abiertas.

Objetivos

- Disfrutar del proceso creativo, independientemente de los resultados formales, al utilizar el dibujo como herramienta, no como fin.
- Adquirir conocimiento del espacio, del uso de los métodos plásticos y pensar con el dibujo.
- Desarrollar la visión espacial y la capacidad de representarla más allá del campo creativo/estético; aprender a estar más en contacto y conocer mejor la realidad, la interpretación que hacemos de esta e interactuar con ella.
- Lograr el pleno desarrollo e integración de los participantes, compartir reflexiones, experiencias, recursos y apoyo mutuo que fortalezcan las capacidades cognitivas, la motivación y la autoestima.

Director: Jesús Placencia. Desarrolla su actividad profesional en los campos de la arquitectura y las artes plásticas. En paralelo, trabaja desde hace años en la pedagogía del dibujo, no solo como medio de expresión artística, sino como instrumento de desarrollo integral de las personas. Ha realizado talleres formativos para colectivos diversos: adultos, niños, personas con alguna discapacidad, talleres escénicos, etc.

Colabora: Juan Cruz, psicólogo experto en programas de ocio y fundador de Desarrollo Integral de Ocio y Tiempo Libre (DiotOcio).

Dirigido a: El taller se plantea desde el modelo de ocio intergeneracional e inclusivo para llegar a personas de cualquier edad, a partir de 18 años, y diversidad funcional: física, sensorial, mental e intelectual, voluntarios o diferentes culturas, perfiles artísticos o profesionales. Personas de 18 años a 99 años.

Fecha, horario: del 7 de Mayo al 25 de Junio, cada semana, los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Plazas: 15

Precio: 30 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

WORKSHOP ON MEDITERRANEAN FOREST MANAGEMENT AND NATURA 2000”

Fechas: 09/05/2016 – 11/05/2016

Organiza: Comisión Europea. Red Natura 2000

Lugar: Parc naturel regional du Luberon, Francia

Taller de dos días de duración en el que se abordarán temas de actualidad sobre la gestión del bosque mediterráneo. Se centrará, en particular, en los enfoques de la gestión integrada, que benefician tanto a la conservación forestal como a la naturaleza.

Los retos y oportunidades de la planificación y la promoción de la conectividad ecológica y de las "áreas de bosques maduros/primarios libres de efectos de borde" (old growth core areas) son algunos de los temas que se abordarán en las visitas de campo y se tratarán en las sesiones interactivas. Se expondrán y discutirán ejemplos de gestión forestal integrada en toda la zona mediterránea, lo que permitirá a los participantes aumentar sus conocimientos sobre la situación actual de la gestión forestal integrada en el Mediterráneo.

El taller será de especial interés para los profesionales locales y regionales de la conservación forestal y de la naturaleza en la región del Mediterráneo.

El plazo para enviar estudios de caso/contribuciones finaliza el 15 de febrero.

Información:

- [Workshop on Mediterranean forest management and Natura 2000](#)
- [Programa](#)

ESPARC 2016: XIX CONGRESO DE EUROPARC-ESPAÑA

Fechas: 07/06/2016 - 10/06/2016

Organiza: Diputación Foral de Álava y EUROPARC-España

Lugar: Laguardia (Álava)

La Diputación Foral de Álava y EUROPARC-España, con la colaboración del Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio del Gobierno Vasco y la Agencia Vasca de Turismo, organizan el ESPARC 2016: XIX Congreso de EUROPARC-España del 7 al 10 de junio en Laguardia (Álava).

El ESPARC es el Congreso de los miembros de EUROPARC-España, dirigido a los planificadores y gestores de las áreas protegidas, y a todos aquellos colectivos implicados en la gestión del patrimonio natural y cultural de los espacios naturales protegidos.

TALLERES DE TRABAJO

- **TALLER 1. Fórmulas colaborativas para la gestión.** El objetivo del taller es presentar diferentes fórmulas colaborativas para la gestión de las áreas protegidas y abrir un espacio para reflexión sobre sus posibilidades de implementación. Entre otras herramientas en el taller se analizarán experiencias de custodia del territorio, gestión realizada por las corporaciones locales, empresas y propietarios.
- **TALLER 2. Adaptación al cambio climático en la planificación y gestión.** El objetivo del taller es avanzar hacia una mayor integración de criterios de adaptación al cambio climático en la gestión de las áreas protegidas, y promover el intercambio de experiencias al respecto, incluyendo la presentación de casos de buenas prácticas tanto en la elaboración de instrumentos de planificación como en el diseño de proyectos de conservación.
- **TALLER 3. Estado de conservación de hábitats y especies.** El objetivo del taller es avanzar en la discusión sobre el seguimiento y evaluación del estado de conservación de hábitats y especies. Se presentarán varios casos de estudio.
- **TALLER 4. Financiación para conservación de la Red Natura.** El objetivo del taller es abrir la discusión sobre la financiación de la conservación de la Red Natura, analizando herramientas como los Programas de Desarrollo Rural (PDR), y como otros instrumentos como la responsabilidad social corporativa y la implicación del tejido empresarial.
- **TALLER 5. Carreras por montaña y uso público.** El objetivo del taller es presentar los resultados del grupo de trabajo de carreras por montaña en espacios naturales protegidos, y recabar experiencias y ejemplos de buenas prácticas.

EXPERIENCIAS

Además de intercambiar experiencias en los talleres de trabajo, los congresistas tendrán la oportunidad de compartir sus proyectos, inquietudes o productos durante la mañana del 9 de junio a través de comunicaciones orales o en el mercadillo de experiencias.

COMUNICACIONES ORALES

Los congresistas que presenten una comunicación oral dispondrán de 10 minutos más 5 minutos más para atender a preguntas de los asistentes. La organización facilitará una plantilla para la presentación en powerpoint. Hasta el 9 de mayo podrán remitirse el PPT con la comunicación oral.

MERCADILLO DE EXPERIENCIAS

Espacio del congreso reservado donde los congresistas puedan presentar materiales de todo tipo: posters, materiales divulgativos, productos de la tierra... Hasta el 9 de mayo permanecerá abierto el plazo para solicitar a la organización la reserva de expositor (se reserva espacio para un máximo de 30 expositores).

Los congresistas que quieran presentar posters en formato facilitado por la organización deberán remitir el PPT antes del 9 de mayo. La organización se encargará de la impresión de los poster y de su ubicación en el expositor correspondiente.

VISITAS TÉCNICAS

- 8 JUNIO - La organización ofrece la tarde del jueves 8 de junio una visita técnica al BIOTOPO PROTEGIDO COMPLEJO LAGUNAR DE LAGUARDIA
- 9 JUNIO - La organización ofrece el 9 de junio una excursión al PARQUE NATURAL IZKI

SEDE ESPARC 2016: CENTRO VILLA LUCÍA

INSCRIPCIÓN abierta hasta el 9 de mayo de 2016

Información:

oficina@redeuroparc.org

[Programa ESPARC 2016](#)



VII CONGRESO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: EDUCACIÓN, SALUD Y TIC EN UN MUNDO TRANSCULTURAL”

Fechas: 15/06/2016 - 17/06/2016

Organiza: Universidad de Almería

Lugar: Almería

El desarrollo de las telecomunicaciones y tecnologías ha significado un cambio de paradigma, influyendo sobre todas las dimensiones de nuestras sociedades generando una serie de efectos y fenómenos a su paso.

El papel de las TICs ha tenido implicaciones contrapuestas. Ha ocupado un papel crucial para la construcción de puentes entre distintas zonas geográficas, sociedades y culturas forjando a su paso espacios comunes. Así mismo, ha generado numerosas dificultades e inequidades a las que académicos, profesionales, activistas y miembros de la sociedad civil tendrán que dar respuesta.

El VII Congreso Internacional tratará de generar un espacio de reflexión y discusión para abordar los desafíos a los que la comunidad académica, educativa, sanitaria e institucional han de hacer frente en un mundo cada vez más globalizado y profundamente influido por la importancia de las tecnologías.

TEMAS

El congreso valorará las aportaciones en las áreas temáticas relacionadas con las TIC, la educación y la salud en un mundo transcultural.

PONENTES PRINCIPALES DEL CONGRESO

- Prof. Dr. Christopher Day, Universidad Nottingham (UK)
- Prof. Dra Dina Birman, Universidad de Miami (EEUU)

Información:

[VII Congreso Internacional](#)

XIV CONGRESO NACIONAL DE LA RECUPERACIÓN Y EL RECICLAJE”

Fechas: 16/06/2016 - 17/06/2016

Organiza: Federación Española de la Recuperación y el Reciclaje

Lugar: Madrid

La FER estará presente en la próxima edición, la quinta, de la Feria Internacional de la Recuperación y el Reciclado, SRR, con la que colabora estrechamente, y que organiza IFEMA, los días 16 al 17 de junio de 2016, en la Feria de Madrid. Dicho Salón integrará, junto con las ferias TECMA, ESCLEAN y ENVIFOOD, y el espacio Foro de las Ciudades, la segunda edición del Foro de Soluciones Medioambientales Sostenibles, FSMS.

FER es la principal asociación del sector del reciclaje de residuos y una de las entidades organizadoras de la quinta Feria Internacional de la Recuperación y el Reciclado, SRR, que junto con la 18ª Feria Internacional del Urbanismo y del Medio Ambiente, TECMA; el 2º Salón de la Limpieza e Higiene Profesional, ESCLEAN, en colaboración con la Asociación de Fabricantes e Importadores de Maquinaria Industrial de Limpieza, AEFIMIL, y el segundo ENVIFOOD Meeting Point, apoyado por la Federación Española de Industrias de la Alimentación y Bebidas FIAB, y el espacio de debate Foro de las Ciudades celebrarán en la Feria de Madrid, la segunda edición del Foro de Soluciones Medioambientales Sostenibles, FSMS.

FSMS y los salones y espacios que acoge, traslada a la sociedad en general el compromiso de las industrias participantes en el cuidado de los recursos y el respeto al Medio ambiente, mostrando soluciones y aplicaciones de productos y servicios innovadores en este ámbito. Este foro se convierte en la mejor cita para que se encuentren todos los expertos que aportan soluciones medioambientales para las industrias. Sin duda, se trata de un punto de reunión único, a través de sus foros de debate y exposición de productos y servicios, para los profesionales involucrados en la sostenibilidad ambiental aplicable a las industrias y a las actuaciones en las ciudades.

Información:

[XIV Congreso Nacional de la Recuperación y el Reciclado](#)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE AGROECOLOGÍA

Fechas: 16/06/2016 - 17/06/2016

Organiza: Grupo de Investigación en Economía Ecológica y Agroecología de la Universidad de Vigo

Lugar: Vigo (Pontevedra)

El Grupo de Investigación en Economía Ecológica y Agroecología de la Universidad de Vigo organiza el VI Congreso Internacional de Agroecología que va a tener lugar en Vigo los días 16 y 17 de junio de 2016.

El lema escogido para esta edición es el de "Cambiando los modelos de consumo para construir sistemas agroalimentarios sostenibles"

OBJETIVO GENERAL

El VI Congreso Internacional de Agroecología, con motivo del décimo aniversario del inicio de esta actividad científica, queremos que suponga un punto de inflexión en su desarrollo. Siendo importante la tecnología innovadora para producir alimentos, el centro de nuestra atención deben ser las personas, las comunidades que comparten y las instituciones de las que forman parte para construir de manera inmediata nuevos sistemas agroalimentarios: los cambios sociales son más espontáneos que los tecnológicos, y las decisiones políticas son urgentes, cada vez más. No podemos seguir esperando a cambios tecnológicos salvadores: es urgente tomar ya decisiones sociales, introducir cambios institucionales y políticos para solucionar problemas económicos, sociales y ambientales.

El VI Congreso Internacional de Agroecología es una llamada a científicas, movimientos sociales, empresas, personas y comunidades para compartir los procesos de innovación social, política e institucional en los que esas entidades están inseridos. Esos procesos innovadores servirán para construir nuevos sistemas agroalimentarios que respondan adecuadamente a los problemas impostergables del cambio climático e del hambre.

ÁREAS TEMÁTICAS:

1. DIMENSIÓN TÉCNICO-PRODUCTIVA

- ÁREA TEMÁTICA 1. Manejo agroecológico de sistemas
- ÁREA TEMÁTICA 2. Estrategias para la conservación de la biodiversidad.
- ÁREA TEMÁTICA 3. Cadena agroalimentaria, distribución y conservación de alimentos

2. DIMENSIÓN POLÍTICA

- ÁREA TEMÁTICA 4. Las instituciones públicas como demandantes de alimentos.
- ÁREA TEMÁTICA 5. Acción social y comunitaria: movilizandoo recursos abandonados y construyendo soluciones para la subalimentación.
- ÁREA TEMÁTICA 6. Economía global y acción local.
- ÁREA TEMÁTICA 7. Feminismo y Agroecología.

3. DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

- ÁREA TEMÁTICA 8. Nuevas formas de conocimiento y de propiedad para la sostenibilidad.
- ÁREA TEMÁTICA 9. Experiencias comunitarias de desarrollo humano.
- ÁREA TEMÁTICA 10. Ética, epistemología y educación para la agroecología.

Información:

[VI Congreso Internacional de Agroecología y Agricultura Ecológica](#)



TÉCNICAS DE MUESTREO Y SEGUIMIENTO DE FAUNA SALVAJE

Organiza: Universidad Miguel Hernández

Inicio: 03/03/2016

Fin: 12/03/2016

Lugar: Universidad Miguel Hernández, Clot de Galvany y Pantano de Elche - Alicante

Duración: 20 horas

Justificación académica

Contribuir a la creación y fomento del desarrollo crítico, así como al desarrollo de la cultura de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto, con miras a conseguir una educación integral de la persona.

Objetivos del curso

Conocer los métodos de muestreo y censo de especies animales silvestres terrestres.

Establecer los criterios para seleccionar el método más adecuado en función de la especie.

Aplicar los principales métodos en el campo

Estructura de los estudios

El curso se estructura en dos partes:

- Una teórica en el aula sobre el conocimiento de las principales técnicas de muestreo y censo de fauna silvestre principalmente de la Comunidad Valenciana. Los estudiantes aprenderán cuales son las herramientas para el seguimiento de fauna y cuáles son los criterios y normativa para su aplicación en el campo.
- Otra práctica que consta de dos salidas prácticas para desarrollar las técnicas aprendidas

Información:

[Universidad Miguel Hernández](#)

Correo-e: info@umh.es

INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

Organiza: SEO/Birdlife

Inicio: 04/03/2016

Fin: 06/03/2016

Lugar: Madrid

Un curso para aprender todo lo que hay que saber para iniciarse en la ornitología. Su origen evolutivo, su biología. Su clasificación y su identificación, con salida al campo.

Información

[SEO/Birdlife](#)

Correo-e: cursos@seo.org

EL ÁLOE VERA, SU CULTIVO ECOLÓGICO Y LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS NATURALES

Organiza: Corazón Verde

Inicio: 05/03/2016

Fin: 06/03/2016

Lugar: Alicante

¿A quién va dirigido?

Adultos interesados en aprender a elaborar cremas y cosméticos naturales con Aloe vera.

Propietarios de tierras que quieran dedicar al cultivo de esta planta, que tiene pocas necesidades de agua.

Cosmetólogos.

Contenidos del Curso:

1. La piel. Partes de la piel y características físicas de nuestra piel y su comportamiento frente a la absorción de sustancias externas.
2. Enfermedades de nuestra piel, su prevención y tratamiento natural con plantas.



3. Identificar con exactitud la planta del aloe vera, para distinguirla correctamente de otras plantas crasas, cactáceas o suculentas como el ágave americano o pitera. El Aloe vera no es un cactus.
4. Historia del uso del Aloe vera.
5. Propiedades medicinales del Aloe vera.
 - 5.1 Los principios activos de la planta y su potencial curativo.
 - 5.2 Uso de la planta a nivel externo.
 - 5.4 Uso de la planta a nivel interno.
 - 5.4 Dosis, precauciones en el uso y posible toxicidad o reacciones adversas.
6. ¿Cómo cultivar el Aloe vera? Para ello el taller se realiza en campo y eso permite aprender a:
 - 6.1 Extraer los hijuelos de la planta.
 - 6.2 Conocer los marcos de plantación.
 - 6.3 Pautas de su cultivo ecológico: abonos ecológicos e insecticidas ecológicos.
 - 6.4 Cosecha de hojas de Aloe vera.
7. Manipulación de la planta.
 - 7.1 Extracción del gel de las hojas de Aloe vera.
 - 7.2 Estabilización del gel.

Elaboración de diferentes preparados naturales: cremas para pieles grasas, pieles secas, loción capilar, loción para después del afeitado, pasta dentífrica, tintura de Aloe vera, aceite de Aloe vera etc. Conoceremos la caducidad de los productos elaborados así como sus aplicaciones y propiedades terapéuticas.

Precio: 180 €

Información:

[Corazón Verde](#)

Tel.: 630 210 126

Correo-e: info@corazonverde.org

ELABORACIÓN DE JABONES ARTESANOS

Organiza: Espacio de Inquietudes

Inicio: 06/03/2016

Lugar: Espacio Inquietudes. Lozoya del Valle - Madrid

Objetivo del curso:

- Aprender a realizar nuestros propios jabones artesanales. Aprender a formular jabones.

Programa del curso:

- Tema 1. Historia del jabón
- Tema 2. ¿Qué es el jabón?
- Tema 3. ¿Por qué limpia?
- Tema 4. ¡¡Manos a la obra!!!
- Materiales y utensilios
- Medidas de seguridad
- Ingredientes
- Tipos o técnicas de elaboración del jabón
- Tema 5. Formulación. Tabla de saponificación
- Tema 6. Elaboración de jabón por el proceso en frío
- Tema 7. Donde encontrar las materias primas.
- Tema 8. Algunas recetas
- Tema 9. Bibliografía

Taller:

Formularemos y elaboraremos unos estupendos jabones artesanos que podrás llevarte a casa al finalizar el curso.

Horario: De 10:30h- 18:30h. Descanso para comer de hora y media.

Precio: 55€ (Incluye Manual para el alumno/a, materias primas, productos elaborados que podrás llevarte a casa). Incluye picoteo-degustación a la hora de comer.

Información:

[Espacio de Inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: espacioinquietudes@gmail.com



PSICOLOGÍA COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LA EXTINCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes y EIMFOR S.L.

Inicio: 07/03/2016

Fin: 08/03/2016

Lugar: Madrid

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA UNO DE LOS MÓDULOS

- Módulo I. Las emociones, su origen e influencia.
 - Aprender qué son las emociones, cómo surgen y por qué y cómo nos influyen tanto en la vida diaria como en el trabajo en Servicios de Emergencias.
- Módulo II. Técnicas de gestión de las emociones.
 - Aprender y desarrollar técnicas para gestionar las propias emociones, tanto en situaciones de estrés como en situaciones de estabilidad emocional.
 - Estas técnicas se desarrollan para situaciones de estrés o como responsables de un grupo o integrantes de un equipo de trabajo.
- Módulo III. Las pautas del "freno emocional"
 - Aprender a reconocer las pautas para aplicar el freno emocional cuando las emociones se aceleran
- Módulo IV Freno al estrés y el "síndrome del quemado"
 - Aprender a frenar el estrés para evitar que interfiera en la toma de decisiones.
- Módulo V Canalización del autocontrol hacia la motivación profesional.
 - Aprender a reinvertir los beneficios del autocontrol emocional en la motivación personal hacia el trabajo.
- Módulo VI Gestión de las emociones en accidentes.
 - Desarrollar técnicas que controlen las emociones que surgen en accidentes dentro del equipo de trabajo.

PROGRAMA DEL CURSO

El curso está dividido en módulos formativos que incluyen la realización de ejercicios prácticos en aula, como complemento a la teoría. Los contenidos del curso son los siguientes:

- Módulo I. Las emociones, su origen e influencia.
- Módulo II. Técnicas de gestión de las emociones.
 - En situaciones de estrés.
 - Como responsable de mando
 - En el equipo de trabajo.
- Módulo III. Las pautas del "freno emocional"
- Módulo IV. Freno al estrés y el "síndrome del quemado"
- Módulo V. Canalización del autocontrol hacia la motivación profesional
- Módulo VI. Gestión de las emociones en accidentes.

Inscripciones: hasta el 3 de marzo

Duración: 14 horas

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

EL ECOTURISMO, UNA FÓRMULA PRÁCTICA PARA GENERAR RIQUEZA EN LA PROVINCIA DE ALICANTE. ELCHE.

Organiza: Universidad Miguel Hernández

Inicio: 07/03/2016

Fin: 18/03/2016

Lugar: Campus de Elche - Alicante

Objetivos del curso

Esta provincia es conocida desde el punto de vista turístico por el sol y playa sin embargo este territorio es cada año más visitada por turistas que buscan una naturaleza valiosa donde realizar turismo de naturaleza, ecoturismo, turismo de aventura o turismo activo. Más de 50 millones de personas visitan cada año algún espacio natural europeo, este turismo está en auge y la provincia de Alicante es la que



más espacios naturales tiene de toda la geografía española. Hay sin duda una oportunidad empresarial para emprendedores en Alicante relacionado con este tema.

Estructura de los estudios

- El turismo sostenible como objetivo. Sostenibilidad y turismo
- El patrimonio natural de la provincia de Alicante. Espacios naturales protegidos, redes de espacios y recursos naturales en general
- Ecoturismo, turismo de naturaleza, turismo activo y turismo de aventura. Las actividades ecoturísticas una a una
- Senderos de la provincia de Alicante. Recursos ecoturísticos de la provincia, comarca a comarca

Información:

[Universidad Miguel Hernández](#)

Correo-e: info@umh.es

ELABORACIÓN DE MEMORIAS DE SOSTENIBILIDAD SEGÚN GRI

Organiza: Asociación Española para la Calidad. AEC

Inicio: 09/03/2016

Fin: 10/03/2016

Lugar: Madrid

Objetivos:

Al finalizar el alumno estará capacitado para:

- Diseñar y acometer la estrategia de elaboración de la memoria de sostenibilidad.
- Desarrollar un sistema de indicadores sociales, ambientales y económicos que permitan estructurar la memoria de sostenibilidad.
- Emprender un proceso de elaboración de la memoria conforme al estándar GRI G4.
- Conocer la pauta que se debe seguir en caso de optar por la verificación de una memoria de sostenibilidad.

Programa

1. ¿Qué es GRI? y ¿Por qué una Memoria de Sostenibilidad?
 - 1.4 ¿Qué está pasando a nuestro alrededor?
 - 1.5 ¿Qué está pasando en los mercados?
 - 1.6 ¿Cómo nos está afectando?
 - 1.7 ¿Qué podemos hacer?
 - 1.8 ¿Cómo hacerlo?
2. Cómo elaborar una Memoria de Sostenibilidad según GRI G4
 - 2.4 Principales cambios de la versión G4 respecto a la G 3.1
 - 2.5 Principios de elaboración de memorias
 - 2.6 Contenidos básicos generales.
 - 2.7 Definiciones y términos más importantes.
3. El Principio de MATERIALIDAD como hilo conductor de la Memoria.
 - 3.4 Análisis y evaluación.
4. Contenido específico e Indicadores
 - 4.4 Economía.
 - 4.5 Medio Ambiente.
 - 4.6 Desempeño social:
5. Herramientas para la auto evaluación, gestión de los grupos de interés e identificación de los asuntos materiales de sostenibilidad dentro y fuera de la organización.
6. Verificación de la memoria
7. GRI y el Pacto Mundial
8. Integración de la Responsabilidad Social en la estrategia de la organización

Información:

[Asociación Española para la Calidad](#)

INICIACIÓN Á MACROFOTOGRAFÍA

Organiza: Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia. CEIDA

Inicio: 11/03/2016

Fin: 12/03/2016

Lugar: Castelo de Santa Cruz (Oleiros) - A Coruña

**Objetivos**

- Dar a coñecer os conceptos básicos de fotografía necesarios para a especialidade de macro, así como os máis específicos para empregar esta especialidade. Todos os coñecementos se consolidarán mediante prácticas de campo. Non son necesarios coñecementos previos de fotografía.
- Destinado a:
- Fotógrafos/as, naturalistas, ornitólogos/as, biólogos/as, educadores ambientais, monitores/as de actividades de tempo libre, persoas vinculadas a ONGs ambientalistas, estudantes de arte e universitarios, ou público xeral interesado.

Contidos

- Velocidade. Diafragma. Sensibilidade. Profundidade de campo. Difracción. Accesorios de macro. Aneis de extensión. Lentes de aproximación.
- Aneis de inversión. Foles. Obxectivos macro. Teleconvertedores. Visores de ángulo recto. O flash. Modos de funcionamento do flash. Lei inversa do cadrado. Importancia da distancia do fondo. Fondos negros. Tipos de luces. Accesorios: reflectores, difusores e snots.
- Mestura con luz natural. Enfoque dixital. Extensión da profundidade de campo dixital.
- Equipo Para un perfecto aproveitamento do curso é imprescindible asistir con cámara dixital. É tamén recomendable dispoñer de cable disparador e trípode. Para as prácticas de enfoque e extensión da profundidade de campo co ordenador se recomenda asistir cun portátil con algunha versión de Photoshop instalada.

Inscripción: 85 € Prazas limitadas

Información:

[CEIDA](#)

Tel.: 981 630 618

Correo-e: formacion@ceida.org

TRANSFORMAR VIVIENDA NUEVA A PASSIVHAUS

Organiza: Passivhays Formación & Demostración. Agencia Energética de la Ribera

Inicio: 11/03/2016

Lugar: Sueca - Valencia

Dirigido a:

Arquitectos, constructores, oficios, arquitectos técnicos, ingenieros, encargados de obra, fabricantes, montadores.

Programa

- Este curso trata sobre la transformación rentable del parque inmobiliario actual, especialmente el no vendido. El Estándar Passivhaus representa una oportunidad evidente de valorizar y diferenciar los edificios existentes. El nivel de confort, la calidad de la construcción que el Estándar Passivhaus exige y que se debe subsanar posibles patologías, junto a la revalorización del inmueble, son elementos lo suficientemente atractivos para volver a situar una vivienda en el mercado. Si, además, garantizamos la reforma con la acreditación Oficial del Passivhaus Institut, aseguraremos definitivamente las prestaciones energéticas de la vivienda.
- La adaptación Passivhaus se puede llevar a cabo de manera integral o paso a paso. Se hace especial hincapié en la importancia del orden de ejecución de los pasos para no crear patologías nuevas.
- Se trabajarán casos concretos de proyectos realizados tanto con aislamiento exterior como interior y en diferentes tipologías, incluida la vivienda social.
- Beneficios especiales incluidos

Información:

[Agencia Energética de la Ribera](#)

Correo-e: info@formacionpassivhaus.com

INNOVACIÓN EN TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Organiza: Fundación Tormes

Inicio: 11/03/2016

Fin: 13/03/2016

Lugar: Centro de Iniciativas ambientales de la Fundación Tormes-EB. Almenara de Tormes - Salamanca



Curso monográfico de 18 horas, reconocido por la Junta de Castilla y León

Programa:

- ¿Con qué herramientas y técnicas puedes innovar en educación ambiental?
- ¿Cómo integrar arte y naturaleza?
- ¿Sabes interpretar al público los recursos de nuestro entorno?

Precio: 75 € incluye docencia, alojamiento y manutención

Nº de plazas: 25

Inclusión en bolsa de empleo

Información:

Tel.: 923 265 953

Correo-e: contacta@fundaciontormes-eb.org

EL BOSQUE, EL EURO Y EL HAMBRE: VERTIENTES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Organiza: Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA)

Inicio: 12/03/2016

Lugar: Cantabria

Duración: 4 horas

Presentación

Las cuestiones ambientales son difícilmente abordables sin prestar atención a su dimensión social. En España, el origen de la Educación Ambiental no hay que buscarlo en las mochilas de los naturalistas sino, más bien, en las carpetas de los movimientos sociales que emergen en los primeros años de democracia. Por eso y porque ya nadie entiende el medio ambiente como un concepto puramente ecológico, prestamos atención en esta jornada a las implicaciones entre medio ambiente y economía, comunidades humanas, ética, decisiones geopolíticas, etc. Dinámicas de grupo, actividades prácticas y reflexiones en común marcarán el trabajo de este día.

