



Carpeta Informativa CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Coordinación:
Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:
Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835
NIPO: 650-19-003-7

CENEAM. Área de Información
Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921 473868

Correos-e:
carp.info@oapn.es
info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)
[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la
Administración General del Estado](#)

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



Sumario marzo de 2019

Quién es quién

- Cátedra de Ética Ambiental "Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno - Universidad de Alcalá"

Firma del mes

- Naturalezas fotográficas. Sobre la indagación apreciativa de nuestro entorno a través de la fotografía
Javier Puertas

Convocatorias

- IV Premios 'Referentes de la Biosfera' Lanzarote
 - Premio Jóvenes Campeones de la Tierra
 - Concurso Escolar Hazlo Verde
 - Biomaratón Madrid 2019. City Nature Challenge
- Y mucho más...*

Formación

- Programa Universitario en Metodología Bosquescuela
 - Empleo verde en las Reservas de Biosfera: recursos del territorio y herramientas para su puesta en valor
 - Economía circular: nuevo modelo económico de producción y consumo
- Y mucho más...*

Recursos

Educación ambiental

- Aula Verde nº 46. Espacios naturales, espacios educativos
- 52 gestos por el cambio climático
- Guía didáctica Huella de Carbono en Centros Educativos
- Guía de buenas prácticas frente al desperdicio alimentario

Medio ambiente

- El Estado de los Plásticos: Perspectiva del Día Mundial del Medio Ambiente 2018
 - Informe del Programa de Seguimiento Fenológico de la Red Española de Reservas de la Biosfera 2014-2018
 - Naturaldia: 25 temas de rabiosa actualidad
- Y mucho más...*

Noticias

- De la Educación Ambiental a la Educación para el Desarrollo Sostenible. Más de 40 años de andadura tras la "utopía" de la sostenibilidad
 - El despertar climático en los institutos europeos: "Queremos un futuro"
 - El CENEAM celebra el Día Mundial de la Energía
- Y mucho más...*

Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- XV Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático
CENEAM, Valsain (Segovia), 29 - 31 de Octubre de 2018



CÁTEDRA DE ÉTICA AMBIENTAL "FUNDACIÓN TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ"



Carácter: Administración educativa

Ámbito de Trabajo: Universidad de Alcalá

Líneas de trabajo:

- Fundamentos de la conservación ambiental
- Consumo Sostenible
- Ética Ambiental y Sostenibilidad en la Educación

Dirección y contacto:

C/ Colegios, 2
28801 Alcalá de Henares
Tel. 91 8855302
Correo-e: etica.ambiental@uah.es
<http://www.etica-ambiental.org/>

La Cátedra de Ética Ambiental "Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno - Universidad de Alcalá" es un centro adscrito al Departamento de Geología, Geografía y Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá. Fue creada gracias a un convenio entre la Fundación Tatiana y la UAH.

Visión

La cátedra de ética ambiental surge del interés por abordar los problemas ambientales con un enfoque integrador y abierto. Se trata de una iniciativa para fomentar la actividad investigadora y educativa en los ámbitos que atañen a los valores éticos y morales asociados a la conservación ambiental.

Desde este centro se considera que los problemas ambientales han sido, en muchas ocasiones, abordados de forma compartimentada, obviando importantes sectores de la sociedad, así como aspectos relevantes de la cultura y la condición humana. Los enfoques reduccionistas no facilitan una consideración integral del medio ambiente, formado por un entorno físico y biológico, pero también social, económico y cultural, que no podemos perder de vista.

Los problemas ambientales tienen actualmente una dimensión planetaria y multidisciplinar. Requieren una reflexión profunda sobre la verdadera relación del hombre con la naturaleza, y esta reflexión debe hacerse desde muy distintos ángulos: gobiernos, ONG, sociedad civil, grupos religiosos, universidades y centros de investigación, entre otros. Aunque sería utópico abarcar todos estos ámbitos desde una sólo iniciativa, nos proponemos que la cátedra sea un foro de encuentro entre estos agentes, que sirva como modesta contribución a un análisis más integrado de las relaciones entre las personas y el medio natural.

Misión y acciones desarrolladas

Aunque sería utópico abarcar todos los ámbitos mencionados desde una sólo iniciativa, esta cátedra pretende ser un foro de encuentro entre los diversos agentes relacionados con la conservación ambiental, que sirva como modesta contribución a un análisis más integrado de las relaciones entre las personas y el medio natural. Para ello, desde la cátedra se llevan a cabo distintas actividades en tres bloques principales: investigación, docencia y divulgación.

Las líneas de investigación principales actualmente son: los fundamentos filosóficos y teológicos de la conservación ambiental, el consumo sostenible y la incorporación de la ética ambiental y la sostenibilidad en la educación.

Respecto a la docencia, se imparten cursos de grado y postgrado, se organizan cursos de verano y talleres.

Finalmente, se organizan también distintas tareas de divulgación: congresos, ciclos de cine y ética ambiental, ciclos de conferencias, etc.



NATURALEZAS FOTOGRÁFICAS. SOBRE LA INDAGACIÓN APRECIATIVA DE NUESTRO ENTORNO A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

Javier Puertas

Marzo 2019

Javier Puertas

Geógrafo, fotógrafo de territorios y especialista en espacios protegidos, responsable de comunicación de la Oficina Técnica de EUROPARC-España, miembro de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza.

javier.puertas@gmail.com - www.territoriosfotograficos.com

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)

La fotografía nos permite un especial acercamiento a la naturaleza, una especial manera de descubrir y disfrutar las mil y una caras de nuestros espacios naturales y territorios rurales. Bajo esta premisa se plantea una reflexión abierta sobre el auge de la fotografía en los espacios naturales, sobre las sinergias entre el arte fotográfico y la naturaleza, sobre el papel de la fotografía en la conservación... Y sobre cómo estos planteamientos cristalizan de algún modo en mis *Naturalezas Fotográficas*, iniciativa en la que se alinean visión geográfica, dedicación profesional a los espacios naturales protegidos y pasión fotográfica.



Grandiosos paisajes del Parque Natural del Algarve, Portugal. *Muchos de nuestros grandes paisajes invitan a adentrarnos en la naturaleza, e incitan la práctica fotográfica.*

MÁS GENTE EN LOS ESPACIOS NATURALES, MÁS Y MÁS ACTIVIDADES. SOBRE EL AUGE DE LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Los espacios naturales están de moda. La demanda verde, principalmente desde las poblaciones urbanas y metropolitanas, no ha dejado de crecer en los últimos años, lo que explica las cifras de visitantes en muchos espacios naturales, en particular en determinados espacios emblemáticos donde las visitas se concentran en el tiempo y en el espacio. La Red de Parques Nacionales en España recibe en estos momentos más de 15 millones de visitantes, y las cifras no paran de crecer en los últimos años. El interés creciente de la ciudadanía por la naturaleza es una buena noticia, dado que sólo lo que se conoce se valora. Pero va a exigir a las administraciones públicas esfuerzos para garantizar la calidad de la experiencia recreativa, procurar que la visita se realice en clave de sensibilización y minimizar las afecciones negativas sobre el entorno.

Tenemos, pues, más gente en los espacios naturales. Además, las actividades realizadas son cada vez más diversas. Junto a las variadas modalidades de senderismo, incluyendo los paseos en la naturaleza, toman protagonismo un sinfín de actividades *outdoor* que encuentran en los espacios naturales el escenario adecuado para su desarrollo. En muchos casos se trata de actividades deportivas competitivas como las carreras por montaña, a pie y en bicicleta, que no han dejado de crecer en los últimos años, y que están siendo objeto de regulación para garantizar tanto la seguridad de los participantes como la conservación de los espacios. Se deberían primar aquellas actividades que faciliten el acercamiento de los ciudadanos a la naturaleza con mínimos impactos ambientales.

Y, ¿qué hay de la fotografía de naturaleza? En este escenario de intensificación del uso público y recreativo de los espacios naturales en el que se incrementan los visitantes y se diversifican las actividades, la fotografía de naturaleza es también una actividad en auge. En algunos casos la fotografía



puede ser la principal actividad realizada por los visitantes, como ocurre en Bardenas Reales, incluso por delante del senderismo. Después del paseo y el senderismo, la fotografía es la principal actividad desarrollada por los visitantes en espacios emblemáticos como el Parque Nacional de los Picos de Europa, y en otros como el Parque Regional de Sierra Espuña, en Murcia, y el Parque Natural de la Sierra de I'rtá, en la Comunidad Valenciana.

La práctica de la fotografía en la actualidad puede estar, pues, entre los principales motivos de la visita a nuestros espacios naturales, y se perfila como una de las actividades más demandadas. Y es que la fotografía de naturaleza en sus distintas modalidades encuentra en los espacios naturales una de sus predilectas áreas de campeo. Resulta lógico. Nuestros espacios naturales, parques y otras áreas protegidas son lugares donde es sencillo encontrar estimulantes paisajes, atractivas geomorfologías y poblaciones de especies que, en ocasiones, sólo es fácil encontrar en estos lugares. En realidad, son cuasi infinitas las posibilidades fotográficas que ofrecen los espacios naturales, desde las más modestas zonas verdes urbanas a los parques nacionales. Dicho en otros términos, y este es un pilar de la reflexión que inmediatamente se aborda, los espacios naturales son fuente de inspiración artística poco menos que insustituibles para los fotógrafos interesados.



Amplia panorámica del Parque Natural de los Arribes del Duero, Zamora, Castilla y León. *La fotografía de paisaje, centrada en nuestros espacios naturales y territorios rurales, es una de las disciplinas más universales.*

SOBRE LA EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA, SOBRE LA VIVENCIA FOTOGRÁFICA

Aunque cabría dedicar unas líneas a abundar en los porqués que explican la progresiva demanda e interés creciente de los fotógrafos por los espacios naturales, en esta parte ponemos el foco en la parte más artística, emotiva y visceral de la práctica de la fotografía de naturaleza. En primer lugar debemos explicitar aquí, negro sobre blanco, que **la fotografía de naturaleza es para muchos de nosotros una especie de íntima terapia vital**. En algunos casos, una muy personal vía de escape a otros mundos más amables, más plásticos, más artísticos. Otras veces simplemente -lo que es mucho- la naturaleza se convierte en fuente indispensable para nuestro pensamiento creativo, para nuestro completo desarrollo artístico.

Desde la academia se vienen estudiando los múltiples beneficios terapéuticos de la naturaleza, beneficios físicos, mentales y espirituales, beneficios que identificamos casi por intuición. Para muchos de nosotros están ahí, los reconocemos y buscamos. Sin embargo, la experiencia sólo es realmente completa, la terapia es verdaderamente vital, cuando incluimos en la ecuación lo artístico, cuando damos ese salto cualitativo cuando se conjugan toda una serie de factores -y aparecen las musas, los

duendes, o los seres mitológicos que fueran- y conseguimos entonces una imagen potente, cautivadora, atractiva, una imagen que funciona, que intuimos que no dejará indiferente. Estamos hablando de esas instantáneas en las que logramos mucho más que documentar ese característico lugar, ese fantástico espécimen, esa geología imposible, o lo que fuere, y logramos captar su esencia, una de sus múltiples esencias, una de sus múltiples facetas.

Esta es la vivencia fotográfica, peregrinamente descrita desde las entrañas, un momento de intensa emoción, de intenso placer, un momento casi orgásmico las más de las veces. A la vivencia fotográfica que nos conecta con la naturaleza no llegamos simplemente apretando el disparador, y es mucho más que una gran instantánea.

NATURALEZA, CULTURA Y ARTE FOTOGRÁFICO, SIMBIOSIS CON ENORMES POTENCIALIDADES

La fotografía de naturaleza es, a priori, una actividad con grandes potencialidades para el acercamiento de las personas a los espacios naturales en clave de sensibilización en un sentido amplio, especialmente por todo lo que puede ofrecer en el establecimiento y fortalecimiento de los vínculos de las personas con la naturaleza, con el territorio, con nuestras personales geografías, suma y sinergia y mucho más de elementos y procesos naturales y culturales.

Entre las principales virtudes de la fotografía para conectar con la naturaleza el arte fotográfico exige sosegar, detenerse, parar, y, simultáneamente, mirar, explorar con la mirada, dar cancha a la contemplación y al deleite visual, escudriñar los paisajes a la búsqueda de detalles sobresalientes, disfrutar de la escena -o no- que tenemos delante. Después, sólo después de disfrutar una vivencia fotográfica completa, culminaremos nuestra mejor instantánea. Sólo si se procede de esta manera obtendremos imágenes notables, estética y artísticamente reconocidas—empezando por nosotros mismos—, fotografías que realmente funcionan facilitando un locuaz diálogo con quien las tiene delante. Es este un valor añadido que la fotografía comparte con otras muchas otras disciplinas artísticas, desde la pintura a la literatura pasando por la música, cuando la fuente de inspiración es la naturaleza.



Paisajes forestales de la ZEPA del Alto Lozoya, Comunidad de Madrid. Escudriñar cámara en mano los paisajes integrando lo natural y lo cultural puede llegar a enriquecer estéticamente nuestras instantáneas, y ampliar sus significados.

Si, como se viene defendiendo, el hecho de que cada vez más personas se animen a explorar cámara en mano nuestros espacios debe valorarse positivamente por la oportunidad de sensibilización que



proporciona, resulta de gran interés que esta oportunidad se sustente en “la belleza” en los elementos del patrimonio natural, y patrimonio cultural asociado, que atesoran primero, y en su caso justifican, los espacios naturales protegidos. Entendemos la belleza en el sentido más amplio e inclusivo, estaríamos hablando más bien de “las bellezas”, lo que nos facilita un inabarcable catálogo de elementos y motivos fotográficos estéticamente apetecibles. La idea clave es que, a través de la belleza plasmada en mayor o menor medida en nuestras fotografías pueden lograrse unos niveles de empatía con el lugar mucho mayores y profundos que los que proporciona el conocimiento racional de la naturaleza, apasionante también para muchos de nosotros y nosotras. No perdemos de vista, pues, los imprescindibles argumentos objetivos y racionales a favor de la conservación, razón de ser de nuestras áreas protegidas. De una manera tácita en este artículo, explícita en estas líneas, se plantea aquí una apuesta por explorar y entrenar una mirada apreciativa a nuestro entorno natural y cultural a través del arte fotográfico en busca de “las bellezas”, tal y como cada persona las sienta y entienda, y con afán de compartirlas.

Ya se trate de fotógrafos generalistas que disfruten de su afición también en nuestros espacios naturales, ya se trate de fotógrafos de naturaleza más o menos especializados, muchas veces son tantos y tan motivadores los retos fotográficos que ofrece la naturaleza más inaccesible en los parques nacionales que en otros enclaves naturales urbanos y metropolitanos, estos últimos mucho más accesibles y no tan frágiles. Debemos superar la idea, seguramente más extendida de los que creemos, de que las grandes fotografías de paisajes sólo pueden abordarse en parques nacionales, y, por otro lado, que seguramente especies comunes y accesibles nos van a dar mucho más juego fotográfico que especies muy “cotizadas” como el lince o el águila imperial.



Actividad fotográfica en el Parque Forestal de Polvoranca, Comunidad de Madrid. *La naturaleza más accesible, explorando lo pequeño y cercano, puede llegar a ser realmente motivadoras para muchos aficionados a la fotografía.*

Hilando con lo anterior, quizá debiéramos parar por un momento a pensar si muchas veces, consciente o inconscientemente, estamos focalizando nuestra fotografía en lo singular, lo raro, lo inaccesible, lo exótico... Por supuesto que tienen cabida estas imágenes en nuestro archivo, por supuesto, pero debemos reflexionar sobre los impactos y afecciones potenciales que pueden conllevar estas instantáneas a lo raro, a lo singular, a lo inaccesible, a lo exótico...

No minusvaloremos, en el extremo opuesto, el juego y disfrute fotográfico que puede ofrecernos un gorrión común, especie cuyo apellido lamentablemente deba tener que repensarse dado el declive significativo de sus poblaciones.

No desestimemos la fuerza de las fotografías que pueden ofrecernos margaritas y amapolas, u otras muchas plantas ligadas a nuestras zonas agrarias y espacios periurbanos protagonistas de paisajes culturales de máximo interés estético.

No desdeñemos el potencial fotográfico de las evocadores y cambiantes geomorfologías de cualquiera de nuestras playas.

No neguemos un espacio en nuestro archivo a los deliciosos paisajes minimalistas de nuestros espacios naturales, agrarios y rurales más extendidos, comunes y cercanos, a veces denostados, a veces infravalorados ante esas otras espectacularidades ampliamente reconocidas y valoradas en el acervo cultural como serían los paisajes de montaña y alpinos, entre otros.

Más bien, todo lo contrario. Dejémonos asombrar, recuperemos nuestra capacidad de asombrarnos, con todo lo que fotográficamente puede ofrecernos la naturaleza más común, más cotidiana, más cercana, más accesible, más pequeña, más amable...

En el caso de los aficionados y fotógrafos generalistas que asomamos a la fotografía de naturaleza puede ser tan cautivador un roquedo con interesantes texturas y colores que otros elementos mucho más valorados por los fotógrafos de naturaleza. En el caso del colectivo de los fotógrafos de naturaleza a veces el foco se pone exclusivamente en determinadas especies, especialmente atractivas por su singularidad o rareza. Parece interesante, un objetivo alentador, diversificar nuestro archivo explotando los múltiples recursos fotográficos que pueden llegar a ofrecer los espacios naturales y los territorios rurales, jugando con las abstracciones fotográficas, dando cancha a los paisajes panorámicos... Se trata, quizá, de ampliar nuestros objetivos fotográficos más allá de los lugares más demandados y las especies más codiciadas -y otros muchos elementos naturales-, cuyas posibilidades se multiplican sobremanera cuando desplegamos el siempre creciente abanico de técnicas fotográficas.



Rana en los jardines del Castillo de Santa Cruz de Olerios, A Coruña. *Las especies comunes y frecuentes ofrecen múltiples posibilidades a los fotógrafos interesados.*

En este punto, abundando ahora en lo fotográfico, quizá debamos preguntarnos si es la fotografía es hoy día un "arte menor", una posibilidad artística universal, accesible a todos los públicos. En el mundo de la fotografía de naturaleza, como seguro también ocurre en otros círculos fotográficos, de vez en cuando algún colega confiesa con cierto pesar que la tecnología ha puesto al alcance de todos los públicos la realización de una buena fotografía. Muchos estaríamos radicalmente en acuerdo y desacuerdo con esta aseveración. Es cierto que la herramienta del fotógrafo, simplifiquemos la cosa en la cámara, ofrece unos resultados automáticos que difícilmente podríamos haber imaginado, y es cierto que, en este sentido, la cosa es más fácil, que quizá nos entretienen menos determinados parámetros técnicos que



podríamos llevar a consensuar que llegamos a obviar. Enfoquemos esto adecuadamente, desde la óptica patrimonial que nos ocupa: ¿todos los propietarios de cámara, móviles incluidos, lo tienen más fácil a la hora de obtener una buena fotografía de naturaleza? ¡Menuda buena noticia! Y cuando un día, si es que esto fuera así, lleguen a empezar a controlar los parámetros técnicos del equipo, ¡cuanto más mejorarán aún sus fotos! Sin embargo, y esto es también son buenas nuevas, realizar una buena fotografía – elevada o no a la categoría de arte fotográfico- en cualquier disciplina requiere principalmente de mucha intención fotográfica, de una mirada creativa entrenada, ensayada, premeditada, y todo esto poco puede tener que ver con el equipo que manejemos aunque aceptemos que un buen equipo nos puede facilitar mejores instantáneas técnicamente hablando.

Poniendo nuevamente la atención en los espacios naturales, retomemos la idea de que es preciso un conocimiento adecuado de los lugares y elementos de la naturaleza sobre los que pretendamos centrar nuestro ejercicio fotográfico. En primer lugar existen argumentos relacionados con la ética ambiental, en el sentido que deberíamos procurar reducir al mínimo los impactos. Por otro lado, abordar artísticamente la naturaleza a través de la fotografía nos va a ofrecer una magnífica oportunidad para conocer los elementos y procesos naturales sobre los que sustenta nuestra obra, desde las más documentales a las más abstractas. Y este es un hecho significativo ya que está ampliamente consensuado que las estrategias de conocimiento con base afectiva son más completas y efectivas. La fotografía puede llegar a ofrecer así una posibilidad práctica para aprehender holísticamente la naturaleza, superando las cuestionadas divisiones entre el aprendizaje intelectual y emocional, que bien pueden ir juntos de la mano el uno del otro, y viceversa.



Detalle otoñal de plátano falso en el entorno del Parque de Solidaridad de Fuenlabrada, Comunidad de Madrid. *La fotografía de aproximación nos revela detalles vegetales del máximo interés, tanto estéticamente como desde el punto de vista didáctico de las ciencias naturales y sociales.*

El punto de partida de todo lo expuesto es una práctica fotográfica comprometida con la naturaleza. Una práctica fotográfica centrada en la vivencia fotográfica, mucho más allá de la instantánea, y en la que se reduzcan a su mínima expresión los impactos y afecciones negativas sobre los elementos del patrimonio natural y cultural que, precisamente, alentarán la toma fotográfica. Una fotografía en la que volverse sin la imagen anhelada, querida, soñada, es una opción perfectamente asumible. Una fotografía de naturaleza en la que volverse con una fotografía estéticamente valiosa pero cuya obtención sea éticamente cuestionable no sea una opción, aun reconociendo que la ética es algo absolutamente personal.

ÉTICA Y ESTÉTICA EN LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA. DEL FOTÓGRAFO DE NATURALEZA AL FOTÓGRAFO CONSERVACIONISTA

Son cada vez más las organizaciones, colectivos y personas sensibles a la práctica de una fotografía en la naturaleza en la que prime, por encima de todo, su conservación, por encima también de la instantánea. AEFONA, la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza, tiene entre sus principales objetivos la sensibilización de los fotógrafos, y entre sus aportaciones más relevantes el Código Ético del Fotógrafo de Naturaleza, actualmente un documento de referencia en el mundo de la fotografía de naturaleza para la organización y desarrollo de actividades fotográficas desde concursos a quedadas fotográficas, entre otras.

