



## Sumario

### mayo de 2016

# Carpeta Informativa CENEAM

**Produce:**  
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

**Coordinación:**  
Mercedes González de la Campa

**Redacción y Edición:**  
Clotilde Escudero Bocos  
Mabel Fernández Izard

**ISSN:** 1989-8835  
**NIPO:** 293-15-004-0

**CENEAM. Área de Información**  
Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n  
40109 Valsaín - SEGOVIA  
Tel: 921 473867 - 921 473868

**Correos-e:**  
[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)  
[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la  
Administración General del Estado](#)

*Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

*Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 3.0](#)*



#### Quién es quién

- Huerto Alegre. Educación y Cultura Ambiental

#### Firma del mes

- Educación ambiental en movimiento: el cine de animación como estrategia de educación ambiental y comunicación para estudiantes de FES ACATLÁN, UNAM  
*Daniel Lara Sánchez*

#### Convocatorias

- Convocatoria de Ayudas Fundación Biodiversidad-Ecoembes para la lucha contra las Basuras Marinas
  - Los contaminantes orgánicos persistentes. Jornada informativa para educadores ambientales
  - X Jornadas de Intercambio de Experiencias "Hogares Verdes"
- Y mucho más...*

#### Formación

- Monitor especialista en educación ambiental
  - Inteligencia emocional y gestión stress en las emergencias por incendios forestales
  - Recursos para trabajar la educación ambiental
- Y mucho más...*

#### Recursos

- Talleres educativos para descubrir ecodestrezas
  - Didáctica de las ciencias naturales y educación ambiental en educación infantil
  - Los conflictos ambientales y su tratamiento a través de la mediación
- Y mucho más...*

#### Páginas web

- United Nations iLibrary
  - Our Planet Magazine
  - La revolución de los cuidados. Tácticas y estrategias
- Y mucho más...*

#### Noticias

- Manifiesto "Educando en medio Ambiente y desarrollo sostenible. Para que Europa pase a la acción"
  - esPosible dedica su último número a difundir herramientas para pasar a la acción contra el Cambio Climático
- Y mucho más...*

#### Documentos

- Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM
- VI Seminario Uso Público en la Red de Parques Nacionales CENEAM. Valsaín (Segovia), 2 - 4 de marzo de 2016
  - Integración de la adaptación al cambio climático en la planificación y la gestión de las áreas protegidas en España. CENEAM, Valsaín (Segovia), 4 - 5 de abril de 2016





## HUERTO ALEGRE: EDUCACIÓN Y CULTURA AMBIENTAL. SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA



**Carácter:** PYME

**Ámbito de trabajo:** Autonómico.

**Dirección:**

Tel.: 958 22 84 96

Correo-e: [informa@huertoalegre.com](mailto:informa@huertoalegre.com)

### Redes sociales:

<http://www.huertoalegre.com>

[www.facebook.com/huertoalegre.granada](http://www.facebook.com/huertoalegre.granada)

[Twitter](#)

<https://www.youtube.com/huertoalegre>

### NUESTROS COMIENZOS

En el año 1982 nos reuníamos 8 jóvenes para hablar de nuestro futuro profesional y hacer planes. Había tres ideas que compartíamos: el deseo de autonomía en el trabajo, el interés por el medio ambiente y la educación y las ganas de contribuir al desarrollo de una sociedad más ecológica y equilibrada. Estaba claro pero nos costó varias semanas entenderlo, la respuesta era "una cooperativa de Educación Ambiental" Siete hectáreas de montaña y un cortijo en ruinas fue el marco físico, un espacio natural con águilas, ciervos, robles, praderas... una antigua cortijada que conservaba el sabor rural de varios siglos de pastoreo, madera, cereales y huertas como modo de vida. Con pocos recursos y muchas ilusión comenzó Huerto Alegre.

### NUESTROS PRINCIPIOS Y VALORES

#### Economía social y cooperación

Elegimos el modelo cooperativo porque queríamos que el proyecto creciera en el marco de una estrategia democrática, porque le damos mucha importancia al equipo humano y las relaciones interpersonales que se promueven en un contexto cooperativo de creación, experimentación, aprendizaje compartido... y porque sabíamos y sabemos ahora que la cooperación es una opción inteligente.

#### Una apuesta por la calidad

Siempre nos hemos propuesto desarrollar nuestro trabajo con calidad, intentando buscar la excelencia, no improvisando si no reflexionando, imaginando y valorando muchas opciones para elegir la mejor. Esta obstinación a lo largo de este tiempo se ha convertido en un hábito, en un estilo propio, transversal a todos los ámbitos y procesos, desde la creación y recreación del proyecto pedagógico, hasta el diseño de las instalaciones, la sostenibilidad y la confortabilidad de las mismas en consonancia con la ideas didácticas y ambientales, hasta el trato humano hacia las personas que nos visitan. Buscamos la calidad y la excelencia en todo, combinándola, eso sí, adecuadamente, con la eficacia, y los recursos disponibles.

#### El trabajo en equipo

Uno de los pilares de nuestro proyecto se sustenta en la idea de formar UN EQUIPO comprometido con el proyecto, con capacidad de innovación permanente. Desde siempre hemos aspirado a ser algo más que una suma de profesionales. Un equipo cohesionado crea un marco de actuación, planifica, distribuye recursos y tiempos, inventa y asume de forma individual y colectiva sus propias reglas de juego que pueden modificarse, cambiar, evolucionar, a medida que se vayan cuestionando a propuesta de una persona, o de varias; esto genera responsabilidad, debate, autocrítica, complementariedad así como la satisfacción de sentirse miembro de un grupo que construye y avanza en un proyecto común, útil y apasionante.

#### Apoyo mutuo

Entendemos que una de las claves de un equipo que suma y coopera se basa en la capacidad profunda y real "de dar valor al otro", de reconocer el talento o las potencialidades de cada persona para fortalecerlas desde el grupo. Crecer como personas y como profesionales solo es posible en un contexto que genera confianza, que valora las aportaciones personales, para poder avanzar y conquistar nuevos territorios humanos, laborales y profesionales.

### **La autoformación constante**

Crear, inventar, innovar, cuestionar...son competencias que se aprenden y se cultivan, no surgen espontáneamente. Siempre hemos tenido claro que para avanzar es imprescindible la formación continua, fomentando la autopercepción y la autoconciencia personal y grupal. Mantenerse al día de la actualidad científica y técnica relacionada con los ámbitos de nuestra competencia (educación, medio ambiente, ecología, cultura rural...) compartiendo ideas, dudas, con el resto del equipo y así propiciar el debate y el intercambio de opiniones con cierto rigor. Conocer y leer las nuevas publicaciones, y los diferentes foros de debate de nuestro ámbito de trabajo. Todo ello que generará contextos cada vez más ricos y propuestas de trabajo más innovadoras. Y favorecerá la construcción de nuestro propio "talante"

### **Compromiso con el territorio y la comunidad**

Estamos trabajando en proyectos territoriales y comunitarios, para apoyar la economía local y social así como para fortalecer el cooperativismo y la educación ambiental en Andalucía. Formamos parte de las siguientes redes:

[ONDAS, Red Andaluza de Centros de Educación Ambiental](#) y hemos participado desde el principio en su creación.

[Mercado Social y cultural de Granada](#), hemos colaborado en su creación y somos socias del mismo.

[Coop 57, cooperativa de servicios financieros](#).

[REDIRES](#), Red de docentes que trabajan para otra escuela basada en la investigación y la renovación escolar.

[AMECOOP, Asociación de mujeres de empresas cooperativas](#)

[FAECTA, Federación Andaluza de cooperativas de trabajo asociado.](#)

[REAS: Redes de economía solidaria de Andalucía](#)

### **Compromiso socio ambiental con otra SOCIEDAD POSIBLE**

Desde la educación ambiental nos acercamos a la comprensión del entorno como algo complejo, incierto, sujeto a intereses y visiones múltiples. A través de diferentes propuestas didácticas pretendemos concienciar sobre la fragilidad del medio y del papel que jugamos las personas para favorecer o no su equilibrio y desarrollamos propuestas e ideas para contribuir desde la acción, al desarrollo de una sociedad más sostenible, justa y equitativa. ?

### **Un proyecto educativo VIVO**

Los educadores y las educadoras sabemos que la ilusión de "crecer" es algo propio de los niños y niñas que son esencialmente personas llenas de vida. Huerto Alegre es también un organismo vivo que desde su creación mira hacia delante para avanzar, aprender y mejorar. Treinta y dos años ya, son un periodo suficiente para reflexionar, obtener conclusiones de la experiencia acumulada y enriquecer el trabajo cotidiano, afrontando y desarrollando nuevos RETOS.

## **LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y PROGRAMAS**

### **1. Educación Ambiental y cultural para con niños y niñas, jóvenes, adultos, familias...**

Nuestros programas se desarrollan en los siguientes el ámbito natural, rural, urbano, así como en el patrimonio cultural. Queremos trascender el concepto de Educación Ambiental vinculado al objeto de estudio y centrarlo más en el desarrollo de capacidades para conocer y comprender de forma crítica la realidad, teniendo en cuenta todas las miradas, todos los lenguajes, para potenciar la participación y el desarrollo de una sociedad más sostenible, más culta y educada. En la actualidad trabajamos los siguientes programas en esta línea de actuación:

- [Granja Escuela Huerto Alegre](#), situada en el Parque Natural de las sierras de la Almirajara, Tejeda y Alhama en el municipio de Albuñuelas. Granada.
- [Aula de naturaleza Ermita Vieja](#), situada en el Parque Nacional de Sierra Nevada en Dílar. Granada.
- [La Alhambra Educa](#), programa de educación en el Patrimonio del Patronato de la Alhambra y Generalife.
- [Programa educativo de la Fundación Rodríguez Acosta](#)

### **2. Diseño de materiales didácticos y publicaciones propios**

En un intento de adecuar la práctica educativa al contexto dónde ésta se realiza, Huerto Alegre diseña sus propios materiales didácticos y a la vez pone al servicio de la Comunidad Educativa su experiencia en este ámbito, creando y diseñando materiales y programas para otras administraciones e instituciones. En este enlace se pueden ver las diferentes publicaciones y materiales diseñados a lo largo de estos años.

### **3. Gestión y asesoramiento en programas de la administración**

- [Programa de Ecoescuelas. Programa de educación ambiental en el sistema educativo](#). Huerto Alegre desarrolla tareas de secretaría educativa en la Red de Ecoescuelas de Andalucía Oriental.



Asesoramos a los centros en el desarrollo pedagógico y metodológico del programa, a través de visitas, material didáctico y jornadas formativas para el profesorado (en centros, a nivel provincial y regional). Realizamos un seguimiento personalizado a cada centro de la Red y favorecemos la cooperación y la formación horizontal entre el profesorado de las Ecoescuelas.

- [Programa Recapacila. Programa de educación ambiental sobre residuos y reciclaje](#) en centros de secundaria, bachillerato, formación profesional y escuelas de arte de Andalucía Oriental. Desde Huerto Alegre, desarrollamos y diseñamos materiales didácticos para el programa, asesoramos a los centros en la mejora de la gestión de los residuos así como en la reducción de los mismos. Realizamos actividades en centros en los "Días del Reciclaje", coordinamos el "Certamen de mejores experiencias didácticas", y diseñamos y desarrollamos la formación de los docentes en cada una de las provincias.

#### **4. Formación en educación ambiental y cultural para profesionales**

Cada año en nuestros Centros planificamos una propuesta formativa propia con jornadas, encuentros, conferencias, debates... creando espacios de trabajo, intercambio y reflexión sobre educación, medio ambiente, patrimonio, educación no formal, educación en la naturaleza... en torno al programa propio: Educar Hoy.

#### **5. Reconocimientos**

Nuestro proyecto ha sido galardonado en varias ocasiones por diversas instituciones. Cada uno de estos premios ha significado un estímulo para impulsar esta gran aventura humana, laboral, social, cultural, ambiental y educativa que afrontamos las 40 personas que formamos el equipo humano de Huerto Alegre.

#### **¿Y el futuro?**

Nuestro proyecto educativo, no es una propuesta cerrada, ni terminada, es un programa "vivo" que pretende perfeccionarse día a día atendiendo a las necesidades de un contexto sociocultural cambiante. Por lo tanto asumimos la provisionalidad de nuestras propuestas y apostamos por la reflexión crítica sobre el trabajo realizado, la experimentación y la investigación así como la búsqueda constante de estrategias didácticas que fomenten el gusto y la pasión por aprender.

Nuestra voluntad es intervenir globalmente en Educación. Hemos convertido nuestro trabajo en una pasión y en un reto permanente.

Queremos afrontar nuevos retos profesionales que nos permitan crecer como personas, contribuir a cambiar las actuales relaciones de depredación y despilfarro de las personas con el medio ambiente, impulsando una nueva ética y cultura ambientales que favorezcan la evolución de nuestra sociedad hacia un desarrollo más humano y ecológico, que permita la VIDA en condiciones dignas y saludables de todos los seres vivos del Planeta.





## EDUCACIÓN AMBIENTAL EN MOVIMIENTO: EL CINE DE ANIMACIÓN COMO ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y COMUNICACIÓN PARA ESTUDIANTES DE FES ACATLÁN, UNAM

---

**Daniel Lara Sánchez**

*Mayo 2016*

Resumen de la Tesis de Maestría en Educación Ambiental, con mención honorífica, presentada en la Universidad Pedagógica Nacional 095 Azcapotzalco, en diciembre de 2014, dirigida por el Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán. Dicho resumen fue publicado en el número 55 (Abril 2015) de la Revista de Educación [Pálido de Luz](#).

### **Daniel Lara Sánchez**

Maestro en Educación Ambiental por la Universidad Pedagógica Nacional UPN. Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva por la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM. Profesor en diversas universidades mexicanas. Especialista en Animación.

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

Dividida en cinco capítulos, esta tesis de Maestría aborda la problemática ambiental a partir de las relaciones posibles entre la comunicación, la sustentabilidad y, por supuesto, la educación ambiental, a partir y a través del uso didáctico del cine de animación en las aulas universitarias, en este caso, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, institución satélite de la UNAM ubicada en Naucalpan, Estado de México.

La animación, normalmente, es entendida como un género cinematográfico dirigido al público infantil, por lo que sobre todo se ha utilizado como recurso didáctico en los niveles básicos, especialmente preescolar y primaria. Lo que se documenta en este trabajo de titulación es una intervención en educación ambiental basada precisamente en cine animado, pero dirigida a estudiantes universitarios a punto de terminar su carrera de Comunicación en la institución citada.

Para llegar a ello, en el **primer capítulo**, que tiene una orientación contextual, se exponen las causas y consecuencias de la crisis ambiental global por la que atraviesa casi toda la humanidad. Así, se presentan definiciones como modelo de desarrollo, modelo civilizatorio, crisis ambiental, sustentabilidad, comunicación o calidad ambiental, que permiten entender el contenido de la tesis en conjunto. Se realiza una crítica al neoliberalismo como modelo depredador del medio ambiente y de las relaciones humanas, para terminar con un atisbo a la sustentabilidad como forma de vida alternativa y en cuya construcción la educación ambiental tiene un papel fundamental.

Además de la presentación y discusión de términos importantes en el cuerpo de la tesis, resaltan en este capítulo, por un lado, el recorrido histórico que se realiza por la presencia de los temas ambientales en los medios de comunicación mexicano, así como la mención de varios medios impresos, electrónicos y virtuales que tocan y analizan la temática en la actualidad.

En el **segundo capítulo**, con un enfoque teórico, se explicitan los conceptos básicos en los que se sustenta toda la tesis, como Educación, Educación Ambiental y Comunicación para la Sustentabilidad. El basamento teórico se recarga, sobre todo, en la propuesta liberadora de Paulo Freire pues, como se indica en el texto, el trabajo del gran pedagogo brasileño resulta adecuado para trabajar educación ambiental, dada su orientación liberadora y crítica. Así mismo, la fundamentación teórica se complementa, desde el lado de la comunicación, con los postulados de la Ecología de los Medios, corriente fundada por Marshall McLuhan en la que se entiende a los medios de comunicación como ecosistemas y a la educación como una actividad termostática, la cual debe equilibrar el rumbo de una sociedad. Esta última idea, patrimonio de Neil Postman, se explicita y se trabaja en la tesis.

El **tercer capítulo** presenta el protocolo de investigación que fungió como guía de la planeación, ejecución y evaluación del trabajo académico. También se presentan las fichas técnicas de las películas de animación trabajadas durante toda la intervención, en donde se encuentran tanto éxitos estadounidenses de taquilla, hasta propuestas diferentes, originarias de países tan distantes como Francia, Malasia, México y Japón.

La **lista de películas trabajadas** es: Rarámuri, pie ligero (México); Abuela grillo (Dinamarca-Bolivia); Wall-E (Estados Unidos); Vecinos invasores (Estados Unidos); El Lórax: en busca de la tréfila perdida (Estados Unidos); Los Simpson: la película (Estados Unidos); Los Thornberry (Estados Unidos); Happy Feet: el pingüino (Estados Unidos); La princesa Mononoke (Japón); Nausicaä, Guerreros del Viento (Japón); Pompoko, La guerra de los mapaches (Japón); Las aventuras de Sammy: un viaje extraordinario (Bélgica); Tiburones al ataque (Malasia) y Mia y Migoo (Francia).



El abanico de cintas trabajadas permitió identificar, clasificar, rescatar y llevar al aula los diversos contenidos ambientales de las películas, las cuales reflejan diversos aspectos ambientales, desde la relación ser humano/naturaleza hasta la depredación del medio ambiente, el consumismo, la



urbanización, las catástrofes ambientales, e incluso las posibles soluciones a estas problemáticas y el papel central de la especie humana en todo ello.

El **cuarto capítulo** es el más extenso y en él se documenta todo el proceso de intervención, desde el diagnóstico (es interesante cómo en la FES Acatlán existen programas sustentables pero con un enfoque y aplicación poco certeros) hasta la planeación y diseño de diecisiete estrategias didácticas, su aplicación y un primer acercamiento a su evaluación. Es importante señalar que no todas las estrategias están basadas en el cine de animación, pero las que no lo están funcionan como basamento para que los alumnos comprendieran conceptos ambientales básicos y, con ayuda de las cintas animadas, pudieran formar un juicio crítico sobre los mismos. Así, desfilan por las estrategias autores como Lucie Sauv e, Víctor Toledo o Edgar Morin, y se realizaron análisis de medios de comunicación en relación con sus contenidos ambientales, trabajos de creatividad y de interpretación y crítica. La metodología utilizada fue cualitativa, así que los instrumentos de trabajo de cada estrategia tuvieron ese enfoque, como grupos de discusión y cuestionarios cualitativos.

La asignatura en la que se diseñaron y aplicaron las diecisiete estrategias de educación ambiental fue "Seminario de Cultura de Masas", materia optativa dentro del plan de estudios de la licenciatura en Comunicación de la FES Acatlán, lo que permitió al autor insertar los contenidos educativos ambientales para ligarlos con los conceptos propios de la materia. Así, la crisis ambiental se trató en clase como el resultado de un modelo civilizatorio en el que la cultura de masas ha tenido un rol importante en el mantenimiento de dicho modelo. Las películas de animación proyectadas en el aula, y mediante la guía del profesor, permitió hacer esas relaciones conceptuales, cognitivas y reflexivas.

Una de las partes más significativas de este capítulo es en el que se documenta la presentación de los trabajos finales de los alumnos, en donde la indicación fue construir propuestas, desde la disciplina de la comunicación, que conjugaran la educación ambiental y la propia comunicación para la construcción de la sustentabilidad. Los estudiantes diseñaron y presentaron ideas y construcciones diferentes que mostraran la aprehensión de los contenidos del curso: blogs, guiones televisivos y cinematográficos, fanzines y un cortometraje. El apartado se complementa con una serie de fotografías que muestran el trabajo en el aula.



El **capítulo cinco** presenta la evaluación al proceso de intervención realizado, a partir de las categorías teóricas de Freire y de la Ecología de los Medios expuestas en el capítulo dos. Contiene, además, un apartado de evaluación realizado por los propios alumnos en el que se pueden apreciar las opiniones y reflexiones de los mismos acerca de lo que pudieron aprender sobre la problemática ambiental, el modelo neoliberal, la sustentabilidad y el propio cine de animación. Es un capítulo que no evalúa los resultados a partir de gráficas o de una orientación positivista, sino con base en una visión más hermenéutica, en la que los resultados son interpretados más que medidos. Esto, en total congruencia con la metodología cualitativa desarrollada en el cuarto capítulo.

La tesis cierra, en su parte expositiva, con un apartado que, en lugar de titularse "Conclusiones", se llama "**A manera de reflexión**", dado que el autor considera y postula que un trabajo de tesis en realidad nunca queda concluido, toda vez que investigaciones posteriores podrán enriquecerlo o contrastarlo. También porque, en palabras del autor, en la educación ambiental no puede decirse que un tema est  completamente agotado, pues el campo se encuentra en construcción y cada investigación o proceso de intervención representa un elemento más que lo enriquece y lo complementa.

Un aspecto que vale la pena resaltar es que las Referencias Bibliográficas Básicas son comentadas, algo poco usual en las tesis de cualquier disciplina. El trabajo se complementa con un disco de anexos en el que se pueden escuchar los grupos de discusión llevados a cabo en el aula de la FES Acatlán, ver videos en los que los alumnos est n trabajando, así como varios de los materiales usados en las estrategias didácticas aplicadas. Otro aspecto resaltable, aunque también podría resultar criticable, es el uso de los

epígrafes, pues cada apartado se acompaña con alguna frase o cita que resume el contenido del mismo a partir de la visión de otro autor.

En cuanto al contenido en sí mismo, la tesis deja ver un enfoque crítico y reflexivo, reflejo de la formación recibida en la Maestría en Educación Ambiental de la UPN 095, que es el programa académico de posgrado en educación ambiental más antiguo de América Latina. La educación ambiental se entiende, así, como un proceso reflexivo y multidireccional de construcción y transmisión colectiva de saberes y contenidos educativos encaminados al reconocimiento de la crisis ambiental global, y el posible diseño e implementación de estrategias que impulsen a las personas a vivir en equilibrio con su medio ambiente. Un proceso que se construye tanto en espacios educativos formales como en aquellos no formales y está dirigido a todas las personas, sin importar su clase social, etnia, grupo de identidad o edad. Un espacio educativo basado en una comunicación humanista preocupada por el futuro de la humanidad. Así, las estrategias diseñadas y planeadas en el aula siguieron esa dirección y se intentó guiar a los alumnos a formarse una posición crítica en relación con el modelo neoliberal y su consecuente crisis ambiental.



Entre las cualidades o aportaciones al campo de la educación ambiental por parte de esta tesis, están: la posible articulación de la comunicación y la educación ambiental, algo que, aunque no es nuevo, en este trabajo se trata desde perspectivas teóricas novedosas; la incorporación, precisamente, de elementos teóricos de la comunicación a la educación ambiental, específicamente la propuesta de la escuela de Toronto o Ecología de los Medios; el trabajo propio con el cine de animación, género cinematográfico que desde casi siempre se ha preocupado por reflejar y, en algunos casos criticar, la crisis ambiental global; la narración de la historia de los medios de comunicación en México que han tocado temas ambientales y de la historia de la animación; el uso del cine animado como recurso educativo a nivel universitario; varias referencias y bases bibliográficas, hemerográficas y electrónicas; la propia narrativa de la tesis; el valor de proponer términos propios y hacerlos operacionales en el proceso de investigación/intervención.

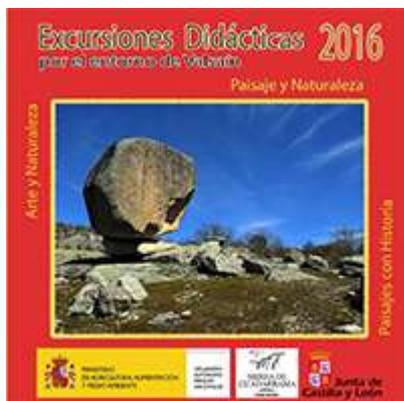
Entre los elementos que podrían mejorarse están: la aclaración de algunos términos que parecen un tanto confusos, como modelo civilizatorio o modelo de desarrollo; el fortalecimiento y afinamiento de los conceptos propios; la reducción en el uso de los epígrafes; el incluir un buen análisis curricular del plan de estudios de Comunicación en la FES Acatlán; los elementos técnicos en la planeación y diseño de estrategias; la construcción de las categorías de trabajo y la discusión teórica entre los autores consultados y citados.

Finalmente, la tesis, efectivamente, pone en movimiento a la educación ambiental, resulta agradable en su lectura y demuestra que, desde la guía del educador ambiental formado, este campo del conocimiento refrenda su existencia y, sobre todo, su importancia medular en el mundo de hoy.

**MÁS INFORMACIÓN:** [Descargar tesis en PDF](#)



## PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2016



**FECHAS:** primavera y otoño de 2016

**LUGAR:** Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama

**ORGANIZA:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Desde el año 2004 el CENEAM viene desarrollando el **Programa de Excursiones didácticas por el entorno de Valsaín**, con la finalidad de recuperar la tradición pedagógico naturalista practicada, desde finales del S. XIX, en la sierra de Guadarrama.

Estas actividades tienen como objetivo iniciar a los participantes en el conocimiento de diversos aspectos del patrimonio natural y cultural de la zona y subrayar su importancia en la configuración del paisaje actual. La geología, la fauna, la flora, la historia, la cultura tradicional o el aprovechamiento de los recursos naturales son algunos de los temas tratados en este programa, que, además, recurre al teatro, la música o la literatura, como

herramientas para una mejor trasmisión de los contenidos de algunas de estas propuestas. Al menos el 50% de la programación está compuesta por paseos dirigidos a un público familiar, mientras que el resto se orienta hacia un público adulto o más especializado.

Las excursiones y paseos incluidos en este programa son 22 y se desarrollan los domingos por la mañana durante los meses de marzo, abril, mayo, junio, julio, septiembre y octubre de 2016. El programa se organiza en tres bloques temáticos: "Paisaje y Naturaleza", "Paisajes con Historia", y "Arte y Naturaleza".

El CENEAM invita a todos a participar en el descubrimiento de **la naturaleza, la historia y las tradiciones** que conforman el paisaje de Valsaín y la Sierra de Guadarrama. Con ello quiere contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Dado que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, las personas que vayan a realizar alguna excursión deben venir bien equipadas de ropa, calzado, bebida y alimentos, teniendo en cuenta las características de cada actividad.

### CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a la excursión correspondiente** por correo electrónico en la dirección [paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es), o llamando al teléfono de reservas **921473880** en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
  - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
  - *Teléfono de contacto de quien realiza la inscripción.*
  - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la gran demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan realizado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para

cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.

- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00h), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización para que esta complete el grupo participante con la **lista de espera**.

**Lugar y hora de salida:** salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comienzan en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

Al tratarse de una actividad educativa no se permite la presencia de animales de compañía. El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.

**Programa para descargar:** [Folleto del programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín 2016](#). Toda la información para participar y conocer los detalles de cada excursión, en PDF.

## **PROGRAMACIÓN**

### **MAYO**

#### **Arte y Naturaleza - Día 1: "Paseando con el macro"**

Paseo y taller para descubrir la grandeza de lo pequeño con la cámara fotográfica.

**Inma San José**, fotógrafa y autora de la exposición [Luz y color](#) (expuesta en el CENEAM)

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 25
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

#### **Paisaje y Naturaleza - Día 8: "El bosque a través de los ojos de sus habitantes"**

Paseo que nos ayuda a conocer el comportamiento animal y vegetal en los diferentes ecosistemas de Valsaín.

**Juan Gómez Soto**, naturalista.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

#### **Paisaje y Naturaleza - Día 15: "Aves de Valsaín"**

Iniciación a la observación de las aves en los Montes de Valsaín. Identificación sonora y visual.

**Francisco Heras** y **Antonio Moreno**, Equipos de Educación y de Documentación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

#### **Arte y naturaleza - Día 22: "La legendaria Cueva del Monje"**

Paseo y cuentacuentos sobre conocidas leyendas del pinar de Valsaín.

##### **Saltatium Teatro**

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

#### **Paisaje y Naturaleza - Día 29: "El paisaje de la lana"**

Recorrido por la cañada de la Vera de la Sierra y las ruinas del rancho de esquileo de Santillana.

**Carlos de Miguel** y **Julio Rodríguez**, Equipo de Educación y Cooperación del CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- Nº de participantes: 40
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**JUNIO****Paisaje y Naturaleza - Día 5: "Encantados por el bosque"**

Pequeño recorrido para conocer nuestros árboles y arbustos.

**Clotilde Escudero Bocos**, Equipo de Información CENEAM.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Arte y Naturaleza - Día 12: "Músicas de viejos paisajes y viejos oficios"**

Paseo por el bosque de Valsaín aderezado con las canciones de nuestros abuelos.

**ISMAEL**, folklorista y cantante.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Paisaje y Naturaleza - Día 19: "Los signos del cambio climático"**

Recorrido para reconocer indicios del cambio global en el paisaje local.

**Francisco Heras**, Equipo de Educación y Cooperación de CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio/alto

**Arte y Naturaleza - Día 26: "El camino del conde"**

Paseo teatralizado en el que, a través de personajes históricos de la época de Isabel II, se recrea cómo era la vida entonces en estas poblaciones y sus bosques. **SACABOCAOS Show**

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 75
- Duración aproximada: 3 horas
- Grado de dificultad: bajo

**JULIO****Paisajes con Historia - Día 3: "Excursión al mundo de los insectos"**

Paseo para conocer el universo de los insectos, en el que se podrán identificar diversas especies curiosas de escarabajos y mariposas.

**Jorge Martínez Huelves**, Naturalista.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**SEPTIEMBRE****Paisaje con historia - Día 25: "Arqueología del Agua"**

Recorrido por la caca del Acueducto, uno de los paisajes arqueológicos más singulares de la Sierra.

**Luis M. Yuste**, arqueólogo.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

**OCTUBRE****Arte y Naturaleza - Día 2: "Palabras para la montaña"**

Paseo por el monte guiado por los textos literarios que recrean motivos sobre la naturaleza y la montaña.

**Juan Antonio del Barrio**, profesor de Literatura.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Paisajes con Historia - Día 9: "Soldados en el bosque"**

Historias de la Guerra Civil en el bosque de Valsain.

**Jacinto M. Arévalo Molina**, autor de publicaciones sobre la Guerra Civil.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

**Paisajes con Historia - Día 16: "Cuentos y leyendas de Valsain"**

Itinerario por algunos paisajes de leyenda del bosque de Valsain.

**José Antonio Quirce**, biólogo y divulgador ambiental.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

**Paisaje y Naturaleza - Día 23: "Árboles y paisaje de Valsain"**

Paseo por el bosque de Valsain para conocer los ecosistemas más característicos de la zona.