Información:

CEDREAC

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: cedreac@cantabria.es

ELABORACIÓN DE COSMÉTICOS NATURALES: BELLEZA POR DENTRO, BELLEZA POR FUERA

Organiza: Espacio de Inquietudes

Inicio: 12/03/2016

Lugar: Espacio Inquietudes. Lozoya del Valle - Madrid

Curso teórico-práctico de cosmética natural

Podemos elaborar nuestros propios productos para el cuidado del cuerpo, cabello y boca con ingredientes sencillos de encontrar.

Una forma de desarrollar la creatividad es preparar nuestros cosméticos en casa. Además obtendremos unos productos de calidad, económicos y naturales (sin aditivos, ni otros componentes sintéticos perjudiciales para nuestra salud).

Objetivos del curso:

- Aprender a realizar tus propios cosméticos en casa.
- Conocer las materias primas empleadas en cosmética natural.
- Distinguir de las etiquetas de productos cosméticos industriales los que son nocivos para nuestra piel y el medio ambiente.

TEMAS QUE TRATAREMOS

- Introducción. Consejos para la elaboración de productos cosméticos en casa.
- La piel. El cuidado de manos y pies. La boca, labios y dientes. El cabello.
- Utensilios y materias primas.
- Información adicional. Donde comprar materiales, materias primas, etc.
- Los productos que encontramos en el mercado convencional.



Precio: 60€ (Incluye Manual para el alumno/a, materias primas, productos elaborados que podrás llevarte a casa). Incluye comida.

Número de plazas: 12

Información:

[Espacio de Inquietudes](#)

Correo-e: espacioinquietudes@gmail.com

AUDITORÍAS INTERNAS AMBIENTALES SEGÚN ISO 14001:2015

Organiza: Asociación Española para la Calidad. AEC

Inicio: 14/03/2016

Fin: 16/03/2016

Lugar: Madrid

Programa

1. La Auditoría ambiental.
2. Tipos de auditorías ambientales.
3. Auditorías de los Sistemas de Gestión Ambiental.
4. La legislación ambiental como herramienta del auditor.
5. Etapas de la auditoría.
 - Inicio de la auditoría.
 - Revisión de la documentación.
 - Preparación de la auditoría.
 - Desarrollo de la auditoría.
 - Reunión inicial
 - Recogida de evidencias
 - Redacción de No Conformidades
 - El informe de auditoría.
 - Finalización de las auditorías
 - Seguimiento de la auditoría.
6. Técnicas de la auditoría.
7. Características de los auditores ambientales.
 - El equipo auditor.
 - Auditores ambientales de acuerdo a la Norma ISO 19011 "Directrices para la Auditoría de los Sistemas de Gestión de la Calidad y / o Medio Ambiente".
8. Desarrollo de un Caso Práctico de una Auditoría de un Sistema de Gestión Ambiental.

Información:

[Asociación Española para la Calidad](#)

GUÍA DE SOSTENIBILIDAD INTEGRAL PARA PYMES: PRESENTACIÓN Y EXPERIENCIAS DE ÉXITO

Organiza: Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA)

Inicio: 17/03/2016

Lugar: Cantabria

Duración: 4 horas

Cada vez son más las PYMES que se preocupan por incluir el respeto al medio ambiente en sus estrategias empresariales. Para facilitar esta labor desde el CEDREAC, y en colaboración con la Cámara de Comercio de Cantabria, se ha elaborado una "Guía de Sostenibilidad integral aplicada a las PYMES" con el objetivo de que sirva de hoja de ruta a todas las empresas de la región. Esta jornada tiene como objetivo dar a conocer esta guía así como presentar casos de éxito de empresas de Cantabria en este ámbito.

Información:

[CEDREAC](#)

Correo-e: cedreac@cantabria.es

ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DE TORTUGAS MARINAS

Organiza: Asociación Ecotono

Inicio: 19/03/2016

Fin: 27/03/2016

Lugar: Costa Rica

Itinerario del curso:

1. Día uno: Recogida de todos los participantes en el hostel Urbano 8:00 de la mañana, hora local. De ahí saldremos directamente a la playa de Pacuare.
2. Días dos a cuatro: Durante nuestra estancia en Pacuare los días están organizados de modo que aprovechamos las horas centrales del día para las partes teóricas. Por la noche saldremos a la playa en busca de tortugas marinas acompañados de trabajadores locales.
3. Día tres: Este día haremos un recorrido por los canales de Tortuguero para poder ver la exhuberante selva que queda a espaldas de la mejor playa de anidación de tortuga laúd de Costa Rica. Día cinco: Traslado por la tarde de Pacuare, a San José. Noche libre.
4. Día seis: Traslado de San José a Playa Blanca. Viaje largo que nos ocupará casi todo el día.
5. Día siete: Trabajo en Playa Blanca en áreas de alimentación de tortugas marinas. Posibilidad de trabajar con tortugas verde y Carey.
6. Días ocho: Trabajo de campo desde una perspectiva más ecosistémica, donde veremos los ambientes donde se alimentan las tortugas, así como salidas en barco para reconocimiento de la zona y captura de tortugas para su marcaje y medida. Recorrido en kayak por los manglares de la zona, ecosistema muy importante para las tortugas marinas.
7. Día nueve: Clausura del curso y vuelta a San José. La realización de este curso favorece la elección para participar como asistente de investigación tanto en proyectos visitados como no visitados. Además, existe siempre la posibilidad de quedarse como voluntarios.

Información:

[Asociación Ecotono](#)

Tel.: 646 921 929

Correo-e: juangs@asociacionecotono.org

TÉCNICAS DE MUESTREO EN HERPETOLOGÍA

Organiza: Asociación Ecotono

Inicio: 20/03/2016

Fin: 27/03/2016

Lugar: Marruecos

Itinerario del curso

1. Día 1: Recogida a las 8:00A.M. para ir al bosque de la Maamora, el mayor alcornocal del mundo. Prospección de diferentes zonas del bosque durante todo el día.
2. Prospección nocturna.
3. Días 2: Rumbo al sur con destino a Agadir donde pararemos por el camino para la observación de la herpetofauna asociada a estas zonas.
4. Día 3: Visita del P.N. de Souss Massa donde podremos observar algunas de las especies de macromamíferos más amenazadas del mundo. Prospección de las zonas mediterráneas secas aledañas. Salida nocturna en busca de ofidios. Noche en Sidi Ifni.
5. Día 4: Búsqueda de la herpetofauna endémica, tropical y sahélica de las zonas de Sidi Ifni, Bou Jeriff y Guelmin. Revisión de aljibes. Noche en Guelmin.
6. Día 5: Salimos de Guelmin con dirección a Playa Blanca donde muestrearemos zonas dunares en busca de reptiles. Por la tarde nos dirigiremos a El Ouatia, en la costa Atlántica. Salida nocturna por El Ouatia.
7. Día 6: Al amanecer nos dirigiremos hacia Tarfaya donde prospectaremos las lagunas de Khnifiss en la planicie costera Atlántica. Prospección nocturna rastreando las dunas. Noche en El Ouatia.
8. Día siete: De vuelta hacia el norte realizaremos varias paradas en busca de fauna herpetológica hasta llegar al Valle del Amskroud donde haremos una prospección más larga. Noche en Agadir.
9. Día 8: Última parada dirección Marrakech donde visitaremos la conocida plaza Jamaa El Fna donde podremos observar algunas de las problemáticas actuales con los encantadores de serpientes, el comercio y la explotación de la fauna salvaje marroquí.

Información:

[Asociación Ecotono](#)

Tel.: 646 921 929

Correo-e: juangs@asociacionecotono.org



ELABORACIÓN DE JUGUETES CON MATERIALES NATURALES

Organiza: Espacio Inquietudes

Inicio: 21/03/2016

Lugar: Espacio Inquietudes. Lozoya del Valle - Madrid

Taller práctico en el que realizarás juguetes artesanos utilizando materiales naturales, sostenibles y reciclables como la madera y la cuerda.

Ofreciéndote varios modelos de juguetes y técnicas pondrás tu talento y fuerza creativa para realizar un juguete único y totalmente manufacturado que sorprenderá y gustará a quién se lo regales. El acabado de los juguetes se realizará con materiales libres de tóxicos de forma que los peques puedan jugar con ellos con total tranquilidad.

Precio: 55€ (Incluye materiales). Incluye picoteo-degustación a la hora de comer.

Información:

[Espacio de Inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: espacioinquietudes@gmail.com

LOMBRICULTURA. CÓMO OBTENER HUMUS DE LOMBRIZ. HAZTE UN LOMBRICOMPOSTERO DOMÉSTICO

Organiza: Espacio de Inquietudes

Inicio: 25/03/2016

Lugar: Espacio Inquietudes. Lozoya del Valle - Madrid

Objetivos del curso

1. Aprender a criar lombrices de forma doméstica
2. Aprender a producir humus de lombriz.

Teoría

Conociendo la lombriz: morfología, alimentación, hábitat...

La vida en la tierra-suelo: microorganismos (bacterias, hongo) y macroorganismos (lombrices...) que forman la población biológica del suelo (flora y fauna).

Práctica

1. Realización de las labores propias de un lombricompostero doméstico
2. Bricolaje: construcción de un lombricompostero doméstico

Precio: 60 € (incluye los materiales para la realización de un lombricompostero doméstico que se lleva el alumno y una pequeña población de lombrices para estrenarlo)

Número de plazas: 12

Información:

[Espacio de Inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: espacioinquietudes@gmail.com

AGROECOLOGÍA: PREPARA TUS SEMILLEROS PARA LA HUERTA DE VERANO.

Organiza: Espacio de inquietudes

Inicio: 26/03/2016

Lugar: Espacio Inquietudes. Lozoya del Valle - Madrid

Objetivos:

- Conocer las bases de la agricultura ecológica.
- Comprender la problemática ambiental asociada a de los sistemas de agricultura industrial.
- No perder los saberes tradicionales ligados a la agricultura y al mundo de las plantas. Diseñar y mantener huertos ecológicos.
- Adquirir conocimientos para un consumo responsable.



Teoría:

- Introducción. Bases de la agricultura ecológica
- El suelo. Tipos de suelo y fertilidad de la tierra
- El agua y el riego.
- Las hortalizas. Familias botánicas y necesidades de las plantas. La reproducción vegetal
- El diseño del huerto. Distribución y organización de los cultivos.
- Prácticas agrícolas. Técnicas de cultivo. Labores de mantenimiento
- La salud del huerto. Prevención y control de enfermedades.
- Recolección y conservación de los productos de la huerta.
- Selección, recogida y conservación de semillas

Práctica:

Se realizarán las labores propias de la huerta en función de la época del año: realización de semilleros, preparación de la tierra, entutorado, recolección de la cosecha, recogida de semillas...
El cuidado de la salud del huerto en función de las necesidades de las plantas.
Simulación de una instalación de riego automático por goteo.

Información:

[Espacio de Inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: espacioinquietudes@gmail.com

EL FRACKING EN CANTABRIA, UN DEBATE ABIERTO

Organiza: Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA)

Inicio: 31/03/2016

Lugar: Cantabria

Duración: 4 horas

El fracking es un tema de actualidad que suscita un gran interés en la población de Cantabria. Esta técnica puede abordarse desde diferentes puntos de vista y por ello genera cuestiones asociadas a diferentes ámbitos como los aspectos normativos, las técnicas de explotación, la geología, la hidrogeología, los riesgos ambientales, los impactos para la salud, los económicos, etc. El objetivo de esta jornada es crear un espacio de reflexión con diferentes profesionales que nos puedan ofrecer diferentes puntos de vista y aclararnos los riesgos y beneficios de esta técnica.

Información:

[CEDREAC](#)

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: cedreac@cantabria.es

CREAR PARA EL HOGAR: REALIZA MUEBLES Y/O ADORNOS CON MATERIALES NATURALES

Organiza: Espacio de Inquietudes

Inicio: 02/04/2016

Lugar: Espacio Inquietudes. Lozoya del Valle - Madrid

Taller práctico de bricolaje para el hogar basado en el trabajo con las manos. Podrás construir un mueble, una maceta, un objeto de decoración para tu casa, un baúl, ...

Utilizando materiales como la madera, vidrio o la cuerda, entre otros, fusionaremos utilidad y creatividad en la realización de tu proyecto.

El taller está orientado a personas que tengan interés en iniciarse en el bricolaje con madera así como para aquellas que practiquen el bricolaje y que por falta de tiempo, espacio o herramientas no pueden realizar todos los proyectos que les gustaría.

Precio: 60€ (Incluye materiales). Incluye picoteo-degustación a la hora de comer.

Información:

[Espacio de Inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: espacioinquietudes@gmail.com



AVES RAPACES ACUATICAS Y ESTEPARIAS

Organiza: SEO/Birdlife
Inicio: 02/04/2016
Fin: 03/04/2016
Lugar: Parque Nacional de Monfragüe y alrededores - Cáceres

Extremadura es uno de los lugares privilegiados para aprender a disfrutar de nuestra afición, como demuestra la multitud de visitantes extranjeros que se acercan a estas tierras para contemplar sus aves. Monfragüe es un enclave óptimo para disfrutar de rapaces y otras aves.

Información

[SEO/Birdlife](#)
Correo-e: cursos@seo.org

AVES ESTEPARIAS

Organiza: SEO/Birdlife
Inicio: 08/04/2016
Fin: 10/04/2016
Lugar: Madrid

Madrid alberga grandes tesoros ornitológicos. Un elemento destacable en este aspecto son las poblaciones de aves esteparias que se encuentran a menos de 30 minutos en coche de la capital. En este curso aprenderemos a identificar las especies de este grupo ecológico.

Información

[SEO/Birdlife](#)
Correo-e: cursos@seo.org

RASTREO Y OTRAS TÉCNICAS NO INVASIVAS DE SEGUIMIENTO DE FAUNA SALVAJE

Organiza: Asociación Ecotono
Inicio: 08/04/2016
Fin: 10/04/2016
Lugar: Escuela Emprendimiento Ambiental de la Asociación Ecotono. Peguerinos - Ávila

Programa:

- Entrega de material, presentación del curso y primera ponencia: aprendiendo a rastrear, modalidades y aplicaciones prácticas.
- Introducción al mundo de los indicios.
- Seguimiento no invasivo de especies. Introducción al fototrampeo.
- CyberTracker. Evaluaciones de rastreo.
- Observación de fauna.

Profesor: *Javier Vázquez* es doctor en veterinaria de fauna silvestre. Ha participado en diversos proyectos de gestión y sanidad de diferentes especies silvestres y exóticas en entornos naturales. Con experiencia en seguimiento no invasivo, especialmente mediante fototrampeo y rastreo. Rastreador Nivel III Leopard, ha aportado conocimiento sobre rastros e indicios especies ibéricas poco estudiadas. Es creador del grupo "Cybertracker España" en Facebook, co-autor de "Huellas de la Fauna Ibérica" (2016) y co-fundador de RASTREO.EU, una academia de rastreo donde imparte formación desde 2010. Su objetivo principal es desarrollar diferentes contenidos y metodologías de seguimiento no invasivo de fauna que permitan la formación de futuros profesionales, siempre dentro del ámbito de la conservación del medio ambiente.

Precio: 165 €. La matrícula incluye: Incluye alojamiento y comidas y, previa solicitud, Certificado de Ecotono.

Información:

[Asociación Ecotono](#)
Tel.: 646.921.929
Correo-e: juangs@asociacionecotono.org



FORMACIÓN DE EDUCADORES AMBIENTALES

Organiza: Asociación Española de Educación Ambiental

Inicio: 09/04/2016

Fin: 24/04/2016

Lugar: SETEM. Calle Palencia 33, Local 19-N - Granada

Programa:

- La crisis ambiental y sus principales manifestaciones. La educación ambiental como interpretación y respuesta.
- Fundamentos pedagógicos de la educación ambiental. La pedagogía activa.
- La educación en valores. La praxis (reflexión – acción) ambiental.
- Perspectiva histórica y principales acontecimientos internacionales con incidencia en la educación ambiental.
- Conceptos, modelo de actividades y taller de evaluación.
- La educación ambiental en los centros escolares. Valoración de la transversalidad.
- Enlace de la educación ambiental con todas las áreas de conocimiento: arte, ciencia y ética.
- Ambientalización de los centros docentes: fundamentos de la ecoauditoría escolar. Ecoescuelas.
- La educación ambiental no formal. Aplicación de la educación ambiental a los sectores sociales (administración, universidad, organismos económicos, asociaciones vecinales, medios de comunicación).
- Interpretación del patrimonio
- El Libro Blanco de la Educación Ambiental en España.
- Las Asociaciones de Educación Ambiental. La importancia del tejido civil en la sociedad actual.
- Nuevas tendencias en educación ambiental.
- Perfil del educador ambiental, propuestas de actuación y salidas profesionales.
- Cuestiones prácticas sobre la búsqueda de empleo
- Ley del voluntariado
- Bibliografía y recursos.

Duración: 50 horas, de las que 36 horas son presenciales y están repartidas en tres fines de semana del mes de Abril. Las 14 horas restantes se emplearán en la realización de una propuesta didáctica de educación ambiental.

Precio total: 175 euros (125 euros para socios). Incluye documentación, docencia y certificado final.

Información:

Tel.: 958 15 68 49

Correo-e: naturambiente12@yahoo.es

TRAMPAS FOTOGRÁFICAS PARA FAUNA SALVAJE EN LIBERTAD

Organiza: CIMA. Centro de Investigación y Medio Ambiente - CEDREAC

Inicio: 11/04/2016

Fin: 21/04/2016

Lugar: Torrelavega - Cantabria

Presentación

Aprenderemos las diferentes técnicas de trampeo fotográfico existentes para el estudio de fauna salvaje sin necesidad de captura, incluyendo la obtención de imágenes fijas y vídeo de todo tipo de animales, desde pequeños invertebrados hasta grandes mamíferos. Estudiaremos las opciones que nos ofrecen las diferentes máquinas del mercado (réflex, vídeo y fototrampeo) y los accesorios necesarios para su utilización como trampas fotográficas. Veremos también los posibles usos que tiene el material recopilado de cara a la conservación y conocimiento del medio (censos de fauna, etología de las diferentes especies, identificación de individuos, etc.).

Duración: 38 horas

Información

[CEDREAC](http://cedreac.org)

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: cedreac@cantabria.es



INICIACIÓN A LA IDENTIFICACIÓN DE AVES POR SUS CANTOS

Organiza: La Casa Encendida

Inicio: 16/04/2016

Fin: 17/04/2016

Lugar: Comunidad de Madrid - Madrid

El curso

Se pretende dotar a los participantes de los recursos y pautas básicas necesarios que les permita profundizar en el conocimiento de los cantos y reclamos de las aves.

Objetivos

- Utilizar a las aves como elemento motivador sobre la importancia y necesidad de conservación de los espacios naturales a través de las aves.
- Iniciar a los participantes en el mundo de la ornitología y los cantos de las aves de un modo lo más práctico posible.

Dirigido a

Personas con interés por las aves, pero con pocos o ningún conocimiento ornitológico.

Duración: 17 horas

Horario y lugar: Sábado 16 y domingo 17 de abril. Sábado: de 10.00 a 13.00 h (sesión teórica en La Casa Encendida) y de 13.00 a 18.00 h (itinerario). Domingo: de 9.00 a 18.00 h (itinerario por al menos dos zonas de la Comunidad de Madrid). Aulas de trabajo y salidas al exterior

Plazas: 20

Precio: 50 €

Información:

[La Casa Encendida](#)

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

CÁLCULO DE HUELLA HÍDRICA. HUELLA DE AGUA. HERRAMIENTAS DE GESTIÓN SOSTENIBLE DEL AGUA EN LA EMPRESA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 02/03/2016

Fin: 03/06/2016

Programa:

ÁREA TEMÁTICA 1. HUELLA HÍDRICA

- **Tema 1.1:** Introducción sobre la Huella Hídrica y la Huella de Agua.
- **Tema 1.2:** Aspectos comunes del cálculo de la Huella Hídrica.
- **Tema 1.3:** Cálculo de la Huella Hídrica de un cultivo o una masa forestal.
- **Tema 1.4:** Cálculo de la Huella Hídrica de un producto.
- **Tema 1.5:** Huella Hídrica dentro de un área delimitada geográficamente.
- **Tema 1.6:** Introducción a la evaluación de la sostenibilidad de la Huella Hídrica.

ÁREA TEMÁTICA 2. HUELLA DE AGUA.

- **Tema 2.1:** Introducción a la Huella de Agua.
- **Tema 2.2:** Definición de los objetivos y alcance del estudio.
- **Tema 2.3:** Evaluación de impacto ambiental de la Huella de Agua.

ÁREA TEMÁTICA 3. APLICACIÓN DE SOFTWARE SIMAPRO PARA EL CÁLCULO DE LA HUELLA HÍDRICA Y LA HUELLA DE AGUA

- **Tema 3.1:** Conceptos básicos de SimaPro.
- **Tema 3.2:** Caso práctico guiado de obtención de información para la Huella Hídrica y la Huella de Agua, mediante el software SimaPro.

ÁREA TEMÁTICA 4. HERRAMIENTAS PARA EVALUAR LA SOSTENIBILIDAD DE LA GESTIÓN DEL AGUA EN LAS EMPRESAS.

- **Tema 4.1:** Análisis general de las herramientas más importantes que se proponen para evaluar la sostenibilidad de la gestión del agua en las empresas
- **Tema 4.2:** Alliance for Water Stewardship.



- **Tema 4.3:** Global Water Tool, del World Business Council for Sustainability Development.
- **Tema 4.4:** Corporate Water Disclosure Guidelines, del CEO Water Mandate.
- **Tema 4.5:** EPA Water Sense, de la Agencia de Medio Ambiente de los EEUU.

Duración: 120 horas

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

ELABORACIÓN DE INFORMES DUE DILIGENCE AMBIENTAL PARA ACTIVOS INMOBILIARIOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 02/03/2016

Fin: 08/04/2016

Programa:

- Unidad 1: Fase I. DIAGNOSTICO INICIAL
- Unidad 2: Fase II. VISITA A LAS INSTALACIONES E INSPECCIÓN VISUAL
- Unidad 3: Fase III. ELABORACIÓN DEL INFORME, IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y EVALUACIÓN ECONÓMICA.
- Unidad 4: Fase IV (Opcional). REALIZACIÓN DE TOMA DE MUESTRAS Y ANÁLISIS ESPECÍFICOS.
- Unidad 5: Fase V. EVALUACIÓN – CASO PRÁCTICO.

Duración: 80 horas

Precio: 380 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

PUESTA EN MARCHA DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS RURALES Y ACTIVIDADES DE ECOTURISMO

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 02/03/2016

Fin: 13/05/2016

Programa:

El programa del curso sigue fielmente el esquema de un Plan de Negocio: además de proporcionar a través de casos prácticos información actualizada y detallada sobre todos los aspectos de la actividad y de las distintas áreas de la empresa, propone un método y las herramientas para que cada uno aplique y desarrolle las circunstancias concretas de su idea empresarial, plasmando así su propio plan de negocio. Los alumnos se verán guiados paso a paso y tendrán a su alcance toda la información para poner en marcha un nuevo alojamiento de turismo rural o actividades complementarias de ecoturismo que den valor añadido a alojamientos existentes (itinerarios ecológicos, Birdwatching, observación de especies protegidas; etc.).

- **¿Por qué? Las razones subyacentes tras el proyecto de emprendimiento**
- **Análisis interno.**
 - Capital humano: equipo y personal necesario para el desarrollo del proyecto.
 - Recursos materiales e inventario de necesidades.
 - Recursos intangibles: capacidades, herramientas y know how.
 - Recursos únicos.
 - Capital financiero, aportaciones e inversiones necesarias.
 - Perfil estratégico.
 - Cadena de valor.



- **Análisis externo.**
 - Estudio del sector (benchmarking): identificación de buenas prácticas y oportunidades (ver estudio de las necesidades y demandas del mercado inicial).
 - Consulta de los grupos de interés: en torno al inventario y dejando espacio para nuevas ideas o aspectos de interés.
 - Concentración y madurez del sector.
 - Estudio de los condicionantes del entorno: modelo PESTLE.
- **Síntesis DAFO: DAFO, CAME, campos de fuerza y mapa de influencia.**
- **Plan Estratégico.**
- **Plan de marketing y comunicación: visibilidad, segmentación y diferenciación, estrategias y herramientas clave.**
- **Plan económico-financiero: inversión y patrimonio iniciales, líneas de financiación externas (subvenciones, business angels, fondos de inversión socialmente responsables, banca ética, etc.), activos y pasivos, deudas a corto, gestión del circulante, etc.**
- **Fiscalidad y forma jurídica.**
- **Plan operacional: elaboración de una hoja de ruta (etapas y cronología) para la puesta en marcha.**
- **Casos prácticos:**

Duración: 120 horas

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 02/03/2016

Fin: 06/05/2016

Programa:

- **Introducción a la Eficiencia Energética y Normativa**
 - Contexto energético actual
 - Directivas Europeas
 - Estrategias y Reglamentos Estatales de promoción a la Eficiencia Energética
- **Mercado Energético**
 - Marco regulador y liberalización del mercado de gas y electricidad
 - Tipo de facturas
 - Optimización del suministro
- **Gestión Energética**
 - El Gestor Energético
 - Sistemas de Gestión Energética
 - Empresas de Servicios Energéticos
 - Medida y Verificación de Ahorros
- **Auditoría Energética**
 - Conceptos básicos
 - Recopilación inicial de información
 - La toma de datos
 - Análisis de datos obtenidos
 - Redacción del informe
 - Revisión y control de calidad
- **Análisis de Tecnologías Horizontales**
 - Iluminación
 - Climatización y Agua caliente sanitaria (ACS)
 - Equipos
 - Otras instalaciones

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com



REPUTACIÓN CORPORATIVA Y COMUNICACIÓN

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 02/03/2016

Fin: 22/04/2016

Objetivos:

- Conocer los principios del Gobierno Corporativo y la legislación aplicable.
- Presentar el concepto de Riesgo de Reputación.
- Identificar las técnicas para la medición de la Reputación Corporativa.
- Conocer las herramientas de comunicación de la RSE.
- Comprender las estrategias de marketing verde y su aplicación práctica.

Programa.