Los fotógrafos pueden contribuir a la conservación de la naturaleza y de los espacios naturales, y por supuesto de las áreas protegidas. Hay mucho por hacer, a muy distintos niveles, y seguro que entidades como AEFONA siguen avanzando y realizando aportaciones notables en estos planteamientos. El fotógrafo comprometido puede contribuir a la implicación del siempre creciente colectivo de fotógrafos, colaborar cotidianamente con las administraciones, diseñar y participar en iniciativas de interés público y social, realizar actividades fotográficas alineadas con proyectos a escala local, participar en eventos y actividades comprometidas con el territorio, participar en el mejor uso de equipamientos públicos y privados, sumarse a la celebración de efemérides sociales y ambientales, apoyar a asociaciones fotográficas conservacionistas, participar en proyectos de ciencia ciudadana a través de la fotografía, inspirarse en experiencias exitosas reconocidas...

De manera particular se ha empezado a avanzar en la definición del papel de la fotografía en los grandes retos de los espacios protegidos, en concreto en su comunicación desde foros como EUROPARC-España. Se ha abierto el debate sobre el papel estratégico de la fotografía en la comunicación de las áreas protegidas, en trasladar a la sociedad los principales mensajes, especialmente pensando en el público general más o menos alejado de la problemática de estos espacios. De diferente manera una vez descendemos a escala de espacio natural protegido concreto puede destacarse, en primer lugar, el papel de la fotografía en la divulgación de sus valores patrimoniales, y, como la otra cara de la moneda, la capacidad de la fotografía para ilustrar problemas, tensiones y amenazas. La fotografía puede tener también un papel en la difusión de la gestión activa de muchos espacios, de los beneficios sociales derivados de su conservación –la aportación de la naturaleza al bienestar humano- o de las implicaciones normativas y regulaciones derivadas, en su caso.



El camalote es un gran problema ambiental en ríos como el Guadiana a su paso por Mérida, Badajoz, Extremadura. *La fotografía es una herramienta con enormes posibilidades para ilustrar las tensiones y problemas ambientales de nuestros espacios naturales.*



Es importante también, y se ha avanzado en gran medida en diversos foros en la identificación de experiencias exitosas y buenas prácticas, tanto en lo que se refiere a la práctica fotográfica *in situ* como en diversas actividades de naturaleza colectiva como cursos y concursos de fotografía, maratones y safaris fotográficos, exposiciones y visionados, proyectos de ciencia ciudadana a través de la fotografía... Se interpreta clave, pues, conocer las claves de éxito de otros colegas e iniciativas reconocidas exitosas.

Más allá de las valiosas aportaciones que las organizaciones y colectivos vinculados con la fotografía – y otros muchos no estrictamente fotográficos- puedan realizar a la conservación, y que se consideran fundamentales, debiéramos aterrizar el reto a escala personal, a escala de cada uno de nosotros y nosotras. Todas las aportaciones, seguro, serán bienvenidas. Todas las contribuciones, desde nuestros distintos ámbitos personales y profesionales, sumarán en la apuesta por una fotografía más comprometida; en la apuesta por una fotografía que nos enriquezca y haga crecer y mucho en lo artístico, precisamente, entre otros valores, por estar tácita y explícitamente ligada a la conservación del eje motor que nos guía e inspira: la naturaleza en primera persona, esa naturaleza de la que no hablamos en tercera persona, de la cual somos y nos sentimos parte.

NATURALEZAS FOTOGRÁFICAS. O CÓMO DESPERTAR EL INTERÉS POR LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

Naturalezas fotográficas se plantea con el propósito de contribuir a acercar la fotografía de naturaleza a los fotógrafos aficionados, al creciente colectivo de fotógrafos que podríamos llamar generalistas que, más tarde o más temprano, exploran nuestros espacios naturales con objetivos fotográficos. Se plantea una aproximación a la naturaleza en la que, como se ha defendido, se pone el acento en la vivencia fotográfica, más allá de los resultados fotográficos más o menos vistosos que sin duda contribuyen a completarla, y se minimicen los potenciales impactos y afecciones sobre el patrimonio natural y cultural asociado.

El discurso, pues, se articula en torno a dos ejes claves. En primer lugar, las buenas prácticas en la fotografía de naturaleza, considerando las reflexiones contenidas en este artículo. En segundo lugar, y el foco se pone inicialmente en esta parte, un nutrido elenco de recursos creativos que se consideran especialmente inspiradores y atractivos para despertar el interés artístico por la naturaleza a personas y colectivos interesados en la práctica de la fotografía a distintos niveles. Se trata de enganchar al aficionado pulsando distintos recursos, jugando con distintas posibilidades creativas en la práctica de la fotografía en nuestros espacios naturales, y, casi simultáneamente, explicitar y suscitar la reflexión sobre los potenciales impactos, interferencias y afecciones negativas –en ocasiones poco menos que invisibles a nuestros ojos- que sobre el medio ambiente puede conllevar nuestra fotografía.

NATURALEZAS FOTOGRÁFICAS se ha materializado en una serie de seminarios y conferencias sobre fotografía y naturaleza de la mano muy diversas entidades, entre otras, áreas protegidas como las Marismas de Txingudi y el Parque Natural del Delta del Ebro, colectivos fotográficos como Saphotos de Humanes, la Asociación Fotográfica de Móstoles y el Club Foto F de Rivas Vaciamadrid, o la empresa DKV Seguros. Junto con las conferencias el discurso se ha integrado en diversas actividades formativas, tanto en cursos anuales como el programa formativo del Aula de Fotografía de Humanes de Madrid, como en diferentes cursos intensivos de la mano de entidades como el CEIDA de Galicia y los ayuntamientos de Villarrubia de los Ojos y Daimiel, en el Parque Nacional Tablas de Daimiel. Se ha puesto en marcha una exposición fotográfica en espacios como centros de interpretación de la naturaleza, salas de exposiciones en centros culturales y otros equipamientos como bibliotecas. Ha sido la primera exposición artística que ha acogido el Colegio Público Francisco Quevedo de Fuenlabrada.

Concentrando la atención en lo artístico en el doble juego que aquí se plantea se ilustran a modo de colofón algunos recursos fotográficos universales, recursos que pueden explorarse, en principio, en la mayoría de nuestros espacios naturales. Son recursos diversos, asequibles con casi cualquier equipo fotográfico –aunque en algunos casos disponer de cámaras más o menos avanzadas puede facilitar en buena medida el control sobre los efectos fotográficos-, cuyo desarrollo tiene que ver más con la capacidad de explorar con mirada creativa nuestro entorno. Son recursos como descentrar el motivo, llenar el encuadre o forzar el color que permitan sumar a la experiencia recreativa en la naturaleza una componente creativa y artística que permita, en la búsqueda de resultados estéticos atractivos, potenciar el vínculo que a través de la fotografía se establece con los lugares y elementos que enfrentamos cámara en mano.

Son recursos e imágenes que, a quien rubrica estas líneas, han permitido una especial conexión con la naturaleza en muy distintas formas, sentidos y lugares. Son recursos que, una vez expuestos, una vez compartidos en este espacio, anhelamos puedan llegar a inspirar a otras personas.

REFERENCIAS

- ALEDO, A. Y ACEBAL, A.** 2011. *Análisis de las características de los visitantes de los parques naturales de la Comunidad Valenciana: Parque Natural Serra D'Irte*. Universidad de Valencia.
- CORTIZO, J.M.** (ed) 2013. *Jaizkibel Amaharri. Patrimonio natural y cultural europeo*. Aranzadi. 128 páginas.
- ETXANIZ, M.** 2017. *Txingudi-Bidasoa: una experiencia de ordenación de la fotografía en un espacio natural protegido*. En: Boletín 43 EUROPARC-España, junio 2017. Fundación Fernando González Bernáldez.
- FRAILE-JURADO, P., SÁNCHEZ-ESCALERA, D., Y MEDINA-VIZUETE, B.** 2016. *El uso de la fotografía como recurso docente para la interpretación del territorio en el aula: las potencialidades de geophotopedia*. En: Didáctica Geográfica número 17.
- GÓMEZ-LIMÓN, J. Y GARCÍA, D.** 2015. *Elaboración de un estudio sobre la capacidad de acogida de uso público en el Parque Natural de las Bardenas Reales de Navarra*. Fundación Fernando González Bernáldez.
- GONZÁLEZ, F.** 2011. *Invitación a la ecología humana. La adaptación afectiva al entorno (reedición)*. Fundación Fernando González Bernáldez.
- LÓPEZ, M.; VEGA, M.; Y LOREN, L.** 2017. [El arte como herramienta para la educación ambiental](#). En: Carpeta Informativa del CENEAM, Julio-Agosto 2017. CENEAM.
- LÓPEZ, N.** 2017. *Encuentro sobre fotografía y conservación en Jaizkibel*. En: Quercus 355, septiembre 2015.
- MÚGICA, M.** 2018. *Espacios naturales, espacios educativos*. En: Revista Aula Verde de la Junta de Andalucía 46, diciembre 2018.
- PARQUE NACIONAL PICOS DE EUROPA.** 2016. *Análisis de la demanda de uso público del Parque Nacional de los Picos de Europa*. Consorcio Interautonómico Parque Nacional Picos de Europa.
- PUCHE, F.** 2018. [¿Sirve para algo la fotografía de naturaleza?](#) En: Albedomia Cultura, 23 Diciembre 2018.
- PUERTAS, J.** 2011a. *Territorios fotográficos: espacios naturales*. Editorial UOC. 44 páginas.
- PUERTAS, J.** 2011b. *Patrimonios verticales: nuevas miradas a nuestros territorios*. En: Revista Foresta, número 51.
- PUERTAS, J.** 2017. *Entrevista a Javier Puertas, Oficina Técnica EUROPARC-España*. En: Txingudiko paduren albistegia, Alea, 64, 2017. Gobierno Vasco.
- PUERTAS, J. Y BOU, P.** 2018a. *Fotografía y conservación en áreas protegidas, una alianza estratégica*. En: Boletín 45 EUROPARC-España, junio 2018. Fundación Fernando González Bernáldez.
- PUERTAS, J. Y BOU, P.** 2018b. *XXV Congreso de AEFONA. Conservación y creatividad*. En: Revista IRIS, 25, diciembre 2018. Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza.
- RUIZ, J.B.** 2011. *Fotografía y conservación*. CAMON. Un año de fotografía.
- ROJO, J.** 2018. *El valor de los servicios ambientales de la naturaleza*. En: Revista IRIS, 25, diciembre 2018. Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza.
- SÁNCHEZ, P.** 2013. *Fotografía de paisaje y conservación*. En: El Paisaje Perfecto, Revista anual sobre fotografía de paisaje y conservación, número 1 Año 2013
- SENDARRUBIA, J.M.** 2015. *En el Parque Vivo: proyecto de educación ambiental y participación ciudadana en el Parque Regional del Sureste*. En: Boletín 40 EUROPARC-España, diciembre 2015. Fundación Fernando González Bernáldez.



SERVICIO DE ATENCIÓN AL VISITANTE EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE LA REGIÓN DE MURCIA. 2018. *Memoria anual 2017 Parque Regional Sierra Espuña.* Región de Murcia.

VILLALBA, R. 2013. *Una mirada a mi entorno. Fotografía y medio ambiente.* En: Hachetepé, Libro 1.



ANEXO FOTOGRÁFICO: RECURSOS ESTÉTICOS UNIVERSALES PARA EXPLORAR CREATIVAMENTE LA NATURALEZA CÁMARA EN MANO

NATURALEZA Y CULTURA, CUANDO SUMAN, PUEDEN MULTIPLICAR LA FUERZA DE NUESTRAS INSTANTÁNEAS



Paisajes naturales, paisajes culturales. Y viceversa.



Humedales agrarios.



**EXTRACCIONES DE PAISAJE, ESPLÉNDIDOS PLANOS MEDIOS, UN AMPLIO ABANICO DE
POSIBILIDADES FOTOGRÁFICAS**



¿Naturalezas longitudinales?



Íntimos rincones vegetales.



FAUNA EN SU ENTORNO, UN RECURSO UNIVERSAL QUE MINIMIZA FRUSTRACIÓN AL FOTÓGRAFO E IMPACTOS A LOS ANIMALES



Cuando la fauna conforma paisajes.



Camuflada, resguardada, recogida. No molestar, y quizá fotografiar.



SILUETeadOS, UNO DE LOS RECURSOS CREATIVOS MAS ACCESIBLES EN FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA



Quercus siluetae.



Moritos. 61 siluetas.



FOTOGRAFÍAR ES, SIMPLEMENTENTE, PINTAR CON LUZ. LUZ Y COLOR



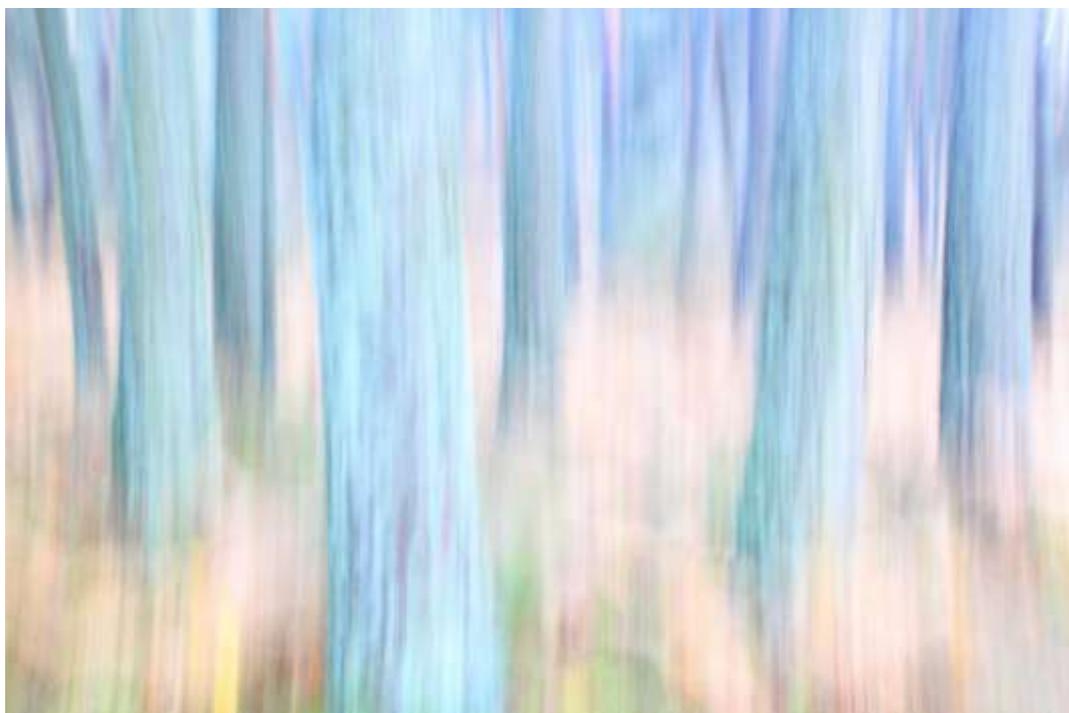
Pastizales, otras visiones.



Nogales metalizados, árboles fantásticos.



EFFECTOS PICTÓRICOS EN FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA, OTROS MUNDOS FANTÁSTICOS, FABULOSOS, FASCINANTES...



Pinceladas de pinar.



Helecho fantasmagórico.

TOMA CENTRAL, O CASI, A CUALQUIER ESCALA, APROXIMACIONES VISUALES SINGULARES

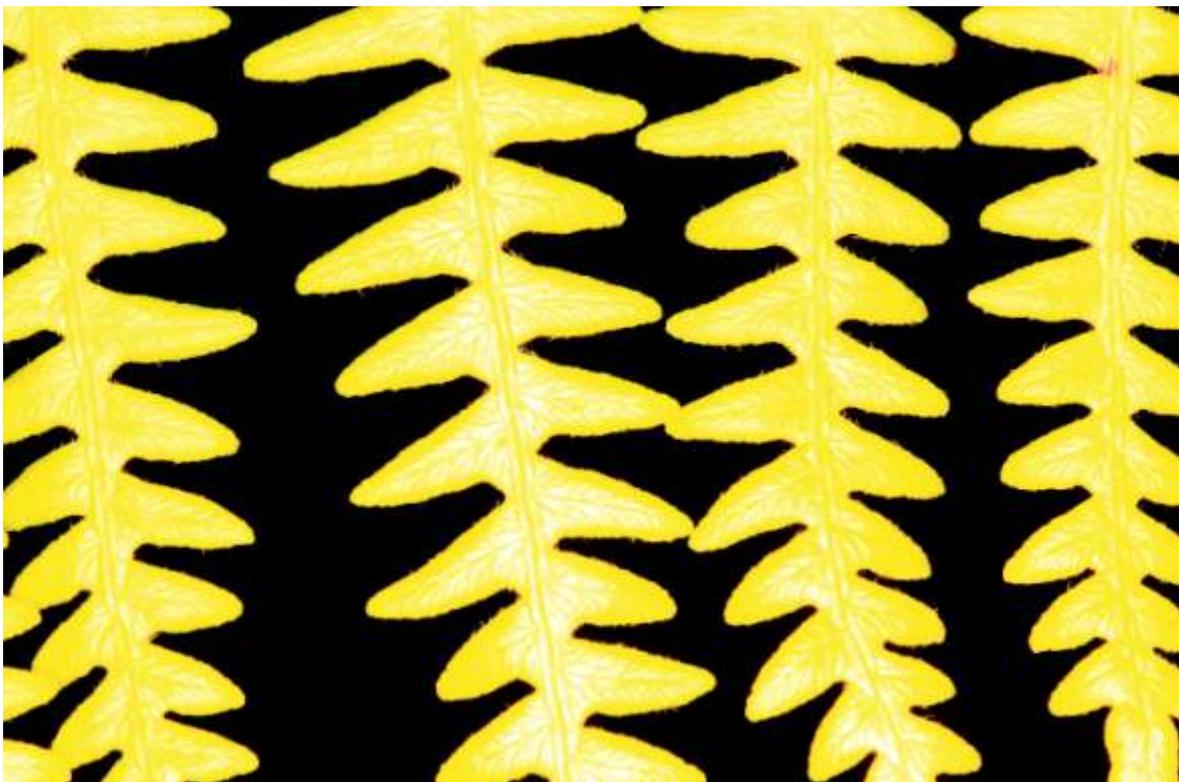


Roca viva.



Gélidos detalles invernales.

FOTOGRAFÍA DE APROXIMACIÓN, DETALLES NATURALES, VISIONES INUSUALES



Poemas vegetales.



Poemas florales.



PHOTOLANDART: ARTE EFÍMERO EN LA NATURALEZA, CON INTENCIÓN FOTOGRÁFICA



Photolandart, a todo color.



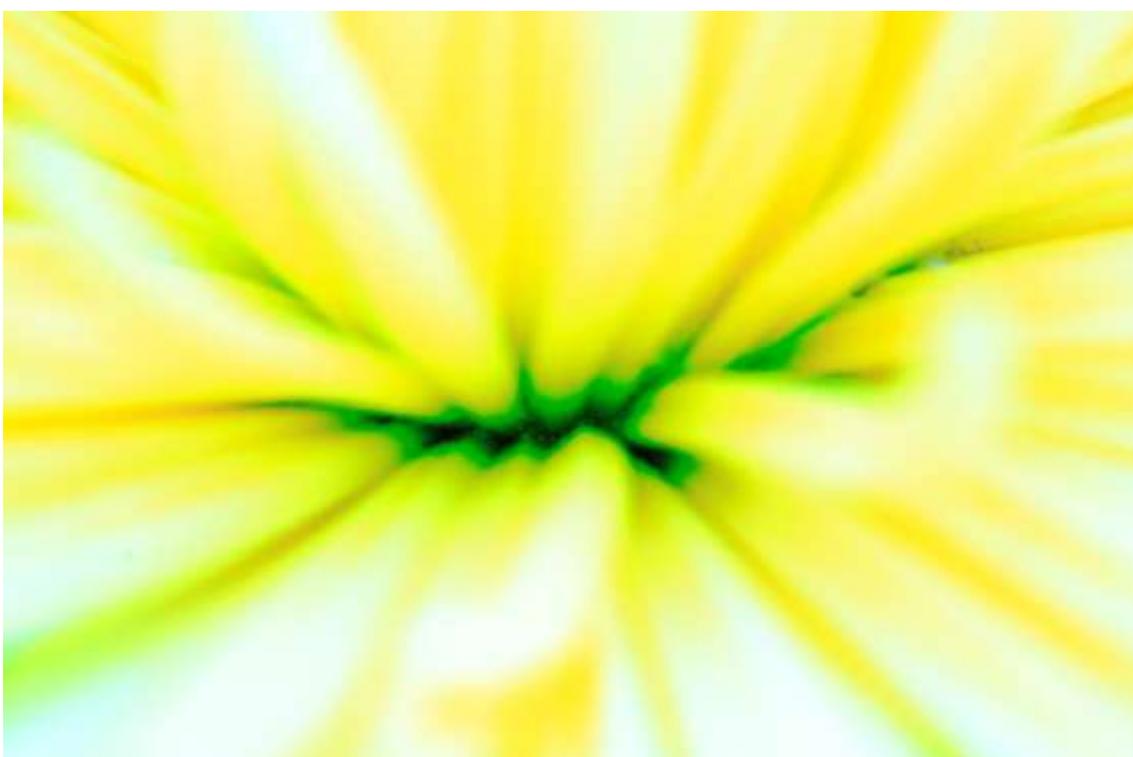
Photolandart, también en blanco y negro.



ABSTRACCIONES FOTOGRÁFICAS EN LA NATURALEZA



Abstracción aleatoria.



Armónica abstracción.



LOS PARQUES NACIONALES. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA



Del 5 de febrero al 5 de abril de 2019, se puede visitar en las instalaciones del CENEAM la exposición de arte vegetal **Los Parques Nacionales. Naturaleza, arte y cultura**, de la artista Santiago Molina.

A través de la composición artística, Molina quiere dar a conocer al público la riqueza de nuestros parques, así como sensibilizar a la ciudadanía sobre la conservación de estos espacios naturales.

Se trata de una muestra que se estrenó a finales de 2018 para celebrar el centenario de la creación de los dos primeros Parques Nacionales, la Montaña de Covadonga, hoy ampliado a Picos de Europa, y Ordesa, que incluye actualmente al macizo de Monte Perdido.

La exposición reúne un mosaico de composiciones vegetales inspirada en cada uno de los quince Parques Nacionales de la Red, uno por cada uno de ellos, excepto Islas Atlánticas de Galicia para los que la autora ha creado una obra de cada uno de los archipiélagos (Cortegada, Sálvora, Ons y Cíes), lo que hace un total de 18 obras.