**Felipe Castilla**, botánico.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Paisaje y Naturaleza - Día 30: "Aquellos viejos oficios del monte"**

Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsain.

**Carlos de Miguel**, Equipo de Educación y Cooperación del CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

**Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM**

Paseo José María Ruiz Dana, s/n

40109 Valsain (Segovia)

[paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es)

Tel: 921473880

**EXPOSICIÓN LUZ Y COLOR**

La exposición **Luz y Color** se puede visitar en el CENEAM hasta el 30 de junio de 2016. Consta de 23 fotografías en 75 x 100 cm en dibond, todas están realizadas en su entorno natural, intentando molestar lo menos posible y con el máximo respeto al medioambiente.

La autora, **Inma San José**, explica su obra de la siguiente forma: "Luz porque sin luz no hay fotografía, no hay vida y Color porque son los colores de la naturaleza, del arco iris, los colores de la vida".

Con esta exposición quiere transmitir que la belleza está en la sencillez y en lo cotidiano: la calidez de un atardecer en tierra de campos, la frescura de unas gotas de rocío al amanecer, o la sutileza que transmite una gota de agua en una pluma. Y que la perfección de la proporción se encuentra en la naturaleza, como es el caso del caracol y la distribución de las flores del girasol.

A través de sus fotografías, Inma invita a abrir los poros de la piel y a sentir; dejando fluir todas esas emociones, sensaciones y sentimientos que surgen al observar las fotos y disfrutando del momento en el momento. La autora pretende provocar vivencias en esos momentos conscientes y recordar que "todos somos luz y color".



- [Exposición Luz y Color. Folleto](#)



#### DATOS DE LA AUTORA

- Inma San José Negro. La Santa Espina (Valladolid). 1967
- De 1988 a 1994 trabajó como reportera gráfica en diferentes medios de comunicación como El Norte de Castilla (edición Valladolid y Palencia), Agencia EFE, Diario ABC, Diario Montañes, Alerta y en la revista de política y economía Nueve de la empresa 'Tecno media' de Valladolid.
- En 1992 trabajó como técnico de Imagen y Sonido en la Casa Arsenio Revuelta.
- En 1993 trabajó en el estudio fotográfico de Javier y Tomás de Palencia.
- Desde 1994 hasta la actualidad es fotógrafa del Archivo Histórico Provincial de Palencia.
- Premio de periodismo en la modalidad de fotografía 'Francisco de Cossío', organizado por la Junta de Castilla y León, en 1995.
- Miembro del jurado del concurso de fotografía del 'Camino de Santiago' en 1996.
- Miembro del jurado del concurso de periodismo 'Francisco de Cossío' en 1996.

#### **Exposición abierta al público en general.**

##### **Entrada gratuita.**

##### **Horario de visitas:**

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

#### **Información y Reservas**

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 VALSAÍN. San Ildefonso. Segovia

Reservas Tel.: 921473880

Centralita Tel.: 921471711

Fax. 921471746

Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## **EXPOSICIÓN EL INVENTARIO ESPAÑOL DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES RELATIVOS A LA BIODIVERSIDAD**



La exposición El Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos a la Biodiversidad se puede visitar en el CENEAM hasta el 30 de junio de 2016.

Los conocimientos tradicionales relativos a la biodiversidad son un "conjunto de saberes, valores, creencias y prácticas concebidos a partir de la experiencia de adaptación al entorno local a lo largo del tiempo, compartidos y valorados por una comunidad y transmitidos de generación en generación..." Son unas pocas palabras para definir un concepto, el de conocimiento tradicional, que expresa la íntima relación del hombre con la biodiversidad y, en definitiva, con el medio donde vive.

La Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad reconoce la necesidad de conocer, conservar y fomentar los conocimientos y prácticas tradicionales de interés para la biodiversidad. En su artículo 70 indica que las administraciones públicas deben elaborar inventarios de conocimientos tradicionales que permitan avanzar en su conocimiento y conservación.

Por ello, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente ha puesto en marcha el [proyecto del Inventario Español de Conocimientos Tradicionales relativos a la Biodiversidad](#), un trabajo vinculado con la conservación de la biodiversidad, que implica a los principales expertos y equipos de investigación

en etnobiología de España. Esta exposición recoge los principales resultados de la primera fase del proyecto.

El inventario se compone de dos elementos esenciales: una base de datos que recoge toda la información y unas fichas de inventario que permiten registrar, organizar y hacer accesibles los conocimientos tradicionales. Las fichas de inventario son elaborados por uno o varios autores a partir de la información de la base de datos y de otras fuentes adicionales. Cada una de ellas resume, analiza y valora los conocimientos tradicionales asociados a una determinada especie, ecosistema o mineral y conjugan el carácter divulgativo con el rigor técnico imprescindible en un proyecto de estas características.

- [Cartel de la exposición El Inventario Español de los Conocimientos Tradicionales Relativos a la Biodiversidad](#)

---

**Exposición abierta al público en general.**

**Entrada gratuita.**

**Horario de visitas:**

- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

**Información y Reservas**

CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n

40109 VALSAÍN. San Ildefonso. Segovia

Reservas Tel.: 921473880

Centralita Tel.: 921471711

Fax. 921471746

Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

---

**PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN PARQUES NACIONALES 2015 - 2016**

---



**Fechas:** hasta 06/2016

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

**Lugar:** Parques Nacionales Españoles, Reservas Naturales, Centros y Fincas

El Organismo Autónomo Parques Nacionales, dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, organiza anualmente diferentes proyectos de voluntariado en Parques Nacionales, Reservas Naturales, Centros y Fincas, que se realizan en colaboración con diversas organizaciones.

El Plan de Sensibilización y Voluntariado Ambiental del Organismo Autónomo Parques Nacionales se desarrolla a través de dos facetas diferentes: la participación de las ONG como organizadoras de las distintas actividades a llevar a cabo, y el papel de aquellas personas que quieren colaborar en tareas de voluntariado ambiental.

Para estos es una oportunidad única para conocer estos espacios protegidos colaborando en programas y proyectos de conservación de los ecosistemas y de restauración del patrimonio natural y cultural.

Para poder participar en el **Programa de Voluntariado en Parques Nacionales** es necesario ser mayor de edad. Todos los gastos de participación corren por cuenta de la organización, excepto los gastos de desplazamiento hasta el espacio protegido que deberán ser abonados por el voluntario.



El **Programa de Voluntariado en Parques Nacionales** asume el doble reto de:

- facilitar la sensibilización, la concienciación y el cambio de actitudes ante el medio ambiente como herramienta de educación ambiental,
- ofrecer un espacio que satisfaga la creciente demanda de participación social en el conocimiento y la intervención sobre la calidad y conservación del entorno.

El **voluntario ambiental** ofrece:

- dedicación, compromiso y contribución a la mejora del patrimonio natural,
- interés, motivación y tiempo libre.

El **Organismo Autónomo Parques Nacionales** aporta:

- dirección técnica, información y formación;
- alojamiento, manutención y transportes dentro de los Parques;
- seguros de accidente, enfermedad y responsabilidad civil;
- materiales para las actividades e identificación de los voluntarios.

La participación en los diferentes proyectos de voluntariado en Parques Nacionales se realiza a través de las organizaciones colaboradoras.

## **PROGRAMA DE VOLUNTARIADO EN LOS PARQUES NACIONALES**

### **PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE**

**Formación de voluntarios para el manejo de sillas Joëlette y realización de salidas de senderismo adaptado para discapacitados con Joëlette**

- Actividad organizada por Fundación Global Nature
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
  - Hasta junio de 2016 (salidas de senderismo)
- [Cómo participar](#)

### **PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA**

**Restauración ambiental en altas cumbres y recuperación de ecosistemas de alta montaña, y apoyo al uso público**

- Actividad organizada por Amigos de la Tierra España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
  - Junio de 2016
- [Cómo participar](#)

### **PARQUE NACIONAL DEL TEIDE**

**Formación de voluntarios para el manejo de sillas Joëlette y realización de salidas de senderismo adaptado para discapacitados con Joëlette**

- Actividad organizada por la Fundación Global Nature
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
  - Hasta junio de 2016 (salidas de senderismo)
- [Cómo participar](#)

### **FINCA DE LUGAR NUEVO SELLADORES-CONTADERO**

**Seguimiento del estado de parcelas de recuperación de vegetación autóctona**

- Actividad organizada por WWF España
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
  - Hasta mayo de 2016
- [Cómo participar](#)

### **FINCA ACEBUCHE**

**Apoyo al programa de conservación *ex-situ* del lince ibérico**

- Actividad organizada por SEO/Birdlife
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
  - Hasta junio de 2016
- [Cómo participar](#)

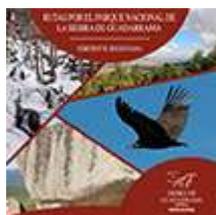
## **FINCA GRANADILLA**

### **Apoyo al programa de conservación *ex-situ* del lince ibérico**

- Actividad organizada por SEO/Birdlife
- Campos de trabajo (fechas orientativas):
  - Hasta junio de 2016
- [Cómo participar](#)

**Información:** [Voluntariado en la Red de Parques y otros Centros del O. Autónomo Parques Nacionales](#)

## **RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA**



**Fechas:** hasta 06/2016

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

**Lugar:** Sierra de Guadarrama

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de

Guadarrama acompañado por un guía intérprete.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable **reservar con antelación**, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online](#) del Organismo Autónomo Parques Nacionales.
- Mandando un correo electrónico a [bocadelasno@oapn.es](mailto:bocadelasno@oapn.es), indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsaín - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsaín - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

### **Información:**

- [Rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Información general](#)
- [Calendario de rutas - Segundo trimestre 2016](#)

## **ECOZINE FILM FESTIVAL 2016**

**Fechas:** 03/05/2016 - 21/05/2016

**Organiza:** Asociación Cultural Ecozine y Ayuntamiento de Zaragoza

**Lugar:** Zaragoza

El Festival Internacional de Cine y Medioambiente de Zaragoza-Ecozine, organizado por la Asociación Cultural Ecozine y el Ayuntamiento de Zaragoza, pretende informar y sensibilizar a través del cine, ser una ventana de realidades que están presentes en el mundo hoy, y convertirse en una plataforma para mostrar los trabajos de muchos cineastas comprometidos con el planeta.

Un total de 74 películas -48 cortometrajes y 26 largometrajes- competirán en la novena edición del Festival de Cine y Medioambiente de Zaragoza (Ecozine), que se celebrará del 3 al 21 de mayo y que extiende sus actividades hasta once espacios de la capital aragonesa.

Entre las diferentes secciones del certamen se van a proyectar 97 filmes de más de una treintena de países, de ellos 25 españoles, que han sido seleccionados entre las 1.300 obras que se han recibido. La principal novedad de este año es la puesta en marcha de la sección infantil La Butaca Verde, un programa dirigido a niños de entre 6 y 9 años con seis cortometrajes con el agua como protagonista.

La cita homenajeará a la activista hondureña Berta Cáceres, asesinada el pasado 3 de marzo por su oposición a los grandes proyectos hidroeléctricos y su defensa de los recursos naturales. Está previsto



que el galardón sea recogido por su hija en la ceremonia de inauguración, que se celebrará el jueves 5 de mayo en el Teatro del Mercado.

**Información:**

[9ª Edición Ecozine Film Festival](#)

## CONVOCATORIA XX PREMIO CHICO MENDES 2016

**Plazo límite:** 04/05/2016

**Organiza:** Ayuntamiento de Córdoba

El Ayuntamiento de Córdoba convoca el XX Premio Chico Mendes con el objetivo de reconocer al proyecto más destacado que se haya realizado en el año 2015 dirigido a la promoción, defensa o conservación de los valores naturales, culturales, sociales o económicos del medio ambiente, tanto en el ámbito rural como en el urbano.

Podrán optar a este premio, colectivos, plataformas, entidades o personas que se hayan distinguido por la realización de algún proyecto concreto durante el año 2015, relacionado con el medio ambiente como objetivo principal.

Las candidaturas deberán remitirse antes de las 14:00 horas del día 4 de mayo de 2016, a través de Registro General de Entrada del Ayuntamiento de Córdoba (C/ Capitulares, nº 1), en los Centros Cívicos Municipales o en las demás oficinas establecidas por la Ley.

El Premio está dotado con la cantidad de 3.000 € (tres mil euros).

Además el jurado podrá acordar el reconocimiento de un proyecto a través de mención o accésit sin dotación económica. En el caso concreto de Administraciones Públicas u Organismos dependientes de éstas, únicamente podrán optar a mención o accésit sin dotación económica.

**Información:**

[Bases Convocatoria XX Premio Chico Mendes 2016](#)

## BIOCULTURA BARCELONA 2016

**Fechas:** 05/05/2016 - 08/05/2016

**Organiza:** BioCultura

**Lugar:** Barcelona

La feria de productos ecológicos y consumo responsable más importante del estado español espera para esta ocasión a más de 200 expositores y 20.000 visitantes.

Más de 5.000 referencias de productos de alimentación ecológica forman el mayor sector de la feria, acompañado de otros sectores como son productos para la higiene y la cosmética con ingredientes certificados; textil orgánico; ecomateriales, muebles y decoración para la vivienda; energías renovables; terapias y medicinas complementarias; ahorro y reciclaje; ecología; medio ambiente; turismo rural y casas de reposo; juguetes; artesanías; música; libros y revistas.

**Lugar de celebración:** Palau Sant Jordi

**Información:**

[BioCultura](#)

## YO ECOLÓGICO

**Fechas:** 06/05/2016 - 08/05/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

El objetivo es explorar nuestras respuestas internas a la situación de nuestro mundo, coger fuerzas y prepararnos para tomar parte en la recuperación de la salud del medio ambiente y del planeta. Se trata

de un taller activo, con diversas actividades y dinámicas, algunas en grupo, en parejas y otras individuales ahondando en nuestro interior.

**Objetivos:**

- Proporcionar a las personas la oportunidad de experimentar y compartir con otros sus respuestas más íntimas a la condición actual de nuestro mundo (crisis ecológica, social, etc.).
- Replantear su dolor por lo que sucede en la naturaleza en el mundo, como prueba de su interconexión en la red de la vida y, por lo tanto, de su poder para participar en soluciones sostenibles.
- Proporcionar conceptos de "sistemas" desde diversos enfoques.
- Proporcionar métodos por los que la gente pueda experimentar su interdependencia con la naturaleza, su responsabilidad y la inspiración que puede extraer de las generaciones pasadas y futuras, y otras formas de vida.
- Permitir a las personas abrazar el Gran Cambio hacia una sociedad sostenible que cuida y apoya el medioambiente.
- Apoyarse mutuamente en el esclarecimiento de su papel-rol y afirmar su compromiso con la protección de la naturaleza.

**Profesores:**

- Kirsty Heron es diplomada en Políticas y Ciencias de la Paz con máster en Gestión Medioambiental y Desarrollo Sostenible. Se ha formado durante un año como facilitadora de Procesos de Transición Internos, en el que se encuentra "El trabajo que conecta de nuevo", impartido por Chris Johnstone, coautor junto a Joanna Macy del libro Active Hope. Es cofundadora del proyecto Cultura de la Tierra.
- Patricia Cañas Ríos es cofacilitadora de Ecología Profunda-El trabajo que conecta de nuevo y de Dragon Dreaming desde 2012. Se ha formado en Dragon Dreaming con John Croft y en Movimiento de Transición con Anita van Rossum, de Transición Chichester, Inglaterra. Es miembro de la RIE Red Ibérica de Ecoaldeas, Plataforma Dragon Dreaming, Yogaia Almería. Y cofundadora del proyecto Cultura de la Tierra.
- Beatriz Gallego Maraver es emprendedora creativa en 14grapas.com y facilitadora y formadora de Dragon Dreaming y facilitación grupal y manejo de conflictos, Psicología Orientada a Procesos (Trabajo de Procesos/Process Work). Es, asimismo, miembro de la Plataforma Dragon Dreaming.

**Dirigido a:** Toda persona interesada en la transición en todos los niveles (interna, grupal y medio ambiental) con una conexión más profunda con la naturaleza, que quiera experimentar la interconexión de la red de la vida, desarrollar soluciones creativas para proteger el medio ambiente y desarrollar un cambio interno, ecológico y social.

**Horario:** Viernes de 18.00 a 21.30 h, sábado de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 21.00 h, y domingo de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h

**Duración:** 18 horas

**Plazas:** 20

**Precio:** 50 €

**Información:**

[La Casa Encendida Programación 2º cuatrimestre 2016](#)

## FOTOGRAFIAR LA NATURALEZA

**Fechas:** 07/05/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Garganta de las Iruelas (Ávila)

Salida al campo para fotografiar y filmar la naturaleza en compañía de dos reconocidos fotógrafos profesionales españoles, Francisco Márquez y Ángel Araujo, que compartirán con los participantes sus amplios conocimientos técnicos y su visión creativa. Es imprescindible que los alumnos asistentes lleven su propio equipo fotográfico para aprovechar más eficazmente las enseñanzas de los profesores.

**Objetivos:**

- Hacer un recorrido por un espacio natural de especial belleza para poner en práctica diferentes técnicas fotográficas y de vídeo, explicadas in situ por los fotógrafos que dirigen la actividad.
- Las técnicas de fotografía que se explicarán consistirán en fotografía panorámica, time lapse, stop motion, medición maestra de la luz, profundidad de campo y distancia hiperfocal, control de la difracción, uso de filtros, flash electrónico, barridos y alta velocidad, etc.



- Las técnicas de vídeo consistirán en la configuración óptima de cámaras DSLR, elección de planos, movimientos de cámara, grabación de sonido, etc.
- Las técnicas de vídeo que se aplicarán consistirán en la configuración óptima de cámaras DSLR, elección de planos, movimientos de cámara, grabación de sonido, etc.

**Salida programada:** Sábado 7 de mayo: Garganta de las Iruelas (Ávila).

**Profesores:**

- Francisco Márquez, fotógrafo profesional especializado en fotoperiodismo, naturaleza y viajes. Premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido). Miembro de la iLCP (International League of Conservation Photographers) y director de The Living Med Film.
- Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de la naturaleza y medio ambiente. Director de fotografía de las series Guardianes del planeta y Paraísos perdidos.

**Dirigido a:** Personas con interés por la fotografía y el vídeo que quieran compartir un día de campo con dos fotógrafos profesionales.

**Duración:** 10 horas, de 9 a 19 horas

**Plazas:** 20

**Precio:** 25 €

**Información:**

[La Casa Encendida. Programación segundo cuatrimestre de 2016](#)

## **GEOLODÍA 2016. PROGRAMA DE EXCURSIONES EN DISTINTAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS**

**Fechas:** 07/05/2016 y 08/05/2016

**Organiza:** Sociedad Geológica de España

**Lugar:** Diferentes provincias españolas

Los Geolodías pretenden acercar a la sociedad tanto la geología como la profesión del geólogo. Consisten en una excursión de campo guiada por geólogos y geólogas, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público.

Se realiza en lugares interesantes por su entorno geológico, y se proporciona una información rigurosa a nivel divulgativo. Permite ver estos lugares con "ojos geológicos", y vislumbrar algunos aspectos de cómo funciona la Tierra sobre la que vivimos y de cuyos recursos naturales dependemos totalmente. Es también una manera de sensibilizar a la población sobre la importancia y necesidad de proteger el patrimonio geológico.

**Información:**

[Geología 2016. Programa de excursiones en distintas provincias españolas](#)

## **GEOLODÍA 2016. PINAREJOS: "UN OASIS ENTRE DUNAS"**

**Fecha:** 07/05/2016

**Organiza:** Asociación Geología de Segovia

**Lugar:** Pinarejos (Segovia)

El 7 de mayo, Segovia, se unirá al resto de provincias, en la divulgación de la Geología. Este año nos reuniremos a las 10:00 de la mañana en el frontón de Pinarejos para descubrir con "ojos geológicos" los procesos que dieron lugar a la Tierra de Pinares.

Los Geolodías, promovidos por la Sociedad Geológica de España, la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT) y el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), pretenden acercar a la sociedad tanto la Geología como la profesión del geólogo. Consisten en una excursión de campo guiada por geólogos, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público. Se realiza en lugares interesantes por su entorno geológico, y se proporciona una información rigurosa a nivel divulgativo. Es también una manera de sensibilizar a la población sobre la importancia y necesidad de proteger nuestro patrimonio geológico.

La excursión se realizará por la mañana, comenzando a las 10:00 y terminando sobre las 14:00. Consistirá en un recorrido circular que empezará y terminará en el pueblo de Pinarejos. El punto de encuentro será el frontón.

Durante el paseo recorreremos los pinares aledaños al pueblo conociendo el pasado, cuando los vientos modelaron un paisaje de dunas.

**Información:**

[Geología Segovia](#)

## BLAUVERD, FIRA DEL MAR I DEL MEDIAMBIENT

**Fechas:** 07/05/2016 - 08/05/2016

**Organiza:** Ayuntamiento de Vilanova y la Geltrú

**Lugar:** Vilanova y la Geltrú (Barcelona)

Los días 7 y 8 de Mayo de 2016 se celebra la segunda edición de BLAUVERD, LA FERIA DEL MAR Y DEL MEDIO AMBIENTE, en Vilanova y la Geltrú, por un futuro más verde y sostenible.

Para dar respuesta a la necesidad de cambio, de construir un futuro mejor para nosotros y para nuestros hijos, la feria BLAUVERD pondrá en valor los factores que nos pueden ayudar gracias al entorno privilegiado en el que vivimos: la tierra, los bosques y el mar; productos ecológicos, artesanales o de proximidad; tradiciones y nuevas tecnologías; el Parque del Garraf, las playas, el ecoturismo...

En el horizonte se presentan grandes retos: el cambio climático, el aumento del nivel del mar, la sequía, la seguridad de los alimentos, el suministro de energía, la generación de residuos, los problemas económicos ..., la lista es larga y preocupante.

BLAUVERD te invita a disfrutar del mar ya compartir el mensaje de un futuro más verde, más fuerte, más productivo, más sostenible y saludable, a hacer tu aportación al cambio.

**Información:**

[BLAUVERD, Fira del mar i del mediambient](#)

## DESCUBRE LOS ÁRBOLES Y ARBOLEDAS SINGULARES DE LOS ALREDEDORES DE MADRID

**Fechas:** 07/05/2016 y 18/06/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Rozas de Puerto Real (Madrid) y Hornuez (Segovia)

Si tienes interés por los árboles y te gusta andar por el campo, apúntate a esta actividad. Descubrirás bonitas leyendas e historias interesantes sobre los grandes árboles de nuestro territorio. Podrás conocer árboles y arboledas singulares que destacan por sus extraordinarias dimensiones, su avanzada edad, su forma rara o por tener historias y curiosidades asociadas a ellos, que nos dan una idea de la estrecha relación que han mantenido con el hombre a lo largo de la historia.

**Objetivo:** ruta de senderismo guiada, con las que se pretende dar a conocer estos monumentos vegetales y sensibilizar a la población sobre la necesidad de su protección y conservación.

**Salidas:**

- 7 de mayo: castañar de Rozas de Puerto Real.
- 18 de junio: sabinas singulares de Hornuez.

**Metodología.** El acceso a cada uno de los árboles se realizará a pie, variando la distancia recorrida en función del árbol a visitar, indicándose el nivel de dificultad de cada una de las salidas.

**Coordina:** Susana Domínguez Lerena, ingeniera forestal, directora del proyecto "Árboles Leyendas Vivas" y presidenta de Bosques Sin Fronteras.

**Duración y Horario:** 11 horas aproximadamente, de 09.00 a 20.00 h

**Plazas:** 20

**Precio:** 25 €

**Información:**

[La Casa Encendida. Programación 2º cuatrimestre de 2016](#)



## **GEOLOGÍA 2016. BAJO LA SOMBRA DE LOS TRESMILES: UN PASEO GEOLÓGICO POR LA RIBERA DE CALDES**

**Fecha:** 08/05/2016

**Organiza:** Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici

**Lugar:** Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici (Lleida)

El itinerario para celebrar el Geología 2016 se inicia justo al lado de la Casa del Parque de Boí desde donde se puede ver en toda su extensión la cubeta glacial de Barruera; también hablaremos del desprendimiento de Erill y observaremos una muestra de los diferentes tipos de rocas presentes en el Parque en un lugar insólito.

Seguidamente nos desplazaremos con vehículos propios hasta el balneario de Caldes, donde podremos observar algunas de las fuentes termales existentes que salen a diferentes temperaturas. Seguiremos hasta el embalse de Cavallers; desde este punto podremos observar la ribera de Caldes y conoceremos cuál ha sido el origen de este valle tan profundo, excavado principalmente en rocas de tipo granítico. También veremos diferentes tipos de rocas graníticas y filonianas. Finalmente, y una vez atravesado el Planell de Riualo, nos acercaremos hasta las Llastres de la Morta, un lugar privilegiado para ver unas magníficas muestras de la erosión glacial bajo las laderas vertiginosas del macizo de Besiberri.

### **Condiciones:**

- El itinerario es gratuito y será realizado por Jaume Comas Ballester, geólogo de la Unidad de uso público del parque. El transporte se realizará con vehículos particulares que podremos compartir desde Boí.
- Hay que llevar un poco de comida para media mañana, calzado de montaña, ropa de abrigo y para la lluvia; sombrero y crema solar.
- La altura máxima que alcanzará el recorrido es de 1.900 m. En caso de condiciones meteorológicas muy desfavorables la organización puede anular la actividad.
- Reserva previa e inscripciones llamando al teléfono 973696189 o en la dirección de correo electrónico: [info.aiguestortes@oapn.es](mailto:info.aiguestortes@oapn.es).
- Número de plazas limitado.

### **Información:**

[Parcs de Catalunya](#)

## **GEOLOGÍA 2016 SEVILLA. GEOPARQUE SIERRA NORTE**

**Fecha:** 08/05/2016

**Organiza:** Geología de Sevilla

**Lugar:** Geoparque Sierra Norte, Almadén (Sevilla)

Este año la ruta geológica del Geología correspondiente a la provincia de Sevilla se realizará en el Geoparque Sierra Norte, en concreto en el entorno del cortijo de El Berrocal, en Almadén de la Plata.

Será un recorrido más duro que otros años. Incluye: (1) el tramo del arroyo de la Calzadilla que va desde su confluencia con el arroyo de Gargantafría hasta la entrada de El Berrocal; (2) un sendero que discurre por dentro del recinto de El Berrocal donde se verá, precisamente, el berrocal (los granitos y sus formas); y (3) el centro de visitantes con su tronco fósil.

### **Información básica:**

- Longitud del recorrido a pie: 7,6 km (a realizar por pistas forestales y senderos). El recorrido a pie se habrá completado a las 15:00 horas.
- Desnivel del itinerario: en la primera parte del recorrido (3,5 km) se descienden 200 m y en la segunda parte se superan dos tramos de 100 m de desnivel positivo cada uno.

### **Información:**

[Geología 2016 Sevilla](#)



## **GEOLODÍA 2016 MÁLAGA. TAJO DE RONDA**

**Fechas:** 08/05/2016

**Organiza:** Sociedad Excursionista de Málaga

**Lugar:** Tajo de Ronda, Ronda (Málaga)

Los Geolodías pretenden acercar a la sociedad tanto la Geología como la profesión del geólogo. Consisten en una excursión de campo guiada por geólogos y geólogas, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público.

Se realiza en lugares interesantes por su entorno geológico, y se proporciona una información rigurosa a nivel divulgativo. Permite ver estos lugares con "ojos geológicos", y vislumbrar algunos aspectos de cómo funciona la Tierra sobre la que vivimos y de cuyos recursos naturales dependemos totalmente. Es también una manera de sensibilizar a la población sobre la importancia y necesidad de proteger el patrimonio geológico.

Para participar en la excursión de senderismos familiar, es imprescindible realizar una reserva previa a través del correo electrónico: [seccioninfantiljuvenildelasem@gmail.com](mailto:seccioninfantiljuvenildelasem@gmail.com), indicando el número de adultos y, si los hubiera, el número de niños que quieren participar.

**Información:**

[Sociedad Excursionista de Málaga](#)

## **VOTACIÓN CIUDADANA A LOS PREMIOS NATURA 2000. AÑO 2016**

**Plazo límite:** 08/05/2016

**Organiza:** Comisión Europea

Los Premios Natura 2000, de la Comisión Europea, reconocen la excelencia en la gestión y promoción de la Red Natura 2000 así como mejorar la concienciación de los ciudadanos europeos sobre la Red y sus beneficios, demostrando su importancia para la conservación del patrimonio natural.

El premio incluye en 2016 una nueva categoría "Premio Ciudadanos Europeos" donde se anima al público a votar por su candidatura favorita.

Hasta la medianoche del 8 de mayo, los ciudadanos tienen la oportunidad de votar a favor de un proyecto de los 24 preseleccionados. Son elegibles administraciones públicas, empresas, gestores, propietarios, organizaciones no gubernamentales, instituciones educativas y personas físicas de los 28 Estados Miembros.

**Información:**

[Natura 2000 Award 2016](#)

## **JORNADA TÉCNICA EL BATEFUEGOS DE ORO 2016. EL SECTOR FORESTAL Y LOS INCENDIOS FORESTALES ¿CRITERIOS TÉCNICOS, ECONÓMICOS O POLÍTICOS?**

**Fecha:** 12/05/2016

**Organiza:** APAS

**Lugar:** Madrid

La jornada será el 12 de mayo, jueves, de 10 a 14 horas, en la Escuela de Forestales de la UPM.

El tema a tratar: "El sector forestal y los incendios forestales ¿Criterios técnicos, económicos o políticos?"

Tras las exposiciones que harán los cinco ponentes invitados, habrá un debate posterior.

**PROGRAMA:**

- 09:30 - 10:00 Acreditaciones
- 10:00 - 10:10 Bienvenida
- 10:10 - 10:40 1ª Ponencia. Darío Dolz, Gerente de Geacam
- 10:40 - 11:10 2ª Ponencia. Manuel Revuelta. Director de Departamento. Matinsa
- 11:30 - 12:00 3ª Ponencia. Miguel Duralde. Presidente Asemfo



- 12:30 - 12:00 4ª Ponencia. Domingo Molina. Director Master Fuego
- 12:00 - 12:30 5ª Ponencia. Luis Chaín. Representante AtBriff
- 12:30 - 13:45 Debate
- 13:45 - 14:00 Clausura

**Información:**

[APAS](#)

## CONVOCATORIA DE AYUDAS FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD-ECOEMBES PARA LA LUCHA CONTRA LAS BASURAS MARINAS

**Plazo límite:** 16/05/2016

**Organiza:** Fundación Biodiversidad

Convocatoria de concesión de ayudas de la Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, para las actividades desarrolladas en el marco del convenio de colaboración entre la Fundación Biodiversidad y Ecoembes para la lucha contra las basuras marinas.