1. **Gobierno Corporativo y reputación corporativa**
 - Unidad Didáctica 1: Gobierno corporativo
 - Unidad Didáctica 2: Reputación corporativa.
2. **Cómo Medir la Reputación Corporativa**
 - Unidad Didáctica 1: Medición de la reputación corporativa
 - Unidad Didáctica 2: Informes de reputación corporativa
1. **Comunicación externa de la RSE**
 - Unidad didáctica 1: Comunicación externa de la RSE
2. **Aplicación herramientas de comunicación a la RSE**
 - Unidad Didáctica 1: Herramientas de comunicación de la RSE
3. **Marketing verde**
 - Unidad Didáctica 1: Certificación de la gestión ambiental
 - Unidad Didáctica 2: Productos y servicios ecológicos

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

TRATAMIENTO Y DEPURACIÓN DE AGUAS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 02/03/2016

Fin: 29/04/2016

Programa:

- Marco legislativo y planificación pública.
- Contaminación de masas de agua superficiales.
- Tipos de aguas residuales urbanas y caracterización.
- Tipos de procesos de depuración: físicos, químicos, biológicos.
- Esquema secuencial de proceso de depuración
- Sistemas naturales.
- Seguridad y salud.
- Costes y financiación de la depuración de aguas.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Contacto: info@ismedioambiente.com

EL HUERTO ECOLÓGICO. 8ª EDICIÓN

Organiza: Ecologistas en acción

Inicio: 07/03/2016

Fin: 18/04/2016

Programa y contenidos

- Módulo 1: Presentación e introducción a la agricultura ecológica Fundamentos básicos de la agricultura ecológica Agricultura industrial vs. Agricultura ecológica



- Módulo 2: La tierra y el agua Tipos de suelo y fertilidad de la tierra El agua y el riego.
- Módulo 3: Las hortalizas Familias botánicas y necesidades de las plantas La reproducción vegetal
- Módulo 4: El diseño del huerto Distribución y organización de los cultivos Elementos complementarios del huerto
- Módulo 5: Las prácticas agrícolas Técnicas de cultivo Labores de mantenimiento
- Módulo 6: La salud del huerto Principales problemas del huerto. Prevención y control de enfermedades.
- Módulo 7: Un ciclo que se cierra. Recolección y conservación de los productos de la huerta. Selección, recogida y conservación de semillas

Información:

[Ecologistas en acción](#)

Tel.: 915 31 27 39

Correo-e: formacion@ecologistasenaccion.org

GESTIÓN ENERGÉTICA

Organiza: Asociación Española para la Calidad AEC

Inicio: 08/03/2016

Fin: 14/06/2016

Programa:

- MÓDULO 1: CONTEXTO ENERGÉTICO
 - CONTEXTO ENERGÉTICO
 - DEMANDA DE ENERGÍA
 - FUENTES DE ENERGÍA
 - EL MERCADO ELÉCTRICO
 - ENERGÍAS RENOVABLES
 - TARIFA ULTIMO RECURSO (GAS / ELECTRICIDAD)
 - Electricidad
- MÓDULO 2: GESTIÓN ENERGÉTICA
 - LA GESTIÓN ENERGÉTICA
 - SISTEMA DE GESTIÓN ENERGÉTICO
 - AUDITORÍA ENERGÉTICA
 - MEDIDAS DE AHORRO ENERGÉTICO

Información:

[Asociación Española para la Calidad](#)

TRAMITACIÓN DE AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 09/03/2016

Fin: 08/04/2016

Programa:

- **La Autorización Ambiental Integrada**
 - Marco conceptual y terminología asociada.
 - Objetivo de la Autorización Ambiental Integrada
- **Marco regulador de la Autorización Ambiental Integrada**
 - Bases legislativas en el ámbito europeo, estatal y autonómico
 - Transposición de la Directiva 96/61/CE relativa a la prevención y control integrado de la contaminación
 - Transposición de la Directiva 2010/75/UE sobre emisiones industriales. Ley 5/2013 de 11 de junio de emisiones industriales
- **Tramitación de Autorización Ambiental Integrada**
 - Solicitud de la Autorización Ambiental Integrada
 - Órgano competente para la AAI.
 - Informes asociados a la solicitud
- **Desarrollo de la AAI**
 - Contenido de la AAI
 - Proyectos sometidos a Autorización Ambiental Integrada
 - Obligaciones de las actividades sometidas a Autorización Ambiental Integrada



- **Coordinación con otros mecanismos de intervención ambiental.**
 - Coordinación con el procedimiento de evaluación de impacto ambiental
 - Coordinación con el régimen aplicable en materia de actividades clasificadas

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

GIS APLICADO A LA GESTIÓN AMBIENTAL: GVSIG Y SEXTANTE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 09/03/2016

Fin: 27/05/2016

Programa:

- Introducción a los Sistemas de Información Geográfica
- Introducción a la Aplicaciones de gvSIG
- Georreferenciación
- Tablas
- Herramientas de Edición
- Herramientas de Geoprocesamiento
- Representación Gráfica de la Información
- Elementos de Sextante
- Elementos Prácticos del Sextante

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

GUÍA DE NATURALEZA: DISEÑO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 09/03/2016

Fin: 13/05/2016

Programa:

- **Conocimiento del medio**
 - Introducción al conocimiento del medio.
 - Conocimiento del medio físico.
 - Conocimiento del medio biótico.
 - Conocimiento del medio humano.
 - Valores ambientales vs problemas ambientales.
- **Educación e interpretación ambiental**
 - La pedagogía activa y la educación ambiental.
 - Estrategia para pasar a la acción. Conocimiento, concienciación y participación.
 - La interpretación ambiental.
 - La importancia de la comunicación para la interpretación ambiental.
 - El intérprete ambiental.
- **Dinamización de grupos**
 - Introducción a la dinamización de grupos.
 - Técnicas de comunicación.
 - Recursos para el educador ambiental. Técnicas, actividades, dinámicas, juegos y talleres.
- **Diseño de itinerarios interpretativos**
 - Diseño de itinerarios. Tecnologías de la información aplicadas.
 - Planificación de recorridos, preparación y señalización.
 - Prevención de Riesgos y Responsabilidad del Guía de naturaleza.
- **Guiar en la naturaleza**
 - Conducción del grupo.
 - Técnicas de orientación y recursos para el desarrollo de actividades en la naturaleza.
 - Preparación del equipo necesario.
 - Gestión de emergencias en la ruta.

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE SEGUIMIENTO DE AVIFAUNA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 09/03/2016

Fin: 15/04/2016

Programa:

El seguimiento de avifauna y su relación con los estudios asociados a la ejecución y control de proyectos.

- Necesidad de estudios de avifauna en el desarrollo de proyectos. Fase previa – Fase explotación.
- Marco Conceptual de las especies de avifauna y su fenología asociado a las técnicas y metodologías de seguimiento.
- El técnico ambiental de campo y su papel en el Seguimiento Ambiental.

El seguimiento de avifauna en estudios los casos más sencillos.

- Las especies de avifauna y las técnicas y metodologías de seguimiento. Definir objetivos, concretar acciones.
- Objetivos mínimos para la ejecución del seguimiento cara a la homologación y contraste de datos (Método Distance).

El seguimiento de avifauna en estudios los casos más comunes.

- Las especies de avifauna acorde su importancia y complejidad de seguimiento. Determinación de especies indicadoras. Definir objetivos, concretar acciones.
- La homologación y contraste de datos (Método BACI).

El seguimiento de avifauna en estudios los casos más complejos y específicos.

- Estudios integrales de fauna, la avifauna como indicador de impacto.
- Lo idoneidad de los métodos y mejores técnicas aplicadas al seguimiento de avifauna.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

AGENDA 21 Y HERRAMIENTAS DE SOSTENIBILIDAD

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 09/03/2016

Fin: 15/04/2016

Programa:

Medio urbano y sostenibilidad local

- Delimitación del ámbito local.
- Características del medio urbano y el medio rural.
- Aspectos clave de la gestión municipal

Indicadores de sostenibilidad local

- Indicadores ambientales.
- Indicadores sintéticos.
- La huella ecológica.

Aplicación de la Agenda 21 Local

- Desarrollo histórico del Programa 21: Agenda 21 y La Carta de Aalborg.
- Foros de participación ciudadana. Diagnóstico inicial. Sistema de indicadores.
- Objetivos de sostenibilidad. Plan de acción local. Seguimiento y evaluación.

Información y participación ambiental

- Derecho de acceso a la información ambiental.
- Derecho a la participación en la toma de decisiones ambientales.
- Derecho de acceso a la justicia en materia de medio ambiente.
- Iniciativas de Sostenibilidad Local
- Iniciativas institucionales: Gestión ambiental, movilidad sostenible, Capital Verde Europea.



- Iniciativas alternativas: Movimiento slow, ciudades de transición.
- El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en relación a los instrumentos de sostenibilidad local. Para ello se facilita a los alumnos toda la información técnica necesaria para que puedan realizar distintas actividades durante el curso.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

GVSIG Y SEXTANTE APLICADO A LA GESTIÓN FORESTAL Y AMBIENTAL

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 15/03/2016

Fin: 06/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO

- Módulo 1. Introducción a GvSIG
- Módulo 2. Introducción a las aplicaciones de GvSIG
- Módulo 3. Georreferenciación
- Módulo 4. Tablas y bases de datos espaciales
- Módulo 5. Edición de capas vectoriales
- Módulo 6. Herramientas de geoprocésamiento
- Módulo 7. Representación gráfica de la información
- Módulo 8. Elementos de Sextante
- Módulo 9. Elementos prácticos de Sextante
- Módulo 10. Extensiones de GvSIG
- Módulo 11. GvSIG y Sextante en la gestión forestal y el medio ambiente

EN TODOS LOS MODULOS EXISTEN EJERCICIOS PRÁCTICOS DONDE SE PUEDE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS (excepto en el módulo 10).

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

ESPECIALISTA EN REHABILITACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 16/03/2016

Fin: 15/06/2016

Programa:

Área temática 1. Introducción, conceptos generales sobre la rehabilitación y normativa

- 1.1. Introducción
- 1.2. Objetivos de la rehabilitación energética y bioclimática
- 1.3. Marco normativo de la rehabilitación

Área temática 2. Evaluación y diagnóstico de la envolvente térmica del edificio

- 2.1. Elementos pasivos del edificio: la envolvente térmica
- 2.2. Materiales constructivos
- 2.3. Metodología de trabajo: análisis, inspección y toma de datos, ensayos, diagnóstico

Área temática 3. Intervención en la envolvente térmica del edificio para mejorarla. Reducción de la demanda energética

- 3.1. Demanda energética
- 3.2. Intervención sobre los elementos de la envolvente térmica. Eliminación de puentes térmicos
- 3.3. Materiales aislantes en edificación. Sistema "sate", insuflado, etc.

Área temática 4. Evaluación y diagnóstico de las instalaciones del edificio y su eficiencia energética

- 4.1. Elementos activos del edificio: las instalaciones
- 4.2. Metodología de trabajo: análisis, inspección y toma de datos, diagnóstico



Área temática 5. Intervención en las instalaciones del edificio para mejorarlas. Reducción del consumo energético

- 5.1. Consumo energético
- 5.2. Mejora de las instalaciones. Reducción del consumo

Área temática 6. Herramientas informáticas de ayuda

- 6.1. La inspección técnica del edificio (ITE): herramienta de evaluación del estado de conservación (informeite)
- 6.2. La certificación energética de edificios (CEE): herramienta para la obtención de la certificación energética (CE3X)
- 6.3. El informe de evaluación de edificios (IEE): herramienta web del Ministerio de Fomento para la elaboración del IEE.

Área temática 7. Intervención: gestión, proyecto y ejecución

Información:

[ISM](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

ECOTURISMO: DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 16/03/2016

Fin: 29/04/2016

Programa:

1. Principios del Ecoturismo. Conceptos y tendencias
2. Creatividad e innovación en productos ecoturísticos
3. Análisis de productos ecoturísticos
 - o Evalúa tu producto.
 - o Analiza el mercado y sus productos.
4. Diseño de productos ecoturísticos
5. Sistemas de gestión y certificación en destinos, productos y servicios turísticos
 - o Conceptos: calidad.
 - o Calidad en el servicio turístico.
 - o Tipo de certificaciones.
 - o Buenas prácticas ambientales.
6. Comercialización del producto ecoturístico
7. Comunicación del producto ecoturístico
8. Herramientas de Marketing
 - o Nociones generales de marketing.
 - o Marketing turístico.
 - o Marketing digital.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43 / Correo-e: info@ismedioambiente.com

PAISAJE E INTERVENCIÓN AMBIENTAL

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/03/2016

Fin: 22/04/2016

Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general sobre el paisaje.
- Conocer los instrumentos y principios jurídicos del convenio europeo del paisaje y su aplicación en Europa así como en las distintas comunidades autónomas.
- Adquisición de conocimientos teóricos y herramientas prácticas para el desarrollo de estudios e informes en el ámbito del paisaje.

Programa:

- **Aproximación al Paisaje**
 - o Conceptos
 - o Perspectivas



- Oportunidades
- **Normativa e Instrumentos legales aplicados al Paisaje**
- **Métodos de Análisis y Evaluación del Paisaje**
- **Instrumentos de Protección y Ordenación del Paisaje**
- **Instrumentos de Gestión del Paisaje**
- **Información y Participación Pública**
- **Proyectos y Actuaciones en el Paisaje**

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

PUBLICACIÓN DE MAPAS WEB: CREACIÓN DE VISORES DE CARTOGRAFÍA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/03/2016

Fin: 03/06/2016

Programa:

- **Introducción**
 - Estado del arte en la difusión de mapas (del pergamino al iPad)
 - Conceptos básicos en la distribución de mapas
- **Google Earth**
- **Ikimap**
- **Introducción a herramientas WEB I: Introducción a HTML y CSS**
 - Elementos del lenguaje
 - Estilos en las páginas WEB: CSS
 - Utilidad en la creación de un mapa para su distribución por internet
- **Introducción a herramientas WEB II: Lenguaje Javascript**
 - Qué es Javascript
 - Variables
 - Funciones y eventos
 - Qué es AJAX
- **Creación de una aplicación WEB: Primer mapa**
 - API de Google Maps: características básicas
 - Relación entre Google Maps, HTML y Javascript
 - Creación del primer mapa
- **Creación de una aplicación WEB: Elementos del mapa**
- **Creación de una aplicación WEB: Datos en el mapa**
- **Creación de una aplicación WEB: Geolocalización**
- **Caso práctico**

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

RESTAURACIÓN AMBIENTAL DE ESPACIOS DEGRADADOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 16/03/2016

Fin: 13/05/2016

Programa:

- **Introducción**
 - Introducción. Diferencias conceptuales entre restauración, reparación y recuperación.
 - Concepto de degradación y tipos espacios degradados.
 - Antecedentes históricos: Ingeniería de restauración y restauración ecológica.
- **Legislación aplicable y normativa**
 - EIA, inventario, medidas correctoras y protectoras.
 - Ley de Responsabilidad Ambiental.
 - Plan de Vigilancia Ambiental.



- **Técnicas de restauración**
 - Metodología general para planificación.
 - Restauración de cubierta vegetal.
 - Tratamientos con modificación del relieve y el suelo: Taludes.
 - Recuperación de hábitats para fauna.
 - Restauración paisajística.
- **Modelos de restauración en distintos tipos de espacios**
 - Restauración de canteras y graveras.
 - Restauración fluvial y en humedales.
 - Restauración de espacios afectados por infraestructuras.
 - Restauración de vertederos.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

LEGISLACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL. RESPONSABILIDAD MEDIO AMBIENTAL Y PENAL

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes y PyG Estructuras Ambientales

Inicio: 17/03/2016

Fin: 14/04/2016

PROGRAMA DEL CURSO

- **Introducción**
- **Módulo 1. Legislación de prevención ambiental para proyectos**
 - Legislación de la Comunidad Económica Europea
 - Legislación Nacional Básica
 - Legislación Básica Autonómica
 - Procedimiento, contenidos y plazos de gestión
- **Módulo 2. Legislación de prevención ambiental para planes y programas**
 - Legislación de la Comunidad Económica Europea
 - Legislación Nacional Básica
 - Legislación Básica Autonómica
 - Procedimiento, contenidos y plazos de gestión
- **Módulo 3. Legislación sectorial**
 - Regulación de la Conservación de la Biodiversidad, fauna y flora
 - Regulación de la Conservación de la Naturaleza y los Espacios Naturales Protegidos
 - Regulación de la Contaminación Acústica
 - Regulación de las Aguas
 - Regulación del Patrimonio Arqueológico y Cultural
 - Regulación de los Residuos
 - Regulación del Paisaje
- **Módulo 4. Responsabilidad**
 - La Responsabilidad Ambiental
 - El Código Penal
- **Módulo 5. Cuestiones prácticas**
 - Manejo de herramientas técnicas
 - Manejo de herramientas cartográficas
 - Casos concretos

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

GESTIÓN DE FAUNA AMENAZADA MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (ARCGIS 10)

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 29/03/2016

Fin: 24/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO

- Tema 1. Principios del manejo de ArcGIS
- Tema 2. Gestión cartográfica de parcelas y transectos
- Tema 3. Análisis multicriterio en la reintroducción de especies
- Tema 4. Elaboración de mapas de biodiversidad
- Tema 5. Seguimiento de aves mediante cuencas visuales
- Tema 6. Mapas de esfuerzos
- Tema 7. Gestión de especies exóticas invasoras
- Tema 8. Seguimiento cartográfico de datos en campo

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS SIG A LOS ESTUDIOS DE PAISAJE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 30/03/2016

Fin: 30/06/2016

Programa:

Conceptos y fundamentos: El Paisaje

- El paisaje en el ordenamiento jurídico
- Conceptos básicos y fundamentos teóricos

Modelos Digitales (MDT, MDS, MDE)

- Delimitación del área de influencia visual
- Fundamentos teóricos sobre los Modelos Digitales
- Generación del Modelo Digital del Terreno (MDT)
- Generación del Modelo Digital de Elevaciones (MDE)

Unidades paisajísticas

- Análisis de los cerramientos visuales
- Análisis de los cerramientos ecológicos y antrópicos
- Cartografía de las unidades

Análisis de Visibilidad

Calidad Visual Paisajística

- Calidad Visual Intrínseca
- Calidad Visual Adquirida
- Valoración del paisaje: Calidad Visual

Fragilidad Visual Paisajística

- Factores Biofísicos
- Factores de Visibilidad
- Valoración del paisaje: Fragilidad Visual

Metodología para Estudios de Paisaje

- Identificación de los aspectos del paisaje
- Valoración de los impactos paisajísticos
- Elaboración de cartografía paisajística

Herramientas 3D (Paisaje)

- Representación y análisis de datos en 3D

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismedioambiente.com

HUELLAS AMBIENTALES DE PRODUCTO

Organiza: ISM. Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 30/03/2016

Fin: 13/05/2016

Programa:

Huella de Carbono de Producto.

- Concepto de huella de carbono de un producto (HCP)
- Normas de referencia de la HCP.



- Principios generales que deben guiar la determinación de la HCP.
- Metodología para la cuantificación de la HCP.

Caso práctico de Huella de Carbono de Producto.

Huella Hídrica (Water Footprint Network).

- Evaluación de la huella hídrica.
- Objetivo de la huella hídrica.
- Alcance de la huella de agua.
- Alcance de la evaluación de la sostenibilidad de la huella hídrica.
- Limitaciones de la Huella hídrica.

ISO 14046. Huella de Agua basada en ACV.

Caso práctico de Huella Hídrica de producto.

Huella Ambiental de Producto de la Unión Europea.

- Experiencia piloto de la Huella Ambiental de la UE.
- Normativa de referencia.
- Huella Ambiental de Producto de la UE (HAP UE).
- Perfil de uso de los recursos y de emisiones. Inventario. HAP.
- Requisitos de calidad de los datos.
- Procesos multifuncionales.
- Evaluación de impactos de la HAP de la UE.
- Categorías de impacto ambiental de la HAP. Métodos de evaluación.
- Interpretación de la huella ambiental

Estado de desarrollo de la experiencia piloto de la Huella Ambiental de la UE (2014 – 2016).

Caso práctico de Huella Ambiental de producto de la UE.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Correo-e: info@ismedioambiente.com

MEDIOS Y TÉCNICAS PARA LA FILMACIÓN DE DOCUMENTALES DE NATURALEZA

Organiza: Asociación Ecotono

Inicio: 22/04/2016

Fin: 24/04/2016

Lugar: Escuela Emprendimiento Ambiental de la Asociación Ecotono - Ávila

Contenidos del curso:

- Todo el temario tendrá múltiples demostraciones prácticas.
- Qué cámaras y objetivos elegir.
- Cómo lograr los mejores planos.
- Grabaciones a cámara ultralenta.
- Grabación remota a muy larga distancia.
- Cómo hacerse invisible a la fauna, tipos de escondite.
- Técnicas para conseguir Timelapse de la máxima calidad:
- Uso de Slider motorizados.
- Filmación Aérea con drones profesionales:
- Qué modelo de dron elegir.
- Cómo conseguir los mejores planos aéreos.
- Cómo aproximarse a la fauna desde el aire y pasar desapercibido.
- Timelapse aéreos.

Información:

[Asociación Ecotono](#)

Telf.: 646.921.929

Correo-e: juangs@asociacionecotono.org

VALORACIÓN DE RESIDUOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

Inicio: 30/03/2016

Fin: 27/05/2016

Programa:

1. Introducción a la valorización de residuos.
 - 1.1 Aspectos generales y conceptos básicos



- 1.2 Clasificación y características generales
- 1.3 Evolución y situación actual en España
2. Legislación aplicable
 - 2.1 Directivas europeas y planes de gestión de residuos
 - 2.2 Legislación estatal y normativas autonómicas
3. Residuos valorizables
 - 3.1 Residuos sólidos urbanos (RSU).
 - 3.2 Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE'S).
 - 3.3 Residuos de construcción y demolición (RCD'S).
 - 3.4 Neumáticos y vehículos fuera de uso.
 - 3.5 Residuos de aceites industriales usados.
4. Principales tratamientos de valorización de residuos.
 - 4.1 Reutilización y reciclaje
 - 4.2 Valorización energética/tratamientos térmicos.
 - 4.3 Valorización agrícola.
5. Mercado y rentabilidad
 - 5.1 Situación del mercado
 - 5.2 Rentabilidad de los tratamientos de valorización

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: info@ismoambiente.com

GESTIÓN DE CAMINOS E INCENDIOS FORESTALES MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (ARCGIS 10)

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 31/03/2016

Fin: 19/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO

Módulo 1. Principios del manejo de ArcGIS

- Los Sistemas de Información Geográfica.
- Sistemas de entrada de datos en un SIG.
- Archivos cartográficos.
- Archivos cartográficos en 3D: los MDT y TIN.
- ArcGIS Desktop. Principales aplicaciones.
- Georeferenciación de datos espaciales.
- Simbología cuantitativa y cualitativa de los archivos vectoriales.
- Simbología cuantitativa de archivos ráster.
- Herramientas de edición de elementos.
- Relación entre tablas (Joins y Relates)
- Herramientas de Geoprocesamiento.
- Análisis espacial de elementos entre capas.
- Introducción al 3D Analyst.
- Principales aplicaciones ambientales de los MDT

Módulo 2. Gestión caminosforestales

- Caminos forestales
- Análisis de caminos a diferente nivel
- Desmontes y terraplenes en la generación de caminos forestales.

Módulo 3. Seguimiento de incendios

- Introducción a los incendios.
- Procedimiento de cálculo de riesgo de incendio.
- Imágenes satélites como soporte de análisis de incendios.
- Cálculo de la zona afectada por el incendio.
- Obtención de mapas de cuencas visuales.

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05



CÓMO CREAR UNA PEQUEÑA EMPRESA DE ARTESANÍA ALIMENTARIA ECOLÓGICA

Organiza: Asociación Vida Sana - Cultivabio Plataforma de Formación

Modalidad: Internet - A distancia

Próxima edición marzo 2016

Programa:

- Capítulo 1: Introducción a la agricultura ecológica
- Capítulo 2: Bases de la transformación de los productos alimentarios ecológicos
- Capítulo 3: Principales transformaciones alimentarias
- Capítulo 4: El proyecto
- Capítulo 5: El marketing
- Capítulo 6: Importancia de la Oferta-Producto
- Capítulo 7: El aspecto Jurídico-Fiscal de la empresa
- Capítulo 8: El marco Económico-Financiero
- Capítulo 9: Organización y recursos humanos
- Capítulo 10: Normativa de producción ecológica, certificación y control

Precio: 100 €

Periodo de Inscripciones: Abierto

Información

[Cultivabio - Asociación Vida Sana](#)

Pallars 85, 2º 4ª. 08018 Barcelona

Tel.: 93 580 08 18

DINAMIZACIÓN DE HUERTOS URBANOS

Organiza: Asociación Vida Sana - Cultivabio Plataforma de Formación

Nueva edición: Marzo 2016

Programa:

- Capítulo 1: El huerto en la ciudad.
- Capítulo 2: Introducción a la agricultura ecológica
- Capítulo 3: Técnicas básicas en agricultura ecológica I
- Capítulo 4: Técnicas básicas en agricultura ecológica II
- Capítulo 5: Huertos de pequeño formato
- Capítulo 6: Un huerto en el balcón I. Planificación e instalación
- Capítulo 7: Un huerto en el balcón II. Cultivo y mantenimiento
- Capítulo 8: Un huerto en el balcón III. Las hortalizas
- Capítulo 9: El compostaje en la ciudad
- Capítulo 10: El papel de la administración local en la dinamización de huertos urbanos

Precio: 100 €

Periodo de Inscripciones: Abierto

Información

[Cultivabio - Asociación Vida Sana](#)

Pallars 85, 2º 4ª. 08018 Barcelona

Tel.: 93 580 08 18

DINAMIZACIÓN RURAL A TRAVÉS DEL ECOLOGISMO SOCIAL Y EL TEATRO

Organiza: Ecologistas en acción

Inicio: 04/04/2016

Fin: 02/05/2016

Programa y contenido del curso

Módulo 1— INTRODUCCIÓN A CONCEPTOS BÁSICOS

La semana 1 consta de tres bloques principales:

1. Se definen colectivamente los siguientes conceptos (que serán empleados con asiduidad a lo largo del curso): Ecologismo social, Land Art, intervención en el espacio, performance,

landscape (paisaje), soundscape (paisaje sonoro), site-specific, activismo, creación colectiva. Se proponen dos debates:

2. **Debate 1:** acerca de las diferencias entre site-specific (que se refiere a las intervenciones artísticas en un espacio determinado) y community-specific (prácticas teatrales y performativas que no sólo tienen en cuenta el espacio, sino también sus habitantes. Esto hace que el concepto de community-specific se aproxime más al ecologismo social).
3. **Debate 2:** sobre el concepto de "intervención artística".

Análisis de la actividad de diferentes colectivos. Fundamentalmente nos centraremos en tres compañías/colectivos: Rood Noot (Utrecht, Holanda), PeerGrouP (Groningen, Holanda) y ARPÍA (Herzele, Bélgica).

Actividad artística

Módulo 2— TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DEL ENTORNO

Para poder intervenir en el espacio, hay que conocer sus características. Para ello se trabajará en diferentes técnicas, que se agruparán en dos bloques:

1. El trabajo a través de la percepción sensorial: Debatiremos cómo podemos utilizar actividades como la descripción, la elaboración de listas de 'cosas' que vemos en el espacio, el dibujo del paisaje, la toma de fotografías, la escucha, y los sentidos del olor, el tacto y el gusto para la elaboración de propuestas teatrales en el entorno rural.
2. Documentación: ¿Qué podemos conocer del entorno? Mitos, leyendas, historias, características físicas del terreno, fauna, flora, trabajos tradicionales, etc. También analizaremos el modo en el que es más respetuoso interactuar con el entorno (incluyendo las personas) para llevar a cabo una tarea de documentación sobre el área rural en la que queremos trabajar: ¿Cómo preguntamos a los habitantes? ¿Cómo observamos? ¿Qué impacto tiene nuestra presencia? ¿Somos agentes externos sacan información hasta de debajo de las piedras o nos involucramos verdaderamente y participamos activamente en el entorno? ¿Cómo interactuamos con el lugar en el que trabajamos?

Actividad artística: Cada participante regresa al espacio que eligió en la semana 1 y lleva a cabo un proceso de análisis del espacio, aplicando algunas de las técnicas y estrategias que se han abordado a lo largo de la semana. Cada uno/a cuelga en el foro su trabajo de análisis, que podrá ser comentado por otros/as participantes.

Módulo 3— DRAMATURGIA

Después del trabajo de análisis, llega el trabajo más puramente creativo. Durante esta semana se trabajarán dos conceptos esenciales para el desarrollo de cualquier propuesta teatral:

1. ¿Qué queremos contar? = Contenido
2. ¿Cómo lo queremos contar? = Forma

A estas dos preguntas, que vertebran cualquier trabajo creativo, se suma una tercera que es propia del trabajo en un LUGAR específico: ¿Cuál es la relación entre el espacio (y la comunidad que lo habita) y la propuesta teatral?

Módulo 4— EN ACCIÓN + EVALUACIÓN FINAL

Esta última semana es fundamentalmente práctica. Se trabajará sobre la importancia del feedback, es decir de las aportaciones de los/as compañeros/as para la re-elaboración de las propuestas teatrales. Cada participante modificará su propuesta según le parezca conveniente y entregará una propuesta final. Asimismo, se discutirá la viabilidad real de llevar a cabo cada propuesta: ¿Qué problemas podríamos encontrar?

Información:

[Ecologistas en acción](#)

Tel: 91 531 27 39

Correo-e: formacion@ecologistasenaccion.org

EL HUERTO ECOLÓGICO COMO RECURSO EDUCATIVO

Organiza: Ecologistas en Acción

Inicio: 05/04/2016

Fin: 10/05/2016

Programa del curso

1º MÓDULO: Introducción a la Agroecología

- Problemática socioambiental de la Agricultura convencional Principios de la Agricultura ecológica. Introducción a la Agroecología.

2º MÓDULO: El huerto educativo

- Beneficios y potencialidades del huerto educativo. Elementos para el diseño del huerto educativo. Modelos y destinatarios/as

3º MÓDULO. Contenidos agrícolas I: El suelo y las necesidades de las plantas.

Manejo ecológico de Suelos Sustratos y contenedores Necesidades y funcionamiento de las plantas.



4º MÓDULO. Contenidos agrícolas II: Las familias hortícolas y las prácticas agrícolas.

- Familias hortícolas y sus representantes más frecuentes. Calendario agrícola y de labores
Técnicas de cultivo: siembras, semilleros y plantaciones. Labores de mantenimiento del huerto.

5º MÓDULO. Contenidos agrícolas III: La salud del huerto

- Técnicas de preventivas: Asociaciones y rotaciones Las plantas aromáticas y su papel en la salud del huerto Técnicas curativas: Preparados vitalizadores y fitosanitarios ecológicos.