Las obras se presentan enmarcadas en objetos que son referentes culturales de los diferentes parques. Además del centenario, la exposición coincidió con el año Europeo del Patrimonio Cultural, tan importante en estos espacios protegidos, por lo que al valor natural y paisajístico de la muestra hay que añadir el cultural por los soportes de carácter etnográfico en los que se expone.

El conjunto de obras comenzó a gestarse hace dos años con diferentes paisajes de Las Tablas, un lugar que conoce muy bien debido a su vinculación con él como guía. Poco a poco fue implementando la colección, gracias también a la colaboración de su familia. Precisamente, estas creaciones se presentan al público en marcos muy característicos de las diferentes culturas españolas, gracias a la ayuda de su marido y director del CIDAHM (Centro de Interpretación y Documentación del Agua y los Humedales Manchegos), Alejandro del Moral. De ese entorno más conocido, Daimiel y Las Tablas, fue pasando por Cabañeros, el Valle de Alcudia... hasta representar con elementos vegetales, hojas, maderas y flores, los quince parques nacionales de España (diez en la península, cuatro en Canarias y uno en Baleares).



LA AUTORA Y SU OBRA



Santiago Molina Plaza. Alcolea de Calatrava (Ciudad Real), 1959.

La obra artística-artesana de esta creadora es el resultado del domino técnico obtenido en la composición floral de sus primeras obras; actualmente, sin abandonar ese tipo de creaciones, centra su trabajo en la composición paisajística con elementos vegetales prensados – hojas, tallos, cortezas-, recogidos de la naturaleza, eligiendo las especies más adecuadas por su forma, textura, y color al paisaje que va a recrear.

Reproduce los paisajes que ha vivido, desde su natal Campo de Calatrava o las rañas de los Montes de Toledo, a los humedales manchegos; en el más emblemático de ellos –Las Tablas de Daimiel- trabaja como guía, interpretando sus valores a los visitantes.

Para la presentación de su producción artística reutiliza materiales como el papel reciclado o maderas y, especialmente, viejas ventanas restauradas para reforzar en el observador la imagen de una mirada desde el interior, o enmarcadas en otros elementos, lo que confiere a cada obra el carácter único e irrepetible.

Exposición abierta al público. Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
40109 Valsaín (Segovia)
Tel.: 921471711
Fax: 921471746
Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DEL CENEAM

El CENEAM cuenta con diferentes recursos interpretativos sobre su entorno, que facilitan a los visitantes y participantes en los programas del Centro la comprensión de su patrimonio natural e histórico-cultural. Entre estos destacan tres maquetas de gran tamaño: una del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, otra del Área de Valsaín y otra del antiguo Palacio de Valsaín.

Maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama



La maqueta del [Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#), que se utiliza como recurso didáctico para dar a conocer la importancia de este espacio protegido declarado en 2013, aporta información de relevancia sobre sus límites, características y valores naturales.

Representa la topografía de la zona, proporcionando información sobre los límites del Parque Nacional, los de la zona Periférica de Protección y los del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsaín". En ella están representadas las principales poblaciones que componen el territorio del Parque y los sistemas naturales y paisajes vegetales más relevantes de este espacio. También incluye el trazado de las Cañadas Reales Segoviana y Soriana Occidental y el del Canal del Acueducto de Segovia.

La maqueta dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de puertos o pasos históricos, así como macizos montañosos y picos. También se iluminan los principales cursos fluviales, los enclaves singulares y los centros de visitantes con que cuenta el Parque.



Maqueta del Área de Valsaín



La maqueta del **Área de Valsaín** representa el espacio geográfico del sector central de la Sierra de Guadarrama, desde la mujer muerta y el macizo de Siete Picos hasta el Puerto del Reventón, visto desde la vertiente Norte de la sierra y dando mayor relevancia a los montes de Valsaín.

Representa de manera realista y comprensible la topografía de la zona, y dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de enclaves singulares (poblaciones, picos, cursos fluviales, macizos montañosos, centros de interpretación...).

El área representada es la comprendida entre el embalse del Pontón y la población de San Ildefonso (al norte), la ladera sur del macizo de siete Picos (al sur), el valle de Lozoya (al este) y el macizo de La Mujer Muerta (al oeste).

Maqueta del antiguo Palacio de Valsaín



Reproduce lo que era el **Palacio Real de Valsaín**, también conocido como la Casa del Bosque de Segovia, que sufrió un gran incendio el 22 de octubre de 1682. Se compone de: Pórtico, Patio principal, Patio de las Caballerizas, Jardín, Torre Nueva, Pabellón del Príncipe, Aposentos del Rey y Capilla.

Originalmente debió de ser un pabellón de caza utilizado por los reyes de Castilla de la casa Trastámara, en tiempos de Enrique III y Enrique IV, dada la riqueza cinegética de la zona y la proximidad a la ciudad de Segovia.

A mediados del siglo XVI cuando Felipe II (1527-1598), aún príncipe, escogió Valsaín para construir un espléndido palacio flamenco, influido por el viaje que había realizado poco antes (1548-1551) por los dominios de su padre, el emperador Carlos V. Concebido como un lugar de descanso y recreo, en junio de 1552 comenzaron los trabajos en el palacio, concluyéndose diez años después. La Corte ya estaba instalada en Valsaín en septiembre de 1562, convirtiéndose en costumbre pasar el otoño allí.

Exposición permanente de maquetas abierta al público en general.

Entrada gratuita.

Horario de visitas:

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado

Información:

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Tel.: 921471711 - Fax. 921471746

Correo-e: int.ceneam@oapn.es

EXPOSICIÓN PERMANENTE "HOGAR, VERDE HOGAR", IDEAS PRÁCTICAS PARA MEJORAR LA GESTIÓN AMBIENTAL DOMÉSTICA



La exposición permanente "Hogar, verde Hogar" del CENEAM forma parte del Programa Hogares Verdes, una iniciativa dirigida a personas preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos que promueve el autocontrol en el consumo doméstico de agua y energía, propone medidas y comportamientos ahorradores y fomenta una compra más ética y más ecológica.

A través de la simulación de una pequeña vivienda, la exposición "Hogar, verde Hogar" se centra en las posibilidades que todos tenemos de mejorar la gestión ambiental del hogar introduciendo pequeños cambios en nuestros hábitos cotidianos. En ella se recrean los diferentes ambientes de una casa, tanto la cocina y el baño como el salón o el jardín, donde se dispone de múltiples objetos habituales y pequeños dispositivos que permiten ahorrar agua o energía. Durante el recorrido por las distintas estancias de la casa se muestran "etiquetas" con sugerencias sobre cómo reducir el impacto ambiental de las actividades domésticas.



Como complemento a esta exposición, se ofrece al público un catálogo "Hogar, verde hogar" de buenas prácticas con propuestas y consejos sobre agua, energía y consumo en el hogar.

El apartado dedicado al **agua** incluye sugerencias sobre el uso de perlizadores para los grifos, la instalación de rociador de ducha de bajo consumo, el depósito de aguas pluviales o la cisterna con doble pulsador.

En cuanto a la **energía** se plantean recomendaciones sobre el uso de pilas recargables, lámparas LEDs, cabezales termostáticos para radiadores, aislantes térmicos, medidores de energía, estufas de biomasa, ventilación y diversos aparatos eléctricos.

En el apartado **consumo**, propuestas sobre alimentos ecológicos, productos de limpieza, compras a granel, reciclaje, maderas FSC, pinturas ecológicas, bolsas o plantas de interior.



Horario de visitas a la exposición (entrada gratuita):

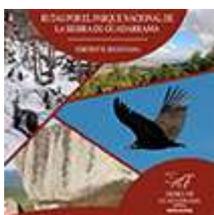
- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos, cerrado



INFORMACIÓN:

CENEAM. Área de Educación
 Paseo José María Ruiz-Dana, s/n
 40109 Valsain (Segovia)
 Centralita: Tel. 921471711
 Correo-e: int.ceneam@oapn.es

RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA



Fechas: año 2019

Organiza: Organismo Autónomo Parques Nacionales

Lugar: Sierra de Guadarrama, vertiente segoviana

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de

Guadarrama acompañado por un guía intérprete.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable reservar con antelación, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online del Organismo Autónomo Parques Nacionales](#).
- Mandando un correo electrónico a bocadelasno@oapn.es, indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsain - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsain - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

Información:

- [Calendario de rutas - Primer trimestre de 2019](#)
- [Itinerarios por el Monte de Valsain](#)

EXPOSICIÓN SOMOS NATURALEZA

Fechas: 16/01/2019 - 10/11/2019

Organiza: Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

Lugar: Barcelona

Somos sólo una de entre los millones de especies que pueblan el planeta, pero es la que ha alcanzado el mayor desarrollo cultural y tecnológico. Sin embargo, con nuestras acciones estamos causando una grave pérdida de biodiversidad, que los científicos ya han calificado como la 'sexta gran extinción', una más de las que ya ha vivido el planeta, pero la primera que afecta directamente a los humanos. Y a una velocidad vertiginosa, en comparación con las cinco anteriores. Es imposible predecir todas las consecuencias de la pérdida de biodiversidad, pero sabemos que tendrá efectos radicales en la calidad de vida de las personas.

La biodiversidad produce el aire que respiramos, es esencial para disponer de agua de calidad para beber, nos aporta el alimento y muchos de los fármacos y productos de nuestra vida cotidiana. En la naturaleza encontramos lugares maravillosos donde descansar y disfrutar del tiempo libre, espacios que nos despiertan la inspiración, donde podemos hacer deporte o simplemente caminar en silencio. La



biodiversidad es un tesoro que debemos conservar para garantizar nuestro bienestar y salud. Y para que, en el futuro, el planeta siga siendo habitable para toda la humanidad.

En esta nueva era en la que vivimos, conocida como el "Antropoceno", las actividades de las personas son la principal causa del cambio del planeta. Nuestras acciones están modificando procesos vitales, llegando a provocar la actual cambio climático, un calentamiento global de extraordinarias, y en buena medida imprevisibles, consecuencias. Confiamos en que, con nuestra inteligencia y trabajo cooperativo, seamos capaces de detener la pérdida de patrimonio natural y conservar la biodiversidad. Muchas personas y organizaciones ya lo están haciendo. El cambio ya está en marcha.

Descubre qué es y cómo funciona la biodiversidad y súmate al movimiento de personas que trabajan para cambiar el mundo y lograr un planeta saludable donde pueda vivir toda la humanidad.

Información:

[Exposición Somos Naturaleza](#)

CONVOCATORIA CLIMATE-KIC START-UP ACCELERATOR - STAGE 1

Plazo límite: 06/03/2019

Organiza: Instituto Europeo de Tecnología e Innovación. Unión Europea

Climate-KIC Start-up Accelerator, la única aceleradora Clean Tech de España y la mayor de toda la Unión Europea. Este programa ofrece apoyo económico y formación, mentorización y a una red global de inversores relacionados con el cambio climático y la economía de bajo carbono.

Los emprendedores podrán enviar sus propuestas hasta el 6 de marzo de 2019.

El programa de aceleración español ofrece un rápido desarrollo de las start-ups para maximizar el potencial de negocio y el impacto en el clima. Ayuda a las empresas a resolver problemas reales con los clientes. Ayuda a pensar, actuar y crecer, para que puedan alcanzar el control total en su nicho de mercado. En tres etapas, este programa de 18 meses de duración ofrece el conocimiento, los recursos, las herramientas y el asesoramiento necesarios para alcanzar el éxito empresarial.

Climate-KIC es la mayor asociación pública-privada de la UE para abordar el cambio climático a través de la innovación y para construir una economía de cero carbono a través del impulso al emprendimiento. Climate-KIC está apoyado por el Instituto Europeo de Innovación y Tecnología (EIT), un organismo de la Unión Europea. Climate-KIC actualmente tiene centros en Francia (Paris), Alemania (Frankfurt y Berlín), Holanda (Utrecht), Suiza (Zúrich), Dinamarca (Copenhague) y Reino Unido (Londres y Birmingham), Hungría (Budapest), Italia (Bologna), Polonia (Wroclaw) y España (Valencia).

Su enfoque se centra en mejorar la forma de vida en las ciudades, que la industria produzca aquellos productos respetuosos con el medioambiente y el entorno, al tiempo que se optimiza el uso de la tierra y sus recursos para producir los alimentos necesarios.

Información:

[Convocatoria Climate-KIC Start-up Accelerator](#)

IV PREMIOS 'REFERENTES DE LA BIOSFERA' LANZAROTE

Plazo límite: 08/03/2019

Organiza: Cabildo de Lanzarote

El Cabildo de Lanzarote, a través de la Reserva de la Biosfera, convoca la cuarta edición de los Premios 'Referentes de la Biosfera', a través del Jurado compuesto por los miembros de la Junta Rectora del Consejo de la Reserva de la Biosfera, premiará nuevamente a aquellos comportamientos, proyectos, iniciativas o acciones colectivas o individuales, respetuosas con la filosofía del Programa Hombre y Biosfera y la declaración 'Lanzarote, Reserva de la Biosfera' (UNESCO, 1993).

Los interesados tienen hasta el 8 de marzo de 2019 para presentar los nombres de aquellas personas, colectivos o entidades que con sus actuaciones, proyectos e iniciativas contribuyan con la mejora del bienestar social y calidad ambiental de la sociedad de Lanzarote, como objetivos básicos de la Estrategia Lanzarote en la Biosfera (1998). Todas las nominaciones se deberán presentar en el Registro General del Cabildo de Lanzarote (Avenida Fred Olsen, s/n, Arrecife) en un escrito dirigido a la Oficina de la Reserva de la Biosfera con la candidatura propuesta.



Se puntuará las nominaciones que trabajan en el fomento y uso racional de los recursos naturales; el ahorro de energía y eficiencia energética; la conservación de la biodiversidad marina y terrestre; la ordenación del territorio y la aprobación de autolimitaciones; la gestión con criterios de eficiencia y limitación de los residuos. También aquellos proyectos que fomenten la movilidad sostenible; el ahorro y el uso racional del agua; la creación de nuevas iniciativas económicas respetuosas con el medio ambiente; el fomento de la agricultura ecológica y la pesca sostenible; propiciar un turismo con estancias largas e interesado en la naturaleza insular; el consumo local, responsable y solidario; la rehabilitación y construcción con criterios ambientales; reducir y divulgar causas y riesgos del cambio climático; el cuidado y uso respetuoso de los bienes comunes; y la educación, formación y comunicación sobre la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, entre otros.

Información:

Correo-e: biosfera@cabildodelanzarote.com

[IV Premios 'Referentes de la Biosfera' Lanzarote](#)

PROYECTO LIBERA. 1M2 POR LOS RÍOS, EMBALSES Y PANTANOS

Fecha: 09/03/2019 - 17/03/2019

Organiza: SEO/BirdLife y Ecoembes

Lugar: Distintas provincias españolas

La acumulación de residuos en los ríos, embalses y pantanos, en todos los entornos terrestres, se ha convertido en un grave problema que amenaza a la biodiversidad. Esto hace que resulte imprescindible desarrollar acciones que terminen con el abandono de basuras, ya que cerca del 80% de los residuos que termina en nuestros mares procede del littering terrestre.

Concienciados de que el problema requiere un mayor análisis científico y soluciones sobre el terreno, LIBERA, el proyecto puesto en marcha por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes y otras organizaciones, llevará a cabo una acción de esta campaña para acabar con el problema que supone la basura en la naturaleza.

'1m2 por los ríos, embalses y pantanos' pretende unir a toda la sociedad para visibilizar esta catástrofe medioambiental silenciosa. Los protagonistas son los miles de voluntarios que saldrán a los espacios naturales de nuestro país. Sin embargo Libera trabaja para que las administraciones públicas, el sector privado y productivo apoyen, aporten, colaboren y estén presentes en la acción. De esta manera se pretende aunar esfuerzos, marcar directrices y aportar soluciones, con el objetivo común de concienciar en el cuidado de la naturaleza desde todos los ámbitos de la sociedad.

Para poder abordar el problema de la basura en los espacios naturales, la basuraleza, es necesario saber más sobre su cantidad, composición, origen, comportamiento, áreas de acumulación, etc. De esta manera, podremos identificar soluciones eficaces para su prevención. Por eso, en LIBERA, tenemos un área destinada íntegramente al conocimiento de esta problemática. En ella, colaboramos junto a ONGs y universidades en el desarrollo de metodologías, y herramientas innovadoras, como la ciencia ciudadana, para incrementar el conocimiento en los diferentes ecosistemas terrestres, marinos y fluviales.

Información:

[Proyecto Libera](#)

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO (IX CIOT)

Fechas: 13/03/2019 - 15/03/2019

Organiza: FUNDICOT, Gobierno de Cantabria, Gobierno Vasco, Gobierno de Canarias

Lugar: Santander (Cantabria)

El IX Congreso Internacional de Ordenación del Territorio (IX CIOT) pretende abrir un debate sobre Planificación y gestión integrada como respuesta en torno a la Ordenación del Territorio, el Urbanismo y el Medio Ambiente.

El IX CIOT está organizado por FUNDICOT, la Consejería de Universidades e Investigación, Medio Ambiente y Política Social del GOBIERNO DE CANTABRIA, el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del GOBIERNO VASCO, y la Viceconsejería de Política Territorial del GOBIERNO DE CANARIAS, contando además, con el patrocinio y colaboración de numerosos organismos e instituciones.



El IX Congreso Internacional de Ordenación del Territorio se estructura en un total de 4 Áreas Temáticas:

- La Ordenación y Gestión integrada del Territorio cara al Horizonte del 2030.
- Paisaje y Patrimonio Territorial como base para un nuevo modelo de Desarrollo Territorial.
- La Agenda Urbana y la Agenda 2030. Urbanismo y Ordenación del Territorio frente al desafío energético y el cambio climático.
- Los retos de las ciudades y territorios ante las nuevas economías, la disrupción tecnológica y las nuevas formas de movilidad.

Información:

[IX Congreso Internacional de Ordenación del Territorio \(IX CIOT\)](#)

III CERTAMEN DE NARRATIVA DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA

Plazo límite: 14/03/2019

Organiza: Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama

Con el objetivo de promover e impulsar el mejor y mayor conocimiento de la riqueza natural, cultural y humana que encierra este espacio natural, se convoca el III Certamen de Narrativa del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Las obras presentadas deben poner en valor los recursos naturales, culturales o históricos de este espacio, sensibilizando así a la sociedad en los valores, actitudes y comportamientos respetuosos hacia el medio que nos rodea.

BASES:

- Participantes: Personas mayores de 18 años o que hayan cumplido la mayoría de edad en la fecha de finalización del plazo de presentación de los relatos, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.
- Tema:
 - El tema de las narraciones versará sobre la Sierra de Guadarrama y sus gentes (paisajes ligados a oficios, lugares especiales, sentimientos e impresiones o cualquier otra idea que inspire la Sierra de Guadarrama).
 - Las obras no podrán contener temática que promueva conductas inadecuadas. El comité de selección desestimará aquellos relatos que resulten inadecuados para un público universal o que reflejen conductas perjudiciales para el medio ambiente.
- Plazo de presentación: Las obras podrán presentarse hasta el 14 de marzo de 2019 a las 23:59 h.
- Las narraciones participantes se entregarán por correo electrónico a la dirección: certamenarrativapnsq@gmail.com.

Información:

[Bases III Certamen de Narrativa del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama](#)

CONCURSO ESCOLAR HAZLO VERDE

Plazo límite: 15/03/2019

Organiza: Leroy Merlin

El Concurso tiene como objeto sensibilizar a los escolares de 6 a 12 años sobre hábitos sostenibles convirtiéndoles en ciudadanos responsables con su entorno, potenciando su espíritu emprendedor, convirtiéndoles en agentes de cambio y promoviendo la sostenibilidad mediante su compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (los "ODS").

El Concurso está dirigido al alumnado de Educación Primaria (cursos 3.º, 4.º, 5.º y 6.º), del conjunto de todos los Centros Educativos Españoles.

La inscripción al Concurso la gestionará el/la profesor/a de cada aula que desee participar.

Las fechas clave del Concurso son las siguientes:

- El período de inscripción y recepción de trabajos tendrá lugar entre el 1 de octubre de 2018 y el 15 de marzo de 2019, ambos inclusive.



- Antes del 15 de abril de 2019, los jurados autonómicos elegirán a los ganadores autonómicos; dos de cada Comunidad Autónoma, uno de la categoría A y otro de la B, que, a su vez, pasarán como finalistas a la fase nacional.
- Antes del 8 de mayo de 2019, el jurado nacional elegirá a los dos ganadores nacionales del Concurso de las categorías A (cursos 3.º, 4.º de Primaria) y B (cursos 5.º y 6.º de Primaria), así como al ganador nacional de la categoría C (Proyectos internivel).
- En el mes de junio de 2019, los ganadores del Concurso disfrutarán del Premio Nacional.

Información:

[Concurso Escolar Hazlo Verde](#)

BECAS LEONARDO PARA INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2019

Plazo límite: 15/03/2019

Organiza: Fundación BBVA

Las Becas Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales 2019 están destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años, y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora.

Se concederán al menos 55 becas de hasta 40.000 euros en las siguientes áreas: Ciencias Básicas; Biología y Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra; Biomedicina; Tecnologías de la Información, otras Ingenierías y Arquitectura; Economía y Gestión de Empresas, Ciencias Jurídicas y Sociales; Humanidades; Artes Plásticas y Arte Digital; Música y Ópera; y Creación Literaria y Teatro.

Los proyectos presentados tendrán una duración de entre 6 y 18 meses.

Plazo de presentación: hasta el 15 de marzo de 2019 a las 19:00, hora peninsular.

Información:

[Becas Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales 2019](#)

PREMIO CONAMA A LA SOSTENIBILIDAD DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS MUNICIPIOS

Plazo límite: 17/03/2019

Organiza: Fundación Conama

¿Cuál es el mejor proyecto local a favor de la sostenibilidad de toda España? Aquellos municipios o entidades locales que quieran presentar su candidatura podrán hacerlo hasta el 17 de marzo de 2019. El galardón incluye dos categorías: menos de 5.000 habitantes y entre 5.000 y 30.000 habitantes ambos inclusive.

El objetivo del Premio Conama a la Sostenibilidad es dar visibilidad a aquellas iniciativas interesantes que pueden servir de ejemplo a otras localidades del país y reconocer de forma pública los esfuerzos de aquellos municipios o entidades locales que estén trabajando a favor de un desarrollo sostenible.

