



## Sumario

### octubre de 2016

# Carpeta Informativa CENEAM

**Produce:**  
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

**Coordinación:**

Mercedes González de la Campa

**Redacción y Edición:**

Clotilde Escudero Bocos  
Mabel Fernández Izard

**ISSN:** 1989-8835

**NIPO:** 293-15-004-0

**CENEAM. Área de Información**

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n  
40109 Valsaín - SEGOVIA  
Tel: 921 473867 - 921 473868

**Correos-e:**

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)  
[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la  
Administración General del Estado](#)

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



#### Quién es quién

- El Molino de Lecrín

#### Firma del mes

- Ocean Literacy: La cultura oceánica en España, un concepto reciente que toma fuerza  
*Carla A. Chicote y Juanita Z. Pujana*

#### Convocatorias

- Programa Conectando mundos 2016-2017
  - V Simposio "Educación para la Sostenibilidad" y Encuentro Foro de equipamientos y servicios de educación ambiental
  - VII Jornadas Galegas de Educación Ambiental
- Y mucho más...*

#### Formación

- Diseño y desarrollo de rutas interpretativas en entornos naturales: el bosque de ribera
  - Planificación del uso público en espacios naturales protegidos
  - Máster en Espacios Naturales Protegidos
- Y mucho más...*

#### Recursos

- Guía de campo: descubre los animales y plantas que hay a tu alrededor
  - Ecos del agua en la Sierra de Guadarrama
  - Ecomañetín didáctico: un pequeño esfuerzo, un futuro mejor: 3er ciclo de educación primaria
- Y mucho más...*

#### Páginas web

- Cómo desarrollar ciudades más resilientes. Un Manual para líderes de los gobiernos locales
  - Getting Started with the SDGs in Cities. A Guide for Stakeholders
  - Mediterranean Experience of Ecotourism Manual
- Y mucho más...*

#### Noticias

- El nuevo proyecto europeo de Climántica se pone en marcha con la colaboración del CENEAM
  - El CENEAM participará en un proyecto europeo en torno a la sensibilización y la gobernanza de la adaptación al cambio climático
- Y mucho más...*

#### Documentos

- Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM
- I Seminario sobre Educación Física en la Naturaleza CENEAM. Valsaín (Segovia), 7 - 9 de julio de 2016





## MOLINO DE LECRÍN



**Carácter:** Equipamiento

**Ámbito de trabajo:** Andalucía

### Líneas de trabajo

- Programas educativos dirigidos a escolares y público en general.
- Actividades formativas: cursos, seminarios, jornadas técnicas.
- Voluntariado ambiental.

### Dirección

Granja escuela "El Molino de Lecrín"  
 Cuesta de Cozviñar S/N – 18650 Dúrcal (Granada)  
 Teléfonos: 958 78 05 19 / 689 11 82 35  
 Correo-e: [elmolinodelecrin@educa.org](mailto:elmolinodelecrin@educa.org)  
<http://www.elmolinodelecrin.es>

### El Molino de Lecrín

El Proyecto Pedagógico de la Granja-escuela "El Molino de Lecrín" parten de una concepción flexible, abierta y tolerante de la educación, una implicación y desarrollo integral de las personas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una metodología basada en el trabajo en grupos pequeños donde la relación adulto/niño/a potencie el diálogo y el debate, creando vínculos de relación afectiva e interdependencia entre las personas y el entorno.

Nuestro Proyecto Pedagógico y nuestro quehacer cotidiano se basan en una concepción de la educación que podría definirse como:

- Una educación que considere a los niños y las niñas como los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, con sus ritmos, posibilidades e intereses propios.
- Una educación no competitiva ni autoritaria, basada en la participación, el diálogo y la tolerancia, donde las disfunciones físicas, psíquicas o sensoriales de las personas sean aceptadas gracias a un ambiente solidario y a un trabajo, por nuestra parte, de adaptación a sus necesidades, posibilitando la integración de todos / as.
- Una educación que considera la naturaleza como un sistema en el que interrelacionan diversos elementos y donde la postura consciente y participativa de todos y todas posibilite un aprovechamiento más racional y sensato de los recursos.
- Una educación para la solidaridad y la cooperación en la que el hecho de ser hombre o mujer, niño o niña, no condicione las formas de aprender, conocer, sentir o vivir.
- Una educación crítica ante el consumismo, donde el conocimiento, la creación, el juego, el deporte y el arte sean alternativas propias como fuentes de placer y de relación entre las personas.



### **Instalaciones**

El edificio principal es un antiguo molino rehabilitado y adaptado a su nueva función. En el podemos encontrar la zona de dormitorios, con capacidad para 65 personas, comedor, salas múltiples, cocina, oficinas, y algunos de nuestros talleres. Además cuenta con dos casitas-taller, establos, piscina...

En diferentes espacios de la finca, aprovechando sus condiciones naturales y distribuida en pequeños bancales contamos con diferentes áreas de explotación agraria; huertas, producción de forraje para el ganado...

### **Situación**

"El Molino de Lecrín" se encuentra en Granada, en El Valle de Lecrín, en la vertiente suroccidental de Sierra Nevada, entre cuatro comarcas granadinas: La Vega del Genil, La Costa, La Alpujarra y El Temple. La casa está situada en este pequeño valle rodeada de amplias choperas, huertos y frutales atravesadas por el río Dúrcal.

### **Programas de Educación Ambiental**

La Granja Escuela "El Molino de Lecrín" desarrolla diferentes programas de Educación Ambiental dirigidos a:

**Escolares**, el objetivo fundamental que perseguimos es posibilitar la comprensión y el acercamiento al medio natural y rural, proporcionando un clima de seguridad y afecto, donde se pueda dar una convivencia solidaria y donde se conjuguen el juego y el aprendizaje como componentes del desarrollo integral de las personas.

Hay programas desde un día, a estancias de semana, desarrollando distintas actividades en función de la edad y necesidades de cada grupo.

**Encuentros, jornadas, seminarios**, cuyo objetivo es proporcionar un espacio para el debate y la acción. Actividad abierta a grupos y colectivos.

**Campamentos de Verano**: donde la diversión y el aprendizaje van de la mano, creando un ambiente donde se hagan un poco más autosuficientes potenciando su seguridad personal y su capacidad de relación con otras personas. Y donde poder desarrollar diferentes actividades encuadradas en tres grupos:

- Actividades de granja y campo.
- Actividades de artesanía, expresión artística y animación.
- Salidas y excursiones.

**Huerto en Familia**: Fines de semana dedicados a la agricultura ecológica y conservas artesanales.



## OCEAN LITERACY: LA CULTURA OCEÁNICA EN ESPAÑA, UN CONCEPTO RECIENTE QUE TOMA FUERZA

---

**Carla A. Chicote y Juanita Z. Pujana**

*Octubre 2016*

**Carla Álvarez Chicote**, Ingeniera Agrónoma. Máster en Gestión de Ecosistemas Costeros y Marinos. Máster en Ciencias del mar: oceanografía y gestión del medio marino.  
**Juanita Zorrilla Pujana**, Bióloga con PhD en educación ambiental por la Universitat Autònoma de Barcelona, y Master en gestión sostenible de los ecosistemas marinos y costeros.

[SUBMON - Conservación, estudio y divulgación del medio marino](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

## ¿QUÉ ES LA "OCEAN LITERACY" O "CULTURA OCEÁNICA"?

El mar es fuente de la mitad del oxígeno de la atmósfera, regula el clima del planeta, alimenta a la mayoría de la población mundial y afecta directamente a la vida en la Tierra. Sin embargo, como ciudadanos europeos y del mundo no somos conscientes de la relación e influencia bidireccional que existe entre los mares y océanos, y nosotros.

El océano es de vital importancia para Europa. Los 27 Estados miembros tienen entre ellos el territorio marítimo más grande del mundo (aproximadamente 3,9 millones de Km<sup>2</sup> y una línea de costa de unos 100.000 km). Más del 16% de la población europea vive en la costa. El 90% de todo el comercio exterior de la Unión Europea (UE) se realiza por el mar y los armadores europeos controlan casi el 40% de la flota mundial. De acuerdo con el programa "Blue Growth" o crecimiento azul de la UE, la economía "azul" representa 5.4 millones de puestos de trabajo y genera un valor añadido bruto de casi 500 mil millones de euros al año, con posibilidades de crecer más.

Muchos de nosotros no somos conscientes de cómo nuestro día a día y nuestras acciones pueden tener un efecto acumulativo sobre la salud de los mares y océanos -un recurso necesario que debe estar protegido para que la vida en el planeta Tierra pueda existir-. Carecemos de lo que se denomina Cultura Oceánica (*Ocean Literacy*, en inglés)

La idea de *Ocean Literacy* nació en EEUU hace 10 años. Un grupo de educadores y científicos marinos se dieron cuenta de que apenas se mencionaba a las ciencias marinas en los contenidos escolares. Considerando la importancia que tienen el mar y los océanos sobre nuestro planeta y sobre toda la vida que alberga, creyeron necesario que esto tenía que verse reflejado en el currículum educativo, para así conseguir que las generaciones futuras estuvieran concienciadas.

## EL CONCEPTO OCEAN LITERACY O "CULTURA OCEÁNICA" LLEGA A ESPAÑA GRACIAS AL PROYECTO SEA CHANGE

El proyecto **Sea Change**, iniciado en el 2015 y con una duración de tres años, financiado por el programa H2020 de la UE, pretende asentar este concepto en Europa, tras una larga trayectoria de éxito en Estados Unidos. Un total de 17 socios de 9 países de la UE participan en el proyecto con el objetivo de fomentar la Cultura Oceánica (Figura 1). La asociación SUBMON, es el único socio español y se encarga de implementar el concepto a nivel estatal.



**Figura 1:** El consorcio Sea Change consta de 17 socios de nueve países diferentes, coordinados por el MBA (Marine Biological Association) del Reino Unido. Este consorcio comprende nueve organismos públicos de investigación, una PYME, cinco organizaciones sin ánimo de lucro y dos centros de enseñanza superior. Sea Change también tiene un Grupo Asesor Internacional (IAG), que es un órgano independiente formado por expertos en la materia de Estados Unidos, Canadá y la UE.



El objetivo del proyecto *Sea Change* es generar las herramientas necesarias para conseguir personas con Cultura Oceánica, capaces de comprender la importancia de mares y océanos para la humanidad, que puedan comunicar sobre temáticas oceánicas de manera relevante y sean capaces de tomar decisiones informadas y responsables en relación al mar y sus recursos. De esta manera se conseguirán mares y océanos más sanos, comunidades más sanas y, por consiguiente, un planeta más saludable.

El concepto de Cultura Oceánica se define, dentro del Marco de trabajo de "Ocean Literacy" (Cava et al. 2005), como:

**"Una comprensión de la influencia del océano sobre uno mismo, y la influencia de uno mismo sobre el océano"**

Se trata de un término relativamente nuevo, elaborado en el marco de los Principios Esenciales y Conceptos Fundamentales de las Ciencias Oceánicas (Schoedinger et al., 2010). La Cultura Oceánica se basa en siete principios, que cubren 45 Conceptos Fundamentales. Estos representan las principales ideas que los graduados de la escuela secundaria deben conocer y entender sobre el océano y su importancia en el sistema de la Tierra (Plankis Marrero, 2010) y se alinea con los Estándares Nacionales de Educación Científica de Estados Unidos. Se publicaron en Strang y Tran (2010) y están disponibles en la web de [Ocean Literacy](http://Ocean Literacy).

## PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA "CULTURA OCEÁNICA" – TRADUCIDO DE CAVA ET AL. (2005)

### PRINCIPIO 1: LA TIERRA TIENE UN GRAN OCÉANO CON DIFERENTES CARACTERÍSTICAS.



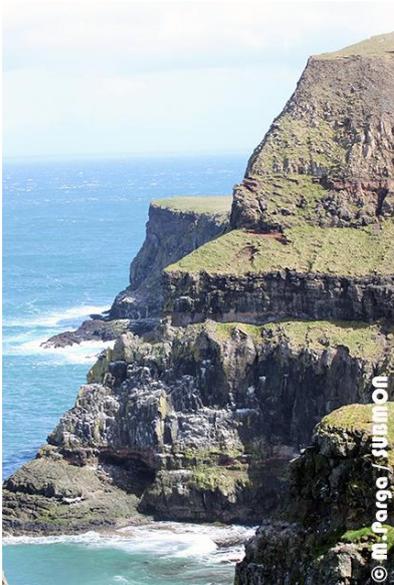
- El agua del océano es el elemento físico predominante de nuestro planeta y cubre aproximadamente el 70% de la superficie de la Tierra. Existe un único océano con diferentes cuencas oceánicas, tales como el Pacífico de Norte, el Pacífico del Sur, el Atlántico del Norte, el Atlántico del Sur, el Índico, el Antártico y el Ártico.
- Las cuencas oceánicas están compuestas por el fondo marino y por todas sus características geológicas (tales como islas, fosas submarinas, arrecifes oceánicos y grietas marinas), que varían en

tamaño, forma y características como consecuencia del movimiento de las placas tectónicas de la Tierra (litosfera). Los picos montañosos más altos, los valles más profundos y las llanuras más extensas de la Tierra, se encuentran todos en el océano.

- En el océano existe un sistema interconectado de circulación, propulsado por los vientos, las mareas, la fuerza ejercida por el movimiento de rotación de la Tierra (efecto *Coriolis*), el Sol y las diferencias en la densidad del agua. La forma de las cuencas oceánicas, así como de las masas terrestres adyacentes, ejercen una influencia considerable en las rutas de circulación del agua. Esta "cinta transportadora oceánica global" mueve el agua a través de todas las cuencas de los océanos, transportando energía en forma de calor y materia y organismos por todo el océano. Los cambios en la circulación oceánica tienen un gran impacto en los cambios climáticos y causan cambios en los ecosistemas.
- El nivel del mar es la altura promedio del océano con respecto al suelo, teniendo en cuenta las diferencias causadas por las mareas. El nivel del mar cambia a medida que las placas tectónicas hacen cambiar el volumen de las cuencas oceánicas y la altura de las masas continentales. También cambia a medida que las capas de hielo sobre la tierra se derriten o aumentan en volumen, y a medida que el agua marina se expande y se contrae, cuando el océano se calienta y se enfría.
- La mayor parte del agua de la Tierra (97%), se encuentra en el océano. El agua marina tiene propiedades únicas: es salada, su punto de congelación es ligeramente inferior al del agua dulce, su densidad es levemente superior, su conductividad eléctrica es mucho mayor y es ligeramente básica. El contenido de sal en el agua marina proviene de la erosión de la tierra, de las emisiones volcánicas, de las distintas reacciones que se producen en el fondo del mar, así como de las deposiciones atmosféricas.

- El océano constituye una parte integral del ciclo del agua y está conectado a todas las reservas de agua del planeta mediante los procesos de evaporación y precipitación.
- El océano está conectado a los principales lagos, cuencas hidrográficas, y corrientes fluviales, ya que todas las vertientes y cuencas de la Tierra drenan en el océano. Los arroyos y los ríos transportan sedimentos, nutrientes, sales, y también agentes contaminantes, desde las cuencas a los estuarios y al océano.
- Aunque el océano es muy grande, es finito y sus recursos son limitados.

**PRINCIPIO 2: TANTO EL OCÉANO COMO LA VIDA QUE CONTIENE, MOLDEAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA TIERRA.**



- Muchos materiales terrestres, así como sus ciclos geológicos y químicos, se originan en el océano. Muchas de las rocas sedimentarias, ahora expuestas en tierra firme, tuvieron su formación en los océanos. La vida marina generó el gran volumen de rocas silíceas y carbonadas que actualmente existen.
- Con el paso del tiempo, los cambios en el nivel del mar han expandido y contraído las plataformas continentales, creando y destruyendo mares interiores y dando forma a la superficie de la Tierra.
- La erosión -el desgaste de las rocas, el suelo y otros materiales bióticos y no bióticos de la Tierra- tiene lugar en las zonas costeras cuando el viento, las olas, las corrientes de los ríos y el océano mueven indiscriminadamente los sedimentos.
- La arena consiste en pequeños remanentes de animales, plantas, rocas y minerales. La mayor parte de la arena de las playas es producto de la erosión que tiene lugar en la Tierra y es transportada hacia la costa por los ríos. La arena es también el producto de la erosión causada por el oleaje que impacta en las zonas costeras. La arena es periódicamente redistribuida por las olas y las corrientes de las costas.
- La actividad tectónica, los cambios del nivel del mar, así como la fuerza de las olas, constituyen una poderosa

influencia en la estructura física y las formas que adoptan las costas.

**PRINCIPIO 3: EL OCÉANO TIENE UNA GRAN INFLUENCIA SOBRE LAS CONDICIONES DEL TIEMPO Y EL CLIMA.**



- Las interacciones del océano con los procesos atmosféricos controlan las variaciones del tiempo y del clima mediante el dominio de la energía de la Tierra y los sistemas del agua y del carbón.
- El océano controla el clima global absorbiendo la mayor parte de la radiación solar que llega a la Tierra. El calor intercambiado entre el océano y la atmósfera controla el ciclo de agua y la circulación oceánica y atmosférica.
- El calor intercambiado entre el océano y la atmósfera puede resultar también en fenómenos globales y regionales dramáticos, afectando a los patrones de lluvia y sequía. Ejemplos significativos, que incluyen el fenómeno de El Niño y La Niña, causan cambios importantes en los patrones de clima globales ya que estos fenómenos alteran los patrones de temperatura superficial del agua en el Pacífico.
- La condensación del agua evaporada de los mares calientes también provee energía para la formación de huracanes y ciclones. La mayor parte de la lluvia que cae sobre la Tierra, se evaporó originalmente en las cuencas oceánicas tropicales.
- El océano domina el ciclo carbónico de la Tierra. La mitad de la productividad primaria en la Tierra se desarrolla en las capas del océano iluminadas por el Sol y es el océano el

que absorbe aproximadamente la mitad de todo el dióxido de carbono desprendido a la atmósfera.

- El océano siempre ha tenido, y continuará teniendo, una importante influencia sobre los cambios climáticos, como consecuencia de la absorción, el almacenamiento y el movimiento de calor, carbón



y agua. Los cambios en la circulación del océano han producido grandes y abruptos cambios en las condiciones del clima durante los últimos 50.000 años.

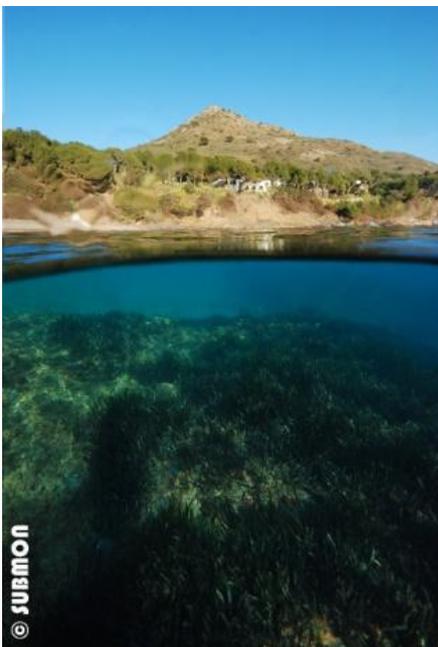
- Los cambios en el sistema océano-atmósfera pueden dar lugar a cambios en el clima que, a su vez, puede provocar más cambios en el océano y la atmósfera. Estas interacciones tienen consecuencias físicas, químicas, biológicas, económicas y sociales dramáticas.

#### PRINCIPIO 4: EL OCÉANO HACE POSIBLE QUE LA TIERRA SEA HABITABLE.



- La mayoría del oxígeno existente en la atmósfera tuvo su origen en la actividad fotosintética de los organismos que habitan los océanos. Esta acumulación de oxígeno en la atmósfera de la Tierra fue necesaria para que la vida se desarrollara y sustentara en tierra.
- Se cree que la primera vida que apareció en la Tierra tuvo lugar en el océano. La evidencia más antigua de vida en la Tierra, se encuentra en el océano.
- El océano ha proporcionado y sigue proporcionando agua, oxígeno y nutrientes, y modera el clima necesario para que exista vida en la Tierra.

#### PRINCIPIO 5: EL OCÉANO PERMITE UNA GRAN DIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS Y DE VIDA.



- La vida en el océano varía en tamaño, desde el microbio más minúsculo hasta el animal más grande que haya vivido en la Tierra, la ballena azul.
- La mayor parte de la vida que existe en el océano son microbios, que son la base de todas las redes alimentarias. Los microbios son los productores primarios más importantes del océano. Tienen tasas de crecimiento y ciclos de vida extremadamente rápidos, y producen una gran cantidad del carbono y oxígeno de la Tierra.
- La mayoría de grupos de organismos importantes que existe en la Tierra, se encuentran exclusivamente en el océano. La diversidad de los grupos más importantes de vida es mucho mayor en el océano que en la tierra.
- La biología del océano proporciona muchos ejemplos únicos de ciclos de vida, adaptaciones e importantes relaciones entre organismos (simbiosis, dinámica de depredador a presa y de transferencia de energía) que no tienen lugar en tierra.
- El océano es un elemento tridimensional que ofrece un gran espacio habitable y diversos hábitats, que van desde la superficie a través de la columna de agua, hasta alcanzar el fondo del mar. La mayoría del espacio habitable que existe sobre la Tierra se encuentra en el océano.
- Los ecosistemas del océano son definidos por sus

factores medioambientales y las comunidades de organismos que viven en él. Debido a factores abióticos, tales como salinidad, temperatura, oxígeno, pH, luz, nutrientes, presión, substrato y circulación, la vida oceánica no se encuentra distribuida de manera uniforme, bien sea temporal o espacialmente. En otras palabras, tiene una distribución por parches. Algunas regiones del océano soportan formas de vida más diversas y abundantes que cualquier lugar de la Tierra, pero al mismo tiempo la mayor parte del océano es considerado un desierto.

- Existen ecosistemas en el océano profundo que se desarrollan independientemente de la energía solar y de los organismos fotosintéticos. Las fuentes hidrotermales submarinas, las aguas termales y los sumideros fríos de metano necesitan tan sólo de la energía química y de los organismos quimiosintéticos para poder vivir.

- Las mareas, las olas, la depredación, el sustrato y otros factores causan patrones de zonación vertical a lo largo de la costa: la densidad, la presión y los niveles de luz causan patrones de zonación vertical en el océano abierto. Los patrones de zonación influyen tanto a la distribución como a la diversidad de los organismos.
- Los estuarios, por su parte, proveen áreas de reproducción y zonas de cría importante y productiva para muchas especies marinas y acuáticas.

#### **PRINCIPIO 6: EL OCEANO Y LOS SERES HUMANOS ESTÁN INEXORABLEMENTE INTERCONECTADOS.**



- El océano afecta la vida de cada ser humano, abasteciéndole de agua dulce (la mayor parte de la lluvia procede del océano) y de casi todo el oxígeno que existe en la Tierra. El océano es un moderador natural del clima de la Tierra, ejerce una poderosa influencia sobre las condiciones del tiempo y afecta la salud del ser humano.
- Del océano obtenemos alimentos, medicinas, recursos minerales y energéticos. Además, el océano provee trabajo, da soporte a la economía nacional, sirve como una autopista para el transporte de bienes y de gente, y juega un importante papel en la seguridad nacional.
- El océano es también origen de inspiración, recreación, rejuvenecimiento y descubrimiento. Es también un elemento importante de patrimonio de muchas culturas.
- El ser humano afecta al océano de muchas maneras. Las leyes, regulaciones y administración de recursos marinos afectan a lo que se saca y pone en el océano. La actividad y el desarrollo humano producen contaminación (contaminación puntual, no puntual y acústica), modificaciones químicas (acidificación del océano) y modificaciones físicas (cambios a las playas, costas oceánicas y ríos).
- Los cambios en la temperatura y el pH debido a actividades humanas puede afectar a la supervivencia de algunos organismos y afectar a la diversidad biológica (por ejemplo, el blanqueo de coral debido al aumento de la temperatura y la inhibición de formación de conchas debido a la acidificación del océano).
- La mayoría de la población del mundo vive en zonas costeras. Las regiones costeras del océano son susceptibles a peligros naturales (maremotos, huracanes, ciclones, cambios del nivel del mar y los desgastes provocados por las tormentas).
- Todos somos responsables de cuidar del océano. El océano sostiene la vida en la Tierra y los seres humanos deberíamos vivir de forma tal que podamos mantener al océano. Para el bien de todos, se necesitan medidas tanto individuales como colectivas para gestionar eficientemente los recursos del océano.