6º MÓDULO: Recursos educativos en torno al huerto ecológico.

- Recursos y herramientas educativas en torno al huerto Claves para el diseño de actividades educativas Tipología de actividades Temáticas educativas y contenidos trasversales

7º MÓDULO: Proyecto de huerto educativo.

- Claves para un proyecto de Huerto educativo Métodos de evaluación Cierre del curso y evaluación

Información

[Ecologista en acción](#)

Tel.: 915 31 27 39

Correo-e: formacion@ecologistasenaccion.org

GESTIÓN DEL PAISAJE. METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO, ORDENACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 05/04/2016

Fin: 07/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO

Tema 1. Historia de la jardinería

1. Historia de los jardines
2. Presente y futuro de la jardinería

Tema 2. Paisajismo

1. Introducción al paisajismo
2. Elementos que componen un paisaje
3. Características visuales básicas del paisaje
4. Conceptos relevantes en el estudio del paisaje

Tema 3. Componentes naturales que definen un paisaje

1. Climatología de la región mediterránea
2. Edafología y análisis de suelos
3. Vegetación.

Tema 4. Componentes artificiales que definen un paisaje

1. Elementos móviles de un jardín
2. Elementos no móviles en un jardín
3. Instalaciones

Tema 5. Planificación y diseño de jardines y espacios públicos

1. Introducción
2. Composición de los jardines
3. Estudios previos de la zona a ajardinar
4. Representación gráfica de jardines
5. Fases del proyecto de jardinería
6. Tipología de jardines

Tema 6. Diseño, planificación y manejo de jardines históricos

1. Breve aproximación a los jardines históricos
2. Legislación
3. Descripción de unidades paisajísticas propias de jardines históricos
4. Metodología para el tratamiento de la problemática existente en jardines históricos

Tema 7. Diseño, planificación y manejo de espacios públicos, zonas periurbanas y áreas degradadas

1. Introducción
2. El jardín en la ciudad. Espacios verdes públicos y privados
3. Síntesis de la problemática derivada de zonas periurbanas y degradadas
4. Mecanismos de restauración, recuperación, conservación y mejora de zonas periurbanas y degradadas
5. Casos prácticos

Ejercicio fin de curso. Caso práctico



Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

ECOTURISMO Y TURISMO FAMILIAR EN LA NATURALEZA

Organiza: Centro de Cualificación Turística de Murcia

Inicio: 06/04/2016

Fin: 06/05/2016

Contenido:

- Ecoturismo y potencialidad turística de los valores naturales.
- El Turismo Familiar: caracterización y perspectivas.
- Turismo Familiar en la naturaleza: tendencias, actividades y casos de éxito de un sector emergente.
- Recursos y equipamientos para el ecoturismo y el turismo familiar en los espacios naturales.
- Creación y gestión de productos de turismo familiar en la naturaleza.
- Comercialización y marketing para el turismo familiar en la naturaleza.

Información:

[Centro de Cualificación Turística de Murcia](#)

Tel.: 968 35 77 56

LA MIRADA BIORREGIONAL. CIUDAD, TERRITORIO Y ALIMENTACIÓN

Organiza: Ecologistas en Acción

Inicio: 07/04/2016

Fin: 05/05/2016

Programa y contenido del curso

- MODULO 1. La biorregión y el buen gobierno del territorio.
- MODULO 2. Alianzas campo – ciudad. La reterritorialización del sistema alimentario.
- MÓDULO 3. Ciudades comestibles. El espacio de los alimentos en la ciudad.
- MÓDULO 4. Y ahora, ¿cómo lo hacemos? Planificación de sistemas alimentarios en la (bio)región urbana

Información e inscripciones:

[Ecologistas en Acción](#)

Correo-e: formacion@ecologistasenaccion.org

Teléfono: 915 31 27 39

VALORACIÓN FORESTAL Y MEDIOAMBIENTAL. BASE Y METODOLOGÍA PARA LA TASACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS.

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 07/04/2016

Fin: 05/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO

Tema 1. Introducción a la valoración

1. Objetivo y fines de la valoración
2. Historia de la valoración
3. Introducción a la economía
4. Criterios de evaluación económica y financiera
5. Métodos de valoración
6. Valor catastral

Tema 2. Valoración forestal

1. El mercado de fincas
2. Características del sector forestal
3. La valoración forestal
4. Valoración de masas forestales
5. Valoración de otras producciones con mercado

**Tema 3. Valoración medioambiental**

1. Introducción a la valoración medioambiental.
2. Métodos directos de valoración medioambiental
3. Métodos indirectos de valoración medioambiental

Tema 4. Valoración de ecosistemas urbanos

1. Definición y características
2. Clasificación de los ecosistemas urbanos
3. Valoración de los ecosistemas urbanos: el método de los indicadores

Tema 5. Valoración ornamental

1. El arbolado ornamental
2. Métodos clásicos de valoración ornamental
3. La Norma Granada

Tema 6. Valoración de daños causados por incendios

1. Incendios Forestales. Introducción.
2. Daños y perjuicios causados por incendios forestales

Ejercicio fin de curso. Caso práctico**Información:**

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA E INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS VEGETALES EN BIOARQUITECTURA: CUBIERTAS VEGETALES Y JARDINES VERTICALES

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 12/04/2016

Fin: 17/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO**I. Arquitectura bioclimática**

1. Introducción. Conceptos básicos de arquitectura bioclimática
2. Diseño de edificios bioclimáticos
3. Instalaciones: sistemas activos de ahorro
4. Utilización de materiales
5. Zonas libres de edificación

II Cubiertas verdes

1. Introducción, conceptos básicos
2. Tipología de cubiertas
3. Beneficios de las cubiertas ajardinadas
4. Proyecto de cubierta

III. Jardines verticales

1. Introducción. Conceptos básicos
2. Tipología
3. Ventajas e inconvenientes de la utilización de muros verdes
4. Proyecto de ajardinamiento vertical

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05

EFICIENCIA ENERGÉTICA EN INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN NIVEL III

Organiza: Agencia Energética de la Ribera

Inicio: 13/04/2016

Fin: 12/05/2016

Objetivos:

- Conocer los distintos emisores existentes para frío y calor.
- Monitorización de consumos en instalaciones de climatización.
- Conocer las distintas opciones existentes para controlar la demanda consumida.
- Conocer lo que la nueva Legislación Española y Europea sobre demanda de consumos.
- Elaboración de informes de Eficiencia Energética.



Contenido:

- Emisores de frío y calor, comparativa de la eficiencia.
- Análisis de ejemplos reales de instalaciones.
- Monitorización de la instalación.

Información:

[Agència Energètica de la Ribera](#)

Correo-e: sueca@aer-ribera.com

Tel.: 96 171 70 07

GESTIÓN DEL PAISAJE. METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO, ORDENACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL

Organiza: Colegio de Ingenieros de Montes

Inicio: 05/04/2016

Fin: 07/05/2016

PROGRAMA DEL CURSO

- Tema 1. Historia de la jardinería
- Tema 2. Paisajismo
- Tema 3. Componentes naturales que definen un paisaje
- Tema 4. Componentes artificiales que definen un paisaje
- Tema 5. Planificación y diseño de jardines y espacios públicos
- Tema 6. Diseño, planificación y manejo de jardines históricos
- Tema 7. Diseño, planificación y manejo de espacios públicos, zonas periurbanas y áreas degradadas
- Ejercicio fin de curso. Caso práctico

Duración: 60 horas

Información:

[Colegio de Ingenieros de Montes](#)

Tel.: 91 534 60 05



EFFECTO DEMOSTRATIVO DE LA RED DE PARQUES NACIONALES EN DIVERSOS ÁMBITOS DE LA SOCIEDAD



Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales, D.L. 2015. (Cuadernos de la Red de Parques Nacionales; 4)

Idioma: Español

Formato: Papel + pdf

La presente publicación muestra los resultados de los estudios realizados sobre el efecto demostrativo de la Red de Parques Nacionales en cuatro ámbitos sociales distintos: Científico, de gestores de espacios naturales protegidos, de asociaciones conservacionistas y educativas. Los datos de los tres primeros se basan en los estudios realizados en el marco de la "Encomienda de Gestión para la Dotación del Plan Piloto de Seguimiento y Evaluación del Programa de Investigación de la Red de Parques Nacionales", que realizó TRAGSATEC por encargo del Organismo Autónomo Parques Nacionales (Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente), desarrollado durante los años 2009-2013.

El Programa de Seguimiento Sociológico de la Red de Parques Nacionales, es una experiencia para evaluar el efecto demostrativo de la Red de Parques Nacionales en determinados ámbitos de la sociedad, con esta experiencia se pretende conocer en qué medida la Red de Parques Nacionales constituye un espacio de referencia adecuado en cuatro ámbitos concretos como son:

- La investigación científica y cómo es valorado el Programa de Investigación que desarrolla el OAPN
- La gestión, es aspectos relacionados con la representación de sistemas naturales, la planificación, la conservación, la sensibilización ambiental de la sociedad y el uso público
- Como recurso educativo, en aspectos relacionados con el aprendizaje, sensibilización y concienciación ambiental en la educación formal
- Mediante las asociaciones conservacionistas en aspectos relacionados con la conservación, la participación, el voluntariado

Esta publicación está disponible en [formato pdf](#)

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS Y PROGRAMAS DE USO PÚBLICO EN LOS PARQUES NACIONALES



Texto: basado en las presentaciones de Jon Kohl y Fernando Ramos; coordinación, Susana Calvo; redactores, Susana Calvo, Juan Perales y Rosa Martínez

Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales, D.L. 2015

Idioma: Español

Formato: Papel

Este documento es el resultado de un Encuentro Internacional sobre uso público en los parques nacionales. Los textos son el resultado de los materiales y las presentaciones de Jon Kohl y Fernando Ramos, así como las aportaciones de los participantes. Por tanto, no han sido escritos pensando en la publicación de un libro, sino recogidas de las comunicaciones orales de los autores y de los debates y trabajos de los participantes en el Encuentro.

La publicación está estructurada en bloques, el primero de ellos para definir la interpretación del patrimonio, los objetivos y la conceptualización. Qué tenemos que hacer y porqué, los principios y la forma de trabajar desde los equipos de los parques nacionales.

El segundo bloque se dedica a los visitantes de los espacios, que son, o deben ser, los protagonistas de la interpretación. Puesto que los mensajes deben ser significativos para el que los escucha, hay que tener nociones de psicología y conocer a los destinatarios. Además, si se quiere atraer al turismo, hay que asomarse a la forma de actuar de los operadores turísticos.

El tercer bloque está dedicado a la planificación, las fases del proceso y las tareas que deben realizar el equipo de intérpretes para lograr producir una experiencia significativa y vital para los destinatarios de las actividades

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL : APLICACIÓN DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL CUENTO Y NARRACIÓN LITERARIA

Autora: Irma Rosas Zavala.
Edita: Académica Española, cop. 2012
Idioma: Español
Formato: Papel



En los últimos años la educación ambiental se ha convertido en una prioridad de nuestra sociedad, para lo cual se necesita conocerla y generar acciones de participación colectiva especialmente en el ámbito educativo, razón por la cual, es factible implementar técnicas de motivación, como se propone en el presente libro para que el lector se interese en la problemática ambiental, y que mejor, a través del cuento y la narración literaria, estableciendo un vínculo asociativo entre el contexto ambiental y los valores que repercuten en el cuidado del medio ambiente.

Los cuentos y las narraciones literarias facilitan la comprensión lectora, establecen un análisis de los elementos reflexivos, críticos y de comprensión para tomar posturas frente a un texto y que puedan aplicarlas en sus experiencias de vida, como las emociones, imaginación, conceptos y prejuicios.

Así mismo el enfoque de la estrategia didáctica propuesta, se guió con la intención de destacar los aciertos y deficiencias que se consideren puedan ser atendidas en el ámbito de los valores principalmente los relacionados con el respeto hacia el ambiente.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

LA MALETA DE LA CIENCIA 60 EXPERIMENTOS DE AIRE Y AGUA Y CENTENARES DE RECURSOS PARA TODOS

Autor: Enric Ramiro Roca
Edita: Graó, 2014
Idioma: Español
Formato: Papel



La maleta de la ciencia es un libro que permite disfrutar de los experimentos a cualquier edad, desde la infancia hasta la jubilación. Antes de ser publicado, su contenido ha sido experimentado durante diez años en numerosos centros educativos, escuelas de verano y universidades. Además dispone del aval científico de profesionales destacados.

El objetivo que persigue es divulgar la ciencia con unas prácticas alentadoras pero sencillas, baratas, seguras y muy claras, para que cualquier persona pueda acercarse de forma rigurosa al mundo de los experimentos, con independencia de sus conocimientos.

Este volumen ofrece sesenta prácticas sobre aire y agua. Además, se incluye bibliografía y páginas web que nos muestran diversas posibilidades científicas, información sobre los museos de ciencia del Estado español y un montón de ideas dedicadas, especialmente, a los más pequeños. Y todo el conjunto está ilustrado con humor y organizado didácticamente con claridad.

La metodología que propugna está pensada para favorecer la renovación pedagógica y, a partir del proceso científico, ayudar a formar a la ciudadanía mejor en una sociedad más justa. Todos los recursos experimentales concentrados en el libro están a disposición de aquellas personas que, a cualquier edad, estén dispuestas a aprender, jugar, manipular, equivocarse, continuar..., y a mantener la ilusión.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala



LA BUENA ONDA: CLAVES PARA CREAR ESPACIOS SALUDABLES Y DISFRUTAR DE UNA VIDA SANA Y FELIZ



Autor: Pere León
Edita: Grijalbo, D.L. 2013
Idioma: Español
Formato: Papel

El libro recoge testimonios y casos reales a partir de la experiencia de Pere León que desde hace años ejerce como geobiólogo, y da consejos muy básicos a los lectores para que puedan protegerse de las radiaciones.

Vivimos rodeados de ondas. Algunas provienen de la madre tierra y otras son generadas por la incesante actividad humana. La exposición durante varias horas al día a estas ondas debilita nuestro sistema inmunológico y tiene efectos sobre nuestra salud, algunos inmediatos, como el insomnio, los dolores de cabeza o las alteraciones del sistema nervioso, y otros a largo plazo como cánceres, enfermedades autoinmunes o enfermedades degenerativas.

Por eso, es importante que tomemos medidas cuanto antes, sobre todo en el lugar donde trabajamos o dormimos, o sea los lugares de "alta permanencia".

Pere León, arquitecto y geobiólogo, nos explica, de forma sencilla y amena, de dónde provienen las ondas electromagnéticas y sus posibles efectos sobre nuestra salud al tiempo que nos ofrece útiles consejos y pequeños trucos para prevenirlos, algunos tan fáciles de llevar a cabo que pueden aplicarse incluso antes de terminar el libro. Toma conciencia de tu entorno, aplica los cambios necesarios y rodéate de "buenas ondas"

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

10 CRITERIOS PARA EDUCAR EN EL MEDIO NATURAL



Autor: Fernando Echarri
Edita: Editorial CCS, 2015
Idioma: Español
Formato: Papel

El medio natural contiene muchas capacidades para ayudar a los seres humanos en su desarrollo personal. La interacción persona-naturaleza es un requisito indispensable para vivir, pero también para formar personas con valores que aprecien y respeten el mundo de manera integral.

A través de los 10 criterios que contiene este libro, cada persona, cada familia, puede encontrar orientaciones sobre cómo establecer una relación adecuada con la naturaleza. A través de esta relación se podrán «vivir» las ventajas que el medio ambiente puede proporcionarnos para ser mejores personas y desarrollar nuestras capacidades, favoreciendo, en definitiva, nuestro desarrollo integral, madurez y felicidad personal.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

OTRA ALIMENTACIÓN ES POSIBLE: UNA ALIMENTACION QUE PROTEGE NUESTRA SALUD Y LA DEL PLANETA

Textos: Claude Aubert
Edita: La Fertilidad de la Tierra, 2011
Idioma: Español
Formato: Papel

Otra alimentación porque los productos de la agricultura intensiva, demasiado contaminados, amenazan nuestra salud y el entorno. Porque el modo de alimentación actual es también problemático y una de las causas de la explosión de los cánceres y de la obesidad.



Tras un examen crítico de todos los eslabones de la cadena agroalimentaria, propone un modo de alimentación que concilia salud y protección del entorno, a base de productos ecológicos y dando el primer lugar a los alimentos de origen vegetal, sin por ello excluir la carne, el pescado y los productos lácteos. La idea preconcebida de que una alimentación sana ha de ser cara y monótona queda, por su parte, definitivamente descartada, con ejemplos de menús ecológicos, equilibrados y sabrosos a menos de 2,50 euros y todos los consejos prácticos para componer cientos de menús diferentes.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

COLECCIÓN YAKARI

Autores: Derib y Job
Edita: Norma Editorial, 2014
Idioma: Español
Formato: Papel



Yakari es un pequeño sioux que pronto descubrirá que no es un indio normal, ya que... ¡puede hablar con los animales! Creado por Derib y Job, Yakari es el cómic ideal para enseñar a los más pequeños a respetar y cuidar el medio ambiente.

La colección cuenta de momento con 17 volúmenes:

- Yakari Vol. 01 Yakari y gran águila - Yakari y el bisonte blanco
- Yakari Vol. 02 Yakari y los castores - Yakari y Nanabozo
- Yakari Vol. 03 Yakari y el grizzly - El secreto del hijo del trueno
- Yakari Vol. 04 Yakari y el extranjero - Yakari en el país de los lobos
- Yakari Vol. 05 Los prisioneros de la isla - La gran madriguera
- Yakari Vol. 06 Yakari y la cabra blanca - Yakari y el coyote
- Yakari Vol. 07 Los señores de las llanuras - El vuelo de los cuervos
- Yakari Vol. 08 El río del olvido - El primer galope
- Yakari Vol. 09 El monstruo del lago - El pájaro de nieve
- Yakari Vol. 10 La barrera del fuego - El diablo de los bosques
- Yakari Vol. 11 El soplador de nubes - La furia del cielo
- Yakari Vol. 12 Los cuernos ramificados - El oso fantasma
- Yakari Vol. 13 El misterio del acantilado - La venganza del glotón
- Yakari Vol. 14 Orejas largas - El roble parlante
- Yakari Vol. 15 El despertar del gigante - El caminante nocturno
- Yakari Vol. 16 Yakari y los Appaloosa - Las garras del oso
- Yakari Vol. 17 El pantano del miedo - El regreso del conejo mago

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

AZUL COMO EL MAR



Promotor: ICM DIVULGA - CSIC

Dirección web: <http://icmdivulga.icm.csic.es/icmdivulga/AzulComoElMar.pdf>

Azul como el mar es un libro didáctico para niños de 6 a 12 años, concebido y producido por el equipo del Instituto de Ciencias del Mar del Consejo Superior de Investigaciones Científicas -ICM Divulga- con ocasión del Día Mundial de los Océanos.

Un recurso didáctico para descubrir el mundo del océano a través de explicaciones y entretenimientos, de cuentos, enigmas y juegos sobre el mar y sus habitantes. Aunque utiliza un lenguaje sencillo, se introducen también algunos conceptos "marinos" (en color verde), que se explican al final del libro en un pequeño glosario que ayudará a entender mejor el argot de la ciencia marina. A lo largo de las páginas de este librito se descubrirán cómo las acciones de los seres humanos pueden afectar a los océanos y cómo, haciendo pequeños cambios en nuestros hábitos de cada día, entre todos podemos ayudar a cuidar nuestro planeta azul.



EL MEDITERRÁNEO: EL MAR Y SUS COSTAS



Promotor: MEDCLIC, Obra Social "la Caixa" y SOCIB
Dirección web: <http://medclic.es/es/el-mar-y-sus-costas/>

El Mediterráneo: el mar y sus costas es un programa educativo que pone al alcance del profesorado y el alumnado recursos educativos para descubrir la playa, no sólo como lugar de recreo estival, sino como un medio natural en constante evolución, cuyo equilibrio ecológico es vital para el ecosistema costero-marino.

Los **objetivos del programa** son:

- Incorporar los conocimientos medioambientales como un elemento básico para la formación integral del alumnado.
- Divulgar la investigación costera proporcionando herramientas a los formadores para facilitar la mediación en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Comprender los fenómenos atmosféricos y su relación con el clima costero.
- Entender la dinámica del litoral y su influencia en la evolución de una playa.
- Concienciar de la necesidad de proteger el entorno, favoreciendo la conservación y la estima por el medio ambiente.
- Conocer la actividad que realiza [SOCIB](#) en la investigación de la zona costera.

Este programa presenta el mar Mediterráneo como un espacio físico reducido, con unas características que lo convierten en único: por sus aguas, su clima, su riqueza biológica y su legado histórico, y se articula a través de unidades didácticas que tienen como objetivo analizar y comprender la dinámica de la playa, como un lugar en constante evolución y cambio.

El programa **El Mediterráneo: el mar y sus costas** consta de:

- Vídeo de eduCaixa **El Mediterráneo: un sistema vulnerable**. Presenta el mar Mediterráneo como un entorno de gran riqueza biológica y cultural, que se encuentra fuertemente amenazado por la actividad humana.
- 4 unidades didácticas: **El Mediterráneo, El agua de mar, El viento y El oleaje**.
- Además del cuaderno del alumno y del profesor, las unidades se acompañan de vídeos, infografías y otros recursos interactivos.

Las diferentes actividades pretenden crear interés y motivación en el alumnado, despertando su curiosidad para que sea una experiencia divertida que permita un aprendizaje significativo. Estas son de diversas tipologías para reforzar o ampliar los conocimientos, promoviendo la participación activa de los alumnos. La oferta de actividades es amplia y flexible, lo que facilita al profesor la elección de una determinada de acuerdo con sus objetivos.

GUÍA PRÁCTICA PARA LA RESTAURACIÓN DEL ENTORNO RURAL MEDIANTE ACTUACIONES DE DETECCIÓN, CLASIFICACIÓN Y RETIRADA DE RESIDUOS CON VOLUNTARIOS ESCOLARES



Promotor: FIRE Fundación Internacional para la Restauración de Ecosistemas
Dirección web: [Descargar guía](#)

La **Guía práctica para la restauración del entorno rural mediante actuaciones de detección, clasificación y retirada de residuos con voluntarios escolares** (Cristina Pablos Busto, 2015) es un resultado del proyecto RestauRural de la FIRE, cuyo fin fue restaurar la biodiversidad y los servicios de los ecosistemas en el medio rural con la participación proactiva de los ciudadanos.

El proyecto de restauración de paisajes rurales, ejecutado por primera vez con la colaboración voluntaria de alumnos de educación primaria y secundaria de los municipios madrileños de El Álamo y Villamantilla en el año 2014, recuperó zonas afectadas por residuos mediante actuaciones de detección, clasificación y retirada de estos.

Para ello, los escolares recibieron antes del trabajo de campo talleres de formación relacionados con los residuos sólidos urbanos, y se llevaron a cabo tres dinámicas o juegos educativos con los grupos de voluntarios, con el fin de comprender la importancia de la reducción, separación y reciclaje de los restos para la conservación del medioambiente.

Este texto establece **pautas y recomendaciones** para:

- Facilitar acciones de conservación y mejora del entorno rural con la participación voluntaria de escolares.
- Restaurar la calidad ambiental del entorno rural.
- Distinguir las diferentes fases para llevar a cabo las actuaciones del proyecto.
- Promover la participación ciudadana para el conocimiento, diagnóstico y mejora de los ecosistemas.
- Fomentar la coordinación entre los agentes implicados.

MATERIALES EDUCATIVOS DEL PLAN PIMA ADAPTA EN LA RED DE PARQUES NACIONALES



Promotor: Organismo Autónomo Parques Nacionales. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Dirección web:

<http://www.magrama.gob.es/es/red-parques-nacionales/red-seguimiento/pima-adapta/PIMA.aspx>

En el marco del Plan de Impulso al Medio Ambiente de Adaptación al Cambio Climático (PIMA Adapta), y en colaboración con la Oficina Española de Cambio Climático, el Organismo Autónomo Parques Nacionales realiza actuaciones en los Parques Nacionales de Sierra Nevada, Cabañeros, Monfragüe y Sierra del Guadarrama, encaminados a la restauración **y creación de nuevos hábitats para anfibios**, ya que se trata de uno de los grupos de vertebrados que más sufrirá el aumento de temperaturas y la disminución de la pluviometría; a la puesta en marcha de un **dispositivo de detección y alerta temprana de especies invasoras**, otra importante amenaza para la biodiversidad; y a la **gestión de adaptación de las masas forestales** frente al cambio climático.

Los Parques Nacionales y la Red que conforman tienen un importante papel como verdaderos laboratorios vivos que permiten realizar el seguimiento y aumentar el conocimiento de estos complejos procesos.

Toda esta información se ha publicado en esta web sobre el Plan [PIMA Adapta](#) en la Red de Parques Nacionales, a la que se han incorporado también diversos materiales educativos e informativos derivados de estas actuaciones, que están disponibles para ser descargados e impresos por cualquier persona interesada:

- Materiales divulgativos sobre anfibios: guía, fichas sobre cada especie y cartel.
- Materiales educativos: Juego de la oca sobre especies invasoras
- Paneles de actuaciones del Plan PIMA Adapta y carteles informativos sobre seguimiento de anfibios en la Red de Parques Nacionales

TOP 100 - INNOVACIONES EDUCATIVAS



Promotor: Fundación Telefónica

Dirección web: [Acceder a la publicación](#)

El informe **Top-100 Innovaciones Educativas** recoge los resultados del proyecto Desafío Educación de la Fundación Telefónica para fomentar las vocaciones científico-tecnológicas (STEM). Se trata de una amplia investigación llevada a cabo en 2014 para identificar iniciativas educativas innovadoras, es decir, novedosas pero con resultados demostrados, en el ámbito de la enseñanza de las ciencias en sentido amplio, tanto nacionales como internacionales.

Para la selección de estas iniciativas se planteó un proceso de identificación de innovaciones educativas en función de dos baremos: que respondieran de forma eficaz y eficiente al reto planteado, según los focos prioritarios de actuación; y que, por sus características y condiciones de desarrollo, pudieran ser replicadas en el contexto español.

Desde esta perspectiva, enfocada a la utilidad y al valor diferencial que pueda aportar la iniciativa educativa en nuestro contexto, las propuestas identificadas responden a los siguientes requisitos:



- Ser una innovación probada. Es decir, presenta un desarrollo y éxito documentado.
- Con una implementación significativa cuantitativo o geográfico relevante, o porque aporte una fórmula de actuación que incida de forma clara, sólida y positiva en los factores determinantes.
- Orientación a la escalabilidad. Dispone de las medidas precisas para la réplica: metodología empaquetada, modelo de proyección o transferencia a otros agentes.
- Con un modelo de sostenibilidad definido. Atiende a parámetros tales como: modelo diversificado de ingresos (no dependencia total de subvenciones públicas); optimización de los recursos; aprovechamiento de recursos comunitarios disponibles (equipamientos, voluntariado, sinergias con asociaciones del entorno...).

Sobre estos 100 Proyectos eficaces para fomentar las vocaciones científico-tecnológicas se ofrece información breve pero útil y sistemática, organizada en nueve apartados:

1. problema que la innovación intenta resolver,
2. ¿qué solución se propone?,
3. ¿cómo funciona esta solución?,
4. indicadores de impacto y resultados,
5. puntos fuertes de la innovación;
6. alcance geográfico;
7. modelo de ingresos;
8. apoyo audiovisual;
9. analítica de la innovación.

Esta publicación está disponible en español, inglés, portugués y para su descarga en Google Play.



BASE DE DATOS DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS



PROMOTOR: EUROPARC-España

DIRECCIÓN WEB: [Acceso a la base de datos](#)

La **Base de Datos de Acciones de Conservación** está formada por una colección de planes y actuaciones realizadas con el objetivo prioritario de conservación de la biodiversidad. La base de datos se va ampliando de forma constante mediante la aportación de los miembros del grupo de conservación de EUROPARC-España, que pueden añadir nuevas experiencias o completar la información a medida que ésta se va obteniendo.

Esta iniciativa, que cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, pretende facilitar el acceso al amplio conocimiento y experiencia generados en el campo de la conservación en los espacios naturales protegidos del Estado español.