Serán **objeto de las ayudas** previstas en la presente convocatoria, aquellos proyectos y actividades de investigación, conservación, divulgación o sensibilización sobre basuras marinas, que se integren prioritariamente en las siguientes líneas:

- Estudios y/o soluciones innovadoras respecto a impactos de las basuras marinas sobre especies y hábitats marinos.
- Estudios y/o soluciones innovadoras en reciclaje o reutilización de basuras marinas.
- Proyectos de modelización que contribuyan a conocer mejor las zonas de acumulación de basuras marinas e identificación de puntos negros.
- Voluntariado y/o ciencia ciudadana en iniciativas de recogida y caracterización de las basuras marinas con protocolos establecidos.
- Voluntariado en zonas de especial interés (lugares de especial acumulación de basuras marinas y en espacios protegidos).

**Beneficiarios:**

Podrán ser beneficiarios de estas ayudas aquellas entidades que reúnan los requisitos establecidos en los apartados 4.1.a), 4.1.b) y 4.2 de las Bases reguladoras de la concesión de ayudas por la Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, para la realización de actividades en el ámbito de la biodiversidad terrestre, marina y litoral, el cambio climático y la calidad ambiental:

a) Las entidades y organizaciones sin ánimo de lucro de ámbito estatal o que participen en redes, programas o proyectos que, por sus especiales características, hayan de llevarse a cabo en un ámbito superior al de Comunidad Autónoma o en el medio marino. Además, deben tener sede en España, estar legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente.

b) Los organismos públicos de investigación, universidades, corporaciones de derecho público profesionales y aquellas que tengan como finalidad la representación, promoción y defensa de los intereses generales del comercio, la industria, los servicios y la navegación, así como la prestación de servicios a las empresas que ejerzan las indicadas actividades.

El plazo de ejecución de los proyectos será como máximo de 1 año

**Plazo de presentación de propuestas:** Hasta el 16 de mayo de 2016

**Información:**

[Ayudas Fundación Biodiversidad-Ecoembes](#)



## **JORNADA INFORMATIVA PARA EDUCADORES AMBIENTALES. CONTAMINACIÓN QUÍMICA, SALUD Y MEDIO AMBIENTE**

**Fecha:** 17/05/2016

**Organiza:** Centro Superior de Investigaciones científicas (CSIC) y Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

**Lugar:** Madrid

La contaminación por sustancias químicas peligrosas supone un problema que alcanza dimensiones globales cuando esas sustancias pueden ser transportadas a largas distancias por el aire, el agua..etc. El Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) ha desarrollado una serie de acuerdos y convenios para abordar la problemática de la gestión de químicos peligrosos como son, entre otros, los Contaminantes Orgánicos Persistentes (COP) o el mercurio.

Los COP se caracterizan por su elevada toxicidad, persistencia, capacidad de biomagnificación y por su potencial de transportarse a larga distancia. Los COP representan un problema que afecta a nuestra salud y al medio ambiente, siendo el objeto fundamental del Convenio de Estocolmo, cuyo fin es proteger la salud humana y el medio ambiente frente a estos contaminantes.

La educación ambiental puede jugar un importante papel fomentando el conocimiento de las sustancias peligrosas en general y los COP en particular, aportando información sobre los artículos o productos que pudieran contenerlos, para así evitarlos, contribuyendo a reducir la contaminación del planeta y facilitando que la ciudadanía pueda participar con más información en el debate público.

Los COP están regulados en España por el Reglamento (CE) Nº 850/2004, efectuándose las medidas de control de estas sustancias mediante el Plan Nacional de Aplicación (PNA). El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA) ha encomendado al CSIC la realización de actividades para la implantación del Plan Nacional de Aplicación del Convenio de Estocolmo, entre las que se encuentra el desarrollo de un Programa de Información y Sensibilización.

En este marco, se están realizando jornadas informativas como la que se celebra el 17 de mayo, entre las 10,00h y las 12,30h, en la sala A-631 del edificio del Ministerio localizado en la Plaza de San Juan de la Cruz s/n, Madrid.

***Entrada Libre a la jornada. Se ruega confirmar asistencia por correo electrónico***

**Información:**

CENEAM. Julio Rodríguez

Correo-e: [jrodriguez@oapn.es](mailto:jrodriguez@oapn.es) - Tel: 921 47 38 87

## **PASEOS PARA CONOCER LA NATURALEZA**

**Fechas:** 21/05/2016 y 11/06/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Provincias de Guadalajara y Segovia

De los pedregales gélidos a la placidez de las lagunas, de la intensidad de los bosques a la quietud de los cañones calizos, la naturaleza nos ofrece un mosaico de paisajes diferentes.

Para descubrirlos, se proponen itinerarios por el interior de diferentes espacios naturales, de la mano de guías especialistas en interpretación ambiental.

A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos, se descubrirán estos lugares donde la naturaleza manda. Serán paseos sencillos, sin dificultad, de un día de duración, pensados para todas las edades.

**Salidas programadas:**

- 21 de mayo: Parque Natural de la Sierra Norte de Guadalajara (pueblos negros).
- 11 de junio: Los pinares de Valsaín.

**Coordina:** Educando es una cooperativa constituida por un equipo de educadores especialistas en el medio natural y en la divulgación ambiental.

**Dirigidos a:** Personas interesadas en conocer y disfrutar de los espacios naturales. Los menores de 18 años deberán ir acompañados por un adulto y la autorización de su padre, madre o tutor.



**Duración:** 11 horas aproximadamente

**Horario:** de 09.00 a 20.00 h.

**Plazas:** 25 por salida

**Precio:** 25 €

**Información:**

[La Casa Encendida Programación 2º cuatrimestre 2016](#)

## CICLOTURISMO POR LAS RIBERAS MADRILEÑAS

**Fechas:** 22/05/2016 - 19/06/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid-San Martín de la Vega, Colmenar de Oreja-Aranjuez

Madrid es una región que no cuenta con grandes ríos. Por eso los que hay son muy valorados e incluso venerados. Proponemos con esta actividad recorrerlos en bicicleta de manera sencilla, asequible para cualquier persona que sepa montar en bicicleta.

Los ríos Jarama, Manzanares y Tajo son parte vital del paisaje madrileño y, como tal, durante nuestra historia han sido testigos de los distintos usos que se han dado en sus orillas. La vida siempre se ha concentrado cerca del agua y en nuestra comunidad queda patente al ver la vocación agrícola y ganadera de sus cuencas. Bosques de ribera, encinares, prados, dormideros de aves, lagunas, cortados, huertas... A nuestro paso y a poca distancia de casa.

**Salidas programadas:**

- 22 de mayo: las riberas del Manzanares y Jarama (Madrid-San Martín de la Vega).
- 19 de junio: las riberas del Tajo (Colmenar de Oreja-Aranjuez).

**Coordina:** Rutas Pangea, empresa de turismo activo especializada en la organización y diseño de itinerarios en bicicleta.

**Dirigido** a cualquier persona que sepa montar en bicicleta. Los itinerarios propuestos son fáciles tanto en su exigencia física como técnica.

**Duración:** 5 horas aproximadamente

**Fecha, horario y lugar:** Domingos 22 de mayo y 19 de junio, de 09.00 a 14.00 h. Salidas al exterior desde La Casa Encendida

**Plazas:** 16 por salida

**Precio:** 20 € por salida

**Información:**

[La Casa Encendida Programación 2º cuatrimestre 2016](#)

## I JORNADAS INTERNACIONALES "RUTAS Y DESARROLLO LOCAL"

**Fechas:** 26/05/2016 - 27/05 /2016

**Organiza:** Turinea, Ayuntamientos de Medina del Campo, Rueda, Ruta del Vino, Centro Cultural Isabel la Católica

**Lugar:** Medina del Campo (Valladolid)

Las I Jornadas Internacionales "Rutas y Desarrollo Local" se celebran en el Centro Cultural Integrado Isabel La Católica de Medina del Campo, 26 y 27 de mayo de 2016.

### PROGRAMA

**Jueves 26**

- 09:00 h: Acreditación y entrega de documentación.
- 09:30 h: Bienvenida y Acto de Inauguración.
- 10:00 h: Ponencia Marco: "Rutas: conservación del patrimonio y desarrollo local". Katia Hueso Kortekaas
- 11:30 h: Conferencia I: "Retos actuales del Desarrollo Local desde la mirada de una Ruta". Antonio Fernández de Molina (Ato)
- 12:15 h: Conferencia II: "Las Rutas como oportunidad de desarrollo local". Javier Sánchez García, Coordinador de TURINEA.

- 13:15 h: Conferencia III: "Ruta D.O. Rueda y desarrollo local". Ángeles Jiménez Alonso, Gerente - General Manager Ruta del Vino D.O. Rueda.
- 16:00 h: Mesa Redonda sobre experiencias.
  - Miguel Ángel Jara Santamera, Gerente de la Asociación de Desarrollo Sierra de Guadarrama (ADESGAM).
  - Susana Conde Rey, Agrotravel Turismo Responsable.
  - David Muriel Alonso, Técnico de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Medina del Campo.
- 18:00 h: Conferencia IV: "Marketing turístico y promoción de los destinos. Experiencias internacionales". José María de Juan Alonso, Koan Consulting.
- 19:00 h: Brindis en las Reales Carnicerías. Inauguración de la Exposición Fotográfica "Un viaje por la Ruta del Vino de Rueda".

#### **Viernes 27**

- 09:30 h: Mesa Redonda: experiencia de Rutas europeas.
  - Quintín Correas Domingo, Rutas del Emperador Carlos V.
  - Ramón Montes Barquín, Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.
  - Antonio Barone, Rotta dei Fenici, Director de la Ruta.
  - Emanuela Panke, Iter Vitis, Gerente.
- 11:30 h: Mesa Redonda: propuestas de futuro.
- Javier Zaforteza Torruella, Borisgrafic.
- Fernando Ramos García, Ineco.
- Chus Blázquez Sánchez, Rutas Pangea.
- 13:00 h: Visita a la Ruta del Vino de Rueda, con almuerzo durante la misma y continuando por la tarde.
- 18:00 h. Salida y regreso en autobús en el C.C.I. Isabel la Católica.

#### **Información:**

[I Jornadas Internacionales "Rutas y Desarrollo Local"](#)

## **CONVOCATORIA DE AYUDAS DE LA FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD PARA EL FOMENTO DE LA INFORMACIÓN AMBIENTAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN 2016**

**Plazo límite:** 31/05/2016

**Organiza:** Fundación Biodiversidad

Convocatoria de concesión de ayudas de la Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, para el fomento de la información ambiental en los medios de comunicación 2016.

Serán **objeto de las ayudas** previstas en la presente convocatoria la realización de aquellos proyectos y actividades de sensibilización ambiental mediante la difusión en soportes virtuales de información relativa a las causas y a las consecuencias del deterioro del patrimonio natural y de la pérdida de biodiversidad, así como a las estrategias, planes, actuaciones y hábitos que pueden contribuir a promover su conservación y uso sostenible. También aquellos espacios que ofrezcan información sobre el binomio empresa-biodiversidad, economía sostenible, empleo verde y emprendimiento.

Se requerirá la máxima cobertura geográfica y difusión del proyecto, la adecuación de la temática publicada a las líneas de actuación y proyectos de la Fundación Biodiversidad y del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, la creación y consolidación de empleo y la continuidad del proyecto e innovación.

#### **Beneficiarios**

Podrán ser beneficiarios de estas ayudas aquellas entidades que reúnan los requisitos establecidos en los apartados 4.1.d) de las Bases Reguladoras de la convocatoria, con las siguientes especificaciones:

- Grupos de comunicación multimedia de cobertura nacional.
- Agencias informativas con cobertura nacional.
- Emisoras de radio con cobertura nacional y al menos un millón de oyentes según el último Estudio General de Medios publicado.

Todas ellas deben publicar ediciones diarias en formato digital así como disponer de perfiles en Redes Sociales para replicar las informaciones publicadas o desarrollar la información en las mismas.



**Plazo de presentación de propuestas:** hasta el 31 de mayo de 2016.

**Información:**

[Fundación Biodiversidad](#)

Correo-e: [prensa@fundacion-biodiversidad.es](mailto:prensa@fundacion-biodiversidad.es)

## **CONVOCATORIA DE AYUDAS VOLUNTARIADO AMBIENTAL CON FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS Y OBRA SOCIAL LA CAIXA**

**Plazo límite:** 01/06/2016

**Organiza:** Fundación Caja de Burgos y Obra Social la Caixa

### ***RECONCILIANDO PERSONAS Y NATURALEZA. Un programa para mejorar nuestra relación con el entorno***

La Obra Social "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos, ofrecen su apoyo para la promoción de acciones de Voluntariado Ambiental entre las personas físicas, administraciones locales y organizaciones no gubernamentales sin ánimo de lucro, preocupadas por la recuperación del medio natural, actuando directamente sobre el mismo de manera voluntaria y solidaria.

#### **¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?**

Podrán participar en el programa las siguientes entidades de las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid:

- Administraciones locales, mancomunidades y otras unidades administrativas de régimen local.
- Entidades y asociaciones sin ánimo de lucro legalmente constituidas.
- Personas físicas interesadas en participar en el programa a través de Fundación Caja de Burgos-Aula de Medio Ambiente.

Los voluntarios inscritos en el Aula de Medio Ambiente Fundación Caja de Burgos de Burgos Palencia y Valladolid formarán grupos de acción ambiental que apoyarán iniciativas concretas en aquellas localidades que lo soliciten o que proponga directamente el Aula de Medio Ambiente.

#### **¿QUÉ CAMPOS DE ACTUACIÓN PUEDEN TENER LOS PROYECTOS?**

Para esta convocatoria de 2016 se establecen como campos de actuación aquellas acciones de voluntariado destinadas a:

- Actuaciones de Ecología de la Reconciliación que fomenten la biodiversidad en los entornos humanizados, con la intención de aumentar la conexión entre hábitats y mejorar la salud y el bienestar humano, proporcionando escenarios de unión de las personas con las áreas naturales para aumentar su aprecio por la Naturaleza.
- Mejora de la calidad de las aguas a través de la recuperación y mejora ambiental de riberas, cauces, humedales, fuentes o manantiales.
- Investigación y seguimiento de aspectos concretos de la diversidad natural que contribuyan a mejorar nuestro conocimiento y relación con el entorno.
- Las actuaciones se realizarán sobre bienes públicos dentro del territorio de las provincias de Burgos, Palencia o Valladolid y seguirán las directrices marcadas por la Ley 8/2006 de 10 de octubre del Voluntariado en Castilla y León.

#### **SOLICITUDES, LUGARES DE INSCRIPCIÓN Y FECHAS CLAVE**

- El plazo de presentación de solicitudes para las entidades finaliza el 1 de junio de 2016.
- Las actividades pueden realizarse desde la recepción de la resolución aprobatoria hasta el 15 de diciembre del 2016.

**Información:**

[Medio Ambiente de Burgos, Palencia o Valladolid](#)

Correo-e: [voluntariado@medioambientecajadeburgos.com](mailto:voluntariado@medioambientecajadeburgos.com)



## X JORNADAS DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS "HOGARES VERDES"

**Fechas:** 01/06/2016 - 03/06/2016

**Organiza:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

**Lugar:** Valsain (Segovia)

### ¿Qué es el programa Hogares verdes?

Hogares verdes es una iniciativa dirigida a personas preocupadas por el impacto ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos que promueve el autocontrol en el consumo doméstico de agua y energía, propone medidas y comportamientos ahorradores y fomenta una compra más ética y más ecológica.

### ¿En qué consisten las Jornadas de Intercambio de experiencias

Se trata de un espacio de reunión para técnicos y educadores que quieren compartir su trabajo, experiencia y resultados en el programa, además de una oportunidad para los que quieren conocerlo e intentar promoverlo en sus ámbitos profesionales. Compartimos tres días de debate, formación, ilusión, dudas....

Como novedad este año, participarán los socios del proyecto europeo Green in Everyday Life, liderado por la Asociación Columbares y el CENEAM y financiado por el Programa Erasmus+. Son socios de diferentes entidades que están dinamizando el Programa HV en sus países y que aprovecharán para comunicarnos sus experiencias y resultados y compartir alguno de los talleres/actividades que han realizado con sus participantes.

- [Avance del Programa de las X Jornadas de Intercambio de Experiencias "Hogares Verdes"](#)

### ¿Quiénes pueden participar?

- Educadores y dinamizadores que ya están organizando o desarrollando el programa "Hogares Verdes" o programas similares
- Técnicos municipales que deseen promover iniciativas de ecología doméstica en sus municipios
- Educadores sociales y voluntarios que deseen formarse para dinamizar un programa en su entorno

### ¿Cómo inscribirse?

Sólo es necesario enviar la [ficha de inscripción](#) debidamente cumplimentada al **correo-e:** [ebueno@oapn.es](mailto:ebueno@oapn.es).

**La organización cubre el alojamiento y la manutención.**

**El transporte es a cargo de los participantes, si bien se intentará siempre poner en contacto a las personas que vengan de la misma zona geográfica para que puedan compartir vehículo o quedar para asistir en transporte público.**

### Información e inscripciones:

Ester Bueno

Correo-e: [ebueno@oapn.es](mailto:ebueno@oapn.es)

## MADBIRD FAIR 2016, FERIA INTERNACIONAL DE OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA DE MADRID

**Fechas:** 10/06/2016 - 12/06/2016

**Organiza:** International Birdwatching Association

**Lugar:** Madrid

El objetivo fundamental de MADbird Fair es llegar al mayor número posible de ciudadanos sensibles a experiencias que permitan disfrutar de los espacios naturales. MADbird es una feria abierta al mundo y sin complejos, donde la promoción de la observación de la naturaleza en general y de las aves en particular es el eje de todas las actividades.

MADbird Fair muestra la gran riqueza de espacios naturales que existen en España, un país que es un paraíso para la observación de la naturaleza, tanto en el interior como en sus costas. Al mismo tiempo, esta feria ofrece lugares donde disfrutar de experiencias especiales y auténticas que ocurren en cualquier parte de nuestro planeta, gracias a la amplia oferta internacional que trae consigo.



En MADBird Fair también está presente toda la oferta de Birdwatching, observación de mamíferos y cetáceos, y la fotografía de naturaleza o el digiscoping, los productos tecnológicos más sofisticados, las aplicaciones informáticas más novedosas y los recursos de geolocalización, óptica y comunicación relacionados con la observación de la naturaleza.

La Feria se completa con una amplia agenda de actividades y conferencias paralelas: anillamiento científico rutas guiadas, cine, talleres y actividades infantiles, la MADBird Race y un concurso fotográfico. MADBird pretende ser el evento internacional más importante y de mayor repercusión mediática de las ferias y mercados de observación que se celebra en las grandes ciudades. Se celebra los días 10, 11 y 12 de junio del 2016, en el Paseo del Prado de Madrid, desde la plaza de Cibeles a la plaza de Neptuno.

**Información:**

[MADbird Fair 2016](#)

## **CONCURSO "SUEÑOS Y PESADILLAS EN LA GESTIÓN DEL AGUA: BUENAS Y MALAS PRÁCTICAS EN LA APLICACIÓN DE LA DIRECTIVA MARCO DEL AGUA Y LA DIRECTIVA DE INUNDACIONES EN ESPAÑA"**

**Plazo límite:** 01/07/2016

**Organiza:** Fundación Nueva Cultura del Agua

En el año 2016 se inicia la implementación de los Planes Hidrológicos de Cuenca (2016-2021) derivados del segundo ciclo de planificación hidrológica post-aprobación de la Directiva Marco del Agua, y la implementación de los primeros planes de gestión del riesgo de inundación aprobados en España entre finales de 2015 e inicios de 2016. Muchos de los profesionales e interesados en estas materias nos hemos dedicado los últimos años a entender ambas directivas y a aplicarlas. Sin embargo, aún quedan planes por aprobar, quejas por resolver, y un listado de recomendaciones de la Comisión Europea que España debe tener en cuenta a la hora de implementar sus políticas. Por estas razones consideramos que es un buen momento para reflexionar sobre las lecciones aprendidas durante el primer ciclo de planificación hidrológica y sobre las prácticas de gestión del riesgo de inundación que se han llevado a cabo hasta la fecha.

El concurso "Sueños y pesadillas en la gestión del agua: Buenas y malas prácticas en la aplicación de la Directiva Marco del Agua y la Directiva de inundaciones en España" tiene el objetivo de contribuir a la generación de conocimiento crítico y riguroso sobre la gestión del agua en España y de identificar qué aspectos son esenciales para la efectiva implementación de ambas directivas.

El concurso está dirigido a cualquier persona que haya participado de alguna forma en la elaboración de un Plan Hidrológico, en la resolución de un problema sobre el agua o tenga conocimiento de ejemplos emblemáticos ya sea por representar una mala aplicación de ambas Directivas o por constituir una buena práctica.

Todo aquel que quiera participar tendrá que elaborar un informe siguiendo las especificaciones indicadas en el folleto adjunto y enviarlo antes de las 15 horas del 1 de julio.

De entre todos los informes recibidos, se seleccionarán los 5 mejores y se publicarán dentro de la línea editorial Nueva Cultura del Agua. Además, el mejor informe recibirá una cesta de productos ecológicos y todos los seleccionados serán invitados al [IX Congreso Ibérico de Gestión y Planificación del Agua](#), que tendrá lugar en Valencia del 7 al 9 de septiembre.

El acto de presentación de los resultados y entrega de premios tendrá lugar en el mismo Congreso.

**Información:**

[Bases del concurso "Sueños y pesadillas en la gestión del agua"](#)



## CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL ÁMBITO DE LA BIODIVERSIDAD TERRESTRE, BIODIVERSIDAD MARINA Y LITORAL 2016

**Plazo límite:** 15/07/2016

**Organiza:** Fundación Biodiversidad

### Objeto de las ayudas

Ayudas para la realización de actividades relacionadas con la biodiversidad y el medio ambiente, siempre que se adecuen directamente a los fines de la FB previstos en sus Estatutos, y que presenten mayor idoneidad para recibirla con arreglo a los criterios establecidos.

Serán objeto de las referidas ayudas sólo aquellas actividades que guarden una relación directa con las líneas que integran el Plan de Actuación aprobado anualmente por el Patronato de la FB, y que son las siguientes:

- Biodiversidad terrestre.
- Biodiversidad marina y litoral.
- Cambio climático y calidad ambiental.
- Economía y empleo verde.
- Relaciones internacionales.

En cada convocatoria se definirán las Líneas de Actuación concretas.

### Beneficiarios

Podrán ser beneficiarios de estas ayudas aquellas entidades que reúnan los requisitos establecidos en los apartados 4.1.a), 4.1.b) y 4.2 de las Bases reguladoras de la concesión de ayudas por la Fundación Biodiversidad, en régimen de concurrencia competitiva, para la realización de actividades en el ámbito de la biodiversidad terrestre, marina y litoral, el cambio climático y la calidad ambiental:

1. Las entidades y organizaciones sin ánimo de lucro de ámbito estatal o que participen en redes, programas o proyectos que, por sus especiales características, hayan de llevarse a cabo en un ámbito superior al de Comunidad Autónoma o en el medio marino. Además, deben tener sede en España, estar legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente.
2. Los organismos públicos de investigación, universidades, corporaciones de derecho público profesionales y aquellas que tengan como finalidad la representación, promoción y defensa de los intereses generales del comercio, la industria, los servicios y la navegación, así como la prestación de servicios a las empresas que ejerzan las indicadas actividades.

**Plazo de presentación de propuestas:** hasta el 15 de julio de 2016 (Resolución parcial con solicitudes presentadas hasta el 15 de abril).

### Información:

[Fundación Biodiversidad](#)

Correo-e: [proyectos@fundacion-biodiversidad.es](mailto:proyectos@fundacion-biodiversidad.es)

## SEXTA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ALBATROS Y PETRELES

**Fechas:** 19/09/2016 - 23/09/2016

**Organiza:** Universidad de Barcelona

**Lugar:** Barcelona

Ha habido cinco Conferencias Internacionales de albatros y petreles celebradas hasta ahora. La serie comenzó en Hobart, Australia, en 1995, se trasladó a Honolulu, Hawaii, EE.UU., en 2000, siguió a intervalos de cuatro años por las conferencias celebradas en Montevideo, Uruguay (2004), Ciudad del Cabo, Sudáfrica (2008) y más recientemente durante agosto de 2012 en Wellington, Nueva Zelanda. Barcelona acogerá del 19 al 23 de septiembre la sexta edición de la Conferencia Internacional de Albatros y Petreles (IAPC6), que por primera vez se celebra en Europa.

Organizado por miembros del equipo de investigación en aves marinas de la Universidad de Barcelona, este evento será una oportunidad única para ponerse al día y compartir las novedades en comportamiento y ecología sensorial, demografía y dinámica de poblaciones, ecología trófica y migración de pardelas, petreles, paíños y albatros.



La charla inaugural de IAPC6 la impartirá un reconocido naturalista, Hadoram Shirihai, y cada sesión temática contará con una charla introductoria de doce científicos de renombre internacional, entre ellos Vincent Bretagnolle, John Croxall, Tim Guilford, Daniel Oro o Henri Weimerskirch. Asimismo, Francis Zino contará la épica historia de la conservación de las islas Salvajes y el redescubrimiento del petrel de Zino.

**Información:**

[IAPC6](#)

## **CONGRESO UHINAK, II. CONGRESO TRANSFRONTERIZO SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y LITORAL**

**Fechas:** 27/09/2016 - 28/09/2016

**Organiza:** Fundación Ficoba con la colaboración de AZTI Tecnalia (Centro Tecnológico experto en Innovación Marina y Alimentaria)

**Lugar:** Irún

El cambio climático y las transformaciones que implica son una realidad que requiere impulsar actuaciones en nuestros litorales que minimicen las consecuencias. Estar preparados para el futuro significa analizar todos los posibles escenarios y valorar desde el punto de vista socio-económico y ambiental cuáles serán las mejores decisiones en cada momento en cuanto a posibles medidas de adaptación y minimización del impacto.

Para ello, Uhinak, Congreso de cambio Climático y Litoral, reunirá durante dos jornadas en Ficoba a expertos nacionales e internacionales que analizarán desde un planteamiento activo las actuaciones que hay que llevar a cabo para preparar nuestras costas, las de Euskadi y Aquitania, ante los efectos que previsiblemente va a tener el cambio climático en los próximos años.

La creación de sinergias y dinámicas de colaboración en la gestión y mantenimiento del litoral, y hacerlo desde una perspectiva transfronteriza, constituye también otra de las aspiraciones de este congreso.

Los días 27 y 28 de septiembre de 2016 se celebrará la segunda edición del Congreso UHINAK, II, Congreso transfronterizo sobre cambio climático y litoral, Ficoba, Irun.

Este Congreso está organizado por la Fundación Ficoba y AZTI Tecnalia y cuenta con el apoyo del Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Consejo General de los Pirineos Atlánticos, El Consejo Regional de Aquitania y la Aglomeración Sud-Pays Basque, en Francia.

Uhinak es un congreso transfronterizo en torno a cómo afectan el cambio climático y los fenómenos extremos al litoral.

El objetivo de Uhinak es conocer las necesidades de los gestores ante el cambio climático y ver qué puede aportar el mundo científico para solucionarlas. Para ello, el congreso propone un enfoque multidisciplinar que reúne a las diferentes partes implicadas: científicos, técnicos y administraciones.

El Comité Técnico del II. Congreso Uhinak invita a enviar abstracts para ser presentados durante el congreso. En esta segunda edición el ámbito de estudio se centrará en el Golfo de Vizcaya, desde Galicia hasta la Bretaña francesa.

**Información:**

[Uhinak, Congreso transfronterizo de cambio climático y litoral](#)

## I CONGRESO BIODIVERSIDAD Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA: DIVULGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO ENTRE LOS DISTINTOS SECTORES DE LA SOCIEDAD

**Fechas:** 29/09/2016 - 30/09/2016

**Organiza:** Nature and Oceans of Americas y el Jardín Botánico de la Universidad "Marta Abreu" de las Villas

**Lugar:** Almería

Nature and Oceans of Americas y el Jardín Botánico de la Universidad "Marta Abreu" de las Villas, Cuba, en colaboración con el Centro Andaluz para la Evaluación y Seguimiento del Cambio Global (CAESCG), Universidad de Almería, anuncian el I Congreso de Biodiversidad y Conservación de la Naturaleza: Divulgación y transferencia del conocimiento entre los distintos sectores de la sociedad.

En la actualidad la conservación de la naturaleza es un tema que está adquiriendo un gran protagonismo en la sociedad debido a los graves problemas climáticos y medioambientales a los que se está enfrentando nuestro planeta. Este interés se está materializando en una serie de iniciativas desde diversos campos como la investigación científica, la divulgación o la educación ambiental y cuya finalidad ha sido y es la de proteger y conservar la biodiversidad. De los principales factores que amenazan con desestabilizar este frágil equilibrio natural, destaca el cambio climático de origen antropogénico (Intergovernmental Panel on Climate Change - IPCC, 2013), cuyos efectos a largo plazo aún están por descubrir.

Por lo tanto, ampliar el conocimiento sobre estas temáticas contribuirá a desarrollar futuros proyectos que colaboren en su conservación. La escasa elaboración de encuentros específicos sobre la transferencia de conocimiento y divulgación sobre la biodiversidad y conservación de la naturaleza entre los distintos sectores de la sociedad, ha impulsado este proyecto con el fin de potenciar relaciones interdisciplinares.

Un espacio ideal para aunar a grupos de investigadores, gestores, conservacionistas, periodistas ambientales y público en general. Con el objetivo principal de mejorar la integración de todos los sectores de la sociedad en la conservación.

Las inscripciones ya están abiertas. Estas, junto con el resumen de la ponencia deben ser registradas antes del 1 de mayo de 2016.

Como asistente sin ponencia debe ser registrado antes del 1 de agosto. Además, el congreso tiene una capacidad limitada de estudiantes y posibilidad de beca para estudiantes ponentes.

### Información:

- [Congreso Biodiversidad y Conservación de la Naturaleza](#)
- [Facebook](#)
- Correo-e: [infoconserbio@gmail.com](mailto:infoconserbio@gmail.com)

## XXIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PARQUE NACIONAL DE AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI

**Plazo límite:** 31/10/2016

**Organiza:** Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici con la colaboración del Institut d'Estudis Ilerdencs i Carros de Foc

### BASES:

- Cualquier persona profesional o aficionada puede participar en este concurso presentando fotografías del Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.
- El formato máximo de las fotografías presentadas será de 30x45 cm, en color o en blanco y negro.
- Las fotografías deberán presentarse sobre una cartulina fina de color negro, de dimensiones 40x50 cm.
- Las obras se llevarán o enviarán a las Casas del Parque Nacional (Ca de Simamet, carrer de les Graieres, 2 - 25528 Boí o carrer de Sant Maurici, 5 - 25597 Espot).