#### **PRINCIPIO 7: EL OCEANO ESTÁ EN GRAN PARTE INEXPLORADO.**



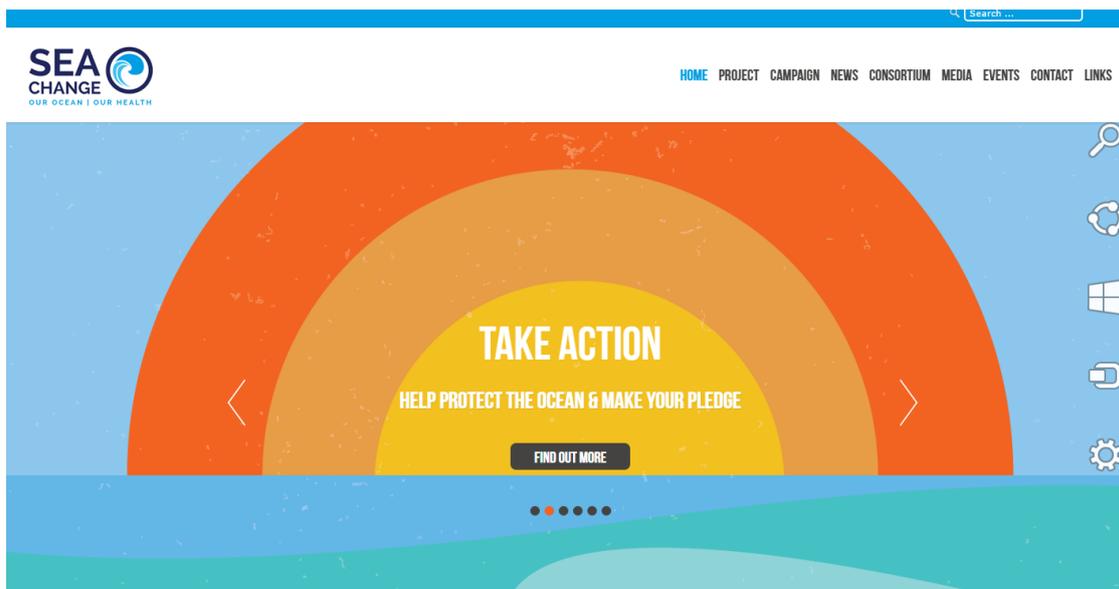
- El océano es el lugar más grande sin explorar de nuestro planeta. Menos del 5% del océano ha sido explorado y este constituye la nueva gran frontera para los exploradores e investigadores de las próximas generaciones, donde indudablemente encontrarán grandes oportunidades de investigación y estudio.
- Entender el océano es más que un simple asunto de curiosidad. La exploración, la investigación y el estudio son indispensables para descifrar mejor los sistemas y procesos oceánicos.
- Durante los últimos 50 años, el uso de recursos del océano ha aumentado considerablemente; por lo tanto, la sustentabilidad de dichos recursos en el futuro depende de nuestra capacidad de entender su potencial y sus limitaciones.
- Nuevas tecnologías, sensores y herramientas están expandiendo nuestra habilidad para explorar el océano. Los científicos marinos dependen cada vez más de satélites, marcadores de deriva, boyas, observatorios submarinos, y novedosos aparatos sumergibles dirigidos a control remoto.
- El uso de modelos matemáticos es ahora una parte fundamental de las ciencias oceánicas. Los modelos nos ayudan a comprender la complejidad del océano, y de su interacción con el clima de la



Tierra. Con ellos podemos procesar observaciones y describir las interacciones existentes entre los diferentes sistemas.

- La exploración oceánica es realmente interdisciplinaria. Requiere una íntima colaboración entre biólogos, químicos, climatólogos, programadores informáticos, ingenieros, geólogos, meteorólogos y físicos, al igual que nuevos modelos de pensamiento.

## EL PROYECTO SEA CHANGE



En marzo del 2015 se inició el proyecto de *Sea Change*, que desde entonces está haciendo progresos para conseguir una mayor Cultura Oceánica en Europa.

**Los mayores esfuerzos se han centrado en marcar una diferencia en los campos de la educación, la política y la participación ciudadana, para empoderar a los ciudadanos europeos a ser personas con Cultura Oceánica.**

**Jon Parr** (Coordinador del proyecto *Sea Change* - Marine Biological Association (MBA))

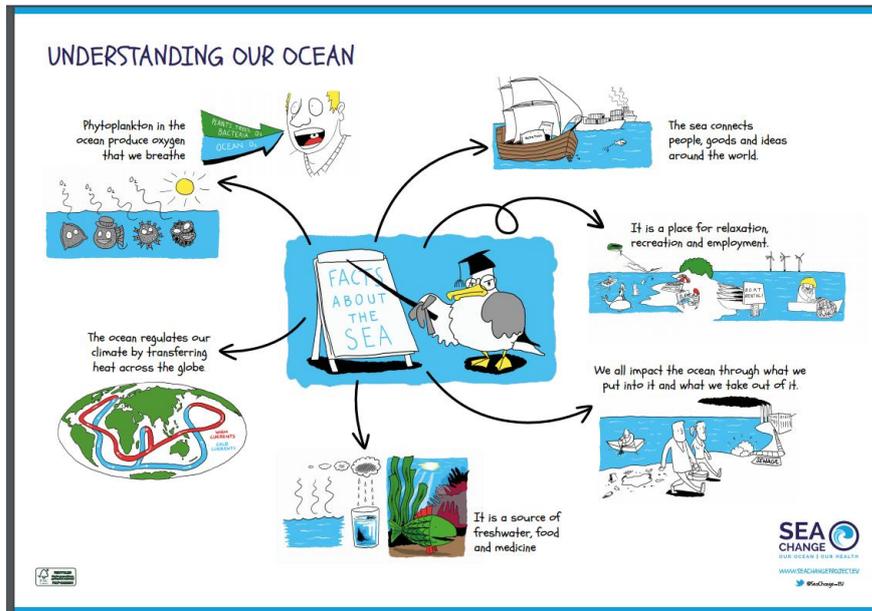
El propio nombre "*Sea Change*" juega con el doble significado en inglés de "cambio radical", que es en definitiva el objetivo general del proyecto: lograr un cambio radical fundamental en la forma que los ciudadanos europeos consideran su relación con el océano, empoderándolos de cultura en el ámbito del conocimiento marino -que les permita tomar medidas directas y sostenibles encaminadas a tener mares y océanos más saludables, comunidades más saludables y, en última instancia, mejorar la salud del planeta-. Para alcanzar estos objetivos, se establecen una serie de objetivos específicos:

- Compilar una revisión en profundidad de los vínculos entre los mares y el océano y la salud humana, basada en las investigaciones más recientes.
- Construir, basándose en las últimas investigaciones sociales sobre las actitudes de ciudadanos y usuarios, percepciones y valores que faciliten el diseño e implementen actividades de movilización de éxito, focalizadas en la educación, la comunidad y la gobernanza marina, dirigidas directamente a la ciudadanía
- Basar en trabajos significativos hasta la fecha, la adopción de las mejores prácticas y la asimilación de la Cultura Oceánica, a través de iniciativas establecidas y del trabajo en red para ayudar a maximizar el impacto y asegurar la sostenibilidad
- Asegurar que los esfuerzos para mantener una sociedad culturizada en términos oceánicos en Europa continúan más allá del proyecto, a través códigos de buenas prácticas, campañas públicas y otras actividades.
- Asegurar que todas las actividades de *Sea Change* son cuidadosamente monitoreadas y evaluadas para asegurar la máxima sostenibilidad, eficacia y eficiencia.
- Asegurar el intercambio de conocimientos con los socios transatlánticos para lograr un enfoque global de la protección del planeta de los mares compartidos y del océano.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

**GENERACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS**

El [Proyecto Sea Change](#) ha desarrollado una serie de materiales promocionales que se utilizarán para difundir la información sobre el proyecto y sobre la Cultura Oceánica (Figura 2 y 3). Estos materiales están disponibles on line.



**Figura 2:** Folletos informativos sobre los diferentes ámbitos que deberíamos conocer para comprender el océano.



**Figura 3:** Folleto informativo sobre el proyecto (en castellano) y los diferentes aspectos que cubre.



También se han elaborado una serie de videos, que ilustran de forma educativa y sencilla tanto el concepto de Cultura Oceánica, como el de los siete principios que rigen el concepto.

Los videos pueden descargarse y difundirse desde la página web de [Sea Chage](#).

## CAMPAÑAS

- **Concurso *Sea Change: Think Big, Think Ocean***

El concurso estuvo *online* y abierto hasta finales de marzo de 2016, y personas de toda Europa fueron invitadas a compartir sus ideas, sobre cómo aumentar la sensibilización de los ciudadanos europeos, haciendo referencia a la importancia de los océanos para nosotros, y la estrecha relación que tienen nuestras acciones diarias para la salud de los océanos.

Se invitó a la gente a participar haciendo un video donde presentaran su idea. Para cada uno de los siete países que participaron en este concurso, se eligió un ganador. La idea ganadora servirá como base para el desarrollo de un evento de educación o de divulgación que se organizará en cada país.

En España el video seleccionado fue el que propuso crear un “fondo azul” en memoria de nuestros seres queridos, en el que los familiares puedan hacer una contribución económica para la conservación de los ecosistemas marinos (en especial los manglares) como un símbolo de continuidad de la vida. El video puede verse en el [este enlace](#).

- **Involucrar a los Agentes más relevantes de la Educación para introducir la Cultura Oceánica entre los jóvenes de 12-19 años**

Profesores, educadores, trabajadores sociales, diseñadores de planes de estudios, representantes de medios de comunicación, agencias gubernamentales, padres y estudiantes de toda Europa se reunieron en el marco del proyecto *Sea Change* para discutir los puntos clave para la incorporación de temas relacionados con el océano en los sistemas educativos europeos. Como parte de sus esfuerzos, se organizaron consultas con los agentes implicados en el campo de la educación en ocho países europeos (Bélgica, Dinamarca, Grecia, Irlanda, Portugal, España, Suecia y el Reino Unido) entre abril y junio de 2016, para discutir y saber cómo superar las barreras que existen para la enseñanza sobre los océanos en alumnos de 12 a 19 años.

Se organizaron talleres de un día, donde se generó un espacio de debate entre los participantes para llegar a conclusiones y soluciones innovadoras a las barreras que actualmente existen en la enseñanza de cuestiones oceánicas destinadas a los estudiantes europeos.

En España, el taller se realizó en Barcelona, en el centro CosmoCaixa. Se contó con la participación de 15 personas de 5 lugares diferentes de España, actores influyentes en el marco de la educación formal y no formal: Agencias Reguladoras, investigadores, profesores de ciencias, administraciones competentes y ONGs (Figura 4).



**Figura 4.** Izquierda: Asistentes al taller de consulta, celebrado en el CosmoCaixa Barcelona. Derecha: panel informativo sobre el taller.



## PERSPECTIVAS DE FUTURO

Aunque el concepto de Cultura Oceánica sea relativamente nuevo, no lo es la preocupación de muchos sectores por el estado de los mares y océanos. Sectores como el pesquero, la industria, la alimentación, el transporte, el turismo, etc. ven cómo depende su continuidad de la salud y estado de estos.

En un mundo globalizado, también debemos entender la educación sobre los océanos como un tema global, que nos debería afectar a todos. Es necesario entender que nuestras acciones locales tienen consecuencias globales, como es el efecto invernadero, la sobrepesca, la presencia de plásticos y la contaminación marina. Es importante avanzar en el campo de la Cultura Oceánica, no solo a nivel de educación formal, sino también en el día a día del deporte, el ocio, la alimentación y la familia, para poder contar en el futuro con ciudadanos, políticos y representantes de la industria que integren la idea de que todos compartimos un océano y que este océano es frágil y debemos protegerlo y cuidarlo.

Un elemento clave en este proceso es el compromiso de la Administración Pública, en especial Ministerios de Educación con el soporte al Medio Ambiente a nivel estatal, quienes tienen competencias en proporcionar las líneas estratégicas para promover la integración de las temáticas marinas en la educación obligatoria.

Debemos, al final, conseguir un "cambio radical" que nos acerque más a uno de los recursos vitales más importantes de nuestro planeta, el Océano.

## BIBLIOGRAFÍA

**CAVA, F., SCHOEDINGER, S., STRANG, C. AND TUDDENHAM, P.** (2005). [Science content and standards for ocean literacy: A report on ocean literacy](#).

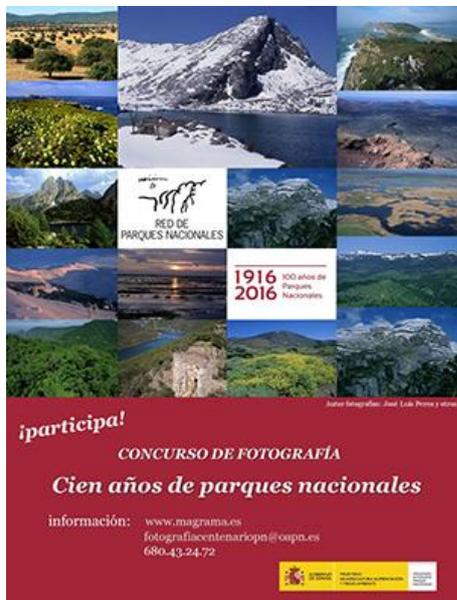
**PLANKIS, B.J. AND MARRERO, M.E.** (2010). Recent ocean literacy research in United States public schools: Results and implications. *International Electronic Journal of Environmental Education*, 1(1): 21-50.

**SCHOEDINGER, S., TRAN, L.U. AND WHITLEY, L.** (2010). From the principles to the scope and sequence: A brief history of the ocean literacy campaign. *NMEA Special Report*, 3: 3-7.

**STRANG, C. AND TRAN, L.U. (EDS.).** (2010). [NMEA Special Report #3: The Ocean Literacy Campaign](#)



## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "100 AÑOS EN LA RED DE PARQUES NACIONALES: LOS PARQUES NACIONALES Y SUS GENTES"



**Plazo límite:** 10/11/2016

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

Este concurso se convoca con motivo de la celebración del centenario de la primera Ley de parques nacionales, publicada el 8 de diciembre de 1916.

El objetivo es promover, impulsar y valorar las aportaciones que los ciudadanos realizan para favorecer el mejor y mayor conocimiento de la extraordinaria riqueza natural y humana que encierran el conjunto de los 15 parques nacionales que configuran la actual Red. Con la aportación de los participantes en el concurso se contribuirá a ampliar la visión conjunta de la riqueza natural del territorio español.

### BASES:

**Participantes:** Podrán concurrir a la convocatoria personas mayores de edad de cualquier nacionalidad. No podrán participar en él personas vinculadas a los miembros del jurado.

**Tema:** Las fotografías deben estar inspiradas en los parques nacionales en España y sus gentes: naturaleza, paisaje humano, usos y aprovechamientos, historia, etc. y deberán estar realizadas en los mismos.

**Presentación de fotografías:** Cada participante podrá presentar un máximo de cinco fotografías. Las fotografías deben enviarse por correo electrónico a [fotografiacentenariopn@oapn.es](mailto:fotografiacentenariopn@oapn.es)

**Plazo de presentación:** Las fotografías se admitirán entre los días 1 de Octubre y 10 de Noviembre.

### Información:

- [Bases del concurso de fotografía](#)
- [Tríptico del concurso de fotografía](#)

## CONCURSOS "100 AÑOS DE PARQUES NACIONALES, CONSERVANDO LA NATURALEZA JUNTOS"



**Plazo límite:** 15/11/2016

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

Con motivo del centenario de la primera Ley de Parques Nacionales, el Organismo Autónomo Parques Nacionales y la Red Parques Nacionales (Teide, Picos de Europa, Timanfaya, Sierra Nevada, Garajonay, Ordesa y Monte Perdido, Caldera de Taburiente, Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Monfragüe, Doñana, Islas Atlánticas de Galicia, Tablas de Daimiel, Cabañeros, Archipiélago de Cabrera, Sierra de Guadarrama) quieren celebrarlo invitando a la comunidad escolar y su entorno (escolares, docentes y familias) a participar en los concursos "100 años de Parques Nacionales, conservando la naturaleza juntos".

conservando la naturaleza juntos".

**RELACION DE CONCURSOS y DESTINATARIOS:****A. Escolares de Primaria y primer ciclo de Secundaria**

1. Diseño de un LOGOTIPO de la red de parques nacionales.
2. Concurso de CUENTOS de parques nacionales.
3. Concurso de FOTOGRAFIA de parques nacionales.
4. Concurso de FRASES Y ESLOGANES sobre los parques nacionales
5. Concurso de PINTURA y DIBUJO sobre paisajes y la vida en los parques nacionales.
6. Concurso de REDACCION sobre los parques nacionales españoles.

**B. Adultos**

7. Concurso de diseño de ACTIVIDADES Y MATERIALES DIDÁCTICOS sobre los parques nacionales. La participación está abierta a los docente de centros escolares de EPO y/o ESO, y también a educadores, monitores interpretadores de instituciones, asociaciones o entidades, públicas o privadas.

- En todos los concursos, el tema principal serán los Parques Nacionales.
- Se admitirá como máximo tres trabajos por participante y modalidad.
- Para participar es necesario rellena la **Ficha de inscripción**.

**CRITERIOS DE VALORACIÓN:** los criterios que deberá aplicar el jurado son:

- Concepto y conocimiento de la Red de Parques Nacionales.
- Calidad en la elaboración y presentación de los trabajos.
- Se valorará la originalidad y la adecuación del nivel del trabajo a la edad del autor o de la autora.

El **plazo de recepción** de los trabajos finaliza el **15 de noviembre de 2016**, desarrollándose otra convocatoria a finales del curso escolar en 2017.

Los trabajos se pueden enviar por **correo-e** a [escolarcentenariopn@oapn.es](mailto:escolarcentenariopn@oapn.es), o **correo postal** a Organismo Autónomo Parques Nacionales, Servicio de Publicaciones, C/ José Abascal, 41 - 28003 Madrid.

**Información e inscripciones:**

- [Bases de los concursos "100 años de Parques Nacionales, conservando la naturaleza juntos"](#)
- [Ficha de inscripción](#)

**"MEMENTOS", FOTOGRAFÍAS DE NATURALEZA**

Del 23 de agosto al 23 de noviembre de 2016, se puede visitar en el CENEAM la exposición fotográfica de naturaleza **MEMENTOS**, de los autores Mar Díaz -Korama- y Francisco J. Pérez González.

El mismo día 23, a las 11:30, se realizará una visita guiada por los autores y posteriormente habrá una presentación audiovisual y una charla técnica explicativa.

Un **memento** es un recuerdo, un "momento de tiempo" en el que la naturaleza queda cristalizada en imágenes para mostrarnos todo su esplendor. El agua marina, el bosque, los pequeños paisajes mágicos entre nieblas... han quedado plasmados en las 30 imágenes que componen esta muestra fotográfica.

**LOS AUTORES****Francisco J. Pérez González**

Malagueño afincado en Cádiz, gran aficionado a la fotografía desde "el cuarto oscuro" hasta el día de hoy. Su curiosidad por la fotografía le llevó a formarse de forma autodidacta en dicho campo, ya que proviene de la fotografía analógica. Socio fundador de AFOB, siempre ha sentido mucha inquietud por afianzar conocimientos y seguir avanzando, su pasión la fotografía de paisaje y marinas, su búsqueda incansable de congelar un momento y aislarlo para mostrar su visión más personal y dinámica de la escena. En la actualidad compagina su trabajo con la fotografía mostrándose activo en exposiciones y proyectos personales que poco a poco van cobrando vida. Representa a España en el proyecto de naturaleza de ámbito internacional "Photo Planet Project".

*"En mis fotografías trato de "condensar" el tiempo, captar el conjunto de sensaciones que percibo en el entorno, creando paisajes llenos de movimiento, sendas al límite o paisajes estáticos que me fascinen,*



*intento transmitir en cada toma toda la vorágine de sensaciones que me acompañan en esos momentos”.*

### **Mar Díaz -Korama-**

Apasionada de la fotografía de paisaje y atrapada en la hipnótica magia de las marinas, fan de las largas exposiciones, esperando que llegue el momento perfecto, la luz ideal, la mejor estela sobre la orilla. Mar Díaz -Korama- comparte junto a su marido Francisco J. Pérez González la afición fotográfica, comparten ambos la pasión por el control y uso de la luz en el paisaje. Su formación viene a través de diversos talleres de fotografía, pero sobre todo de forma autodidacta a través de libros de paisajes e internet. Su uso de la luz para enfatizar la parte de la fotografía con la que quiere construir un puente hacia el espectador se ha convertido en todo un reto a seguir. En la actualidad compagina su trabajo con la fotografía y viajar para encontrar el paisaje perfecto.

*“Capturar un momento, un instante, una luz, hacerla mía sin encadenarla, dejarla marchar en forma de píxeles para que tú puedas reinterpretarla bajo tu mirada, seguir sintiendo la fuerza que me atrae de la naturaleza en forma de nubes, de lluvia, de niebla, de viento, de nieve, de frío, porque quizás sea la forma más íntima en la que me siento en paz”.*

### **Exposición abierta al público. Entrada gratuita.**

#### **Horario de visitas:**

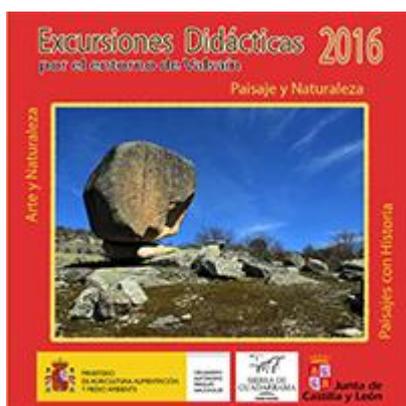
- De lunes a viernes de 10:00 a 17:00
- Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

**Colegios y grupos organizados:** de lunes a domingo, previa reserva de la visita.

#### **Información y Reservas**

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM  
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
40109 Valsaín. San Ildefonso (Segovia)  
Reservas Tel.: 921473880 - Centralita Tel.: 921471711  
Fax. 921471746 - Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## **PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2016**



**FECHAS:** Octubre de 2016

**LUGAR:** Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama

**ORGANIZA:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Desde el año 2004 el CENEAM viene desarrollando el **Programa de Excursiones didácticas por el entorno de Valsaín**, con la finalidad de recuperar la tradición pedagógico naturalista practicada, desde finales del S. XIX, en la sierra de Guadarrama.

Estas actividades tienen como objetivo iniciar a los participantes en el conocimiento de diversos aspectos del patrimonio natural y cultural de la zona y subrayar su importancia en la configuración del paisaje actual. La geología, la fauna, la flora, la historia, la cultura tradicional o el aprovechamiento de los recursos naturales son algunos de los temas tratados en este programa, que, además, recurre al teatro, la música o la literatura, como

herramientas para una mejor trasmisión de los contenidos de algunas de estas propuestas. Al menos el 50% de la programación está compuesta por paseos dirigidos a un público familiar, mientras que el resto se orienta hacia un público adulto o más especializado.