Bases del concurso:

Participantes. Podrán optar a este premio todas las entidades locales de España (ayuntamientos, entidades supramunicipales y asociaciones) que cuenten con número de identificación fiscal y que tengan un censo de 30.000 habitantes como máximo. Aquellas entidades cuyos proyectos se hayan desarrollado en más de un municipio podrán presentar su candidatura siempre y cuando el conjunto del territorio no supere la cifra anteriormente citada.

Las distintas concurrencias deberán ser presentadas por el alcalde, el presidente de la entidad o el cargo público responsable del área correspondiente.

Modalidades. Se establecen dos modalidades atendiendo al censo total de población que tengan las entidades participantes. Para cada una de ellas se otorgará un premio principal y dos accésit. Dichas modalidades son:

- Menos de 5.000 habitantes.
- Entre 5.000 y 30.000 habitantes, ambos inclusive.

Para la selección de los premiados se valorarán la innovación, el esfuerzo, los objetivos del proyecto, la metodología, el carácter ejemplarizante y transferible del mismo, la concienciación y sensibilización



ambiental, los sectores poblacionales implicados y los resultados obtenidos. Asimismo se tendrá en cuenta la contribución de los proyectos a la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Temáticas: El PREMIO CONAMA A LA SOSTENIBILIDAD DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS MUNICIPIOS, reconoce aquellos proyectos, puestos en marcha o finalizados completamente, que estén relacionados con el medio ambiente y el desarrollo sostenible que contemplen alguna de las siguientes temáticas:

- Agua y calidad ambiental.
- Conservación y gestión forestal.
- Economía y empleo.
- Energía y cambio climático.
- Infraestructuras y movilidad.
- Sociedad, igualdad y participación.

Información:

[Bases del Premio CONAMA a la Sostenibilidad de Pequeños y Medianos Municipios](#)

HIDROGEODÍA 2019

Fechas: 22/03/2019

Organiza: Grupo Español de la Asociación Internacional de Hidrogeólogos (AIH-GE)

Lugar: España

El Hidrogeodía es una jornada de divulgación de la Hidrogeología y de la profesión del hidrogeólogo, con motivo de la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo), promocionada por el Grupo Español de la Asociación Internacional de Hidrogeólogos (AIH-GE).

La jornada consta de actividades gratuitas, guiadas por hidrogeólogos y abiertas a todo tipo de público, sin importar sus conocimientos en la materia. El formato básico de la actividad consiste en organizar una excursión o itinerario hidrogeológico en el que puedan participar personas de todas las edades, visitando alguna zona que muestre el papel de las aguas subterráneas y la necesidad de aplicar técnicas hidrogeológicas para diagnosticar y corregir problemas o poner en valor algún hecho. Alternativamente, puede organizarse algún curso, seminario o conferencia sobre temas de Hidrogeología. Todos los detalles dependen de los organizadores locales, que deben intentar involucrar en la organización a las administraciones, instituciones y empresas relacionadas con las aguas subterráneas.

Los objetivos del Hidrogeodía son:

1. Dar a conocer las aguas subterráneas y su importancia para el desarrollo y bienestar de la sociedad, pero también para el buen funcionamiento de los ecosistemas.
2. Poner de manifiesto el papel que juegan las aguas subterráneas en un contexto de cambio global, tanto desde el punto de vista climático como socio-económico.

Información:

[Hidrogeodía 2019](#)

BIOCULTURA SEVILLA 2019

Fechas: 22/03/2019 - 24/03/2019

Organiza: Asociación Vida Sana

Lugar: Sevilla

BioCultura la feria de productos ecológicos y consumo responsable más grande del estado, se celebra del 22 al 24 de Marzo en el Palacio de Exposiciones y Congresos - FIBES. Reunirá a más de 220 expositores dedicados a los sectores de alimentación bio (con más de 10.000 referencias), cosmética ecológica, moda sostenible, casa sana, bienestar y salud, eco-estilo de vida, turismo responsable, artesanías, turismo rural, juguetes, música, libros y revistas. Paralelamente a la exposición se celebrarán más de 150 actividades y se espera superar los 13.000 visitantes.

Lugar de celebración: Palacio de Congresos de Sevilla - FIBES

Información:

[Biocultura](#)



HIDROGEODÍA SEGOVIA 2019. RÍO GANADOR – RÍO PERDEDOR: EL RÍO CEGA EN EL PIEDEMONTE

Fecha: 24/03/2019

Organiza: Instituto Geológico y Minero de España

Lugar: Provincia de Segovia

Los Hidrogeodías pretenden acercar la hidrogeología y la profesión del hidrogeólogo a la sociedad, y consisten en una visita guiada por hidrogeólogos, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público.

Hidrogeodía Segovia 2019 está organizado por el Instituto Geológico y Minero de España (Áreas de Patrimonio Geológico y Minero, y Área de Riesgos Geológicos), en colaboración con la Asociación Geología de Segovia, el Ayuntamiento de Arahuetes y la Asociación de Vecinos de Pajares de Pedraza.

La dificultad del recorrido depende del itinerario que finalmente se realice, en función de las condiciones meteorológicas de ese día y la situación hidrológica del río Cega (por lo que se decidirá por la organización y los participantes ese mismo día):

- ITINERARIO 1. La Velilla-Molino de la Cubeta-La Velilla-(recorrido en coche desde La Velilla hasta Pajares de Pedraza)-Pajares de Pedraza-Molino de Vencemoro-Pajares de Pedraza: dificultad baja-media por la distancia, el escaso desnivel y por discurrir por caminos y sendas; recomendado para cualquier tipo de persona (incluidas ciertas discapacidades motrices), aunque con calzado adecuado para transitar por pistas y caminos. Consistirá en un paseo andando de unos 8 km de longitud en dos tramos, separados por un desplazamiento en vehículos.
- ITINERARIO 2. La Velilla-Molino de la Cubeta-Senda de los Pescadores por el Peñón del Grajo-Molino de Vencemoro-Pajares de Pedraza: dificultad media-alta, no recomendada para menores ni ancianos, ni para personas que no estén acostumbradas a andar por terrenos abruptos o tengan vértigo, dado que hay tramos y pequeños pasos de escarpes, caos de bloques y laderas que hay que salvar por pasarelas, escaleras y pasamanos, con dificultad alta (sobre todo si se encuentra húmeda la superficie de la roca), que no pueden ser fácilmente transitados por personas con baja movilidad o discapacitados físicos motores. Consistirá en un paseo andando de unos 7 km de longitud, salvando un desnivel, fundamentalmente descendente, de unos 150 m.

Información:

[Hidrogeodía Segovia 2019. Río ganador – río perdedor: el río Cega en el piedemonte](#)

LIQUENCITY, SEGUNDO BIOBLITZ DE OBSERVACIONES NATURALISTAS

Fechas: 24/03/2019

Organiza: GBIF España, CREAM, Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) e Instituto de Ciencias del Mar (ICM-CSIC)

Lugar: Madrid y Barcelona

El proyecto de ciencia ciudadana LiquenCity pretende averiguar cuál es la diversidad de líquenes que viven en los árboles de Madrid y Barcelona y relacionarlo con la calidad del aire. Para ello, busca la participación de sus habitantes que, junto con la colaboración de un equipo de expertos/as liquenólogos/as, identificarán los líquenes que viven en ambas capitales.

El bioblitz –o maratón festiva de observaciones naturalistas– tendrá lugar el 24 de marzo de 2019 de forma simultánea en Madrid y Barcelona. La actividad está abierta a todo el público y será el colofón a la campaña de muestreos realizada con la comunidad educativa.

Tanto en Madrid (Parque del Oeste) como en Barcelona (Parc Natural de Collserola) la actividad empezará a las 10.30 h. El equipo de LiquenCity guiará en todo momento la jornada y aportará el material necesario (guías, lupas, cintas métricas, etc.) para realizar la actividad.

Si quieres aprender sobre líquenes, por qué son bioindicadores, y quieres poner tu granito de arena para hacer ciencia, ¡apúntate! Con los datos de todos los muestreos se elaborarán mapas de la calidad ambiental en las dos ciudades.

Para hacer las observaciones de los líquenes y los árboles a los que se asocian, se utilizará la app de ciencia ciudadana Natusfera.

Información:

[LiquenCity, segundo bioblitz de observaciones naturalistas](#)



LA HORA DEL PLANETA 2019

Fecha: 30/03/2019

Organiza: WWF

Lugar: Todo del mundo

La Hora del Planeta de WWF es la mayor campaña de movilización sobre medio ambiente. El día 24 de marzo, de 20:30 a 21:30 horas, cientos de millones de personas, empresas y entidades se sumarán a WWF para exigir acción urgente por el clima. La organización recuerda que ya es el momento de actuar y pasar de las palabras a los hechos, que el planeta no puede esperar más.

La Hora del Planeta (Earth Hour) es un llamamiento para que cada persona, negocio, empresa privada, gobierno o comunidad actúe. Es una alerta para asumir responsabilidades e involucrarnos en el trabajo por un futuro sustentable. Es una acción simbólica para concienciar a la sociedad sobre las emisiones contaminantes y la necesidad de adoptar medidas contra el cambio climático.

Esta idea fue realizada por primera vez en 2007 en Sidney, Australia. Rápidamente se extendió a todo el mundo. También es una hora para ser conscientes de que el planeta Tierra es nuestro hogar y que solo hay uno. Además las familias pasan un momento muy especial, un momento de reunión en penumbra que es aprovechado para contar chistes, anécdotas y vivir como antaño.

Cada uno de nosotros tenemos una gran responsabilidad de lo que sucede actualmente en nuestro planeta. Hay que pensar en las nuevas generaciones, en dejarles un mundo mejor. La Hora del Planeta no solo tiene un mensaje de concienciación, tiene un mensaje de esperanza, en donde todos nosotros podemos hacer algo con pequeños gestos diarios. Hay que ser inteligente y apoyar al planeta todos los días.

Información:

[La Hora del Planeta](#)

[Earth Hour](#)

PREMIO JÓVENES CAMPEONES DE LA TIERRA 2019

Plazo límite: 31/03/2019

Organiza: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA)

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) ha abierto el plazo para presentar las candidaturas al Premio Jóvenes Campeones de la Tierra 2017, el mayor galardón medio ambiental de las Naciones Unidas que reconoce a personas de entre 18 y 30 años dotadas de un gran potencial para crear un impacto ambiental positivo.

Si crees que tienes una idea brillante para proteger o restaurar el medio ambiente, si tienes una visión para un futuro más sostenible, si tienes un historial sólido de promoción del cambio, si no tienes miedo de fracasar y si crees en un futuro brillante para nuestro planeta, entonces tienes todo lo necesario para convertirte en un Joven Campeón de la Tierra.

En 2019, siete jóvenes -seleccionados de las distintas regiones del mundo (1 de cada región de África, América del Norte, América Latina y el Caribe, Asia Occidental y Europa; y 2 de Asia y el Pacífico)- serán nombrados Jóvenes Campeones de la Tierra. Los premiados recibirán financiación inicial, formación intensiva y orientación personalizada para convertir en realidad sus grandes ideas sobre el medio ambiente. Buscamos a artistas, científicos, economistas, comunicadores y emprendedores de cualquier procedencia con grandes y audaces ideas: para el medio ambiente, para la humanidad, para un futuro más ecológico.

La fecha límite para presentar las candidaturas es el 31 de marzo de 2019.

Información:

[Premio Jóvenes Campeones de la Tierra 2019](#)



EXPOSICIÓN: LOS ENLACES DE LA VIDA

Fechas: 01/02/2019 - 31/03/2019

Organiza: Comunidad de Madrid. Centro de Educación Ambiental El Cuadrón

Lugar: Garganta de los Montes (Madrid)

Esta exposición nos muestra la importancia de conservar la biodiversidad en el planeta, no sólo como fuente de abastecimiento si no como un bien intangible para nuestro bienestar y el del resto de los seres vivos. Existen innumerables especies vegetales y animales amenazadas de extinción, así como multitud de espacios naturales y una riqueza agrogenética importante de conservar.

Horario:

Martes a viernes, domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Sábados, de 10:00 a 18:00 horas.

Información:

[Comunidad de Madrid. Exposición: Los enlaces de la vida](#)

BECAS FUNDACIÓN RAMÓN ARECES PARA ESTUDIOS POSTDOCTORALES. XXXI CONVOCATORIA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO EN CIENCIAS DE LA VIDA Y DE LA MATERIA

Plazo límite: 31/03/2019

Organiza: Fundación Ramón Areces

La Fundación Ramón Areces tiene como objetivo fundamental el patrocinio de proyectos de investigación científica y técnica en España a través de Concursos Nacionales, la formación de jóvenes investigadores, así como el fomento y desarrollo de la educación y de la cultura en general.

En cumplimiento de estos objetivos, el Patronato de la Fundación Ramón Areces ha considerado oportuno contribuir a la formación de investigadores españoles, mediante la concesión de Becas a doctores jóvenes para que amplíen sus estudios en universidades y centros de investigación en el extranjero.

En esta XXXI Convocatoria, la Fundación Ramón Areces adjudicará veintidós Becas para la realización de estudios en universidades y centros de investigación en el extranjero, durante el curso académico 2019/2020 sobre temas relacionados con las Ciencias de la Vida y de la Materia. La convocatoria del presente año está orientada hacia los campos de: biomedicina, química, física y matemáticas, prevención de la biosfera.

Las becas tienen una duración de un año, prorrogable por un segundo año previo informe del Consejo Científico de la Fundación. El disfrute de la Beca tendrá lugar entre el 1 de octubre de 2019 y el 30 de septiembre del año siguiente. Dotación económica: 2.200 euros mensuales.

Toda la documentación, debidamente cumplimentada se enviará electrónicamente a través de la web de la Fundación mediante un enlace que estará disponible en la página web de la Fundación Ramón Areces cuando se abra el plazo de solicitud. El enlace para realizar las solicitudes estará abierto exclusivamente desde el 1 al 31 de marzo de 2019.

Información:

[Becas Fundación Ramón Areces para Estudios Postdoctorales. XXXI Convocatoria para Ampliación de Estudios en el Extranjero en Ciencias de la Vida y de la Materia](#)

CONAMA LOCAL 2019

Fechas: 02/04/2019 - 04/04/2019

Organiza: Fundación Conama y Consejería de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha

Lugar: Toledo

El Encuentro de Pueblos y Ciudades por la Sostenibilidad se celebrará en la Escuela de Administración Regional de Toledo, los días 2, 3 y 4 de abril. El Conama Local Toledo 2019 está coorganizado junto a la Consejería de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha y pondrá un foco



especial en el desarrollo rural y la gestión del territorio. Además, cuestiones como el cambio climático, la economía circular, las estrategias de conservación, las soluciones basadas en la naturaleza, la bioeconomía y la relación entre empresas y biodiversidad ocuparán un papel destacado en el programa de actividades del Conama Local.

El Conama Local Toledo 2019 será escenario también de la entrega del Premio Conama a la Sostenibilidad de Pequeños y Medianos Municipios. Este galardón, que se entrega desde 2008, distingue los mejores proyectos ambientales llevados a cabo en municipios españoles menores de 30.000 habitantes.

Información:

[CONAMA LOCAL 2019](#)

NATURA MÁLAGA. FERIA DE VIDA SALUDABLE Y SOSTENIBLE

Fechas: 05/04/2019 - 07/04/2019

Organiza: Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

Lugar: Málaga

Natura Málaga es una feria en la que se muestra la creciente concienciación ciudadana en cuanto a nuestro entorno y consumo reuniendo a un público con una filosofía de vida que aúna diferentes ámbitos como son el consumo de alimentos ecológicos, uso de energías renovables, consumo de artículos de comercio justo, artesanías, ONG's, reciclaje, terapias naturales y alternativas, etc.

Natura Málaga tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga – FYCMA-. La feria se ha convertido en referencia del sector en Andalucía.

Natura Málaga quiere acercar el modo de vida saludable a los consumidores, y poner en contacto a productores y distribuidores de artículos naturales que contribuyen a afianzar el futuro del planeta.

Objetivos Natura Málaga

- Contribuir a la conservación y el cuidado del planeta y sus recursos naturales.
- Concienciar a los adultos sobre la importancia de introducir el concepto de la sostenibilidad en su día a día.
- Educar a los niños para que adopten hábitos y estilos de vida saludables.
- Fomentar el consumo de productos y servicios ecológicos.

Natura Málaga reúne cada año a productores y distribuidores de artículos y servicios vinculados a la agricultura, alimentación, artesanías, cosmética, textil, energías renovables, turismo sostenible, mobiliario, restauración y ONGs, y se ha convertido en un evento ampliamente consolidado gracias al protagonismo de los productos ecológicos y gran número de actividades paralelas que aglutina cada año.

Información:

[Natura Málaga](#)

PRIMER CAMPUS INTERNACIONAL CLIMÁNTICA IBEROAMÉRICA

Fechas: 06/04/2019 - 18/04/2019

Organiza: Proyecto Climántica

Lugar: San José de Costa Rica

El proyecto Climántica, desde su pilar de coordinación escolar ubicado en el instituto gallego IES Virxe do Mar y desde su pilar de investigación universitario, situado en la Universidad de Santiago de Compostela, en consorcio con Fábrica Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro, con el Colegio Madrid de Ciudad de México y con Misión 2 Grados de Costa Rica, han puesto en marcha el [Congreso Virtual Internacional CLMNTK19](#), en cuyo portal ya están publicadas aportaciones de más de cien estudiantes.

Como todos los años desde el 2012, los autores de los productos más valorados participan en un campus internacional de producción audiovisual y teatro musical para la sensibilización multimedia sobre el reto del cambio climático. Sus docentes orientadores los acompañan para formar parte del Seminario docente de investigación acción sobre el Campus, acreditado con 48 horas de formación permanente del profesorado por el Ministerio de Educación.



El congreso virtual CLMNTK19 también permitirá seleccionar a los participantes del Tercer Campus Climántica en Fábrica Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro, que se celebrará en esta ciudad, conocida como la Venecia portuguesa, del 4 al 8 de septiembre de 2019. El plazo de presentación de trabajos para los centros españoles con interés en participar en el Campus CLMNTK19 de Aveiro finaliza el 31 de mayo de 2019.

Pero esta nueva edición del Congreso Juvenil Virtual Internacional de Climántica, CLMNTK19, también va a permitir seleccionar a los participantes del Primer Campus Climántica Iberoamérica.

El Primer Campus Climántica Iberoamérica se celebrará en San José de Costa Rica del 6 al 12 de abril, con un postcampus del 13 al 18 de conocimiento de los ecosistemas del Pacífico. Allí se transferirá a América Latina el modelo desarrollado durante el último bienio en Aveiro (Portugal), cuya continuidad también está garantizada en septiembre del 2019 en la misma ciudad portuguesa de Aveiro, que está también incluida en la misma convocatoria del proceso de selección que la del Campus de Costa Rica.

Información:

[Congreso Internacional Climántica CLMNTK19](#)

PIONEERS INTO PRACTICE. CLIMATE-KIC

Plazo límite: 11/04/2019

Organiza: Climate-KIC

Pioneers into practice es un programa europeo de movilidad, dentro de la iniciativa europea Climate-KIC, para profesionales del cambio climático.

¿A quién va dirigido?

El programa reúne a profesionales del mundo empresarial, académico, de la investigación, de la administración y de las organizaciones sin ánimo de lucro, relacionados con el campo de las tecnologías limpias, la eficiencia energética, el transporte y la edificación sostenible, la gestión del agua, del territorio o los residuos, las redes inteligentes, el consumo verde o la optimización de los procesos industriales para reducir las emisiones de CO2.

El objetivo

Crear una comunidad de expertos para dotarlos de herramientas necesarias que les permitan explorar, innovar y poner en práctica los últimos avances que ayuden a mitigar el impacto ambiental.

¿Qué ofrece?

Una experiencia única junto con otros pioneros procedentes de toda Europa con quien podrás compartir vivencias, buenas prácticas y contribuir a crear una nueva economía de bajo carbono.

Plazo de la convocatoria: hasta el 11 de Abril de 2019.

Una oportunidad única:

- Formación on-line específica para adquirir o consolidar conceptos y capacidades clave en sostenibilidad, innovación y transición a una sociedad de bajo carbono.
- Workshops presenciales donde poner en práctica las metodologías de "Transition thinking" para optimizar la sistemática de innovación con los participantes y apoyo de expertos y coaches profesionales
- Trabajo con grupos reducidos y multidisciplinares, y mentorizados, para abordar retos planteados por entidades de nuestro ecosistema para adaptarse o mitigar los efectos del cambio climático
- Estancias de cuatro a seis semanas, en España o en otros países de Europa, en organizaciones públicas o privadas, para desarrollar proyectos conjuntos en el ámbito de la economía de bajo carbono, con una bolsa de viaje de hasta 2.000€ para gastos de viaje, alojamiento y manutención.

Información:

[Pioneers into practice. Climate-KIC](#)



CONVOCATORIAS PREMIOS EOLO 2019

Plazo límite: 12/04/2019 y 26/04/2019

Organiza: Asociación Empresarial Eólica (AEE)

La Asociación Empresarial Eólica (AEE) lanza un año más la convocatoria de sus Premios Eolo, que se entregarán en el mes de junio en el Encuentro Anual del Sector Eólico.

Los Premios Eolo son la manera de AEE de reconocer la labor de personas y organismos de diferentes ámbitos a la hora de impulsar y divulgar los beneficios que genera la energía eólica en la sociedad.

XI Edición del Concurso de Fotografía "Eolo 2019". Premia fotografías de elevada calidad que plasman las múltiples facetas de la eólica como energía limpia, sostenible y de origen autóctono.

Premio de Innovación "Eolo 2019" para destacar proyectos que supongan o presenten una innovación en la tecnología eólica o maximicen la utilización de esta fuente de generación.

El VIII Concurso de Microcuentos Eólicos, organizado por AEE, con la colaboración de la revista Energías Renovables, tiene como objetivo descubrir el talento literario y despertar la imaginación en relación a una fuente de energía, el viento, que es autóctona, limpia y eterna.

Eolo a la Integración Rural de la Eólica. Premia a municipios de España que han sabido emplear la riqueza que les ha aportado la eólica e integrarla en su entorno. AEE valora un conjunto de factores y elementos, sobre todo socioeconómicos y de bienestar de los habitantes.

Eolo de Periodismo. Reconoce la importante labor de la prensa en la percepción que la sociedad tiene sobre la energía eólica. Lo concede AEE.

El plazo para enviar los trabajos en las modalidades de Fotografía, Innovación y Microcuentos Eólicos termina el 26 de abril, y el de Integración Rural de la eólica finaliza el 12 de abril.