**PREMIOS:**

- Primer premio: 1.300 euros
- Segundo premio: 1.000 euros
- Tercer premio: 500 euros
- Cuarto premio: Lote de productos de la tierra y lote de material del Parque Nacional.
- Quinto premio: Diploma y lote de material del Parque Nacional.

**ACCÉSIT ESPECIAL, ELS MINAIRONS**

Se concederá un accésit especial, dotado con 1.000 €, "Els Minairons", a la mejor fotografía o colección sobre las actividades tradicionales, las costumbres y la etnografía de los pueblos del área de influencia del Parque.

**ACCÉSIT FOTOGRAFÍA DIGITAL. CARROS DE FOC**

- La temática de este accésit será la ruta Carros de Foc.
- El número máximo de fotografías presentadas por persona será de tres.
- El formato de las fotografías será digital, en blanco y negro o color y una medida mínima de 3.000 x 2.000 píxels.
- La presentación de las fotografías se hará a las direcciones de correo electrónico siguientes: [pnaiguestortes@gencat.cat](mailto:pnaiguestortes@gencat.cat) y [info@carrosdefoc.com](mailto:info@carrosdefoc.com).
- Premio único de 500 €

La fecha límite de presentación es el 31 de octubre de 2016.

**Información:**

[Bases del XXIII Concurso de fotografía del Parque Nacional de Aiguestortes i Estany de Sant Maurici](#)

**FORUM 2016 DE LAS ÁREAS MARINAS PROTEGIDAS EN EL MEDITERRÁNEO**

**Fechas:** 28/11/2016 - 01/12/2016

**Organiza:** MedPAN, RAC/SPA, la Comisión de Aguas y Bosques y de Lucha contra la Desertificación de Marruecos

**Lugar:** Tánger, Marruecos

MedPAN, RAC/SPA, la Comisión de Aguas y Bosques y de Lucha contra la Desertificación de Marruecos y otros socios organizan el II Foro de las Áreas Marinas Protegidas del Mediterráneo en Tánger, Marruecos, del 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2016.

Cada 4 años, el Foro de Áreas Marinas Protegidas en el Mediterráneo (MPAs, por sus siglas en inglés) ofrece a los gestores, responsables políticos, agentes socioeconómicos, sociedad civil y comunidad científica una oportunidad única para dialogar sobre cómo hacer frente a los retos de la cuenca de las MPAs.

La edición 2016 del Foro será un momento clave en el enfoque del tema de las Áreas Marinas Protegidas en el Mediterráneo para cumplir con los plazos establecidos en las Metas de Aichi en 2020. Esta reunión será una oportunidad para evaluar los progresos realizados desde la elaboración de la hoja de ruta en el Foro de 2012 y para establecer compromisos para proteger y gestionar de forma sostenible al menos el 10% del Mediterráneo, en beneficio de sus territorios y comunidades.

Desde 2015 el OAPN forma parte de MedPAM. La cita anual es una buena ocasión para compartir experiencias, discutir novedades en la gestión de las Áreas Marinas Protegidas en el Mediterráneo y conocer su situación actual.

**Información:**

[2016 Forum of Marine Protected Areas in the Mediterranean](#)





## REGENERACIÓN SOSTENIBLE DE ESPACIOS URBANOS

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 03/05/2016

**Fin:** 19/05/2016

**Lugar:** Madrid

### El curso

Tras el fragor de la batalla en el sector de la construcción, dos visiones quedaron meridianamente claras: por un lado, nos encontramos con un parque inmobiliario sobredimensionado, de baja calidad ambiental y profundamente depredador de territorio y recursos. Por otro, la evidencia que el paradigma que había guiado durante décadas el sector estaba completamente agotado.

Todo ello, exigía la formulación de un nuevo modelo, de un nuevo paradigma que pusiera en marcha un sector fundamental para nuestra sociedad. Un modelo que transforme la construcción de obra nueva en la rehabilitación del sobredimensionado parque inmobiliario, un modelo sostenible que aborde su ineficiencia y baja calidad ambiental, donde la ocupación del territorio y el consumo de recursos se vea sustituida por la regeneración de espacios urbanos y la apuesta por modelos de urbanismo compacto. Y, por último, donde el alquiler sustituya a la compra-venta como forma de acceso a la vivienda.

Este cambio de orientación fructificó en la publicación del Plan Estatal de Fomento del Alquiler de Viviendas, la Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas, 2013-2016, en el que se apuesta por la mejora de la calidad y la sostenibilidad del medio urbano.

### Objetivos

- Conocer las claves para la transición del barrio tradicional y consolidado al ecobarrio.
- Descubrir experiencias en el ámbito del urbanismo sostenible.
- Trabajar diferentes soluciones sobre una propuesta real.
- Manejar las principales herramientas de que se disponen para fundamentar las actuaciones a realizar: derecho al sol, ordenanzas municipales, certificación ecológica, etc.

**Coordinadores:** Alberto Vigil-Escalera del Pozo y David Miquel Mena forman el estudio de arquitectura MQL Rehabilitación sostenible y energética.

**Dirigido a:** Profesionales y estudiantes de las diferentes disciplinas relacionadas con la construcción: arquitectos, arquitectos técnicos, etc., así como otras personas interesadas en la construcción y la sostenibilidad.

**Duración:** 18 horas

**Horario:** Los martes y jueves, de 17.00 a 21.00 h

**Plazas:** 25

**Precio:** 50 €

### Información:

[La Casa Encendida](#)

## MONORAMA

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 04/05/2016

**Fin:** 11/05/2016

**Lugar:** Madrid

### El taller

Un smartphone y un software básico son suficientes para generar una minipieza de denuncia ambiental, un viral de amplia repercusión o una simple noticia del universo de la ecología. Pero, ¿qué piezas audiovisuales tienen éxito y repercusión en las redes sociales?

El taller combina clases teóricas, como la definición de formatos documentales en la red (docuweb, ciberactivismo viral, fakes o brand documental) con la práctica de escribir, grabar y editar una pieza conociendo previamente la estrategia online y diseñando una landing page propia. Para ello contaremos con un Facebook de carácter ambiental previamente puesto en marcha para el taller.



### Objetivos

Aprender a construir piezas audiovisuales cortas y sólidas, diferenciar entre contenido y forma de sus piezas y practicar en grupos las piezas propuestas.

### Profesores

Alfredo Yllera es experto en identidad de marca y realizador de publicidad y documental. Raúl San Mateo es el responsable de la Comunicación Digital de Greenpeace España. Ambos aportan puntos de vista complementarios para llevar a cabo una pieza audiovisual original, compacta y con repercusión inmediata en las redes sociales.

### Dirigido a

Periodistas medioambientales, realizadores, profesores de asignaturas relacionadas con el medio ambiente, alumnos universitarios de esta categoría, científicos que quieren difundir conocimientos, etc.

**Duración:** 12 horas

**Horario y lugar:** Martes, miércoles y viernes, de 17.00 a 20.00 h

**Plazas:** 20

**Precio:** 40 €

### Información:

[La Casa Encendida](#)

## NUEVAS TENDENCIAS EN GESTIÓN DEL CICLO INTEGRAL DEL AGUA

**Organiza:** Universidad Miguel Hernández. UMH

**Inicio:** 05/05/2016

**Fin:** 06/05/2016

**Lugar:** Campus de Elche, Edificio Torregaitan, Sala von Humboldt - Alicante

### Programa

#### Jueves, 5 de Mayo

- 08:30 Apertura de las jornadas.
- 9:15 Posicionamiento regional en la gestión del agua, enfoque multidisciplinar:
  - Dr. Manuel Jordan Vidal, Vicerrector Investigación UMH
  - D<sup>a</sup> Carmen Catalá Galvañ, Directora Territorial de la Consellería de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural
  - Dr. Joaquín Melgarejo Moreno. Director del Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales
- 10:15 Ponencia A1: Estrategias, y tendencias en el ciclo integral del agua: Dr. Daniel Prats Rico, Universidad de Alicante
- 11:00 Café
- 11:30 Ponencia A2: Reutilización Urbana de Aguas y desarrollo sostenible: Dr. David Santacreu Fernández, Universidad Miguel Hernández de Elche / Suez Water Spain.
- 12:15 Ponencia A3. Aspectos normativos ligados al agua residual: D. Gonzalo Aragón Morales, Jefe del Área de Gestión del DPH Comisaría de Aguas, Confederación Hidrográfica del Segura.
- 12:50 Mesa redonda de debate 1. Usos sostenibles de los recursos hídricos mediante "reutilización"
  - Moderador de la Mesa: D. Miguel Angel Benito, Director de concesiones de Hidraqua
  - Participantes:
    - D<sup>a</sup> Maria José Toledo, Directora de Operaciones de Hidraqua Alicante
    - D. Jose Manuel Nadal, Director Gerente de AGAMED
    - D. José Garberí, Director de Operaciones de Aigües d'Elx
    - D. Simón Nevado, Director de Operaciones EMUASA
    - D. José Gallardo, Responsable dpto. residuos y vertidos de Labaqua.
    - D. Joaquín Marco, Director Técnico y de Operaciones AMAEM
- 14:30 Comida
- 15:30 Ponencia L1. Secado térmico y valorización energética de lodos procedentes de depuración: Dr. Juan Conesa Ferrer Universidad de Alicante
- 16:15 Ponencia L2. Desarrollo de compost de alto valor añadido a partir de lodos de depuradora, experiencias a escala real: Dr. José Antonio Pascual Valero, CEBAS-CSIC
- 17:00h Ponencia L3. Aplicación directa de lodos y minimización de riesgos ambientales; Adaptación de la gestión de lodos a las últimas normativas: Dr. Raul Moral Herrero, Universidad Miguel Hernández de Elche



- 17:45 Ponencia L4. Utilización de aguas depuradas en agricultura: Dra. Alicia Morugan Coronado, Universidad Miguel Hernández de Elche
- 18:15 Ponencia L5. Utilización de compost de lodos de depuradora en agricultura: Dra. Maria Angeles Bustamante Muñoz, Universidad Miguel Hernández de Elche
- 19:00 Mesa redonda de debate 2. Gestión de los residuos sólidos procedentes de la depuración
  - Moderador de la mesa: Dr. David Santacreu Fernández, Coordinador Técnico de Convenios de Colaboración (UMH-Empresas)
  - Participantes:
    - D. Juan José Alonso, Director Gerente de Hidraqua Orihuela.
    - D. Carlos Peiró, Director Técnico de Aigües d'Elx
    - D. Rafael Ruiz, Jefe de planta EDAR Torrevieja. AGAMED
    - D. José Gallardo, Responsable dpto. residuos y vertidos de Labaqua.
    - D<sup>a</sup> María Flor, Directora de Depuración y Secado Térmico AMAEM

#### **Viernes, 6 de Mayo**

- 09:00 Visita programada a Alicante: Dr. David Santacreu Fernández, Universidad Miguel Hernández de Elche / Suez Water Spain.
  - EDAR de Monte Orgegia
  - Doble Red Urbana de Reutilización
  - Museo de Aguas
- 13:30 Comida
- 15:00 Salida desde Alicante
- 16:00 Visita técnica instalaciones de la EPSO-UMH (Orihuela):
  - Planta Piloto con Comlab
  - Playas de Compostaje
  - Dr. Raul Moral Herrero, Universidad Miguel Hernández de Elche
  - Dra. Maria Dolores Pérez Murcia, Universidad Miguel Hernandez de Elche
  - Dra. Aurelia Pérez Espinosa, Universidad Miguel Hernandez de Elche
  - Dr. Concepción Paredes Gil, Universidad Miguel Hernández de Elche
- 19:00 Sesión de evaluación y conclusiones del curso de verano.

#### **Información**

[Universidad Miguel Hernández. Cursos de Verano](#)

### **ENERGIES RENOVABLES MARINES. DEL VENT A L'ONATGE.**

**Organiza:** Campus Universitari de la Mediterrànea

**Inicio:** 06/05/2016

**Lugar:** Neapolis Vilanova i la Geltrú - Barcelona

#### **Continguts:**

- La conferència tractarà els següents punts:
- Els oceans com a reservoris d'energia
- Fonts d'energies marines
- Les corrents
- El vent
- Les onades
- Escenaris de futur en un context de Canvi Climàtic

#### **Información:**

[CAMPUSMED](#)

### **MONITOR ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**Organiza:** VOLUNTARED- Escuela Diocesana

**Inicio:** 07/05/2016

**Fin:** 29/05/2016

**Lugar:** Burgos

#### **Titulación Oficial reconocida por la Junta de Castilla y León**

El curso de Monitor Especialista en Educación Ambiental está dirigido a los Monitores o Coordinadores de Tiempo Libre.

#### **Contenidos:**

- Fundamentos de la Educación Ambiental



- Introducción a la educación ambiental.
- Problemática ambiental en la sociedad actual.
- Educación ambiental: pasado, presente y futuro.
- Fundamentos de la Interpretación Ambiental
  - Pautas básicas para la interpretación ambiental.
  - Técnicas comunicativas para la interpretación ambiental.
  - Recursos para la interpretación ambiental.
  - El monitor de tiempo libre como intérprete ambiental.
  - Interpretación ambiental en espacios naturales.
  - Reconocimiento del entorno: flora, fauna, ecosistemas y paisajes.
- Educación ambiental en el Tiempo Libre:
  - La pedagogía del tiempo libre y la educación ambiental.
  - Estrategia para pasar a la acción: sensibilización, investigación-acción y conclusiones.
  - Recursos para el monitor ambiental. Técnicas, actividades, dinámicas, juegos y talleres.
  - Elaboración/diseño de actividades.
  - Realización/ejecución de actividades de Educación Ambiental en el ámbito del ocio y el tiempo libre.
- El Monitor de Tiempo Libre como Educador Ambiental
  - Rasgos del educador ambiental.
  - Recursos comunicativos para el educador ambiental.
  - Funciones del monitor como educador ambiental en una actividad.
- Elaboración de Programas Educación Ambiental
  - Programación y evaluación de un proyecto de educación ambiental.
  - Programas de Educación Ambiental en diferentes ámbitos.

**Precio:** 150 €

**Información:**

VOLUNTARED –Escuela Diocesana  
Tel.: 947.25.77.07 – 657.81.50.16  
Corree-e: [info@voluntared.org](mailto:info@voluntared.org)

## AUDITORÍAS INTERNAS DE SEGURIDAD ALIMENTARIA

**Organiza:** Asociación Española para la Calidad

**Inicio:** 09/05/2016

**Fin:** 10/05/2016

**Lugar:** Madrid

**Programa**

1. Generalidades de los sistema de gestión de seguridad alimentaria (SGSA). Principios fundamentales de los esquemas en vigor con mayor reconocimiento:
  - BRC
  - IFS
  - ISO 22000
  - FSSC
  - Criterios de auditorías internas establecidos en cada uno de ellos
2. Conceptos de auditoría
  - Objetivos
  - Clasificación de auditorías- Tipos de auditoría
  - La auditoría interna- El proceso de auditoría
  - Elementos para la realización efectiva de auditorías
  - Técnica: recogida de información, entrevistas, evidencias...)
3. Planificación y preparación de la auditoría
  - Calificación de auditores
  - Programación de auditoría
  - El plan de auditoría
  - Alcance y profundidad de la auditoría
  - Lista de verificación para la auditoría (ejemplos para cada estándar)
4. Etapas en la ejecución de la auditoría
  - Reuniones de apertura
  - Evaluación del sistema:
    - Requisitos para la correcta evaluación del sistema APPCC
    - Requisitos comunes de las normas de seguridad alimentaria



- Requisitos específicos de cada norma de seguridad alimentaria
  - Detección de desviaciones- ejemplos para determinadas industrias
  - Reunión de cierre
5. Seguimiento y comprobación de la eficacia
- Informe de auditoría
  - Clasificación de desviaciones
  - Evaluación de acciones correctivas
  - Actividades para verificación de la implantación y seguimiento

**Información:**

[Asociación Española para la Calidad. AEC](#)

## COMUNICACIÓN ORAL: CÓMO PRESENTAR IDEAS

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 10/05/2016

**Fin:** 13/05/2016

**Lugar:** Madrid

**El curso**

Presentar una idea, realizar una propuesta, aportar una explicación o poner un ejemplo son elementos habituales en la formación y la educación que suelen hacerse de forma oral. La eficacia en esta comunicación oral es ineludible. La comunicación oral no tiene un sentido único, ni una forma verdadera, por esa razón las personas que se dedican a la educación o a la formación deben ampliar su "caja de herramientas" en cuanto a estos recursos se refiere.

**Objetivos**

- Conocer los recursos básicos de la comunicación.
- Dilucidar el papel de la comunicación oral en la formación.
- Aprender a escuchar y preguntar.
- Conocer y entrenar en directo la presentación de ideas.
- Conocer herramientas para construir un discurso.

**Programa**

- La comunicación básica.
- El arte de preguntar.
- La escucha: cómo hacer hablar a otras personas.
- Cómo presentar una idea.
- Cómo construir un discurso o presentación.
- El uso del humor en la comunicación.
- Comunicaciones difíciles.

**Formadores**

Fernando Cembranos es licenciado en Psicología y Sociología, experto en dinámicas de grupo, organizaciones y en proyectos de intervención social. Realiza trabajos de asesoramiento al desarrollo personal y psicología clínica.

José Ángel Medina es licenciado en Psicología y profesor de Psicología de grupos en la Universidad Complutense de Madrid. Coordina IC Iniciativas.

**Dirigido a:** Formadores, educadores y personas que quieren mejorar sus recursos de comunicación oral.

**Duración:** 16 horas

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

## CÓMO CONSTRUIR UNA CAMPAÑA GANADORA DE ACTIVISMO ONLINE

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 15/05/2016

**Lugar:** Madrid

**El curso**

El colectivo animalista ha encontrado en Internet un aliado decisivo para alzar su voz, organizarse y sumar conciencias. En este taller, impartido por dos organizadores de campañas de la plataforma de



peticiones online Change.org, se explicarán algunas de las claves para plantear, ejecutar y ganar una campaña de activismo online animalista. Change.org es la mayor plataforma de peticiones del mundo con más de 140 millones de usuarios. Su misión es empoderar a los ciudadanos para generar los cambios que quieren ver. En España, más de diez millones de usuarios inician y apoyan cada día peticiones sobre los temas más diversos.

**Profesores**

Luis Aguado es organizador de Campañas en Change.org; Javier Sánchez es responsable de Prensa en Change.org., y Rubén Pérez es creador de la plataforma Galicia Mellor Sen Touradas (GMST).

**Duración:** 2 horas

**Horario y lugar:** de 17.00 a 19.00 h

**Plazas:** 20

**Precio:** Gratuito

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

## INTRODUCCIÓN A LA IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS VASCULARES

**Organiza:** Real Jardín Botánico, CSIC

**Inicio:** 17/05/2016

**Fin:** 19/05/2016

**Lugar:** Real Jardín Botánico, CSIC - Madrid

En España crecen unas 7.000 especies de plantas con flores. El conocer el nombre de cualquier planta que nos encontremos por el campo es una tarea que queda fuera del alcance incluso de los profesionales de la botánica. Ahora bien, lo que si podemos aprender es la manera de averiguar el nombre de cualquier planta que recojamos. Y eso precisamente es lo que intentaremos aprender en este curso: la manera de poner nombre a las plantas. Para ello cada día daremos una breve introducción donde estudiaremos los caracteres más utilizados, el qué, el cómo y el donde tenemos que observarlos y las fuentes de documentación -en papel y en digital- que utilizaremos. A continuación estudiaremos cada día 5 familias, lo que nos permitirá, al final, reconocer las 15 familias más abundantes de nuestra flora. Finalmente haremos ejercicios de identificación con plantas frescas. El cuarto día haremos una salida al campo para intentar aplicar todo lo aprendido.

El curso va dirigido a cualquier persona interesada en las plantas. Como es lógico el aprovechamiento será mayor cuanto mayores sean los conocimientos previos de botánica. Especialmente interesante será para las personas que vayan a realizar oposiciones a profesores de enseñanza secundaria.

Para la salida al campo es conveniente llevar:

- comida y bebida.
- Ropa y calzado apropiado.
- Cuaderno de campo y lápiz.

**Precio:** 80 €

**Información:**

[Real Jardín Botánico, CSIC](#)

Tel.: 91 420 0438

Correo-e: [reservas@rjb.csic.es](mailto:reservas@rjb.csic.es)

## TALLER DE IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001:2015

**Organiza:** Asociación Española para la Calidad

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 19/05/2016

**Lugar:** Madrid

**Objetivos:**

- Conocerás los requisitos de la norma 14001:2015 y aprenderás a implantarlos en tu organización.



- Conocerás la estructura de Alto Nivel (HLS) común a todas las normas para los Sistemas de Gestión y aprenderás a integrar la Norma ISO 14001 con la Norma ISO 9001.
- Aprenderás a realizar la planificación del Sistema de Gestión Ambiental, incorporando la gestión de riesgos y el análisis del contexto de la organización desde las primeras etapas.
- Sabrás como fomentar la sensibilización de los trabajadores con la finalidad de lograr una mayor implicación el Sistema de Gestión Ambiental.
- Podrás definir un planteamiento para integrar la gestión ambiental en la estrategia de la organización.

#### Programa

1. Visión del documento base: Retos futuros de la Gestión Ambiental
2. Gestión Ambiental Estratégica.
3. Contexto de la Organización.
  - Ejercicio práctico: Estudio de la situación del entorno.
  - Ejercicio práctico: Definición de las partes interesadas.
4. Liderazgo. Caso práctico.
5. Planificación.
  - Acciones para abordar riesgos y oportunidades. Ejercicio práctico.
  - Enfoque al ciclo de vida. Ejercicio práctico.
  - Aspectos ambientales, riesgos, contexto de la organización y requisitos legales como base para la definición de objetivos. Ejercicio práctico.
6. Apoyo. Comunicación. Ejemplos y ejercicio práctico.
7. Operación. Planificación y control operacional. Ejercicios.
8. Evaluación del desempeño. Revisión por la Dirección.
9. Mejora. Mejora continua. Caso práctico.

#### Información:

[Asociación Española para la Calidad. AEC](#)

## CURSO DE BOTÁNICA APLICADA A LA COCINA Y LA SALUD

**Organiza:** Albergue Pradoluendo y Botanófilos de Sanabria

**Inicio:** 21/05/2016

**Fin:** 22/05/2016

**Lugar:** Pradoluengo - Burgos

**Impartido por:** Ana González-Garzo y Augusto Krause

#### Programa:

##### Sábado 21, por la mañana

- Introducción al mundo de las plantas silvestres
- Salida al campo, reconocimiento y propiedades de las plantas silvestres del entorno

##### Sábado 21, por la tarde

- Beneficios para la salud de las plantas silvestres
- Utilización de las plantas comestibles en cocina
- Curiosidades del mundo de las plantas silvestres

##### Domingo 22, por la mañana y mediodía

- Taller de aceites, pomadas, infusiones, decocciones, jarabes, alcoholatos con las plantas.
- Despedida y cierre (¡¡¡ hasta la próxima!!!)

#### Información:

<http://www.alberguepradoluengo.com>

Tel.: 947586664 · 626084895

Correo-e: [info@alberguepradoluengo.com](mailto:info@alberguepradoluengo.com)

## MICROTALLER: CONSTRUCCIÓN CON TIERRA

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 24/05/2016

**Fin:** 26/05/2016

**Lugar:** Madrid

**El curso**

En España disponemos de un enorme patrimonio arquitectónico en tierra (construcciones con adobe y con tapial), tanto en arquitectura popular como monumental (edificios emblemáticos como la Alhambra de Granada, casas, palomares, casetas de era...). Desde hace ya algunos años, numerosos profesionales de disciplinas diversas vienen planteando la necesidad, por un lado, de mantener vivo el ingente patrimonio constructivo en tierra y, por otro, reivindicar la tierra como material de presente y de futuro. Se hace indudable apostar por la innovación; reivindicar la tierra debe venir acompañado de la apuesta por actualizar las técnicas constructivas. Los avances tecnológicos ponen a nuestra disposición múltiples herramientas que deben hacer estos ancestrales saberes más competitivos (en comparación con soluciones convencionales), así como aprovechar potencialidades hasta ahora solo intuitas. La sustitución del adobe por el bloque de tierra comprimida (BTC), de producción industrializada y con propiedades mecánicas y térmicas mucho más interesantes; emplear medios auxiliares actuales en la ejecución del muro tapial; industrializar morteros de tierra para su empleo en revestimientos; utilizar la tierra con paramento radiante en soluciones de emisores de calor por suelo o paredes radiantes.

**Objetivos**

- Valorar la arquitectura en tierra.
- Conocer las técnicas constructivas existentes en tierra.
- Descubrir las implicaciones de la tierra para la sostenibilidad.
- Conocer algunos de los ejemplos actuales más representativos de arquitectura en tierra.

**Coordinadores**

Alberto Vigil-Escalera del Pozo y David Miquel Mena forman el estudio de arquitectura MQL Rehabilitación sostenible y energética. Contaremos con la presencia del experto en construcción con tierra Antonio Baño Nieva.

**Duración:** 6 horas

**Plazas:** 25

**Precio:** 30 €

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

**INTELIGENCIA EMOCIONAL Y GESTIÓN STRESS EN LAS EMERGENCIAS POR INCENDIOS FORESTALES**

**Organiza:** Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal. MAGRAMA

**Inicio:** 25/05/2016

**Fin:** 27/05/2016

**Lugar:** Centro Nacional de Capacitación de San Fernando de Henares - Madrid

**Dirigidos a:**

Personal de las distintas administraciones que esté destinado en servicios de gestión forestal o de extinción de incendios forestales, así como a personal técnico de entidades públicas que gestionen dispositivos de extinción de incendios forestales.

“Los candidatos a este curso serán propuestos por los miembros de las Comunidades Autónomas representados en el Comité de Lucha contra Incendios Forestales”.

**Contenidos:**

- Funcionalidad y aplicaciones de la inteligencia emocional
- Identificación y gestión de emociones antes, durante y después de la emergencia
- Detección y análisis de necesidades del equipo en situaciones de emergencia
- Regulación emocional para el manejo del equipo: aumento de rendimiento
- Capacidad de adaptación: gestión del cambio, gestión del tiempo y creatividad, antes, después y al finalizar el servicio
- Escucha activa y empatía: desarrollo y entrenamiento de competencias específicas
- Trabajo en equipo y liderazgo
- Comunicación eficaz entre equipos en situaciones de emergencia
- Coaching para la óptima gestión del proceso, aprendizaje y rendimiento profesionalpersonal.

**Información:**

[Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal](#)



## AROMATERAPIA CON DESTILACIÓN DE PLANTAS

**Organiza:** Corazón Verde

**Inicio:** 04/05/2016

**Fin:** 05/05/2016

**Lugar:** Alicante

### ¿A quién va dirigido ?

- Interesados en aprender a destilar para obtener sus propios aceites esenciales.
- Interesados en el conocimiento del uso correcto de los aceites esenciales así como de las plantas que los proporcionan.
- Profesionales de las medicinas alternativas.
- Aromaterapeutas, masajistas, etc.
- Educadores y Monitores Ambientales.

### Contenido

- Primera sesión (4 horas):
  - Los aceites esenciales: métodos de obtención
  - Práctica de destilación de plantas aromáticas con alambique de cobre.
  - Rendimiento en esencias de las plantas.
  - Reconocimiento de plantas mediante diapositivas y al natural.
- Segunda sesión (4 horas):
  - Breve historia de la aromaterapia.
  - Formas de uso de los aceites esenciales.
  - Los aceites portadores o de base.
  - Elaboración de aceites de masaje.
  - Reconocimiento de plantas mediante diapositivas y al natural.
- Tercera sesión (4 horas):
  - Composición de los aceites esenciales.
  - Plantas y aceites más utilizados en la Aromaterapia, y sus propiedades.
  - Elaboración de ungüentos.
  - Efectos terapéuticos de las esencias en el plano físico.
- Cuarta sesión (4 horas):
  - Uso interno de los aceites esenciales.
  - Toxicidad de los aceites esenciales.
  - Dosificación y uso de las esencias.
  - Efectos terapéuticos de las esencias en el plano emocional.

**Duración:** 16 horas

**Nº de plazas:** 15

**Precio:** 180 €

### Información:

[Corazón Verde](#)

Tel.: 630 210 126

Correo-e: [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org)

## EL MONTE DOBRA: RECURSO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA COMARCA DEL BESAYA

**Organiza:** Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA)

**Inicio:** 04/06/2016

**Lugar:** Cantabria

**Duración:** 8 horas

El Monte Dobra se ubica entre los valles de los ríos Pas y Besaya recorriendo los municipios de Torrelavega, San Felices de Buelna y Puente Viesgo. A lo largo de sus 9 km podemos encontrar una de las mayores concentraciones de yacimientos arqueológicos de la región, así como numerosos elementos etnográficos: invernales, parapetos, cercados, abrevaderos... Además de sus valores paisajísticos, posee una gran riqueza en cuanto a fauna y flora, debido a la diferencia de condiciones ambientales de sus dos vertientes. A lo largo de esta jornada intentaremos descubrir parte de estos valores.



**Información:**

[CEDREAC](#)

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

## **FOTOGRAFÍA Y ESPACIOS NATURALES: LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PARA LA CONSERVACIÓN. 2ª EDICIÓN**

**Organiza:** Fundación Fernando González Bernáldez y Europarc España

**Inicio:** 06/06/2016

**Fin:** 30/06/2016

**Lugar:** Madrid y Sierra del Rincón - Madrid

**Colabora:** Reserva del Biosfera Sierra del Rincón, Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) y la Asociación Fotografía y Biodiversidad

**Fechas** - fase online del 6 al 20 de junio, fase presencial el 21 y 22 de junio de 2016

**Opcionalmente, el curso puede ser realizado también en formato íntegramente online.**

**Plazo de inscripción** hasta el 25 de mayo

**Objetivos:**

El objetivo general del curso es, finalmente, que los participantes adquieran las capacidades para concebir, diseñar y poner en práctica acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía con las que contribuir positivamente a la dinámica de los espacios naturales.