Se puede acceder al listado completo de experiencias, o a estas agrupadas según diversos criterios para facilitar su búsqueda: **Plan o Actuación**; **Ambito territorial**; **Tipo de experiencia** (Adquisición de información/mejora del conocimiento, Conservación de usos antrópicos, Conservación del paisaje, Herramientas administrativas, Manejo de especies, Manejo de hábitats/ecosistemas, Regulación del acceso/uso público); y **Objeto de conservación** (Elementos culturales, Fauna; Flora, Gea/suelos, Gestión de hábitats/ecosistemas, Paisaje, Procesos ecológicos). También pueden hacerse búsquedas por palabras clave.

100 BIRDS, 100 REASONS TO VISIT SPAIN



PROMOTOR/EDITOR: SEO/BirdLife

DIRECCIÓN WEB: [Acceder a la guía](#)

IDIOMA: Inglés

España es uno de los mejores países del continente para observar aves (569 especies, incluidas migrantes y rarezas), muchas de ellas escasas o difíciles de ver en el resto de Europa. Es el límite de distribución nórdico para muchas especies africanas y la frontera meridional para otro buen número procedente del norte europeo, donde pueden observarse fenómenos tan espectaculares como el paso migratorio de miles de aves través del estrecho de Gibraltar.

100 birds, 100 reasons to visit Spain (100 aves, 100 razones para visitar España) es una guía de aves en inglés realizada por SEO/BirdLife (2013), que está pensada para comunicar a los turistas aficionados a la ornitología la importancia de nuestro país como destino para observar aves. Es fruto de un convenio de colaboración con Turespaña, la Secretaría de Estado de Medio Ambiente y el Organismo Autónomo Parques Nacionales, para la promoción de España como destino internacional de ecoturismo.

La miniguía incluye una selección de especies de aves, un centenar de las más interesantes y reclamadas por los birdwatchers que visitan España. Para facilitar su localización están organizadas, en vez de por órdenes y familias, por hábitats: ríos y humedales; mar y costa; bosques; parques y ciudades; monte mediterráneo y arbustivo; alta montaña; roquedos y acantilados; llanuras y pastizales, e islas Canarias, esta última por constituir un singular reservorio de especies endémicas.

Cada especie está representada por un dibujo en color del artista Juan Varela e incorpora un mapa con su distribución según la época del año. El texto que acompaña a cada especie incluye el nombre en inglés, castellano y su nomenclatura científica; su descripción y localización; alguna curiosidad sobre la especie, y los principales espacios naturales donde observarla. Esta guía está pensada además para enlazar los aspectos naturalistas con los culturales de España, con las aves como nexo.

La guía incluye también información genérica sobre la rica biodiversidad ibérica y sobre turismo ornitológico, el código ético del observador de aves, un mapa con las comunidades autónomas y sus respectivas webs de turismo, y un apartado para anotaciones de campo.

PLANEAMIENTO URBANO PARA AUTORIDADES LOCALES



PROMOTOR: Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat)

DIRECCIÓN WEB: [Descargar publicación](#)

Planeamiento Urbano para Autoridades Locales (2014), es una iniciativa de ONU-Habitat que brinda a los líderes locales y aquellas personas encargadas de tomar decisiones, las herramientas de apoyo adecuadas para la buena práctica del planeamiento urbano. Su objetivo es informar a las autoridades sobre el valor que el planeamiento urbano podría proporcionar a sus ciudades, además de facilitar un diálogo conjunto entre líderes, responsables de políticas y planificadores del desarrollo urbano.

La guía se ha diseñado para cubrir la brecha entre la dimensión técnica y la dimensión política del planeamiento urbano, así como para ayudar a las autoridades locales a comunicarse mejor con sus departamentos de planeamiento y formular preguntas más concretas. Muy a menudo la planificación se ha desconectado de la realidad del día a día y de las necesidades de los ciudadanos. Esta guía ofrece consejos prácticos y una visión de cómo los políticos pueden tener éxito en el aprovechamiento de las capacidades y conocimientos de las comunidades, los profesionales y el sector privado, haciendo frente a las necesidades urgentes de desarrollo urbano. Forma parte de la Campaña Urbana Mundial de ONU-Habitat "Yo mejoro mi ciudad", cuyo objetivo es promover un desarrollo urbano sostenible y crear conciencia entre los ciudadanos para un mejor futuro urbano.

Esta guía ofrece información de experiencias reales para lograr impacto y transformar la realidad urbana a través de la planificación urbanística. Es particularmente inspiradora, ya que vincula la planificación y la financiación, lo que constituye un factor importante para una ejecución efectiva. La planificación urbana sólo puede lograrse con el apoyo de la inversión pública y de proyecciones reales de inversión.

De igual importancia es contar con el apoyo de los inversionistas privados y el compromiso de los habitantes y desarrolladores. La participación pública y el diálogo con la comunidad son de suma importancia, sobre todo durante una intervención. **Planeamiento Urbano para Autoridades Locales** presenta muchas de las prácticas exitosas que hacen hincapié en las estrategias para hacer frente a problemas reales. Comparte las ideas y fuentes de inspiración en torno a principios fundamentales de una buena planificación urbana que pueden dar lugar a la transformación de las ciudades.

La publicación se organiza en los siguientes capítulos:

- Por qué un planeamiento urbano.
- 10 Diez razones para planear.
- Cómo planear para abordar los principales desafíos del desarrollo urbano.
- Cinco obstáculos en el mejoramiento del planeamiento urbano.
- Considerando la implementación desde el principio.
- Cómo elegir el patrón urbano que funcione mejor para su ciudad.
- Cómo mejorar el acceso y evitar la congestión.
- Cómo proveer infraestructura y principales servicios.
- Cómo hacer frente a la informalidad.
- Cómo aumentar la resiliencia y reducir los riesgos climáticos.
- Cómo hacer una ciudad más segura.
- Cómo puede la planeación urbana generar recursos financieros.
- Cómo distribuir la inversión.
- Cómo crear alianzas.
- Cómo saber si usted está generando impacto.



ONU-HÁBITAT POR UN FUTURO MEJOR: ACADEMIA DE LAS CIUDADES Y EL CAMBIO CLIMÁTICO



PROMOTOR: ONU-HÁBITAT

DIRECCIÓN WEB: [Acceder a los módulos](#)

La **Academia de las Ciudades y el Cambio Climático (ACCC): Módulos educativos para el currículo de las Universidades, Instituciones de Educación Superior y Centros de Capacitación sobre el Cambio Climático en Zonas Urbanas**, ofrecen una perspectiva global de las teorías y conceptos del cambio climático como la mitigación, adaptación, riesgo y vulnerabilidad; y demuestran que el cambio climático es un tema clave en las zonas urbanas.

El proyecto fue financiado por el Gobierno de Noruega, y los módulos desarrollados por [UNI Hábitat](#) y la alianza de la ONU-Hábitat con diversas universidades de todo el mundo.

La enseñanza sobre el cambio climático es necesaria para enfrentar los retos a este problema global, y las universidades tienen un papel muy importante en la transferencia del conocimiento. Los módulos muestran cómo las ciudades son afectadas por el cambio climático a la vez que contribuyen a incrementarlo; por lo que su planificación es esencial. Es imprescindible mejorar las actividades de preparación y mitigación de las ciudades, sobre todo en los países en vías de desarrollo, haciendo énfasis en la buena gobernanza, la responsabilidad, el liderazgo y las iniciativas prácticas para gobiernos locales, comunidades y ciudadanos.

Los módulos pueden ser incorporados al currículo universitario o ser adaptados a un contexto y audiencia distinta. Cada módulo contiene: presentaciones en Power Point, notas de clase, programa de estudios, y lista de lecturas.

Cada módulo se centra en un tema específico y aporta una visión teórica de conceptos y principios relevantes. Con la finalidad de conectar el conocimiento teórico con las aplicaciones prácticas, cada módulo incluye estudios de caso de diversas partes del mundo. Los estudios de casos permiten a los estudiantes entender la aplicación de los materiales teóricos en diferentes ciudades y contextos.

Los módulos tienen una combinación única de teoría y aplicaciones prácticas que facilitan mejorar el conocimiento del cambio climático en zonas urbanas. Fueron adaptados al español por el [Foro Ciudades para la Vida](#) y contienen casos adicionales en Latinoamérica. Los módulos son:

- Módulo 1: Teoría y Conceptos del Cambio Climático y las Ciudades
- Módulo 2: La experiencia en la Adaptación y Mitigación del Cambio Climático Urbano
- Módulo 3: Planificación para el Cambio Climático
- Módulo 4: El Cambio Climático y la Gestión del Ciclo del Agua Urbana
- Módulo 5: El Cambio Climático y la Energía Urbana
- Módulo 6: El Cambio Climático y la Movilidad Urbana
- Módulo 7: El Cambio Climático-Abrigo y Vivienda



INAUGURACIÓN DE LA NUEVA MAQUETA DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA



El director del Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN), Basilio Rada, ha presentado la nueva maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, con motivo de la reunión del Patronato de este Parque, celebrada en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) el día 22.

Se trata de una maqueta interpretativa de los valores del Parque Nacional, que se utiliza como recurso didáctico para dar a conocer la importancia de este espacio protegido a los usuarios del Centro Nacional de Educación Ambiental, ubicado dentro del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsaín", a los visitantes de la zona.

El CENEAM cuenta desde su creación con diferentes recursos interpretativos sobre su entorno, que facilitan a los visitantes y participantes en los programas del Centro la comprensión del patrimonio natural e histórico-cultural del mismo. Entre estos destacan las maquetas de los Montes de Valsaín y del Antiguo Palacio de Valsaín, a las que ahora se suma la del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, que aporta información de relevancia sobre los límites, las características y los valores del Parque Nacional.

La maqueta, que tiene unas medidas de 3,5 x 2,5 m., representa de manera realista y comprensible la topografía de la zona. Incluye información sobre los límites del Parque Nacional, de la Zona Periférica de Protección y del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsaín". En ella, están representadas las principales poblaciones que aportan territorio al Parque y los sistemas naturales y paisajes vegetales más relevantes de este espacio. También se ha incluido el trazado de las Cañadas Reales Segoviana y Soriana Occidental y el del Canal del Acueducto de Segovia.

La maqueta dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de puertos o pasos históricos, así como macizos montañosos y picos. También se iluminan los principales cursos fluviales, los enclaves singulares y los centros de visitantes con que cuenta el Parque.

La maqueta se puede visitar en los [días y horarios habituales de apertura del CENEAM](#).

Información y fuente: [Prensa MAGRAMA](#)

SE ENTREGAN LOS XIII PREMIO CIUDAD SOSTENIBLE DE FUNDACIÓN FÓRUM AMBIENTAL



El acto de entrega de los premios se realizó en la sede del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, presidido por la ministra en funciones, Isabel García Tejerina.

Estos premios, de periodicidad anual, se otorgan a aquellos municipios de más de 5.000 habitantes y Entes Locales Supramunicipales de España en los que se hayan ejecutado satisfactoriamente actuaciones dirigidas a la sostenibilidad en un período de dos años de duración, y que presenten evidencias de la existencia de un compromiso político con el desarrollo sostenible.

El **Ayuntamiento de Mutxamell** ha sido el ganador a la **ciudad más sostenible en su globalidad**. Este municipio de Alicante se adhirió a la agenda 2030 de la ONU para desarrollar el "Plan de acción local para la sostenibilidad" que incluye actuaciones concretas en los ámbitos del medio ambiente, la participación, el urbanismo, la movilidad, etc. Estas actuaciones se establecieron mediante un proceso de participación en el que se marcaron las líneas estratégicas como: gestión de la sostenibilidad, bienes naturales, consumo responsable, diseño urbanístico, mejora de la movilidad o economía local sostenibles, entre otras.

El finalista en esta categoría ha sido el Ayuntamiento de Santiago de Compostela por el proyecto 'Tropa Verde'.

Respecto a **Gestión del Agua**, el galardón ha sido para el **Ayuntamiento de Benaguacil** (Valencia), por 'Aquaval', un proyecto de gestión sostenible de las aguas pluviales, gracias a los sistemas de Drenaje Sostenible (SuDS). Con el objetivo de mejorar el ciclo de agua urbano, ha reducido los caudales de agua de lluvia que van a la red de alcantarillado, disminuyendo costes y consumos energéticos. Ha conseguido igualmente reducir el consumo de agua potable, con el aprovechamiento del agua de lluvia para usos como el riego...

El finalista en este apartado ha sido el Ayuntamiento de Benidorm (Alicante).

En **Educación Ambiental**, el jurado ha concedido el premio al **Ayuntamiento de Noáin**, Valle de Elorz (Navarra) por la construcción del [Parque de los sentidos](#). El desarrollo de este proyecto ha consistido en la realización de jornadas, charlas y cursillos sobre las temáticas que son objeto de trabajo en este espacio: Jardinería, agricultura y horticultura ecológicas, construcción bioclimática, energías renovables, eficiencia y ahorro, reciclaje, salud y alimentación natural, movilidad sostenible, cambio climático, ecosistemas naturales, inserción socio-laboral, agenda local 21, música, ferias, exposiciones y un largo etcétera con muy buena acogida entre el público.

Por último, en la categoría de **Gestión Energética**, se ha otorgado el premio al **Ayuntamiento de Sant Just Desvern** (Barcelona) por su plan de acción centrado en la eficiencia energética entre los años 2011-2015. Este plan incluye actuaciones en tres ámbitos de trabajo: mejoras en la gestión energética municipal, medidas de ahorro energético en instalaciones y un proceso de aprendizaje organizacional. Se ha conseguido durante los años 2013-2014 una reducción del consumo energético municipal de un 15% respecto al año 2012, lo que supone una reducción de emisiones de gases de efecto invernadero de 420 toneladas. Las actuaciones continúan con el objetivo de reducir un 25% el consumo energético en el período 2015-2019.

En esta categoría el Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat (Barcelona) ha sido finalista por su proyecto de concienciación 'Corre o camina contra la pobreza energética'.

Información y fuente: [Ganadores de los XIII Premio Ciudad Sostenible de Fundación Fórum Ambiental](#)



EL CONSELL REVISI Y ACTUALIZA LA ESTRATEGIA VALENCIANA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE



Las consellerías de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural y de Educación, Investigación, Cultura y Deporte se han reunido en el marco de la comisión mixta creada para impulsar la educación ambiental en el sistema educativo valenciano. En un encuentro mantenido en el Centro de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV) de Sagunto, la comisión ha trazado la hoja de ruta para revisar y actualizar la [Estrategia Valenciana de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible \(EVEADS\)](#), con el fin de posteriormente proceder a su aprobación por el Gobierno de la Generalitat.

Entre los años 2004 y 2010 se llevaron a cabo diferentes trabajos de consultoría y participación en materia de medio ambiente que fueron plasmados en lo que se conoce como EVEADS, un proyecto que nunca se llegó a desarrollar y sobre el que ahora se proponen trabajar para actualizarlo, utilizando una metodología de participación activa.

Entre las propuestas de acción, se ha planteado promover la inclusión de contenidos de educación para la sostenibilidad en el currículo escolar y el diseño de un programa de formación ambiental para el profesorado. La Consellería de Educación propone el desarrollo de una red de centros educativos sostenibles que implanten sistemas (como la Agenda 21 escolar o la eco-escuela) para la incorporación de los principios de la sostenibilidad en todos los ámbitos de la comunidad educativa.

La comisión mixta ha valorado, además, la celebración en el CEACV de la I Muestra de equipamientos de educación ambiental de la Comunitat Valenciana dirigida a los docentes, con la finalidad de promover la utilización de estos recursos en las aulas. Asimismo, se elaborará una guía de recursos educativos de Medio Ambiente para el personal docente, que incluirá parques naturales, plantas de tratamiento de residuos, instalaciones de depuración de aguas o estaciones de control de la calidad del aire, entre otros equipamientos.

También se ha planteado regular la formación de los educadores ambientales, poniendo en marcha el proceso de certificación profesional y promoviendo prácticas de estudiantes de estos ciclos formativos en el CEACV; revitalizar los centros de educación ambiental de la Consellería de Educación, así como reinstaurar la figura del asesor de educación ambiental en los centros de formación del profesorado (CEFIRE).

Fuente: [Generalitat Valenciana](#)

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS PREMIOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA REGIÓN DE MURCIA



La Consejería de Agua, Agricultura y Medio Ambiente de la Región de Murcia ha fallado sus **VIII Premios de Desarrollo Sostenible**, que nacieron para dar a conocer los esfuerzos voluntarios que realizan empresas, asociaciones e instituciones. Unos galardones sin recompensa económica pero con mucho valor.

El mensaje de esta convocatoria es que las buenas prácticas ambientales merecen la pena: los ganadores pueden difundir y publicar la distinción en membretes, anuncios y memorias, lo que refuerza su imagen corporativa frente a otras entidades que no realizan estos esfuerzos en responsabilidad ambiental. El jurado ha estado compuesto por representantes de las universidades y de organizaciones representativas de la actividad económica y social de la Región.

Los premios otorgados a iniciativas de **educación ambiental** son:

En la categoría iniciativas de **educación ambiental en la enseñanza** se premia a la **Universidad de Murcia**, por desarrollar la figura del huerto ecológico, con 23 parcelas de cultivo agrícola, puestas a disposición de la comunidad universitaria (profesores, alumnos y personal).

En la categoría de **educación ambiental en el ámbito municipal**, el ganador es el **Ayuntamiento de Cehegín**, por la puesta en marcha del programa de educación ambiental 'medioambientados'.

En la modalidad de iniciativas de **educación ambiental en el ámbito empresarial**, los ganadores 'ex aequo' son el proyecto de **escuela de energías renovables, permacultura y ecoconstrucción** en el término municipal de Cehegín (promovido por Juan José Martínez López); y la iniciativa **Bosque O2**, por contribuir a la educación ambiental entre empresas y organizaciones difundiendo la compensación ambiental de emisiones mediante la repoblación forestal.

El premio a las iniciativas de **educación ambiental para ciudadanos y consumidores** es para el **Grupo Senderista de Lorca La Carrasca**, por impulsar la repoblación forestal en el castillo de Lorca y fomentar la reforestación como iniciativa de educación ambiental entre ciudadanos.

Información y fuente: Murcia.com

NACE EL OBSERVATORIO DE ECOLOGÍA URBANA DE PAMPLONA COMO UN CONSEJO ASesor CIUDADANO



La primera reunión del observatorio, abierta a todo el público, se celebró el día 12 en el Museo de Educación Ambiental. El Observatorio de Ecología Urbana de Pamplona nace con la intención de funcionar como un consejo asesor ciudadano que analice la realidad ambiental de la ciudad, que haga un seguimiento de la labor municipal y que proponga medidas al Ayuntamiento.

El Consistorio sigue apostando por construir una sociedad más ecológica y asumir los grandes retos ambientales de la ciudad como son mejorar la movilidad; reducir el ruido, la contaminación y la contribución al cambio climático; incrementar la eficiencia energética y el uso de energías renovables; promover la soberanía alimentaria y los circuitos cortos de producción y consumo; reducir la producción de residuos y mejorar su gestión; o proteger y conservar el patrimonio natural y la biodiversidad, entre otros objetivos. Para cumplir estos fines se considera fundamental la implicación del máximo número de sectores sociales, dinamizando y construyendo espacios participativos y estructuras vinculadas a la gestión de los temas ambientales.

En la reunión se informó sobre las nuevas funciones y objetivos del Ayuntamiento, los proyectos en desarrollo, la propuesta de organización del Observatorio de Ecología Urbana de Pamplona y la realidad ambiental de la ciudad en la actualidad. A la sesión se invitó a representantes de aproximadamente 40 asociaciones, colectivos, movimientos ciudadanos, empresas, instituciones y expertos que trabajan en diversos ámbitos relacionados con la ecología urbana de la ciudad.

Para hacer más ágil y dinámico el trabajo del Observatorio, a la vez que se favorece el debate y el análisis en profundidad, el Ayuntamiento de Pamplona propuso a los participantes la creación de grupos de trabajo de 8 a 10 componentes que se centren en ámbitos concretos de la ecología urbana. En principio, la propuesta municipal es crear grupos sobre residuos, agua y consumo; ruido y contaminación; energía y cambio climático; bienestar animal; agricultura urbana y soberanía alimentaria; patrimonio natural; y zonas verdes, paisaje urbano y biodiversidad.

Este consejo asesor trabajará en paralelo y de forma coordinada con el Observatorio del Peatón y la Bicicleta de Pamplona, que seguirá desarrollando su labor de forma específica en los temas de movilidad.

Información: [Observatorio de Ecología Urbana de Pamplona](#)

Fuente: [Diario de Navarra](#)

ALCOBENDAS ABRE LAS PUERTAS DE LA CASA ECOLÓGICA



El Ayuntamiento de Alcobendas ha abierto las puertas de la Casa Ecológica, una exposición del Aula de Educación Ambiental de la localidad, en la que los palés están convertidos en camas o zapateros; las cajas de cartón en banquetas; los tapones sirven para organizar los cepillos de dientes y las lámparas están hechas con jaulas viejas.

"Decorar una casa al mínimo coste es posible aprovechando aquello que encontramos en los contenedores, en el punto limpio, lo que nos dan, lo que íbamos a tirar por que creíamos inservible" ¿De dónde sacan las ideas para hacerlo? En el Aula de Educación Ambiental de Alcobendas nos lo muestran a través de la exposición La casa ecológica.

Lo primero que se encuentra al entrar es un recibidor completamente equipado. "Hemos aprovechado un



palé viejo del punto limpio para, una vez barnizado, convertirlo en un zapatero. Los cuadros que decoran la entrada también son del punto limpio y una cómoda vieja la hemos aprovechado para convertir los cajones en jardineras", han explicado los técnicos del Aula de Educación Ambiental, creadores de esta pequeña vivienda "completamente real, en la que se podría vivir solo con poner los electrodomésticos". Pasado el recibidor están la habitación y el baño. Un palé ha servido también para hacer la cama pero hay mucho más: cajas de vino pintadas y convertidas en estanterías; inodoro, lavabo y espejo del punto limpio; tiradores de cajones hechos con piedras; colgadores de cepillos de dientes hechos con tapones de leche; juegos como el de las tres en ralla hechos con corchos.

Y para completar la casa, hay una cocina con salón en el que las banquetas son cajas de cartón que, aunque no lo parezcan, aguantan perfectamente el peso de una persona. La mesa está hecha con una ventana y una caja y decorada con postales. Las lámparas son distintas en cada estancia y para hacerlas, junto con bombillas led, se aprovechan jaulas viejas o radios de bicicletas.

"A través de esta Casa mostramos todo el trabajo que se hace en el Aula de reciclaje, reutilización, cuidado del medio ambiente, ahorro energético, energías renovables...", han señalado. Las visitas guiadas a la exposición pueden solicitarse para grupos y se complementan con un taller de reutilización. También puede visitarse de forma individual con visita guiada si se solicita de lunes a viernes de 16.30 a 18.30 horas.

Información y fuente: [Comunicación, Ayuntamiento de Alcobendas](#)

Contacto:

Ayuntamiento de Alcobendas
Plaza Mayor, nº 1 · 28100 Alcobendas
Telf. 916597600

LA ONU HA LANZADO UNA CAMPAÑA EN INTERNET EN APOYO A LA FIRMA DEL TRATADO SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO



Ban Ki-moon ha invitado a los jefes de Estado y de Gobierno a Nueva York el 22 de abril próximo, Día Mundial de la Tierra, para firmar el acuerdo que cerraron 195 países en la [Cumbre de París COP21](#).

La Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático lanzó el 10 febrero una campaña en las redes sociales en apoyo de la firma del acuerdo global de lucha contra el calentamiento global alcanzado en París el pasado diciembre. Hasta entonces, la Convención invita a los usuarios de las redes sociales a expresar su opinión sobre el acuerdo o a explicar qué van a hacer para apoyarlo, en vídeos de menos de treinta segundos que pueden colgar en Twitter, Facebook o Instagram con las etiquetas #ParisAgreement o #Means4Me.

"El acuerdo de París sólo puede tener éxito si todo el mundo lo apoya completamente y ayuda a su nacimiento", destacó en un comunicado este organismo de Naciones Unidas con sede en Bonn. El acuerdo, insistió, necesita del respaldo de los líderes nacionales, regionales y locales, de los inversores y las empresas y también de los ciudadanos que desean "vivir en un mundo más próspero y que quieren dar forma activamente a ese mundo".

Información:

- [Cumbre de París COP21](#)
- [Principales resultados de la COP21 \(MAGRAMA\)](#)

Fuente: [EFEverde](#)

COMUNICACIÓN COMERCIAL Y MEDIO AMBIENTE: ¿COCHES EN LA PLAYA? NO, GRACIAS



Los coches plácidamente aparcados en la arena, con un bonito paisaje marino de fondo, han sido todo un clásico en la publicidad de automóviles. Pero presentar como deseable una actividad que daña nuestras costas y que además está prohibida por la ley no resulta aceptable; nunca lo fue para los amantes del medio ambiente, y ahora tampoco para la [Asociación para la Autorregulación de la Comunicación Comercial \(Autocontrol\)](#).

El jurado de la Publicidad de Autocontrol, en una resolución fechada en pasado mes de diciembre, ha estimado la reclamación realizada por un particular contra un anuncio televisivo de la marca Volvo. En la publicidad reclamada puede verse claramente el vehículo promocionado (Volvo XC60) estacionado en medio de una playa, mientras una mujer, supuestamente la propietaria del mismo, se desliza sobre una tabla sobre el mar. Por otro lado, no existe elemento alguno en la publicidad que exprese o al menos sugiera que el lugar donde se ha estacionado el vehículo está habilitado para esos usos o que el vehículo está autorizado para el acceso y estacionamiento en el lugar reflejado en la publicidad.

El Jurado consideró que la publicidad objeto de análisis resultaba contraria a la norma 12 del [Código de Conducta Publicitaria de AUTOCONTROL](#) en la medida en que fomentaba un comportamiento perjudicial para el medio ambiente que tanto la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas como su Reglamento calificaban como ilícita. El Jurado ha instado a Volvo al cese de la publicidad reclamada.

Información y fuente:

- [Resolución de 3 de diciembre de 2015 de la Sección Quinta del Jurado de AUTOCONTROL](#)
- [Publicidad ambientalmente responsable en el Mini-portal de Cambio Climático del CENEAM](#)



X SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

Valsain (Segovia), 15-17 de octubre de 2015

Coordinación

- *Alberto Jiménez Luquín.* Técnico en educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar
- *Esther Bueno González.* Técnico del Área de Educación y Cooperación del CENEAM.

PROGRAMA DEL SEMINARIO



Los componentes del Seminario de Interpretación del Patrimonio, en adelante SEMIP, son los siguientes.

Componentes que asistieron al encuentro:

1. Lola Falcó Martínez
2. Alberto Jiménez Luquín
3. Cristina Alfonso Seminario
4. Pepa Ferrando
5. Paloma Sánchez
6. Miguel Ángel Pinto Cebrián
7. Marlene Anaya García
8. Francisco J. Guerra Rosado "Nutri"
9. Jorge Morales Miranda
10. Ángela Díaz Martín
11. Ester Bueno
12. Enrique Díaz Martínez
13. Juan Carlos Utiel Alfaro
14. Isabel Fernández Domínguez
15. José María de Juan Alonso
16. Oscar Cid

Además, excusan su ausencia y continúan como parte activa en el Seminario:

- Teresa Fernández Casal
- Juan Manuel Salas
- Malena Lloret Sebastiá
- Juan Vicente Ledesma de Taoro
- Virginia Pina Mingorance
- Anna Escarpanter Lladrich
- Cristina Simó i Espinosa

Causan baja por no obtener respuestas en las convocatorias desde años anteriores:

- Jorge Ruiz Morales (desde 2012)
- Guillermo Ayala Padrón (desde 2010)

OBJETIVOS

Se recuerda que los objetivos generales y acciones desarrolladas y por desarrollar del Seminario vienen ya establecidos en el Plan de Acción 2013-2016, elaborado en el encuentro del año 2012.

Los objetivos concretos para el presente encuentro son:

- Presentar, repasar, desarrollar y en algunos casos, cerrar, los trabajos desarrollados hasta la fecha.
- Constituir nuevos grupos de trabajo o reorientar los existentes ante nuevas tareas concretas si se considera oportuno.
- Fomentar el carácter consultivo del SEMIP (buscando alianzas con especialistas y otras entidades relacionadas con la gestión del Patrimonio)

RELACIÓN DE TAREAS DEL SEMIP PARA ESTE ENCUENTRO.