Información:

[Bases de la Convocatorias Premios Eolo 2019](#)

BIOMARATÓN MADRID 2019. CITY NATURE CHALLENGE

Fechas: 26/04/2019 - 29/04/2019

Organiza: Nodo Español de GBIF (GBIF.ES), Jardín Botánico (RJB-CSIC), Asociación Naturalista Primilla (ANAPRI)

Lugar: Comunidad de Madrid

La Biomaratón de Madrid es un evento de varios días en el que ciudadanos del área metropolitana de Madrid registrarán el mayor número posible de observaciones de biodiversidad utilizando la plataforma de ciencia ciudadana Natusfera. Esta biomaratón se enmarca dentro de una competición internacional llamada City Nature Challenge (CNC) que involucra a 130 ciudades de todo el mundo (casi 70 más que el año pasado), incluyendo Barcelona, Pamplona y Banyoles. Al finalizar el CNC, la ciudad con más registros de observaciones naturalistas identificados resultará ganadora.

El CNC está organizado por la Academia de las Ciencias de California y el Museo de Historia Natural del Condado de Los Angeles.

¿Cuándo?

- Toma de observaciones: del 26 al 29 de abril de 2019.
- Identificación de las observaciones: del 30 de abril al 5 de mayo de 2019.

¿Cómo y dónde se hará?

La competición se hará al estilo bioblitz, es decir, una maratón de observaciones naturalistas para registrar tantas especies como sea posible en un período de tiempo determinado. En el caso del Área Metropolitana de Madrid, participan 28 municipios que son: Madrid, Alcobendas, Alcorcón, Boadilla del Monte, Brunete, Colmenar Viejo, Coslada, Getafe, Leganés, Majadahonda, Mejorada del Campo, Paracuellos del Jarama, Parla, Pinto, Pozuelo de Alarcón, Móstoles, Fuenlabrada, Rivas-Vaciamadrid, Las Rozas, San Fernando de Henares, Alcalá de Henares, San Sebastián de los Reyes, Torrejón de Ardoz, Tres Cantos, Velilla de San Antón, Villanueva de la Cañada, Villanueva del Pardillo y Villaviciosa de Odón.



¿Quién puede participar? Puedes participar en la Biomaratón de diferentes maneras:

- De forma individual: tanto de manera libre (en el jardín de casa, un parque,...) como participante en alguna de las actividades.
- Como organización o entidad: montando un evento (excursión, actividad divulgativa, breve bioblitz, caminata por la naturaleza, paseo cultural urbano, etc.) en el que animes a los ciudadanos de tu municipio a registrar observaciones en Natusfera.
- Haciendo difusión del evento: ya sea por Internet o en persona.
- Ayudando a identificar especies durante toda la biomaratón.

Para registrar las observaciones se utilizará la plataforma de ciencia ciudadana [Natusfera](#) que es un cuaderno de campo para el móvil, una red social naturalista y una plataforma muy potente para el seguimiento de la biodiversidad. Las observaciones registradas en Natusfera quedarán disponibles para todo el mundo y, posteriormente, se incorporarán a la red de GBIF, siendo útiles para la ciencia y para favorecer la conservación de nuestras ciudades.

Información:

[Biomaratón Madrid 2019](#)

CONVOCATORIA PROGRAMA ECOESCUELAS DE LA PROVINCIA DE TOLEDO

Plazo límite: 30/04/2019

Organiza: Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC) y Diputación de Toledo

Ecoescuelas es un Programa Internacional creado por la Foundation for Environmental Education (FEE) y desarrollado a través de sus ONG, que en el caso de España es ADEAC. Este programa educativo está presente en más de 40 países y está reconocido por el PNUMA-UNEP.

El Programa Ecoescuelas contribuye a difundir y mejorar la educación ambiental para el desarrollo sostenible en los centros de enseñanza, tanto de Primaria como de Secundaria, haciendo partícipes a los miembros de la comunidad escolar en el cuidado y mejora del medio ambiente escolar y local, en colaboración con sus responsables municipales y con la población en general.

La metodología está consensuada y los centros educativos que se integran dentro de este programa pueden recibir, como reconocimiento a su labor, la 'Bandera Verde'.

El Programa Ecoescuelas está destinado a centros educativos de Educación Primaria y Secundaria de la provincia de Toledo.

Es necesario remitir la solicitud cumplimentada junto con una memoria de actividades de educación ambiental realizadas en los dos últimos años. La orden de llegada de las solicitudes y la memoria de actividades serán determinantes para la selección de los centros educativos.

El plazo de presentación de solicitudes será hasta el día 30 de abril de 2019. El inicio del programa educativo para los nuevos solicitantes tendrá lugar durante el curso escolar 2019-2020.

Información:

[Convocatoria Programa Ecoescuelas de la provincia de Toledo](#)

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL PROGRAMA EMPLEAVERDE COFINANCIADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO 2019

Plazo límite: 30/04/2019

Organiza: Fundación Biodiversidad

Convocatoria de concesión de subvenciones de la Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, para la ejecución de proyectos en el marco del Programa empleaverde cofinanciado por el Fondo Social Europeo (FSE), 2019.

- Resolución de 20 de diciembre de 2018, de la Secretaría de Estado de Medio Ambiente, por la que se publican las bases reguladoras de concesión de subvenciones por la Fundación Biodiversidad. Publicado en: «BOE» núm. 25, de 29 de enero de 2019. Referencia: BOE-A-2019-1092



- Extracto de la Resolución 29 de enero de 2019 de la Dirección de la Fundación Biodiversidad, F.S.P., por la que se aprueba la publicación de las convocatorias de ayudas para el ejercicio 2019. Publicado en: «BOE» núm. 30, de 04 de febrero de 2019. Referencia: BOE-B-2019-4609

El Programa empleaverde busca fomentar la creación de empleo y empresas en actividades económicas vinculadas a la economía verde y azul, impulsando la innovación social con impacto ambiental positivo, promoviendo la creación y crecimiento de empresas verdes y azules, y, conectando los ecosistemas europeos de apoyo al emprendimiento y empleo verde y azul.

Se pueden presentar: Entidades públicas (ayuntamientos, CC.AA, etc.) o privadas, con o sin ánimo de lucro, legalmente constituidas y debidamente inscritas en el registro correspondiente, con sede en España.

Plazo de presentación de propuestas: hasta el 30 de Abril de 2019 14:00 (Hora Peninsular)

Información:

[Fundación Biodiversidad](#)

Correo-e: empleaverde@fundacion-biodiversidad.es

BIOCULTURA BARCELONA 2019. FERIA INTERNACIONAL DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO RESPONSABLE

Fechas: 09/05/2019 - 12/05/2019

Organiza: BioCultura

Lugar: Barcelona

La feria de productos ecológicos y consumo responsable más importante del estado español celebra su 26º edición en Barcelona espera para esta ocasión a más de 700 expositores y 70.000 visitantes.

Más de 15.000 referencias de productos de alimentación ecológica forman el mayor sector de la feria, acompañado de otros sectores como son productos para la higiene y la cosmética con ingredientes certificados; textil orgánico; ecomateriales, muebles y decoración para la vivienda; energías renovables; terapias y medicinas complementarias; ahorro y reciclaje; ecología; medio ambiente; turismo rural y casas de reposo; juguetes; artesanías; música; libros y revistas.

Lugar de celebración: Palau Sant Jordi

Información:

[BioCultura](#)

DÍA EUROPEO DE LOS PARQUES 2019

Fecha: 24/05/2019

Promueve: Federación EUROPARC

Lugar: Europa

La Federación EUROPARC, organización paneuropea que aúna a 38 países, promueve un año más la celebración del Día Europeo de los Parques el 24 de mayo. Esta efeméride conmemora la declaración de los primeros parques nacionales en Europa, en Suecia, hace ya más de un siglo.

En 2019 la celebración del Día Europeo de los Parques se promueve bajo el lema europeo **"Naturaleza, nuestro tesoro" / "Our natural treasures"**.

La Federación EUROPARC invita a todos los estados europeos y organizaciones no gubernamentales de conservación de la naturaleza a divulgar este acontecimiento y a organizar actividades destinadas a dar a conocer las áreas protegidas y su relevancia para la sociedad.

Desde EUROPARC-España se anima a sus miembros, a las administraciones públicas y a las entidades y colectivos que trabajan por y para nuestros parques a integrar en su programación actividades en el marco de la celebración del Día Europeo de los Parques.

Información:

[Día Europeo de los Parques 2019](#)



DEFENSA DEL TERRITORIO PARA ACTIVISTAS

Organiza: Ecologistas en Acción

Inicio: 12/03/2019

Fin: 28/03/2019

Lugar: Madrid

Modalidad: Presencial

Ser conscientes de cuáles son los principales problemas ambientales y territoriales que sufre la Comunidad de Madrid es un primer paso para poder actuar de forma activa para frenarlos o evitarlos. Por ello es necesario conocer cuáles son las herramientas que tenemos a nuestro alcance y cómo es más eficaz utilizarlas. La ciudadanía empoderada es imparable.

Para ayudar a lograrlo, Ecologistas en Acción propone un curso, dirigido a personas activistas y futuras activistas, a gente preocupada por el devenir ambiental y urbanístico de Madrid y con ilusión por cambiar la realidad socioambiental.

El curso está dividido en dos bloques temáticos. Uno, que tendrá lugar en marzo, versa sobre las herramientas que tenemos para defender nuestros derechos ambientales.

Duración: 12 horas. Las sesiones tendrán lugar los martes y jueves de 19,00 a 21,00 horas en el local de Ecologistas en Acción.

Precio: 20 € para las personas socias de Ecologistas en Acción y desempleados/as. 30 € para el resto

Información:

[Ecologistas en Acción](#)

Tel. 915 312 739

PROGRAMA SUPERIOR UNIVERSITARIO EN METODOLOGÍA BOSQUESCUELA

Organiza: Bosquescuela

Inicio: 13/03/2019

Fin: 29/06/2019

Lugar: Centro de Interpretación Monte Ulía y Kutxa Ekogunea. Donostia/San Sebastián - Guipúzcoa

Modalidad: Presencial

Plazo de inscripción: 13 de marzo

El Programa Superior Universitario en Metodología Bosquescuela es una oportunidad para formarse en una metodología que apuesta por el respeto a los ritmos de la infancia y que cuenta con una vinculación muy fuerte con el medio natural.

Esta actividad formativa está dirigida a todas aquellas personas que estén viviendo en su interior esa necesidad de cambiar, de evolucionar, de aprender, de crecer y de acercar la naturaleza y sus beneficios a las niñas y niños.

Duración: 92 horas (sábados y domingos)

Precio: total del programa 1149 € que se abonarán en dos plazos: 199 € (cuota de preinscripción) y 950 €* (cuota de admisión-matrícula) una vez confirmada la admisión definitiva. * Promoción inaugural para la edición Donostia Primavera 2019: 799 €.

Información:

[Bosquescuela](#)

Tel. 646 457 659

info@bosquescuela.com



EMPLEO VERDE EN LAS RESERVAS DE BIOSFERA: RECURSOS DEL TERRITORIO Y HERRAMIENTAS PARA SU PUESTA EN VALOR

Organiza: CEIDA con el apoyo de la Fundación Biodiversidad a través del programa EmpleaVerde

Inicio: 18/03/2019

Fin: 12/04/2019

Lugar: Escuela Politécnica Superior de Lugo – Lugo

Modalidad: Presencial

El curso pretende facilitar el conocimiento del patrimonio natural y cultural de las diferentes Reservas de Biosfera gallegas, capacitar en la adquisición de herramientas básicas de educación e interpretación ambiental para la puesta en valor de los recursos naturales y patrimoniales, así como dar a conocer el potencial de las Reservas de Biosfera para la producción agroalimentaria sostenible y la creación de empleo verde.

Información:

[CEIDA \(Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia\)](#)

Tel. 981 630 618 / 981 614 443

ceida@ceida.org

DRAGON DREAMING: CURSO INTRODUCTORIO

Organiza: Adenex

Inicio: 22/03/2019

Fin: 24/03/2019

Lugar: Montánchez – Cáceres

Modalidad: Presencial

Inscripción: hasta el 14 de marzo

Dragon Dreaming es un método holístico de máxima creatividad que:

- Combina diversas metodologías y herramientas.
- Ayuda a crear proyectos de éxito que hagan los sueños realidad.
- Invita a la comunicación carismática, a la confianza y al disfrute.
- Anima a salir de la zona de confort y entrar en la máxima creatividad.
- Trabaja con las 4 fases fundamentales del diseño de proyectos: soñar, planificar, hacer y celebrar para establecer la visión, los objetivos, las tareas, el plan financiero y el feedback.

Duración:

- Viernes: Tarde: 17:00 a 18:00 llegada, 18:00 comienzo del taller hasta las 21:00
- Sábado: Mañana: 10:00 a 14:00 - Comida: 14:00 a 16:00 - Tarde: 16:00 a 20:00 (Habrà Celebración por la noche)
- Domingo: Mañana: 10:00 a 14:00 - Comida: 14:00 a 16:00 - Tarde: 16:00 a 19:00

Precio:

- Taller: 80€ (no socios) y 70€ (socios). Alojamiento: 14€ (2 noches).Comidas: 28€ (2 desayunos a 2€ y 4 comidas/cenas a 6€)
- Taller Todo Incluido: 122€ (no socios) y 112€ (socios)

Información:

[Centro de Investigación y Educación Ambiental La Fontanita](#)

Tel. 924 387 189 / 625 624 720

eduambiental@adenex.org



IDEAS PRÁCTICAS PARA HACER UN HUERTO: UN RECURSO PARA EL TIEMPO LIBRE Y LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Organiza: Comunidad de Madrid
Inicio: 28/03/2019
Fin: 11/04/2019
Lugar: Espacio Joven – Madrid
Modalidad: Presencial
Plazo de inscripción: hasta el 20 de marzo de 2019

El huerto es un recurso para las personas que se dedican a la animación sociocultural, el tiempo libre y la práctica educativa en general. Además de aprender a hacer huertos con pocos recursos, exploraremos las posibilidades del huerto en el trabajo con grupos: el huerto sirve para cultivar alimentos, pero también es un lugar de encuentro, de expresión, de convivencia, de sostenibilidad y de trabajo grupal.

Si el huerto es disfrutado, pensado y/o mantenido por un grupo de personas se abren numerosas opciones para **trabajar lo colectivo**: participación comunitaria, aprendizajes compartidos, convivencia y mejora de las relaciones, apoyo mutuo, etc.

Duración: 20 horas
Curso gratuito

Información:
[Comunidad de Madrid](#)
Tel. 912 767 198 - 912 767 193 - 912 767 194
escueladeanimacion@madrid.org

TALLER DE INICIACIÓN EN METODOLOGÍA BOSQUESCUELA

Organiza: Bosquescuela
Inicio: 04/05/2019
Fin: 05/05/2019
Lugar: El Bosquet de la Comella, Balcó de Tarragona – Tarragona
Modalidad: Presencial

Objetivos:

- Conocer a Bosquescuela como un modelo de educación homologado y reglado que despierta la iniciativa personal de los niños y las niñas.
- Vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo.
- Introducción a la metodología educativa Bosquescuela.
- Entornos de aprendizaje: recursos, materiales, settings.
- El juego libre en la naturaleza: seguridad, el rol del acompañante, beneficios para el desarrollo infantil.
- Iniciación a la lectoescritura y las matemáticas en la naturaleza con muchos ejemplos de actividades.
- Notas sobre la organización y rutinas en un centro Bosquescuela.

Duración: 12 horas
Precio: 99 €

Información:
[Bosquescuela](#)
Tel. 646 457 659
info@bosquescuela.com



TALLER DE INICIACIÓN EN METODOLOGÍA BOSQUESCUELA

Organiza: Bosquescuela

Inicio: 11/05/2019

Fin: 12/05/2019

Lugar: Centro Bosquescuela, Cerceda - Madrid

Modalidad: Presencial

Objetivos:

- Conocer a Bosquescuela como un modelo de educación homologado y reglado que despierta la iniciativa personal de los niños y las niñas.
- Vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo.
- Introducción a la metodología educativa Bosquescuela.
- Entornos de aprendizaje: recursos, materiales, settings.
- El juego libre en la naturaleza: seguridad, el rol del acompañante, beneficios para el desarrollo infantil.
- Iniciación a la lectoescritura y las matemáticas en la naturaleza con muchos ejemplos de actividades.
- Notas sobre la organización y rutinas en un centro Bosquescuela.

Duración: 12 horas

Precio: 99 €. Descuento del 20% para estudiantes.

Información:

[Bosquescuela](#)

Tel. 646 457 659

info@bosquescuela.com

TALLER DE INICIACIÓN EN METODOLOGÍA BOSQUESCUELA

Organiza: Bosquescuela

Inicio: 18/05/2019

Fin: 19/05/2019

Lugar: Centro de Educación Ambiental "La mar de posibilidades", Chiclana - Cádiz

Modalidad: Presencial

Objetivos:

- Conocer a Bosquescuela como un modelo de educación homologado y reglado que despierta la iniciativa personal de los niños y las niñas.
- Vivir la inmensa variedad y posibilidades que ofrece la naturaleza como aula y espacio educativo.
- Introducción a la metodología educativa Bosquescuela.
- Entornos de aprendizaje: recursos, materiales, settings.
- El juego libre en la naturaleza: seguridad, el rol del acompañante, beneficios para el desarrollo infantil.
- Iniciación a la lectoescritura y las matemáticas en la naturaleza con muchos ejemplos de actividades.
- Notas sobre la organización y rutinas en un centro Bosquescuela.

Duración: 12 horas

Precio: 99 €. Descuento del 20% para estudiantes.

Información:

[Bosquescuela](#)

Tel. 646 457 659

info@bosquescuela.com



TALLER DE CREATIVIDAD Y NATURALEZA, VIVIENDO LA PRIMAVERA EN BOSQUESCUELA

Organiza: Centro Bosquescuela
Inicio: 25/05/2019
Fin: 25/05/2019
Lugar: Centro Bosquescuela, Cerceda - Madrid
Modalidad: Presencial

En este taller vamos a sentir la estación actual del año en la dehesa y sus múltiples posibilidades tanto creativas como pedagógicas. Realizaremos ejercicios de exploración y descubrimiento de las diferentes especies vegetales, con especial atención a sus frutos y hojas. Conectaremos con nuestra propia creatividad con actividades de barro y arte en la naturaleza.

Duración: 7 horas
Precio: 65 €

Información:
[Bosquescuela](#)
Tel. 646 457 659
info@bosquescuela.com

MODELACIÓN HIDROGEOLÓGICA: IV CURSO

Organiza: AIH Grupo Español
Inicio: 08/07/2019
Fin: 12/07/2019
Lugar: Facultad de Ciencias Experimentales, Universidad Pablo de Olavide – Sevilla
Modalidad: Presencial

La AIH es la primera organización de ámbito internacional para todos los profesionales que trabajan en el campo de la protección, gestión y planificación del agua subterránea.

Los socios españoles han formado el Grupo Español de la AIH (AIH-GE). El Grupo Español representa y coordina las actividades de la AIH en España, además de promover actividades de interés para los socios españoles y en ocasiones de ámbito internacional. También organiza mesas redondas, debates y conferencias sobre temas de actualidad.

Precio: 300 € socios de la AIH-GE / 400 €

Información:
[AIH Grupo Español](#)
c.quardiola@iqme.es

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

AGENDA 21 Y HERRAMIENTAS DE SOSTENIBILIDAD

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 05/04/2019

Desde la premisa “piensa globalmente actúa localmente”, surgen distintas iniciativas que buscan abordar la solución a los grandes dilemas ambientales desde el entorno más cercano al ciudadano.

El Curso de Agenda 21 Herramientas de Sostenibilidad aborda la dimensión local de lasostenibilidad, acercando al profesional los modelos de gestión que se aplican, tanto desde la Administración pública como desde la iniciativa ciudadana, para enfrentar esos retos clave en la gestión municipal a medio y largo plazo.

Partiendo del conocimiento de la gestión municipal y su incidencia en el entorno, se estudian distintos instrumentos destinados a poner en práctica iniciativas de sostenibilidad local, desde la Agenda 21 Local a modelos alternativos y complementarios de gestión sostenible adaptables a la realidad de cada entidad local.

Duración: 50 horas

Precio: 205 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

DIRECCIÓN AMBIENTAL DE OBRA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 05/04/2019

La Dirección Ambiental de Obra forma parte de la Dirección Facultativa de Obra, y como tal asume la responsabilidad sobre la identificación y control de los requisitos ambientales de la obra, el seguimiento y vigilancia ambiental de la obra, la gestión de conflictos con la Administración y con los intereses públicos o privados que pudieran verse afectados por esas obras; así como en el diseño, proyecto y supervisión de planes específicos de gestión ambiental como planes de control de ruidos, agua o planes de restauración ambiental.

Duración: 50 horas

Precio: 205 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

ELABORACIÓN DE INFORMES DUE DILIGENCE AMBIENTAL PARA ACTIVOS INMOBILIARIOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 17/04/2019

Un estudio tipo Due Diligence es un proceso llevado a cabo por un comprador, vendedor, asegurador, inversor o prestamista de una gran variedad de transacciones que permite determinar y cuantificar las responsabilidades ambientales actuales y/o potenciales y los riesgos que estas partes pueden asumir como consecuencia de esta transacción. Se trata por tanto de identificar y definir las posibles responsabilidades incurridas en, y en los alrededores del emplazamiento de la Compañía, relacionadas con actividades pasadas, actuales y futuras, que puedan repercutir en el coste final del inmueble.

Duración: 80 horas



Precio: 380 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE).

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

ESPECIALISTA EN PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 26/06/2019

El curso de **Especialista en Protección y Gestión de Espacios Naturales** incorpora a la gestión de espacios naturales protegidos variables de obligado reconocimiento y demostrada trascendencia como son las relacionadas con la Custodia del Territorio y la Gestión de la Fauna. La demanda de formación de calidad en una temática tan importante para la conservación de la naturaleza como la Gestión de Espacios Naturales Protegidos fue uno de los argumentos que desencadenaron en su momento la puesta en marcha de una acción formativa que recogiera y ordenara los aspectos y consideraciones más relevantes en materia de medio natural.

Duración: 270 horas.

Precio: 750 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 03/05/2019

Los Espacios Naturales Protegidos surgen como herramienta de protección basadas en demarcaciones administrativas que han sido definidas con la finalidad de favorecer la conservación de la naturaleza y la protección del entorno. El presente curso sobre Gestión de Espacios Naturales Protegidos pretende acercar a estudiantes y profesionales del sector ambiental las particularidades de este tipo de emplazamientos, analizar el régimen jurídico que regula su gestión y determinar las principales amenazas y dificultades asociadas a la protección de espacios naturales y especies silvestres.