**Programa**

**Sesiones no presenciales (del 6 al 20 de junio, 20 horas)**

- **Semana 1. Claves de comunicación ambiental**
- **Semana 2. El papel de la fotografía en la comunicación y divulgación ambiental**

**Sesiones presenciales ( Madrid 21 y 22 de junio, 15 horas)**

**Lunes, 20 de junio (Madrid, Universidad Complutense)**

- 10:00 a 10:30 h Bienvenida y presentación
- 10:30 a 12:00 h Introducción a la comunicación en espacios naturales protegidos. María Muñoz
- 2:15 a 14:00 h Imágenes para la conservación: el papel de lo visual en el desarrollo de los espacios protegidos. Santos Casado
- 15:00 a 18:30 h Claves del éxito de iniciativas de comunicación en parques basadas en la fotografía. Javier Puertas
- 18:30 a 19:30 h Mesa redonda "El papel de los colectivos fotográficos en la divulgación de los espacios protegidos". EFONA y Biodiversidad Virtual

**Martes, 21 de junio (Horcajuelo de la Sierra, Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón)**

- 10:30 a 13:00 h Taller práctico. Diseño de acciones de comunicación fundamentadas en la fotografía en clave de sensibilización, interpretación, participación, pedagógica y desarrollo artístico. Javier Puertas
- 13:00 a 14:00 h Estética fotográfica: un decálogo de recursos fotográficos universales en las actividades de ocio en la naturaleza. Javier Puertas
- 15:30 a 18:30 h Prácticum: itinerario fotográfico por el Hayedo de Montejo de la Sierra. Ignacio Úbeda

**Trabajo final (del 22 de junio al 30 de junio, 15 horas)**

**Información:**

[FUNGOBE](#)

Correo: [formacion@fungobe.org](mailto:formacion@fungobe.org)

Tel.: 91 497 68 85 / 76 76

## **RECURSOS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**Organiza:** Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil

**Inicio:** 06/06/2016

**Fin:** 15/06/2016

**Lugar:** Espacio Joven 14-30 / Ronda del Sur 143 - Madrid

**Plazo de inscripción:** hasta el 27 de mayo de 2016



**Duración:** 32 h

**Objetivos:**

Facilitar y proporcionar herramientas para diversificar el diseño de programas educativos, formativos o de ocio, integrando la educación ambiental de forma transversal.

**Contenidos**

- Conocimiento básico sobre la biodiversidad de nuestro entorno y sobre astronomía. Aprender a enseñar.
- Información sobre los peligros ambientales y puesta en valor de la participación ciudadana en sus soluciones. Ejemplos concretos.
- Relacionar la educación ambiental "verde", la natural, con la llamada "marrón" la que cuida al ambiente desde las actividades de nuestra vida diaria. Ideas llevadas a cabo.
- La educación ambiental en el mundo. Distintas perspectivas.
- Inteligencia naturalística como pieza integrada con las demás inteligencias múltiples para crear actividades.
- Diseño de un proyecto integrando la educación ambiental.

**Información:**

[Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil](#)

Tel.: 91 276 71 98 / 93/ 94

Correo-e: [escueladeanimacion@madrid.org](mailto:escueladeanimacion@madrid.org)

## PRIMEROS AUXILIOS EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE

**Organiza:** Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil

**Inicio:** 06/06/2016

**Fin:** 22/06/2016

**Lugar:** Espacio Joven 14-30 / Ronda del Sur 143 - Madrid

**Plazo de inscripción:** hasta el 27 de mayo de 2016

**Duración:** 32 h

**Objetivos específicos**

1. Poner en conocimiento del alumno el listado de material mínimo para afrontar una situación de emergencia en una actividad grupal en el medio natural, así como el uso correcto de este material.
2. Facilitar al alumno las técnicas básicas de actuación ante un accidente/incidente con el fin de conseguir el máximo confort para el accidentado a la espera de la atención especializada así como unas condiciones de seguridad óptimas para el resto del grupo.
3. Conseguir que el alumno interiorice los protocolos de comunicación con los distintos servicios de rescate (incluido helicóptero) para facilitar su actuación.
4. Aportar los conocimientos y las destrezas necesarios para poder realizar una primera atención de la parada cardiaca hasta el momento de la llegada de los equipos especializados

**Contenidos:**

Los contenidos se distribuirán en cuatro bloques, utilizando para ello como base la conocida regla nemotécnica de actuación P.A.S. (Proteger, Avisar, Socorrer) a la que sumaremos en primer lugar otro término: Prevenir

- Bloque I: Aspectos preventivos en las actividades al aire libre: planificación, alimentación e hidratación en montaña, progresión, material, etc....
- Bloque II:
  - Conducción de grupos: Metodología y pautas de seguridad.
  - Protección de la zona: aludes, desprendimientos, etc...Material y uso.
  - Protección del herido contra el sol, calor y frío. Movimiento de emergencia de un herido. Material y uso.
- Bloque III:
  - Comunicación con los Servicios de Emergencia: Teléfonos de emergencia y protocolos de uso. Determinación rápida de coordenadas sobre mapa. Sistemas de comunicación a distancia. Material y uso. Señales internacionales de socorro. Material y uso.
  - Comunicación con el helicóptero: Rescate con helicóptero. Pautas de comportamiento. Material y uso.
- Bloque IV:



- Constantes vitales. Esquema de actuación de 1ºs auxilios. Protocolos de Seguridad. RCP básica y uso del Desfibrilador Semiautomático, hemorragias y traumatismos. Botiquín. Material y uso.

**Información:**

[Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil](#)

Tel.: 91 276 71 98 / 93/ 94

Correo-e: [escueladeanimacion@madrid.org](mailto:escueladeanimacion@madrid.org)

## HABLAR EN PÚBLICO: HABILIDADES DOCENTES EN EDUCACIÓN NO FORMAL

**Organiza:** Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil

**Inicio:** 08/06/2016

**Fin:** 17/06/2016

**Lugar:** Espacio Joven 14-30 / Ronda del Sur 143 - Madrid

**Plazo de inscripción:** hasta el 27 de mayo de 2016

**Duración:** 32 h

**Objetivos**

Al finalizar el curso los y las participantes habrán ampliado sus competencias para la elaboración y realización de discursos eficaces, atractivos, creativos y orientados al diálogo.

**Contenidos:**

- Modelos de comunicación para la oratoria
- Criterios para tomar decisiones acerca del discurso
- La estructuración y secuenciación del discurso
- El enriquecimiento del discurso
- Entonación y gestualidad
- El control de los nervios
- Soportes de apoyo al discurso

**Información:**

[Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil](#)

Tel.: 91 276 71 98 / 93/ 94

Correo-e: [escueladeanimacion@madrid.org](mailto:escueladeanimacion@madrid.org)

## ÁREAS PROTEGIDAS Y PLANIFICACIÓN SOCIOECOLÓGICA DEL TERRITORIO

**Organiza:** Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterráneos (CIHEAM), a través del Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza (IAMZ), y el Centro de Cooperación del Mediterráneo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

**Inicio:** 13/06/2016

**Fin:** 18/06/2016

**Lugar:** Zaragoza

**Programa**

**1. Marco general (3 horas)**

- 1.1. Razones por las que la sociedad debe preocuparse por las áreas protegidas (AP). La promesa de Sídney
- 1.2. Protección de áreas en un mundo cambiante
- 1.3. Marco político (políticas y directivas de Biodiversidad de la UE, CDB, Convención de Barcelona, Programa del Hombre y la Biosfera, etc.)
- 1.4. Retos de las AP marinas y terrestres en la región mediterránea
- 1.5. Debate general

**2. Gobernanza (4 horas)**

- 2.1. Modelos de gobernanza: del modelo público al modelo privado
- 2.2. Participación social
  - 2.2.1. Organismos participativos para canalizar la participación social
  - 2.2.2. Procedimientos para potenciar la participación social
  - 2.2.3. Habilidades necesarias y metodologías utilizadas
  - 2.2.4. Herramientas de comunicación
- 2.3. Debate basado en la experiencia de los participantes en sus países de origen

**3. Apoyo a las AP: ejemplos relevantes (3 horas)**

- 3.1. Evaluación del valor monetario de los servicios ecosistémicos
- 3.2. Financiación sostenible (Marcas de AP, concesiones, PSAs, tasas, RSC, etc.)
- 3.3. Comunicación para conectar a las personas con la naturaleza

**4. Distintos enfoques de planificación y gestión para AP (11 horas)**

- 4.1. Categorías de AP y zonificación
- 4.2. Tipos de planes (sectoriales, integrales, etc.)
- 4.3. El caso de la Red Natura 2000 de la UE
- 4.4. Planificación socioecológica del territorio
  - 4.4.1. Enfoque de servicios ecosistémicos
  - 4.4.2. Promoción de actividades tradicionales y locales
  - 4.4.3. Integración de la planificación y la gestión de AP en un contexto territorial más amplio: consideraciones ecológicas y socioeconómicas
  - 4.4.4. Estudio de caso: Planificación de usos de suelo en el parque natural de Cabo de Gata, Almería
  - 4.4.5. Ejercicio práctico

**5. Temas candentes y nuevas tendencias de gestión y evaluación (10 horas)**

- 5.1. Conservación de la biodiversidad: establecimiento de prioridades de conservación, adaptación al cambio climático
- 5.2. Integración de valores espirituales y culturales
- 5.3. Nuevos métodos y tecnologías: SIG, GPS, sensores, dispositivos móviles, drones
- 5.4. Visión general de las técnicas de vigilancia y evaluación y herramientas de seguimiento (RAPPAM, MEMS, etc.)
- 5.5. Notificación a los programas internacionales y europeos: ejemplos y retos
- 5.6. Ejemplos y mesa redonda sobre la gestión de la incertidumbre

**6. Visita técnica al Parque Nacional de Ordesa (sábado)****Información:**

[Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza](#)

Tel.: 976 716000, Fax: 976 716001

Correo-e: [iamz@iamz.ciheam.org](mailto:iamz@iamz.ciheam.org)

**¿CÓMO GESTIONAMOS EL ÉXITO DE LAS CIUDADES? BASES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO URBANO Y DE SU TERRITORIO?**

**Organiza:** Universidad del País Vasco UPV/EHU

**Inicio:** 15/06/2016

**Lugar:** Palacio Miramar San Sebastián - Guipúzcoa

**Objetivos**

- El objetivo de este curso es analizar las consecuencias del éxito turístico de las ciudades, y reflexionar sobre la formulación y la gestión de estrategias sostenibles que permitan mantener el equilibrio de los destinos turísticos y prepararse para el futuro.
- Para ello, con una combinación de base teórica, casos prácticos y soluciones de ciudades como Berlín, Amsterdam o Barcelona, se debatirán cuestiones como el desarrollo sostenible, la capacidad de acogida y la gestión de destinos urbanos como sistemas complejos. Asimismo, se profundizará en conceptos como la organización espacial y el rejuvenecimiento de "ciudades turísticas", la multifuncionalidad de los centros urbanos, el binomio calidad para la comunidad local-calidad para el visitante o las soluciones metropolitanas y territoriales.

**Información**

[UPV/EHU](#)

Correo-e: [udaikastaroak@ehu.eus](mailto:udaikastaroak@ehu.eus)

**CURS D'ORIENTACIÓ I CARTOGRAFIA. CAP DE SETMANA AL PARC NATURAL DEL MONTSENY.**

**Organiza:** Didàctica Serveis Ambientals i Culturals.

**Inicio:** 18/06/2016

**Fin:** 19/06/2016

**Lugar:** Parc Natural del Montseny - Barcelona



**Objetivos Técnicos de Orientación:**

- Funcionament del mapa.
- Funcionament de la brúixola.
- Traçar un rumb.
- Situació i localització.
- Localització per distàncies.
- Localització per enfilacions.
- Càlculs d'escala.
- Càlculs de pendents.
- Localització per demores.
- Introducció a la meteorologia.
- Circuit nocturn d'orientació.
- Tècniques combinades i altres.

**Objetivos de Educación Ambiental:**

- Situació geogràfica del Montseny.
- Vegetació del Parc Natural.
- Formes i relleus del Montseny.
- Característiques ambientals
- Reserva de la biosfera.
- Turo de l'Home, Les Agudes i El Matagalls.

**Precio:** 150 €

**Información**

[Didáctica Serveis Ambientals i Culturals](#)

Tel.: 931258687 / 654073206

Correo-e: [info@didacticaserveis.com](mailto:info@didacticaserveis.com)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

## **PRODUCCIÓN DE PLANTA FORESTAL AUTÓCTONA PARA LA RESTAURACIÓN DE ECOSISTEMAS MEDITERRÁNEOS**

**Organiza:** Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal. MAGRAMA

**Inicio:** 20/06/2016

**Fin:** 24/06/2016

**Lugar:** Centro Nacional de Capacitación de San Fernando de Henares CENCA - Madrid

**Objetivos:**

Dar a conocer los fundamentos, principios y técnicas de los actuales sistemas de producción de planta forestal en contenedor para la restauración medioambiental en áreas de influencia mediterránea.

**Dirigido a:**

Técnicos responsables de producción de planta de viveros públicos y privados, restauradores en general, medioambientalistas y naturalistas o profesionales ligados con la restauración medioambiental que deseen ampliar o actualizar sus conocimientos sobre los procesos de cultivos.

**Contenido:**

- El medio ambiente mediterráneo. Análisis de estrés inducidos en las plantas
- Las estrategias de adaptación de las especies a las condiciones de los sistemas mediterráneos.
- La semilla forestal: su analítica, genética y abastecimiento
- Los componentes tecnológicos implicados en la producción: contenedores, substratos, manejo del agua y de los factores ambientales, fertilización, la micorrización, endurecimiento.etc.
- El vivero forestal: infraestructuras
- Los mecanismos fisiológicos implicados en el arraigo
- La calidad de la planta forestal: La calidad real
- Normativas nacionales y comunitarias: La calidad legal
- Los Pliegos de Prescripciones Técnicas
- El control de calidad
- Manejo y plantación

**Información:**

[Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal](#)



## ORGANIZACIONES SISTÉMICAS Y LIDERAZGO EN MEDIO AMBIENTE

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 21/06/2016

**Fin:** 24/06/2016

**Lugar:** Madrid

### El taller

Aprenderemos sobre liderazgo y empoderamiento individual y colectivo a través del trabajo de procesos. Asimismo, trabajaremos una nueva visión de la economía y de la relación con los recursos.

### Objetivos

- Ver las organizaciones como sistemas vivos que se rigen por leyes naturales y pensamiento sistémico.
- Comprender sobre el funcionamiento de un organismo/sistema y la empresa como un sistema vivo y fluyente.
- Integrar la diversidad, el aprendizaje la confianza y la creación de propósito común para adquirir resiliencia y rápida capacidad de adaptación a los cambios.
- Aprender a trabajar en el límite del caos saliendo de la zona de confort.
- Facilitar la autorganización y la eficiencia.
- Mejorar la colaboración y la flexibilidad de los equipos.
- Mejorar la comunicación y los procesos.
- Aprender sobre liderazgo para el cambio personal y sistémico.
- Aportar herramientas para la gestión y obtención de recursos efectivos.

### Profesoras

Beatriz Gallego es emprendedora creativa en 14grapas.com. Formada en Dragon Dreaming y Facilitación grupal y manejo de conflictos, tiene más 14 años de experiencia en comunicación y marketing para el sector social.

Julia Ramos es facilitadora de Dragon Dreaming desde octubre de 2012. Tiene un máster en liderazgo y planificación estratégica para la sostenibilidad por la Universidad Técnica de Suecia.

### Dirigido a

Personas de los diversos sectores siendo de especial interés para emprendedores, trabajadores sociales, autónomos, empresarios, consultores, creativos o coordinadores.

**Plazas:** 20

**Precio:** 50 €

### Información:

[La Casa Encendida](#)

## INFORMACIÓN EN EL SECTOR FORESTAL. HERRAMIENTAS, MÉTODOS Y APLICACIONES

**Organiza:** Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal. MAGRAMA

**Inicio:** 27/06/2016

**Fin:** 29/06/2016

**Lugar:** Centro Nacional de Capacitación de San Fernando de Henares CENCA. - Madrid

### Objetivos:

Presentar las distintas herramientas de información forestal que las administraciones públicas pueden ofrecer, así como el modo de utilizarlas.

**Dirigido a:** Técnicos en general que trabajen en el medio natural

### Contenido:

- La información forestal en España.
- Descripción detallada de la diferentes herramientas de información forestal: IFN, Mapa forestal, Estadísticas, Redes...Datos que aportan: fuentes, series históricas...
- Disponibilidad de los datos: Acceso.
- Sistemas de Información Geográfica en los que se apoyan.
- Aplicaciones: Muestreos piloto, valoración de incendios, impacto ambiental...
- Importancia de la calidad de los datos: La coordinación entre AAPP.
- Planes de gestión forestal: El camino hacia la gestión forestal sostenible.

- Preguntas e intercambio de impresiones.
- Fin de la actividad con evaluación del curso y entrega de Diplomas

**Información:**

[Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal](#)

## LA CIENCIA Y SU DIDÁCTICA POR ARTE DE MAGIA

**Organiza:** Universidad del País Vasco UPV/EHU

**Inicio:** 30/06/2016

**Fin:** 01/07/2016

**Lugar:** Bizkaia Aretoa - Vizcaya

**Objetivos:**

- Presentar las posibilidades que ofrece el ilusionismo como actividad multidisciplinar en el aula.
- Utilizar diversos juegos de magia como mecanismos que permitan a los docentes ampliar sus herramientas en la comunicación y dinámica con clases o grupos de trabajo.
- Integrar la magia en el mundo de la comunicación, tanto empresarial como educativa, ya sea en labores formativas, publicitarias o de dinamización de eventos.

**Programa:****Jueves, 30 de junio**

- 09:15 - 10:30 Conferencia: "Magia, algo más que un juego de niños". Valentín Moro Fernández, Fábrica de magos
- 10:30 - 10:45 Pausa
- 10:45 - 12:00 Conferencia: "Educando con magia". Jesús Ruiz Domínguez CEIP San Sebastián
- 12:00 - 12:15 Pausa
- 12:15 - 13:30 Conferencia: "Educando con magia (sesión práctica)". Jesús Ruiz Domínguez CEIP San Sebastián
- 13:30 - 14:00 Síntesis

**Viernes, 1 de julio**

- 09:15 - 10:30 Conferencia: "Magia y matemáticas: un binomio inseparable". Pedro Pablo Alegría Ezquerria UPV/EHU, Facultad de Ciencia y Tecnología
- 10:30 - 10:45 Pausa
- 10:45 - 12:00 Conferencia: "La magia de la química". Juan Manuel Gutiérrez-Zorrilla López UPV/EHU
- 12:00 - 12:15 Pausa
- 12:15 - 13:30 Conferencia: "Alquimia: entre la magia y la química". José Luis Vilas Vilela UPV/EHU
- 13:30 - 14:00 Síntesis
- 16:30 - 18:00 Mesa Redonda: "Magia en el aula: ¿refuerza o distrae la atención?". Valentín Moro Fernández, Fábrica de magos; Jesús Ruiz Domínguez CEIP San Sebastián; Juan Manuel Gutiérrez-Zorrilla López UPV/EHU; Pedro Pablo Alegría Ezquerria UPV/EHU,

**Información**

[UPV/EHU](#)

## DESARROLLO LOCAL INTEGRAL: NUEVOS ENFOQUES

**Organiza:** Universidad del País Vasco UPV/EHU

**Inicio:** 30/06/2016

**Fin:** 01/07/2016

**Lugar:** Palacio Miramar San Sebastián - Guipúzcoa

**Objetivos**

Conocer experiencias de interés que se están desarrollando desde el ámbito local. Profundizar en el conocimiento de los nuevos y nuevos enfoques de intervención desde el desarrollo local.

**Información:**

[UPV/EHU](#)

Correo-e: [udaikastaroak@ehu.eus](mailto:udaikastaroak@ehu.eus)



## FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

### RESTAURACIÓN DEL CAPITAL NATURAL DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

**Organiza:** Creando Redes

**Inicio:** 18/04/2016

**Contenidos:**

- Módulo General: Introducción a la Restauración Ecológica
- Módulo General: Procesos participativos en proyectos de Restauración Ecológica
- Modulo Específico: Restauración Ecológica de infraestructuras de Transporte
- Modulo Específico: Restauración Ecológica en Ciudades: Metabolismo Urbano
- Modulo Específico: Restauración Ecológica de Ecosistemas Fluviales

**Metodología:**

A tu medida: escoge los módulos que más te interesen

Flexible: tú marcas los tiempos de tu aprendizaje, sin horarios

Interactivo: tendrás contacto directo con los profesores y el resto de participantes

Práctico: trabaja con y sobre casos reales

Máxima calidad: cada módulo específico está impartido por profesionales con experiencia en la universidad y la empresa

**Información:**

[Creando Redes](#)

### TÉCNICO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ESCUELAS

**Organiza:** Instituto Erudite

**Inicio:** 29/04/2016

**Precio:** 150 €

**Programa:**

- **Módulo 1. Sistema educativo y educación ambiental**
- **Módulo 2. Fundamentos de educación ambiental**
- **Módulo 3. Contexto social e institucional de la educación ambiental**
- **Módulo 4. Ambientalización de escuelas**
- **Módulo 5. Ambientalización de universidades**
- **Módulo 6. Educación ambiental y salud. Infancia**
- **Módulo 7. Psicología del desarrollo básica**
- **Tema 8. Propuestas para trabajar la educación ambiental I**
  - Planificar en educación ambiental
  - Actividades para educación infantil.
  - Actividades para educación primaria
  - Actividades para educación secundaria
- **Tema 9. Propuestas para trabajar la educación ambiental II**
  - Recursos de educación ambiental.
  - Visitas a equipamientos de educación ambiental.
  - Cine y teatro ambiental
  - Recursos TICs
  - Itinerarios ambientales.

**Información:**

[Instituto Erudite](#)

### ESPECIALISTA DE AULA DE NATURALEZA

**Organiza:** Instituto Erudite. Investigación Social y Ambiental

**Inicio:** 02/05/2016

**Objetivo del curso:**

Formar a un profesional que pueda trabajar en un Aula de Naturaleza por cuenta propia (autoempleo) o ajena. Cuando finalice su formación conocerá en profundidad el funcionamiento de las Aulas de



Naturaleza, dominará las metodologías y recursos propios de la Educación e Interpretación Ambiental y estará en condiciones de gestionar administrativa y técnicamente este tipo de equipamiento por los principios de sostenibilidad, educación ambiental y calidad.

#### Contenidos del programa

- Tema 1. Aula de Naturaleza.
- Tema 2. Educación e Interpretación ambiental
- Tema 3. Gestión educativa del Aula de Naturaleza
- Tema 4. Gestión técnica del Aula de Naturaleza
- Tema 5. Recursos y actividades del Aula de Naturaleza
- Tema 6. Servicios del Aula de Naturaleza
- Tema 7. Educación para la salud

**Precio:** 150 €

**Duración:** 100 horas

#### Información:

[Instituto Erudite](#)

Tel.. 618 94 51 87 / 986 60 30 80

Correo-e: [erudite@institutoerudite.org](mailto:erudite@institutoerudite.org)

## AGRICULTURA ECOLÓGICA. UN MOTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO SOSTENIBLE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 04/05/2016

**Fin:** 03/06/2016

**Duración:** El curso tiene una duración de 50 horas

#### Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general sobre la agricultura y ganadería ecológicas (AE).
- Conocer los métodos y mecanismos utilizados en AE.
- Conocer su regulación y normativa en Europa y los organismos encargados de su regulación en cada comunidad autónoma.
- Adquirir conocimientos teóricos y herramientas prácticas para el cultivo y la ganadería ecológicas.

#### Programa:

- Agricultura ecológica: Conceptos, perspectivas y oportunidades. Ejercicio practico
- Normativa y regulación de la agricultura ecológica en España y la UE. Ejercicio practico
- Manejo del suelo en la AE: fertilización. Ejercicio practico
- Control de plagas en EA. Ejercicio practico
- Ganadería ecológica: sanidad y bienestar animal. Ejercicio practico
- Algunas producciones ecológicas particulares: apicultura, piscicultura, abonos ecológicos. Ejercicio practico
- Proyectos sobre AE. Ejercicio practico

#### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## EDUCADOR E INTÉRPRETE AMBIENTAL

**Organiza:** Instituto ERUDITE. Investigación Social y Ambiental

**Inicio:** 06/05/2016

**Plazo de inscripción:** hasta el 5 de mayo de 2016

#### Programa

- Módulo 1. Funciones profesionales y ámbitos de trabajo del Educador e Intérprete Ambiental.
- Módulo 2. Fundamentos de Educación Ambiental.
- Módulo 3. Herramientas de Educación Ambiental (I).



- Módulo 4. Herramientas de Educación Ambiental (II).
- Módulo 5. Fundamentos y herramientas de Interpretación Ambiental.
- Módulo 6. Programación y recursos en Educación e Interpretación Ambiental.
- Módulo 7. Actividades de Educación e Interpretación Ambiental (I).
- Módulo 8. Actividades de Educación e Interpretación Ambiental (II)
- Módulo 9. Educación para la Salud.
- Módulo 10. Actividad Profesional.

**Precio:** 218€ para estudiantes y desempleados y 250€ para profesionales en activo

**Información:**

[Instituto ERUDITE](http://Instituto ERUDITE)

Tel.: 618 94 51 87

Correo-e: [erudite@institutoerudite.org](mailto:erudite@institutoerudite.org)

## EDUCADOR E INTÉRPRETE FORESTAL

**Organiza:** Instituto Erudite

**Inicio:** 13/05/2016

**Plazo de inscripción:** hasta el 12 de mayo de 2013

**Contenidos**

**Módulo I. Ámbito profesional de educador e intérprete forestal**

- Tema 1. figura profesional
- Tema 2. Equipamientos de educación e interpretación forestal
- Tema 3. Protección forestal
- Tema 4. Gestión y participación forestal

**Módulo II. Fundamentos y planificación en educación e interpretación forestal**

- Tema 1. Fundamentos de educación e interpretación forestal
- Tema 2. Planificación en educación e interpretación forestal.
- Tema 3. Diseño de programas de educación e interpretación forestal.

**Módulo III. Recursos didácticos en educación e interpretación forestal**

- Tema 1. Recursos didácticos en educación e interpretación forestal (I)

**Módulo IV. Actividades de educación e interpretación forestal**

- Tema 1. Actividades formativas, divulgativas y de sensibilización.
- Tema 2. Estancias, itinerarios y actividades de tiempo libre.
- Tema 3. Actividades para escolares
- Tema 4. Actividades para adultos
- Tema 5. Impacto ambiental de las actividades y buenas prácticas

**Módulo V. Actividad profesional**

**Información**

[Instituto Erudite](http://Instituto Erudite)

Tel.: 618 94 51 87 / 986 60 30 80

Correo-e: [erudite@institutoerudite.org](mailto:erudite@institutoerudite.org)

## DINAMIZADOR DE MEDIO RURAL Y AGENTE DE DESARROLLO SOSTENIBLE

**Organiza:** Instituto Erudite

**Inicio:** 06/05/2016

**Plazo de inscripción:** hasta el 6 de mayo de 2016

**Programa**

**Módulo 1. Medio Rural: situación y potencial**

Temas

1. Figura profesional.
2. Evolución y situación del rural.
3. Características y potencial del medio rural.
4. Ley de desarrollo del medio rural.

**Módulo 2. Sostenibilidad en el rural. Marco Político y Legal**

Temas

1. Desarrollo sostenible.



2. Estrategia europea.
3. Desarrollo rural sostenible en España.

### **Módulo 3. Actores e instrumentos de dinamización en el medio rural**

#### Temas

1. Actores de dinamización del rural.
2. Instrumentos de dinamización del rural.

### **Módulo 4. Elaboración de proyectos de dinamización rural**

#### Temas

1. Participación ciudadana.
2. Elaboración de proyectos de dinamización rural.

### **Módulo 5. Dinamización rural. Fundamentos y casos prácticos (I)**

#### Temas

1. Diversificación económica, creación y mantenimiento del empleo.
2. Infraestructuras, equipamientos y servicios básicos.
3. Tecnologías de la información y comunicación.
4. Educación y cultura.
5. Igualdad de género.
6. Mayores.

### **Módulo 6, Dinamización rural. Fundamentos y casos prácticos (II)**

#### Temas

1. Agricultura y ganadería ecológica.
2. Gestión forestal y silvicultura.
3. Energías renovables y bio-construcción.
4. Agua.
5. Conservación de la naturaleza.
6. Cambio climático.

### **Módulo 7. Actividad profesional**

#### **Información**

[Instituto Erudite](http://www.institutoerudite.org)

Tel.: 618 94 51 87 / 986 60 30 80

Correo-e: [erudite@institutoerudite.org](mailto:erudite@institutoerudite.org)

## **DIRECCIÓN AMBIENTAL DE OBRA**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 11/05/2016

**Fin:** 10/06/2016

#### **Programa:**

#### **Papel de la Dirección de Obra en el Procedimiento de Evaluación de Impacto Ambiental**

- Marco conceptual del seguimiento ambiental y la Dirección Ambiental de Obra
- Responsabilidades y competencias de la Dirección Ambiental de Obra
- Beneficios de disponer de una Dirección de Obra en la ejecución de proyectos
- Perfil profesional de la Dirección Ambiental de Obra

#### **Organización de la Dirección de Obra**

- Actores involucrados en la ejecución de la Dirección Ambiental de Obra
- Comunicación y flujos de trabajo en la ejecución de la Dirección Ambiental de Obra
- Relaciones con la Administración
- La Dirección Ambiental de Obra y los Sistemas de Gestión Ambiental

#### **Ejecución de la Dirección Ambiental de Obra**

- Elaboración y aplicación de los planes de adecuación ambiental y de los planes de supervisión y vigilancia ambiental de obra
- Formación del personal de Dirección Facultativa de obra en el seguimiento y vigilancia ambiental
- Documentación generada por la Dirección ambiental de Obra
- Procesos de Control de la Dirección Ambiental de Obra

#### **Análisis de riesgos ambientales en la Dirección Ambiental de Obra**

- Metodología de Evaluación de Riesgos
- Identificación de los riesgos ambientales del proyecto. Relaciones causa-efecto
- Protocolo de respuesta ante aparición de riesgos ambientales
- Control y seguimiento de los riesgos ambientales identificados

#### **Caso práctico**

- Resolución de uno o varios ejercicios prácticos

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## REQUISITOS AMBIENTALES Y ACTUALIZACIÓN LEGISLATIVA

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 11/05/2016

**Fin:** 24/06/2016

**Colabora:** Ateca Consultores

**Duración:** 100 horas.

**Programa:****El Medio Ambiente como concepto aplicable en el Ámbito Legal**

- Características de la legislación ambiental y ámbito de aplicación.
- Disciplina Ambiental y herramientas legales en la protección del medio ambiente.
- Responsabilidad Administrativa, Civil y Penal.
- Responsabilidad Medioambiental.