Las excursiones y paseos incluidos en este programa se organizan en tres bloques temáticos: “Paisaje y Naturaleza”, “Paisajes con Historia”, y “Arte y Naturaleza”.

El CENEAM invita a todos a participar en el descubrimiento de **la naturaleza, la historia y las tradiciones** que conforman el paisaje de Valsaín y la Sierra de Guadarrama. Con ello quiere contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Dado que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, las personas que vayan a realizar alguna excursión deben venir bien equipadas de ropa, calzado, bebida y alimentos, teniendo en cuenta las características de cada actividad.

### **CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN**

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a la excursión correspondiente** por correo electrónico en la dirección [paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es), o llamando al teléfono de reservas **921473880** en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
  - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
  - *Teléfono de contacto de quien realiza la inscripción.*
  - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la gran demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan realizado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.
- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00h), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización para que esta complete el grupo participante con la **lista de espera**.

**Lugar y hora de salida:** salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comienzan en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

Al tratarse de una actividad educativa no se permite la presencia de animales de compañía. El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.

**Programa para descargar:** [Folleto del programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín 2016](#). Toda la información para participar y conocer los detalles de cada excursión, en PDF.

### **PROGRAMACIÓN**

#### **Arte y Naturaleza - Día 2: "Palabras para la montaña"**

Paseo por el monte guiado por los textos literarios que recrean motivos sobre la naturaleza y la montaña.

**Juan Antonio del Barrio**, profesor de Literatura.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Paisajes con Historia - Día 9: "Soldados en el bosque"**

Historias de la Guerra Civil en el bosque de Valsaín.

**Jacinto M. Arévalo Molina**, autor de publicaciones sobre la Guerra Civil.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

**Paisajes con Historia - Día 16: "Cuentos y leyendas de Valsaín"**

Itinerario por algunos paisajes de leyenda del bosque de Valsaín.

**José Antonio Quirce**, biólogo y divulgador ambiental.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

**Paisaje y Naturaleza - Día 23: "Árboles y paisaje de Valsaín"**

Paseo por el bosque de Valsaín para conocer los ecosistemas más característicos de la zona.

**Felipe Castilla**, botánico.

- Público destinatario: familiar
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**Paisaje y Naturaleza - Día 30: "Aquellos viejos oficios del monte"**

Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsaín.

**Carlos de Miguel**, Equipo de Educación y Cooperación del CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años
- N° de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

**Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM**

Paseo José María Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

[paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es)

Tel: 921473880

**1916-2016, 100 AÑOS DE PARQUES NACIONALES**

Desde el 6 de junio de 2016 hasta el 5 enero de 2017, se puede visitar en el exterior del CENEAM esta exposición del Organismo Autónomo Parques Nacionales, una muestra fotográfica sobre los quince parques nacionales españoles que se enmarca en el conjunto de conmemoraciones previstas a lo largo de este año para celebrar la declaración de la primera Ley de Parques Nacionales de 1916, pionera en la conservación de espacios naturales a nivel mundial.

La importancia de esta Ley supuso la declaración de los primeros Parques Nacionales españoles en 1918, Covadonga (actual Picos de Europa) y Ordesa y Monte Perdido, y la paulatina declaración de otros Parques Nacionales que en la actualidad conforman una Red compuesta por 15 espacios protegidos con esta categoría: Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Archipiélago de Cabrera, Cabañeros, Caldera de Taburiente, Doñana, Garajonay Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, Monfrague, Ordesa y Monte Perdido, Picos de Europa, Sierra Nevada Tablas de Daimiel, Teide, Timanfaya y Sierra de Guadarrama.



Los [Parques Nacionales Españoles](#) son parajes excepcionales y escenarios únicos de la riqueza natural de nuestro territorio. Todos ellos conforman un complejo sistema representativo y singular de una biodiversidad extraordinaria, albergan destacados valores ecológicos y culturales, resultado de siglos de modelado geológico y de procesos de formación de paisajes, de interacción entre ecosistemas, y son testigos privilegiados de una integración armónica entre la actividad humana y su entorno natural.

Esta exposición al aire libre, montada en paneles de hierro de gran formato y calidad, muestra 2 fotografías de cada parque nacional, una de paisajes y otra de las especies más características presentes en ellos. Algunas de estas imágenes proceden de la exposición [El Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en la Red de Parques Nacionales](#).

#### Información:

CENEAM. Área de Educación  
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
40109 Valsain (Segovia)  
Tel.: 921471711 / Fax: 921471746  
Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## SIERRA DE GUADARRAMA, PARQUE NACIONAL: REFUGIO DE NATURALEZA Y CULTURA

Desde el 6 de junio de 2016 hasta el 5 enero de 2017, se puede visitar en el CENEAM esta exposición que se enmarca dentro de un convenio de colaboración entre el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN) y la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid (FUAM).

**Sierra de Guadarrama, Parque Nacional: refugio de naturaleza y cultura** es una exposición que se compone de 14 paneles que explican los aspectos naturales, culturales y las acciones de conservación en este espacio protegido.

Estos paneles están organizados en cuatro bloques:

- **La naturaleza:** el medio físico; un soporte vital para la biodiversidad (tierra de refugio, corredor verde, espacio frontera); el pinar, el robledal, el encinar; la alta montaña (piornales, roquedos de alta montaña, prados de cumbres, canchales...), emblemas naturales (las especies de fauna y flora más características).
- **La herencia cultural:** la montaña como espacio de educación, salud y esparcimiento; Guadarrama como laboratorio (la investigación desde los pioneros hasta la actualidad); Guadarrama como fábrica de agua.
- **El patrimonio intangible:** los trabajos tradicionales de la sierra; los paisajes culturales (majadas y dehesas); el paisaje interpretado por viajeros, estudiosos, escritores, poetas; archivo de imágenes como testigos de los cambios del territorio y sus gentes.
- **El reto de la conservación:** los signos del cambio climático en el Parque Nacional; la conservación en acción (protección de los lugares de cría de grandes rapaces, bosques maduros, refugios para anfibios, restauración ecológica de áreas degradadas).



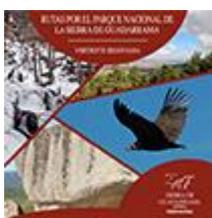
La exposición se complementa con una maqueta del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, que representa la topografía de la zona, proporcionando información sobre los límites del Parque Nacional, los de la zona Periférica de Protección y los del Área de Especial Protección del Parque Nacional "Montes Matas y Pinar de Valsaín". En ella están representadas las principales poblaciones que componen el territorio del Parque y los sistemas naturales y paisajes vegetales más relevantes de este espacio. También incluye el trazado de las Cañadas Reales Segoviana y Soriana Occidental y el del Canal del Acueducto de Segovia.

La maqueta dispone de una serie de diodos luminosos para facilitar la localización de puertos o pasos históricos, así como macizos montañosos y picos. También se iluminan los principales cursos fluviales, los enclaves singulares y los centros de visitantes con que cuenta el Parque.

#### Información:

CENEAM. Área de Educación  
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
40109 Valsaín (Segovia)  
Tel.: 921471711  
Fax: 921471746  
Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

### RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA



**Fechas:** 10/2016 – 12/2016

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

**Lugar:** Sierra de Guadarrama

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama acompañado por un guía intérprete.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable **reservar con antelación**, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online](#) del Organismo Autónomo Parques Nacionales.
- Mandando un correo electrónico a [bocadelasno@oapn.es](mailto:bocadelasno@oapn.es), indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsaín - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsaín - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).



Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

**Información:**

- [Rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Información general](#)
- [Calendario de rutas - Cuarto trimestre 2016](#)

## **PROGRAMA CONECTANDO MUNDOS 2016-2017. DERECHOS SIN FRONTERAS**

**Plazo de inscripción:** 12/09/2016 - 20/01/2017

**Organiza:** Oxfam Intermon

La propuesta Conectando mundos lleva 13 años conectando estudiantes de diferentes realidades y lugares del mundo, con el objetivo de reflexionar y actuar contra la injusticia global.

Esta propuesta didáctica comienza su actividad con el alumnado en enero que durante 8 semanas, y a través de una plataforma online, se presentan diferentes temáticas, situaciones y actividades que permiten al alumnado reflexionar, analizar y buscar soluciones a nivel local y global, a las injusticias sociales planteadas.

Con la propuesta **Derechos sin fronteras**, se pretende dotar de herramientas para abordar las causas que están detrás de la migración forzosa, los factores que afectan a las personas en tránsito y exigir un mayor compromiso para con los derechos humanos y la seguridad de las personas, el desarrollo sostenible y la prevención de conflictos violentos que garanticen el derecho a una vida digna y en paz.

Estos son los objetivos planteados para esta edición de Conectando mundos:

- Reconocer los movimientos migratorios como un derecho de la humanidad.
- Contribuir a valorar la diversidad cultural como una riqueza y tomar conciencia de los prejuicios existentes para romperlos.
- Comprender y analizar de forma crítica la vulneración de derechos que se dan en los procesos migratorios, rechazando las desigualdades e injusticias.
- Fomentar conductas transformadoras y desarrollar acciones que nos permitan comprender nuestro poder como ciudadanos y ciudadanas, incidiendo en el entorno social y/o político para contribuir a cambiar políticas y actitudes que generan injusticias con las personas migrantes

**Información e inscripciones:**

[Programa Conectando mundos 2016-2017. Derechos sin fronteras](#)

## **TALLER: BASURA MUTANTE**

**Fechas:** 17/09/2016 - 08/01/2017

**Organiza:** CaixaForum

**Lugar:** Zaragoza, Barcelona, Madrid, Girona, Tarragona, Lleida y Palma

¿Habéis probado alguna vez a "leer" la basura? Si os fijáis bien en el contenido del cubo que tenéis en vuestra casa podréis averiguar qué habéis hecho a lo largo del día, qué os gusta, qué súper preferís, qué y cuánto coméis, etc. La basura habla de nosotros y de nuestro mundo, un mundo donde casi todo lo que compramos acaba convirtiéndose en desperdicios, desde la comida hasta los ordenadores. Por ello, este taller os invita a dar una segunda vida a todo aquello que ya no vale, no sirve o no queremos. Traed la basura no orgánica que tengáis en vuestra casa, también juguetes y peluches que ya no sirvan y crearemos cosas nuevas a partir de todo esto!

Taller para público familiar en:

- **CaixaForum Zaragoza**, del 17 de septiembre de 2016 al 8 de enero de 2017
- **CaixaForum Barcelona**, del 24 de septiembre de 2016 al 8 de enero de 2017
- **CaixaForum Madrid**, del 24 de septiembre de 2016 al 8 de enero de 2017
- **CaixaForum Girona**, sábados 8 de octubre, 5 de noviembre y 3 de diciembre de 2016
- **CaixaForum Tarragona**, sábados 15 y 29 de octubre y domingos 13 y 27 de noviembre de 2016
- **CaixaForum Lleida**, sábados 10 y 17 de diciembre de 2016 y 2, 3 y 4 de enero de 2017
- **CaixaForum Palma**, 17, 23 y 24 de diciembre de 2016

**Información:**

[Taller: Basura Mutante](#)



## TROBADA D'ORGANITZACIONS D'EDUCACIÓ AMBIENTAL

**Fechas:** 01/10/2016

**Organiza:** Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV)

**Lugar:** Sagunt (Valencia)

El Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV), organitza la Trobada d'organitzacions d'educació ambiental que se celebrarà el 1 d'octubre a les instal·lacions del centre, l'Alqueria dels Frares, en sessió matinal de 10:00 a 14:00 hores.

El CEACV està interessat a donar suport i impulsar el paper que realitzen els equipaments i les empreses i entitats que presten serveis d'educació ambiental a la CV, per tal que el major nombre possible d'escolars i d'estudiants participen en activitats d'educació ambiental i practiquen comportaments més sostenible. A la Comunitat Valenciana hi ha un ampli teixit d'entitats, empreses i equipaments (granges escola, albergs, etc.) que desenvolupen nombroses activitats i programes d'educació ambiental amb molts col·lectius i, especialment, amb el món escolar. És per açò de gran interès que la comunitat escolar dispose de la màxima informació i conega l'oferta de programes i d'activitats d'educació ambiental existent en el mercat.

**Avanç de programa de la Trobada:** Mostra, als jardins del Centre, de les organitzacions que ofereixen serveis d'educació ambiental a la nostra comunitat (albergs, granges escola, centres de visitants de parcs naturals, empreses, fundacions, associacions ecologistes, etc.). Ubicades en estands, ens mostraran els programes i les activitats dirigits als escolars.

**Activitats complementàries:** tallers i ponències al voltant dels temes ambientals i educatius.

**Información:**

[Trobada d'organitzacions d'educació ambiental](#)

## CICLO: PAJAREROS 2016

**Fechas:** 04/10/2016 - 25/10/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

La fascinación que para algunas personas despiertan las aves pueda explicarse como consecuencia del sueño de los humanos por volar. En colaboración con SEO/BirdLife, La Casa Encendida ofrece otra edición de este ciclo de documentales que tiene como protagonistas a las aves y a las personas que, como profesionales o como aficionados, dedican parte de su vida a conocerlas y protegerlas.

Los **documentales seleccionados** son:

- **En un río de Irlanda**, de John Murray. Seguimos a Colin Stafford-Johnson en una travesía a lo largo del río Shannon, el hito geográfico más importante y el más largo de Irlanda y Gran Bretaña. Durante 340 kilómetros, el Shannon se abre camino a través del corazón del país, dividiendo la isla en dos.
- **Poached**, de Timothy Wheeler. Un documental que adentra al espectador en el extraño inframundo de la recogida ilegal de huevos salvajes, siguiendo a delincuentes condenados por robar huevos, mientras tratan de evitar a un ejército de amantes de las aves y a la policía durante la "Operación Pascua" en Gran Bretaña.
- **Bluebird Man**, de Matthew Podolsky y Neil Paprocki. Este documental trata sobre la conservación del azulejo y la ciencia ciudadana. Para adentrarse en estos temas, el espectador descubre los esfuerzos de Alfred Larson, que durante 35 años ha controlado y mantenido 300 cajas-nidos de azulejos en Idaho.
- **Conquest of the Skies** (La conquista de los cielos. Triunfo y Making of), de Anthony Geffen. Un documental donde David Attenborough se embarca en un extraordinario viaje para desentrañar una de las historias más apasionantes de la naturaleza: la evolución de los animales voladores. El poder de vuelo es uno de los más grandes milagros de la naturaleza. Más de cien mil millones de seres se elevan por el aire hoy en día, desde colibríes a escarabajos blindados, pasando por los murciélagos.

**Información:**

[Ciclo: Pajareros 2016](#)



## GREENCITIES 2016. 7º FORO DE INTELIGENCIA Y SOSTENIBILIDAD URBANA

**Fechas:** 05/10/2016 - 06/10/2016

**Organiza:** Fycma y AMETIC

**Lugar:** Málaga

El evento contará en la próxima convocatoria con todas las soluciones y herramientas vinculadas a la edificación y rehabilitación sostenible, la eficiencia energética y la gestión inteligente de las ciudades.

El Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma) acogerá la séptima edición del Foro de Inteligencia Aplicada a la Sostenibilidad Urbana, cita obligada dentro del circuito especializado de encuentros sobre eficiencia energética y gestión urbana inteligente y sostenible. Un año más, el evento permitirá a los profesionales de todas las ramas de actividad implicadas en estos campos –edificación y rehabilitación sostenible, eficiencia energética y ciudades inteligentes- acceder, al mismo tiempo y en un único espacio, a la demanda pública municipal para generar oportunidades de negocio y colaboración.

Greencities mantiene una apuesta muy específica por poner en valor el liderazgo de las ciudades españolas en este ámbito y cuenta con una de las ofertas más amplias de los sectores implicados, reuniendo en un mismo espacio una zona expositiva, programa de conferencias y mesas redondas, y un área de networking donde técnicos y responsables municipales se reúnen con empresas proveedoras para conocer las últimas tendencias y novedades.

El Foro Greencities se compone de seis áreas de actividad principales: los foros TIC & Sostenibilidad y Latinoamericano de Ciudades Inteligentes donde expertos nacionales e internacionales abordarán los modelos de ciudades inteligentes en España, Latinoamérica y Estados Unidos, el Green LAB, un espacio para presentaciones comerciales, el Congreso Aula Greencities, donde se presentan algunas de las Comunicaciones Científicas presentadas al congreso y se realizan ponencias, la Zona Expositiva, el área de Networking y el Test Drive, espacio para la prueba de vehículos eléctricos y sostenibles presentes en la zona expositiva del evento. Greencities & Sostenibilidad contará un año más con el programa de comunicaciones científicas, uno de los principales escaparates españoles sobre innovación e investigación dentro del ámbito de la sostenibilidad urbana. Será el Aula Greencities el lugar en el que los participantes podrán exponer sus propuestas y soluciones sobre edificación y configuración de espacios públicos sostenibles; alumbrado y movilidad energéticamente eficiente; tratamiento óptimo de los recursos hídricos y los residuos, y soluciones tecnológicas destinadas a mejorar la calidad ambiental, entre otros temas.

Greencities. 7º Foro de Inteligencia y Sostenibilidad Urbana está organizado por el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma), dependiente del Área de Economía, Hacienda y Personal del Ayuntamiento de Málaga. Además, está coorganizado por la Asociación de Empresas de Electrónica, Tecnologías de la Información, Telecomunicaciones y Contenidos Digitales (AMETIC).

### **Información:**

[Greencities 2016](#)

## EUROPEAN BIOMASS TO POWER 2016

**Fechas:** 05/10/2016 - 06/10/2016

**Organiza:** ACI

**Lugar:** Sevilla

The ACI's Annual European Biomass to Power will give latest updates on the European biomass market and its new developments, as well as focusing on sustainability challenges. Over the two days, the event will give you in-depth look into case studies giving practical examples of planning, finance and technology strategies utilised for biomass cogeneration projects. During the afternoon of the Tuesday, the 4th of October 2016, a limited number of summit attendees will receive a unique opportunity to visit ENCE's Huelva 50 MW biomass plant. There is no extra charge attending the site visit, although places are limited and allocated on the first come first served basis.

The conference will bring together senior executives from the entire value chain, such as Power Companies, Biomass Producers, Biomass Traders & Distribution Companies, Trade Associations, Renewable Energy Consultancies, EPC Contractors and OEMs, Regional & National Governments, Regulatory & Research Bodies and others.

### **Información:**

[ACI's Annual European Biomass](#)



## SINIF 2016: IX SIMPOSIO NACIONAL DE INCENDIOS FORESTALES

**Fechas:** 06/10/2016 - 07/10/2016

**Organiza:** SINIF

**Lugar:** La Nucía (Alicante)

El diseño y desarrollo de proyectos de investigación en materia de incendios forestales persigue un objetivo de interés común y general, que no es otro que el de poder contribuir a una adecuada gestión de nuestros montes y proporcionar en cada caso concreto las herramientas más útiles para una mejor conservación y defensa de nuestro patrimonio forestal, por ello, SINIF trata de seguir manteniendo su compromiso con la comunidad científico-profesional que trabaja activamente en la prevención y extinción de incendios forestales, sirviendo de vehículo de transmisión y canal de comunicación de académicos, profesionales de las emergencias y empresas públicas y privadas del sector, trabajando en el desarrollo del SINIF2016 y en una nueva convocatoria de los Premios SINIF.

En SINIF se conjuga lo puramente científico y lo profesional, es decir, la fusión de temas y trabajos llegados desde universidades o empresas dedicadas a la investigación, con propuestas ofrecidas desde las secciones técnicas de los servicios operativos profesionales (p.e. bomberos, agentes medioambientales...).

El SINIF se convoca con la aspiración de servir de punto de encuentro anual para el intercambio de conocimientos y la posterior apertura de los debates necesarios, fundamentados en la investigación y la experiencia, tratando de dar cobertura a las propuestas de mejora en la especialización y seguridad de los profesionales que intervienen en la extinción de incendios forestales, a fin de poder evitar resultados tan trágicos como los obtenidos verano tras verano, en cuanto a pérdidas humanas se refiere.

El Simposio Nacional sobre Incendios Forestales, es un encuentro monográfico que ya es considerado como un referente en materia de lucha contra los incendios forestales, tanto a nivel nacional como internacional.

Entre los objetivos del Simposio se encuentran, el "mejorar el nivel de protección del patrimonio forestal y de los ciudadanos, buscar respuestas adecuadas a las demandas de la sociedad y mejorar el grado de especialización y seguridad de los profesionales intervinientes en la extinción", entre otros.

El SINIF es un encuentro que ha sido reconocido como de Interés Científico-Profesional por diferentes Instituciones y Empresas del sector, y que por su temática monográfica, los incendios forestales, está especialmente dirigido a miembros de: cuerpo de bomberos, bomberos forestales, brigadas de emergencia, bomberos voluntarios, brigadas forestales, agentes medioambientales, voluntariado ambiental, protección civil, policía local, policía autonómica, guardia civil, unidad militar de emergencias, estudiantes de ingeniería forestales o afines, técnicos de las Administraciones y empresarios del sector forestal y de emergencias.

### **Información:**

[SINIF 2016](#)

## ANOTHER WAY FILM FESTIVAL (AWFF)

**Fechas:** 07/10/2016 - 09/10/2016

**Organiza:** Comunidad de Madrid y Asociación Empresarial SANNAS

**Lugar:** Madrid

El festival 'Another Way Film Festival' (AWFF) acercará la sostenibilidad a Madrid a través del cine documental por segundo año consecutivo en la Cineteca de Matadero, que tendrá lugar los días 7, 8 y 9 de octubre, que regresa bajo el eslogan 'Buscamos escépticos, juntos encontraremos el mejor camino'. AWFF es el primer festival de cine sobre progreso sostenible que tiene el objetivo de promover y difundir la cinematografía centrada en la sostenibilidad, basada en el triple balance: social, económico y medioambiental.

Para la apertura del festival la película 'Racing Extinction' se estrenará el 7 de octubre. Esta película, dirigida por el ganador de un Oscar por 'The Cove', Louie Psihoyos podrá verse por primera vez en España en una gran pantalla tras su paso por reconocidos festivales como Sundance Film Festival y Amsterdam International Documentary Film Festival.

El documental muestra a un equipo de artistas y activistas que exponen el tráfico de especies protegidas y la lucha para prevenir las extinciones masivas. La cinta cuenta con impresionantes imágenes inéditas que cambiarán la manera de ver el mundo de los asistentes.



Dentro de la categoría 'oficial' se proyectarán seis títulos de diferentes países: Países Bajos con 'Need for meat', dirigido por Marijn Frank y Suzanne Raes; Austria con 'Land Grabbing', de Kurt Langbein; Estados Unidos con 'Poverty Inc', dirigida por Michael Matheson Mille.

España estará representada con 'Desierto Líquido', de los directores Daniel Carrasco y Alba Azaola; y la colaboración entre España y Francia con 'Freightened', dirigida por Denis Delestrac.

Además, AWFF contará con otras seis películas documentales catalogadas en la categoría de 'impacto' y que mostrarán temas como la basura reciclada en Landfill Harmonic, La Revolución del Cabás en la comarca alicantina de la Marina Alta, la comida desechada o las creencias que dan vida a la civilización occidental.

Las películas se verán acompañadas por charlas con los cineastas y expertos en las diferentes materias de sostenibilidad.

Dentro del marco del festival, las empresas podrán presentar en siete minutos su modelo de negocio y proyectos, siempre y cuando sean empresas con un triple balance en sostenibilidad, basada en tres pilares: social, económico y medioambiental.