Duración: 100 horas

Precio: 340 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

PUBLICACIÓN DE VISORES DE MAPAS WEB: ARCGIS ONLINE, API ARCGIS Y OPENLAYERS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 10/05/2019

Colabora: ARGONGRA

Un Visor Cartográfico Web es una visualización interactiva de información geográfica que permite realizar consultas, análisis y mostrar diferentes visualizaciones permitiéndonos interactuar de forma dinámica con la información que contiene. Hoy en día es necesario darse a conocer en internet y también mostrar nuestros trabajos y resultados al mundo. Para ello, es muy útil tener herramientas que nos permitan hacerlo con rapidez y soltura, y que permitan mostrar unos resultados de calidad y con buena apariencia.



Para el correcto aprovechamiento del curso no es imprescindible que el alumno tenga conocimientos avanzados de GIS, pero si es recomendable conocer ciertos conceptos básicos en el manejo de los **Sistemas de Información Geográfica**.

Duración: 100 horas

Precio: 420 € [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

TÉCNICO EN MOVILIDAD SOSTENIBLE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 05/04/2019

En este curso se analizará la tendencia actual en donde nos encontramos ante una creciente expansión urbana y una dependencia del vehículo. Esta situación donde el vehículo privado es el modo de transporte prioritario da lugar a una gran ocupación del espacio, enorme consumo energético y peligrosos niveles de contaminación en las ciudades. Es necesario actuar en los diferentes planes de movilidad para modificar dichas tendencias optando por alternativas como el transporte público y otros modos de transporte no motorizados, así como la importancia del diseño de las ciudades dando más importancia al peatón, el ciclista y la intermodalidad de los sistemas de transporte.

Duración: 50 horas

Precio: 210 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE SEGUIMIENTO DE AVIFAUNA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 05/04/2019

El seguimiento de avifauna se conforma cada vez más como una acción relevante dentro de los **Estudios de Campo**, tanto de forma previa a la conceptualización y ejecución de proyectos como en su posterior seguimiento para su el control de los potenciales impactos analizados. Teniendo en cuenta que son muy diferentes las variables en que se enmarcan, ya sean intrínsecas de las poblaciones a seguir, como diversos los requerimientos, capacidades y posibilidades con las que se aborda acorde los requisitos legales y los intereses impuestos desde la promoción de proyectos.

Con el objeto de conocer los fundamentos teóricos y prácticos de las diversas técnicas y metodologías y sobre todo el arte de saber aplicarlas en cada caso y necesidad, abordamos en este curso los planteamientos asociados al seguimiento de avifauna y sobre todo a su ejecución práctica de forma efectiva, puesto que se basan en acciones reales ejecutadas o en pleno desarrollo apoyado en distintas técnicas y metodologías.

Duración: 50 hora.

Precio: 230 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (Fundae)

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)



TRAMITACIÓN DE AUTORIZACIÓN AMBIENTAL INTEGRADA

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 06/03/2019

Fin: 05/04/2019

Con el objetivo de controlar las emisiones de contaminantes de origen industrial, la Unión Europea ha ido desarrollado un marco regulatorio basado en permisos integrados, cuya finalidad es controlar el comportamiento ambiental de las instalaciones para evitar que la contaminación se transfiera de un medio -como la atmósfera, el agua o el suelo- a otro.

Este marco se recoge en la **Directiva 2010/75/UE** del Parlamento Europeo y del Consejo, de 24 de noviembre de 2010, sobre las emisiones industriales (prevención y control integrados de la contaminación), que prioriza la prevención de la contaminación interviniendo en la fuente y asegurando una gestión y un uso prudentes de los recursos naturales, mediante una serie de obligaciones que deben cumplir las actividades industriales y agrícolas con un elevado potencial de contaminación.

Por su parte, el Real Decreto Legislativo 1/2016, de 16 de diciembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de prevención y control integrados de la contaminación, mejora la calidad normativa y la seguridad jurídica en la materia, al incorporar en un único texto legal la Ley 16/2002, de 1 de julio, de prevención y control integrados de la contaminación, así como las diversas normas con rango legal que la han modificado desde su aprobación en 2002, cuando traspuso al ordenamiento jurídico nacional la Directiva 96/61/CE del Consejo, de 24 de septiembre de 1996, relativa a la prevención y al control integrados de la contaminación.

Duración: 50 horas

Precio: 230 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE).

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

ECOTURISMO: DISEÑO Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 07/03/2019

Fin: 26/04/2019

El principal reto que se plantea para el **ecoturismo** en España es conseguir que las empresas que ofrecen estos servicios de profesionalicen en su mayor parte y mejoren su competitividad, de tal manera que puedan acceder a vender sus productos en muchos mercados potenciales de los que actualmente no puede llegar. Para ello es fundamental tener un conocimiento de las herramientas de marketing, comunicación e innovación para poder emplearlas en atraer y consolidar nuevos mercados; siempre teniendo en cuenta las nuevas tendencias de los consumidores, así como el papel de las nuevas herramientas como el Social Marketing.

Duración: 80 horas

Precio: 280 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

ESPECIALISTA EN REHABILITACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 13/03/2019

Fin: 12/07/2019

La eficiencia energética se considera no solamente como una parte esencial de la Rehabilitación de edificios sino de la urbanización y de la regeneración de barrios de las ciudades, facilitando las actuaciones en espacios que consigan reducir un 30% la demanda energética de calefacción y refrigeración con aislamientos, sistemas centralizados e integración de energías renovables en sustitución de fuentes no renovables.



Las Directivas Europeas de los últimos años han venido fomentando el consumo responsable de energía y el ahorro, así como la reducción de emisiones contaminantes. Como es lógico, el "sector edificatorio" no podía quedar al margen de esto, siendo notorias las políticas desarrolladas en muchos países de la CE relacionadas con el fomento de la "Rehabilitación de edificios existentes".

A nivel nacional, la entrada en vigor del **R.D. 233/2013, de 5 de abril** (Plan Estatal) y de la denominada **Ley de las tres "R", Ley 8/2013, de 26 de junio**, de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, dio un impulso a la Rehabilitación de edificios, algo estancada en los últimos años de crisis en el sector edificatorio, y dentro de ésta, a la "Rehabilitación energética y bioclimática".

Duración: 240 horas

Precio: 720 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

INVENTARIO DE FLORA Y FAUNA CON TÉCNICAS GIS/GPS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/03/2019

Fin: 10/05/2019

La elaboración de inventarios de flora y fauna es una práctica muy habitual dentro del medio ambiente y la conservación, sin embargo está escasamente desarrollada dentro de las formaciones regladas y las aplicaciones en campo. Mediante el presente curso on line se pretende complementar la formación ambiental del alumno mediante el desarrollo de pautas a seguir a la hora de realizar un inventario de flora o fauna en campo.

Se conocerán las fuentes de información oficiales que pueden complementar los datos de nuestro inventario, y se hará un repaso de las posibles formas de explotar los datos del inventario para generar mapas, obtener estadísticas, interpolar datos o crear aplicaciones de gestión y manejo de los datos obtenidos.

Duración: 100 horas

Precio: 380 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

REQUISITOS AMBIENTALES Y ACTUALIZACIÓN LEGISLATIVA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 13/03/2019

Fin: 10/05/2019

El conocimiento de la legislación ambiental vigente y de su potencial interpretación es sin duda uno de los factores clave a la hora de desarrollar una labor profesional en el sector ambiental. El Derecho Ambiental parte de una serie de conceptos que habitualmente nos resultan ajenos a los técnicos que tenemos que interpretar la aplicación de leyes y reales decretos.

Duración: 100 horas

Precio: 420 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE).

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)



RESTAURACIÓN AMBIENTAL DE ESPACIOS DEGRADADOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/03/2019

Fin: 10/05/2019

La restauración ambiental es el proceso consistente en reducir, mitigar e incluso revertir en algunos casos, los daños producidos en el medio físico para volver en la medida de lo posible a la estructura, funciones, diversidad y dinámica del ecosistema original. Para ello deben restituirse las condiciones originales y corregirse los de impactos medioambientales ocasionados por la actuación llevada a cabo en el entorno.

Duración: 100 horas

Precio: 340 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 13/03/2019

Fin: 03/05/2019

Es un hecho que el turismo ha comenzado un camino sin retorno hacia la sostenibilidad, responsabilidad social y comercio justo como único fin para cumplir los **17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU** (2015-2030) así como para asegurar su continuidad como actividad económica de primer orden en un marco complejo de cambio global.

Como parte fundamental de esa necesaria sensibilización sobre el turismo sostenible, este curso está enfocado a exponer los conceptos y aspectos claves del turismo desde la sostenibilidad, dar a conocer los principales componentes que conforman un destino turístico, así como el diseño de producto y marca turística; los certificados y sellos más relevantes de calidad y gestión ambiental aplicados al turismo sostenible e identificar los modelos de planificación de destinos turísticos.

Duración: 60 horas

Precio: 280€. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

CONTAMINACIÓN DEL SUELO Y DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 20/03/2019

Fin: 24/05/2019

Este curso pretende facilitar al alumno las herramientas técnicas necesarias para favorecer un desempeño profesional en el sector mediante el análisis de la legislación ambiental de aplicación y la resolución de ejercicios prácticos.

Duración: 80 horas.

Precio: 340 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)



ELABORACIÓN DE OFERTAS Y LICITACIÓN CON EL SECTOR PÚBLICO

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 20/03/2019

Fin: 26/04/2019

La licitación de contratos con el Sector Público es uno de los principales procedimientos de contratación que las empresas disponen para obtener contratos e incrementar su volumen de facturación, por lo que para todas ellas, es importante que sus técnicos estén capacitados para preparar todo tipo de documentaciones técnicas destinadas a presentarse a este tipo de concursos.

El **objetivo** del presente curso es proporcionar al alumno un amplio conocimiento teórico-práctico del procedimiento de licitación de contratos con el Sector Público, de tal forma que adquiera una completa formación que le sirva en el futuro para afrontar cualquier proceso de licitación de este tipo de contratos, con plenas garantías de que la documentación presentada cumple todos los requisitos exigidos en los Pliegos, y de que la elaboración de la oferta es la más ventajosa posible para la empresa que representa.

Duración: 50 horas.

Precio: 210 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Información: [Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

PAISAJE E INTERVENCIÓN AMBIENTAL

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 20/03/2019

Fin: 03/05/2019

El paisaje es considerado tanto un valor como un recurso y está formado por las características naturales del entorno y por la influencia humana. Esto determina que en buen número de ocasiones debamos no sólo describir y caracterizar el paisaje de un territorio, sino diagnosticar su potencial para hacer uso del mismo, y finalmente ordenarlo atendiendo, entre otras, a sus características y cualidades paisajísticas.

Este curso pretende dar una visión global del concepto de paisaje y estudiar con detalle tanto la normativa e instrumentos legales que se le aplican como las herramientas de gestión, ordenación y protección que permitan dar respuesta a la cada vez mayor demanda del mercado de profesionales con formación integral en este campo.

Duración: 50 horas

Precio: 210€. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

IMPLANTACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN ENERGÉTICA: ISO 50001

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 20/03/2019

Fin: 24/05/2019

Modalidad: Internet - A distancia

El Sistema de Gestión Energética es la parte del sistema de gestión de una organización dedicada a desarrollar e implantar su política energética, así como a gestionar aquellos elementos de sus actividades, productos o servicios que interactúan con el uso de la energía (aspectos energéticos).

La norma **UNE-EN ISO 50001** establece los requisitos que debe poseer un Sistema de Gestión Energética, con el fin de realizar mejoras continuas y sistemáticas del rendimiento energético de las organizaciones.



La certificación de un sistema de gestión energética asegura por tercera parte el control y seguimiento sistemático de los aspectos energéticos y la mejora continua del desempeño energético. Ello contribuye a un uso de la energía más eficiente y más sostenible, otorgando confianza en el sistema de gestión.

Duración: 80 horas

Precio: 420 €. • [Consulta](#) descuentos disponibles. • Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

AUDITORÍA ENERGÉTICA DE EDIFICIOS

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 20/03/2019

Fin: 31/05/2019

El presente curso capacita a los alumnos para la realización de una auditoría energética en diferentes tipos de edificios: vivienda unifamiliar o aislada, bloque de viviendas, pequeño y mediano terciario, etc., proporcionando los conocimientos para la realización de todas las fases de la auditoría energética: información a recabar (planos, facturas, proyecto, etc.), análisis de estado de instalaciones, plan de mediciones, contabilidad energética y medidas de mejora.

Duración: 150 horas

Precio: 420€. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

ECONOMÍA CIRCULAR: NUEVO MODELO ECONÓMICO DE PRODUCCIÓN Y CONSUMO

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 27/03/2019

Fin: 21/06/2019

Hoy día la sociedad se enfrenta a importantes desafíos: escasez de recursos; pérdida de biodiversidad; cambio climático; creciente contaminación y generación de residuos; etc. Y la situación sólo parece poder ir a peor porque: por un lado, queremos mantener y mejorar las economías avanzadas; y, por otro, es necesario ofrecer oportunidades de mejora para una población mundial en crecimiento. El modelo actual de nuestra economía no parece capaz de dar una solución.

Para caminar hacia una economía más regenerativa, hacia la Economía circular, necesitamos: adoptar el pensamiento de ciclo vida; y producir y consumir de una manera diferente. La Economía Circular se presenta como una alternativa atractiva y viable.

Duración: 120 horas

Precio: 480 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

CÁLCULO DE HUELLA HÍDRICA. HUELLA DE AGUA. HERRAMIENTAS DE GESTIÓN SOSTENIBLE DEL AGUA EN LA EMPRESA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 27/03/2019

Fin: 28/06/2019

El curso de Cálculo de Huella Hídrica, Huella de Agua y las herramientas empleadas para evaluar la gestión sostenible del agua en las empresas es el curso más completo que existe sobre esta materia.

El cálculo de la Huella Hídrica y de la Huella de Agua de productos y organizaciones es un indicador que ya han adoptado grandes empresas mundiales. Comienza a tomar fuerza como una demanda real y actual del mercado, que además tiene el valor añadido de que, en muchos casos, las iniciativas para su reducción conllevan ahorros económicos significativos para las empresas.

Duración: 120 horas

Precio: 480 €. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

GESTIÓN DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN Y ELABORACIÓN DE PLAN DE GESTIÓN

Organiza: Instituto Superior del Medio Ambiente

Inicio: 27/03/2019

Fin: 10/05/2019

Durante este curso se aprenderá a clasificar y caracterizar los diferentes tipos de residuos que se puedan generar durante el desarrollo de obras de construcción y demolición fomentando desde el origen su gestión. Se valorarán las posibles opciones para el tratamiento de estos residuos en función de su naturaleza y origen y la valoración económica que conlleva dicha gestión.

Finalmente, una vez se conozcan en profundidad estos residuos, se aprenderá a preparar un Plan de Gestión de RCDs completo que permitirá conocer, de manera anticipada, la estimación de residuos que se generarán, cómo se gestionarán y la viabilidad económica para la gestión de todos los residuos generados durante el desarrollo de la obra.

Duración: 50 horas

Precio: 210 €. [Consulta](#) nuestros descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

SEGUIMIENTO Y VIGILANCIA AMBIENTAL EN LA EIA

Organiza: Instituto Superior de Medio Ambiente

Inicio: 27/03/2019

Fin: 24/05/2019

Dentro del procedimiento de Evaluación Ambiental de un proyecto, el seguimiento del Programa de Vigilancia Ambiental, PVA, se constituye como una de las fases de mayor relevancia por estar directamente relacionada con el intervalo en que han de ponerse de manifiesto los impactos analizados y porque define un escenario de trabajo en obra en el que es necesario dar solución a imprevistos y problemas que aparecen de forma continua durante la ejecución de todo tipo de proyectos.

Duración: 120 horas

Precio: 340€. [Consulta](#) descuentos disponibles. Curso [subvencionable](#) por la Fundación Tripartita.

Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)



AULA VERDE Nº 46. ESPACIOS NATURALES, ESPACIOS EDUCATIVOS



Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Consejería de Educación, 2018

Formato: PDF - [Descargar publicación](#)

Idioma: Español

La revista de distribución gratuita, Aula Verde, dedica su número 46 a los espacios naturales como espacios educativos. Sobre este tema ofrece, entre otros, los siguientes artículos, actividades y experiencias educativas:

- Espacios naturales. Una perspectiva social. *Ricardo de Castro*. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía.
- La educación ambiental en el paisaje de las Reservas de la Biosfera. *Sergio Guevara Sasa*. Coordinador de la Cátedra UNESCO-UNITWIN. Reserva de Biosfera en Ambiente Urbano.
- Espacios naturales, espacios educativos. *Marta Múgica de la Guerra*. Oficina Técnica EUROPARC-España. Fundación F.G. Bernáldez.
- Enseñar a querer para querer conservar. *Javier Navarrete Mazariegos*. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía.
- Mapa de Recursos para la Educación Ambiental en la Red Natura 2000 de Andalucía.
- La dehesa. Estudio ecológico y agroganadero de un legado histórico. *Manuel Jiménez Marquez*. Proyecto educativo en el IES Gustavo Adolfo Bécquer de Sevilla. Primer premio Nacional Ecoinnovación 2018.
- Doñana, espacio educativo. *Teresa Agudo Blanco*. Asesora Técnica del EN Doñana.
- Educación ambiental en el Espacio Natural Sierra Nevada. *Antonio Joaquín Ramos Lafuente*. Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada.
- Educando en Red Natura 2000. Almería. *Adela Giménez Viola*. Delegación Territorial de Almería, Junta de Andalucía.
- Educación ambiental en los espacios protegidos gaditanos. *Felipe Oliveros Pruaño*. Delegación Territorial de Cádiz. Junta de Andalucía.
- Córdoba: un crisol de educación ambiental. *Rafael Arenas González*. Delegación Territorial de Córdoba. Junta de Andalucía.
- Educación ambiental en los espacios protegidos de Granada. *Antonio González Martínez*. Junta de Andalucía.
- La sensibilización y participación social en los espacios protegidos de la provincia de Huelva. *Rocío Acosta Ferrero*. Delegación Territorial de Huelva. Junta de Andalucía.
- Educación ambiental en los espacios protegidos de Jaén. *Isabel Quesada Sánchez*. Delegación Territorial de Jaén. Junta de Andalucía.
- Sierra de la Nieves, espacio natural abierto a la participación. *Rafael A. Haro Ramos*. Parque Natural Sierra de la Nieves. *Juan José Jiménez Rodríguez*. Tragsatec.
- Nuestro parque. Programa de participación y sensibilización ambiental en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. *Soledad Mellado Jiménez*. Delegación Territorial de Sevilla. Junta de Andalucía.
- Entrevista a *Antonio Camoyán Pérez*. Dedicado a la fotografía de naturaleza y a la gestión ambiental en la Junta de Andalucía.

52 GESTOS POR EL CAMBIO CLIMÁTICO



Edita: Ihobe, Sociedad Pública Gestión Ambiental, 2018

Formato: Papel y PDF

[Descargar guía en Euskera](#)

[Descargar guía en Español](#)

52 Gestos por el Cambio Climático es una guía de la Sociedad Pública Gestión Ambiental del Gobierno Vasco en la que se expone a la ciudadanía la manera de hacer frente al cambio climático, ordenando las diferentes acciones en cinco niveles de esfuerzo, desde lo más fácil de implementar hasta las acciones complejas de desarrollar, facilitando una tabla para comprobar el impacto de nuestra actividad en una escala del 1 al 5 en la acción climática.

Entre las acciones de primer nivel, o más sencillas, se incluyen cuestiones como la adquisición de electrodomésticos de clase energética A, la gestión correcta de los residuos y su reciclado, o la fijación del termostato de la calefacción a una temperatura de 20 °C...

En el segundo nivel se incluyen acciones que implican un mayor grado de compromiso personal, aunque todavía de sencilla puesta en marcha. Entre ellas se incluyen la utilización del transporte público, la consolidación de una dieta más vegetariana, la utilización de productos reutilizables y el apagado total de los electrodomésticos, evitando utilizar el stand-by.

El tercer nivel implica un mayor compromiso y anima a utilizar los sistemas de recogida selectiva de los residuos orgánicos para producir compost, a consumir productos locales en comercios de proximidad para evitar el gasto energético asociado al transporte, y a reducir el consumo de agua embotellada.

El cuarto nivel, que implica un compromiso personal activo, propone acciones como la compra de alimentos a granel, el uso y mantenimiento correcto de los teléfonos móviles (en el uso, recarga de batería, aprovechar su vida útil y reciclaje), el uso de bombillas LED o la elección de alojamientos con etiqueta ecológica en los viajes.

Por último, el quinto nivel, propone participar de manera activa en la acción climática sumándose a proyectos de reforestación, contratando electricidad procedente de fuentes renovables o promoviendo el cultivo de alimentos ecológicos destinados al autoconsumo.

Esta guía se integra en el cumplimiento de la Estrategia de Cambio Climático del País Vasco Klima 2050, que fija como objetivo reducir en un 80% las emisiones de gases de efecto invernadero en Euskadi para el año 2050.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala.

GUÍA DIDÁCTICA HUELLA DE CARBONO EN CENTROS EDUCATIVOS



Edita: Centre d'Educació Ambiental (CEACV), Comunitat Valenciana, 2018

Formato: PDF - [Descargar guía](#)

Idioma: Español

El Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV) publica esta guía didáctica para poder realizar el cálculo de la huella de carbono en centros escolares. Esta guía, que se editó en 2015, ha sido revisada y actualizada en diciembre de 2018.

La **Guía didáctica para el cálculo de la huella de carbono en centros educativos** expone en tres apartados la información básica para saber qué es la huella de carbono, cómo calcularla en el centro educativo y su vinculación con los objetivos de desarrollo sostenible.

En relación al cálculo, la guía facilita la información necesaria para:

- Concretar la finalidad del cálculo.
- Definir la dimensión del cálculo.
- Organizar el cálculo.
- Realizar la recogida de datos y cálculos.
- Comunicar de resultados.
- Buscar la implicación de la comunidad escolar en el cálculo de la huella.
- Implementar propuestas para reducir la huella de carbono.
- Conocer recursos de apoyo.



GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS FRENTE AL DESPERDICIO ALIMENTARIO



Edita: Gobierno de Aragón y ECODES, 2018

Formato: PDF - [Descargar guía](#)

Idioma: Español

Cada año, un tercio de los alimentos producidos en el mundo para consumo humano no llega a ningún plato. En España tiramos 7,7 millones de toneladas de alimentos cada año. De ellos, en los hogares, el desperdicio alimentario alcanza el 42% del total; en la fase de fabricación el 39%; en la restauración el 14% y en la distribución el 5%.

El problema es enorme desde el punto de vista ambiental, social y también económico. Según la FAO, las emisiones de gases de efecto invernadero del desperdicio mundial de alimentos suponen un 8% del total, lo que equivale casi a las emisiones mundiales del transporte por carretera. Si el desperdicio de alimentos fuera un país, sería el tercer mayor emisor del mundo.

La **Guía de buenas prácticas frente al desperdicio alimentario**, destinada a los consumidores, nos da claves para frenar el alto porcentaje de alimentos que no llegamos a consumir. Y nos aporta datos y cambios de hábitos que nos ayudarán a aprovechar mejor la comida que compramos. La planificación en la compra, consejos sobre cómo almacenar y conservar, formas de cocinar y propuestas de formación y activismo son las líneas sobre las que se articulan las propuestas.

Los capítulos de esta guía son:

- Alimentar a un mundo superpoblado
- Paradojas alimentarias
- Desperdiciar la comida tiene su coste
- Quiénes desperdiciamos comida y cuánta tiramos
- ¿Por qué tiramos comida en casa?
- Consejos: ¿y qué puedo hacer yo?

Más información en el web [Desperdicio Alimentario](#)

CUADERNO 7. COMERCIO JUSTO Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Redacción: Marta Guijarro Ruiz. Coordinación: Marta Lozano Sabroso

Edita: Coordinadora Estatal de Comercio Justo, 2018

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idiomas: Catalán, euskera y castellano

Tanto el Comercio Justo como los Objetivos de Desarrollo Sostenible comparten no solo su finalidad última sino también dos planteamientos fundamentales: por un lado, la perspectiva integral, ambos entienden que el desarrollo no consiste solo en el desarrollo económico sino que abarca todos los aspectos humanos, personales, sociales y ecológicos. Y por otro lado, la estrategia de trabajo en red, es decir, la necesidad de crear una gran alianza global entre distintos actores para combatir la pobreza y la desigualdad.

En el **Cuaderno 7. Comercio Justo y Objetivos de Desarrollo Sostenible** se analiza cómo el Comercio Justo, a través de sus 10 principios fundamentales, contribuye al avance de la agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y, por tanto, a la justicia global y a la reducción de la pobreza. Aunque cada principio favorece de manera genérica el logro de todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible se reseña a cuál de los Objetivos contribuye de manera más directa.



INFORME DEL PROGRAMA DE SEGUIMIENTO FENOLÓGICO DE LA RED ESPAÑOLA DE RESERVAS DE LA BIOSFERA 2014-2018



Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2019

Formato: PDF - [Descargar informe](#)

Idioma: Español

La figura de Reserva de la Biosfera (RB) fue creada por el Programa Persona y Biosfera (Programa MaB) de la UNESCO para la aplicación de sus recomendaciones sobre el territorio. El Organismo Autónomo Parques Nacionales, que coordina su desarrollo en España, realiza acciones encaminadas a la dinamización de la Red Española de Reservas de la Biosfera, entre ellas y ligada a la investigación en las Reservas de la Biosfera, está el Programa "Fenosfera": Seguimiento Fenológico en la Red Española de Reservas de la Biosfera.

Fenosfera es un Programa de Ciencia ciudadana que pretende cultivar la pasión por el estudio y la observación de la naturaleza como base del conocimiento y del método científico a la vez que fomenta la vocación y el compromiso voluntario, especialmente entre los más jóvenes, para participar en este proceso científico de observación y descubrimiento.

El "Programa de seguimiento fenológico de la RERB de la Biosfera" consiste en realizar un seguimiento continuado de especies comunes de fauna y flora en las reservas de la biosfera, con el fin de analizar cambios a largo plazo (adelantos o retrasos) de las fechas en las que tienen lugar los diferentes hechos biológicos que caracterizan a las especies estudiadas: migraciones, floraciones, reproducción, etc.

El **Informe del Programa de Seguimiento Fenológico de la Red Española de Reservas de la Biosfera 2014-2018** recoge las actividades, principales resultados y conclusiones del Programa Fenosfera desde 2014 hasta 2018. Ha sido posible principalmente gracias a la labor que los usuarios, voluntarios y colaboradores realizan en las actividades de observación y recogida de datos.

LA CALIDAD DEL AIRE EN LAS CIUDADES. UN RETO MUNDIAL



Autor: Xavier Querol (Coordinador)

Edita: Fundación Gas Natural Fenosa, 2018

Formato: PDF - [Descargar publicación](#)

Idioma: Español

Este libro analiza la problemática actual de la calidad del aire en las ciudades, un problema tan importante como el cambio climático y con efectos adversos más inmediatos para la salud de las personas.

Para la elaboración de **La calidad del aire en las ciudades. Un reto mundial** se ha contado con la participación de 18 destacados profesionales a nivel mundial, que aportan su experiencia a la reflexión sobre el tema.

El libro se estructura en dos partes:

En la primera parte, más teórica, se describe el problema y las principales fuentes de contaminación que deben ser analizadas. Se revisa la situación actual en diferentes escenarios del mundo, identificando las causas y los contaminantes clave, comparando las legislaciones a nivel mundial y, de acuerdo con el conocimiento actual, sus efectos en la salud.

En la segunda parte, que tiene un carácter práctico, se revisan las estrategias y medidas de mejora de la calidad del aire para definir cómo deben ser los planes que hagan las ciudades más saludables. Para ello, se recogen ejemplos de problemas y soluciones posibles en escenarios urbanos europeos y americanos de Madrid, Barcelona, Berlín, México, Santiago de Chile, Bogotá y la región de Lombardía en Italia.

EL ESTADO DE LOS PLÁSTICOS: PERSPECTIVA DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE 2018



Edita: ONU Medio Ambiente, 2018
Formato: PDF - [Descargar publicación](#)
Idioma: Español

Los beneficios del plástico son innegables. El material es barato, liviano y fácil de fabricar. Estas cualidades han llevado a un auge en su producción durante el siglo pasado y la tendencia continuará. Se estima que la producción mundial de plástico se disparará en los próximos 10-15 años.

Actualmente somos incapaces de hacer frente a la cantidad de residuos plásticos que generamos. Solo una pequeña fracción se recicla y alrededor de 13 millones de toneladas de plástico llegan a los océanos cada año, dañando la biodiversidad, las economías y, potencialmente, nuestra propia salud. El mundo necesita urgentemente reconsiderar la manera en la que fabricamos, usamos y administramos el plástico.

El documento **El Estado de los Plásticos: Perspectiva del Día Mundial del Medio Ambiente 2018** describe los posibles caminos hacia un mundo libre de contaminación plástica. Analiza lo que pueden hacer los gobiernos, las empresas y los individuos para controlar la producción y el consumo de plástico excesivos, y se centra especialmente en el uso creciente de plásticos de un solo uso, que suponen una gran cantidad de los residuos que generamos.

NATURALDIA: 25 TEMAS DE RABIOSA ACTUALIDAD



Autor: Iñaki Aizpuru... [et al.]
Edita: Departamento de Medio Ambiente y Obras Hidráulicas, Diputación Foral de Gipuzkoa, 2017
Formato: papel, htm y PDF - [Acceder a la publicación](#)
Idioma: Español

La publicación **Naturaldia: 25 temas de rabiosa actualidad** de la Diputación Foral de Gipuzkoa está dividida en dos bloques. El primero está compuesto por 25 artículos sobre el medioambiente escritos por expertos en la materia, y el segundo, contiene un apartado para el homenaje y el recuerdo de Tolosa Naturaldia repleto de hitos, anécdotas, y una galería fotográfica.

Estos artículos están escritos por 25 expertos, un grupo compuesto por naturalistas, medioambientalistas, científicos, filósofos, periodistas y artistas que participaron en las jornadas anuales Tolosa Naturaldia entre 1990 y 2014, y versan sobre temas relacionados con la ecología, el medioambiente y el desarrollo sostenible.

Un elenco diverso unido por su respeto a la naturaleza: Iñaki Aizpuru, Sebastián Álvaro, Joaquín Araújo, Pedro Arrojo, Joseba Azkarraga, Luis Balairón, Pedro Cáceres, Mabel Cañada, Carlos de Hita, Teresa del Valle, Miguel Delibes, Arturo Elosegí, Javier García Breva, Nisa Goiburu, Jane Goodall, Asier Hilarío, José Antonio Marina, Emilio Miguel Mitre, Daniel Pauly, Odile Rodríguez de la Fuente, Salvador Rueda, Margarita Salas, Jordi Sargatal, Manuel Toharia y Adolfo Uriarte.



EL CAMPO Y LA CIUDAD, ÁREAS DE REENCUENTRO. HACIA UNA NUEVA CULTURA DEL TERRITORIO



Autor: Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas

Coordina: Manu González Baragaña

Edita: Observatorio de la Sostenibilidad, Fundación Cristina Enea

Formato: PDF

[Descargar publicación en euskera](#)

[Descargar publicación en español](#)

Idiomas: Euskera y español

La dicotomía entre campo y ciudad ha formado parte de la teoría y la práctica urbanística desde que se creó la disciplina del urbanismo hace dos siglos, como reflejo de una relación a la vez conflictiva y mutuamente necesaria presente desde el surgimiento de las ciudades. No obstante, la existencia de agriculturas urbanas y periurbanas que se llevan a cabo dentro de los límites o en los alrededores de muchos núcleos urbanos consolidados de las ciudades de todo el mundo, permiten visibilizar una realidad más compleja que difumina esas fronteras conceptuales. Además, en periodos de crisis "glocal", la nueva perspectiva aportada desde la óptica de la sostenibilidad integral nos ofrece nuevas vías para propiciar un reencuentro cada vez más necesario entre campo y ciudad en un escenario de escasez de suelo y recursos, crisis alimentaria, pérdida de biodiversidad y encarecimiento de la energía.

En este contexto nos encontramos con experiencias agrícolas en áreas periurbanas que luchan por consolidarse frente a la presión urbanística que las ha venido precarizando territorial, ambiental y socialmente, y también, comienzan a emerger iniciativas de agricultura urbana, como por ejemplo la construcción de huertos comunitarios que recuperan espacios degradados o en desuso y que parten, en muchos casos, de iniciativas vecinales, colectivos sociales o, en ocasiones, Administraciones Locales que impulsan huertos de ocio o huertos educativos.

El modelo territorial por el que se ha optado en los últimos 30 o 40 años ha hecho que los usos agrícolas hayan sido subsidiarios de las grandes infraestructuras y los grandes equipamientos. La multifuncionalidad del suelo reivindica la no segregación y aumentar los diversos usos que se le pueda dar al suelo, entre los cuales se encuentra el valor que la disponibilidad de suelo representa de cara a la producción de alimentos.

Como aportación a esta reflexión sobre la capacidad -y necesidad- de readaptación metabólica del territorio, el Observatorio de la Sostenibilidad publica este Cuaderno de Apuntes titulado **El campo y la ciudad, áreas de reencuentro. Hacia una nueva cultura del territorio** en el que se recoge la conferencia marco que impartió el arquitecto urbanista Carlos Verdaguer en las Jornadas organizadas por Fundación Cristina Enea bajo el título de "Experiencias agrícolas en áreas urbanas y periurbanas".



EL DESPERTAR CLIMÁTICO DE LOS JÓVENES EUROPEOS: "QUEREMOS UN FUTURO"



Sus detractores les acusan de estar manipulados, de utilizar el clima como excusa para perder clase, o simplemente, de ser demasiado jóvenes e ingenuos como para abordar temas tan complejos. Los llamados Jóvenes por el clima ([Youth For Climate](#)), el movimiento que ha sacado a las calles de media Europa a decenas de miles de alumnos de institutos y universidades, para pedir medidas contra el cambio climático, nacieron al calor de los discursos de la joven activista sueca Greta Thunberg, pero la contestación ha echado raíces y contradice a los que le auguraban una vida efímera.

Thunberg, de 16 años, mirada de hielo y verbo incendiario, lleva 25 viernes consecutivos haciendo huelga para atraer la atención sobre el deterioro del planeta. Y fue capaz de decir a los políticos presentes en la cumbre del clima, organizada por la ONU en Katowice el pasado diciembre, frases como esta: "En 2078 celebraré mi 75º cumpleaños. Si tengo hijos, quizá pasen ese día conmigo. Quizá me pregunten por vosotros, sobre por qué no hicisteis nada cuando todavía había tiempo para actuar. Decís que amáis a vuestros hijos sobre todas las cosas, y sin embargo les estáis robando el futuro ante sus propios ojos". Thunberg ha sido la inspiración y las redes sociales el medio para su expansión por el continente.

En Bélgica, Holanda, Alemania o Irlanda los estudiantes de secundaria y bachillerato han tomado nota. El 15 de marzo han convocado una huelga estudiantil internacional para reivindicar mayor acción política contra el cambio climático.

En el caso de Bélgica, el movimiento por el clima ha alcanzado cotas impensables hace poco más de un mes. Los pupitres belgas suman seis jueves seguidos vaciándose en una serie de manifestaciones nunca antes vistas, ni por la temática, ni por la edad temprana de sus promotores, la mayoría sin derecho a voto o a conducir. Estas movilizaciones han llevado a que 3.400 científicos belgas hayan firmado una carta abierta pidiendo al Gobierno medidas urgentes. O a que la ministra flamenca de Medio Ambiente haya dimitido tras reconocer que mintió al decir que los servicios de seguridad le habían informado de que los alumnos estaban manipulados. O a que un grupo de constitucionalistas y expertos en derecho hayan preparado una nueva ley climática, más ambiciosa, que tiene opciones de ser votada en el Parlamento. En la última manifestación en Bruselas, los universitarios se han unido a los estudiantes de los institutos.

En nuestro país, Girona, Barcelona y Madrid están siendo las primeras ciudades españolas en contagiarse del movimiento internacional '[Youth For Climate](#)' en entornos universitarios. Así lo han manifestado a EFEverde portavoces de esta "ola de cambio verde" que en España germinó el viernes 18 de enero en Girona con una sentada simbólica de tres estudiantes ante dependencias de la Generalitat. En la ciudad condal, las acciones por el clima comienzan el 22 de febrero a las 16:30 horas delante de la Plaza del Ayuntamiento, mientras que en Madrid se darán cita frente al Congreso de los Diputados a partir del 1 de marzo a las 12:30 horas. Los movimientos se organizan a través de las cuentas de Twitter [Fridays for Future Barcelona](#) y [Fridays for Future Madrid](#).

La plataforma [Juventud por el Clima](#), a través de sus perfiles en redes sociales, busca ejercer de "paraguas" que aglutine los intereses de los diferentes colectivos que han emergido también en Asturias, Cádiz, Alicante o Valencia. La idea es tejer una red de apoyo en toda España que permita una organización común de cara al próximo 15 de marzo, fecha de la convocatoria de huelga estudiantil a nivel internacional.

Información y Fuente:

[Vídeo de la intervención de la activista sueca Greta Thunberg en la cumbre del clima de la ONU en Katowice](#)

[Vídeo "Hemos empezado a limpiar vuestro desastre" \(Thunberg en Bruselas ante el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker\)](#)

[EFE VERDE. Los jóvenes españoles se suman al movimiento internacional por el clima El País. Cambio climático](#)

DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. MÁS DE 40 AÑOS DE ANDADURA TRAS LA "UTOPIA" DE LA SOSTENIBILIDAD



El Grupo de Trabajo "Educación Ambiental" del Congreso Nacional de Medio Ambiente, CONAMA 2018 (Madrid, 26 - 29 de noviembre) ha elaborado, como conclusión de lo tratado en este evento, un documento titulado [De la Educación Ambiental a la Educación para el Desarrollo Sostenible. Más de 40 años de andadura tras la "utopía" de la sostenibilidad](#), en el que se hace un repaso a los hitos que han marcado la manera de abordar esta materia hasta llegar a los marcos actuales de la educación ambiental cuya base está en la Agenda 2030 y los objetivos de aprendizaje de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Esta revisión histórica aborda las diferentes cumbres, conferencias, seminarios, etc. donde se elaboraron los documentos, resoluciones, declaraciones, programas y estrategias, que analizaron, evaluaron y propusieron métodos y herramientas para abordar los problemas ambientales en el marco de un desarrollo que incluyera las dimensiones ambiental, social, cultural y económica. A través de sus informes finales, se fueron trazando las pautas que debían regir las actuaciones educativas, y por lo tanto, la necesidad de una Educación Ambiental (EA) destinada a toda la población.

Esta guía de la educación ambiental pretende ser un primer documento que sirva de base para acercarse a este mundo y avanzar en su aplicación de cara a futuro, ofreciendo información básica sobre los eventos, programas, planes y estrategias que han enmarcado y enmarcan el contexto donde se desarrolla la Educación Ambiental y la Educación para el Desarrollo Sostenible, y aportando enlaces web que permiten acceder a las fuentes de información y profundizar en el tema.

Información y fuente: [Grupo de Trabajo "Educación Ambiental"](#)

EL PROYECTO CLIMÁNTICA CELEBRARÁ EL PRIMER CAMPUS INTERNACIONAL CLIMÁNTICA IBEROAMÉRICA EN COSTA RICA



El [proyecto Climántica](#), desde su pilar de coordinación escolar ubicado en el instituto gallego IES Virxe do Mar, y desde su pilar de investigación universitario situado en la Universidad de Santiago de Compostela, en consorcio con Fábrica Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro, con el Colegio Madrid de Ciudad de México y con Misión 2 Grados de Costa Rica, han puesto en marcha el [Congreso Virtual Internacional CLMNTK19](#), en cuyo portal ya están publicadas aportaciones de más de cien estudiantes.

Como todos los años desde el 2012, los autores de los productos más valorados participan en un campus internacional de producción audiovisual y teatro musical para la sensibilización multimedia sobre el reto del cambio climático. Sus docentes orientadores los acompañan para formar parte del Seminario docente de investigación acción sobre el Campus, acreditado con 48 horas de formación permanente del profesorado por el Ministerio de Educación.

El congreso virtual CLMNTK19 también permitirá seleccionar a los participantes del Tercer Campus Climántica en Fábrica Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro, que se celebrará en esta ciudad, conocida como la Venecia portuguesa, del 4 al 8 de septiembre de 2019. El plazo de presentación de trabajos para los centros españoles con interés en participar en el Campus CLMNTK19 de Aveiro finaliza el 31 de mayo de 2019.

Pero esta nueva edición del Congreso Juvenil Virtual Internacional de Climántica, CLMNTK19, también va a permitir seleccionar a los participantes del Primer Campus Climántica Iberoamérica. Esta nueva modalidad de campus internacional lo impulsó la [Consejería de Educación del Gobierno de España para México, América Central y Caribe](#) y la [Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO](#) solicitó su patrocinio.

El Primer Campus Climántica Iberoamérica se celebrará en San José de Costa Rica del 6 al 12 de abril, con un postcampus del 13 al 18 de conocimiento de los ecosistemas del Pacífico. Allí se transferirá a América Latina el modelo desarrollado durante el último bienio en Aveiro (Portugal), cuya continuidad también está garantizada en septiembre del 2019 en la misma ciudad portuguesa de Aveiro, que está también incluida en la misma convocatoria del proceso de selección que la del Campus de Costa Rica ([CLMNTK19. Costa Rica-Aveiro](#))



Los dos campus del 2019 seguirán el modelo organizativo y acoplado a sus seminarios docentes de investigación acción recogidos en el [vídeo-foto-reportaje que resume la edición del 2018](#).

Unos campus internacionales que son laboratorios de Climántica

Estos campus, con sus seminarios docentes, son un escenario de concentración de iniciativas de investigación acción para buscar nuevas formas de aprender y enseñar el cambio climático.

Climántica es un proyecto evaluado por las Naciones Unidas y presentado en la [sede de Nueva York en el 2008](#) por la entonces Consejería de Educación. Ese proceso evaluador finalizó en el 2010, con la recomendación para el uso docente en planes de acción contra el cambio climático por el entonces Enviado Especial de las Naciones Unidas para el Cambio Climático y ex presidente de Chile, Ricardo Lagos.

El proyecto Climántica ha sido reseñado en las principales revistas de Educación de España y en las internacionales más relevantes en el ámbito de la Educación ambiental escolar, tal y como se puede comprobar en el apartado de proyecto y subapartado de publicaciones.

Climántica ha desarrollado hasta ahora 4 de sus grandes contenidos, cuyos productos están en los apartados de la página de Climántica, especialmente el de [Biblioteca](#), y de los que se destacan con hipervínculos que dan acceso directo a ellos, los siguientes:

1. Cambio Climático, que tiene su base de datos en el libro [científico didáctica global nº 1](#). Debajo de la portada están los enlaces para descargar los 8 capítulos. De estos libros se extrae siempre un [sistema de navegación html](#), con menús (izquierda) y submenús (derecha). Esto se repite para las demás etapas, de las que están desarrolladas también otras tres.
2. Energía
3. Hidrosfera
4. Cambio global en el océano, que se desarrolló en un consorcio de 4 países compuesto por España, Portugal, Reino Unido y Polonia en la modalidad de innovación educativa Erasmus+ KA201, y que quedó recogido en el portal [EduCO2cean](#).

El proyecto ha producido una gran variedad de documentales que recogen todo su desarrollo, con la participación de conferenciantes de máxima relevancia en nuestro país en el apartado de [Climántica TV](#). Entre los diversos productos multimedia destacan los [cursos en línea](#) acreditado con 100 horas por el Ministerio de Educación. Todos los recursos se ofrecen en código abierto, asesorando a las comunidades educativas en su uso y aplicación.