**Fuentes del Derecho Ambiental. Distribución de Competencias**

- Fuentes internacionales. La Unión Europea.
- Fuentes nacionales: Estado, Comunidades Autónomas, Entidades Locales.
- Sistemas de Actualización Legislativa.

**Instrumentos Preventivos**

- Prevención y Control Integrados de la Contaminación.
- Evaluación Ambiental.
- Espacios Naturales Protegidos.

**Fundamentos de Legislación Ambiental**

- Autorizaciones y Licencias.
- Legislación aplicable en Aguas y Vertidos.
- Legislación aplicable en Atmósfera y Ruido.
- Residuos, Suelos y Vectores Afines.

**Interacción entre Legislación Ambiental y Gestión Ambiental**

- Requisitos legales en los Sistemas de Gestión Medio Ambiental.
- El Diagnóstico Ambiental.

**Caso Práctico.****Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## SIG APLICADOS AL MEDIO AMBIENTE: ANÁLISIS DE REDES CON NETWORK ANALYST.

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 11/05/2016

**Fin:** 24/06/2016

**Programa:****Introducción**

- ¿Qué es una geodatabase?
- ¿Qué es Network Analyst?
- Creación del Feature Dataset
- Creación de los Feature Class

**Tratamiento de los datos de partida**

- Estructura de los datos para poder realizar análisis de redes
- Generar o actualizar los datos a la estructura acorde

**Creación del Network Dataset**

- Cómo generar el Network Dataset
- Añadir restricciones y atributos a la red

**Generar la ventana de direcciones**



- Generación del Locator
- ¿Qué es el geocode?
- Cómo generar el elemento Locator

#### **Cálculo de la ruta más corta**

- Utilización de la barra Network Analyst
- Cómo añadir puntos de parada
- Cómo resolver la ruta
- Modificación de las opciones de ruta

#### **Otros análisis**

- Buscar las instalaciones más cercanas
- Cálculo de áreas de servicio e isocronas
- Creación de matrices de coste
- Cómo añadir un modelo de análisis de ruta
- Elegir ubicaciones óptimas mediante ubicación – asignación

#### **Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **EXPERTO EUROPEO EN GESTIÓN AMBIENTAL**

---

**Organiza:** Asociación Española para la Calidad

**Inicio:** 11/05/2016

**Fin:** 11/11/2016

#### **Programa:**

##### **MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN AMBIENTAL**

- Introducción a la Gestión Ambiental.
- Empresa Sostenible.
- Regulación del Medio Ambiente en la Legislación.
- Licencias y permisos.
- Evaluación de Impacto Ambiental.
- Comunicación Ambiental.
- Gestión energética.
- Anexo: Reglamento REACH.

##### **MÓDULO 2. CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA Y AGUAS**

- Contaminación atmosférica
- Legislación sobre atmósfera
- Control de la contaminación atmosférica
- Otros tipos de contaminación
- Contaminación de aguas
- Legislación sobre aguas
- La gestión ambiental aplicada a los recursos hídricos
- La depuración de las aguas residuales

##### **MÓDULO 3. GESTIÓN DE LOS RESIDUOS Y CONTAMINACIÓN DE SUELOS**

- Gestión de residuos.
- Legislación sobre residuos.
- Economía de los residuos.
- Logística y tratamiento de residuos.
- Contaminación de suelos.
- Anexo: Valorización de Residuos.

##### **MÓDULO 4. IMPLANTACIÓN Y AUDITORÍAS DE SISTEMAS DE GESTIÓN AMBIENTAL**

- Nociones generales de los sistemas de gestión ambiental.
- Implantación del sistema de gestión ambiental.
- Habilidades para gestionar equipos de trabajo.
- Sistema de Gestión ambiental. Norma UNE-EN ISO 14001:2015
- Sistema de Gestión Ambiental. Reglamento Europeo EMAS.
- Indicadores Ambientales.
- Auditorías ambientales.

#### **Información:**

[Asociación Española para la Calidad. AEC](#)



## DINAMIZADOR DE MEDIO RURAL

**Organiza:** Instituto ERUDITE

**Inicio:** 13/05/2016

**Plazo de inscripción:** hasta el 12 de mayo de 2016

### Programa

#### Módulo 1. Medio rural: situación y potencial

1. Temas
2. Figura profesional.
3. Evolución y situación del rural.
4. Características y potencial del medio rural.
5. Ley de desarrollo del medio rural.

#### Módulo 2. Actores e instrumentos de dinamización del medio rural

Temas

1. Actores de dinamización del rural.
2. Instrumentos de dinamización del rural.

#### Módulo 3. Elaboración de proyectos de dinamización rural

Temas

1. Participación ciudadana.
2. Metodología de elaboración de proyectos.

#### Módulo 4, Dinamización rural. Fundamentos y casos prácticos

Temas

1. Diversificación económica y empleo.
2. Infraestructuras.
3. Educación y cultura.
4. Protección social.
5. Medio ambiente.

#### Módulo 5. Actividad profesional

**Información:**

[Instituto Erudite](#)

## EDUCADOR E INTÉRPRETE MARINO

**Organiza:** Instituto Erudite. Investigación Social y Ambiental

**Inicio:** 13/05/2016

**Plazo de inscripción:** hasta el 12 de mayo de 2016

### Contenidos del programa

#### Módulo 1. Equipamientos de Educación e Interpretación Marina.

- Tema 1. Perfil y funciones del Educador e Intérprete Marino.
- Tema 2. Características de los equipamientos.
- Tema 3. Finalidad de los equipamientos.
- Tema 4. Contaminación marina y salud pública.

#### Módulo 2. Fundamentos de Educación e Interpretación Marina.

- Tema 1. Educación e Interpretación Marina.
- Tema 2. Planificación en Educación e Interpretación Marina.
- Tema 3. Diseño de Programas.
- Tema 4. Implementación de Programas.
- Tema 5. Gestión para la sostenibilidad.
- Tema 6. Gestión de procesos de calidad.

#### Módulo 3. Recursos de Educación e Interpretación Marina.

- Tema 1. Publicaciones, juegos, audiovisuales y otros.
- Tema 2. Técnicas de simulación.
- Tema 3. Exposiciones, maquetas y laboratorios.
- Tema 4. Acuarios, museos y bibliotecas.
- Tema 5. Recursos en internet.

#### Módulo 4. Actividades de Educación e Interpretación Marina.

- Tema 1. Jornadas, talleres, cursos y otros.
- Tema 2. Estudios socio-ambientales y del medio marino.
- Tema 3. Estancias, itinerarios, visitas y otros.
- Tema 4. Actividades para niños.
- Tema 5. Actividades para adultos.



- Tema 6. Campañas promocionales y de sensibilización.
- Tema 7. Impacto Ambiental de las actividades y buenas prácticas.

#### **Módulo 5. Actividad profesional.**

##### **Información:**

[Instituto Erudite](http://www.institutoerudite.org)

Tel. 618 94 51 87 / 986 60 30 80

Correo-e: [erudite@institutoerudite.org](mailto:erudite@institutoerudite.org)

## **JARDINERÍA ECOLÓGICA Y DISEÑO DE BOSQUES URBANOS**

**Organiza:** Ecologistas en Acción

**Inicio:** 16/05/2016

**Fin:** 27/06/2016

**Fecha de Inscripción:** Hasta el 15 de mayo de 2016

**Formador:** Francisco Marco Rubio. Presidente de la AEJeco (Asociación Española de Jardinería Ecológica)

### **Programa y contenido del curso**

#### **Primer Módulo: (2 semanas)**

- Tema 1. Contexto actual. Situación de partida y problemática de la Jardinería convencional en el entorno urbano.
- Tema 2. Definición de los conceptos básicos aplicados al jardín: biodiversidad, ecosistema, geobotánica, edafología, hierbas adventicias y fauna útil.
- Tema 3. Objetivo principal: Ecología del Jardín. Metodología de Planificación para conseguir la transformación del jardín convencional al jardín ecológico.

#### **Segundo Módulo: (2 semanas)**

- Tema 4. Series de vegetación como estructura principal del jardín y uso adecuado de la flora autóctona. Alianzas y asociaciones vegetales.
- Tema 5. Fomento y conservación de la fauna indicadora de calidad ambiental a través de la incorporación de plantas y elementos no vegetales.
- Tema 6. Análisis histórico, cultural y social del lugar objeto de estudio. Recuperación y transmisión práctica de la sabiduría de nuestras/os mayores; formas de cultivo, variedades antiguas, conservación de semillas.

#### **Tercer Módulo: (2 semanas)**

- Tema 7. Pautas para la elección de especies vegetales. Criterios ecológicos, culturales y estéticos. Mestizaje de flora autóctona y flora alóctona no invasora.
- Tema 8. Manejo ecológico del suelo, plan de recuperación de la fertilidad y la biodiversidad de la microfauna edáfica. La rizosfera como concepto y objetivo a recuperar.
- Tema 9. Gestión y mantenimiento de espacios verdes sostenibles. Calendario de acciones a corto, medio y largo plazo. Ejemplos a seguir desarrollados en el panorama nacional e internacional.

#### **Evaluación:**

##### **Información:**

[Ecologistas en Acción](http://www.ecologistasenaccion.org)

Tel.: 915 31 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)

## **EXPERTO EUROPEO EN SEGURIDAD ALIMENTARIA**

**Organiza:** Asociación Española para la Calidad

**Inicio:** 17/05/2016

**Fin:** 19/10/2016

### **Programa:**

#### **MÓDULO 1: LEGISLACIÓN Y SEGURIDAD ALIMENTARIA**

- INTRODUCCIÓN AL DERECHO ALIMENTARIO
- DESARROLLO DE LA LEGISLACIÓN INTERNACIONAL Y EUROPEA
- ETIQUETADO DEL PRODUCTO ALIMENTICIO
- LEGISLACIÓN ALIMENTARIA ESPAÑOLA I
- LEGISLACIÓN ALIMENTARIA ESPAÑOLA II



- LEGISLACIÓN ALIMENTARIA ESPAÑOLA III
- SEGURIDAD DE PRODUCTOS Y GESTIÓN DE CRISIS

#### **MÓDULO 2: SISTEMAS DE AUTOCONTROL Y GESTIÓN DE CALIDAD**

- PELIGROS ALIMENTARIOS
- SISTEMAS DE AUTOCONTROL
- PROGRAMA DE PRERREQUISITOS
- ETAPAS PREVIAS DE UN SISTEMA APPCC
- DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE UN SISTEMA APPCC
- SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
- AUDITORÍAS DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN

#### **MÓDULO 3: SISTEMAS DE GESTIÓN Y REFERENCIALES EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA**

- CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO
- GESTIÓN DE LA INOCUIDAD ALIMENTARIA. NORMA UNE EN ISO 22000
- REFERENCIALES DE SEGURIDAD ALIMENTARIA I
- REFERENCIALES DE SEGURIDAD ALIMENTARIA II
- REFERENCIALES DE SEGURIDAD ALIMENTARIA III
- INTEGRACIÓN DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN

#### **Información:**

[Asociación Española para la Calidad. AEC](#)

## **APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA A LA HIDROLOGÍA**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 15/07/2016

#### **Programa:**

##### **MODULO 1**

- Introducción a la hidrología
- Información cartografía disponible

##### **MODULO 2**

- Análisis Hidrológico con Spatial Analyst

##### **MODULO 3**

- Principales parámetros morfológicos de cuencas y redes hidrográficas

##### **MODULO 4**

- Aplicación Arc Hydro Tools
- Análisis hidrológico con Arc Hydro Tools

##### **MODULO 5**

- Programa HEC-GeoRAS
- Obtención de datos Hidrológicos
- Elementos de restricción de flujo
- Usos de suelo y valores de Manning
- Exportación de datos básicos de HEC-GeoRAS A HEC-RAS

##### **MODULO 6**

- Programa HEC-RAS
- Importación de datos de HEC-GeoRAS
- Procesado de los datos geométricos
- Análisis y estimación de avenidas
- Exportación de datos a ArcGIS

##### **MODULO 7**

- Presentación de Datos

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)



## AUTOCAD PARA TÉCNICOS DE MEDIO AMBIENTE

---

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 22/07/2016

**Programa:**

- **Introducción al Autocad**
- **Trabajo y dibujo con Autocad**
  - Configuración del programa
  - Personalización de la Interface del usuario
  - Creación de objetos
  - Selección y modificación de objetos
  - Creación y utilización de Bloques
  - Creación y utilización de sombreados y rellenos
  - Acotación de planos
  - Procedimientos
  - Control de vistas del dibujo
  - Utilización de herramientas de precisión
  - Utilización de coordenadas y sistemas de coordenadas personales
  - Utilización de referencias externas
  - Vinculación e incrustación de datos
  - Obtención de información geométrica procedente de objetos
  - Otros procedimientos
- **Aplicaciones a la gestión de proyectos**
  - Generación cartográfica: Digitalización de planos, generación de mapas temáticos, manejo de ortofotos, manejo de referencias externas, etc.
  - Georeferenciación.
  - Topografía y curvas de nivel.
  - Cálculo de perímetros, áreas y volúmenes. Movimientos de tierra.
  - Generación y manejo de tablas y vínculos de datos. Inventarios.
  - Generación de leyendas e información general de planos
- **Presentación, trazado y publicación de planos**

**Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## CONSULTORÍA AMBIENTAL: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVIDADES

---

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 15/07/2016

**Programa:**

- **Aspectos diferenciadores de la Consultoría Ambiental**
  - Tipos de actividad en consultoría ambiental
  - Cómo organizarnos
- **Organización de la actividad: procesos**
  - Qué son los procesos y qué son los proyectos
  - Los procesos en empresas que funcionan "por proyectos"
- **Organización de la actividad: la gestión por proyectos**
  - Etapas de un proyecto de consultoría ambiental. Recursos, tareas y control de calidad
  - Cronograma. Planificar hitos y costes. Control de riesgos
  - El desarrollo de proyectos: planificación y realidad
  - Cierre del proyecto. Proceso de aprendizaje
- **Herramientas sencillas de gestión de proyectos en consultoría ambiental**
  - La gestión de proyectos: metodología
  - El control de los proyectos
  - El control de la cartera de proyectos
- **Metodologías, estándares y herramientas de gestión de proyectos**
  - Metodologías y estándares de gestión de proyectos
  - Aplicaciones informáticas para facilitar la gestión de proyectos
- **La gestión económica de proyectos**



- Costes fijos y costes variables
  - Costes visibles y costes invisibles
  - Precios de mercado en consultoría ambiental
- **Caso práctico**

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## ETIQUETADO AMBIENTAL. DECLARACIÓN AMBIENTAL DEL PRODUCTO

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 24/06/2016

**Programa:**

- **El etiquetado ambiental**
- **Marco normativo del ecoetiquetado**
- **Etiquetas ecológicas con obligación legal**
  - Sustancias peligrosas.
  - Etiqueta eficiencia energética.
  - Sistemas integrados de gestión.
  - Otras etiquetas obligatorias sin información ambiental.
  - Etiquetas ecológicas voluntarias
  - Etiquetas tipo I. Ecoetiquetas certificadas
  - La Etiqueta Ecológica Europea. Ecolabel.
  - Etiqueta tipo II. Autodeclaraciones.
  - Etiqueta tipo III. Declaraciones Ambientales de Producto.
  - Criterios para la elección de la etiqueta más adecuada a un producto o servicio
  - Realización de un caso práctico de elaboración de una Declaración Ambiental de Producto con el software SimaPro (licencia temporal)
  - Incluye la determinación de la Huella de Carbono de Producto, la Huella de Agua y la aplicación de la metodología de la Huella Ambiental de la UE

**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## GIS APLICADO A LA GESTIÓN AMBIENTAL: GVSIG Y SEXTANTE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 29/07/2016

**Programa:**

- Introducción a los Sistemas de Información Geográfica
- Introducción a la Aplicaciones de gvSIG
- Georreferenciación
- Tablas
- Herramientas de Edición
- Herramientas de Geoprocesamiento
- Representación Gráfica de la Información
- Elementos de Sextante
- Elementos Prácticos del Sextante

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)



## TELEDETECCIÓN APLICADA A PROYECTOS AMBIENTALES

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 15/07/2016

**Programa:**

- Qué es la teledetección: Un poco de historia. Concepto de Teledetección
- La imagen digital: Materia prima de la teledetección
- Principios básicos de la teledetección Radiación Electromagnética.
- Sensores y plataformas. Recursos disponibles Sensores
- Procesos básicos de imágenes (I) Herramientas de Proyecciones y Transformaciones
- Procesos básicos de imágenes (II) Image Analysis. Display
- Procesos avanzados de imágenes Refinado Pancromático o Pan-Sharpning
- Análisis visual y clasificación de imágenes Análisis Visual de Imágenes
- Caso práctico

**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## TRATAMIENTO Y DEPURACIÓN DE AGUAS

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 15/07/2016

**Programa:**

- **Marco legislativo y planificación pública.**
- **Contaminación de masas de agua superficiales.**
- **Tipos de aguas residuales urbanas y caracterización.**
- **Tipos de procesos de depuración: físicos, químicos, biológicos.**
- **Esquema secuencial de proceso de depuración**
  - Pretratamiento.
  - Tratamiento Primario.
  - Tratamiento Secundario.
  - Fangos activos.
  - Lechos bacterianos.
  - Eliminación de nutrientes.
  - Tratamientos avanzados.
  - Tratamiento terciario.
  - Línea de fangos:
  - Espesamiento.
  - Digestión aerobia y anaerobia.
  - Acondicionamiento.
  - Secado.
  - Línea de gas.
- **Sistemas naturales.**
- **Seguridad y salud.**
- **Costes y financiación de la depuración de aguas.**

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Contacto: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)



## TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/05/2016

**Fin:** 17/06/2016

**Colabora:** Ateca

### Programa:

#### Introducción: incidencia medioambiental de la actividad turística

- Introducción a la ecología: Impacto ambiental, ecosistemas, población y crecimiento.
- Recursos naturales: Biodiversidad y paisaje.
- Impactos ambientales de las actividades turísticas.

#### Turismo y desarrollo sostenible

- El concepto de sostenibilidad.
- Declaraciones de Turismo Sostenible.
- Evolución del turismo sostenible.
- Factores de insostenibilidad del turismo: caso español.

#### Destino turístico sostenible

- Conceptualización del destino turístico.
- Funciones y agentes del destino.
- Componentes del destino turístico.
- Estructuración del destino.
- Ciclo de vida del destino y sostenibilidad.
- Tipologías de destinos turísticos.

#### Incidencia medioambiental en los destinos turísticos

- La evaluación del impacto ambiental de las actividades turísticas y la evaluación ambiental estratégica.
- Capacidad de acogida turística.
- Sistema de indicadores de impacto ambiental turístico.
- Herramientas de planificación y gestión ambiental: Ordenación del espacio turístico

#### Implicación de los sistemas de gestión medioambiental en espacios turísticos

- Sistemas de Gestión Medioambiental: EMAS 2001, ISO 14.001.
- Agendas 21.
- Municipio Turístico Sostenible.

#### Modelos de planificación medioambiental en destinos turísticos

- Planes de turismo Sostenible.
- Directrices de Ordenación de Turismo Sostenible.

### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.:91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## LIDERAZGO EN LA NATURALEZA + COACH AMBIENTAL

**Organiza:** Instituto Erudite

**Inicio:** 23/05/2016

### Programa:

#### Módulo 1. Liderazgo en la naturaleza

- Actividades en la naturaleza
- Nueva concepción del liderazgo
- Estilos y características del liderazgo
- Liderazgo efectivo en la naturaleza

#### Módulo 2. Trabajo con grupos en la naturaleza

- Grupo. Características
- Constitución y vida del grupo
- Motivación del grupo
- Técnicas de trabajo con grupos

#### Módulo 3. Cualidades del líder en la naturaleza

- Competencia de comunicación
- Competencia emocional
- Resolución de conflictos



**Módulo 4. Herramientas clave en la naturaleza**

- Patrimonio natural y cultural
- Liderazgo en la interpretación del patrimonio
- Bases de la interpretación
- Herramienta clave del liderazgo (I)
- Herramienta clave del liderazgo (II)
- Oportunidades
- Buenas prácticas

**Módulo 5. Liderazgo en emergencias en la naturaleza**

- Actuación en situaciones de emergencia
- Prevención y asistencia en la naturaleza
- Servicios de emergencia

**Módulo 6. Coaching ambiental**

- Coaching ambiental y cambio
- Elementos básicos
- Situaciones de coaching ambiental
- Competencias de coaching ambiental
- Código ético
- Aplicabilidad

**Módulo 7. Aplicación del coaching ambiental**

- Metodología del coaching ambiental
- Programa del coaching ambiental
- Desarrollo del proceso de coaching
- Etapas y evaluación

**Módulo 8. Actividad profesional**

**Información.**

[Instituto ERUDITE](#)

## ESPECIALISTA EN ECOTURISMO Y GUÍA DE NATURALEZA

---

**Organiza:** Instituto ERUDITE

**Inicio:** 31/05/2016

**Programa**

- MÓDULO 1: ECOTURISMO
- MÓDULO 2: ACTUALIDAD Y RETOS DEL ECOTURISMO
- MÓDULO 3: CREACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ECOTURÍSTICOS
- MÓDULO 4: EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN AMBIENTAL
- MÓDULO 5: TÉCNICAS Y MEDIOS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL
- MÓDULO 6. GESTIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS GUIADOS
- MÓDULO 7: COMUNICACIÓN
- MÓDULO 8: PRIMEROS AUXILIOS EN LA NATURALEZA
- MÓDULO 9: ACTIVIDAD PROFESIONAL
- MÓDULO 10: HERRAMIENTAS PARA EL AUTOEMPLOO

**Información:**

[Instituto ERUDITE](#)

Tel.: 618 94 51 87 / 986 60 30 80

Correo-e: [erudite@institutoerudite.org](mailto:erudite@institutoerudite.org)



## CONOCE SIENTE ¡ACTÚA! CONTRA LOS DESECHOS MARINOS



**Promotor:** MARLISCO, MARine Litter in European Seas: Social Awareness and CO-Responsibility

**Dirección web:** [Descargar PDF](#)

El material educativo **Conoce siente iactúa! contra los desechos marinos** (2014) ha sido elaborado en el marco del [Proyecto MARLISCO](#) para mejorar la sensibilización de la población, facilitar el diálogo y promover la responsabilidad conjunta entre los principales agentes para conseguir una visión compartida de cara a una gestión sostenible de los desechos marinos en los cuatro mares regionales europeos (Atlántico Noreste, mar Báltico, mar Mediterráneo y mar Negro).

MARLISCO está formado por un consorcio de 20 miembros pertenecientes a 15 países costeros. De junio de 2012 a junio de 2015, MARLISCO ha llevado a cabo toda una serie de acciones, como el estudio del origen y las tendencias de los desechos marinos, una recopilación de buenas prácticas, una encuesta sobre la percepción de la población, un concurso de vídeos para los jóvenes, un documental web, así como una serie de debates, seminarios, festivales y limpiezas por países. Además, se han creado diversos instrumentos didácticos, como el [juego electrónico "Sea dream team"](#), una exposición itinerante, este material educativo...

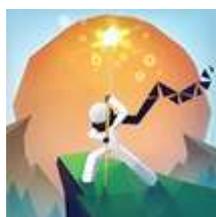
**Conoce, siente iactúa! contra los desechos marinos** (Alampei I, Malotidi V, Vlachogianni Th, Scoullou M. Know. MIO-ECSDE, 2014) pretende informar, sensibilizar y capacitar a los profesores y estudiantes europeos para actuar ante el problema de las basuras en nuestros mares y costas. Está destinado principalmente a jóvenes de 10 a 15 años, del sistema educativo formal.

Contiene 17 actividades para examinar las características, las fuentes y los efectos del problema, así como las posibles formas de abordarlo desde diversas perspectivas: ambiental, social, cultural y económica. Los maestros y educadores que actúan en el ámbito de la educación no formal pueden utilizar este material como herramienta para fomentar la observación, la curiosidad, la imaginación, la creatividad y la capacidad de acción de los jóvenes sobre el tema de los desechos marinos y otros, en línea con los principios de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS).

En este material se presentan los desechos marinos como parte de una imagen más amplia de nuestro entorno actual y de los problemas de sostenibilidad. Es decir, utilizando como «vehículo» el problema tangible de las basuras marinos, los autores aspiran a que el material sea útil para hablar de cuestiones más sutiles que tienen que ver con los modelos predominantes de producción y consumo de nuestra sociedad moderna, y, en definitiva, ayudar a que los ciudadanos del futuro estén más informados y sean más críticos y activos.

Este material está disponible en todos los idiomas de la Unión Europea.

## EL CAMINO A LUMA



**Promotor:** NRG Energy

**Dirección web:**

- [El Camino a Luma para Android](#)
- [El Camino a Luma para iOS](#)

**El Camino a Luma** es un juego de puzzles desarrollado por Phosphor Games Studio, bajo petición de la compañía de energías renovables NRG Energy, que introduce de una forma mágica el mundo de las energías renovables y todas sus posibilidades. Se trata de un juego gratuito que se encuentra disponible para dispositivos móviles iOS y Android.

En **El Camino a Luma** el jugador personifica a SAM (Sustainability Augmentation Model o Modelo de Aumento de Sostenibilidad), un personaje que viaja a través de 20 planetas que están muy contaminados y donde la vida no prospera. Manejando a SAM, un androide proveniente del planeta Chroma, y usando los recursos que el jugador encuentre en cada planeta, este debe ir desarrollando todo un sistema energético sostenible para así conseguir limpiar los infectados planetas y ayudar a conseguir un medio ambiente saludable.

## CLIMATE CHALLENGE



**Promotor:** BBC

**Dirección web:** [Acceder al juego](#)

**Climate Challenge** es un juego gratuito en línea, en inglés, desarrollado por la BBC británica en el que el internauta se mete en la piel de un ficticio presidente de las naciones europeas. Su misión consiste en gestionar los presupuestos de un gobierno verde para reducir las emisiones de gases contaminantes, garantizando los servicios necesarios para la sociedad a través de importaciones y exportaciones, políticas destinadas a los hogares o decisiones sobre las inversiones en energía e industria.

El jugador arranca en el año 2000 y tiene que diseñar una economía más ecológica y solidaria a largo plazo (año 2100), mientras intenta mantener altas cotas de popularidad entre sus votantes y convencer a otros países para poner en marcha medidas para frenar las emisiones de CO2.

## PLAN IT GREEN, THE BIG SWITCH



**Promotor:** National Geographic

**Dirección web:** [Acceder al juego](#)

El videojuego **Plan it Green**, de National Geographic, invita al usuario a diseñar una ciudad verde, gestionando los recursos de forma ecológica, aplicando criterios medioambientales a la planificación urbanística y potenciando la creación de empleos ecológicos. Se trata de un videojuego al estilo del clásico "Sim City".

Para ello, los jugadores deben diseñar la ciudad del futuro que sea eficiente desde el punto de vista energético, para ello tienen que investigar e implementar tecnologías energéticas avanzadas, haciendo que esta sea lo más ecológica posible y, además, se preocupe por el bienestar y la felicidad de sus habitantes...

## TALLERES EDUCATIVOS PARA DESCUBRIR ECODESTREZAS: RECUPERANDO LAS HABILIDADES QUE NOS PERMITEN REDUCIR EL IMPACTO AMBIENTAL EN NUESTRA VIDA COTIDIANA Y AUMENTAR NUESTRA RESILIENCIA



**Dirección,** Francisco Heras; **coordinación,** Ángel Javier España; **autores,** Guillermo Almeida Murphy ... [et al.]

**Edita:** Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2015

**Idioma:** Español

**Formato:** papel +pdf

Adoptar estilos de vida más sostenibles pasa por incorporar a nuestra vida cotidiana nuevas formas de hacer. Pero los comportamientos responsables en el ámbito doméstico requieren no sólo conocimientos, sino también habilidades. A través de los talleres que se presentan en esta publicación, los y las participantes podrán conocer y dominar (o recordar) algunas de estas "ecodestrezas" que hacen posible reducir nuestra huella ecológica.

Este nuevo libro de la serie "Educación Ambiental" pretende ser un recurso para educadores, monitores, dinamizadores sociales y otras personas interesadas en organizar talleres prácticos, divertidos y enriquecedores, para construir ecodestrezas. El conjunto de propuestas presentado es diverso: desde aprender a preparar nuestros propios productos de limpieza, sin productos químicos agresivos para el medio ambiente o la salud, a producir nuestro propio abono para el huerto o las macetas con los restos orgánicos que habitualmente van a parar a la basura.

Esta publicación se ha realizado con la contribución de un amplio grupo de educadores ambientales, personas con experiencia práctica en el desarrollo de talleres didácticos, pertenecientes a la red de "Hogares Verdes". Se trata de un grupo diverso con personas que desarrollan su actividad profesional en centros públicos de educación ambiental (CENEAM, CEACV, CEA Polvoranca), en organizaciones ambientalistas (ADEGA) y en empresas de consultoría (GEA, Altekio).

Para esta primera entrega se ha seleccionado un conjunto de ámbitos y temáticas muy diverso: la botica doméstica (preparación de productos de limpieza, cosmética, tratamiento de plagas), la alimentación



(aprovechamiento de las sobras y preparación de alimentos deshidratados), el mantenimiento de nuestras pertenencias (ropa y bici) y el tratamiento de los residuos (fabricación de jabón con aceite usado y compostaje doméstico). Para finalizar con una destreza no menos importante: aprender a organizarse con amigos, familiares o vecinos para hacer compras más verdes (grupos de eco-consumo). Es sólo un muestrario de opciones; hay muchas otras ecodestrezas por descubrir, mejorar o recordar.

Este documento está disponible en [formato pdf](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## UN VITRUVIO ECOLÓGICO: PRINCIPIOS Y PRÁCTICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO SOSTENIBLE



**Edita:** Gustavo Gili, 2014

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

Puede que España sea uno de los países europeos en los que la denominación verde, ecológico o el término sostenible produzcan más reacciones polémicas entre los arquitectos, quizá porque los principios del movimiento moderno -que han inspirado y formado a tres generaciones de arquitectos españoles- no incluían una cláusula de revisión de los cánones, sino sólo su evolución más o menos previsible. Entre los factores de la evolución de la formación académica española no se encontraban muchas de las cosas que aparecían en las claves de la arquitectura mundial de la década de 1990, empeñada en la búsqueda de nuevas formulaciones teóricas y cada vez más abrumada por el peso de la cuestión medioambiental en el diseño.

Hace dos mil años, el arquitecto romano Vitruvio escribió el primer tratado sobre arquitectura que ofrecía principios y soluciones para los proyectos, constituyendo una suerte de manual de consulta que todavía es un referente en la formación de cualquier arquitecto europeo.