Las empresas tendrán un escaparate para dar a conocer su triple balance y mostrar otra manera de desarrollar una actividad empresarial de 19:30 a 21:00 horas. Así, el Matadero se convertirá en una "cosecha" de empresas económica, social y medioambientalmente responsables donde todas ellas podrán buscar sinergias y hacer networking. Las 12 empresas participantes se llevarán una membresía gratuita de 6 meses para pasar a formar parte de la Asociación SANNAS.

**Información:**

[Another Way Film Festival \(AWFF\)](#)

## IV EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UPCYCLING

**Plazo límite:** 09/10/2016

**Organiza:** Ecoembes, Ecoalf y Efti

Ecoembes ha convocado, junto a Ecoalf y el centro fotográfico Efti, la IV edición del Concurso de Fotografía Upcycling que pretende mostrar la belleza del reciclaje y concienciar a la sociedad sobre la importancia de preservar el entorno, según informan las organizaciones.

Para participar es necesario haber cumplido los 18 años y en la categoría 'Fotografía' se pueden presentar hasta tres imágenes. Además, este año se podrá participar en la categoría 'Instagram' en la que los concursantes tendrán la posibilidad de utilizar sus imágenes de la red social con el hashtag #ConcursoUpcycling en la publicación. El perfil del autor debe ser público.

En total, se seleccionarán tres finalistas que recibirán una beca de formación de 1.000 euros; además, los ganadores del primer y segundo premio recibirán en metálico 3.000 y 2.000 euros respectivamente. En la categoría 'Instagram', la fotografía seleccionada como ganadora se premiará con 1.000 euros en metálico y una formación valorada en ese precio. Además, las dos imágenes más votadas por los usuarios recibirán también como premio la formación.

Asimismo, todas las fotografías presentadas al concurso deben ser originales y no pueden haber obtenido ningún premio en otro concurso.

El plazo de presentación de fotografías finaliza el 9 de octubre de 2016.

**Información:**

[Concurso de Fotografía Upcycling](#)

## EUROSUN 2016. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOLAR ENERGY FOR BUILDINGS AND INDUSTRY

**Fechas:** 11/10/2016 - 14/10/2016

**Organiza:** ISES, AEDES y Universidad de las Islas Baleares

**Lugar:** Palma de Mallorca

Thermal demands on buildings and industrial processes account for one of the largest energy consumptions worldwide. As the energy supply chain shifts to a more sustainable model, a number of



issues arise, such as "What would be the future energy mix for those sectors?", "Would in-situ energy production take a significant share of that mix?", or "How will the variability of the renewable sources be managed? "

In any case, solar energy, in any of its forms, is called to play a key role in the future supply of such demands. With a quickly evolving market, options that just ten years ago were regarded as non-feasible, like the use of PV for thermal applications, the construction of net zero energy buildings, the operation of solar district heating networks or the generalized use of solar energy for industrial processes are now regarded as promising options under different phases of development.

That creates new opportunities, for example the important developments of the Concentrated Solar Power industry may now find new applications in the process heat market. But it also creates new challenges like the requirement to develop safe & cost effective storage systems at different temperature levels and the need to define standards, testing procedures, and application guidelines that cover the new, as well as the more consolidated technologies.

This ever changing panorama presents a challenge for the scientists and engineers working in the solar field, and to the teaching community, because they should constantly be aware of the changing environment to be able to provide meaningful contributions to the advancement of Solar Energy.

EuroSun 2016 will be a unique platform to discuss the latest developments with leading solar energy specialists as well as policy makers and industry representatives. The congress will host topic sessions, keynote speakers, plenary sessions and open discussion forums, as well as social events where you will have the opportunity to network, to meet old friends and to make new contacts. Everything in the unique environment Mallorca offers to its visitors.

**Información:**

[EuroSun 2016](#)

## VII XORNADAS GALEGAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. A EDUCACIÓN AMBIENTAL: UN SERVIZO PÚBLICO?

**Fechas:** 14/10/2016 - 15/10/2016

**Organiza:** SGEA

**Lugar:** Santiago de Compostela

Debería ser a Educación ambiental un servizo público? Debería ser a Educación Ambiental un dereito da cidadanía, un deber das administracións? Queres analizar a situación actual e reflexionar sobre que habería que cambiar na Educación Ambiental? Tes propostas para facelo?

**PROGRAMA:**

- Mesa debate 1: Políticas públicas de Educación Ambiental.
- Mesa debate 2 : A Educación Ambiental no ensino.
- Mesa debate 3: A Educación Ambiental, identidade e cambio social.
- Café-debate
- Roteiro interpretativo en clave de xénero e de ambiente urbano
- Feira de experiencias con petiscos,...

**Destinatarios:** Investigadores, movementos sociais, ONGD, docentes, profesionais,...

**Lugar:** Museo do Pobo Galego.

**Información:**

[VII Xornadas Galegas de Educación Ambiental](#)

## EXPOSICIÓN "EL CURSO NATURAL DE LAS COSAS"

**Fechas:** 14/10/2016 - 08/01/2017

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

Esta exposición plantea un recorrido por obras que parten de la naturaleza, ya sea mediante formas orgánicas o construidas con elementos naturales, para reflexionar sobre el color y la forma a través de la plasticidad que reside en nuestro ecosistema.

**El curso natural de las cosas** es una exposición colectiva comisariada por Tania Pardo que reflexiona sobre los gestos más sencillos y contemplativos de la creación partiendo del texto *Yo trabajo como un hortelano* escrito por Joan Miró y publicado por vez primera en 1983 en la revista *Los cuadernos del Norte*. En él, el artista reincide en la sencillez con la que aborda su obra al compararse con un agricultor. Algunos de los artistas que forman esta muestra -Adolf Schlosser, Herman de Vries, Fernando García o Fernando Buenache- han sabido ver en las formas de la naturaleza cualidades estructurales para componer y construir unas obras de sutil belleza. Otros han encontrado en las formas orgánicas un culto hacia la regresión -Matthew Ronay y Polly Apfelbaum-. En otros casos, la abstracción geométrica ha constituido la simetría, la progresión, el equilibrio y la secuencia al contemplar con mirada analítica los fenómenos más inmediatos de una experiencia vital con el medio físico -Daniel Steegmann, Irene Grau, Fede Guzmán o Francis Alÿs-. También está presente en la muestra la artesanía ligada a la plasticidad a través de la cerámica de Milena Muzquiz, Elena Aitzkoa y Betty Woodman, así como la combinación de elementos orgánicos con los que no los son en los trabajos de Karin Ruggaber. Y una reflexión sobre la capacidad de contemplación mediante el paisaje en la obra de Nicolás Paris.

El conjunto de estos trabajos no son una reinterpretación del Land Art y tampoco una exposición de arte y naturaleza, sino una mezcla de todo eso, entendido como un catálogo de gestos sencillos vinculados directamente a la creación artística y a la construcción de un relato de formas. Bajo una rotundidad expresiva concebida desde diferentes planteamientos, hay en todas estas obras algo de alegría estética, de gesto épico y de inocencia infantil que remite a disciplinas tradicionales y a cierto primitivismo que las enmarca en un espacio absoluto de libertad atemporal. Pero también, sobre lo más instintivo y primitivo relacionado con la propia creación ya que, a lo largo de la historia, el hombre ha tomado elementos de la naturaleza -tierra, agua o fuego- para conformar no solo su cotidianidad, sino también aquello a lo que dotó de un carácter mágico, espiritual o artístico. Para algunos creadores este aspecto ancestral, emparentado con culturas primitivas, no es en modo alguno accidental, sino una aproximación consciente e intencionada al observar en ellas modelos de comportamientos tanto humanos como estéticos, cargados de cierto simbolismo emparentado con la antropología.

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

## **ESPIELLO 2017. XV FESTIVAL Y CONCURSO INTERNACIONAL DE DOCUMENTAL ETNOGRÁFICO DE SOBRARBE**

**Plazo límite concurso:** 15/10/2016

**Fechas festival:** 24/03/2017 - 01/04/2017

**Organiza:** Comarca de Sobrarbe y Centro de Estudios de Sobrarbe

La Comarca de Sobrarbe y el Centro de Estudios de Sobrarbe organizan el XV Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe que se celebrará en Boltaña (Huesca-España) del 24 de marzo al 1 de abril de 2017, de acuerdo con las siguientes bases:

**CONDICIONES GENERALES:**

1. Se define el documental etnográfico, en un sentido amplio, como las producciones documentales cuya intención primordial sea la de mostrar aspectos relacionados con las formas de vivir y entender la vida dentro de una cultura.
2. Podrán concurrir a este festival todas aquellas producciones que se hayan realizado después del 1 de enero de 2012 y que tengan una duración máxima de 90 minutos. Quedan fuera de admisión los trabajos presentados a este Festival en anteriores ediciones y aquellos cuyos responsables estén involucrados en la organización, así como los que tengan un carácter turístico o publicitario.
3. Cada director podrá presentar un máximo de tres documentales.
4. Las películas se presentarán en su idioma original. Aquellas cuya versión original no sea en español deberán ser subtituladas en español o excepcionalmente en inglés.
5. El plazo de presentación de inscripciones finaliza el 15 de octubre de 2016.
6. La inscripción se hará on line a través una de estas dos plataformas <http://www.clickforfestivals.com/> o [www.festhome.com](http://www.festhome.com), rellenando los campos obligatorios y subiendo el archivo con los subtítulos necesarios incrustados. Aquellos participantes que por su ubicación geográfica y conflictos en el país tengan problemas de inscripción on-line podrán solicitar su participación en el concurso a través de la siguiente dirección de correo electrónico: [info@espiello.com](mailto:info@espiello.com)

**Información:**

[Espiello 2017](#)



## IV PREMIOS R A INICIATIVAS INNOVADORAS EN RECICLAJE Y SOSTENIBILIDAD

**Plazo límite:** 17/10/2016

**Organiza:** Ecoembes

### CATEGORÍAS:

**Mejor iniciativa empresarial.** Se premiarán casos de éxito empresarial en materia de reciclaje, destinados a impulsar medidas que promuevan el reciclaje, a fomentar la implementación de sistemas de producción orientados a facilitar el reciclaje de los envases o a reducir su impacto medioambiental.

**Mejor trabajo periodístico.** Se premiarán trabajos que hayan contribuido a elevar el conocimiento de la sociedad sobre el reciclaje y la protección del medio ambiente. Podrán presentarse a esta categoría todas las personas físicas de nacionalidad española, o de otra nacionalidad que sean residentes en España, mayores de edad, que hayan realizado un trabajo periodístico riguroso y relevante en la divulgación del reciclaje y la protección del medio ambiente en nuestro país. Los trabajos presentados deben haber sido publicados o emitidos en prensa escrita, radio, televisión, medios on line o blogs entre el 1 de enero de 2015 y el 31 de diciembre de 2015.

**Mejor proyecto de innovación y/o emprendimiento.** Se premiarán proyectos de innovación y/o emprendimiento cuyas investigaciones aborden aspectos relacionados con el reciclaje o nuevas aplicaciones con materiales procedentes del reciclaje. También podrán presentarse aquellos emprendedores cuyos proyectos alguna solución relacionada con el reciclado y la recogida de residuos.

**Mejor campaña de sensibilización de las administraciones públicas.** Se premiarán acciones de comunicación y sensibilización puestas en marcha por entidades locales que hayan impulsado programas educativos que incrementen la sensibilización de los ciudadanos en esta materia.

**Mejor iniciativa social.** Se premiarán iniciativas que hayan contribuido a mejorar la concienciación, la educación o la divulgación sobre el reciclaje y la sostenibilidad entre la sociedad. Las propuestas deben tener una clara vocación de defensa del medio ambiente.

**Premio de honor Ecoembes 2016.** Se concederá a una figura de reconocido prestigio por su labor en el cuidado del medio ambiente.

### Información:

[IV Premios R a iniciativas innovadoras en reciclaje y sostenibilidad](#)

## PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE FOTOTRAMPEO

**Fechas:** 17/10/2016 - 18/10/2016

**Organiza:** Asociación Internacional de Fototrampeo (AIF)

**Lugar:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Valsaín (Segovia)

El fototrampeo es, desde hace ya bastantes años, una técnica de conocimiento de la fauna salvaje de gran relevancia en todo el mundo que ha permitido conocer con precisión la ecología, distribución y comportamiento de especies faunísticas de todo tipo. En España son miles las personas que realizan sus investigaciones y trabajos de campo con la ayuda de las cámaras de fototrampeo y también como actividad de ocio.

Sin embargo son muy pocas las iniciativas sobre este tema, que traten con el suficiente rigor y seriedad algunos de los aspectos de interés del fototrampeo, como la difusión de los logros de estudios científicos, las implicaciones legales y normativas de esta actividad, las metodologías más recomendables o las técnicas de campo más eficaces.

La Asociación Internacional de Fototrampeo (AIF) tiene entre sus objetivos, impulsar y fomentar el conocimiento del fototrampeo. Por ello organiza para los días 17 y 18 de octubre de 2016 el Primer Encuentro Nacional de Fototrampeo, en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Valsaín (Segovia), y con la colaboración del Ministerio de Medio Ambiente.

Este encuentro está dirigido a técnicos, profesionales, investigadores y cualquier persona interesada en el fototrampeo que quiera adquirir conocimientos sobre este interesante tema y ampliar su red de contactos.

El programa incluye diversas conferencias, charlas y talleres prácticos impartidos por expertos procedentes del mundo de la investigación, la empresa privada y pública, así como de representantes de la administración. Una ocasión para conectar a muchas personas vinculadas al fototrampeo y surgirán interesantes oportunidades de intercambio de conocimiento.

### Información:

[Primer Encuentro Nacional de Fototrampeo](#)

### III CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE HUELLA DE AGUA

**Fecha:** 18/10/2016

**Organiza:** SUST4IN

**Lugar:** Madrid

Tras el éxito de las dos primeras ediciones en 2014 y 2015, la III Conferencia Internacional sobre Huella de Agua tendrá casos prácticos de Ferrovial, Gas Natural Fenosa y la primera huella de agua certificada con la norma ISO 14046, de Agricultores de la Vega de Valencia. También vamos a escuchar el "otro lado" con los verificadores, DNV GL. La ponente principal se ha confirmado como Anne-Marie Boulay, de Canadá, la conocida experta y ponente en el tema. La conferencia (en Español) estará estructurada para proporcionar información, así como para motivar el debate, que involucrará a todos los asistentes.

#### ¿Por qué la huella de agua?

El agua es un desafío urgente, sino también una oportunidad de negocio y la inversión. "Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos" es un objetivo de desarrollo sostenible (ODS) que es prioridad para gobiernos y empresas de todo el mundo, con los nuevos requisitos y nuevas inversiones. De hecho, los inversores están exigiendo proyectos "verdes", tales como una mayor y mejor infraestructura y mejor gestión del agua. El agua es también un riesgo: el Foro Económico Mundial, en su Global Risks Landscape 2016, pone las "crisis del agua" en el mismo nivel que las "armas de destrucción masiva" y "migración masiva involuntaria" como los riesgos globales de mayor impacto después "fracaso de la mitigación y adaptación al cambio climático".

El agua debe estar, por lo tanto, gestionado adecuadamente. Para obtener algo, el primer paso es medir. Medición, gestión y presentación de informes del consumo directo es un buen primer paso, pero ahora sabemos que hay mucho más impactos y riesgos relacionados con el agua ocultos dentro de las organizaciones y en sus cadenas de valor, que pueden ser incluso interrumpidas en el caso de grave escasez de agua. Alimentos, ropa, artículos eléctricos, de energía - todo lo que usamos y consumimos tiene una huella de agua oculta. El concepto de huella de agua se está convirtiendo en más conocido y algunas organizaciones progresistas ya han comenzado a implementarlo.

**Cuándo:** 18 de Octubre - 9:00 - 13:30

**Dónde:** Madrid International Lab Calle Bailén, 41, Madrid

**Público:** Directores/Gerentes/Técnicos con responsabilidades sobre Sostenibilidad, Medio Ambiente o Gestión del Agua, Expertos Técnicos. Empresas, administración pública, universidades.

**Precio:** Gratuito

Más allá de las presentaciones tradicionales, la Conferencia será una oportunidad de networking durante y después del evento, además de la interacción con expertos.

El evento es gratuito, por invitación y diseñado para un público profesional, limitado a un máximo de dos personas de cada organización.

#### Información:

Tel.: 91 530 9903

Correo: [info@sust4in.com](mailto:info@sust4in.com)

[III Conferencia Internacional sobre Huella de Agua](#)

### RE-CREANDO EL COLE

**Fechas:** 19/10/2016 - 16/11/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

Taller para reinventar los espacios educativos impartido por Pez Arquitectos, estudio de arquitectura y urbanismo con más de diez años de trayectoria. Se propone una reflexión y propuestas para que los espacios educativos sean lugares motivadores, heterogéneos, sostenibles y abiertos a la ciudad. Desde la experiencia de trabajo sobre el espacio en numerosos centros educativos, a través de una metodología participativa, se propone una reflexión orientada a conseguir una mayor coherencia entre pedagogía y espacio en los centros educativos.

El taller está enfocado a la reflexión sobre las condiciones de los espacios educativos actuales para evaluar su capacidad de estimular un aprendizaje integral. A partir de un análisis de los espacios



interiores y exteriores de los equipamientos docentes se elaborarán propuestas de transformación que permitan la experimentación del espacio y el medio ambiente como forma de enseñanza.

La redefinición de los espacios se planteará de forma participativa para reforzar el sentimiento de comunidad y de pertenencia al barrio y la ciudad.

**Objetivos:** Reflexionar sobre los espacios de aprendizaje como lugares que deben complementar la enseñanza como "un tercer profesor" (Malaguzzi). El espacio físico se interpreta como entorno de experimentación sostenible para enriquecer la formación de los alumnos.

**Profesores:**

- Lucila Urda, profesora de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Patricia Leal, profesora asistente invitada en la Accademia di Architettura di Mendrisio. Atelier Vázquez Consuegra.
- Juan Utiel, profesor en la Universidad San Pablo-CEU.
- Todos ellos son integrantes de Pez Arquitectos, estudio de arquitectura y urbanismo con más de diez años de trayectoria.
- Además, expertos en diseño gráfico (Angel Sesma, Perricac) y en pedagogía (María Acaso).

**Dirigido a:**

- Personas, mayores de 18 años, interesadas en la mejora del espacio y los equipamientos públicos y mejora de lugares desde la participación interdisciplinar y el trabajo en equipo.
- Comunidades educativas (AMPAS de colegios, profesorado y dirección) y toda persona interesada en la reflexión y proyecto del espacio (estudiantes y profesionales de arquitectura, urbanismo, diseño, jardinería y horticultura).

**Horario:** Miércoles, de 17.00 - 20.00 h

**Precio:** 30 €

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

## EL PATIO DE MI CASA NO ES PARTICULAR

**Fechas:** 19/10/2016 - 28/10/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

Taller de intervención en un espacio comunitario. Se pretende desarrollar una metodología de trabajo participativa entre el alumnado asistente y los vecinos de una comunidad, para construir colectivamente las necesidades prioritarias de estos últimos en sus espacios comunes.

La dinámica del taller será eminentemente participativa y enfocada a la acción. Así, el equipo dinamizador aportará a los asistentes un esquema básico sobre el que empezar a trabajar e investigar. Se apuntarán tareas básicas para implementar un plan de acción, sin perder de vista que son las necesidades de los vecinos las que irán marcando las tareas.

El taller se desarrollará en cuatro jornadas durante dos semanas, con el objetivo de poder adaptar los contenidos y la metodología de trabajo de la segunda semana a partir de las necesidades detectadas, tanto en los participantes como en los vecinos, en la primera semana. En los dos últimos días se construirán aquellas necesidades consensuadas como prioritarias. Se combina así un marco teórico capaz de adaptarse a distintas situaciones con su aplicación real.

**Dirigido a:** cualquier persona interesada en los procesos de aprendizaje e intervención colectiva, con ganas de trabajar en equipo y aprender una metodología de trabajo replicable en las áreas comunes del edificio (patios, antiguos cuartos de portería, balcones o cubiertas).

**Profesores:**

- Roberta Di Nanni es arquitecta especializada en desarrollo local y doctora en urbanismo por la Universidad Federico II de Nápoles. Experiencia teórica y práctica en regeneración urbana, en especial, en la aplicación de un enfoque participativo y la gestión de procesos de decisión complejos.
- Susana Paz es arquitecta con especialización en planeamiento y medio ambiente, así como en diseño colaborativo, participación ciudadana y creación de entornos de trabajo.
- Alberto Peralta es educador ambiental y Miembro de la asociación Pinha, especializado en proyectos participativos de intervención en el espacio público.



**Horario:** Miércoles y Viernes, de 17.00 - 21.00 h

**Duración:** 16 horas

**Precio:** 20 €

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

## VI PREMIOS DE LA SEMANA ESPAÑOLA DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE 2016

**Plazo límite:** 20/10/2016

**Organiza:** Comisión Europea y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, como coordinador nacional de la Semana Europea de la Movilidad, abre el plazo de inscripción para la VI Edición de los Premios de la Semana Española de la Movilidad Sostenible 2016 (Premios SEMS-2016).

Los Premios SEMS-2016 van destinados a todos los ayuntamientos, organizaciones, instituciones y empresas que hayan participado en la Semana Europea de la Movilidad en el año 2015, cumpliendo los requisitos de adhesión al proyecto.

Estos galardones incluyen también una categoría reservada a profesionales de los medios de comunicación que hayan difundido los valores de la movilidad sostenible entre el 16 de septiembre de 2015 y el día de finalización de esta convocatoria.

Los Premios SEMS surgieron en el año 2010, como un reconocimiento a todos los ayuntamientos, organizaciones, instituciones y empresas que han venido apoyando la iniciativa europea mediante la implementación de medidas permanentes y buenas prácticas.

El Premio cuenta con **tres categorías:**

**1. Premios SEMS-2016 para Ayuntamientos:** en la que se valorarán las Medidas Permanentes implementadas en el municipio como parte de su participación en la Semana Europea de la Movilidad en el año 2015. A su vez, este premio se divide en las siguientes sub-categorías:

- Premios SEMS-2016 para Ayuntamientos de más de 50.000 habitantes
- Premios SEMS 2016 para Ayuntamientos de 3.000 a 50.000 habitantes
- Premios SEMS-2016 para Ayuntamientos de menos de 3.000 habitantes

**2. Premios SEMS-2016 para Organizaciones, Instituciones y Empresas:** en la que se valorarán las medidas y actuaciones de movilidad implementadas en su ámbito de influencia como consecuencia de su participación en la Semana Europea de la Movilidad en el año 2015.

**3. Premio SEMS-2016 para profesionales de comunicación,** al mejor trabajo de difusión de los valores de la movilidad sostenible en el año 2015 y hasta la fecha de esta convocatoria. El plazo de presentación de candidaturas para optar a estos premios finaliza el 20 de octubre.

**Información:**

[Bases de los Premios de la Semana Española de la Movilidad Sostenible 2016](#)

## CONFERENCIA LO QUE CONSUMO ME CONSUME, LO QUE TIRO ME TIRA... DE LA CONCIENCIA

**Fechas:** 31/10/2016, 10/11/2016, 17/01/2017 y 04/04/2017

**Organiza:** CaixaForum

**Lugar:** Palma, Tarragona, Lleida y Madrid

En un mundo de dimensiones finitas y de recursos limitados, con una población cada vez más numerosa y unos niveles crecientes de consumo, las cuentas no nos salen. Nuestro sistema de organización económica, basado en el consumo creciente, camina hacia un previsible colapso, que se producirá más tarde o más temprano. Y en esa trayectoria, se van poniendo de manifiesto consecuencias terribles. Pero está en nuestra mano cambiar el rumbo.

Conferencia a cargo de Jose María Medina, director de Prosalus y coordinador de la campaña "Derecho a la alimentación. URGENTE".