Tareas de carácter informativo

- Información sobre la situación del borrador de cualificación profesional de "Intérprete del Patrimonio".
 - Respaldo del documento y de los técnicos propuestos por el SEMIP por parte de la AIP en su Asamblea General de 2015.
 - Envío del borrador actualizado al INCUAL, respuesta del mismo instando a tener una primera reunión en sus oficinas el 27 de agosto de 2015.
- Información sobre el documento "Criterios técnicos orientadores para la contratación de obras, equipamientos y servicios relacionados con la comunicación e interpretación del patrimonio".
 - Envío del cuestionario de evaluación a gestores del patrimonio para valorar dicho documento.
 - Análisis de respuestas recibidas.
- Base de datos con contactos de técnicos, formadores y gestores del patrimonio (se enviará previamente a través de Dropbox o similar)

Tareas para concluir en este encuentro

- Aprobación del documento de bibliografía básica sobre Interpretación. Envío previo del documento, análisis y aprobación in situ.
 - Trabajo elaborado por varios centros de documentación de España, a partir de una bibliografía básica entregada previamente.
- Comunicación interna.
 - En el encuentro se debe definir y entregar al CENEAM un mapa de contenidos y de navegación claro, que permita un fácil acceso de los contenidos y documentos del SEMIP.

Continuación-avance de otras tareas.

- Comunicación interna. Trabajo sobre otros aspectos mencionados en la Memoria de 2014 relativos a este grupo de trabajo.
- Publicación.
 - Dotar de contenido el índice presentado y aprobado en el encuentro anterior.
- Grupo de buenas prácticas:
 - Sintetizar el cuestionario para la autoevaluación con un lenguaje más accesible, considerando además aportaciones derivadas del libro de Sam Ham.
 - Casos abiertos a ser analizados.

Alianzas con otras entidades

- Desarrollo y finalización del trabajo de diagnóstico de necesidades, debilidades, fortalezas, oportunidades, etc. de la comunicación e interpretación del patrimonio geológico.



Propuesta de colaboración con la Sociedad de Geología de España-SEMIP para establecer líneas de trabajo futuras.

- Ponencia de experto en Uso Público-Espacios Naturales Protegidos-Ecoturismo.

PROGRAMA

Jueves, día 15 de octubre

- 16,00 h.: Recepción de participantes.
- 16,30 h.: Presentación de participantes y del programa del encuentro.
Breve repaso a las tareas efectuadas y determinadas ya en el Plan de Acción de 2012 y en el pasado encuentro de 2014.
- 16,45 h.: Debate dirigido y aprobación del documento que recoja la bibliografía y documentación actual relacionada con la IP; a modo de "Los indispensables de la IP". Este trabajo se ha llevado a cabo desde la Coordinación, con documentalistas, y a partir de una base bibliográfica realizada por Jorge Morales.
- 17,15 h.: Base de datos de gestores del patrimonio
- 17,20 h.: Presentación de las tareas realizadas y a realizar por los grupos de trabajo:
 - Grupo de Comunicación interna. Presentación a cargo de Juan Manuel Salas.
 - Lo componen: Marlene Anaya, Ángela Díaz, Lola Falcó, Isabel Fernández, Oscar Cid, Juanma Salas.
 - Grupo de Buenas prácticas. Presentación a cargo de Teresa Fernández.
Lo componen: Malena Lloret, Pepa Ferrando, Paloma Sánchez, Cristina Alfonso, Teresa Fernández, Anna Escarpanter, Jorge Morales, Cristina Simó y Enrique Díaz.
 - Grupo de Publicación del SEMIP. Presentación a cargo de Fco. José Guerra "Nutri".
Lo componen: "Nutri", Juan Carlos Utiel, Miguel Ángel Pinto, Alberto Jiménez.
- 18,15 h.: Descanso-café.
- 18,45 h.: Trabajo en grupos.
- 20,15 h.: Cierre de la jornada.
- 21,00 h.: Cena.

Viernes, día 16 de octubre

- 09,00 h.: Trabajo en grupos.
- 11,00 h.: Descanso-café.
- 11,30 h.: Trabajo en grupos.
- 13,00 h.: Puesta en común.
- 14,00 h.: Comida.
- Sesión de tarde:

Alianzas y trabajos con otras entidades: Comisión de Patrimonio Geológico de la Sociedad Geológica de España. Continuación (del pasado encuentro 2014) de dinámica y diagnóstico de necesidades, debilidades, fortalezas, oportunidades, etc. de la comunicación e interpretación del patrimonio geológico. Propuesta de colaboración SGE-SEMIP para establecer líneas de trabajo futuras. Sesión dirigida por Enrique Díaz Martínez y Juan Carlos Utiel Alfaro.

Para esta sesión se contará con la participación de Juana Vegas Salamanca, Doctora en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid. Desde el año 2006 trabaja en el Instituto Geológico y Minero de España. Pero, sin duda, su gran pasión es la divulgación de la Geología

- 16:30 h.: Juan Carlos Utiel Alfaro: Recapitulación de lo tratado en 2014: DAFO, salida geológica en Segovia y evaluación del trabajo de la Guía bajo los criterios presentados por Javier Benayas. Notas sobre la XI Reunión sobre patrimonio geológico de la CPG celebrado en el Geoparque de la Costa Vasca.
- 17:15 h.: Juana Vegas Salamanca: Experiencias en la divulgación y comunicación del patrimonio geológico en Segovia para su conservación: Apadrina una roca, Intento de creación de un Geoparque...
- 18.00 h.: Descanso café.
- 18,30 h.: Enrique Díaz Martínez: Avances en relación a la divulgación y protección del Patrimonio Geológico: eventos nacionales/internacionales en los que ha participado como presidente de la CPG en relación a la comunicación del PG...
- 19:00 h.: Trabajo en grupos: DAFO: recapitulación, estado actual y nuevas propuestas. Continuación en el diagnóstico y problemática de la Interpretación del Patrimonio Geológico. Búsqueda de soluciones.
- 20:00 h.: Avance de conclusiones y cierre de tareas. Propuestas de colaboración concretas CPG-SGE-SEMIP.
- 20,30 h.: Cierre de la jornada.
- 22,00 h.: Cena con productos locales.

Sábado, día 17 de octubre

- 10,00 h: Ponencia a cargo de Ricardo Blanco Portillo. Técnico en Espacios Naturales Protegidos y Ecoturismo.
- 12,00 h.: Descanso-café.
- 12,30 h.: Conclusiones finales del encuentro y compromisos.
- 13,00 h.: Evaluación.
- 13,30 h.: Fin del encuentro 2015.

RESULTADOS Y COMPROMISOS**1- Cualificación profesional "Intérprete del Patrimonio"**

Se informa al grupo del inicio de los trabajos coordinados por el INCUAL para elaborar la propuesta de Cualificación Profesional de "Intérprete del Patrimonio". La primera reunión tuvo lugar en Madrid, en las oficinas del INCUAL y asisten a la misma: Marina Horcajuelo (INCUAL), Fco. José Guerra "Nutri" (SEMIP-AIP) y Alberto Jiménez (SEMIP-AIP)

Objeto de la reunión:

- Analizar la propuesta de cualificación de "Intérprete del Patrimonio" presentada con anterioridad.
- Presentar la metodología y los procedimientos a seguir.

Desarrollo y conclusiones:

- Por parte de la técnica del INCUAL se comenta y se provee de documentación de carácter metodológico, para ajustar la propuesta presentada a los términos y condiciones propias del Instituto. Hay que reelaborar de nuevo la cualificación. Se trabajará por apartados que deberán ser validados antes de pasar a los siguientes.
- Es importante evitar cualquier tipo de solapamiento de contenidos con cualquier otra cualificación ya aprobada. Se comenta la posibilidad de haberlos en la cualificación de "Educación e Interpretación Ambiental" (aunque con la revisión que se está efectuando en este momento, ya no cabría esa posibilidad) y la cualificación Guía de turistas y visitantes HOT 335_3 (R.D. 1700/2007, de 14 de diciembre).
- El grupo de trabajo (en Comisión de expertos) estará constituido por F.J Guerra "Nutri", Alberto Jiménez, Teresa Fernández Casal y, si se desea y como máximo, una cuarta persona por decidir.
- El proceso completo es largo.
 - Elaboración de la propuesta inicial con el grupo de trabajo de expertos y la técnica del INCUAL.
 - Contraste Interno: desarrollada en el seno del propio INCUAL. Pueden incluir variantes en el documento.
 - Contraste externo: se envía a la CEOE y a entidades relacionadas para su contraste.
 - Aprobación por R.D.

Conforme se avance en esta tarea se irá informando al SEMIP.

2- Base de datos de entidades relacionadas con el la gestión del Patrimonio.

No se ha llevado a cabo ninguna actualización de la Base de Datos (un total de 126 contactos) durante el año. Se comenta la dificultad existente en su actualización continua debido al cambio de cargos de personas y de direcciones de contacto, especialmente en años electorales. Se pospone esta tarea hasta el año que viene para ver si merece la pena hacer el esfuerzo ante una nueva legislatura.

3- Trabajo con gestores del patrimonio (Valoración inicial del documento de "[CRITERIOS TÉCNICOS ORIENTADORES PARA LA CONTRATACIÓN DE OBRAS, EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA COMUNICACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO](#)")

Se informa del envío el 25 de junio de 2015 del sondeo de valoración del documento antes referido a personas concretas relacionadas con la gestión del Patrimonio. Sólo respondió al mismo una persona, por lo que el SEMIP decide volver a hacer el envío al inicio del año 2016 y, si hay más respuesta, analizar la información durante el año y presentarla en el próximo encuentro.

4- Los indispensables de la IP

En el SEMIP, en su encuentro de septiembre de 2014, acordó iniciar el trabajo de elaboración de un documento que recoja la bibliografía y documentación más actual relacionada con la IP; a modo de "Los



indispensables de la IP". Este trabajo se llevó a cabo desde la Coordinación y en base a un primer avance presentado por Jorge Morales.

Esta tarea se vio ampliada y complementada por el Centro de Documentación del CENEAM quien a través de la Red de Centros de información y Documentación Ambiental (RECIDA) han elaborado un documento presentado en este encuentro para su valoración por el grupo.

El contenido de dicho documento, sin su maquetación final, se encuentra en el ANEXO I.

Tras la presentación y con el acuerdo de los responsables del Centro de Documentación, el SEMIP decide:

1. Dar por válido el documento presentado pero dejando un máximo de 15 días para revisarlo de forma más exhaustiva. Las aportaciones se enviarán a Jorge Morales y éste las remitirá a Ester Bueno (CENEAM)
2. Seleccionar del listado aquellos documentos que se consideren "indispensables" (no más de 10) y presentarlos en el documento como tales y en primera página. Se acordó hacer esta selección en un máximo de 10 días. A fecha de redacción de esta memoria ya se cuenta con ese listado: ANEXO II
3. Dado que el documento se elaborará en soporte informático (lo que agilizará su uso por contar con información vinculada a webs), se acuerda elaborar un folleto sencillo (tamaño A4) en soporte de papel, con información alusiva al documento completo y con los "indispensables" seleccionados.
4. Tanto para el soporte virtual como el soporte en papel, Ester Bueno redactará una introducción.

5- Grupo de trabajo de Buenas Prácticas del SEMIP

Trabajo del grupo de Buenas Prácticas en Interpretación del Patrimonio durante el SEMIP 2015: Acuerdos y Compromisos.

Durante el presente encuentro se revisan los documentos generados por el grupo de buenas prácticas en IP, así como el Cuestionario para el análisis evaluativo enviado por Teresa F. Casal, y se comenta que, tras la publicación del libro de Sam Ham "Interpretación, para marcar la diferencia intencionadamente", el grupo debe replantearse la realización de los documentos para que incorporen las aportaciones del nuevo libro de Ham.

Nuestra propuesta de trabajo de cara al próximo SEMIP es elaborar:

- Listado global de buenas prácticas en IP (diferenciando lo que es pertinente para secuencial y no secuencial, así como lo que es común)
- Cuestionarios de evaluación:
 - Para expertos
 - Para gestores (autoevaluación): Cuestionario para IP secuencial (guías) y no secuencial (medios autoguiados)

A partir del modelo de Interpretación Secuencial / Interpretación No Secuencial planteado por Ham, en ambos casos se realizará una encuesta para actuaciones secuenciales y otra para las no secuenciales. Estos cuestionarios de evaluación no constarán de muchas preguntas y serán fáciles y sencillos en cuanto a su lenguaje.

Se tendrán en cuenta todos los documentos anteriores generados por el grupo de BBPP, la síntesis realizada por Teresa Fernández y las nuevas aportaciones de Sam Ham.

Metodología y plazos: Se propone seguir trabajando a través del grupo de Google en el que estamos la mayoría de miembros y que todos vayamos subiendo nuestras aportaciones en los tiempos fijados para cada trabajo, con el fin de tener los documentos listos para presentar en el próximo SEMIP. Se acuerda que en el plazo de un mes todos los miembros del grupo habremos leído el nuevo libro de Sam Ham y comenzaremos a trabajar en el listado de buenas prácticas y a partir de ahí en la elaboración de los cuestionarios. Nuestro compromiso es presentar al próximo Seminario los documentos ya finalizados.

El grupo lo componen: Malena Lloret, Pepa Ferrando, Paloma Sánchez, Cristina Alfonso, Teresa Fernández, Anna Escarpanter, Jorge Morales, Cristina Simó y Enrique Díaz.

6- Grupo de Publicación de documentos generados en el SEMIP.

Sobre el índice ya aprobado en el encuentro anterior se decide incorporar en un único documento todos los trabajos ya efectuados. Fco. J. Guerra "Nutri" y Alberto Jiménez se encargarán de localizarlos todos en formato Word antes de finalizar el año 2015.

Posteriormente se contactará con los autores de cada documento para que redacten una entrada justificativa y explicativa del documento presentado (a fecha de redacción de esta memoria, esta tarea ya se ha enviado)

Se prevé presentar el documento final en el próximo encuentro de 2016.

7- Grupo de trabajo de Comunicación Interna

Para llevar a cabo el objetivo principal del grupo de comunicación, que es hacer más visible el seminario permanente de interpretación del patrimonio (SEMIP), nos centraremos en desarrollar dos metas tangibles que se exponen sucintamente a continuación:

- **ACTUALIZAR LA WEB**

La propuesta del año pasado de hacer una nueva estructura web no pudo llevarse a cabo por diferentes motivos entre los que destaca la rigidez de la estructura actual y la falta de consenso en algunos puntos. Por tanto el trabajo que realizaremos para alcanzar cuanto antes el objetivo estará básicamente centrado en cambiar su contenido y recopilar documentación como se indica en la tabla más abajo.

Los cambios necesarios de imagen y comunicación del Seminario se exponen en dos columnas. La primera enumera los epígrafes de la web actual. La segunda columna especifica los tipos de modificaciones contrastadas con el equipo de gestión de contenidos de la web del CENEAM (Toti y Mabel), así como con los y las participantes del encuentro del SEMIP 2015.

EPIGRAFES WEB ACTUAL	MODIFICACIONES consensuadas
1. Año de inicio	Igual
2. Periodicidad	Igual
3. Presentación. Objetivos	Redactar
4. Coordinación	Informar de pequeños cambios al CENEAM
5. Perfil del participantes	Redactar
6. Actualidad	Redactar Líneas de trabajo actuales
7. Documentos generados	Recopilar
8. Trayectoria	Informar de pequeños cambios al CENEAM
9. Galería de fotos	Recopilar

- **Contactar con la AIP**

Una tarea extra, aunque "sencilla", que ensalza la consecución del objetivo de hacer más visible y fructífero el uso de contenidos del SEMIP, es vincularlo con la web de la Asociación de Interpretación del Patrimonio (AIP), a la que pertenecemos muchos de los participantes del SEMIP, y en la que en la actualidad puede asentarse el título de referente asociativo nacional en materia de Interpretación del Patrimonio.

El grupo lo componen: Marlene Anaya, Ángela Díaz, Lola Falcó, Isabel Fernández, Oscar Cid, Juanma Salas.

8- Colaboración con la Sociedad Geológica de España-Comisión de Patrimonio Geológico.

Percepción del SEMIP sobre la Comunicación e Interpretación del patrimonio en el ámbito de la Geología

Como continuación de lo realizado en 2014, se realizó una salida de campo corta con el objetivo de analizar "in situ" las peculiaridades de la comunicación y la interpretación de la geología. Para ello contamos con la ayuda y colaboración de Juana Vegas Salamanca y de Enrique Díaz Martínez, ambos geólogos del IGME y este último también perteneciente al SEMIP.

Durante la misma se abordaron de forma sencilla tres campos a modo de temas en el contexto de la geología: aspectos relacionados con las rocas (petrología), aspectos relacionados con la geomorfología y



el paisaje, y aspectos que relacionan la cultura y los elementos y procesos geológicos: usos tradicionales, leyendas, etcétera.

Posteriormente y por grupos se expusieron los resultados y se volcaron en el análisis de tipo DAFO adjunto.

Como complemento del volcado de ideas en el DAFO, se aportan algunas de las frases realizadas por los geólogos durante la salida, y que los miembros del Seminario quieren destacar:

- "La corteza terrestre siempre está en movimiento, aunque no nos demos cuenta"
- "Los geólogos pueden contar numerosos acontecimientos para un solo sitio"
- "La geología construye la casa; las personas sólo ponemos los muebles"
- "El geólogo trabaja como los indios: siempre buscando pistas"
- "Las piedras enferman más desde la Revolución Industrial y sus humos"
- "Las rocas donde vivo me dicen como soy"
- "El planeta construye y destruye, todos los días"
- "La piedra en la que vivo condiciona lo que soy"
- "En superficie tod@s contamos"

Los contenidos de este documento de trabajo han sido coordinados por Juan Carlos Utiel Alfaro y Enrique Díaz Martínez, del SEMIP

Agradecemos la colaboración en 2015 de Juana Vegas Salamanca (Área de Patrimonio Geológico del IGME) y de Nuria Arroyo Sacristán (Asociación Geología de Segovia) en 2014.

Este DAFO no es un documento cerrado, sino que se irá actualizando y realizando su análisis en sucesivas ediciones.

SEMIP-GEO

ANÁLISIS DAFO (Documento de trabajo 2015) Percepción del SEMIP de la Comunicación e Interpretación en el ámbito de la Geología

ASPECTOS INTERNOS

DEBILIDADES

- Falta de elementos relevantes (dificultad).
- No hay muchos libros "sencillos", divulgativos, de geología para no especialistas, ni tampoco para el gran público.
- Escaso atractivo.
- Escasa divulgación.
- Falta de marketing.
- Terminología poco conocida o utilizada en los medios.
- Vulnerabilidad de los elementos geológicos sensibles a erosión, inestabilidad, etc.).
- Escala temporal y espacial (dificultad).
- Procesos poco tangibles.
- Procesos poco visibles.
- Riesgo de divagar ante muchos conocimientos.
- Estructuración de la información (Difícil).
- Recurso inanimado (llama menos la atención).
- Escasa necesidad de los geólogos de comunicar.
- Buscar más los intangibles.
- Trabajar más con los sentidos.
- Lenguaje poco inclusivo (evitar hablar del "hombre", mejor hablar de "personas", sociedad, humanidad...).

ASPECTOS EXTERNOS

AMENAZAS

- Malas experiencias educativas previas.
- Analfabetismo, "escasa cultura", desconocimiento.
- Descompás en la puesta en valor.
- Vulnerabilidad sin gestión.
- Compartimentación del patrimonio (natural, geo, histórico...).
- El público consciente de su ignorancia se puede retraer.
- Escasa experiencia en comunicación e IP entre el colectivo de los geólogos.
- Excesivos conocimientos en poco sitio (Para contrarrestar, seleccionar distintos temas interpretativos para cada sitio que se puedan desarrollar en distintas visitas, para diferentes públicos,...) Aconsejamos utilizar el esquema: Introducción- Contenido - Conclusión.
- Hay pocos guías especializados. Puede llevar a la confusión en la terminología por quías no especialistas en la materia. El público no comprenderá el mensaje a transmitir. Coleccionables de minerales en los quioscos que inducen a recolectar minerales sin un código de buenas prácticas. Son elementos no renovables. Expolio de yacimientos



<ul style="list-style-type: none"> - Riesgo de divagar. - Poco énfasis en la conservación tradicional. - Dificultades para hacer relevante la geología. 	
<p>¿Cómo y qué haremos para amortiguar o detener las debilidades?</p>	<p>¿Cómo y qué haremos para defendernos de las amenazas?</p>
<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos espectaculares, llama la atención. - "Compañero ancestral" del ser humano. La mayoría de las rocas que pisamos están en el planeta desde mucho tiempo antes de que el ser humano apareciera. - Nos muestra organismos, animales y plantas que no existen hoy en día. Posibilidad de conocer auténticos "mundos perdidos". - Los fósiles permiten conocer la evolución de las especies. - "Foto" única de un proceso (instantánea). - Diversidad de cada lugar. - Escala de tiempos y espacio. - Trata elementos reconocibles en otros lugares. - La geología puede producir historias fantásticas porque maneja escalas temporales y espaciales poco habituales en nuestra vida cotidiana. - Muchos de los objetos que empleamos a diario están hechos de recursos geológicos y sirven para comenzar la interpretación. Enlace con los oficios tradicionales en el medio rural. 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oportunidad para leer el paisaje. - Interés creciente de la sociedad. - Singularidad, rareza de los elementos. - IP-SGE-CPG - Escenarios de película. - Confluencia con otros valores patrimoniales. - Resurgir de la GEO. - Miradores para comunicar. - Contribución al desarrollo rural. Siempre el rasgo presente. - Siempre están. - Crecimiento de la demanda de turismo experiencial. - Está en todos lados, a todas las escalas, no se escapa. - Oportunidad para la conservación. - Toponimia vinculada al recurso (etnocultura). - Campo inexplorado ("por explotar"). - La singularidad de los contenidos. - Interés creciente por los acontecimientos geológicos. - Sensibilizar sobre el cambio climático a partir del registro geológico - El reconocimiento de la geología permite sensibilizar para la conservación de la naturaleza en global (visión holística de la naturaleza y del patrimonio natural) - La geología es una pieza clave para la conservación de los ecosistemas (la geodiversidad condiciona la biodiversidad y el paisaje)
<p>¿Cómo y qué haremos para aprovecharnos y explotar las fortalezas?</p>	<p>¿Cómo y qué haremos para aprovecharnos de las oportunidades?</p>

9- Otras cuestiones.

- Desde el grupo se demanda aclarar la forma de entrada y de salida de personas en el SEMIP. Se considera que es un tema que no está lo suficientemente claro. Hasta la fecha, se ha tenido en cuenta lo acordado en el encuentro del SEMIP en 2008:
 - *Para participar en el seminario se propone que sean los propios componentes del seminario los que propongan invitar a otras personas. Será la coordinación (Ester Bueno y Alberto Jiménez) quienes valoren la posibilidad atendiendo a la temática a abordar, perfil profesional del invitado (se buscan perfiles variados) y cuestiones técnicas del CENEAM (temas administrativos, económicos, etc...)*
 - *Se considera la opción de "seminaristas parciales" que participan en el seminario sólo cuando se aborda un tema concreto.*
 - *Repasar anualmente el interés de los ya "seminaristas" en continuar en el seminario para detectar bajas voluntarias y/o instar a que participen en algún subgrupo de trabajo. Tarea del coordinador.*



Desde la coordinación se propone mantener estos criterios y aceptar la propuesta del grupo de facilitar en nuestra "sección de la web del CENEAM" un correo de contacto directo a la coordinación para atender dudas y analizar posibles incorporaciones. El SEMIP, como Seminario Permanente del CENEAM, tiene un funcionamiento ya preestablecido. El grupo es accesible, pero no es abierto.

- Se precisa para el próximo encuentro incorporar nuevas personas relacionadas con la IP pero con distintos perfiles a los actuales (Parques Nacionales, Museos, Psicología, Comunicación-Publicidad, etc.). Se valorará por parte de la Coordinación.
- Igualmente se contemplará la opción desde la Coordinación de iniciar tareas para el desarrollo de acciones formativas de IP desde el propio CENEAM.
- El grupo propone reforzar la relación entre Seminarios del CENEAM a través de Ester Bueno y las reuniones entre coordinadores de otros Seminarios. Desde el SEMIP se considera interesante ofrecer-difundir nuestros documentos, incluso contar con coordinadores de otros Seminarios como ponentes en nuestros encuentros, a fin de fomentar futuras colaboraciones.
- El grupo propone dinamizar más desde la Coordinación las tareas a desarrollar a lo largo del año.

ANEXOS

- [Anexo I: "Propuesta de listado documental sobre IP elaborada por la Red de Centros de información y Documentación Ambiental \(RECIDA\)"](#)
- [Anexo II: "Bibliografía final seleccionada SEMIP"](#)
- [Anexo III: Memoria X Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)

IV SEMINARIO MOVILIDAD E INFANCIA

Valsaín (Segovia), 4-6 de noviembre de 2015

Coordinación

- Ester Bueno, Área de Educación y Cooperación del CENEAM.
- Pau Avellaneda, miembro del Grupo Movilidad e Infancia.

OBJETIVOS

Favorecer el encuentro y aprendizaje mutuo entre representantes de organismos administrativos, entidades y colectivos interesados en mejorar las condiciones de vida de la infancia urbana, a través de la promoción de su movilidad sostenible, autónoma y segura.

Intercambiar experiencias y buenas prácticas en la creación, desarrollo y consolidación de programas que tratan de mejorar la movilidad autónoma infantil en las ciudades.

PROGRAMA

Miércoles, 4 de noviembre (de 16h a 19.30h)

- 16.00 – 17.00h Presentación del Seminario y de los participantes** (Coordinación: Pau Avellaneda)
- Rueda de presentación, en caso de que haya nuevas incorporaciones, en la que cada participante expondrá muy brevemente su vinculación con el tema y con el Seminario.
 - Repaso a la actividad del Seminario en el pasado año.
- 17.00 – 19.30h Puesta al día de programas e iniciativas** (Dinamización: Diego Chueca)
- Objetivo: Presentación breve de proyectos y actuaciones en los que están trabajando los participantes del Seminario (para poder compartir los avances de un número significativo de personas, se utilizará la metodología pechakucha)

Jueves, 5 de noviembre

- 9.00 – 11.30h ESPACIO EVALUACIÓN** (Dinamización: Haritz Ferrando, Palma Chillón y Pedro Pérez)
- Objetivo: Proponer metodologías e instrumentos para la obtención de información sobre los patrones de desplazamiento en los centros, conocer el nivel de autonomía, apoyo social y motivación hacia el desplazamiento andando y/o en bicicleta al colegio, que puedan ser reproducibles en todas las iniciativas de caminos escolares para facilitar el estudio comparativo. Definir una plantilla de datos básica para proyectos de camino escolar en España, que pudiera servir como base para estudios.
- 12.00 – 14.30h ESPACIO AUTONOMÍA** (Dinamización: Palma Chillón y Carlos Rodríguez; Colaboran: David Rodríguez y Eva Puche)
- Objetivo: Cómo incorporar el fomento de la autonomía infantil como eje de los proyectos de mejora de la movilidad sostenible y del espacio urbano.
- 16.30 – 19.00h ESPACIO CONFIANZA** (Dinamización: Marta Román y Belén Calahorra)
- Objetivo: Reflexionar, generar argumentos y proponer salidas sobre el cuello de botella de muchas de las iniciativas que ponemos en marcha, que está en los miedos sociales.

19.00h Paseo y cena en Segovia

Viernes, 6 de noviembre (de 9.30h a 14.00h)

- 9.00 – 11.30h ESPACIO PARTICIPACIÓN** (Dinamización: Rocío Plasencia, Eva Puche y Rubén Rodríguez)
- Objetivo: Ideas, experiencias, propuestas para promover la participación de todas las personas implicadas (niños-as, familias, educadores, vecindario...) en nuestros proyectos
- 12.00 – 14.00h Taller grupal: Líneas de trabajo conjuntas para el próximo año** (Dinamización: Verónica Martínez y Pilar Mahamud)
- Objetivo: Proponer fórmulas de sensibilización social, de visibilización del problema, de colaboración y refuerzo mutuo, de influencia sobre las instituciones, etc., que contribuyan a extender y normalizar la movilidad infantil activa, segura y autónoma. Incluye Declaración de Valsaín (Dinamización: Jaume Portet y Paco Paz)
- Incluye Planteamiento Encuentro Valsaín 2016
- 14.00 – 14.30h Conclusiones y Evaluación**



PUESTA AL DÍA DE PROGRAMAS E INICIATIVAS

Dinamización: Diego Chueca

Objetivo de la sesión

Presentación breve de proyectos y actuaciones en los que están trabajando los participantes del Seminario.