De la misma manera que aquél, este libro se ha configurado como un manual de referencia para todos aquellos arquitectos conscientes de la importancia de los problemas medioambientales, que desean aprender a proyectar edificios más sostenibles y que, salvo los aspectos señalados en la normativa vigente, todavía no han adquirido conocimientos específicos sobre la materia.

El libro se organiza en cinco secciones que estructuran recomendaciones sobre el proceso del proyecto, los temas que se deben tener en cuenta, las estrategias que se han de adoptar, los elementos que conforman un proyecto sostenible y los métodos y herramientas para la evaluación del impacto ambiental.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INFANTIL



**Autores:** Francisco Amaro, Ana Isabel Manzanal y María José Cuetos

**Edita:** Universidad Internacional de la Rioja, 2015

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

El objetivo principal de este manual, de carácter fundamentalmente práctico, es mostrar a los futuros maestros de Educación Infantil que la enseñanza de las ciencias naturales puede ser sencilla, motivadora y cercana a los alumnos. Para ello explica de manera pormenorizada todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, la transposición didáctica y las metodologías, así como los materiales y recursos disponibles.

Propone una metodología activa en la que los alumnos se sientan involucrados, experimenten por sí mismos y generen sus propias hipótesis desde las edades más tempranas.

La última parte del manual está dedicada plenamente a la temática de la Educación Ambiental y al desafío que representa para el docente la sensibilización y capacitación del alumno, para que este actúe de forma equilibrada y positiva con su entorno más próximo.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## LOS CONFLICTOS AMBIENTALES Y SU TRATAMIENTO A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN

**Autora:** Remedios Mondéjar Pedreño

**Edita:** Dykinson, D.L. 2015

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel



En esta obra se tratará de exponer algunos ejemplos de conflictos ambientales, cuyos datos han sido cedidos por varias organizaciones colaboradoras (Amigos de la Tierra, Ecodes y Mediaciona), y darles un tratamiento a través de la mediación desde una óptica eminentemente práctica.

Del mismo modo se expondrán ejemplos de conflictos internacionales donde la figura del mediador internacional ha sido una pieza clave la resolución de tales conflictos.

En definitiva se tratará de dar a conocer esta figura así como del mediador, que aunque protagonista secundario en conflictos internacionales resulta ser una parte esencial en la resolución de los conflictos, e incluso algunos de ellos han provocado un impacto mediático en la población, adquiriendo un mayor peso a la hora de su intervención.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## LUCÍA SOLAMENTE: ¡EXPERTA EN RECICLAJE!

**Autora:** Charise Mericle Harper ; traducción de Librada Piñero

**Edita:** RBA: Molino, 2013

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel



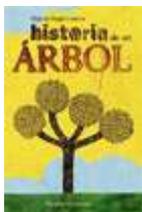
La señorita Lucero va a enseñar a la clase de Lucía que la Tierra necesita que la ayudemos. Pero salvar el planeta no es algo que pueda hacer uno solo, así que Lucía y Mimi unirán fuerzas para llevar a cabo el eco-proyecto del colegio. Como Paula, la prima de Mimi, viene de visita, ¡seguro que les echa una mano!

Lucía y su amiga Mimí se muestran muy interesadas por las lecciones que su profesora les da en clase sobre conservación de la naturaleza y reciclaje de materiales desechables. Encantadas de aplazar los deberes habituales de asignaturas como matemáticas o lenguaje, se disponen a "pensar en verde" como les indica la srta. Lucero. Reciclar, reducir y reutilizar son las palabras claves que deberán orientar sus tareas extraescolares durante una temporada. La obra narra en tono de humor los aciertos y errores que las protagonistas y sus compañeros cometen en este empeño. Guiados siempre por el deseo de contribuir a un propósito que comprenden necesario para el cuidado medioambiental, no siempre aciertan con el mejor modo de expresarlo. La trama argumental cuenta además con una urdimbre afectiva donde Lucía lucha con los celos que despierta en ella la llegada de una prima de Mimí, solo un año mayor que ellas, que va a pasar diez días en su casa, mientras los padres están en viaje de negocios. Sentimientos generosos de acogida y de miedo a perder intimidad con su amiga, alternan en su estado de ánimo y le provocan inquietud. Escrita con estilo sencillo esta novela infantil responde a un propósito antes educativo que estrictamente literario. Sin embargo la autora ha logrado fundir esta intención de fondo con una forma narrativa amena y entretenida. Las abundantes ilustraciones, tipo viñeta, que acompañan al texto están bien adaptadas a éste y subrayan tanto su sentido ecologista como la importancia de rechazar sentimientos contrarios a la amistad.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala



## HISTORIA DE UN ÁRBOL



**Autor:** Miguel Ángel Cuesta  
**Edita:** Juventud, 2013  
**Idioma:** Español  
**Formato:** Papel

Al árbol del que habla este cuento le encantaba disfrutar del sol, la lluvia o la nieve, en compañía de muchos otros árboles que siempre estaban ahí. Ninguno era exactamente igual que él, pero todos eran árboles, y le entendían. Un día todo cambió, y el bosque pasó a ser solo un recuerdo de cuando era joven. En poco tiempo, todo a su alrededor cambió, y en vez de mudarse él, se mudaron los demás: los seres humanos se llevaron a sus amigos árboles y trajeron cemento, columpios, y bancos. Un increíble álbum que conseguirá grabar en los más pequeños las vivencias de un vegetal, de un árbol, a lo largo de su vida. El cambio de las estaciones o la compañía de otros árboles en el bosque son sensaciones naturales que el árbol nos cuenta sobre su época en el bosque. Pero las decisiones humanas le llevan a verse rodeado de otras formas de vida diferentes, a las que tampoco les sirve de mucho adaptarse. Una obra importante sobre el significado de lo natural, y la conciencia del destrozo constante al que sometemos a nuestro planeta.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## EL GRAN LIBRO DE LA ECOLOGÍA



**Autoras:** Mary Hoffman y Ros Asquith  
**Edita:** Juventud, cop. 2015  
**Idioma:** Español  
**Formato:** Papel

¿Qué necesitamos para vivir en nuestro planeta? Aire para respirar, agua para beber, alimentos para comer y un lugar para resguardarnos del tiempo. La Tierra nos proporciona todo esto". Así empieza El gran libro de la ecología, un libro que invita a los más pequeños a reflexionar sobre el planeta en el que viven, en el buen o mal uso que los humanos hacen de él, y a plantar cara a los adultos si no actúan de manera respetuosa con lo que les rodea.

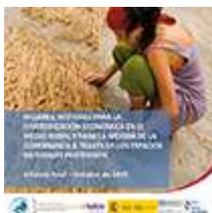
Vivimos en el planeta Tierra. En él encontramos todos los recursos necesarios que el ser humano necesita para vivir, sin necesidad de imponerse ni dañar nada. Pero demasiadas veces se abusa de estos recursos. ¿Por qué se actúa de este modo si hay multitud de maneras y comportamientos que pueden atenuar este abuso y que pueden contribuir al equilibrio y la vida en nuestro planeta? ¿Por qué no cuidar el agua, el aire, los árboles, que son elementos primordiales en el lugar en que vivimos y que son la gran base de nuestra supervivencia? Mary Hoffman recoge todas estas cuestiones en El gran libro de la ecología y también sus soluciones, todos esos cambios en nuestro comportamiento que ayudarían a solucionar muchos de los problemas que hemos provocado en nuestro planeta. Propone cambios de costumbres y de formas de actuar: invita a reutilizar y reciclar, al consumo responsable, a ahorrar agua y energía, a la investigación para encontrar nuevas formas de energía menos peligrosas y contaminantes... El trabajo conjunto de Mary Hoffman y Ros Asquith, con sus coloridas y caricaturescas ilustraciones, abren el camino a los más pequeños para que conozcan la realidad del mundo en el que viven, cuál es la relación de los seres humanos con su entorno, cómo se abusa de él y cuáles son las actitudes que debemos tomar para recuperar el equilibrio de nuestro planeta.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala





## MUJERES, MOTORES PARA LA DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA EN EL MEDIO RURAL Y PARA LA MEJORA DE LA GOBERNANZA A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. INFORME FINAL



**PROMOTOR:** Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España  
**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar el informe](#)

Las mujeres han jugado un papel fundamental en el uso, manejo y conservación de la biodiversidad, aunque muchas veces con un trabajo no reconocido, ni remunerado. Un trabajo que a menudo no ha figurado en las estadísticas. Las mujeres se han ocupado tradicionalmente de las tareas de autoconsumo familiares y de gran parte de las actividades ganaderas y agrarias y, por tanto, han sido agentes fundamentales en el modelado de los paisajes que hoy conocemos, así como de la conservación de la diversidad y del uso sostenible de los recursos. En la actualidad, este papel está ampliamente reconocido en diferentes documentos tanto a nivel nacional como internacional.

Para conocer la situación de la mujer en el medio rural español, la Fundación Fernando González Bernáldez, EUROPARC-España y Altekio, S.Coop.Mad. han desarrollado el proyecto **Mujeres, motores para la diversificación económica en el medio rural y para la mejora de la gobernanza a través de los espacios naturales protegidos**, que ha contado con el apoyo del Programa de Igualdad de Género y Conciliación cofinanciado por el Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo 2009-2014, a través del Instituto de la Mujer y para la igualdad de oportunidades.

Este informe, publicado en octubre de 2015, ofrece el primer diagnóstico sobre el papel de las mujeres en las áreas protegidas en España y un análisis de las oportunidades de emprendimiento ligadas a los valores de los espacios naturales. Al mismo tiempo hace un repaso a todas las actuaciones desarrolladas en el marco del proyecto.

El informe de diagnóstico indica que es minoritaria la presencia de las mujeres en los espacios de poder y toma de decisiones en la gestión de las áreas protegidas en España. Los resultados del diagnóstico realizado muestran que hay un 34% de mujeres en puestos directivos y de coordinación frente a un 66% de hombres. En los puestos técnicos las mujeres representan un 42% frente al 58% de hombres. Y plantea propuesta para avanzar en la igualdad de género en las áreas protegidas.

**Otros documentos** de este proyecto:

- [Documento completo "Igualdad de género y áreas protegidas"](#)
- [Cuadernillo: mujeres y áreas protegidas \(Castellano\)](#)
- [Cuadernillo: mujeres y áreas protegidas \(Inglés\)](#)

## UNITED NATIONS ILibrary



**PROMOTOR:** Naciones Unidas  
**DIRECCIÓN WEB:** <http://www.un-ilibrary.org>

Las Naciones Unidas lanza en febrero del 2016 la biblioteca digital **United Nations iLibrary**: un recurso integral para la búsqueda global, descubrimiento y visualización de contenido digital producido por Naciones Unidas. Proporciona a bibliotecarios y profesionales de la información, investigadores, estudiantes, políticos, formadores de opinión y el público general, un punto de acceso único para el contenido de las publicaciones, revistas, datos y series publicadas por el Secretariado de Naciones Unidas, sus fondos y programas.

La iLibrary de las Naciones Unidas fue creada en asociación con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), utilizando su plataforma de biblioteca en línea altamente funcional, que ofrece una extensa lista de características que proporcionan flexibilidad, velocidad y eficiencia como la navegación intuitiva, los resultados de búsqueda integradas, el contenido granular, herramienta de la citación, la identificación DOI, y el contenido multilingüe.

En el lanzamiento, iLibrary de las Naciones Unidas ha puesto 750 títulos en inglés y 250 en otros idiomas oficiales de las Naciones Unidas: francés, español, ruso, chino y árabe. Se calcula que a finales del 2016 se alcancen los 3.000 y luego cada año se añadirán 500 títulos nuevos. Incluye contenido sobre paz y seguridad internacional, derechos humanos, desarrollo económico y social, cambio climático, derecho

internacional, gobernanza, salud pública y estadísticas. En ediciones futuras la plataforma proporcionará también acceso a otros recursos como los working papers y las bases de datos estadísticas. Todo el contenido está disponible bajo suscripción en formato PDF y READ.

## OUR PLANET MAGAZINE



**PROMOTOR:** United Nations Environment Programme. UNEP  
**DIRECCIÓN WEB:** [Acceder a todos los número de la revista](#)

**Our Planet** (Nuestro Planeta) es una revista del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, en la que se publican artículos especializados en temas medioambientales y de desarrollo escritos por personas destacadas en el ámbito de la ciencia y la política de todo el mundo.

Our Planet se publica desde 2003, fundamentalmente en inglés, con algunos números en francés y español. La relación de títulos editados desde 2006 son:

### 2016 (inglés)

- Our Planet: Inclusive green economy: Building bridges to a sustainable future

### 2015 (inglés)

- Our Planet: Global Climate Action
- Our Planet: Making Our Future Chemical-Safe
- Our Planet: Healthy planet, healthy people
- Our Planet: Time for global action

### 2014 (inglés)

- Our Planet: climate for life
- Our Planet: small island developing states
- Our Planet: The First United Nations Environment Assembly
- Our Planet: greening business

### 2013 (inglés)

- Our Planet: the future is priceless, put a price on carbon
- Our Planet: building inclusive Green Economies
- Our planet: RIO+20: from outcome to implementation
- Our Planet: Think Eat Save

### 2012 (inglés)

- Our Planet: bridging gaps, are you?
- Our Planet: Rio+20 where the world stands now

### 2011

- Our Planet: Rio+20 (inglés, francés)
- Our Planet: chemicals management and marine plastics (inglés)
- Our Planet: powering climate solutions (inglés)
- Our Planet: global commons, the planet we share (inglés)
- Our Planet: forests nature at your service (inglés, francés y español)

### 2010

- Our Planet: green economy, making it work (inglés, francés y español)
- Our Planet: biodiversity, our life (inglés, francés y español)
- Our Planet: natural capital, the economics of ecosystems and biodiversity (inglés)
- Our Planet: clean tech low carbon, high growth (inglés, francés y español)

### 2009 (inglés, francés y español)

- Our Planet: green economy, the new big deal
- Our Planet: your planet needs you
- Our Planet: sustainable transport
- Our Planet: seal the deal



## 2008

- Our Planet: renewable energy, generating power, jobs and development (inglés, francés y español)
- Our Planet: maintaining momentum, financing action on climate (ingles)
- Our Planet: kick the habit, towards a low carbon economy (inglés, francés y español)
- Our Planet: living legacy, the future of forests (inglés, francés y español)

## 2007 (inglés)

- Our Planet: the marine environment
- Our Planet: the art of diplomacy
- Our Planet: agriculture and economic development
- Our Planet: connected dreams, globalization and the environment
- Our Planet: climate change and the cryosphere

## 2006 (inglés, francés y español)

- Our Planet: Caribbean environment programme
- Our Planet: climate change and economic development
- Our Planet: deserts and drylands
- Our Planet: renewable energy
- Our Planet: energy, finance and climate change

## LA REVOLUCIÓN DE LOS CUIDADOS. TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS



**PROMOTOR:** InteRed

**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar publicación](#)

**La revolución de los cuidados. Tácticas y estrategias** (Diciembre 2014) es una publicación digital que forma parte de la campaña de sensibilización, formación, movilización e incidencia política "Actúa con cuidados. Transforma la realidad", apoyada por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo, en el marco del Convenio "Una propuesta socioeducativa para la transformación social: Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global"

En este texto se definen propuestas y se traza un mapa para promover procesos de construcción de ciudadanía basados en el derecho universal al cuidado.

En el capítulo II se realiza un análisis del capitalismo, donde los mercados ocupan el centro del sistema y de la vida. A partir de esta visión se definen los principios que han de guiar el cuidado como ética y como derecho, el paso de lo personal a lo político y de lo individual a lo colectivo y la premisa de reconocernos, aceptarnos y responsabilizarnos como ciudadanos ante la realidad (capítulo III).

Finalmente, se identifican tres dimensiones o ámbitos estratégicos para empezar a darle la vuelta al sistema: la dimensión reproductiva, desde la que se entiende el cuidado como responsabilidad social colectiva; la dimensión ambiental, donde se plantean modos de vida alternativos y sostenibles, desde el reconocimiento de nuestra ecodependencia; y la dimensión social, desde la que se apuesta por la construcción de formas de organización social cuidadosas (capítulo IV).

En este material se recogen también propuestas teóricas vinculadas al ecofeminismo y a la economía feminista en su mayoría, así como iniciativas y experiencias de otros colectivos y movimientos que han inspirado a la ONG InteRed.





## LA REVISTA ESPOSIBLE DEDICA SU ÚLTIMO NÚMERO A DIFUNDIR HERRAMIENTAS PARA PASAR A LA ACCIÓN CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO



El año 2015 acabó con la consecución del [Acuerdo en la COP21 de París](#) firmado por 195 Estados, cuyo objetivo es limitar el incremento de la temperatura media global por debajo de los 2°C, y trabajar hacia escenarios compatibles con los 1,5°C. Nunca antes tantos Estados se habían puesto de acuerdo en un compromiso contra el cambio climático, ni tantos actores tan plurales -medios de comunicación, artistas, empresas, universidades, ONG, etc.-, lo apoyaron para que esto fuera posible.

El 22 de abril ([Día de la Tierra](#)) 75 Partes (174 países y la Unión Europea) han firmado el Acuerdo de París, en una ceremonia en la sede de las Naciones Unidas que marcó, con diferencia, un récord en el número de signatarios de un acuerdo internacional en el primer día de su puesta a disposición.

La firma de este Acuerdo es sólo el primer paso. Puede entrar en vigor 30 días después de la fecha en la que 55 Partes que sumen al menos el 55% del total de las emisiones de gases de efecto invernadero hayan depositado sus instrumentos de ratificación.

El Acuerdo de París pone en valor la importancia de la adaptación a los impactos del cambio climático por parte de todos los países, y además, crea un marco de cooperación global para que los países en desarrollo más vulnerables puedan afrontar las pérdidas y daños asociados. Un acuerdo que pone las bases para una transformación de los modelos de desarrollo hacia patrones bajos en emisiones

Han sido muchos los que han visto en este texto el mejor de los posibles, y otros tantos los que lo han considerado un punto de partida, pero insuficiente en su desarrollo. Lo que finalmente sea depende de muchas cosas: de la voluntad política de los Estados, de las decisiones estratégicas de los inversores, del impulso que dé la sociedad civil a través de sus organizaciones, del compromiso de los medios de comunicación explicando qué es el cambio climático, cómo nos afecta y cómo se puede detener. Y también, cómo no, de las decisiones cotidianas que cada uno tomamos en nuestro día a día.

Para que se produzca el cambio social hacen falta tres elementos: querer, poder y saber. Hay que apostar por que París sea un punto de inicio, que marque el comienzo de un camino por construir, sobre el que sólo podremos avanzar uniendo visiones complementarias que nos ayuden a descubrir ese nuevo modelo.

Por ello, ECODES, promotor de la revista **esPosible**, dedica el número 56, titulado "**Histórico acuerdo. De los compromisos a la acción**", a difundir herramientas útiles que ayuden a cada organización, cada empresa, cada ayuntamiento, cada escuela, o cada ciudadano, a poner en marcha un modelo económico más verde, más responsable y más inclusivo.

La revista incluye también una importante sección de entrevistas a personas relevantes que exponen sus puntos de vista sobre el acuerdo, y las acciones y buenas prácticas puestas en marcha para pasar a la acción.

### Información y fuente:

- [Revista esPosible no. 56](#)
- [Decisión \(UE\) 2016/590 del Consejo de 11 de abril de 2016 relativa a la firma, en nombre de la Unión Europea, del Acuerdo de París aprobado en virtud de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático](#). DOUE L 103 19-04-2016 (II)

### Información en otros medios:

- [ONU Cambio Climático. Récord de apoyos para avanzar hacia la ratificación del Acuerdo de París](#)
- [WWF: 'Es el momento de hacer realidad el Acuerdo de París sobre el clima'](#)
- [Iagua. Acuerdo de París sobre cambio climático: Prevista una participación récord](#)

## MÁS DE 150 ACTORES PIDEN QUE CIUDADANOS Y ENTIDADES SE SUMEN AL MANIFIESTO "EDUCANDO EN MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE. PARA QUE EUROPA PASE A LA ACCIÓN"



La **Educación Ambiental hacia un Desarrollo Sostenible (EADS)** es una necesidad urgente para nuestra sociedad. Dado que los desafíos ambientales se amplifican y se hacen más complejos, esta educación exige más que nunca la puesta en marcha de iniciativas políticas que sean coherentes a escala europea. Varios textos oficiales, tanto europeos como internacionales, la reconocen desde hace tiempo e invitan a los países miembros a tomar medidas.

A partir de esta premisa y la constatación de que los compromisos tomados por los estados siguen siendo demasiado escasos, más de 150 actores, asociaciones e instituciones relacionadas con la EADS de diferentes países, han participado en la redacción del Manifiesto "Educando en medio Ambiente y desarrollo sostenible".

Se han reunido en este Manifiesto 20 propuestas para una EADS de gran calado en Europa con la intención de facilitar su implantación en el ámbito escolar, en la educación no formal, en la universidad, en el mundo laboral..., que facilite la profesionalización y la evaluación de la EADS, y finalmente, que permita su integración efectiva en el corazón de las políticas europeas.

El Manifiesto está siendo difundido en todos los países de Europa, y está dirigido, especialmente, a los diputados europeos, a la Comisión Europea, el Comité Económico y Social del Comité de las Regiones, así como a todos los ciudadanos y ciudadanas.

Para multiplicar su alcance, los promotores del Manifiesto invitan a apoyarlo personalmente o como entidad, y a facilitar su difusión por todos los medios posibles.

### Información y fuente:

- [Manifiesto "EADS. Educar en medio ambiente y en desarrollo sostenible ¡Para que Europa pase a la acción!](#)
- [Environmental education towards sustainable development \(EESD\)](#)

## UN SELLO CERTIFICA LOS APARATOS SIN OBSOLESCENCIA PROGRAMADA



El espíritu de resistencia de los consumidores hacia la obsolescencia programada, la estrategia comercial de reducir deliberadamente la vida de un producto para incrementar su consumo, está creciendo. Y a esa tendencia opositora se suman ahora las propias empresas.

Frente a los muchos fabricantes que diseñan productos o servicios de tal modo que, tras un periodo de tiempo calculado de antemano, se vuelven obsoletos o inservibles consiguiendo el incremento de las ventas y la aceleración del consumo, hay otros tantos dispuestos a abandonar esas prácticas. Un ejemplo muy conocido

en Euskadi es el de [Koopera](#), un proyecto dedicado a la reutilización de aparatos eléctricos y electrodomésticos.

Esta organización y el resto de las que rechazan la elaboración de productos diseñados para morir rápidamente, podrán ser distinguidas con un sello que certifique ese buen hacer. Se trata del [sello ISOPP](#), innovación sostenible sin obsolescencia programada, al que puede aspirar de forma gratuita cualquier organización que cumpla un decálogo de buenas prácticas. Entre ellas, que los productos sean reparables por un coste menor al de comprar uno nuevo o que su garantía sea superior a los dos años obligatorios por ley.

La iniciativa, puesta en marcha la [Fundación Feniss](#), nace con el objetivo difundir qué es la obsolescencia programada y cómo afecta al conjunto de la sociedad en su vida cotidiana y en el entorno. El impulsor de esta corporación es Benito Muros, un ingeniero conocido por su bombilla diseñada para durar 90 años. Salió malparado con su invento porque la industria se rebeló contra él, pero lejos de rendirse emprendió su particular batalla contra la obsolescencia programada, que ha cristalizado en la Fundación Feniss. Además del incentivo del sello certificador, la fundación dará apoyo a emprendedores y empresarios fabricantes de productos de larga duración, sin fecha de caducidad programada. "Ya tenemos más de 100 proyectos que aspiran a recibir nuestras ayudas. Son de diversa naturaleza, desde aquellos enfocados al ahorro energético hasta máquinas de uso sanitario destinadas a reducir la



psoriasis". Las elegidas mediante concurso recibirán una aportación económica que servirá para contribuir al desarrollo y lanzamiento del proyecto galardonado.

De forma paralela la fundación tiene contacto con los partidos políticos con el propósito de que incluyan medidas contra la obsolescencia programada en sus programas electorales. Hace un año, países como Francia aprobaron, dentro de la llamada Ley de Transición Energética, multas de hasta 300.000 euros y penas de cárcel de hasta dos años para los fabricantes que programen el fin de la vida útil de sus productos. La norma está pendiente de ser ratificada. En Alemania, el [partido de Los Verdes presentó un estudio](#) y propuso algunas soluciones, mientras en Francia y Bélgica se adoptaban resoluciones al respecto en el parlamento.

Muros quiere que se implanten en España medidas similares "Debemos crecer de forma sostenible y no con el descontrol que se está haciendo, e incluso transitar hacia un modelo económico no basado en el crecimiento como el implantado actualmente. Pero para ello es necesario un proceso de transición mínimo de 20 años. Mientras tanto podemos ir reduciendo estas prácticas de usar y tirar".

### Una aplicación para el móvil y centros de reparaciones

La obsolescencia programada afecta al planeta debido al agotamiento de las materias primas, al fabricar con una corta fecha de caducidad. Esto contribuye a aumentar las emisiones de CO2 que se emiten a la atmósfera.

Por ello, una de las acciones de la fundación será la creación y extensión por todo el territorio nacional de **centros de reparaciones de productos** denominados "Espacio sostenible, no tires, aprende y repara". Ya se ha creado el primero, situado en el céntrico barrio del Raval de Barcelona, donde está ubicada también la sede la fundación. También pretende desarrollar una **aplicación móvil** mediante la cual el consumidor pueda escanear el código de barras de los productos y conocer la huella de carbono completa, lugar de fabricación, vida útil, coste de reparación aproximado en caso de avería, etc.

**Información:** [Sello ISOPP](#)

**Fuente:**

- [El Diario.es](#)
- [Eroski Consumer](#)

## EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE DIVULGA LA IMPORTANCIA DE LA RESERVA MARINA DE CABO DE GATA – NÍJAR EN SIETE CENTROS EDUCATIVOS DE ALMERÍA



El objetivo es difundir, de una forma amena y divertida entre los niños de educación primaria, la importancia del medio marino, su protección y conservación, así como el papel de la Reservas Marinas.

La campaña de la Secretaría General de Pesca, que se realiza en siete centros escolares de Carboneras, San José, Almería y Cabo de Gata para los cuatro cursos iniciales de Educación Primaria y en los meses de abril y mayo, incluye charlas, la proyección de vídeos, y la explicación de los paneles informativos de la zona, así como la exposición del material y equipos empleados por el servicio de la Reserva Marina.

Estas actividades se completan con visitas a la propia Reserva, dónde se muestran las embarcaciones del servicio y se realiza una demostración del funcionamiento de sus aparatos (los más llamativos para los escolares son los robots submarinos, los equipos de visión nocturna y los teleobjetivos); la entrega a los profesores de una recopilación de contenidos de interés didáctico, para continuar con su trabajo en el aula; y de material promocional y un diploma como "amigos de las Reservas Marinas" para los alumnos.

### RESERVA MARINA CABO DE GATA – NÍJAR

La Reserva Marina de Cabo de Gata-Níjar cuenta con una superficie de 4.653 hectáreas. Se localiza en una zona de confluencia de corrientes, una cálida procedente del Mediterráneo y otra de menor salinidad y más fría procedente del Atlántico que se encuentran frente al Cabo de Gata, formando un área de alta productividad y riqueza biológica.

En sus fondos se alternan arena y roca y praderas de *Posidonia oceanica*, que forma extensas praderas sumergidas y comunidades de elevada productividad, así como comunidades de algas fotófilas, en las

que cobran interés las algas pardas del género *Cystoseira*, indicadoras de aguas limpias, bien oxigenadas.

En aguas de la reserva marina abundan especies pesqueras como el mero, la lubina, el dentón, el salmonete y otras pelágicas como la lecha y, de modo estacional, algunos túnidos. En cuanto a los moluscos se puede citar la chirla y entre los cefalópodos, el pulpo, la jibia o sepia y el calamar. Como especies de interés para su conservación destacan el coral anaranjado, la nacra o el gasterópodo *Dendropomapeetraeum* que forma, junto con el alga calcárea *Neogoniolithon brassica-florida*, una estructura rígida denominada arrecifes de vermétidos, similar a la de los arrecifes coralinos tropicales.

**Información:** [Reserva Marina de Cabo de Gata - Níjar](#)

**Fuente:** [Nota de prensa del MAGRAMA](#)

## SE PRESENTA LA RED GUMNET, UN PROYECTO CIENTÍFICO PARA LA SIERRA DE GUADARRAMA



GuMNet es una red de infraestructuras creada por el Campus de Excelencia Internacional "Campus Moncloa" para la investigación y observación climatológica, meteorológica y del medio ambiente en la Sierra de Guadarrama.

La red GuMNet (Guadarrama Monitoring Network), en la que colaboran las universidades Politécnica de Madrid y Complutense, el CIEMAT, (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas), la AEMET (Agencia Estatal de Meteorología) y el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama (PNSG), comprende 10 estaciones meteorológicas automáticas instaladas en la Sierra de Guadarrama con instrumentación para la observación del estado de la atmósfera, la superficie y la subsuperficie.

La monitorización de la atmósfera cumple los más exigentes requisitos de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) en lo que respecta a temperatura y humedad relativa del aire, módulo y dirección del viento, precipitación, radiación y espesor de la cubierta nival.

Complementando las medidas atmosféricas, se incorporan medidas de subsuelo en la red con un total de 15 sondeos de hasta 20 metros de profundidad y 9 trincheras de hasta 1 metro de profundidad. En los sondeos se monitoriza la temperatura en 8 profundidades colocando sensores inmersos en los sondeos a distintas profundidades. En las trincheras se han insertado directamente en el terreno sensores de temperatura y humedad a distintas profundidades. Se han extraído muestras del terreno cada 5 cm de profundidad para determinar la composición de los horizontes realizando una calicata en cada estación. El análisis de dichas muestras junto con los testigos de roca extraídos durante las perforaciones de los sondeos ofrecerá una valiosa información que permitirá una mejor interpretación de las observaciones recogidas de forma automática en cada estación.

Como complemento de estas actividades se desarrollarán plataformas online y diversos materiales de carácter divulgativo que permitirán un mayor acercamiento al público de los resultados derivados de las distintas líneas de investigación desarrolladas en torno a esta región.

La base de datos generada por la red GuMNet servirá para captar futuros estudios medioambientales y referentes al cambio climático en el contexto de ecosistemas de media y alta montaña. Esta valiosa fuente de datos generará un espacio de colaboración científica con otras instituciones nacionales e internacionales. La diversidad de usos potenciales de la red GuMNet resultará de gran utilidad en el ámbito educativo en todos sus niveles; desde ciclos básicos, grados superiores e investigación.