**FECHAS Y LUGAR:**

- 31 de octubre de 2016, CaixaForum Palma
- 10 de noviembre de 2016, CaixaForum Tarragona
- 17 de enero de 2017, CaixaForum Lleida
- 4 de abril de 2017, CaixaForum Madrid

Nivel educativo: Bachillerato y ciclos formativos, ESO

**Información:**

[Conferencia Lo que consumo me consume, lo que tiro me tira... de la conciencia](#)

**FOTOAVES 2016**

**Plazo límite:** 31/10/2016

**Organiza:** SEO/BirdLife

SEO/BirdLife, en colaboración con Swarovski, invita a fotógrafos (profesionales o aficionados) a participar en FotoAves, un concurso para compartir una mirada fotográfica hacia las aves y la naturaleza.

FotoAves es un certamen con el que SEO/BirdLife quiere fomentar, reconocer y difundir el mérito artístico y el valor de estas imágenes para divulgar en la sociedad la dignidad, belleza y fragilidad de nuestra naturaleza. La fotografía de naturaleza ética y honesta es una potente herramienta de conservación.

Las fotografías presentadas deberán tener como protagonistas a las aves de cualquier lugar del mundo, incluyendo las que se muestren en su entorno (paisajes).

Cada participante podrá enviar hasta un máximo de tres fotografías a concurso. No se aceptarán fotografías de nidos, animales en cautividad o semilibertad, ni imágenes manipuladas digitalmente.

**Premios:**

- Primer premio a la mejor fotografía del año: CUERPO TELESCOPIO Swarovski ATS 65 HD, y OCULAR S20-60X (ATM/STM), valorados en 1990 euros.
- Segundo premio: Prismáticos Swarovski CL COMPANION 10x30 B VERDE, valorados en 1070 euros.
- Premio especial "Mejor fotografía de un socio de SEO/BirdLife": Prismáticos Swarovski CL POCKET 10x25 B verde, valorados en 730 euros.

El plazo de presentación de las obras finaliza el 31 de octubre de 2016.

**Información:**

[FotoAves 2016](#)

**CSP TODAY 2016. 10ª CUMBRE INTERNACIONAL DE CONCENTRACIÓN SOLAR TERMOELÉCTRICA**

**Fechas:** 09/11/2016 - 10/11/2016

**Organiza:** CSP Today

**Lugar:** Sevilla

Más de 300 altos ejecutivos del mercado termosolar internacional asistirán los días 9 y 10 de noviembre a CSP Today Sevilla, la cumbre comercial de concentración solar termoeléctrica más grande del mundo, que se celebra en Sevilla.

25 horas de debates que invitan a la reflexión sobre las mejores prácticas y de avances tecnológicos:

- Mesa redonda de debate y presentaciones: El evento de 2016 introduce más presentaciones y debates interactivos, separados por tema, que permitirán tratar distintas ideas con los ejecutivos más influyentes de la industria.
- Foco Tecnológico: CSP Today Sevilla une a los mejores ingenieros, investigadores e innovadores de la industria, quienes te presentarán la tecnología comercial avanzada que te permitirá incrementar la competitividad y el RSI de tus proyectos

**Información:**

[CSP Today Sevilla 2016](#)

## BIOCULTURA MADRID - FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO RESPONSABLE

**Fechas:** 10/11/2016 - 13/11/2016

**Organiza:** Asociación Vida Sana

**Lugar:** Madrid

BioCultura es la feria más importante de todo el estado español y una de las más relevantes del sur de Europa y del arco mediterráneo. Este año espera más de 700 expositores y unos 70.000 visitantes.

Serán más de 18.000 referencias de productos de alimentación ecológica, que forman el mayor sector de la feria. Pero el sector alimentario no es el único. Le acompañan otros, como son los productos para la higiene y la cosmética con ingredientes certificados; textil orgánico; ecomateriales, muebles y decoración para la vivienda; energías renovables; terapias y medicinas complementarias; ahorro y reciclaje; ecología; medio ambiente; turismo rural y casas de reposo; juguetes; artesanías; música; libros y revistas.

En BioCultura, el público encuentra una oferta comercial, cultural y profesional variadísima que transforma la visita en un acto lúdico, social, imprescindible para ese nuevo mundo que nos espera tras el gran cambio que se está produciendo en todo el planeta.

**Información:**

[BioCultura Madrid](#)

## V SIMPOSIO "EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD" Y ENCUENTRO FORO DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Fechas:** 11/11/2016 - 13/11/2016

**Organiza:** AVEADS

**Lugar:** Vila-real (Castellón)

AVEADS organiza el V Simposio "Educación para la Sostenibilidad", que se celebrará del 11 al 13 de Noviembre de 2016 en Vila-real (Castellón). Un encuentro para tratar de implicar a los participantes: profesorado, alumnado universitario, técnicos ambientales, y público en general, en la búsqueda de la sostenibilidad medioambiental.

El simposio incluye, conferencias, mesas debate o talleres, entre otras actividades.

Todo ello es posible gracias a la colaboración de las Consellerías de "Educació, Investigació, Cultura i Esport" y de "Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural" de la Generalitat Valenciana, conjuntamente con la Universidad Jaume I de Castellón (UJI), la Sociedad Valenciana de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible (AVEADS), la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Vila-real.

El encuentro de equipamientos y servicios de educación ambiental, se desarrolla en el marco del Simposio dentro de los actos a celebrar el domingo 13 de noviembre en el CEA El Termet, entorno donde se desarrollarán las distintas actividades.

**Información:**

[V Simposio "Educación para la Sostenibilidad" y Encuentro Foro de equipamientos y servicios de educación ambiental](#)

## FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA

**Fechas:** 12/11/2016

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

Taller para aproximarse a la fisonomía y a la fotografía de arquitectura como retrato visual del entorno urbano en el que vivimos.

Generalmente caminamos sin detenernos, sin observar cómo es nuestro entorno. Lo damos por hecho, como si fuese normal y natural. Si nos pidiesen una descripción, no sabríamos darla. La rutina suele



impedirnos ver realmente cómo es el mundo en el que vivimos. Fotografiar es detenerse a observar lo que nos rodea, sus formas, luces y colores.

Todo lo que hay a nuestro alrededor ha sido construido. El espacio urbano que habitamos es el resultado de una serie de decisiones, se construyó con un propósito. Este puede ser intencionado o no, afortunado o desafortunado. Fotografiar también es preguntarse cómo es ese espacio, para qué sirve, por qué se ha construido, qué función cumple, cómo me hace sentir, si me gusta o no. Comprendiendo que no siempre estuvo ahí.

**Objetivos:**

- Aprender a observar, entender e interpretar los espacios arquitectónicos.
- Experimentar y descubrir a través de la mirada.
- La fotografía revela lo que la rutina suele ocultar.
- Entender la arquitectura como un juego de formas y volúmenes que cumplen con una necesidad del ser humano.
- Descubrir aspectos formales del lenguaje fotográfico que permiten captar de un mismo espacio imágenes y proyecciones diferentes.
- La fotografía es un lenguaje. Hay que tomar decisiones a la hora de encuadrar para que el resultado tenga la lectura deseada.

**Material que deben traer los alumnos:**

- Cámara digital, réflex o compacta, no es necesario que sea de calidad. Trabajaremos con la cámara en modo automático. Quien tenga conocimientos de fotografía puede trabajar en modo manual.
- Cable para descargar fotos.
- Trípode (no es necesario que sea de calidad).

**Impartido por:** Elena Almagro es fotógrafa especializada en arquitectura. Trabaja para estudios de arquitectura y empresas constructoras y ha publicado su obra en distintos medios como Mark Magazine, Frame, Tapas, Ait, Forbes y Harper's Bazaar.

**Dirigido a:** personas con ganas de experimentar, jugar y explorar su creatividad a través de la imagen fotográfica y la arquitectura de nuestras ciudades. No se requieren conocimientos previos.

**Duración:** 4 horas

**Horario:** 10.00 - 14.00 h

**Precio:** 15 €

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

**ICERI2016. 9TH ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION: TRANSFORMING EDUCATION, TRANSFORMING LIVES**

**Fechas:** 14/11/2016 - 16/11/2016

**Organiza:** International Academy of Technology, Education and Development (IATED)

**Lugar:** Sevilla

ICERI is one of the largest international education conferences for lecturers, researchers, technologists and professionals from the educational sector. After 9 years, it has become a reference event where more than 700 experts from 80 countries will get together to present their projects and share their knowledge on teaching and learning methodologies and educational innovations. The 2016 edition of ICERI is sure to be among the most successful education conferences in Europe.

ICERI is more than a conference. It is an ideal platform for strategic international networking, the best place to present your innovations and projects about education and technology.

**Información:**

[ICERI 2016](#)

## TALLER: COMPRAR, TIRAR, CREAR

**Fechas:** 14/11/2016 - 02/12/2016

**Organiza:** CaixaForum

**Lugar:** Madrid

*¿Qué significa consumir? ¿Qué está considerado basura? ¿Se puede hacer arte con la basura?* En este taller intentaremos encontrar, entre todos, respuestas a estas preguntas. Nuestro día a día se ha convertido en una suma de pequeños actos de consumo inconscientes. Cada uno de estos actos va asociado a un proceso de producción y, a menudo, también a un proceso de rechazo del cual, muchas veces, no somos conscientes. Por ello este taller, creado por el colectivo artístico BASURAMA, nos invita a analizar esta realidad, a pensar sobre el papel que tenemos en ella y, a través del arte, a visibilizar las problemáticas asociadas para construir una mirada propia.

Durante el taller aprenderemos a "leer" la basura, interpretándola como fuente de información sobre nuestros hábitos de consumo a escala local y global, y a darle una segunda vida como material creativo para visibilizar, a través de la plástica, todo lo aprendido. Veremos cómo, de forma sorprendente, la basura deja de serlo y se convierte en materia creativa. ¡Y algo muy importante! Cuando vengáis al taller ino os olvidéis de traer vuestra basura! Será necesario tener la basura no orgánica que haya producido cada alumno en su hogar en las últimas 24 horas.

**Actividad para centros escolares**

**Precio:** 25 €

**Información:**

[Taller: Comprar, tirar, crear](#)

## SMART CITY EXPO WORLD CONGRESS 2016

**Fechas:** 15/11/2016 - 17/11/2016

**Organiza:** Fira de Barcelona

**Lugar:** Barcelona

El congreso reunirá a más de 400 expertos de todo el mundo para debatir sus visiones sobre la ciudad eficiente y sostenible y hablar sobre gobernanza, economía, movilidad, sostenibilidad y energía.

Durante la feria de las tecnologías medioambientales se darán cita los principales expertos, profesionales y empresas relacionadas con el sector, que mostrarán sus últimas novedades e innovaciones, de ahí que esta feria sea un evento de gran importancia para todos ellos, tanto por las novedades que podrán descubrir como por los importantes contactos que se podrán establecer.

Smart City Expo World Congress 2016 se celebra en la Fira de Barcelona.

**Información:**

[Smart City Expo World Congress 2016](#)

## IWATER. SALÓN INTERNACIONAL DEL CICLO INTEGRAL DEL AGUA

**Fechas:** 15/11/2016 - 17/11/2016

**Organiza:** Iwater

**Lugar:** Barcelona

Iwater nace como punto de encuentro internacional de todos los actores que definirán la evolución del sector del agua, ofreciendo soluciones innovadoras y tecnológicas que respondan eficazmente a retos como la gestión eficiente de recursos e infraestructuras, el incremento de la demanda de agua en un contexto de estrés hídrico o los nuevos modelos de colaboración público-privada.

Iwater contará con la presencia de empresas de soluciones para la extracción, tratamiento, distribución, almacenaje, reciclaje, reutilización, riego, gestión y consumo agrícola, industrial o doméstico de agua, entre otros usos. Espacios de conocimiento técnico y tecnológico. Inno hub aglutinará proyectos de I+D+i y promoverá las sinergias entre empresas, centros tecnológicos y universidades. Por su parte, Tech hub será el foro para hablar de soluciones, presentar proyectos de inversión y ejemplos de buenas prácticas, así como el espacio donde las empresas expositoras explicarán sus nuevos productos.



Conferencias con más de 80 expertos de referencia nacional e internacional que abordarán tres grandes temas, resiliencia, gobernanza y financiación, aportando ideas, avances aplicables y un enfoque estratégico sectorial para superar estos retos, teniendo en cuenta el marco regulatorio y sostenibilidad.

**Información:**

[Iwater. Salón internacional del ciclo integral del agua](#)

## EUROPEAN UTILITY WEEK 2016

**Fechas:** 15/11/2016 - 17/11/2016

**Organiza:** EUW y Fira Barcelona

**Lugar:** Barcelona

European Utility Week, as the premier business, innovation and information platform connecting the smart utility community, focus on regional and global developments in Grid Optimisation, Renewables, Energy Storage, Smart Metering, Smart Cities, Smart Homes, Energy Services & Efficiency, Intelligent Buildings, Data Management, Analytics and IoT, Cyber Security, Smart Gas and Smart Water.

The event serves as an annual meeting point for the community and will be attended by 12.000 international visitors, 450 speakers and 600 exhibitors. Innovation underlines every element of the show with a special focus on connecting people from all levels of the utility value chain from technology giants to start-ups and from senior-level experts to young talent.

**Información:**

[European Utility Week 2016](#)

## II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA RECIDA

**Fecha límite:** 17/11/2016

**Organiza:** RECIDA, Red de Centros de Información y Documentación Ambiental

**BASES:**

- Pueden participar en el concurso todos aquellos fotógrafos profesionales y aficionados, mayores de 18 de años, en el momento de publicarse las bases del concurso.
- El concurso tiene por objetivo mostrar mediante fotografías lugares naturales para la lectura: espacios naturales, parques urbanos, zonas agrestes... así como centros de documentación y bibliotecas "verdes".
- La temática del concurso es: **Espacios naturales para leer**
- Se esperan fotografías: de cualquier centro de documentación o biblioteca con fondos de temática ambiental, incluidos las de los miembros RECIDA, de sus fondos documentales, de sus actividades, de sus usuarios...
- Se pueden presentar un máximo de dos fotografías por participante.
- Se admiten todo tipo de fotografías digitales realizadas con cualquier dispositivo. Sólo se aceptará el formato digital. Las fotografías se presentarán en formato JPG, en color y en blanco y negro.
- Se admiten fotografía de personas leyendo en espacios naturales, libros y otras publicaciones en espacios verdes, instalaciones con libros en la naturaleza...
- El plazo para el envío de fotografía finaliza el 17 de noviembre de 2016.

**Información:**

[Bases II Concurso de fotografía RECIDA](#)

## CONFERENCIA "LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE"

**Fechas:** 23/11/2016

**Organiza:** CaixaForum

**Lugar:** Madrid

En 2013, las Naciones Unidas pusieron en marcha *MY World*, una encuesta global para conocer la opinión de los ciudadanos sobre los retos a los cuales se enfrenta la humanidad. Más de 10 millones de personas de 194 países participaron en la encuesta convirtiéndola, así, en la mayor consulta realizada por Naciones Unidas.



El resultado de este proceso de participación culminó el 25 de septiembre de 2015, cuando los líderes mundiales acordaron los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Esta nueva agenda consta de 17 objetivos y 169 hitos a alcanzar en 2030. Los ODS constituyen una hoja de ruta universal, transformadora e inclusiva que afecta a todos los países y requiere la implicación de todas las personas.

Si queremos mejorar la vida de las personas y proteger nuestro planeta, tendremos que actuar y hacernos oír por los líderes mundiales. Nos encontramos ante una esperanza y una oportunidad. Si lo conseguimos, podemos ser la primera generación que acabe con la pobreza extrema y la última que se vea amenazada por el cambio climático.

Conferencia a cargo de Xavier Longan, responsable de Programas en la Campaña de Acción a la Campaña de Acción por los ODS de las Naciones Unidas. Con anterioridad a este cargo, ha ejercido de coordinador de campañas para Eurostep en Bruselas y de consultor para Europe External Policy Advisers (EEPA), también en Bruselas. Xavier Longan es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, licenciado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales por la Universidad de Lancaster (Reino Unido) y máster en Política Europea también por la Universidad de Lancaster (Reino Unido).  
Actividad abierta. Plazas limitadas

**Información:**

[Conferencia "Los objetivos de desarrollo sostenible"](#)

### III FORO SOLAR ESPAÑOL

---

**Fecha:** 29/11/2016 - 30/11/2016

**Organiza:** Unión Española Fotovoltaica

**Lugar:** Madrid

Bajo el lema "Fotovoltaica 2.0: la nueva oportunidad del sector", el evento, que en los últimos dos años se ha consolidado como encuentro de referencia para el sector fotovoltaico español, contará con la participación de expertos nacionales e internacionales del sector que debatirán sobre el actual entorno de desarrollo de la energía fotovoltaica a nivel mundial y las oportunidades que genera para las empresas españolas, así como los principales mercados internacionales más interesantes para el sector.

El programa cuenta además con una mesa dedicada a las principales líneas de I+D, coordinada en colaboración con FOTOPLAT, la Plataforma Tecnológica Española Fotovoltaica, en la que se presentarán las últimas novedades y perspectivas de desarrollo de la tecnología FV.

**Información:**

[III Foro Solar Español](#)

### III EDICIÓN DEL PREMIO COAMBA AL MEJOR PROYECTO FIN DE GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

---

**Plazo límite:** 31/12/2016

**Organiza:** Colegio Profesional de Licenciados y Graduados en Ciencias Ambientales de Andalucía (COAMBA)

El Colegio Profesional de Licenciados y Graduados en Ciencias Ambientales de Andalucía (COAMBA), en su compromiso de velar por la excelencia académica en las distintas Universidades, Facultades y Escuelas en las que se imparten los títulos de Licenciatura o Grado en Ciencias Ambientales, y de estimular el esfuerzo en la calidad del Proyecto Fin de Grado de sus colegiados, convoca la III Edición de los Premios al Mejor Proyecto Fin de Grado en Ciencias Ambientales COAMBA.

Pueden presentarse aquellos estudiantes de Ciencias Ambientales que estén calificados como APTO en el Trabajo o Proyecto Final de Carrera o Fin de Grado, durante el curso 2015-2016, de cualquiera de las universidades en las que se imparte este grado/licenciatura en la Comunidad Autónoma Andaluza, y que se encuentren dados de alta como colegiados o precolegiados en COAMBA.

El plazo para el envío de proyectos finalizará el 31 de diciembre de 2016.

**Información:**

[Bases III Edición del Premio COAMBA al Mejor Proyecto Fin de Grado en Ciencias Ambientales](#)



## MÁSTER OFICIAL EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

**Organiza:** Universidad de Huelva

**Lugar:** Huelva

El Máster Oficial en Conservación de la Biodiversidad (MCB) es un programa de posgrado avanzado de la Universidad de Huelva que te proporciona una enseñanza especializada sobre la diversidad biológica y la conservación de las especies. Este máster, con un enfoque eminentemente práctico, está centrado en las necesidades de la administración pública y de entidades privadas en cuanto a técnicos con alto grado de especialización en gestión y conservación del medio. En él se aborda el conocimiento de la biodiversidad a diferentes niveles de organización, desde el molecular y celular al ecosistémico, siempre por medio de las técnicas más recientes (SIG, teledetección, biotecnología, estadística avanzada, etc).

### Plan Académico

#### Estructura Académica y Asignaturas

La planificación del Plan de Estudios se asienta sobre dos pilares básicos: 1) la flexibilidad y adaptabilidad, que permite al alumno el diseño de una formación a la medida de sus intereses, con un amplio grado de libertad; y 2) el peso de la investigación, con un TFM de 15 créditos (25% de las enseñanzas del máster) para conseguir una formación sólida en este terreno, que también repercute en la adquisición de habilidades profesionales, tan vinculadas en el campo de la Biología de la Conservación con la actividad investigadora.

Para la consecución de la máxima flexibilidad y adaptabilidad a las necesidades del alumno, el Plan de Estudios está organizado en tres módulos:

- MÓDULO 0 (obligatorio): 3 créditos.
- MÓDULO I (optativo): mínimo 18 créditos.
- MÓDULO II (optativo): máximo 24 créditos.
- Trabajo Fin de Máster (obligatorio): 15 créditos.

TOTAL: 60 Créditos.

#### Módulos

- El Módulo I está conformado por 6 asignaturas de 6 créditos cada una, de las que el alumno tendrá que cursar un mínimo de 3, que sumarán, por tanto, un mínimo de 18 créditos, de un total de 36 ofertados. Estas asignaturas se considera que poseen una importancia relevante en la formación del especialista en Biología de la Conservación.
- El Módulo II comprende un total 48 créditos distribuidos en 16 asignaturas específicas, de 3 créditos cada una, de las que el alumno deberá cursar un máximo de 24 créditos. Esta distribución permite un elevado número de combinaciones posibles.
- En síntesis el alumno habrá de matricularse, como mínimo, en el 50% de los créditos del módulo I y en el 50%, como máximo, del módulo II. Esta amplia oferta posibilitará al estudiante la realización de un itinerario de diseño enteramente propio que podrá ser muy ajustado a sus intereses, ya sean investigadores, ya sean profesionales. Por ejemplo, el alumno puede primar diferentes enfoques, que podrían ser de análisis y diagnóstico, de gestión, fundamental o macroecológico, por citar solo algunas posibilidades. Pero esto será siempre incumbencia del propio alumno, que será quien decida que asignaturas cursar. La Comisión Académica y los coordinadores de módulos prestarán siempre la ayuda requerida para guiar al alumno que lo solicite en el proceso del diseño de su propio itinerario. El resultado final habrá de ser, en cualquier caso, una formación sólida y ajustada en Biología de la Conservación.

#### Información

[Universidad de Huelva](#)

## ECOLOGÍA SOCIAL 2016

**Organiza:** Ecologistas en acción

**Inicio:** 04/10/2016

**Fin:** 10/11/2016

**Lugar:** Centro Social de Ecologistas en Acción. C/ Marqués de Leganés, 12, bajo - Madrid



**Horarios:** Martes y jueves de 18:30h a 21:30h (a excepción del 1 de noviembre que al ser fiesta se traslada la sesión al miércoles 2). Salida de fin de semana, 15-16 de octubre.

**Duración total:** 60 horas

**Destinatarios/as**

Personas interesadas en la ecología social y en la sostenibilidad. Tendrán prioridad aquellas que pertenezcan a Ecologistas en Acción u otros colectivos implicados en los ámbitos de la ecología y la participación social.

**Número de participantes:** 25 personas

**Objetivos**

- Adquirir herramientas conceptuales para entender el mundo desde una perspectiva crítica y sostenible ecológica y socialmente, que permitan aplicar criterios de sostenibilidad en todos los ámbitos.
- Proporcionar claves para acometer un primer análisis de aspectos concretos de la realidad desde una perspectiva ecológica (movilidad, alimentación, turismo etc.).
- Incorporar la perspectiva de género en el análisis del mundo y en las propuestas de sostenibilidad.

**Ponentes:** Las sesiones serán impartidas por miembros de Ecologistas en Acción.

**Metodología**

El curso se desarrollará a través de exposiciones, debates y trabajo inductivo, fundamentalmente grupal, para de este modo fomentar las construcciones colectivas por parte de los/as participantes. Se incluirá un sencillo trabajo de investigación tutorizado por grupos. También se ofrecerán documentos clave para su lectura y comentario.