Breve resumen de la sesión

En la evaluación del Seminario de Movilidad Infantil de 2014 se propuso buscar algún tipo de fórmula que permitiera exponer de forma sencilla los trabajos desarrollados por miembros del grupo. La experiencia de ese año fue muy positiva en cuanto a calidad y volumen de presentaciones pero se superó ampliamente el tiempo fijado inicialmente y se perdió agilidad en las sesiones.

Se planteó que para 2015 sería necesario presentar de forma amena los aspectos más relevantes de los proyectos, ofreciendo la posibilidad de que las personas interesadas ampliaran la información de a posteriori y de forma personal.

Tras valorar diferentes dinámicas se optó por realizar las presentaciones en formato pechacucha propuestas por Haritz, una dinámica que solo admite presentaciones de 20 diapositivas que pasan automáticamente cada 20 segundos. En principio podría pensarse que este formato tan cerrado podría perjudicar a la calidad de la información, pero, como se pudo ver, 6 minutos y cuarenta segundos dan para bastante.

Os presentamos un pequeño resumen de las 12 experiencias presentadas e incluimos los enlaces para descargar los vídeos (disponibles hasta marzo de 2016) para que podáis recordar la sesión.

Programa

1. Dinamización y gestión técnica de la movilidad sostenible por Jaume Portet (ConBici).
2. Percepción de seguridad y de inseguridad en los caminos escolares (Barcelona) por Ana Gonzatto (Universidad de Barcelona).
3. Movilidad sostenible y segura. Plan Proxecta por Mónica Martínez (Xunta de Galicia).
4. Proyecto Caminos Escolares Seguros por David Fernández (Diputación de Granada).
5. Torrecaminos (Torrelodones) por Santiago Fernández (Ayuntamiento de Torrelodones).
6. Paseando al cole (Málaga) Por Francisco Castillo (Ayuntamiento de Málaga).
7. Metrominuto (Pontevedra) por Antón Prieto (Concello de Pontevedra).
8. Movilidad sostenible y participación electrónica por Diego Chueca (Inteligencia Colectiva).
9. The Traffic Snake Game por Marta Román (Gea21) y Raquel Navas (DGT).
10. Experiencias de la Universidad de Granada por Palma Chillón (Universidad de Granada).
11. Rowerowa Szkola (escuela de bicicletas) por Belén Calahorro
12. Resultados y conclusiones del proyecto AppPedibús por Pedro Pérez (Universidad de Córdoba).



RESUMEN DE LAS PONENCIAS



1. Dinamización y gestión técnica de la movilidad sostenible por Jaume Portet (ConBici).

Resumen

La presentación de Jaume, más que presentar una experiencia ya realizada, planteaba una interesante línea de trabajo de cara al futuro: el impulso a la creación de una nueva cualificación profesional en materia de

movilidad sostenible.

En la presentación se expusieron las bases para la posible futura formación, las posibles salidas profesionales y los pasos a seguir para la validación de la misma.

Palabras clave: Formación, cualificación, profesionales.

Contacto: jaume.portet@conbici.org

[Presentación disponible](#)



2. Percepción de seguridad y de inseguridad en los caminos escolares (Barcelona) por Ana Gonzatto (Universidad de Barcelona)

Resumen

Ana nos expuso los principales resultados de un estudio sobre los miedos que pueden asaltar a los escolares y sus familias a la hora de afrontar el camino diario a la escuela. La presentación se planteó de una forma muy amena e interesante, recogiendo directamente en audio las aportaciones de los implicados, pero algunos problemas técnicos con el vídeo impidieron

que pudiéramos disfrutarla como se debe. Os animamos a que hagáis clic en el enlace que os indicamos a continuación para poder verla y escucharla con tranquilidad (recomendamos auriculares para no perder detalle).

Palabras clave: Seguridad, inseguridad, investigación, percepción, espacio público

Contacto: anagonzatto@gmail.com

[Presentación disponible](#)



3. Movilidad sostenible y segura. Plan Proxecta por Mónica Martínez (Xunta de Galicia)

Resumen

El Plan Proxecta de la Xunta de Galicia que nos explicó Mónica es un ambicioso proyecto en el que se integran valores o competencias tan importantes como el consumo responsable, la igualdad entre sexos o la solidaridad. En concreto, en esta sesión se expuso una iniciativa ligada directamente con la movilidad y el medio ambiente que se viene

desarrollando de forma conjunta con la DGT. El objetivo principal del proyecto es promover modos de movilidad sostenible adaptados al contexto de cada alumno y para ello se trabaja de forma integral con las familias, el alumnado, el profesorado y la policía municipal.

Palabras clave: Formación, educación vial, participación

Contacto: monica.martinez.baleiron@xunta.es

[Presentación disponible](#)



4. Proyecto Caminos Escolares Seguros por David Fernández (Diputación de Granada)

Resumen

En varios municipios de la provincia de Granada se está desarrollando el proyecto de Caminos Escolares Seguros que nos expuso David. Nos explicó la metodología de trabajo, basada en la metodología investigación-participación y las diferentes fases del proyecto que han permitido



llegar a los diferentes planes de acción y a la consecución de resultados. Muy interesante comprobar los diferentes logros en función de la realidad de cada municipio y las acciones planteadas.

Palabras clave: Provincia, metodología, investigación-acción-participación, resultados

Contacto: agenda21@dipgra.es

[Presentación disponible](#)



5. Torrecaminos (Torrelozones) por Santiago Fernández y Francisco López (Ayuntamiento de Torrelozones)

Resumen

Francisco nos relató los trabajos realizados para promover la movilidad infantil en un entorno espacialmente complicado como son los nuevos municipios diseñados pensados por y para el vehículo privado. Este es el caso de Torrelozones, que ha tenido que recurrir a una acción conjunta que contempla la intervención en el espacio público con la promoción de

los recorridos mediante pedibús (principalmente).

Palabras clave: Urbanismo, motorización, invasión del espacio, accesibilidad, pedibús

Contacto: tecnico.movilidad@ayto-torrelozones.org

[Presentación disponible](#)



6. Paseando al cole (Málaga) por Francisco Castillo (Ayuntamiento de Málaga)

Resumen

Francisco expuso la experiencia de Málaga en el desarrollo de la iniciativa "Paseando al cole" que se enmarca en el proyecto Civitas 2move2 de la Unión Europea. Explicó a través de un vídeo estándar las actuaciones realizadas para mejorar la seguridad, pero también para recuperar el espacio público y la vida de barrio.

Palabras clave: Civitas, espacio público, centros escolares, concienciación, comunicación, pedibús

Contacto: franciscocastillofernandez@yahoo.es

[Presentación disponible](#)



7. Metrominuto (Pontevedra) por Antón Prieto (Concello de Pontevedra)

Resumen

Desde la exitosa Pontevedra, Antón nos mostraba la campaña de sensibilización desarrollada para seguir trabajando la movilidad peatonal en el municipio. En este caso se trataba de un mapa de distancias y tiempos (Metrominuto) que anima a caminar presentando la distancia real (muchas veces menor de lo esperado) entre dos puntos. La presentación hizo especial hincapié en el desarrollo del proyecto desde el punto de vista organizativo y comunicativo.

Palabras clave: Comunicación, información, creatividad, equipo, peatón

Contacto: comunicacion@pontevedra.eu

[Presentación disponible](#)



8. Movilidad sostenible y participación electrónica por Diego Chueca (Inteligencia Colectiva)

Resumen

Diego nos presentó como ejemplo dos acciones de diagnóstico y planificación de caminos escolares desarrolladas a través de, principalmente, participación electrónica y talleres con familias. En este caso, el foco no se colocó sobre aspectos básicos de movilidad, sino que se explicaron los elementos diferenciadores frente a otras iniciativas.

Palabras clave: Participación, web, diagnóstico, planificación, mapas

Contacto: info@inteligenciacolectiva.es

[Presentación disponible](#)



9. The Traffic Snake Game por Marta Román (Gea21) y Raquel Navas (DGT)

Resumen

Realizando cómo se está desarrollando la campaña "The traffic snake game" en España y nos expuso los principales resultados de esta iniciativa de la Unión Europea. Esta campaña trata de fomentar el acceso autónomo y seguro al colegio incentivando a los niños y niñas que llegan solos. Cada vez que esto ocurre, se les entrega una pegatina que se coloca en la piel de una gran serpiente, de forma que entre todo el alumnado se va completando el dibujo para cumplir el reto marcado.

Palabras clave: Juego de la serpiente, pegatina, reto, colegios, objetivos, seguimiento

Contacto: mnavas@dgt.es ymroman@gea21.com

[Presentación disponible](#)



10. Experiencias de la Universidad de Granada por Palma Chillón (Universidad de Granada)

Resumen

Palma nos contó cómo se trabaja desde el punto de vista académico y puso en práctica su exposición sobre la necesidad de dinamizar nuestras vidas. Se refirió a los diferentes ámbitos en los que trabaja actualmente la universidad de Granada y detalló algunas de las iniciativas (encuesta PACO, bikeability, etc.), pero dedicó un tiempo final a realizar una reflexión sobre la conexión entre el colegio y la bicicleta, centrándose en los valores de ambos y en las sinergias que surgen al trabajar de forma conjunta.

Palabras clave: Movilidad activa, universidad, proyectos, colegio, bicicleta

Contacto: pchillon@ugr.es

[Presentación disponible](#)



11. Rowerowa Szkola (escuela de bicicletas) por Belén Calahorro

Resumen

La experiencia de Belén en Polonia gracias a la iniciativa Climate-KIC ha sido intensa y nos trajo un análisis de la movilidad escolar polaca, en concreto de Wrocław, y bastantes enseñanzas sobre aspectos que nos pueden ayudar a enfocar estos temas en España desde otro punto de vista. Explicó las diferentes iniciativas para fomentar el uso de la bicicleta en un entorno diseñado y dominado para los automóviles y adelantó algunas posibles soluciones a adoptar y que se podrían implantar también en nuestros municipios.

Palabras clave: Polonia, seguridad, bicicleta, colegios, encuestas, buenas prácticas

Contacto: blncalahorro@gmail.com

[Presentación disponible](#)



12. Resultados y conclusiones del proyecto AppPedibús por Pedro Pérez (Universidad de Córdoba)

Resumen

Pedro se colocó en esta ocasión el sombrero de la Universidad de Córdoba para presentaros el análisis que ha hecho esta entidad sobre los proyectos de camino escolar de Trazeo (AppPedibús). Nos explicó la metodología de implantación de las rutas guiadas a pie y planteo los resultado obtenidos



en el seguimiento de las campañas y las conclusiones de las encuestas realizadas

Palabras clave: Pedibús, móvil, universidad, estudio, seguimiento

Contacto: pedro@trazeo.es

[Presentación disponible](#)

ESPACIO EVALUACIÓN

Metodología de evaluación general de los proyectos de caminos escolares

Objetivo: Proponer metodologías e instrumentos para la obtención de información sobre los patrones de desplazamiento en los centros, conocer el nivel de autonomía, apoyo social y motivación hacia el desplazamiento andando y/o en bicicleta al colegio, que puedan ser reproducibles en todas las iniciativas de caminos escolares para facilitar el estudio comparativo. Definir una plantilla de datos básica para proyectos de camino escolar en España, que pudiera servir como base para estudios.

1. PRESENTACIÓN DEL MÉTODO MAXSUMO

Dinamiza: Haritz Ferrando

MaxSumo es un método de evaluación estandarizado y sistemático especialmente

diseñado para la evaluación de proyectos de movilidad. Ofrece orientación paso a paso para planificar, controlar y evaluar eficazmente los proyectos y programas de movilidad, incluyendo tanto los proyectos formados por medidas únicas como los formados por conjuntos o paquetes de medidas. MaxSumo incluye la valoración tanto de los esfuerzos requeridos por el proyecto como del comportamiento relativo a la movilidad que dicho proyecto pretende cambiar. El razonamiento del que se parte es que, si todas las evaluaciones se llevan a cabo del mismo modo, resulta más sencillo transmitir experiencias y comparar proyectos similares.

El proceso de MaxSumo describe cómo realizar un plan de supervisión y evaluación (PSE) para el proyecto. Cuando el PSE ha sido desarrollado se dispone entonces de un plan claro que permite saber cómo llevar a cabo el proyecto y cómo supervisar y evaluarlo. Una vez completado el PSE da comienzo el proyecto real y la implementación de las acciones que lo comprenden.

[Más información](#)

En el taller se ha explicado un ejemplo práctico sobre cursos de formación a profesorado de ESO para impartir cursos de circulación segura en bicicleta.

Algunas de las propuestas que han aflorado durante el taller:

- Si los proyectos de caminos escolares utilizan un mismo método de evaluación, se podrá comparar mejor los resultados entre ellos.
- El método MaxSumo puede ser una buena herramienta de evaluación y se complementa con la iniciativa de disponer de modelos de encuestas comunes.
- En próximos seminarios, se podría proponer que, al exponer resultados de un proyecto de camino escolar, se presente los resultados siguiendo todos una misma plantilla, con los indicadores más importantes.

2. PRESENTACIÓN DE CUESTIONARIO DE FAMILIAS y PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

Dinamiza: Palma Chillón Garzón

Se presenta un cuestionario para familias, realizado tras estudiar las variables de mayor relevancia en los padres de cara a conocer su comportamiento de desplazamiento al trabajo y opinión y percepciones sobre el desplazamiento activo (andar y en bicicleta) de sus hijos al colegio, además de datos de índole sociodemográfico. Este cuestionario ha sido realizado por el grupo de investigación en el que participa Palma Chillón en la Universidad de Granada, y está en proceso de fiabilidad.

Este cuestionario se puede utilizar como propuesta inicial y ahí cada uno puede completarlo o reducirlo según el interés y contexto concreto. Conviene que los cuestionarios sean cortos y simples y mejor, utilizar preguntas ya inventadas que hacer nuevas. Es importante preguntar a los padres de acuerdo a su lenguaje y se sugiere indagar más en la pregunta prioritaria de: "cuáles son las barreras por las que no permiten que sus hijos anden o vayan en bicicleta".

Se evidencia que, de los cuestionarios dados a las familias, se recogen completos muy pocos. Se expone que es necesario previamente contactar con el equipo directivo y si es posible, proponerlo en el Consejo Escolar.

Planteamos un protocolo de actuación cuando queremos contactar con un centro para trabajar en esta temática:

- Informar y concienciar al centro educativo
- Establecer compromiso institucional (equipo directivo o AMPA)
- Iniciar con una convivencia más que con una reunión
- Tener un "champion" y si es un "champion" maestro/profesor del centro mejor
- El tutor es el que ofrece los cuestionarios a alumnos, y estos se lo dan a sus padres. El tutor es el responsable de la recogida de estos. No dársela en viernes porque es más difícil que vuelvan.
- Se sugiere aprobar el proyecto por un Comité de Ética
- Hacer carta de presentación para los padres

3. METODOLOGÍA PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Dinamiza: Pedro Pérez Martín

Objetivo: Exponer las diferentes variables con las que contar en el diseño de las encuestas de diagnóstico básica a escolares en proyectos de camino escolar. Definir en la medida de lo posible el protocolo para pasar estas encuestas y acordar un protocolo común para poder agregar datos de toda España. Visualizar las dudas y los problemas encontrados hasta la fecha en los diferentes proyectos y cómo se han solucionado.

Metodología: Se pusieron en común los diferentes métodos de recogida de información que se han desarrollado en los proyectos de los participantes, así como los principales escollos a los que se habían enfrentado y la forma de resolverlos. Se debatió la adaptación de las necesidades de cada proyecto a un protocolo común y se usó como ejemplo el protocolo seguido por los proyectos que habían pasado la encuesta común a lo largo de este año.

Partimos de la encuesta a escolares común que se definió el año anterior para utilizarla en todos los proyectos de camino escolar desarrollados por miembros del seminario. En esta encuesta básica se recopilaban los datos de colegio, curso y sexo del alumno/a, el modo de desplazamiento habitual a la ida y la vuelta al colegio, si el escolar iba habitualmente acompañado o no, y el modo de desplazamiento usado a la ida y la vuelta en la última semana. En el anterior seminario se acordó que cada proyecto podría partir de esta información básica y añadir algunas preguntas específicas interesantes en su contexto específico, así como otros datos personales si fuera necesario. El diseño final de esta encuesta, la realización y análisis de datos, en función del alcance del proyecto y de los recursos de que disponga éste, puede ser llevada a cabo por una consultora, por el propio ayuntamiento u organismo promotor, por un colegio o por personas interesadas en trabajar el tema que consigan la autorización de éste. Se pretendía con este diseño básico que hubiera una homogeneidad de los datos recopilados que permitiera la comparación entre distintos contextos y un análisis más científico. Sin embargo, esta encuesta a escolares por sí sola proporciona una información limitada, y normalmente se complementa o sustituye por una encuesta a familias, cuyo modelo común aún no ha sido acordado (era el objetivo de un taller paralelo).

En el taller se expusieron y debatieron las diversas variables que influían en el diseño final del protocolo de recogida de información a través de encuestas a escolares y familias, resultando, entre otras:

- Si los resultados se quieren usar en un estudio longitudinal, es decir, que mida las variables en los mismos niños a lo largo de un tiempo determinado, para conocer la evolución concreta de éstas. En este caso, se vio la necesidad de utilizar algún sistema de códigos, como los que han utilizado el grupo de la Universidad de Granada o el de la Universidad de Córdoba, y acordar la forma de custodia de los datos personales con los colegios.
- Si es posible y se está interesado en conocer la distancia al centro y analizar los datos y proponer acciones específicas en función de esta variable determinante. En este caso hay que requerir la información de domicilio a los alumnos o familias y si se pide el número de la calle puede ser necesario cumplir la LOPD, aunque no se soliciten otros datos personales.
- Cuál será el objetivo de la recopilación de datos (estudio académico, diagnóstico inicial de un proyecto municipal de camino escolar, de una campaña en un colegio, etc.).
- Los medios para la realización y tratamiento de las encuestas de los que dispongamos. Este es el factor limitante en la mayoría de los casos, por lo que pareció importante definir un protocolo común lo más sencillo posible para realizar las encuestas y extraer los datos más relevantes que sea accesible a todo tipo de agentes a bajo coste.



Se expuso un protocolo modelo de realización y recogida de encuestas, que seguiría los siguientes pasos:

- Diseñar los cuestionarios y una carta de presentación al colegio y las familias en función de las necesidades del proyecto.
- Una vez diseñados los cuestionarios, de cara al contacto con los colegios, se sugiere preparar con antelación todos los materiales y si se dispone de una página web, colgar la información más relevante en ella (modelo de la encuesta a niños, modelo de la encuesta a familias, carta de presentación, etc.).
- A continuación, contactar con el equipo directivo para mantener una primera entrevista, donde se le explica el porqué de llevar a cabo la recopilación de información, la mecánica de la encuesta y se resuelven las dudas. Idealmente se trata de recabar la aceptación de la dirección, el claustro y el AMPA o el Consejo Escolar. Es positivo contar previamente con algunas personas de dentro (familias comprometidas, profesores...) que faciliten el contacto y sirvan de enlace.
- Si hay una persona dedicada a pasar las encuestas a los alumnos, se debe concretar con el centro el día y la hora de la realización de la encuesta, y pedirles que tengan hecho un cronograma del orden y horario en el que se va a acudir a las clases, que los profesores estén informados y que alguien del centro pueda acompañar si es posible.
- En caso de que las encuestas las pasen los profesores, hay que pedir rigurosidad en la realización de la encuesta y proporcionar la hoja con el protocolo de realización de encuesta que proporcionó Palma Chillón el año anterior, así como ofrecerse a solucionar todas las dudas de interpretación que los profesores tengan antes de pasarla.

En cuanto a la forma de recoger las encuestas:

- Alumnos: ¿Cómo se recoge la encuesta?
 - Mano alzada en clase: Registrar en una hoja preparada al efecto. Habría que preguntar el modo de transporte y recoger el dato, y después con los que son susceptibles de autonomía, dividir (por ejemplo: ¿cuántos venís andando? De vosotros, ¿cuántos venís andando acompañados? Si se pueden organizar por clase, y segmentar además por género en la toma de datos, mejor.
 - A través de encuesta en papel que se pasa a todas las clases implicadas. Se eliminan las que estén incorrectamente rellenadas. Para recoger el dato del medio de transporte en la última semana se va pasando la encuesta todos los días de la semana si el que lo hace es el tutor, o se pide que lo vayan anotando en la agenda para pasarlo al cuestionario el día que se realice la encuesta.
 - Necesidades:
 - Un encuestador que gestione la relación con el colegio y que pase las encuestas por las clases (método más homogéneo) o bien las envíe al cole para que las pasen los tutores con protocolo de cómo hacerlo (más riesgo de heterogeneidad). Tiempo por clase, aproximadamente 20 minutos.
 - Tiempo para revisar los datos
 - Tiempo para introducir los datos en las encuestas. En función del tipo de datos que hayamos recogido:
 - Datos de movilidad habitual: organizar encuestas por cursos, género, modo habitual y acompañado o no, y subir automáticamente a través de hoja Excel (muy rápido)
 - Datos de movilidad semana anterior y/o dirección: 1 minuto por encuesta.
 - A través de formulario web:
 - Necesidades:
 - Es necesario habilitar la encuesta en formulario web (ahora mismo no lo está). El ejemplo a seguir sería el protocolo usado por el equipo de Inteligencia Colectiva en sus proyectos.
 - Una persona que acompañe a los niños en el aula de informática o la remisión al cole de un protocolo muy claro de rellenado.
 - Ventaja: la información ya está disponible de inmediato.
 - Desventaja: los colegios pueden tener más problemas para organizarla
- Familias: ¿Cómo se recoge la encuesta?
 - A través de hoja que se pasa a todas las clases implicadas cuando se pasa la encuesta a los niños y se les mete a los niños en la mochila con anotación en la agenda escolar (en el proyecto APPedibus se ha pasado a todas las clases de primaria). A la encuesta se le añade la carta de presentación y el consentimiento si se van a pedir datos personales. Se pide que la entreguen a lo largo de los próximos 3-5 días al tutor a través del alumno.
 - Necesidades:

- Un encuestador que gestione la relación con el colegio y que pase las encuestas por las clases (método más homogéneo) o bien las envíe al cole para que las pasen los tutores con protocolo de cómo hacerlo (más riesgo de heterogeneidad), y luego las recoja.
 - Tiempo para revisar los datos
 - Tiempo para introducir los datos en las encuestas, variará bastante en función del tipo de datos que hayamos recogido.
- A través de formulario web:
- Necesidades:
 - Es necesario habilitar la encuesta en formulario web (en el proyecto APPedibus se ha realizado y el protocolo está probado).
 - Remisión al cole de un correo para enviar a todas las familias que tienen que rellenarla. Entrega a los niños de una hojilla con información e instrucciones para sus padres, con el enlace a la encuesta. También se pone la dirección en la pizarra para que la anoten en la libreta.
 - Envío de un correo por parte del cole con el enlace a la encuesta y recordatorio a la semana.
 - Ventaja: la información ya está disponible de inmediato.
 - Desventaja: tasa de entrega más baja

En el taller se puso en evidencia que han sido muy pocos los proyectos que han utilizado el cuestionario común para escolares a lo largo de este año. Sólo Luis Corraleche en un centro de Alicante, Haritz Ferrando en un centro de Tarrasa y el proyecto APPedibus (Pedro Pérez/Eva Puche) en varios centros de Córdoba han hecho uso de él. El resto de proyectos ha utilizado otras encuestas diferentes, bien porque ya estaban diseñadas con anterioridad en su proyecto, bien porque el cuestionario no recogía toda la información que el enfoque de su proyecto demandaba. En este sentido, se expone la necesidad de que tanto las encuestas como el protocolo para pasarlas por personas que estén interesadas en hacerlo dentro de los centros educativos se pongan a disposición del público en internet en la web del seminario. Actualmente la encuesta que se ha pasado en Córdoba, basada en el modelo común definido, sí es accesible en la página del proyecto en la siguiente dirección:

<http://www.proyectoappedibus.org/documentacion/>. Algún participante muestra su sorpresa porque la encuesta no haya sido utilizada por prácticamente ningún proyecto y se cuestiona si se va a seguir promocionando que se utilice este modelo, así como la necesidad de cerrar definitivamente un modelo de encuesta consensuada. Se replica que con la disparidad de proyectos y enfoques es difícil cerrar un modelo común más allá del ya utilizado, y que sería útil intentar facilitar las cosas a las personas interesadas en utilizarla y crear un grupo de trabajo permanente que vaya mejorando estas herramientas y compartiéndolas con el resto del seminario.

Por otro lado, en el taller se apreció una gran diferencia entre los proyectos que sólo necesitan un "foto fija" de la movilidad infantil en el inicio y el final del proyecto para poder hacer un diagnóstico lo más acertado posible al menor coste posible, y los proyectos que están basados en una investigación académica, que requieren un diseño más cuidado de los métodos de evaluación, de las variables importantes para la investigación concreta y un análisis más detallado de los datos. Se concluyó que es necesario separar en este caso las necesidades de diagnóstico y evaluación de estos dos tipos de proyectos. Se apreció también que existen oportunidades para desarrollar investigaciones sobre los factores que influyen en el modo de desplazamiento y la autonomía sólo si se define un protocolo común de recogida de datos, y éstos datos se centralizan y se analizan conjuntamente, bajo el marco de un proyecto común, en el que puedan colaborar todos los interesados. Como conclusión, parece oportuno y se llevará a cabo un sondeo a través de la lista de correo del seminario sobre la oportunidad de constituir un grupo de trabajo específico de Evaluación formado por las personas interesadas de forma permanente.

En el transcurso del taller se expuso que en el proyecto APPedibus se ha desarrollado una herramienta de tratamiento de los datos provenientes de la encuesta básica de escolares, que puede ofrecer de forma relativamente rápida la información agregada y segmentada según distintas variables, como el curso, el sexo, o incluso la distancia si se recopila también la dirección en la encuesta. Se ofreció como una de las opciones para trabajar con información unificada la posibilidad de volcar en esta base de datos los recogidos por los miembros del seminario que han recopilado la información a través de este tipo de encuesta, o cualquier persona o institución que de aquí en adelante quiera que sus datos se incorporen. Para ello, se acordó que Pedro Pérez proporcionaría el archivo CSV tipo en el que se tendrían que enviar los resultados de las encuestas para hacer la carga.

En el taller se planteó cual es el grado de fiabilidad de recoger encuestas a través de un formulario web, herramienta que reduce los costes en la fase de recopilación. Se expresó que en el proyecto de Córdoba se ha pedido en algunos centros que las familias rellenen la encuesta vía web y ha habido alrededor del 50% de participación, frente al aproximadamente 70% que se ha obtenido al pasar las encuestas en



papel. En los proyectos de Inteligencia Colectiva, la recogida de datos, en este caso al alumnado, ha sido únicamente vía web y se recopilan el 100% de las encuestas, al pasarse en horas de clase a los alumnos en las aulas de informática. Es, por tanto, un método que se puede tener en cuenta en función del presupuesto y las horas que se quieran dedicar a la recogida de información, el tipo de público al que se quiera encuestas, el tamaño de muestra que se tenga que alcanzar, la posibilidad de insistir desde dentro del colegio en que la encuesta sea rellenada, etc.

También se cuestionaron los requisitos de protección de datos en este tipo de encuestas. Si la encuesta no contiene datos personales, no hay problema. Si contiene datos personales, hay que tratarlos de acuerdo a la LOPD. En cuanto al domicilio, parece que si no se pide el número de la calle no se considera dato personal, pero si se pide sí (en este caso es más fiable el tratamiento de distancias), por lo que parece adecuado hacer una consulta sobre este tema. Si hay necesidad de tratar los datos de los mismos alumnos a lo largo del tiempo, se puede utilizar un sistema de códigos, cuya correspondencia guarde el colegio anualmente. A los alumnos y las familias se les pasa en ese caso las encuestas correspondientes a su código cada año, sin que las personas que tratan los datos conozcan los datos personales.