**Información y fuente:** [Universidad Politécnica de Madrid. Campus de Excelencia Internacional](#)



## LA MITAD DE LOS SITIOS DEL PATRIMONIO MUNDIAL NATURAL ESTÁN AMENAZADOS, SEGÚN UN INFORME DE WWF



Casi la mitad de todos los sitios del Patrimonio Mundial natural están amenazados por actividades industriales dañinas, de acuerdo con el nuevo informe publicado por WWF, [Proteger las Personas a través de la Naturaleza: Sitios del Patrimonio Mundial Natural como Impulsores del Desarrollo Sostenible](#).

Los sitios del Patrimonio Mundial cubren aproximadamente el 0,5 por ciento de la superficie de la Tierra. Estos sitios sostienen unos de los ecosistemas más valiosos del Planeta, y contribuyen a la economía a través del turismo, el recreo y la exportación de recursos, al tiempo que alberga especies amenazadas y ayuda a contrarrestar el cambio climático. Pero están en riesgo a escala mundial debido a actividades como la exploración de gas y petróleo, la minería, la tala ilegal, la sobrepesca o el uso insostenible del agua. Con este informe, WWF inicia la campaña para defender estos tesoros naturales de toda la humanidad [Juntos, salvemos nuestro patrimonio común](#). La campaña destaca las amenazas de tres de estos emblemáticos espacios a nivel global, y uno de ellos es el Parque Nacional de Doñana.

El informe, realizado para WWF por Dalberg Global Development Advisors, muestra cómo los sitios naturales del Patrimonio de la Humanidad contribuyen al desarrollo económico y social al proteger el medio ambiente, pero también detalla los fracasos a escala global para proteger estas áreas de valor universal excepcional, ya que 114 sitios del Patrimonio Mundial natural y mixto, de los 229 existentes, tienen concesiones de gas, petróleo o minería dentro de sus límites o a su alrededor, o están amenazados por al menos otra actividad industrial dañina. Doce de estos sitios están en la Unión Europea, y también están protegidos por las leyes de naturaleza de la UE, las Directivas de Aves y de Hábitats: Doñana, la Laurisilva de Madeira (Portugal), el Parque Nacional de Pirin (Bulgaria) o los famosos lagos de Plitvice (Croacia).

Más de once millones de personas dependen del agua, los alimentos y otros recursos que les proporcionan los sitios del Patrimonio Mundial, y que se podrían ver afectados de manera negativa por los impactos de actividades industriales dañinas llevadas a cabo en gran escala.

Los sitios del Patrimonio Mundial podrían desempeñar un papel clave para que estas personas y comunidades de todo el mundo puedan alcanzar los objetivos globales de desarrollo sostenible acordados en 2015 por los estados miembros de las Naciones Unidas. De acuerdo con el informe, el 90 por ciento de los sitios del Patrimonio Mundial dan empleo y beneficios que van mucho más allá de sus límites.

El informe de WWF establece **cinco principios globales que son fundamentales para el buen manejo de los sitios del Patrimonio Mundial Natural**: valoración de la conciencia social, decisiones de inversión que se concentran en el valor a largo plazo, gobernanza representativa para todos los beneficiarios, formulación de políticas transparentes basadas en la evidencia, y observancia de las normas para que se apliquen y se cumplan.

Estos principios pueden ayudar a las personas encargadas de tomar decisiones a lograr un equilibrio apropiado y equitativo entre conservación, sostenibilidad y desarrollo, y reducir las amenazas a nuestro Patrimonio Mundial compartido.

### Información y fuente:

- Informe [Proteger las Personas a través de la Naturaleza: Sitios del Patrimonio Mundial Natural como Impulsores del Desarrollo Sostenible](#)
- [WWF](#)

## ¿HACEMOS LOS EUROPEOS UN USO SOSTENIBLE DEL AGUA?



Una evaluación recientemente realizada por la Agencia Europea del Medio Ambiente (AEMA) sobre indicadores del uso de los recursos de agua dulce en el marco comunitario ([Use of freshwater resources](#)) muestra que mientras que el agua es generalmente abundante en Europa, la escasez de este recurso y la sequía siguen afectando a algunas regiones, especialmente a aquellas que están densamente pobladas y tienen una alta demanda de agua de la agricultura y el turismo durante el verano.

El Índice de Explotación del Agua + (Water Explotation Index +) de las demarcaciones hidrográficas de Europa, que es el porcentaje del total de agua dulce utilizada en comparación con los recursos renovables de agua dulce disponibles, muestra que alrededor de 20 de ellas, sobre todo en el Mediterráneo, se enfrentan a problemas de estrés hídrico estructural (WEI > 20%). Entre ellas, se cuentan Chipre, Malta, Creta, las Islas Baleares y Sicilia. La situación es aún peor en verano. El promedio del índice para los veranos 2002-2012 fue de un 81% y 55% en el caso de Chipre y de la cuenca del Segura en España, respectivamente, lo que sugiere un grave estrés hídrico y la utilización de recursos claramente insostenible.

El estrés hídrico se produce cada vez más en otras partes de Europa. Los principales factores impulsores son el crecimiento de las poblaciones urbanas y unos estándares de vida más altos, junto con la reducción de la disponibilidad de agua debido a la contaminación y la sequía. Muchas de las grandes ciudades han desarrollado redes amplias para el transporte de agua, a menudo a distancias de más de 100-200 km, para poder responder a la demanda de este recurso.

Los especialistas de la AEMA también llaman la atención sobre que, durante el invierno, unos 30 millones de habitantes viven en condiciones de estrés hídrico, mientras que esta cifra se eleva a 70 millones en verano. Esto representa un 6% y un 14% de la población total de Europa, respectivamente. Además, alrededor del 20% del total de la población de la región mediterránea vive bajo condiciones permanentes de estrés hídrico y más de la mitad (53%) se ve afectada por el escasez de agua durante el verano. Por su parte, los ríos y recursos de aguas subterráneas proporcionan más del 80% de la demanda total de agua en Europa. En concreto, el reparto es de un 46% y 35%, respectivamente.

Mientras, la agricultura representa un 36% del consumo total de agua anual. En verano, este aumenta a aproximadamente un 60%. La agricultura en la región mediterránea por sí sola representa casi un 75% del uso total de agua de todo el sector europeo.

Después de la agricultura, el suministro público es la segunda fuente consumidora de agua, que representa un 32% del total. Esto implica presión sobre los recursos hídricos renovables, particularmente en áreas de alta densidad de población.

El sector servicios se ha convertido en una de las principales presiones sobre los recursos hídricos renovables, dado que representa el 11% del consumo total anual de agua. En particular, las pequeñas islas del Mediterráneo están en condiciones de estrés hídrico severo debido a la recepción de entre 10 y 15 veces más turistas que habitantes locales.

Esta evaluación muestra en un [mapa interactivo sobre el uso de los recursos hídricos en Europa](#) los datos sobre los cambios en el tiempo de la extracción de agua y el uso del agua por sectores en subcuencas o cuencas hidrográficas. El índice de explotación del agua se ha calculado como la media por cada demarcación hidrográfica, para los años 2002-2012, según se define en ECRINS. La delimitación del ECRINS de las demarcaciones hidrográficas se diferencia de las definidas por los Estados miembros en virtud de la Directiva marco del agua, sobre todo de las demarcaciones hidrográficas transfronterizas.

**Fuente:** [Mercados de Medio Ambiente](#)



## VI SEMINARIO USO PÚBLICO EN LA RED DE PARQUES NACIONALES

*Ceneam. Valsaín (Segovia), 2, 3 y 4 de marzo de 2016*

### Coordinación

- *Susana Calvo Roy* (Jefa de Servicio del OAPN)
- *Pedro Llorente Encinas* (Área de Educación y Cooperación, CENEAM)

## INTRODUCCIÓN



[Acceso al documento completo de la nota del sesión del seminario de Uso Público en la Red de Parques Nacionales](#)

- [Programa del VI Seminario Uso Público en la Red de Parques Nacionales](#)

## LISTADO DE PARTICIPANTES

Asistente	Lugar de procedencia
Casto Iglesias	Parque Nacional de Monfragüe
Amparo Herrera Rodríguez	Parque Nacional de Garajonay
Agustín Santori	Parque Nacional de Picos de Europa
Katya Sanz	Parque Nacional de Islas Atlánticas
Marta María Lois Silva	Parque Nacional de Islas Atlánticas
Ana Isabel Ferraz	Parque Nacional de Caldera de Taburiente
Arancha Matamala	Parque Nacional de Sierra de Guadarrama
Luis Marquina	Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido
Eva Ester García Puertas	Parque Nacional de Sierra Nevada
Xavier Llimiñana	Parque Nacional de Aigüestortes

Susana Calvo	Organismo Autónomo Parques Nacionales
Juan Perales	Organismo Autónomo Parques Nacionales
Rosa Martínez	Organismo Autónomo Parques Nacionales
Perico Llorente	Organismo Autónomo Parques Nacionales

## NOTA DE SESIÓN



En esta reunión del Seminario se trataron tres temas: el primero de ellos, decidido como preferente en la reunión de 2015 fue el de los folletos. El segundo tema surgió del Taller de Futuro realizado en 2015, sobre los aspectos relevantes del Uso Público. El tercer tema es el deseo de armonizar los contenidos de las memorias tanto de los Parques como del OAPN en materia de Uso Público.

### Miércoles, 2 de marzo de 2016

#### Taller a medida "El folleto sí que importa"

Mediante diez actividades dirigidas por el facilitador Jesús de la Osa, el seminario de Uso Público, ha avanzado por un proceso participativo con el objetivo de buscar criterios que permitan la realización de unos folletos de calidad.

Primera actividad: análisis de los elementos de un folleto utilizado en un parque nacional, a través de las fichas pautadas por el facilitador:

1. Título del folleto
2. Tipo de folleto
3. Objetivos del folleto
4. Contenidos del folleto
5. Diseño gráfico y maquetación
6. ¿Quieres comentar algún aspecto más?
7. Valoración global del folleto.

Se pidió anotar dos aspectos positivos observados en el folleto y dos aspectos a mejorar que también acompañaron a los anteriores materiales expuestos. Esta actividad, sirvió para comprender la diversidad de puntos de vista y aspectos con los que se puede observar un folleto divulgativo.

*Segunda actividad: "10 preguntas que la humanidad se plantea sobre los folletos de los Parques Nacionales".*



Ocho de estas cuestiones deben ser respondidas por los componentes del seminario mediante un trabajo desarrollado en grupo y las dos restantes deben ser preguntas planteadas por los propios participantes. Las respuestas deben ser aportadas en cartulinas

**Jueves, 3 de marzo de 2016**

### **SESIÓN MAÑANA**

#### **Cómo elaborar un listado de criterios de calidad para orientar, diseñar y evaluar folletos en los parques nacionales.**

Para llegar a este objetivo necesitamos un trabajo previo para contestar y averiguar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué son los criterios de calidad?
- ¿Cómo deben ser?
- ¿Qué nos aportan?
- ¿Qué nos permiten hacer?

El objetivo es realizar listado de criterios que se pueden utilizar en diferentes momentos y maneras:

**ANTES:** como recordatorio de los aspectos y criterios a tener en cuenta en el momento de diseñar un programa, acción o material (folleto)

**DURANTE:** Como lista para revisar y reconducir un programa o material durante su desarrollo

**DESPUES:** Como lista de chequeo de valoración y evaluación

Para ayudarnos, podemos utilizar escalas de valoración del listado. Tenemos varias opciones:

1. No utilizar ninguna escala de valoración
2. Utilizar los criterios a modo de lista de chequeo con dos o tres opciones:
3. Adoptar una escala cualitativa del 1 a 5
4. Asumir una escala de 6 opciones más descriptiva como es la de la AIP

Se sugiere como mejor opción un listado con una escala, por ejemplo del uno al cinco, acompañado de un buen campo de observaciones.

En esta misma sesión, se trabajó ya con los criterios de calidad. Mediante una lluvia de ideas se recogieron 25 posibilidades para introducir en la definición de los criterios. Se agruparon en cinco bloques para ser trabajados:

1. OBJETIVOS Y ASPECTOS GENERALES
2. DESTINATARIOS
3. CONTENIDOS/MENSAJES
4. IMAGEN Y DISEÑO/FORMATO/LEGIBILIDAD ACCESIBILIDAD
5. EVALUACION/COSTE/

Aparecieron dos conceptos que se calificaron como necesarios, COHERENCIA y ORIGINALIDAD, por lo que se vio necesario intentar meterlos en todos los bloques.

Todas las aportaciones que se realizaron en los grupos, se recogieron en un documento para trabajar en la siguiente sesión.

### **SESIÓN TARDE**

Tal como se sugirió anteriormente en el apartado de definición y diseño de los métodos de trabajo de los criterios de calidad, el facilitador elaboró una tabla donde aparecen los cinco bloques de criterios ya definidos, acompañados de un baremo de clasificación y un amplio apartado para las sugerencias.

La última actividad de trabajo, permitió comprobar la eficacia de la tabla de criterios de calidad elaborada con el fin de ser mejorada posteriormente si era necesario. El trabajo consistió fundamentalmente en valorar un folleto de los aportados por alguno de los parques nacionales, con las tablas de criterios de calidad recién elaboradas como guía.

Como final de la primera parte del seminario, el facilitador/profesor, pidió que se realizara una valoración-evaluación de forma dinámica y participativa diversos aspectos:



- Contenidos
- Dinamizador/Profesor
- Dinámicas, metodología y ambiente de trabajo
- Recursos materiales empleados.
- Comentarios y reflexiones.

La valoración fue muy alta. Los criterios de calidad sobre los folletos se añaden en el anexo 1.

## **II MÓDULO SESIÓN TARDE SEMINARIO USO PÚBLICO.**

El seminario trabaja a partir de ahora sin la mediación de un facilitador/dinamizador.

Antes de avanzar, se dedica un espacio de tiempo a las **conclusiones** y decidir por donde se avanza en el siguiente seminario.

Como **conclusión**, se acuerda dedicar el próximo seminario a folletos. Se analizará el folleto general de la Red. Se puede buscar alguna persona con experiencia en este tema, a través de UICN; EUROPARC, etc. No importa tanto el tiempo que se tarde si no que sea un producto de calidad.

### **Continuación con los trabajos de la edición de 2015:**

Los trabajos del taller de futuro realizados en el seminario de UP en el 2015, dieron como fruto un listado de ideas útiles que se pueden desarrollar y transformar en proyectos concretos y viables, a la vez que sirve de herramienta para sistematizar y jerarquizar los objetivos de UP.

El listado forma parte del anexo 2

**Viernes, 4 de marzo de 2016**

## **III MÓDULO. Revisión del índice de la memorias de Uso Público de PPNN**

Se suma al grupo Jorge Bonache (OAPN) quien informa de las actuaciones que el Grupo de Trabajo de Intercambio y Armonización de la Información sobre la Red de Parques Nacionales se ha formado en el seno del Comité de Coordinación y Cooperación de los Parques Nacionales.

Se dedica un tiempo a la puesta en común de criterios acerca de conceptos y bloques de contenidos que deben ir en la memoria de la Red y cuales en la de Uso Público.

Utilizando como base la propuesta realizada en el seminario anterior, se propone un esquema de memoria de Uso Público, acordando en primer lugar, no incluir en esta memoria los ámbitos de Formación y Sistemas de calidad pues ya se reflejan en la memoria general de la Red.

El resto de los epígrafes propuestos, fueron trabajados en tres grupos:

- Grupo 1. VISITANTES
- Grupo 2. EQUIPAMIENTOS Y SISTEMAS DE CALIDAD
- Grupo 3. PERSONAL Y EVALUACIÓN

El resultado del trabajo de los grupos, se muestra en el **Anexo 3**.

### **Conclusiones**

Se **acuerda** realizar un documento en el que se exponga la metodología que se realizó en el taller de futuro para que la gente que no estuvo en el seminario comprenda los contenidos y los resultados. Se trata de que resulte un documento de trabajo del Uso Público para que nos sirva de guía y de estrategia. Se acordó señalar al seminario de Uso Público como un buen lugar en el que definir el Objetivo de la Red.

Se acuerda colgar en Google Drive los materiales a compartir por ejemplo las fichas de observación centros de visitantes, encuestas, etc.

Se mantienen las reuniones en el mes de marzo, que es más favorable para los parques.



## ANEXO 1. CRITERIOS DE CALIDAD

1 Aspectos generales y objetivos	Mucho	Bastante	Algo	Nada	Observaciones
1.1. Es una herramienta práctica					
1.1. Cumple el objetivo para el que fue pensado					
1.2. Los datos son veraces y contrastables					
1.3. El mensaje es pertinente y necesario					Corresponde al objetivo
1.4. Cubre las necesidades del destinatario					No de los técnicos
1.5. Consigue provocar un cambio de conducta positivo					
1.6. Los canales de distribución son correctos					Está colocado en el lugar adecuado. Se puede aprender de errores
1.7. El soporte es coherente con los principios de sostenibilidad					
1.8. Es accesible al mayor número de destinatarios					
1.9 El folleto básico de cada parque es editado por el órgano coordinador de red pero siempre contando con el espacio					
1.10. Invita a la implicación en la conservación del ENP					
2. Destinatarios	Mucho	Bastante	Algo	Nada	Observaciones
2.1. El folleto general está dirigido a todo el abanico posible de destinatarios					
2.2. El folleto específico está concebido para un destinatario concreto					
2.3. El destinatario percibe que el folleto va dirigido a él					
2.4. El destinatario condiciona todos los criterios de calidad de elaboración del folleto					

2.5. El folleto está realizado con criterios de accesibilidad universal

2.6. El destinatario percibe claramente el mensaje.

2.7. El folleto está adaptado al tipo de destinatario.

3. Contenidos	Mucho	Bastante	Algo	Nada	Observaciones
3.1. El folleto posee una estructuración de contenidos en niveles de Información.					
3.2. El folleto tiene diversidad de contenidos para satisfacer los diferentes intereses del destinatario.					
3.3. El contenido evoca a sensaciones de empatía con el espacio.					
3.4. El folleto utiliza diferentes recursos (imágenes, gráficos, mapas...) para transmitir la información.					
3.5. El folleto tiene organizados los contenidos en bloques temáticos.					
3.6. El folleto tiene frases sencillas que transmiten ideas claras					
3.7. El mensaje es relevante al destinatario					
3.8. Los contenidos tienen durabilidad					
3.9. El folleto tiene en cuenta el plan editorial del espacio					Si lo tiene

4. Imagen y diseño	Mucho	Bastante	Algo	Nada	Observaciones
4.1. Los elementos que conforman el folleto dan una imagen atractiva al destinatario					Belleza
4.2. El formato del folleto permite su transformación para otro uso					Originalidad
4.3. El folleto permite el uso por bloques sin necesidad de desplegarlo permanentemente					Comodidad
4.4. El texto tiene un tamaño de letra, contraste y tipografía que facilita la lectura					
4.5. Está editado en versiones en distintos					Legible



idiomas, incluido Braille						
4.6. La redacción tiene un vocabulario sencillo apoyado en imágenes y o iconos universales					Fácil lectura	
4.7. El papel y las tintas son respetuosas con el medio ambiente Sostenible						
4.8. Las imágenes y contenidos invitan a un uso respetuoso del ENP Sostenibilidad						
4.9 El diseño es provocador Provoca acción rompe esquemas						
4.10 El folleto permite su durabilidad y reutilización						
5.Evaluación		Mucho	Bastante	Algo	Nada	Observaciones
5.1. El folleto es útil de acuerdo a los objetivos						
					Cumple objetivos	
5.2. Es intuitivo y sencillo de interpretar						
5.3. Es utilizado por los visitantes						
5.4. Es cómodo de transporte y manejo						
5.5. Es duradero físicamente						
5.6. Invita a reutilizarlo						
5.7. Es atractivo en el diseño						
5.8. Los contenidos se presentan de forma que invitan al descubrimiento.					Originalidad	
5.9.1 Es económicamente sostenible						
5.9.2 Es ambientalmente sostenible						
5.10 Facilita el seguimiento						
5.11 Incorpora un método de evaluación del propio folleto						

## ANEXO 2. LISTADO DE TRABAJOS DEL TALLER DE FUTURO. SEMINARIO USO PÚBLICO 2016.

Como parte de la dinámica realizada en 2015 en el seminario de UP surge un banco de ideas que una vez reformuladas, nos acercan más al horizonte utópico que sirvió de partida en la dinámica. Conseguimos así, un nuevo grupo de ideas que después de una nueva reflexión, será más fácil gestionar y priorizar para su consecución. Sobre este "banco de ideas" se ha hecho una priorización que quedó como sigue:

1. Contamos con las herramientas y metodologías necesarias para la comunicación (interna del personal del PN y de la RED, y externa) a la población y público visitante.
2. Se cuenta con la señalización y el material informativo e interpretativo suficiente para una buena visita.
3. Existe un colectivo de guías interpretadores de PPNN que ayuda en la gestión del PN y en la consolidación de la Red.
4. La población local exhibe con orgullo su pertenencia al AIS del PN.
5. Se dispone de todos los documentos redactados y aprobados que definen el UP.
6. Procesos de participación reales y a largo plazo.
7. Planificación en UP.
8. Los contenidos de los centros de visitantes están diseñados con participación de todo el personal del PN y AIS, tienen alma y están dimensionados convenientemente.
9. El acceso a los PPNN y los servicios básicos sigue siendo gratuitos
10. Las experiencias y sabidurías populares de los mayores que viven en las AIS constituyen un valor reconocido y utilizado en la gestión del PN.
11. La sociedad se vuelca en el voluntariado en apoyo a los PPNN.
12. Existe una normativa clara que delimita la utilización del PN para filmaciones, actividades deportivas, etc.
13. PPNN como referentes de la EA (instrumentos de concienciación y respeto hacia el entorno).
14. Los accesos al PN se encuentran señalizados en todas las vías importantes.
15. Se ofrecen experiencias adaptadas a las necesidades de los visitantes (discapacitados,..)
16. En todos los PPNN existe una asociación de amigos del PN.
17. La Red testea y evalúa el UP realizando visitas y/o encuentros una vez al año.

**5 votos 4 votos 3 votos 1 voto 0 votos**

La opción número 7 fue la más valorada con un total de cinco votos.

## ANEXO 3. PROPUESTA DE CONTENIDOS PARA EL CAPÍTULO DE UP EN LAS MEMORIAS

### 1. EQUIPAMIENTOS Y DOTACIONES

Únicamente se refleja las novedades del año.

#### 1.1 Equipamientos de acogida e información

- Centros de visitantes (interpretación, museo, etc.)
- Centro de información
- Punto de información

#### 1.2 Equipamientos educativos

- Centros de aprendizaje
- Jardín botánico

#### 1.3 Equipamientos recreativos

- Área recreativa
- Mirador, Observatorios
- Senderos (interpretativo, guiado, señalizado, GR, PR, etc)

#### 1.4 Equipamientos de apoyo

- Albergue
- Refugio
- Camping
- Área de acampada
- Aparcamiento

#### 1.5 Sistemas de acceso de transporte colectivo

#### 1.6 Mantenimiento y limpieza

(Las medidas de Accesibilidad deben ser transversales a todos los apartados)



## **2. PERSONAL DE ATENCIÓN AL PÚBLICO**

### **2.1 Propios del parque**

- 2.1.1 Propios del parque
  - Técnicos
  - Informadores
  - Educadores ambientales/Guías intérprete
  - (Definir perfiles y funciones)
- 2.1.2 Externo de empresas contratadas
  - Técnicos
  - Informadores
  - Educadores ambientales/Guías intérpretes
  - (Definir perfiles y funciones)

### **2.2 Empresas vinculadas con el UP en el parque**

- Nombre de la empresa
- Actividad

## **3. VISITANTES**

### **3.1 Estadísticas**

- 3.1.1 Perfil del visitante (edad, sexo, procedencia, nivel de estudios. Ocupación. Características del grupo. Motivo, frecuencia, duración de la visita, actividades realizadas, lugares visitados, expectativas, grado de satisfacción y demandas.)
  - Turistas Residentes
  - Voluntarios Población local
  - Escolares Científicos
- 3.1.2 Visita (Unidad de medida que contabiliza la acción de visitar un espacio protegido por visitante) Afluencia visitantes/tipología
- 3.1.3 Frecuentación (Suma de las visitas durante un determinado periodo de tiempo)

### **3.2 Actividades de UP**

- 3.2.1 Población del entorno/Habitantes dentro del parque
  - Tipología de los participantes
  - Nº de participantes
  - Acciones
- 3.2.2 Visitantes
  - Actividades interpretativas
  - Actividades deportivas
  - Actividades culturales
  - Actividades educativas
  - (Tipología, nº, participantes, acciones)
- 3.2.3 Voluntariado
  - Tipología, nº, participantes, acciones

### **3.3 Seguridad (protocolos, adaptaciones, etc.)**

## **4. EVALUACIÓN 4.1 Objetivos a valorar**

- 4.1.1 Objetivo de Red "Que el público conozca la Red"
- 4.1.2 Objetivo específico de cada PN

### **4.2 Indicadores/elementos a valorar (calidad acciones, suficiencia en número, etc.)**

### **4.3 Métodos utilizados en la valoración (encuestas, aforadores, fichas de observación, los que aparecen en la ficha de la propuesta de la memoria, etc.)**

### **4.4 Resultados (informes finales, específicos que refleje los datos desglosados más arriba, etc.) Incidir en las novedades.**

### **4.5 Equipo evaluador. Personal que ha intervenido en la evaluación.**

## INTEGRACIÓN DE LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA PLANIFICACIÓN Y LA GESTIÓN DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS EN ESPAÑA. SEMINARIO DEL PLAN NACIONAL DE ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO (PNACC)

CENEAM, Valsaín (Segovia), 4 - 5 de abril de 2016

**Año de realización:** 2016

**Periodicidad reuniones:** sin periodicidad definida

**Objetivos:**

- Promover el intercambio de información y conocimiento entre gestores de áreas protegidas, y entre estos e investigadores.
- Facilitar la incorporación de conocimiento científico sobre cambio climático a la gestión de las áreas protegidas, y en concreto:
- Facilitar la incorporación de la adaptación al cambio climático en la planificación y gestión de las áreas protegidas

**Destinatarios:** Gestores y profesionales de áreas protegidas, e investigadores interesados en la adaptación al cambio climático.

**Coordinadores:**

- *José Ramón Picatoste Ruggeroni*, Oficina Española de Cambio Climático;
- *José Antonio Atauri*, EUROPARC España;
- *Julio Rodríguez Vivanco*, Área de Educación y Cooperación CENEAM.



### I SEMINARIO SOBRE INTEGRACIÓN DE LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA PLANIFICACIÓN Y LA GESTIÓN DE LAS ÁREAS PROTEGIDAS EN ESPAÑA

#### PRESENTACIÓN

De acuerdo a los informes del IPCC los efectos del cambio climático sobre los ecosistemas y los servicios que nos proporcionan son ya una evidencia. El mantenimiento de ecosistemas en buen estado de conservación se considera una de las principales herramientas para la adaptación al cambio climático, y en ese contexto los espacios protegidos deben jugar un papel fundamental.

Sin embargo en la actualidad el cambio climático en general y la adaptación en particular, apenas son considerados en los instrumentos de planificación de las áreas protegidas, y son escasos los proyectos sobre el terreno con objetivos explícitos de adaptación. Ello ocurre a pesar de que el conocimiento científico sobre la respuesta de los ecosistemas al cambio climático es abundante, por razones complejas (distintas prioridades en la gestión, falta de canales adecuados de comunicación, etc).

El Tercer Programa de Trabajo del Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático 2014-20 señala de forma expresa la necesidad de integrar la adaptación en la planificación de las áreas protegidas, mediante su incorporación en los instrumentos de planificación, como una de sus líneas de actividad programadas.



En este contexto, los objetivos del seminario son:

- Promover el intercambio de información y conocimiento entre gestores de áreas protegidas, y entre estos e investigadores.
- Facilitar la incorporación de conocimiento científico sobre cambio climático a la gestión de las áreas protegidas, y en concreto:
- Facilitar la incorporación de la adaptación al cambio climático en la planificación y gestión de las áreas protegidas.

Se espera obtener del seminario:

- Una colección de casos de buenas prácticas, que serán difundidos y puestos a disposición de los profesionales e investigadores,
- los criterios generales para la elaboración de un manual para la incorporación de la adaptación al proceso de planificación de las áreas protegidas, que será presentado y debatido en un seminario posterior.

El seminario se organiza en presentaciones invitadas que sirvan de marco a los temas a abordar, presentaciones breves de casos piloto o de buenas prácticas por parte de los asistentes, y debate y participación en grupos de trabajo.

- [Programa I Seminario Integración de la adaptación al cambio climático en la planificación y la gestión de las áreas protegidas en España](#)

## DOCUMENTOS

- [Presentación del seminario](#). José Ramón Picatoste, Organismo Autónomo Parques Nacionales
- [La adaptación en la planificación de las áreas protegidas. Estado del arte y propuesta metodológica](#). José Antonio Atauri, EUROPARC-España
- [Los bosques y la biodiversidad frente al cambio climático: Impactos, vulnerabilidad y adaptación en España](#). Miguel Angel Zavala, Universidad de Alcalá
- [Impactos, Vulnerabilidad y Adaptación de los bosques ibéricos al cambio climático](#). Miguel Angel Zavala, Universidad de Alcalá
- [Adaptación al cambio climático en la planificación de los espacios naturales protegidos de Andalucía](#). Rafael Silva, Junta de Andalucía
- [Gestión adaptativa de masas de Quercus pyrenaica en la Sierra del Moncayo](#). E. Arrechea, Gobierno de Aragón
- [Proyecto Adaptamed](#). Junta de Andalucía
- [Proyecto LIFE09 NAT/ES/000520 Δ-LAGOON "Restauración y gestión del hábitat en dos lagunas costeras del Delta del Ebro: Alfacada y Tancada"](#). Antoni Curcó Masip, Parc Natural del Delta de l'Ebre
- [Adaptación al cambio climático en la gestión forestal](#). Enrique Arrechea, Gobierno de Aragón
- [Experiencias de adaptación al cambio climático en la Red de Parques naturales de la Diputación de Barcelona](#). David Carrera, Diputación Barcelona
- [La RED Natura 2000 y el cambio climático](#). Rafael Hidalgo, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
- [Observatorio Pirenaico de Cambio Climático - Observatori Pirinenc del Canvi Climàtic \(OPCC\)](#). Idoia Arauzo, Observatori Pirinenc del Canvi Climàtic (OPCC)

## CONCLUSIONES

- [Conclusiones del I Seminario Integración de la adaptación al cambio climático en la planificación y la gestión de las áreas protegidas en España](#)
- [Resultados de los Grupos de trabajo del I Seminario Integración de la adaptación al cambio climático en la planificación y la gestión de las áreas protegidas en España](#)