En cuanto a la metodología, para Climántica es muy importante el empoderamiento del alumnado desde tres grandes dimensiones:

1. Creación de productos de sensibilización. En esta dimensión se enmarcan estos congresos virtuales y sus campus con sus seminarios docentes. Se trata de contextos organizados a modo de laboratorios pedagógicos para buscar nuevas formas de enseñar y aprender el cambio climático. Para ello se genera una potente reflexión basada en una fuerte investigación acción científica universitaria y de investigación acción escolar.
2. Alumnos divulgadores de la ciencia del cambio climático. Se trata de otra gran dimensión que también se quiere potenciar en la conferencia de Costa Rica, con un evento multiplicador en Semana Santa, con potencial de llegada a turistas. En ella los alumnos actúan como divulgadores en espacios públicos de elevado impacto, como se visualiza en el vídeo [Estudiantes formadores en cambio climático](#).
3. Alumnos colaboradores de grupos de investigación institucionales y de referencia competitiva. Esta tercera dimensión de empoderamiento infanto-juvenil de Climántica es la más ambiciosa en la actualidad. Se trata de generar consorcios con grupos de investigación científica con proyectos de investigación financiados, que encuentren en los estudiantes oportunidades de generar masa crítica captora de datos, para lo que se implican activamente en su formación. Estas experiencias se publicaron en revistas de elevado impacto pedagógico escolar como [Internacional Journal of Environmental and Science Education](#) o [Green Teacher](#).

La principal motivación para realizar este campus en Costa Rica es abrir allí la quinta etapa de Climántica (las cuatro desarrolladas son: cambio climático, energía, agua y cambio global en el océano). Para las dos siguientes que se pondrán en marcha, Costa Rica es estratégica: Biodiversidad, Sistemas Forestales y Cambio Climático. Para esta etapa resultan de especial interés los ecosistemas de los biomas iberoamericanos, su relación con el clima e impactos del cambio climático, y también los agros-silvi-sistemas.

Este primer campus iberoamericano tiene sus inicios en investigaciones en el manglar de México, desarrolladas bajo la coordinación escolar del Colegio Madrid, socio ahora de este proyecto, que se describe en este [reportaje de la revista profesional Escuela](#). Desde esta base inicial, en 2016 han implicado a la DGDC de la UNAM y a la sede en sus países OEI para desarrollar el [seminario](#) en el que se han extraído las conclusiones relativas a la pertinencia, necesidad y oportunidad de desarrollar esta iniciativa para, en base a ella, impulsar Red Climática Iberoamérica.

Para ampliar más esta información relativa al campus, se pueden visualizar los objetivos, antecedentes y motivaciones en [esta noticia](#) publicada en la página del Grupo Investigación de Pedagogía Social y Educación Ambiental de la Universidad de Santiago de Compostela, donde este proyecto se ubica como una línea de investigación acción de Pedagogía Escolar.

Información y fuente:

[Proyecto Climática](#)

[Congreso Virtual Internacional CLMNTK19](#)

AHORRO ENERGÉTICO, RECICLAJE O HUERTOS EN RED EN EL PROGRAMA ECOESCUELAS DE TOLEDO



PROGRAMA ECOESCUELAS

El respeto al medio ambiente y el aprendizaje de acciones comunitarias que fomenten el desarrollo sostenible del planeta es el objetivo principal del programa Ecoescuelas, al que están adheridos casi cincuenta centros educativos de la provincia de Toledo. Se trata de una iniciativa de carácter internacional creada por la [Fundación Europea de Educación Ambiental \(FEE\)](#) y desarrollada a través de sus ONG en colegios e institutos en los que la comunidad educativa se compromete a poner en marcha actividades y medidas que fomenten el cuidado y la mejora del medio ambiente escolar y local.

Este año se celebrará, además, el X Encuentro de Ecoescuelas en la provincia de Toledo -en el mes de mayo- para poner en común los trabajos de los centros educativos adscritos a este programa, que implica el compromiso de los mismos de contar con un comité ambiental, realizar una auditoría ambiental en los propios centros, elaborar un plan de acción y definir un código conducta para el desarrollo del programa.

La Diputación de Toledo coordina la integración de los 49 centros educativos de infantil, primaria, secundaria y bachiller adscritos en la provincia. Además, la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC) es responsable también de coordinar y orientar en las actividades que se llevan a cabo por medio de este programa. La Diputación de Toledo y ADEAC realizan visitas a todos los centros educativos que forman parte del programa Ecoescuelas, ofreciéndoles asesoramiento y material para conseguir los objetivos propuestos.

Los criterios fundamentales que se valoran para la concesión de la Bandera Verde -el distintivo que les distingue como un centro que respeta al medio ambiente y apuesta por la sostenibilidad- son haber alcanzado al menos el 65% de los objetivos fijados en su plan de acción, el cual se elabora después de haber realizado una auditoría ambiental del centro escolar. La bandera y el diploma que se conceden una vez se cumplen los objetivos tiene una validez de tres años, y se puede renovar con la continuación del programa.

Las temáticas que cada centro elige trabajar se desarrollan a través de actividades escolares como charlas, vídeos, campañas o exposiciones... Hay ya decenas de ejemplos de buenas prácticas puestas en marcha por los colegios e institutos de la provincia entre las que destacan una red de huertos escolares, actividades de concienciación sobre el consumo de agua, de reciclaje o incluso de acciones solidarias como mercadillos o recogidas de material escolar.

Para facilitar la puesta en marcha de estas actividades, se han elaborado guías de ecología en el aula - para los distintos niveles educativos- que pueden encontrarse en la web que la Diputación de Toledo dedica al programa Ecoescuelas.

Información: [Diputación de Toledo. Programa Ecoescuelas](#)

Fuente: [eldiario.es Castilla-La Mancha](#)



EL CENEAM CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DE LA ENERGÍA



En 1949 se instituyó el 14 de febrero como el Día Mundial de la Energía, con el objetivo de concienciar a la sociedad sobre la importancia de hacer un uso responsable y eficiente de los recursos energéticos y que estos procedan de las fuentes limpias y renovables que la naturaleza nos ofrece.

La generación de energía por fuentes no renovables (petróleo, carbón y gas) provoca graves impactos negativos en el medio ambiente y es la causa de los principales problemas ambientales que aquejan al planeta. El consumo de energía no es la única causa de la contaminación, pero sí está directamente relacionado con las emisiones de gases o efecto invernadero (GEI) vinculados al Cambio Climático.

Según [Eurostat](#), en los últimos años, la energía renovable ha aumentado considerablemente en la Unión Europea. En concreto, el porcentaje de energía procedente de fuentes renovables en el consumo final bruto de energía se ha duplicado prácticamente en los últimos años, pasando del 8,5% aproximadamente en 2004 al 17% en 2016, y con el objetivo de llegar al 20% en 2020.

Pero, además, estos avances tienen que ir acompañados de acciones para que todos, ciudadanos, administraciones, organizaciones y empresas, reduzcamos nuestro consumo de energía para hacer de nuestro planeta un lugar más sostenible.

Para celebrar esta efeméride, el CENEAM ha grabado una pequeña "pildora" en formato vídeo y en clave de humor para animarnos a controlar nuestro consumo de energía en casa. Está disponible en el reciente creado canal de [YouTube CENEAM OAPN](#).

Información y fuente: [Vídeo del CENEAM sobre ahorro energético para celebrar el 14 de febrero, Día Mundial de la Energía \(y de San Valentín\) con buenas prácticas medioambientales](#)

EL CAMBIO CLIMÁTICO SE CONSOLIDA COMO LA PRINCIPAL PREOCUPACIÓN MUNDIAL



El 67% de las personas encuestadas en 26 países consideran que el calentamiento global es el problema más grave con el que se enfrenta el planeta.

El cambio climático se consolida como la principal preocupación ciudadana a escala global, por delante del terrorismo de grupos como Estado Islámico (ISIS), los ataques informáticos (ciberataques), según los resultados del último informe del Centro de Investigaciones Pew (Pew Research Center, PRC), una entidad privada sin ánimo de lucro con sede en Washington (Estados Unidos) con un reconocido prestigio internacional en estudios de opinión.

El [informe Pew Research Center's Spring 2018 Global Attitudes Survey](#) se basa en una encuesta realizada entre mayo y agosto de 2018 a 27.612 personas de 26 países, y destaca que el cambio climático no sólo mantiene la primera posición en la lista de preocupaciones sino que incrementa su liderato respecto a las dos encuestas similares anteriores.

Así, en 13 de los países estudiados, el cambio climático es ahora el principal problema de los ciudadanos y, de forma global, el 67% de los encuestados señala que ésta es la principal amenaza mundial; frente al 63% de encuestados que opinaba de esta forma en 2017 y el 56% en la encuesta del 2013, según los estudios de opinión del Centro Pew. Tras el cambio climático, el informe destaca que en ocho de los países estudiados -entre ellos Rusia, Francia, Indonesia y Nigeria-, el terrorismo de grupos como Estado Islámico se considera la principal amenaza. En cuatro países, incluidos Japón y Estados Unidos, las personas ven los ataques cibernéticos de otros países como su principal preocupación internacional. Y la economía mundial sigue siendo un tema de preocupación destacada en países con problemas económicos nacionales como Grecia y Brasil.

Desde 2013, las preocupaciones sobre la amenaza climática han aumentado significativamente en 13 de los países donde hay datos disponibles. Los mayores aumentos se han producido en Francia (hasta 29 puntos porcentuales) y México (hasta 28 puntos), pero también se han producido aumentos de dos dígitos en Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, España, Kenia, Canadá, Sudáfrica y Polonia. Desde 2013, ha habido un aumento significativo en la cuota de cambio climático en siete de los países europeos encuestados en ambos años. Esto incluye un aumento de 29 puntos porcentuales en Francia, un aumento de 18 puntos en el Reino Unido, 17 puntos en España y 15 puntos en Alemania. En siete

países, las mujeres están más preocupadas por el cambio climático que los hombres. En Polonia, el 61% de las mujeres lo califican como una amenaza importante, en comparación con el 48% de los hombres. Los estadounidenses, sin embargo, están principalmente preocupados por los ataques cibernéticos, aunque la mayoría también considera que el Estado Islámico (62%), el cambio climático (59%) y el programa nuclear de Corea del Norte (58%) son amenazas importantes. Desde 2017, las preocupaciones sobre el Estado Islámico han bajado 12 puntos porcentuales.

Entre los tres países latinoamericanos encuestados, el cambio climático global sigue siendo la principal preocupación, lo que refuerza una tendencia ya establecida. Ocho de cada diez mexicanos dicen que el cambio climático es una amenaza importante, con un aumento de 8 puntos porcentuales con respecto a 2017 y de 28 puntos desde que la pregunta se hizo por primera vez en 2013. Casi tres cuartos de los argentinos (73%) y los brasileños (72%) consideran que el cambio climático es una amenaza importante.

Fuente: [La Vanguardia](#)

LIBERA: 20.000 CIUDADANOS Y 600 ENTIDADES LUCHANDO CONTRA LA BASURALEZA



El **proyecto LIBERA, naturaleza sin basura**, impulsado por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes, con un año y medio de vida, terminó 2018 con un balance muy positivo. Desde su nacimiento en mayo de 2017, la iniciativa en continuo crecimiento trabaja desde la concienciación para conocer, prevenir y movilizar a todos los actores implicados en acciones para liberar de basura los espacios naturales. Los ciudadanos, que juegan un papel fundamental, han mostrado una gran implicación en cada una de las campañas que se han puesto en marcha para acabar con la basuraleza.

Así lo avalan las cifras. El proyecto cuenta ya con 20.000 voluntarios -un 150% más que en el año 2017- y más de 600 entidades que han participado a lo largo de 2018 en sus campañas. Además, se han creado 703 puntos de recogida de basuraleza por todo el territorio nacional en los que se retiraron más de 107 toneladas de residuos y se caracterizaron 89.981 objetos para conocer su origen y tipología. Gracias al trabajo realizando, LIBERA se ha convertido en una fuente de información de referencia sobre los residuos que se abandonan en los diferentes entornos naturales.

La primera campaña del Proyecto LIBERA, **'1m2 por las playas y los mares'**, registró la participación de 3.500 voluntarios que ayudaron a recoger más de 22 toneladas de basura en las costas españolas. Los objetos más encontrados en este ecosistema fueron las colillas (9.914 unidades), seguido de los envoltorios y palos de chucherías (2.017 unidades) y las servilletas de papel (1.690).

La campaña centrada en los entornos terrestres, **'1m2 por el campo, los bosques y el monte'**, contó con 88 colectivos participantes que lograron retirar 1,5 toneladas de residuos abandonados. De entre los materiales encontrados en estos espacios destacaron, en primer lugar, las colillas (3.395 unidades), seguidas de las latas (1.856 unidades), piezas de vidrio (1.182 unidades) y embalajes industriales (1.146 unidades).

En la campaña en el entorno fluvial, **'1m2 por los ríos, embalses y pantanos'**, participaron más de 2.500 voluntarios que ayudaron a recoger cerca de tres toneladas de residuos, los cuales presentaban una tipología muy variada, resultando las toallitas (1.947 unidades), las latas de bebida (1.605 unidades) y las colillas (1.572 unidades) los desechos más encontrados. En su conjunto, en 2018, los residuos más identificados durante las tres campañas fueron: colillas (14.881 unidades), envoltorios de comida (4.549), botellas de plástico (4.374), toallitas (4.346) y bolsas de plástico (3.641).

Otros proyectos de LIBERA son:

- **Ciencia LIBERA**, proyecto de SEO/BirdLife y el CSIC para conocer el impacto de la basura en Áreas Importantes para la Conservación de las Aves y la Biodiversidad (IBA), identificando y cuantificando la presencia de fitosanitarios, metales pesados, derivados de plástico y medicamentos. De las 469 IBA Españolas, se han seleccionado 140 espacios que corresponden a 9 millones de hectáreas, atendiendo a los siete hábitats más representativos para garantizar la conservación de la biodiversidad europea. Este proyecto es el que más datos aporta para el conocimiento de la afectación de la basura en todos los entornos naturales.
- **'Apadrinamientos de Espacios Naturales'**, una convocatoria de ayudas a escala nacional que pretenden apoyar proyectos que trabajan para mejorar la calidad ambiental de los espacios



naturales desprotegidos. En la segunda edición se presentaron 176 proyectos -casi el doble que el año anterior-, de los cuales el equipo de LIBERA escogió 80. Dichos proyectos, repartidos en todas las comunidades autónomas, consistían en actividades de educación ambiental, protección de especies amenazadas, recogida de basuraleza o mantenimiento de espacios naturales afectados por la acumulación de residuos.

- **'Aulas LIBERA'**, un ambicioso programa educativo que tiene como objetivo concienciar sobre la basuraleza. A nivel nacional, más de 10.000 alumnos están participando en las 292 aulas que se han creado en cursos de primaria y secundaria de 214 centros educativos de todo el país.
- **Encuentros informativos sobre basuraleza** en siete universidades y el **curso 'Basuraleza: soluciones ante la catástrofe ambiental'** desarrollado en la Universidad Carlos III de Madrid y que en 2019 se extenderá a las universidades de Burgos y del País Vasco.
- Informe **'Actitudes frente a la basuraleza'**, basado en los resultados de 5.026 encuestas en toda España en las que se analiza y evalúa el comportamiento de la población y sus hábitos cuando se encuentra en entornos naturales.

Información y fuente: [Proyecto LIBERA](#)

SIGUE EN DIRECTO A LOS CERNÍCALOS PRIMILLA Y LECHUZAS DEL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS



El [Parque Nacional de Cabañeros](#), en colaboración con SEO/BirdLife, ha puesto en marcha dos webcams para seguir EN DIRECTO a una pareja de cernícalo primilla y otra de lechuza común. Una gran oportunidad para conocer de cerca a estas dos especies amenazadas desde el inicio de su época reproductora.

Los amantes de la naturaleza pueden seguir el día a día de una pareja de cernícalos primilla (*Falco naumanni*) en este espacio Red Natura 2000, que recién llegados de su viaje migratorio, comienzan su período reproductor. La primera tarea de la pareja es adecuar el nido antes de comenzar la puesta. En estos primeros momentos es habitual que los individuos adultos no permanezcan en el nido de forma continua, por lo que en algunas ocasiones sólo observaremos el nido vacío, o a los adultos en la fachada del primillar (gracias a una segunda cámara colocada para ello)

La #webcamprimilla estará activa durante toda la temporada de cría hasta que los pollos abandonen el nido a final de verano, ofreciendo un interesante documento gráfico de cómo tiene lugar el periodo de incubación, el nacimiento de los pollos y la alimentación de la prole hasta que puedan alzar el vuelo. El cernícalo primilla figura en el Libro Rojo de las aves de España con la categoría de "Vulnerable" y está incluida en el *Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial*.

La #webcamlechuza, activa solo por la noche, nos permitirá conocer los movimientos de esta rapaz nocturna. Declarada [Ave del Año 2018](#) por SEO/BirdLife, la lechuza común (*Tyto alba*) tiene actualmente



una amplia distribución mundial pero, según los últimos datos del programa Noctua de SEO/BirdLife, se mantiene un acusado declive en los últimos años en España, llegando incluso a desaparecer de algunos de los territorios que ocupaba. Esta especie, protegida a nivel nacional y autonómico, está incluida en el *Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial*.

Aunque la tecnología nos permite seguir el proceso desde cualquier parte del mundo, los nidos objeto de observación se encuentran en las inmediaciones del centro de visitantes "Casa Palillos", ubicado en la raña, la extensa llanura salpicada de encinas donde tanta fauna mediterránea encuentra una inmejorable fuente de alimento, y un hogar.

En 2016, se instaló un primillar donde el año pasado ya nacieron y prosperaron de forma natural un total de 31 pollos. Un éxito en el tercer año de este proyecto para promover una colonia estable de cernícalo primilla, llevado a cabo por la Dirección General de Biodiversidad y Calidad Ambiental del Ministerio para la Transición Ecológica, en colaboración con el Organismo Autónomo Parques Nacionales y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Las lechuzas, sin embargo, llevan criando en este mismo nido al menos una década, pero no fue hasta el año pasado que se inició la observación por videocámara, con proyección a tiempo real en el propio centro de visitantes, aunque entonces sin posibilidad de emitirlo y difundirlo en Internet.

Las personas que visiten Cabañeros podrán conocer en detalle lo que sucede en los nidos de primilla y lechuza en las pantallas del centro de visitantes y consultar dudas y curiosidades con los guías del Parque Nacional.

Información y fuente:

[Red de Parques Nacionales. P. N. Cabañeros](#)
[Webcams de SEO/BirdLife](#)



XV SEMINARIO RESPUESTAS DESDE LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

CENEAM, Valsáin (Segovia), 29 - 31 de Octubre de 2018

Este seminario fue organizado por la Oficina Española de Cambio Climático (OECC) y el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM - Ministerio para la Transición Ecológica).

- [Programa XV Seminario Respuestas desde la Comunicación y la Educación al Cambio Climático](#)

PROGRAMA Y COMUNICACIONES

LUNES 29 DE OCTUBRE

Panel: Impactos del cambio climático sobre grupos vulnerables

- Vulnerabilidad social y construcción de resiliencia: una perspectiva ecofeminista. *Yayo Herrero*, Activista ecofeminista, miembro del Foro Transiciones. Para una aproximación al discurso de esta autora, se facilita [este enlace a una intervención suya en un curso de verano de la FUHEM](#) (vídeo en YouTube).
- [Cambio climático: Bases físicas. Impacto de las bajas temperaturas en la salud](#). *Julio Díaz*, Instituto de Salud Carlos III
- [Cambio climático y salud: Impacto de olas de calor y frío](#). *Cristina Linares*, Instituto de Salud Carlos III
- [Presentación del informe "Estudio técnico de la pobreza energética en la ciudad de Madrid"](#). *Ana Sanz*, Universidad Politécnica de Madrid

MARTES 30 DE OCTUBRE

Panel: Agricultura y alimentación en tiempos de cambio climático

- [Gobernanza alimentaria en ciudades: iniciativas en torno al Pacto de Milán](#). *Julia del Valle*, Área de Agroecología, Cooperativa Germinando
- [Cómo se adapta la agricultura convencional: Proyecto LIFE Agridapt](#). *José Luis Yustos*, A21soCtenible-Fundación Global Nature
- ASC Brotes Compartidos. *Estefanía Egado*, Agricultora:
 - [Agricultura Sostenida por la Comunidad en Segovia. ASC Brotes Compartidos A](#)
 - [Agricultura Sostenida por la Comunidad en Segovia. ASC Brotes Compartidos B](#)

Mercadillo de experiencias

- [Manual y toolkit sobre cambio climático y áreas protegidas](#). *Javier Puertas*, Europarc-España
- [Plan de Acción Klima 2050 de Donostia/San Sebastián](#). *Manu González Baragaña*, Fundación Kristina Enea
- [EGOKI-2 "Integración participada del cambio climático en planes y proyectos municipales, en el País Vasco y Navarra"](#). *Maribel Gómez*, Red NELS
- [MOOC - Concienciación y capacitación en materia de cambio climático para profesores de Primaria y Secundaria](#). *Camilo Ruiz Méndez*, Universidad de Salamanca
 - [Enlace curso MOOC CC](#).
- [Estrategia de Cambio Climático, Calidad del Aire y Salud de Zaragoza ECAZ 3.0. 2018-2030](#). *Jesús de la Osa*, Ayuntamiento de Zaragoza
- [Trece años de trabajo del Seminario "Respuestas desde la educación y la comunicación al cambio climático": una aproximación](#). *Daniel Rodrigo*, Universidad de Sevilla, y *Claudia Asensi*, UPV-EHU
- [Comunidad #PorElClima: herramientas para la acción climática](#). *Pablo Barrenechea*, Ecodes, secretariado ejecutivo de la Comunidad #PorElClima
- [Estudio de políticas locales de cambio climático en los municipios de la Comunidad de Madrid](#). *David Alba*, Transitando
- Programas del Gobierno Canario: Línea de mitigación: "Eliminación de plásticos de un solo uso; Línea de adaptación: "Proyecto Calima". *Silvia Margarita Velázquez Rodríguez*, Consejería de Educación y Universidades, Gobierno de Canarias



- Taller práctico: [Cómo hacemos para llegar a los públicos periféricos](#). Miguel Pardellas, Universidad de Santiago

MIÉRCOLES 31 DE OCTUBRE

Panel: Educación-Comunicación-Movilización

- Aún no es tarde: claves para comunicar el cambio climático y movilizar a la ciudadanía. *Andreu Escrivá*, Técnico de la Fundació Observatori del Canvi Climàtic. Para una aproximación al discurso del autor, se facilita [este enlace a una intervención suya en el marco de la Fira del Libre de Valencia 2018](#) (vídeo en Youtube)
- [Comunidades de investigación para la educación ante el cambio climático: principios pedagógicos y competencias a desarrollar](#). *Adolfo Agundez*, Université du Québec (Canadá)

Conclusiones y propuestas de futuro (trabajo en plenario)

- [Evaluación, propuestas de futuro, temas de interés para tratar en el seminario 2019...](#)