A lo largo del taller también se hicieron algunas aportaciones interesantes que merece la pena reflejar:

- En Pontevedra, tras haber intentado recopilar la información mediante encuestas sin mucho éxito, utilizan un método diferente para contabilizar los alumnos que acuden sin la compañía de adultos a los centros educativos: hay un listado de estos alumnos en cada colegio y por cada clase, y las familias tienen que apuntarse a él y dejar sus datos si quieren que desde el colegio se les avise si el niño/a no ha llegado algún día. Si bien este método presenta una probabilidad de error, puede ser muy útil en proyectos en los que se cuente con la colaboración de los centros educativos. En este caso el control de la evolución de los datos los lleva la propia Policía.
- Pontevedra también expone que, para conseguir una buena tasa de éxito, solo trabajan con centros en los cuales haya acuerdo para participar en el proyecto entre la dirección, el claustro y el AMPA. En primer lugar, se trata de conseguir el visto bueno del director, si se pasa este filtro se trata de conseguir el visto bueno del claustro, y en caso afirmativo se recaba la aprobación del AMPA. Así se garantiza que, desde primera hora, todos los agentes participantes están implicados. Málaga también expone que después de una primera fase donde no se exigía ningún compromiso específico al centro, en una segunda fase se empezó a requerir un compromiso específico con el proyecto si éste quería continuar adherido.
- Roberto Argote propone que se dé un mayor peso a la autonomía infantil en la encuesta destinada a los escolares, ya que se observa que la encuesta está demasiado sesgada a conocer su forma de desplazamiento, con una sola pregunta sobre si hace el camino sólo o acompañado. Propone también incorporar el medio de desplazamiento deseado en la encuesta y las barreras a las que se enfrentan
- Alonso propone intentar cada uno en su ámbito que las administraciones competentes llevaran a cabo a principios de curso una campaña de recogida de información sobre el modo de desplazamiento y la autonomía de los alumnos.

ESPACIO AUTONOMÍA

Dinamización: Palma Chillón, Carlos Rodríguez. Colaboran: David Rodríguez, Eva Puche.

Objetivo: Definir concepto de autonomía en la movilidad infantil, exponer experiencias positivas sobre autonomía infantil, proponer actividades para trabajar la autonomía.

Desarrollo:

1. Se presenta el taller, se disculpa la ausencia de Julia y Violeta y se explica la dinámica utilizando un fresbee de forma jugada.
2. Se realiza introducción teórica sobre conceptos de autonomía, motivación y relación social. Exposición de Carlos Rodríguez. Se presenta la Teoría de la Autodeterminación como marco teórico para realizar comportamientos que se conviertan en hábitos. En esta teoría la autonomía, la relación social y la competencia son necesidades psicológicas básicas que fomentan la consecución de comportamientos deseables, como la movilidad activa al colegio. Estas tres necesidades psicológicas básicas permiten que exista motivación para, en este caso, ir al colegio andando o en bicicleta.
3. Propuesta de cuestionario para evaluar autonomía y conceptos relacionados de motivación y relación social. Se presenta cuestionario que el grupo de investigación de la Universidad de Granada de Palma y Carlos, ha realizado y aplicado para poder evaluar la autonomía, la motivación y la relación social de los jóvenes respecto a la movilidad activa.
4. Trabajo en grupos técnica dialogo café respondiendo a estas 4 preguntas:



- P 1. ¿Qué entiendes por autonomía en la movilidad activa en niños? Escribir definición.
P 2. a) ¿Cuál es tu objetivo final (sólo 1) en los proyectos de movilidad activa en niños? Escribir un objetivo consensuado.
b) ¿Has evaluado y cómo este objetivo final en tus proyectos? Escribirlo.
P 3. a) ¿Tenéis alguna experiencia positiva que haya favorecido la autonomía? Escribirlo. b) Inventa 1 actividad en contexto escolar para mejorar la autonomía en la movilidad activa para un grupo de niños de 3º primaria, 5º primaria y 1º ESO. Escribirlo.

Grupo Taller Palma Chillón.

- P 1. Capacidad ejercida. Permiso del adulto. Entorno favorable.
- P 2. Impulsar el cambio socio-individual (desarrollo integral de los individuos), que favorezca desplazamientos autónomos y sostenibles.
- P 3. Experiencia positiva en Pontevedra, donde hay aumentado el niños que van solos y andando el colegio. Hay indicadores diarios que podemos observar como que valoran la autonomía: edad en la que los alumnos salen del colegio sin que los padres lleguen a la puerta, si los padres les transportan las mochilas a los hijos...etc.
- P 4. Gymkana en la que participan hijos y sus padres durante una tarde o sábado por la mañana (horario no lectivo). Previamente, se realizan juegos de confianza. Actividad principal es de role-playing donde los padres adoptan role de hijos y los hijos de padres; y deben realizar un recorrido por la ciudad en la que cumplan 3 pruebas: ir a comprar pan al mercado, elegir un "sitio chulo" para jugar y utilizar un medio de transporte público. Finalmente, los padres deben escribir un relato sobre la experiencia.

Grupo Taller Eva Puche

- P 1. Autonomía. Capacidad de tomar decisiones, capacidad de moverse sin supervisan adulta.
- P 2. FIN. Cambio de paradigma de ciudad hacia un modelo más sostenible y habitable
- P 3. Experiencias.
- Cursos de capacitación ciclista con familias probabilidad una mayor autonomía en los hijos para ir solos en bici.
 - Percepción de los padres y madres de la capacidad de sus hijos y ver como pueden hacerlo.
 - Talleres de reflexión con las familias sobre barreras y oportunidades de la autonomía.
 - Vídeos con experiencias e otros padres.
 - Los grupos de pedibus o escolares caminando juntos aumentan la autonomía a la hora e levantan tarde de la cama y preparar la salida L cole.
- P 4. ACCIONES PROPUESTAS.
- Cortar la calle 200m antes, no permitir acceso e coches, muchos niños terminan el camino solos, sin la compañía e los padres.
 - Juego de pistas.
 - Curso de como viajar en bus, compra e billetes, lectura señaletica , horarios, consultas webs o apps.
 - Realizar los recorridos con los padres, visibilizar el control del monitor o padres voluntario sobre las situaciones de riesgo o puntos negros.
 - Implicar al ayuntamiento.
 - Fomentar los grupos de edad y amistad para ir al cole. Canalizar que sucedan.
 - Trabajar la coordinación interna de los profes para que fomenten la movilidad autónoma.

Grupo Taller Carlos Rodríguez

- P 1. Tomar sus propias decisiones de acuerdo a sus posibilidades, es decir, por sus propios medios (pie, bici, patines...) y que este desplazamiento se realice sin el apoyo de adultos.
- P 2. Objetivo: Junto a un cambio social, conseguir un entorno favorable para una movilidad activa, logrando así una población en un ambiente más saludable.
Cabe mencionar aquí que durante el desarrollo de la pregunta se dieron cuenta de que confundieron movilidad activa con movilidad autónoma, hablando en un principio de movilidad autónoma.
- P 3. Sí. Todos cuentan de experiencias positivas que favorecen la autonomía. De hecho, es lo que intentan trabajar en sus propuestas/talleres. Llegan también a la conclusión de que la edad es un factor muy influyente en el grado de autonomía y que la formación previa y facilitación de competencias mediante talleres a alumnos para ir andando o en bicicleta aumenta esta autonomía.



P 4. Actividad en contexto escolar con grupo de 3º ESO para mejorar la autonomía en la movilidad activa.

La propuesta de actividad es que, debido a la edad del alumnado (15 años), ellos mismos van a ser creadores de su aprendizaje, en el que mediante un proyecto de trabajo ellos van planteando y creando sus propias rutas seguras, mejorando las condiciones entorno a los centros (por ejemplo, aparcamientos para bicis seguros). Siendo el objetivo de la actividad la recuperación de entornos saludables, calmar el tráfico cercano a los institutos y promocionar traslados en grupo en bicicleta.

Junto a esto, "el muro de la vergüenza de padres e hijos", en la que hacen fotos y se publican de aquellos alumnos que van acompañados de su padre/madre y en un medio motorizado.

Grupo Taller David Rodríguez

P 1: "Libertad y capacidad de la infancia para desplazarse sin la tutela de un adulto."

P 2: "Facilitar la autonomía infantil para el desarrollo personal y social colectivo"

Generalmente no lo han medido nunca, pero indirectamente sí porque si evalúas si los niños andan, o no, ya está midiendo, en cierto modo, si son autónomos. Pero no se mide nunca, completamente, que es la autonomía.

P 3: Experiencias:

Puesta en marcha de los caminos escolares en toda la ciudad de Pontevedra.

- Presencia de la policía en los cruces peligrosos del camino.
- La participación en pedibuses ha provocado que muchos padres asuman la capacidad de sus hijos para el desplazamiento autónomo, y que los mayores hayan conseguido al poco tiempo la autonomía en el desplazamiento
- (todas las anteriores experiencias generan confianza en los padres)
- Generar conocimiento de los carriles bici como paso previo a su demanda de uso.
- Enseñar la capacidad de manejar una bici.
- Una buena planificación urbana es esencial. Si la situación de los centros escolares es en la periferia de los núcleos urbanos dificulta mucho la autonomía.

P 4: Actividad 1º ESO:

- Juego de pistas para conocer el entorno escolar para:
- Identificar recursos naturales, culturales, ocio, sociales, comerciales, etc.
- Realizar trámites sencillos (burocráticos) y recados.
- Calcular distancias, e identificar medios para moverse, contar los tiempos, valorar la eficacia de los desplazamientos, calcular velocidades, etc.
- Vigilancia discreta de profesores (requisitos legal)
- Queda pendiente integrar a las familias en el juego porque al final la autonomía depende de ellos.

Se concluye que:

- La autonomía se plantea como objetivo prioritario en los proyectos de movilidad infantil
- La autonomía depende de las familias.
- Es fundamental trabajar con los padres para trabajar este concepto de autonomía
- La autonomía es una capacidad cambiante y en proceso, y siempre hay opciones de mejorar la autonomía.
- La autonomía es libertad de poder decidir.
- ¿Si el niño anda sólo al colegio ya es autónomo?
- La autonomía total implica que el menor se puede desenvolver sólo en sociedad, no sólo en el desplazamiento activo al colegio.
- No existen indicadores que midan este concepto de autonomía. Nunca se mide directamente.
- Pensamos este concepto debe seguir trabajándose en los talleres.

ESPACIO CONFIANZA

Dinamizadoras: Belén Calahorro y Marta Román

Objetivo: Reflexionar, generar argumentos y proponer salidas sobre el cuello de botella de muchas de las iniciativas que ponemos en marcha, que está en los miedos sociales.

El taller "Construir Confianza" se llevó a cabo la tarde del día 5 de noviembre por la tarde y tuvo una duración de dos horas.

Para abordar este tema que evoca una emoción grata, dado que la confianza es ante todo un estado positivo de ánimo, se buscaba partir de las experiencias de los y las participantes para intentar detectar las claves que actúan cuando se consigue tener esa sensación.

Es interesante comentar que el relato de estas experiencias se relacionó en muchas ocasiones con la percepción de seguridad, como si ambos conceptos estuvieran vinculados estrechamente y fueran siempre de la mano. No se consideró que fuese un "error" esa difícil separación, sino más bien una manifestación de que la propia naturaleza de ambos conceptos mantiene ese vínculo estrecho y que la seguridad es un ingrediente irrenunciable de la percepción de confianza.

A. Objetivos del taller

- Los objetivos del taller eran los siguientes:
- Mostrar que la confianza es la base de la convivencia
- Detectar qué mecanismos actúan para que florezca la confianza
- Integrar la compleja red de relaciones y situaciones que entran en juego cuando se habla de confianza.
- Vincular todos estos aspectos con las intervenciones y proyectos de movilidad infantil
- Buscar fórmulas y mecanismos para fomentar la confianza dado que es un aspecto esencial para conseguir mayor autonomía infantil.
-

B. Metodología del taller

La dinámica se desarrolló de la siguiente manera:

1. Se propuso a los asistentes que visualizaran una situación positiva y una negativa que hubieran vivido en el espacio público a cualquier edad.
2. En pequeños grupos, 3 ó 4 personas, hablaron de sus experiencias, intentando encontrar aspectos comunes a las mismas.
3. En una puesta en común un/a portavoz por grupo fue resumiendo esos relatos. Las monitoras fueron agrupando esas aportaciones intentando



C. Aportaciones y resultados del taller

A continuación se recogen los principales resultados de este debate amplio que se llevó a cabo sobre los aspectos que generaban confianza, las situaciones o condiciones que, por el contrario, generaban desconfianza y, por último, las fórmulas posibles para fomentar la confianza en los proyectos de movilidad infantil.



Condiciones y situaciones generadoras de confianza

1. Conocimiento y apropiación de un lugar
 - Entornos conocidos, con control de códigos de ese espacio
 - Estar en un lugar donde hay una cultura común
 - Espacios abiertos, verdes, con iluminación
2. Presencia de personas que pueden "ver, oír y actuar"
 - Con mayor cantidad de gente mayor confianza
 - Mayor confianza si hay personas realizando actividades en locales comerciales o terrazas.
 - Que haya relación entre las personas, se genere comunicación e incluso se tenga ayuda externa.
 - Estar acompañado.
 - Personas desplazándose en bicicleta y espacios sin coches.
 - Tener conexión a wifi o al móvil ayuda a fortalecer la confianza.
3. Recursos propios
 - Autoestima de la persona
 - Sentirse capaz de desenvolverse en el entorno



Condiciones que no colaboran en la generación de confianza

1. Condiciones del espacio peligrosas, como el tráfico, o que generan inseguridad y miedo
 - Vehículos a mucha velocidad
 - Espacios sinuosos, con barreras físicas
 - Espacios abandonados, oscuros, vacíos de personas y desconocidos.
 - Excesivo ruido o excesivo silencio.
 - Falta de actividad en el espacio.
2. Signos de violencia social
 - Presencia policial armada
 - Comportamientos agresivos, no amables o inesperados del resto de personas que se encuentran en ese espacio.
 - Alarma social de género.
3. Percepción de vulnerabilidad personal
 - Prejuicios unidos al desconocimiento o a sentirse diferente.
 - Falta de experiencia en un entorno
 - Experiencias negativas previas
 - Dificultad en la comunicación con el resto de personas.
 - Sensación de vulnerabilidad

Fórmulas para crear confianza en los proyectos de camino escolar

1. Fomentar actividades en la calle para que haya más gente y más actividad
 - Crear espacios físicos de intercambio.
 - Generar actividades en la calle
2. Fomentar la comunicación y las redes de apoyo
 - Crear red entre las personas
 - Realizar campañas de comunicación y difusión
 - Crear escuelas de padres y madres donde se trabaje la autonomía, la confianza y el intercambio de experiencias.
 - Crear tiempo de calidad para mejorar la conciliación
3. Fomentar el empoderamiento y la autoestima de niñas y niños
 - Realizar actividades de conocimiento del entorno
 - Tener experiencias (positivas)
 - Trabajar la autoestima de los niños y niñas

ESPACIO PARTICIPACIÓN

Dinamización: Rocío Plasencia, Eva Puche y Rubén Rodríguez

Objetivo: Ideas, experiencias, propuestas para promover la participación de todas las personas implicadas (niños-as, familias, educadores, vecindario...) en nuestros proyectos

PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN DE CONCEPTOS

Planteamos dos conceptos diferentes de "participación". Una entendida como participación dentro de los programas de camino escolar que contempla tanto la implicación de la comunidad escolar (colegio, profesores, escolares y familias) como la implicación de agentes externos (asociaciones de vecinos, comerciantes, policía local,...) y una segunda que implica trabajar la participación de los niños en proyectos relacionados con la ciudad, la movilidad y la autonomía como herramienta educativa y formativa para escolares desde una perspectiva de implicación en procesos de creación e implicación de ciudad (diseño de espacios públicos, consejos de infancia, etc).

Dado que las dos perspectivas nos parecieron interesantes para el Seminario, abordamos ambas en la sesión de experiencias.

Programamos el taller en los siguientes bloques:

SESIÓN EXPERIENCIAS

En esta primera parte y a través de una serie de exposición de experiencias queríamos dar una visión global de iniciativas que relacionadas con los dos aspectos de la "participación" que queríamos abordar se estaban poniendo en práctica:

- **Proyecto RED SHE (School for Health in Europe). A cargo de Anna Soriano:** La red SHE es una plataforma de Escuelas para la Salud en Europa (Schools for Health in Europe network) cuyo principal objetivo es apoyar a organizaciones y profesionales en el campo del desarrollo y mantenimiento de la promoción de la salud en la escuela. La red está coordinada, desde Europa, por NIGZ, como Centro Colaborador de la OMS para la promoción de la Salud Escolar y desde España por el Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e

Innovación Educativa, del Ministerio de Educación, como coordinador nacional. Se trabajan muchos temas, uno de ellos directamente relacionado con la salud es la movilidad. Entre los ejemplos de proyectos relacionados con la movilidad dentro de la RED SHE está un trabajo realizado por la

[Comunidad Autónoma de Cantabria sobre movilidad relacionado con la seguridad vial](#)

[Más información](#)

- **Imagine Elephant.** Video
Imagine Elephants es un proyecto transmedia centrado en la importancia del juego espontáneo. Transmedia porque está compuesto de diferentes experiencias que los seguidores del proyecto pueden vivir, y sobre el juego espontáneo porque es una de las actividades más importantes que hacemos los seres humanos.
Imagine Elephants surge de la necesidad de que los adultos nos conectemos y entendamos la importancia del juego. Si como adultos comprendemos qué es jugar, por qué jugamos y todo lo que aporta el juego a las personas, propiciaremos más y mejores momentos de juego libre, con todo lo que esto conlleva.
La investigación comienza entrevistando a más de treinta profesionales del mundo de la educación, la infancia, la psicología, la pedagogía, etc... Con todas estas intervenciones se crea la base teórica de Imagine Elephants, pero es fundamental continuar investigando sobre la importancia del juego.
- **Little Architect.** Video
El programa tiene como objetivo enseñar a los niños de los colegios de primaria de Londres a observar, entender y disfrutar de la arquitectura y del entorno construido para llegar a formar parte de un futuro más sostenible. Proponen a los centros educativos diferentes actividades, talleres y exposiciones, etc para abordar el tema de la arquitectura desde diferentes ópticas que van acomodando a la edad de los alumnos, pasando por la rehabilitación, la historia, la movilidad, el espacio público,... Se pretende así que los niños y niñas tengan un papel más activo en el proceso urbano, se quiere desencadenar una nueva relación con su entorno cercano, y que sean críticos con las ciudades en las que habitamos. Se pretende enseñarles a que el futuro es de ellos.
Architectural Association School of Architecture (AA), es la escuela de arquitectura más antigua del Reino Unido. Tienen un departamento que se llama Visiting School, es un programa dentro del programa público de esta Escuela de Arquitectura. Se financia a través de estudios de arquitectura, empresas de la construcción y el m's art council, que es como una especie de ministerio de cultura. La Directora del programa de Little Architect es Dolores Victoria Ruiz Garrido, arquitecta española residente en Londres.
- **Experiencias con agentes de movilidad de la DGT creación página web de recursos movilidad en la infancia. Raquel Navas, Asesora Pedagógica de la DGT**
Desde la DGT se va a poner en marcha un proyecto para alojar en un apartado de la página web de la DGT un espacio que recoja experiencias, actividades, etc sobre el tema de la movilidad en la infancia. Muestra la página que está en ejecución y las líneas y objetivos que se espera conseguir con la puesta en funcionamiento de la misma.
<http://www.dgt.es/es/seguridad-vial/educacion-vial/recursos-didacticos/infancia/>

SESIÓN PRÁCTICA

Puesto que nos parecía muy interesante poder trabajar el tema en grupos más reducidos y tener la opinión de todos los miembros del seminario sobre este asunto decidimos Dividir a los asistentes en 4 grupos. A cada grupo les hicimos las siguientes preguntas:

1ª. ¿Qué medidas o acciones que conozcas han tenido como resultado un éxito de participación?

- Decorar, embellecer y señalar los entornos escolares y las rutas seguras, p.e. con flores, pintadas, mensajes de reflexión, etc.
- Facilitar zonas de parada de coches cerca del colegio que posibiliten eliminar los coches de la entrada a los centros para incrementar la seguridad. P.e.: aprovechamiento de parking de supermercados.
- Trabajar con las familias.
- Implicar al máximo a los escolares.
- hacer encuestas.
- Buscar apoyo institucional.
- Localización del "Champion" dentro de la comunidad educativa.
- Incluir acciones y contenidos en las actividades curriculares.
- Introducir de alguna forma la bici. Ilusiona a los escolares.
- Trabajar muy bien la dinamización de los grupos de trabajo o comisión de camino escolar.
- Usar la prensa local.
- utilizar las nuevas tecnologías. redes sociales y whatsapps.



2ª Decálogo de errores. ¿qué NO debemos hacer si queremos lograr altos niveles de participación?

- Querer ir rápido.
- Dejar a los padres/madres guías sólo. No atenderlos periódicamente. No cuidar el desvanecimiento del apoyo técnico.
- Asistencia privada en los cruces
- Proyecto no compartido
- Imponer el proyecto
- Pensar en los niños pero no incluirlos ni involucrarlos en el proceso. Excluir a los niños en diferentes etapas del proyecto.

Presentación de Experiencia "Colegio Las Rozas".

Verónica Martínez Vázquez nos presenta la experiencia de dos colegios de las Rozas en los que el proyecto nace desde el AMPA. La intervención se centra en las acciones realizadas por la cual el proyecto tuvo bastante éxito de participación, nos presenta todas y cada de las acciones desarrolladas (ver presentación) y los asistentes tienen la oportunidad de desglosar la metodología empleada en cada una. Se presenta como caso de éxito. A resaltar, algunas acciones singulares:

- Concurso de slogan y logotipo. Hacen un acto público de entrega de premios que cuenta con gran éxito de público, es cubierto por la prensa y llaman al alcalde para que vaya...
- Cine y Bizcocho. proyectan "Camino al Cole" lleva pasteles y hacen un coloquio posterior.
- Devolver los datos de las encuestas a los alumnos/as.
- Usan el mobiliario urbano para poner carteles del proyecto.
- Presentan los resultados al Ayuntamiento con la idea de ilusionar e implicar a los responsables políticos ya que los dos primeros años no han apoyado el proyecto.
- Proponen las acciones para el siguiente curso escolar.

Propuestas para el próximo encuentro:

- Buscar espacio para profundizar en la dinamización de Grupos de Trabajo de Camino Escolar.
- Interesante abordar otras acciones de participación escolar más allá de los caminos escolares, p.e. CONSEJO DE NIÑOS Y NIÑAS

Señalar que estaba prevista la intervención de Julia y Violeta de la Asociación Ágora para presentar el caso de los Caminos Escolares de Zaragoza, iniciativa impulsada por el propio Ayuntamiento. Por motivos personales finalmente no pudieron asistir al Seminario y no se pudo hacer la presentación. Nos enviaron un video y una pequeña presentación que se facilitó a todos los asistentes.

También quisimos mostrar la experiencia de Jolas Plaza, en Portugalete, donde un grupo de arquitectos en colaboración con un grupo de niños diseñan una plaza pública en dicha ciudad. Por problemas de reducción de tiempo en la jornada no pudimos presentar el proyecto, por lo que el video y la presentación se facilitó de nuevo a los asistentes por correo electrónico.

El taller fue organizado por Eva Puche Navarro, Rubén Rodríguez y Rocío Plasencia Estéfani. El Taller fue coordinado por Eva Puche y Rocío Plasencia y se contó con la colaboración de José Emilio Pérez y Rocio Clemente Vicario para el trabajo de los talleres.

TALLER GRUPAL: LÍNEAS DE TRABAJO CONJUNTAS PARA EL PRÓXIMO AÑO

Dinamización: Verónica Martínez y Pilar Mahamud

Objetivo: Proponer fórmulas de sensibilización social, de visibilización del problema, de colaboración y refuerzo mutuo, de influencia sobre las instituciones, etc., que contribuyan a extender y normalizar la movilidad infantil activa, segura y autónoma.

El objetivo de este taller fue proponer las líneas de trabajo para el año 2016.

Se ha observado este año que se han hablado de muchos temas, pero que no se ha cerrado ninguno, que se lleva dos años con una encuesta que no llega a terminarse y que cada uno de nosotros en nuestros proyectos tenemos unas diferentes realidades y aspiraciones por lo que es necesario encontrar y llegar a unos aspectos mínimos.

Con el fin de que el año que viene consigamos ese avance que todos anhelamos, se propone para el año que viene el siguiente programa:

1ª Sesión: **presentaciones** del Seminario, de las nuevas incorporaciones y repaso de lo acontecido en el Seminario de este año.

Presentación de programas e iniciativas novedosas siguiendo el método Pechakucha. Se encargaran de la Organización del mismo Luis y Pedro

2ª Sesión que ocupará todo el segundo día: **Declaración de Valsáin**, esta Declaración puede ser la base de futuro para trabajar todos nosotros, por lo que se propone trabajar en ella de manera intensa con la posibilidad de hacer diferentes talleres de cada uno de los aspectos como podrían ser: Autonomía, Actividad Física y Salud, Espacio Público, Educación, Seguridad y Confianza y Participación.

Con el fin de organizar los diferentes talleres o aspectos de esta Declaración se crea un Comité que dirimirá cuales son los aspectos a tratar y como se dinamizará la Jornada, este comité está compuesto por: Jaume, Paco, Alonso, Pau, Rocío, Rocío, Daniel, Roberto y Palma.

3ª Sesión: Se realizaran **talleres** sobre temas que han quedado pendientes como el de la Encuesta y se abre la posibilidad de llevar a cabo algunos talleres paralelos donde cada uno de nosotros pueda trabajar el tema que más le interese. Estos talleres serán propuestos entre todos. La coordinación de los mismos recae en Belén y Pilar.

En esta sesión se tratara el **Encuentro de Valsáin 2017**.

Como organizadores del Encuentro Valsáin 2016 se nombra a María (que ya habrá vuelto) y como ayudantes a Haritz y Pau.

Por otro lado se propone por un lado hacer alguna actividad en el entorno, ya que se cuenta con un entorno precioso que no tenemos tiempo de visitar, se propone la comida del segundo día en bolsa de Pic Nic y hacer una excursión por la zona, o bien realizar alguna actividad con alumnos/as de algún centro escolar de la Granja. Y que la cena de la segunda Jornada sea en la Granja en la que podamos desplazarnos en bicicleta, para lo cual el CENEAM debe de darnos permiso para el uso de las mismas. Se termina este encuentro dando las gracias tanto a Pau por su estimable coordinación, como a Esther Bueno por su ayuda, como al CENEAM por continuar celebrando este Seminario y acogiéndonos cada año.

DECLARACIÓN DE VALSAÍN

Dinamización: Jaume Portet y Paco Paz

[Borrador de declaración de Valsáin de movilidad e infancia](#): sigue abierto a propuestas.

A modo de ACTA

A raíz de un borrador de decálogo remitido un mes antes de la reunión (20151005) presencia del seminario de movilidad e infancia del CENEAM (4-6 nov.2015), varias personas del seminario remitieron aportaciones, reflexiones y algún documento de apoyo. En general se proponía un documento narrativo, más propositivo (acciones más concretas) con referencia a los colectivos y agentes intervinientes, desde los conductores privados, hasta las administraciones. Se propone incluir un diagnóstico de situación (factores que influyentes y problemas derivados), panorama ideal u objetivo final y las medidas/acciones para cada factor y para el objetivo final. Debe ser explícito también el interés por la autonomía infantil (y no sólo por la movilidad) y resaltar la existencia del seminario y hacia dónde queremos ir.

Sobre estas propuestas y aportaciones se hizo un nuevo borrador, que fue sometido a lectura y debate mediante un philips 66 el 6 nov.2015, donde se propuso:

- Orden del contenido a seguir: ¿Quiénes somos, de donde partimos, qué queremos?
- Definir movilidad sostenible al principio y no repetir tantas expresiones. Incluir la movilidad saludable, activa, segura, etc. dentro de la idea de movilidad sostenible.
- No somos quien para decir a los demás lo que tienen que hacer, si acaso dejar abierto a qué se compromete quien firme la declaración (si finalmente se pasa a la firma).
- Introducir la participación de diversos colectivos, niñas/os y también personal de la salud, ong's de seguridad vial, víctimas de accidentes...
- Las medidas no pueden ser puntuales, tienen que tender a ser permanentes y estratégicas. Sería deseable hacer planes de movilidad a la escuela, y que la declaración llegara incluso al parlamento.
- Que lo lean otros para ver cómo lo entienden para mejorar su redacción.
- Tras el debate quedó claro que faltaba tiempo para sacar un manifiesto de calidad. De momento el borrador debe quedar como una propuesta interna para seguir trabajándola en el seminario a lo largo del curso y dedicarle tiempo suficiente para la reunión presencial del seminario del año que viene, 2016.