**Contenidos**

- Deterioro ecológico
- Aprender de la vida: mirada crítica a la ciencia y el progreso
- Globalización
- Recursos: energía y materiales
- Economía ecológica
- Mujer y sostenibilidad
- Pobreza y sostenibilidad
- Necesidades y escapada virtual
- Consumo y herramientas para el cambio: contrapublicidad
- Decrecimiento y cultura de suficiencia
- Criterios de sostenibilidad, alternativas y puesta en práctica
- Valores y políticas para el cambio de paradigma

**Información:**

[Ecologistas en acción](#)

## **DISEÑO Y DESARROLLO DE RUTAS INTERPRETATIVAS EN ENTORNOS NATURALES: EL BOSQUE CANTÁBRICO**

**Organiza:** Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria. CEDREAC

**Inicio:** 08/10/2016

**Fin:** 16/11/2016

**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

**Presentación**

Vivir experiencias con trabajo de campo es el complemento ideal para afianzar los conceptos transmitidos en el aula. Durante este curso, dirigido fundamentalmente al profesorado de Educación Primaria y Secundaria, se realizará un itinerario en un bosque cantábrico de la región, donde se explicarán conceptos y metodologías básicas que permitirán al profesorado replicarlas o adaptarlas con sus alumnos en distintos lugares. Se inician estas jornadas con vocación de continuidad en el futuro para ir abordando distintas temáticas ambientales y facilitar al alumnado el descubrimiento del "patrimonio infinito" de nuestra región.

**Duración:** (20 h. 10 presenciales y 10 no presenciales)

**Información:**[CEDREAC](#)

Pº de Rochefort Sur-Mer, s/n  
39300 Torrelavega - Cantabria  
Tel. 942 83 53 72  
Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

**TRABAJANDO EN EL AULA CON EL HUERTO ESCOLAR TODO EL AÑO**

**Organiza:** Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria. CEDREAC

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 17/06/2017

**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

**Presentación**

Curso dirigido a todo el profesorado en el que de forma práctica se abordarán, a lo largo del curso escolar 2016-2017, conceptos tanto de agricultura ecológica como de huertos escolares. Se proporcionarán ideas y contenidos necesarios para que los participantes puedan plantear programas de sus asignaturas explicados a través del huerto como herramienta educativa.

**Duración:** (50 h. 36 presenciales y 14 no presenciales). Días con jornada presencial 10 octubre, 14 de noviembre, 12 de diciembre, 16 de enero, 13 de febrero, 20 de marzo, 10 de abril, 8 de mayo y 12 de junio.

**Información:**[CEDREAC](#)

Pº de Rochefort Sur-Mer, s/n  
39300 Torrelavega - Cantabria  
Tel. 942 83 53 72  
Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

**DISEÑO Y DESARROLLO DE RUTAS INTERPRETATIVAS EN ENTORNOS NATURALES:  
EL BOSQUE DE RIBERA**

**Organiza:** Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria. CEDREAC

**Inicio:** 15/10/2016

**Fin:** 17/11/2016

**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

**Presentación:**

Vivir experiencias con trabajo de campo es el complemento ideal para afianzar los conceptos transmitidos en el aula. Durante este curso, dirigido fundamentalmente al profesorado de Educación Primaria y Secundaria, se realizará un itinerario en un bosque de ribera de la región, donde se explicarán conceptos y metodologías básicas que permitirán al profesorado replicarlas o adaptarlas con sus alumnos en distintos lugares.

**Duración:** (20 h. 10 presenciales y 10 no presenciales)

**Información:**[CEDREAC](#)

Pº de Rochefort Sur-Mer, s/n  
39300 Torrelavega - Cantabria  
Tel. 942 83 53 72  
Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

**TALLER DE VÍDEO DIGITAL: CREACIÓN DE PIEZAS AUDIOVISUALES CON  
DISPOSITIVOS MÓVILES**

**Organiza:** Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria. CEDREAC

**Inicio:** 17/10/2016

**Fin:** 27/10/2016

**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

**Presentación**

En este taller aprenderemos a sacar partido a unos dispositivos que la mayor parte de nosotros manejamos de forma cotidiana, que (casi) siempre llevamos encima y que nos permiten realizar piezas audiovisuales de calidad: se trata de los dispositivos móviles, tanto teléfonos inteligentes como tabletas digitales. Los avances tecnológicos de los últimos años nos permiten disponer de aparatos que ofrecen unas posibilidades muchas veces desconocidas.

**Duración:** (40 h. 32 presenciales y 8 no presenciales)

**Información:**

[CEDREAC](#)

Pº de Rochefort Sur-Mer, s/n  
39300 Torrelavega - Cantabria

Tel. 942 83 53 72

Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

## PLANIFICACIÓN DEL USO PÚBLICO EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 18/10/2016

**Fin:** 27/10/2016

**Lugar:** Salas de trabajo, Segunda planta - Madrid

**Inscripción:** del 23 agosto al 10 de octubre

**Dirigido a:** Mayores de 18 años

**Martes a Jueves:** 17.00 - 21.00 h

**Objetivos:**

- Profundizar en el concepto de uso público como herramienta para la conservación y la gestión de espacios naturales protegidos.
- Establecer la estructura y contenido de los planes de uso público.
- Definir los criterios básicos para abordar la planificación del uso público.
- Desarrollar los diferentes programas que componen el plan de uso público: educación ambiental, interpretación, comunicación y participación.
- Analizar diferentes sistemas de calidad asociados al uso público en espacios protegidos: Carta Europea de Turismo Sostenible, Q de Calidad, Marca Natural.

**Impartido por:**

Javier Gómez-Limón (Europarc España), Francisco Guerra (consultor ambiental), María Muñoz (Fundación FGB), Francisco Heras (Ceneam, OAPN), Juan del Nido (Junta de Castilla y León), M<sup>a</sup> Cruz Cádiz (ICTE), José María Nasarre (Federación Aragonesa de Montañismo), Ricardo Blanco (Turespaña), Josep Melero (Diputación de Barcelona) y Joaquín Hernández (Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía).

**Coordina:** Europarc España

**Duración:** 24 horas.

**Precio:** 50 €

**Información:** [La Casa Encendida](#)

## RESINACIÓN: FUNDAMENTOS, PRÁCTICA REAL Y APLICACIÓN EN LOS APROVECHAMIENTOS DE LOS MONTES ANDALUCES

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 21/10/2016

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla. Vadillo-Castril, s/n Cazorla - Jaén

**XXIX edición de las acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2016.**



**Inscripción:** Desde el 1 de septiembre de 2016 al 19 de octubre de 2016

#### **Objetivos**

Se trata de formar personas en la actividad de resinación y de esta manera tener capital humano suficiente para poder resinar pinares, que técnicamente así se hayan determinado de nuestra Comunidad Autónoma, tanto públicos como privados.

#### **Contenidos**

Al tratarse de un curso formativo de resineros, será eminentemente práctico, aunque habrá una parte teórica en la que se hará un repaso a la situación actual de la resina en el mundo y en España, técnicas, innovación en tecnología, posibilidades de comercialización, compatibilidad con la biomasa, aspectos legales de la resinación.

En el aspecto práctico se aprenderán las operaciones básicas de desroñe, clavadura, pica de corteza y remasa. Se trabajará en el manejo de las diversas herramientas como en la técnica para poder realizar estas operaciones. Se realizarán prácticas reales en monte de toda esta actividad.

#### **Material y equipamiento necesario**

Ropa y calzado de monte. Las herramientas y el EPI básico se pondrán a disposición de los alumnos durante el curso.

**Coordinación:** Ricardo A. Salas. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Horas lectivas:** 20 y **Plazas:** 24

#### **Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Tel.:953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e:[vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## **GUÍA MICOLÓGICO**

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 21/10/2016

**Fin:** 23/10/2016

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla. Vadillo-Castril, s/n Cazorla - Jaén

**XXIX edición de las acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2016.**

#### **Objetivos**

- Dado el interés que suscitan las setas desde el ámbito gastronómico y más recientemente desde círculos naturalistas por su relación con los hábitats y los bosques, en este curso se dará a conocer a educadores y guías turísticos el conocimiento de los hongos, sus ciclos de vida y la relación con los hábitats naturales y los bosques.
- El objetivo principal será capacitar en el conocimiento de los componentes más comunes de las setas y confeccionar itinerarios educativos sobre este recurso, así mismo rutas gastronómicas sostenibles y siempre haciendo un adecuado uso de este recurso natural.

#### **Contenidos**

- Descripción de los principales ordenes, su sistemática, distribución y claves sencillas de identificación.
- Detección e identificación sobre el terreno de las diferentes especies de setas del Parque.
- Asociación entre hábitat, bosque y especies de hongos.
- Determinación de la comestibilidad de los hongos, riesgos con las especies tóxicas.
- Desarrollo de itinerarios educativos.

#### **Material y equipamiento necesario**

Ropa y calzado de monte, así como chubasquero para las salidas al monte que se realizarán. Se aconseja llevar cesta de mimbre y cámara fotográfica.

**Coordinación:** Alfredo Benavente.Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas y Centro de Capacitación y Experimentación Forestal

**Horas lectivas:** 20 y **Plazas:** 30



**Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Tel.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## **DRAGON DREAMING 2.0: LIDERA ORGANIZACIONES Y PROYECTOS PARA EL CAMBIO**

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 21/10/2016

**Fin:** 23/10/2016

**Lugar:** Salas de trabajo, Segunda planta - Madrid

**Inscripción:** del 23 agosto al 13 de octubre

**Dirigido a:** Mayores de 18 años

**Nivel personal: yo/tú como líder**

- Aprende sobre tus habilidades personales en beneficio de la creación de proyectos y organizaciones para el cambio.
- Conecta con tu motivación y razones para elegir un nuevo tipo de liderazgo: el liderazgo participativo.
- Amplía tu visión y potencia tu creatividad conociendo nuevos modelos de gestión y facilitación interior (desarrollo de habilidades, conflictos personales, arquetipos y roles de cada persona)

**Nivel grupal: personas, equipos y relaciones**

- Practica la cocreación y el coliderazgo. Experimenta trabajar en unidad con otros líderes con variedad de perfiles.
- Mejora las relaciones en tus equipos: resuelve conflictos, mejora procesos de la comunicación, crea confianza, supera bloqueos.
- Trabaja en el límite del caos como zona de máxima creatividad y gestiona los ciclos naturales de orden y caos en los equipos.

**Nivel sistémico: organizaciones y proyectos para el cambio global**

- Crea organizaciones y proyectos flexibles capaces de responder eficientemente a entornos cambiantes.
- Aprende sobre nuevas formas organizativas y trabajo para tus proyectos. Organizaciones como sistemas vivos. Organizaciones basadas en el aprendizaje, la confianza, la diversidad, la autoorganización y el propósito común.
- Desarrolla proyectos beneficiosos para tí, para la comunidad y para el planeta.
- Obtén recursos de manera empoderada.

**Utilizaremos herramientas de:**

- Dragon Dreaming
- Ecología Profunda
- Art of Hosting
- Facilitación y Trabajo de Procesos
- Planificación Estratégica para la Sostenibilidad by The Natural Step
- Organizaciones Teal
- Dinámica Espiral

**Facilitan:**

*Beatriz Gallego* es emprendedora creativa en 14grapas, facilitadora de Dragon Dreaming y Facilitación grupal y manejo de conflictos, Psicología orientada a procesos (Process Work). Tiene 15 años de experiencia en comunicación y marketing para el sector social: administraciones locales, ministerios y ONGs. Máster en Administración de Empresas y experiencia en cooperativas. Ecologista en Transición y hortelana.

*Julia Ramos* es facilitadora de Dragon Dreaming desde octubre de 2012. Máster en Liderazgo y Planificación estratégica para la Sostenibilidad por la Universidad Técnica de Suecia (BTH). Emprendedora de Once in a LifeTime Events, proyecto que lleva la sostenibilidad integral al mundo de los grandes eventos. Posee ocho años de experiencia en dirección de empresas hosteleras y un Máster en Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas.

**Duración:** 20 horas.

**Precio:** 50 €

**Información:** [La Casa Encendida](#)



## ARTE Y NATURALEZA

**Organiza:** Albergue Pradoluengo

**Inicio:** 22/10/2016

**Fin:** 23/10/2016

**Lugar:** Pradoluengo - Burgos

**Ponente:** María Pérez Blasco, Proyecto AHULA

### Programa:

#### Sábado 22, por la mañana [10:00-13:30]

LOS SENTIDOS: La importancia de construirnos y desarrollarnos como seres sensibles que somos a través de la mirada interior como forma de conocimiento. Propuestas encaminadas a elaborar diversas creaciones en la que la mirada interior se va formando mediante la captación consciente de nuestros sentidos. Ir más allá de la apariencia, de la superficie, penetrar en la esencia del sujeto-objeto observado.

#### Sábado 22, por la tarde [16:00-20:00]

MODELAMOS LA TIERRA: Trabajar con arena y arcilla como metáfora de la tierra, del hogar. Material que moviliza nuestro inconsciente y desvela nuestro ser interior. Moviliza sensaciones, propicia descubrimientos, inaugura nuevas percepciones internas. Sentir el barro en las manos nos lleva a recordar el contacto con nosotros/as mismos/as y la relación que hemos tenido con la naturaleza.

#### Domingo 23, por la mañana [10:00-13:30]

LAND ART (el arte de la tierra): Re-encontrarse con lo primario, respirar, oler, tocar, ver, escuchar, es lo que nos regala la naturaleza. Ampliar nuestros sentidos para enriquecer nuestro mundo. Convertirnos en seres sensibles que simpatizan con lo que nos rodea, descubrir, experimentar, conocer, compartir, construir, respetar. Crear junto a ella y con ella sin destruirla, alterarla sino simplemente conviviendo.

**Precio:** CURSO: 45 € /CURSO + ALOJAMIENTO\*: 70 € (\*incluye comida y cena sábado, alojamiento y desayuno domingo)

### Información:

[Albergue Pradoluengo](#)

Tel.: 947586664 / 626084895

Correo-e: [info@alberguepradoluengo.com](mailto:info@alberguepradoluengo.com)

## CURSO INICIACIÓN A LA ORNITOLOGÍA

**Organiza:** SEO/Birdlife

**Inicio:** 22/10/2016

**Fin:** 23/10/2016

**Lugar:** Badajoz

Un curso para aprender todo lo que hay que saber para iniciarse en la ornitología. Origen evolutivo, biología, clasificación e identificación.

### Presentación

La zoología es la ciencia que se encarga del estudio de los animales y la ornitología una de sus ramas, dedicada al estudio de las aves. En comparación con otras ciencias, ésta es la que presenta un mayor número de estudios de gran calidad realizados por aficionados, quizá debido a la relativa facilidad con la que se puede observar, detectar y seguir a las aves.

Más allá de la ciencia, la observación de aves es una herramienta fundamental para la educación ambiental en sentido amplio gracias a la facilidad de observación de aves en sus hábitats, su diversidad y abundancia, etc.

En este curso repasaremos diferentes pautas generales y características importantes para la identificación de aves. Hablaremos del material de campo recomendable: prismáticos, telescopios y guías y se mostrarán los principales grupos de aves así como consejos prácticos para su identificación.

**Precios:** 45€ socios/65€ no socios / 12€ de descuento menores de 15 años

### Información:

[SEO/Birdlife](#)

Tel. 91 434 09 10

Correo-e: [cursos@seo.org](mailto:cursos@seo.org)



## **TÉCNICAS FORENSES, CRIMINALÍSTICA Y POLICÍA CIENTÍFICA APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE DELITOS CONTRA LA FAUNA SALVAJE**

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 24/10/2016

**Fin:** 28/10/2016

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla. Vadillo-Castril, s/n Cazorla - Jaén

**XXIX edición de las acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2016.**

**Inscripción:** Desde el 1 de septiembre de 2016 al 24 de octubre de 2016

### **Objetivos**

- Dar a conocer cómo la ciencia forense y los métodos de policía científica contribuyen al esclarecimiento de delitos cometidos contra la fauna, especialmente en casos de furtivismo, envenenamiento y captura ilegal de especies amenazadas.
- Conocer las técnicas, procedimientos y métodos empleados en investigación policial avanzada.

### **Contenidos**

- Introducción a las ciencias Forenses e investigación delictiva de envenenamientos en fauna salvaje
- Tipología de los delitos cometidos contra la fauna.
- La Inspección Técnico-Ocular (CSI) y su importancia en el caso.
- Técnicas de Laboratorio I (necropsia, muestras no convencionales, datación de cadáveres y entomología forense)
- Técnicas de Laboratorio II (Familias Químicas y técnicas analíticas).
- Introducción a la Psicología Forense (PF). PFI: implicaciones forenses del cebo envenenado y otros delitos
- PF II Y III: Perfil Psicológico y Comunicación No Verbal
- PF IV: Perfil Geográfico
- Balística forense aplicada. Armas rayadas y de ánima lisa.
- Seguimiento de furtivismo, técnica Policial y obtención de pruebas, el uso de unidades caninas especializadas, organización de la investigación delictiva en Andalucía, casos prácticos relevantes de Policía Científica en Andalucía, demostración unidades caninas y se realizarán talleres prácticos con sesiones de actividad real.

**Material y equipamiento necesario:** Recomendable cámara fotográfica.

**Horas lectivas:** 35 y **Plazas:** 30

### **Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Tel.:953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## **JORNADA ORNITOLÓGICA MALAGA**

**Organiza:** Sfera Proyecto Ambiental

**Inicio:** 28/10/2016

**Fin:** 29/10/2016

**Lugar:** Calle Ivan Pavlov, 8 Parque Tecnológico de Málaga y Paraje Natural Desembocadura del Guadalhorce - Málaga

### **Programa:**

- 28 de octubre de 18:30-19:30 Sesión informativa en el Parque Tecnológico de Málaga
- 29 de octubre de 08:00-13:00 Jornada Ornitológica en el Paraje Natural Desembocadura del Guadalhorce

**Duración:** 6 horas

**Precio:** 22€

**Información:**

Sfera Proyecto Ambiental  
Calle Ivan Pavlov, 8 Parque Tecnológico de Málaga  
Tel.: 952 021 190  
Correo-e: [formacion@sferaproyectoambiental.com](mailto:formacion@sferaproyectoambiental.com)

**METABOLISMO URBANO Y RESTAURACIÓN ECOLÓGICA EN CIUDADES**

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 03/11/2016

**Fin:** 05/11/2016

**Lugar:** Salas de trabajo, Segunda planta - Madrid

**Inscripción:** del 23 agosto al 26 de octubre

**Dirigido a:** Mayores de 18 años

**Presentación:**

Con este curso serás capaz de proponer mejoras para que tu ciudad esté mejor conectada con su entorno, redundando en un mayor bienestar de sus habitantes.

La mayor parte de la población mundial vive ya en las ciudades, y esta tendencia se seguirá consolidando en los próximos años hasta llegar a un 66% de población urbana para 2050. En un contexto, además, de crisis medioambiental, es preciso conocer cómo funcionan las ciudades desde un punto de vista ecológico para ser capaces de re-conectar los flujos de materia, energía e información con los ecosistemas adyacentes, aumentando el bienestar de la población.

**Objetivos:**

- Conocer cuáles son los principales compartimentos ambientales de una ciudad.
- Ver qué procesos regulan el metabolismo urbano.
- Descubrir qué tipo de intervenciones pueden llevarse a cabo para mejorar el metabolismo de las ciudades.
- Resolver un caso práctico para asimilar los conocimientos aprendidos.
- Dirigido a: personas en búsqueda de empleo o desarrollo de su perfil profesional, personas con ideas potencialmente aplicables.

**Duración:** 16 horas.

**Impartido por:**

Creando Redes es la primera empresa española que trabaja para la difusión y la implementación de la Restauración Ecológica. Nuestra actividad está centrada en la transferencia del conocimiento y la conexión entre agentes sociales para apoyar la toma de decisiones en materia de restauración de ecosistemas, protección de la biodiversidad y del capital natural.

**Precio:** 30 €

**Información:** [La Casa Encendida](#)

**CURSO DE INTRODUCCIÓN AO ESTUDO DE CARNÍVOROS: METODOLOXÍAS DE MOSTRAXE NON INVASIVAS - 2ª EDICIÓN**

**Organiza:** Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia - CEIDA

**Inicio:** 03/11/2016

**Fin:** 05/11/2016

**Lugar:** Castelo de Santa Cruz (Oleiros), Aula da Natureza de Chelo (Coirós) e río Mandeo - A Coruña

**Destinatarios**

O curso está dirixido a profesionais do Medio así como estudantes e titulados en disciplinas afíns. Se ben, toda aquela persoa interesada na temática pode participar. Non son necesarios coñecementos previos.

**Obxectivos**

Pretende dar a coñecer ás especies de carnívoros presentes en Galicia e o seu papel ecolóxico no medio, así como dotar aos alumnos e alumnas dunhas competencias básicas nas metodoloxías de mostraxe non



invasiva, e na identificación dos rastros destes animais, de cara á súa aplicación en estudos científicos ou técnicos, tales como Estudos de Impacto Ambiental, Xestión de Especies, etc.

#### **Módulos**

- Módulo 1. Introducción á ecoloxía dos carnívoros galegos. Este módulo ten por obxecto introducir aos participantes na ecoloxía dos mamíferos carnívoros, con especial interese na súa relevancia ecolóxica. Durante o desenvolvemento do módulo daranse a coñecer as características das especies de carnívoros presentes na Galiza, as súas peculiaridades ecolóxicas e como afectan á súa bioloxía.
- Módulo 2. Métodos non invasivos para o estudo de carnívoros O obxectivo deste módulo é introducir aos participantes nos diferentes métodos non invasivos para o estudo de mamíferos carnívoros. Deste xeito, efectuarase un repaso polos diversos métodos non invasivos que se empregan no estudo de carnívoros (fototrampeo, track plates, trampas de pelo, censo de indicios...) empregando casos prácticos.

**Imparte:** Xosé Pardavila, Adrián Lamosa (<http://www.biolearn.org>)

**Inscripción:** 95 €

#### **Información:**

[CEIDA](#)

Tel.: 981 630 618

Correo-e: [formacion@ceida.org](mailto:formacion@ceida.org)

## **ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA APLICADA A LA REHABILITACIÓN**

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 03/11/2016

**Fin:** 22/11/2016

**Lugar:** Salas de trabajo, Segunda planta - Madrid

**Inscripción:** del 23 agosto al 26 de octubre

**Dirigido a:** Mayores de 18 años

**Martes y Jueves:** 15.30 - 19.30 h

#### **Presentación:**

Principios de la arquitectura bioclimática para una rehabilitación de edificios y espacios urbanos sostenible.

El cambio de paradigma acontecido desde el inicio de la crisis en el sector de la construcción ha supuesto el paso de la construcción de obra nueva (y la modalidad de acceso mediante compra-venta) a la rehabilitación de edificios y la regeneración de espacios urbanos (y el acceso a través del alquiler), lo que ha dejado a la arquitectura bioclimática arrinconada en una esquina. Se considera que la arquitectura bioclimática es obra nueva y que aplicarla en rehabilitación es muy complicado o directamente inviable. Se entiende, por tanto, que rehabilitar es mejorar la habitabilidad, la accesibilidad y el comportamiento energético de los edificios ya construidos, y que mejorar el comportamiento energético debe priorizar actuar sobre la envolvente del volumen ya construido (aislamiento térmico, impermeabilización, huecos y protección del mismo), así como mejorar la eficiencia energética y emplear energías renovables (tanto para usos térmicos como eléctricos). Estando en principio de acuerdo con este planteamiento, creemos que no se tiene en cuenta una herramienta fundamental: la arquitectura bioclimática. En cualquier actuación que busque la sostenibilidad, lo primero que hacemos es actuar sobre el diseño del edificio para "reducir el consumo de energía sin afectar el confort interior". Por eso, consideramos un auténtico reto en el momento presente introducir criterios bioclimáticos en la rehabilitación de edificios y en la regeneración de espacios urbanos.

Así, proponemos la realización de una acción formativa destinada a conocer los principios de la arquitectura bioclimática aplicados a la rehabilitación y a la regeneración de espacios urbanos.

**Impartido por:** David Miquel Mena y Alberto Vigil-Escalera del Pozo son miembros de MQL Rehabilitación Energética y Sostenible.

**Duración:** 18 horas.

**Precio:** 50 €

**Información:** [La Casa Encendida](#)



## INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS SETAS

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 03/11/2016

**Fin:** 06/11/2016

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla. Vadillo-Castril, s/n Cazorla - Jaén

**XXIX edición de las acciones formativas del Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla 2016.**

**Inscripción:** Desde el 1 de septiembre de 2016 al 3 de noviembre de 2016

### Objetivos

- Introducción al conocimiento de los hongos. Sus ciclos de vida y la relación con los hábitats naturales y los bosques. Las micorrizas.
- Dar a conocer los componentes más comunes de las setas del Parque, su comestibilidad y su relación con el medio. Precauciones y normas de recolección. Toxicidad en las setas

### Contenidos

- Descripción de los principales órdenes, su sistemática, distribución y claves sencillas de identificación.
- Detección e identificación sobre el terreno de las diferentes especies de setas del Parque.
- Asociación entre hábitat, bosque y especies de hongos.
- Determinación de la comestibilidad de los hongos, riesgos con las especies tóxicas.

### Material y equipamiento necesario

- Ropa y calzado de monte, así como chubasquero, para las salidas al monte que se realizarán. Se aconseja llevar cesta de mimbre y cámara fotográfica.
- Coordinación: Alfredo Benavente. Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas y Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

**Horas lectivas:** 32 y **Plazas:** 30

### Información:

[Junta de Andalucía](http://www.juntadeandalucia.es)

Tel.: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## TÉCNICAS DE CARTOGRAFÍA SOCIAL Y MAPAS PARTICIPATIVOS PARA TRABAJAR CON JÓVENES

**Organiza:** Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil

**Inicio:** 03/11/2016

**Fin:** 17/11/2016

**Lugar:** C/ Ronda del Sur 143 - Madrid

**Plazo de inscripción:** Del 1 de septiembre al 25 de octubre de 2016

**Duración:** 20 horas

### Objetivos

#### Objetivo general:

- El objetivo general del curso es dotar al alumnado de los recursos suficientes para poder incluir en su actividad socioeducativa, técnicas basadas en la cartografía social y participativa.

#### Objetivos específicos:

- Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de:
- Tener una visión general sobre cómo se crean los mapas, aprender a leerlos y poder acercarse a ellos con una visión crítica.
- Incorporar los mapeos y la cartografía en procesos participativos y comunitarios.
- Diseñar un taller de mapeo participativo.
- Conocer y utilizar varias herramientas TIC útiles relacionadas con los mapas y la cartografía colaborativa: los proyectos OpenStreetMap y Wikiloc.
- Producir y crear mapas con diferentes técnicas.

**Contenidos:**

- Nociones básicas sobre mapas y cartografía.
- Una mirada crítica a los mapas.
- Cartografía social y mapas participativos.
- Los procesos de mapeo como herramienta de diagnóstico y planificación en la intervención socioeducativa.
- El proyecto OpenStreetMap: qué es, cómo se colabora con él y cómo se pueden utilizar sus datos.
- Otras herramientas TIC útiles relacionadas con los mapas y la cartografía colaborativa.

**Información:**

[Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil](#)

Tel.: 91 276 71 98 / 93/ 94

Correo: [escueladeanimacion@madrid.org](mailto:escueladeanimacion@madrid.org)

## CURSO DE MICOLOGÍA

---

**Organiza:** Albergue Pradoluengo

**Inicio:** 05/11/2016

**Fin:** 06/11/2016

**Lugar:** Pradoluengo - Burgos

**Ponente:** Carlos Rojo de Blas y Álvaro Rodrigo Ortiz, Sociedad Micológica Arandina

**Sábado 5, por la mañana**

- Taller "Recolección e interpretación de hongos". Salida a recolectar

**Sábado 5, por la tarde**

- Charla "Las principales especies comestibles y tóxicas"
- Taller "Uso de claves para la identificación"
- Curiosidades del mundo de los hongos
- Charla "Potencial del uso comestible de las setas"
- Domingo 6, por la mañana
- Salida a recolectar y clasificar hongos
- Charla-taller "Identificación de las especies"
- (Principales géneros de hongos y especies recolectadas)
- Despedida y cierre (¡¡¡ hasta la próxima!!!)

**Precio:** CURSO: 35 € /CURSO + ALOJAMIENTO\*: 60 € (\*incluye comida y cena sábado, alojamiento y desayuno domingo)

**Información:**

[Albergue Pradoluengo](#)

Tel.: 947586664 / 626084895

Correo-e: [info@alberguepradoluengo.com](mailto:info@alberguepradoluengo.com)

## DISEÑO DE PROYECTOS FORMATIVOS EN EDUCACIÓN NO FORMAL

---

**Organiza:** Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil

**Inicio:** 14/11/2016

**Fin:** 23/11/2016

**Lugar:** C/ Ronda del Sur 143 - Madrid

**Plazo de inscripción:** Del 12 de septiembre al 4 de noviembre de 2016

**Duración:** 20 horas

**Objetivos**

Al finalizar el curso los y las participantes habrán ampliado sus competencias para la elaboración de diseños de acciones formativas.

**Contenidos**

- El proceso de diseño: secuencia y pasos.
- El análisis de necesidades formativas.



- La formulación de objetivos de aprendizaje.
- La selección de contenidos.
- Los principios metodológicos y la secuencia de trabajo.
- La definición del sistema de evaluación y seguimiento.
- Claves para un documento final claro y útil.

**Información:**

[Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil](#)

Tel.: 91 276 71 98 / 93/ 94

Correo: [escueladeanimacion@madrid.org](mailto:escueladeanimacion@madrid.org)

## FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

### CURSO DE GUÍA-INTÉRPRETE DE ESPACIOS NATURALES; UNA OPORTUNIDAD PARA EL EMPLEO

**Organiza:** APRODEL. Asociación de Profesionales para el desarrollo local y la promoción económica de Castilla La Mancha.

**Inicio:** 03/10/2016

**Objetivos**

Bajo la máxima de que para conservar es necesario conocer, mediante el presente curso se pretende formar al alumno dotándole de los recursos y herramientas necesarios para conocer el ámbito territorial de los Espacios Naturales Protegidos, introduciéndolo en la interpretación de los recursos que estos ofrecen y facilitándole los conocimientos básicos para iniciar una actividad económica en el marco del turismo sostenible en los Espacios Naturales Protegidos, como es la de guía intérprete. Potenciar las oportunidades de empleo y desarrollo local de los Espacios Naturales Protegidos. Destinatarios Estudiantes y titulados universitarios y/o de bachillerato, interesados en el desarrollo local/rural del entorno de los Espacios Naturales Protegidos, en la interpretación del patrimonio y en turismo sostenible. Técnicos de desarrollo local /rural. Emprendedores, profesionales y empresas situados en el entorno de los Espacios Naturales Protegidos. Cualquier persona interesada en el desarrollo local de los territorios ligados a Espacios Naturales Protegidos.

**Programa**

- Modulo I. (duración: 18 horas) El medio Natural Ecología y paisaje Introducción a la Educación Ambiental La interpretación del Patrimonio
- Modulo II. (duración: 18 horas) Los Recursos Naturales para la interpretación Los Espacios Naturales Protegidos. Marco conceptual y legislativo La Red de Espacios Naturales de España El turismo ligado a los Espacios Naturales Protegidos Turismo Sostenible y Ecoturismo.
- Modulo III. (duración: 18 horas) Oportunidades para el empleo y el desarrollo Local de los Espacios Naturales Protegidos La figura del guía intérprete de espacios naturales Estrategias de interpretación Diseño de itinerarios y rutas interpretativas Inventario de recursos para la interpretación. Qué y cómo interpretar.
- Jornada presencial en el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel. (duración 6 horas) Incluye visita didáctica en el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y comida formativa a base de productos locales.

**Información:**

[Asociación de Profesionales para el desarrollo local y la promoción económica de Castilla La Mancha.](#)

Vivero de Empresas " la Ballesta." C/ Arroyo n 15 Ballesteros de Calatrava (Ciudad Real)

Tel.: 636 84 49 80

Correo-e: [apodel@apodel.org](mailto:apodel@apodel.org)

## LA TRANSFORMACIÓN SOCIOECOLÓGICA DE LOS ENTORNOS URBANOS

**Organiza:** transitando, ecología y educación para una ciudad sostenible y Ecologistas en Acción

**Inicio:** 03/10/2016

**Fin:** 18/11/2016

**Fecha de inscripción:** hasta el 3 de octubre de 2016.



**Formadores:** David Alba, Marta Suárez y Juan Carlos Barrios, miembros de Transitando, equipo de trabajo sobre ecología y educación para una ciudad sostenible.

#### **Objetivos**

Los objetivos de este curso son:

- Analizar y comprender la ciudad, en particular, y en general los entornos urbanos desde una visión socio-eco-sistémica.
- Fomentar la capacidad creativa y la reflexión conjunta sobre un nuevo modelo de sostenibilidad urbana.
- Promover el conocimiento y difundir el uso de herramientas y experiencias de transformación socioecológica de los entornos urbanos.

#### **Programa del curso**

##### **Módulo 1: una visión socioecológica de los entornos urbanos.**

- De los entornos urbanos a los ecosistemas urbanos
- ¿Hacia dónde van los ecosistemas urbanos?
- Un nuevo enfoque necesario.

##### **Módulo 2: De la teoría a la práctica (I): la transformación del entorno.**

- Introducción: la generalización del modelo de ciudad dispersa.
- Un nuevo urbanismo para la transformación de los entornos urbanos.
- Una nueva mirada a las infraestructuras
- Hacia otros referentes de calidad urbana

##### **Módulo 3: De la teoría a la práctica (II): procesos comunitarios.**

- La participación de la ciudadanía en la transformación de los entornos urbanos
- Procesos comunitarios liderados por las instituciones: herramientas de dinamización
- Ciudadanía en acción: experiencias de transformación del entorno lideradas por la comunidad.
- Viejos y nuevos retos para la transformación socioecológica de los entornos urbanos.

##### **Módulo 4: Indicadores socioecológicos de la transformación de los entornos urbanos.**

- El seguimiento y evaluación en la transformación urbana.
- Indicadores: una aproximación técnica.
- Indicadores: una aproximación social.

**Duración:** 7 semanas

**Precio de la matrícula:** 140€ /120€ para socios/as de Ecologistas en Acción

#### **Información:**

Tel.: 91 531 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)

## **CÁLCULO DE HUELLA DE CARBONO DE PRODUCTOS Y ORGANIZACIONES**

**Organiza:** Fundación Vida Sostenible

**Inicio:** 04/10/2016

**Fin:** 25/11/2016

#### **Objetivos:**

- Conocer las normas y estándares existentes en relación al análisis de ciclo de vida y el cálculo de la huella de carbono de productos.
- Conocer las normas y estándares existentes en relación al análisis de ciclo de vida y el cálculo de la huella de carbono de organizaciones.
- Estimar, a través de ejercicios y casos prácticos, el cálculo de la huella de carbono para productos y servicios.
- Conocer el mercado de derechos de emisión y el marco normativo.

#### **Programa**

El curso se organiza en seis sesiones en las que se desarrollan los siguientes contenidos:

##### **Módulo 1 Conceptos generales sobre cambio climático y huella de carbono**

- La lucha contra el cambio climático, acuerdos internacionales.
- Principios básicos de la huella de carbono y análisis de ciclo de vida: huella de carbono, potencial de calentamiento global, Inventario de GEI, principales normativas de aplicación y principios básicos del ACV.



### **Módulo 2 Huella de carbono corporativa. ISO 14064-1:2012 y GHG Protocol Corporate Accounting**

- Huella de carbono corporativa: principios básicos.
- ISO 14064 y GHG Protocol Corporate Accounting: puntos comunes en el desarrollo de la norma.
- Cuantificación de emisiones.
- Redacción del Inventario GEI.

### **Módulo 3 Huella de carbono de productos y servicios. PAS 2050. GHG Protocol Product Lyfe Cycle Accounting**

- Huella de carbono de productos y servicios: conceptos básicos.
- Análisis de ciclo de vida orientado al cálculo de huella de carbono.
- Conceptos avanzados PAS 2050.
- Cálculo de huella de carbono de un servicio o evento.
- Verificación del cálculo de huella de carbono de productos.
- Criterios comerciales y de sensibilización.

### **Módulo 4 Huella de carbono de productos y servicios. ISO/TS 14067:2013**

- La especificación técnica ISO/TS 14067:2013.
- Cuantificación de la huella de carbono de producto.
- Informes y comunicación de la huella de carbono.
- Aspectos adicionales.

### **Módulo 5 Mercados de carbono**

- El mercado regulado.
- El mercado voluntario. Compensación de emisiones.

### **Módulo 6 Casos prácticos**

- Uso del software profesional Air.e HdC para formación, para llevar a la práctica lo estudiado anteriormente, a través de la realización de dos casos prácticos de cálculo de huella de carbono, uno de una organización, y otro de un producto, según las normas ISO 14064-1:2012 y PAS 2050:2011 respectivamente.

**Duración:** 100 h

**Información:** [Fundación Vida Sostenible](#).

## **EDUCADOR AMBIENTAL ESPECIALIZADO EN MENORES CON DISCAPACIDAD**

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

### **Contenidos del curso:**

#### **Módulo I: La discapacidad**

- Discapacidad intelectual.
- Transtornos de espectro autista.3.La discapacidad motora.
- La discapacidad visual
- La discapacidad auditiva.

#### **Módulo II: Los problemas ambientales.**

- Conferencias y cumbres internacionales de la Tierra y el Medio Ambiente.
- La erosión, la desertización y la desertificación.
- El problema de los residuos.
- Sanidad ambiental.
- El ruido.
- Los grandes problemas ambientales mundiales

#### **Módulo III: La Educación Ambiental aplicada a personas con discapacidad.**

- Necesidades educativas.
- Accesibilidad en el entorno.
- Sistemas de comunicación y discapacidad.
- Trabajo en grupo y discapacidad.
- El rol del educador.
- TAA.

#### **Módulo IV: Prevención de riesgos.**

- Seguridad e higiene. Prevención de riesgos laborales.

### **Información**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## EXPERTO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/01/2017

### **Contenidos del curso:**

#### **Módulo I: El Medio Natural.**

- El medio físico.

#### **Módulo II: Los problemas ambientales.**

- Conferencias y cumbres internacionales de la Tierra y el Medio Ambiente.
- La erosión, la desertización y la desertificación.
- El problema de los residuos.
- Sanidad ambiental.
- El ruido.
- Los grandes problemas ambientales mundiales.

#### **Módulo III: La Educación Ambiental.**

- Conceptos generales.
- Los recursos y estrategias metodológicas.
- Programación de actividades.
- El mensaje interpretativo.
- Sugerencias y propuestas educativas.
- Técnicas de sensibilización.
- Los juegos de simulación.
- Aprovechas los recursos etnográficos.
- Itinerarios guiados.
- Técnicas para hacer más dinámica una visita guiada.

#### **Módulo IV: Psicopedagogía. Características del Educador Ambiental.**

- Psicología del aprendizaje.
- El trabajo en grupos.
- Establecer normas de responsabilidad en el grupo.
- Establecer normas para responder a los demás.
- Establecer normas para conseguir la cooperación.
- Establecer normas para tomar decisiones por consenso.
- Establecer normas para afrontar los problemas.
- La etapa de eficiencia.
- El rol del Educador Ambiental.

#### **Módulo V: Prevención de riesgos.**

- Seguridad e higiene. Prevención de riesgos laborales.

**Duración:** 250 horas

### **Información:**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## TÉCNICO EN ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

### **Contenidos del curso:**

#### **Módulo I: Características generales de la Ordenación del Territorio.**

- Definición y objetivos.
- Dimensión de la Ordenación del Territorio.
- Principios de intervención sobre el territorio.
- La participación pública como pieza clave.
- Competencias profesionales.

#### **Módulo II: Aspectos jurídico-administrativos de la Ordenación del Territorio.**

- La legislación europea en materia de Ordenación territorial.
- La Ordenación territorial en la Constitución española.
- Bases jurídicas de las Comunidades Autónomas en materia territorial.
- Legislación sectorial con incidencia territorial.

**Módulo III: Instrumentos técnicos de la Ordenación del Territorio.**

- Instrumentos europeos de Ordenación territorial.
- La OT en España a escala regional y subregional.
- Agenda 21 como instrumento de ordenación local.

**Módulo IV: Metodología práctica de los Planes de Ordenación Territorial.**

- Metodología y Planes. 2. Espacios especiales donde llevar a cabo la Planificación.

**Módulo V: Técnicas de Análisis.**

- La Planificación del medio físico.
- El estudio de las poblaciones y la planificación de los asentamientos humanos.
- El estudio de las actividades económicas.
- El estudio de los equipamientos.
- La Ordenación del Territorio a través de los SIG.

**Duración:** 75 h

**Información:**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## EDUCADOR EN SOSTENIBILIDAD

---

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

**Contenidos del curso:****Módulo I: La sostenibilidad y los problemas del planeta.**

- Introducción al desarrollo sostenible.
- La evolución de la población de la Tierra.
- La propiedad de los recursos.
- El Cambio Climático.
- Las energías renovables y no renovables.
- El agua, la agricultura y su revolución.
- La política en el desarrollo sostenible.
- La biodiversidad y la ética en el desarrollo sostenible.

**Módulo II: El educador en sostenibilidad y su rol.**

- La educación en sostenibilidad.
- La observación y el juego como técnicas pedagógicas.
- Psicopedagogía del aprendizaje.
- El rol del educador.

**Duración:** 75 horas

**Información:**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## TÉCNICO EN EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

---

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

**Contenidos del curso:****Módulo I: Introducción a la Evaluación de Impacto Ambiental.**

- Introducción.
- Legislación.

**Módulo II: Marco conceptual.**

- Respuesta de los ecosistemas a las perturbaciones en el marco de la teoría general de sistemas.
- Gestión del medio ambiente, ecología y asesoramiento técnico.
- Impacto.
- La Evaluación de Impacto.
- El Estudio de Impacto Ambiental.



**Módulo III: El Inventario Ambiental.**

- Aspectos generales del Inventario Ambiental.
- Los factores ambientales.
- Subsistema Físico-Natural.
- Subsistema Población y actividades.

**Módulo IV: Alternativas, valoración de impactos, medidas y programa de vigilancia.**

- Evaluación de alternativas.
- Valoración cualitativa de impactos.
- Valoración cuantitativa.
- Medidas protectoras, correctoras y compensatorias.
- Programa de Vigilancia

**Duración:** 150 h

**Información:**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## GESTIÓN Y ANÁLISIS DE PAISAJE

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

**Contenidos del curso:**

**1. Módulo I: Introducción al concepto de paisaje**

- Definición de paisaje
- Las miradas interdisciplinarias del paisaje
- Marco jurídico
- Instrumentos de gestión del paisaje

**2. Módulo II: Análisis del paisaje**

- Los componentes o elementos del paisaje
- Enfoque metodológico: Técnicas de zonificación
- Cartografía de paisaje
- Identificación de unidades de paisaje

**3. Módulo III: Caracterización del paisaje**

- Enfoques del paisaje.
- Fichas de caracterización del paisaje.

**4. Módulo IV: Criterios y métodos de valoración del paisaje**

- Criterios de valoración del paisaje.
- Métodos de valoración del paisaje.

**5. Módulo V: Integración paisajística.**

- Criterios de integración paisajística.
- Estrategias y medidas de integración del paisaje

**Duración:** 75 h

**Información:**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## INFRAESTRUCTURAS DE DATOS ESPACIALES Y CARTOGRAFÍA WEB

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

**Contenidos del curso:**

**1. Módulo I: Introducción a la cartografía.**

- Introducción: La Tierra y su representación
- Las proyecciones
- La escala
- Las coordenadas
- Sistemas de referencia más usuales



## 2. Módulo II: Fundamentos del SIG

- Definición
- Componentes de un SIG
- Tipos de SIG
- Formatos del SIG

## 3. Módulo III: Infraestructuras de Datos Espaciales.

- ¿Qué son las IDE?
- El Proyecto INSPIRE
- Marco normativo de las IDEE

## 4. Módulo IV: Visores y servidores cartográficos.

- Servidores de mapas
- El software libre: gvSIG y el uso de servidores
- Visores cartográficos: Definición y componentes.
- Tipos de visores

## 5. Módulo V: Herramientas cartográficas aplicadas a la web.

- Publicación de datos cartográficos en la nube: Cloud computing aplicado al GIS.
- CartoDB
- IkiMap
- Mangomap

**Duración:** 40 horas.

### Información:

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## COMMUNITY MANAGER: REDES SOCIALES Y MEDIO AMBIENTE

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/11/2016

### Contenidos:

#### Módulo I: La Web 2.0, la Social Media y el Marketing Online.

- La web 2.0 y la Social Media.
- El Community Manager y el Social Manager. ¿Qué son?, ¿cuáles son sus funciones?
- El marketing online.

#### 2. Módulo II: Redes sociales y ámbito de trabajo.

- Los blogs.
- Los foros.
- Las redes sociales. Tipología.
- Facebook. Manual y márketing.
- Twitter. ¿Cómo usarlo?
- LinkedIn.
- Red Empreverde.
- Otras redes sociales (Tumblr, dipity, myspace, youtube,...)

#### 3. Módulo III: La identidad social y la rentabilidad.

- Diseño del plan.
- Plan de crisis.
- La rentabilidad online. Cómo medirla.

### Información:

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](#)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## EDUCADOR AMBIENTAL

**Organiza:** Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 10/12/2016

### Contenidos del curso:

#### Módulo I: El medio natural.

- El medio físico.



**Módulo II: Los problemas ambientales.**

- La erosión, la desertización y la desertificación.
- Los residuos.
- Sanidad ambiental.
- El ruido.
- Los grandes problemas ambientales mundiales

**Módulo III: La Educación Ambiental.**

- Conceptos generales.
- Los recursos y estrategias metodológicas.
- Programación de actividades.
- El mensaje interpretativo.
- Sugerencias y propuestas educativas.
- Técnicas de sensibilización.
- Los juegos de simulación.
- Aprovechas los recursos etnográficos.
- Itinerarios guiados.
- Técnicas para hacer más dinámica una visita guiada.

**Módulo IV: Psicopedagogía. Características del Educador Ambiental.**

- Psicología del aprendizaje.
- El trabajo en grupos.
- El Establecimiento de normas.
- La etapa de eficiencia.
- El rol del Educador Ambiental.

**Módulo V: Prevención de riesgos.**

- Seguridad e higiene. Prevención de riesgos laborales.

**Duración:** 150 horas

**Información:**

[Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio](http://Ecodyt. Ecología, desarrollo y territorio)

Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)

## **TALLER ONLINE DE DERECHO AMBIENTAL: LEGISLACIÓN BÁSICA EN MATERIA DE BIODIVERSIDAD**

**Organiza:** Ecodyt

**Inicio:** 10/10/2016

**Fin:** 30/10/2016

**Contenidos del curso:**

**Tema I. Introducción.**

**Tema II. Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.**

**Tema III. Legislación para protección de especies.**

- Protección de especies en régimen especial
- Catálogo Nacional de Especies Amenazadas
- Especies exóticas invasoras
- Convenios internacionales para la protección de especies

**Tema IV. Espacios Naturales Protegidos.**

- Parques Nacionales
- ¿Qué es un PORN?
- ¿Qué es un PRUG?
- Áreas Marinas Protegidas
- Otros espacios protegidos en España
- Red Natura 2000
- Directiva Aves 79/409/CEE
- Directiva Hábitat 92/43/CEE
- Los ZEC como último paso de la Red Natura 2000

**Tema V. Convenios Internacionales.**

- Parques Nacionales
- Convenios OSPAR
- Convenio de Barcelona
- Humedales RAMSAR
- Reservas de la Biosfera

**Información:** [Ecodyt](http://Ecodyt) / Correo-e: [info@ecodyt.com](mailto:info@ecodyt.com)



## CÁLCULO DE HUELLA DE CARBONO

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 27/01/2017

### Programa:

#### Introducción

- Introducción.
- Tipos de huella de carbono.
- Normativa.
- Relación de la Huella de Carbono con el Análisis del Ciclo de Vida y el Ecoetiquetado.

#### Huella de carbono de producto (ISO 14067, 2013; PAS 2050, 2011).

- Conceptos y principios generales de la huella de carbono de producto.
- Metodología de cálculo de la huella de carbono de un producto 1.
- Metodología de cálculo de la huella de carbono de un producto 2.
- Metodología de cálculo de la huella de carbono de un producto 3.
- Elaboración del informe y criterios para la comunicación de la huella de carbono de un producto.

#### Huella de carbono de organización.

- Conceptos y principios generales de la huella de carbono de organización. (ISO 14064-1; GHG Protocol)
- Metodología de cálculo de la huella de carbono de organización 1.
- Metodología de cálculo de la huella de carbono de organización 2.

#### Herramientas para el cálculo de la Huella de Carbono.

- Fuentes de información para factores de emisión.
- Estándares y guías para el cálculo de la huella de carbono.

#### Proyectos de reducción de emisiones. Mecanismos de compensación de la Huella de Carbono.

- Proyectos de reducción de emisiones. mecanismos de compensación. (ISO 14064-2; PAS 2060)

#### Casos específicos de cálculo de la Huella de Carbono.

- Criterios para el cálculo de la huella de carbono de un evento.
- Caso práctico real. Metodología de cálculo de la huella de carbono de un producto lácteo.
- Caso práctico real. Metodología de cálculo de la huella de carbono de un producto farmacéutico.

### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## CONSULTORÍA AMBIENTAL: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVIDADES

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 09/12/2016

### Programa:

#### Aspectos diferenciadores de la Consultoría Ambiental

- Tipos de actividad en consultoría ambiental
- Cómo organizarnos

#### Organización de la actividad: procesos

- Qué son los procesos y qué son los proyectos
- Los procesos en empresas que funcionan "por proyectos"

#### Organización de la actividad: la gestión por proyectos

- Etapas de un proyecto de consultoría ambiental. Recursos, tareas y control de calidad
- Cronograma. Planificar hitos y costes. Control de riesgos
- El desarrollo de proyectos: planificación y realidad
- Cierre del proyecto. Proceso de aprendizaje

#### Herramientas sencillas de gestión de proyectos en consultoría ambiental

- La gestión de proyectos: metodología
- El control de los proyectos
- El control de la cartera de proyectos

#### Metodologías, estándares y herramientas de gestión de proyectos

- Metodologías y estándares de gestión de proyectos
- Aplicaciones informáticas para facilitar la gestión de proyectos

**La gestión económica de proyectos**

- Costes fijos y costes variables
- Costes visibles y costes invisibles
- Precios de mercado en consultoría ambiental

**Caso práctico****Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

**ECODISEÑO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 18/11/2016

**Programa:****Introducción al Ecodiseño**

- Proceso de ecodiseño: conceptos generales y beneficios
- Situación actual y normas de referencia
- Herramientas de análisis
- Estrategias de comunicación

**Metodología del proceso de Ecodiseño**

- Evaluación ambiental de producto
- Identificación de aspectos de mejora
- Implantación de medidas de mejora
- Comparación y evaluación de resultados

**Integración del Ecodiseño en los Sistemas de Gestión**

- Norma ISO 14006
- Directrices para la incorporación del Ecodiseño en un sistema de gestión Ambiental

**Caso Práctico**

- El caso práctico consistirá en, dadas las características de una determinada empresa, redactar e implantar los procedimientos más característicos de un sistema de gestión de Ecodiseño.

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

**ESPECIALISTA EN GESTIÓN AMBIENTAL DEL PRODUCTO**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 26/05/2017

- **Módulo I: Metodología de ACV**

En el Módulo I se explican las bases metodológicas del ACV, con numerosos ejemplos que ilustran y hacen más amena la materia; y un caso práctico que permite comprender lo que es un ACV completo.

- **Módulo II: Ecodiseño**

En el Módulo II se exponen los conceptos fundamentales del Ecodiseño, que se basa en el enfoque del ACV. Los aspectos metodológicos se complementan con la exposición de las técnicas de ecodiseño aplicadas por grandes compañías mundiales para la mejora de sus productos.

- **Módulo III: Huellas ambientales de producto (Huella de Carbono, Huella de Agua, Huella Ambiental de la UE).**

El Módulo III se dedica a explicar los distintos tipos de Etiquetado Ambiental, que son las distintas maneras de comunicar las ventajas ambientales de los productos y que serán a su vez la base sobre la que se sustentará la "Compra Pública/Privada Verde", fomentada por la Unión Europea, la Administración Española y las empresas privadas importantes.



- **Módulo IV: Etiquetado Ambiental. Declaración Ambiental de Producto.**

El Módulo IV enseña el funcionamiento y manejo de SIMAPRO, una de las principales herramientas informáticas que están disponibles para hacer un Análisis de Ciclo de Vida, abordar una tarea de ecodiseño y calcular todas aquellas Huellas que se apoyan en sus principios metodológicos. Nuevamente la realización de casos prácticos presidirá el aprendizaje.

**Duración:** 260 horas

**Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## GABI: HERRAMIENTA DE ACV

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 16/11/2016

**Colabora:** Abaleo S.L. con capacidad reconocida por la Unión Europea.

**Programa:**

**Metodología de análisis de ciclo de vida**

- Conceptos básicos de ACV.
- Campos de aplicación del ACV.
- Marco de referencia de los ACVs
- ISO 14040, ISO 14044
- Definición y exposición de las distintas fases de un ACV.
- Definición de objetivo y alcance.
- Análisis del inventario.
- Evaluación del impacto.
- Interpretación de los resultados.
- Ejemplos de ACV.

**Software GaBi**

- Características del software.
- Bases de datos. Metodologías de impacto
- Estructura del programa.
- Introducción de la información del inventario.
- Registrar y editas datos para un proyecto.
- Planos, procesos y flujos.
- Balances. Interpretación
- Procesos. Modificación de procesos unitarios. Creación.
- Análisis de impacto. Resultados.

**Caso práctico guiado. Clip de acero**

- Creación de un plano. Añadir procesos.
- Creación de procesos.
- Creación de flujos. Flujos elementales y no elementales.
- Fijación del proceso de referencia.
- Creación de un balance.
- Trabajar con tableros. Vista LCI
- Contribución relativa.
- Exportando resultados y gráficos.

**Realización de dos casos prácticos.**

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS - IEE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 18/11/2016

**Colabora:** RYR Arquitectos.

**PROGRAMA:**

**1. CONCEPTOS GENERALES**

**1.1 INTRODUCCIÓN**

ANTECEDENTES  
 INFORME DE EVALUACIÓN DE EDIFICIOS (IEE)  
 INSPECCIÓN TÉCNICA DE EDIFICIOS (ITE)  
 CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS (CEE)

**1.2 METODOLOGÍA DE TRABAJO**

INTRODUCCIÓN  
 MEDIOS AUXILIARES  
 VISITA AL INMUEBLE  
 PLAN DE ACTUACIÓN

**2. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (ITE)**

**2.1. CIMENTACIÓN, ESTRUCTURA, FACHADAS Y CUBIERTAS**  
**2.2. INSTALACIONES GENERALES (SANEAMIENTO, FONTANERÍA, ACS, CLIMATIZACIÓN Y ELECTRICIDAD)**  
**2.3. HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (InformeITE)**

**3. EVALUACIÓN DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA (CEE)**

**3.1. CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA**  
**3.2. HERRAMIENTA PARA LA CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA (CE3X)**

**4. EVALUACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD (ACC)**

**4.1. TOMA DE DATOS SOBRE ACCESIBILIDAD AL EDIFICIO Y SUS INSTALACIONES**  
**4.2. ANÁLISIS DE DEFICIENCIAS Y POSIBLES INTERVENCIONES**  
**4.3. HERRAMIENTA DE VERIFICACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD (CTE-DB-SUA)**

**5. INTERVENCIÓN: GESTIÓN, PROYECTO Y EJECUCIÓN**

**5.1. REDACCIÓN DEL IEE (Modelo IEE del Plan Estatal)**  
**5.2. INFORMES Y DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS**  
**5.3. ELABORACIÓN DE PROPUESTAS (PROYECTO Y EJECUCIÓN DE OBRAS)**  
**5.4. SISTEMAS DE FINANCIACIÓN Y GESTIÓN**

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **SIMAPRO: HERRAMIENTA DE ACV**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 16/12/2016

**Programa:**

**Metodología de análisis de ciclo de vida**

- Conceptos básicos
- Campos de aplicación
- Marco de referencia de los ACVs: ISO 14040, ISO 14044
- Definición y exposición de las distintas fases de un ACV: Definición de objetivo y alcance. Análisis del inventario. Evaluación del impacto. Interpretación de los resultados.
- Ejemplos de ACV

**Software Simapro de Pré Consultants**

- Estructura del programa
- Registrar y editar datos para un proyecto
- Modificación y creación de procesos unitarios
- Escenarios de residuos
- Fases del producto
- Análisis de impacto

**Tour guiado**

- Antecedentes
- Análisis de la fabricación de un producto: Análisis de impacto con CML 2000, Análisis de impacto con TRACI 2 (EEUU), Análisis de impacto con IPCC 2001 GWP (PCG)
- Creación del Escenario de Fin de Vida de un producto
- Comparación de productos



#### Realización de un caso práctico guiado. Caso cafetera

- Datos del producto
- Datos creación del diagrama de proceso/sistema de producto
- Esquema general para la fabricación de un producto: Creación del Modelo Sima y Modelo Pro a analizar, Creación de los submontajes, Creación de los montajes, Creación de los ciclos de vida adicionales, Creación de los escenarios de disposición final, Creación ciclo de vida de las dos cafeteras

#### Realización de casos prácticos.

- Caso práctico 1. Ciclo de vida de una botella de agua
- Caso práctico 2. Producto lácteo

#### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## TELEDETECCIÓN APLICADA A PROYECTOS AMBIENTALES

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 09/12/2016

#### Programa:

- 1.1 Qué es la teledetección: Un poco de historia. Concepto de Teledetección
- 1.2 La imagen digital: Materia prima de la teledetección
- 1.3 Principios básicos de la teledetección Radiación Electromagnética
- 1.4. Sensores y plataformas. Recursos disponibles Sensores
- 1.5 Procesos básicos de imágenes (I) Herramientas de Proyecciones y Transformaciones
- 1.6 Procesos básicos de imágenes (II) Image Analysis. Display
- 1.7 Procesos avanzados de imágenes Refinado Pancromático o Pan-Sharpning
- 1.8 Análisis visual y clasificación de imágenes Análisis Visual de Imágenes
- 1.9 Caso práctico

#### Información:

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## VALORACIÓN DE RESIDUOS

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 13/10/2016

**Fin:** 16/12/2016

#### Programa:

##### 1. Introducción a la valorización de residuos.

- 1.1 Aspectos generales y conceptos básicos
- 1.2 Clasificación y características generales
- 1.3 Evolución y situación actual en España

##### 2. Legislación aplicable

- 2.1 Directivas europeas y planes de gestión de residuos
- 2.2 Legislación estatal y normativas autonómicas

##### 3. Residuos valorizables

- 3.1 Residuos sólidos urbanos (RSU).
- 3.2 Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE'S).
- 3.3 Residuos de construcción y demolición (RCD'S).
- 3.4 Neumáticos y vehículos fuera de uso.
- 3.5 Residuos de aceites industriales usados.

##### 4. Principales tratamientos de valorización de residuos.

- 4.1 Reutilización y reciclaje
- 4.2 Valorización energética/tratamientos térmicos.
- 4.3 Valorización agrícola.

**Mercado y rentabilidad**

- 5.1 Situación del mercado
- 5.2 Rentabilidad de los tratamientos de valorización

**Caso práctico final****Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS EN EL MARCO DE LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA

**Organiza:** Universidad Complutense de Madrid-CIMAS Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible

**Inicio:** 15/10/2016

**Fin:** 31/12/2016

**Contenidos:****Módulo 1. La Planificación participativa. Fundamentos políticos de los presupuestos participativos.**

- Tema 1. Diferencias entre diferentes tipos de planificación. La planificación Participativa
- Tema 2. Metodologías implicativas y participativas. Los seis saltos de las metodologías sociopráxicas
- Tema 3. Los presupuestos participativos en el marco de la planificación participativa. Los presupuestos con perspectiva de género y sostenibilidad

**Módulo 2. El ciclo del presupuesto participativo. Algunas herramientas metodológicas.**

- Tema 4. Principios de los presupuestos participativos. Ayuntamiento y ciudadanía. El papel de técnicxs, políticxs y organizaciones sociales.
- Tema 5. Estructuras organizativas y de funcionamiento. El autorreglamento
- Tema 6. Momentos clave del ciclo: la deliberación, la toma de decisiones, la evaluación y el seguimiento

**Módulo 3. Proyecto final de curso.**

- Cómo desarrollar un proceso de presupuestos participativos aplicado a un contexto concreto.

**Información:**

[Universidad Complutense de Madrid-CIMAS Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible](#)

## INTERPRETACIÓN DO PATRIMONIO CURSO ONLINE BÁSICO. (18ª EDICIÓN)

**Organiza:** CEIDA. Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

**Inicio:** 18/10/2016

**Fin:** 19/11/2016

**Imparte:** Ambientarte S.L.

**Programa**

- Módulo 1 : Valorar os fundamentos teóricos da Interpretación do Patrimonio como base para o desenvolvemento da tarefa profesional **(4 horas de teleformación)**
  - Unidad didáctica 1 (UD1). Conociendo la disciplina de la Interpretación del Patrimonio
- Módulo 2 : Estruturar a comunicación en torno aos tres alicerces da Interpretación do Patrimonio: coñecemento do recurso, coñecemento da audiencia e coñecemento das técnicas interpretativas **(14 horas de teleformación)**
  - Unidad Didáctica 2 (UD2). Los tres pilares de la Interpretación del Patrimonio.
  - Unidad Didáctica 3 (UD3). El perfil profesional del intérprete. Conocimiento de las técnicas y los medios interpretativos
- Módulo 3 : Formular ideas clave a transmitir en distintas intervencións interpretativas aplicando os principios metodolóxicos da disciplina **(8 horas de teleformación)**
  - Unidad Didáctica 4 (UD4). Características del mensaje interpretativo.
- Módulo 4 : Construir mensaxes concretos que xeneren conexións entre os valores do recurso patrimonial que se interpreta e os intereses do público destinatario **(6 horas de teleformación)**
  - Unidad Didáctica 5 (UD5). La receta de la Interpretación del Patrimonio.



- Módulo 5 : Evaluar os aspectos básicos das intervencións interpretativas (**3 horas de teleformación**)
  - Unidad Didáctica 6 (UD6). Evaluación de los medios interpretativos.

**Matrícula:** 90 € (10% de descuento para socios da Asociación para a Interpretación do Patrimonio - AIP)

**Información**

[CEIDA](#)

Tel.: 981 630 618

Correo-e: [formacion@ceida.org](mailto:formacion@ceida.org)

## APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS SIG A LOS ESTUDIOS DE PAISAJE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 16/12/2016

**Programa:**

**Conceptos y fundamentos: El Paisaje**

- El paisaje en el ordenamiento jurídico
- Conceptos básicos y fundamentos teóricos

**Modelos Digitales (MDT, MDS, MDE)**

- Delimitación del área de influencia visual
- Fundamentos teóricos sobre los Modelos Digitales
- Generación del Modelo Digital del Terreno (MDT)
- Generación del Modelo Digital de Elevaciones (MDE)

**Unidades paisajísticas**

- Delimitación de las unidades paisajísticas
- Análisis de los cerramientos visuales
- Análisis de los cerramientos ecológicos y antrópicos
- Inventario visual
- Cartografía de las unidades

**Análisis de Visibilidad**

**Calidad Visual Paisajística**

- Calidad Visual Intrínseca
- Calidad Visual Adquirida
- Valoración del paisaje: Calidad Visual

**Fragilidad Visual Paisajística**

- Factores Biofísicos
- Factores de Visibilidad
- Valoración del paisaje: Fragilidad Visual

**Metodología para Estudios de Paisaje**

- Identificación de las acciones
- Identificación de los aspectos del paisaje
- Valoración de los impactos paisajísticos
- Medidas preventivas y correctoras
- Elaboración de cartografía paisajística

**Herramientas 3D (Paisaje)**

- Representación y análisis de datos en 3D

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## ESPECIALISTA EN SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN: CALIDAD, MEDIO AMBIENTE, ENERGÍA Y PRL

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 31/03/2017

**Programa:**

**GESTIÓN INTEGRADA EN LA EMPRESA**

- Aspectos clave de la gestión en la empresa.
- Sistemas normalizados de gestión.
- Integración de sistemas de gestión.
- Ejercicio práctico: organigrama y mapa de procesos.

**GESTIÓN DE LA CALIDAD**

- Gestión de la calidad
- La norma ISO 9001.
- Diseño e implantación de un sistema de gestión de la calidad.
- Consideraciones para la integración de la gestión de la calidad.
- Ejercicio: elaboración y control de la documentación.

**GESTIÓN AMBIENTAL**

- Gestión ambiental en la empresa.
- La norma ISO 14001 y el Reglamento EMAS.
- Diseño e Implantación de un Sistema de Gestión Ambiental.
- Ejercicio: identificación y evaluación de aspectos ambientales.

**GESTIÓN ENERGÉTICA**

- Gestión y eficiencia Energética.
- Sistemas de gestión de la energía: ISO 50001.
- Auditoría Energética: UNE 216501.
- Consideraciones para la integración de la gestión de la energía.
- Ejercicio práctico: planificación energética.

**PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**

- Prevención de riesgos laborales.
- Consid

**OTROS SISTEMAS Y HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN**

- Gestión de la Calidad Total.
- Etiquetado ecológico de productos y servicios.
- Responsabilidad Social.
- Seguridad de la información.

**AUDITORIA Y CERTIFICACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN**

- Tipología de las auditorías de sistemas de gestión.
- Auditoría de sistemas de gestión: ISO 19011.
- Metodología de la auditoría de sistemas de gestión.
- Ejercicio práctico: auditoría interna.

**DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN****Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

**GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 16/12/2016

**Programa:****Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos**

- Concepto de Espacio Natural Protegido.
- Principales Amenazas y problemas en los Espacios Naturales Protegidos.

**Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos**

- Marco Normativo de la Protección de los Espacios Naturales.
- Planificación de los Espacios Naturales Protegidos.

**Gestión en los Espacios Naturales Protegidos**

- Gestión de los Espacios Naturales Protegidos.
- Uso Público de los Espacios Naturales Protegidos.
- Comunicación y participación social en los Espacios Naturales Protegidos.
- Seguimiento de Espacios Naturales Protegidos.

**Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos**

- Financiación en los Espacios Naturales Protegidos.
- Turismo Sostenible en los Espacios Naturales Protegidos.

**Caso Práctico Final**

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## ESPECIALISTA EN PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 28/04/2017

**Programa:****I Módulo: Gestión de Espacios Naturales Protegidos.**

- Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos
- Concepto de Espacio Natural Protegido.
- Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos
- Gestión en los Espacios Naturales Protegidos
- Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos
- Caso Práctico Final. El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en el entorno de los Espacios Naturales Protegidos. • Resolución caso práctico parte 1 • Resolución caso práctico parte 2.

**II Módulo: Custodia del Territorio.**

- Introducción
- Marco conceptual de la Custodia del Territorio
- Los acuerdos de custodia
- Estructura de la Custodia del territorio en España
- Preparación y análisis del acuerdo de custodia
- Instrumentos legales
- Límites en la Custodia del Territorio
- Proyectos y actores singulares de custodia

**III Módulo: Gestión y Conservación de Fauna.**

- Introducción al Manejo de las Poblaciones Animales
- Régimen Jurídico de la Gestión de Fauna
- Gestión de Poblaciones Faunísticas
- Caso Práctico Final

El alumnado del curso trabajará sobre la gestión de una especie animal, desde la caracterización de los problemas asociados a sus poblaciones hasta la identificación de soluciones, incluyendo la identificación de la legislación de referencia y las actuaciones técnicas encaminadas a la gestión de la especie. Aspectos clave como el impacto social, ambiental y económico de la puesta en marcha de las actuaciones propuestas será tenido en cuenta.

**Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE FAUNA

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 16/12/2016

**Programa:****Introducción al Manejo de las Poblaciones Animales**

- Organismos internacionales y nacionales dedicados a la gestión de fauna
- Principales dificultades sociales, ambientales y económicas asociadas a la gestión de poblaciones animales

**Régimen Jurídico de la Gestión de Fauna**

- Marco normativo de la protección de especies animales
- Marco normativo de la gestión cinegética y piscícola
- Marco normativo de la gestión de especies introducidas
- Marco normativo de los centros de recuperación, cría en cautividad, granjas cinegéticas y piscifactorías

**Gestión de Poblaciones Faunísticas**

- Inventario de poblaciones animales
- Listados y Catálogos de fauna internacionales, nacionales y autonómicos
- Programas de Conservación y Recuperación de especies amenazadas
- Gestión de especies cinegéticas
- Gestión de especies piscícolas continentales
- Gestión de especies introducidas, exóticas e invasoras
- Centros de recuperación y cría en cautividad de fauna autóctona
- Granjas cinegéticas y piscifactorías
- Programas de introducción, reintroducción y traslocación de especies animales.
- Seguimiento de especies faunísticas en proyectos de infraestructuras civiles
- Otros programas, planes y actuaciones de interés en gestión de especies animales (Programa Antídoto para el Control del Veneno, Proyectos LIFE, Programa Migres, actuaciones para la mejora de poblaciones de fauna silvestre en infraestructuras civiles...)

**Caso Práctico Final**

- El alumnado del curso trabajará sobre la gestión de una especie animal, desde la caracterización de los problemas asociados a sus poblaciones hasta la identificación de soluciones, incluyendo la identificación de la legislación de referencia y las actuaciones técnicas encaminadas a la gestión de la especie. Aspectos clave como el impacto social, ambiental y económico de la puesta en marcha de las actuaciones propuestas será tenido en cuenta.

**Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## INVENTARIO DE FLORA Y FAUNA CON TÉCNICAS GIS/GPS

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 16/12/2016

**Programa:****Introducción.**

- Introducción
- Principios de los ecosistemas y la ecología animal y vegetal.
- Legislación y aspectos éticos asociados a especies

**Fuentes de información de partida: Inventarios oficiales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio ambiente.**

- Inventario Nacional de Hábitat de España
- Inventario Forestal Nacional
- Inventario Español de Zonas Húmedas
- Inventario de flora y fauna amenazada de España
- Otros inventarios y cartografía complementaria

**Seguimiento e inventarios de fauna.**

- Seguimiento de fauna oficial en España.
- Censos como metodología de seguimiento: Diseño y realización de censos. Censos como clave de gestión ambiental y territorial.
- Los métodos de seguimiento: Métodos generales de observación y censo. Observación remota frente a observación directa. Huellas y rastros. Fototrampeo. Pesca eléctrica. Otros métodos.
- Rastreo de aves ibéricas. Aves emblemáticas de España.
- Rastreo de mamíferos ibéricos. Mamíferos emblemáticos de España.
- Técnicas de apoyo en el diseño y análisis de censos: aplicaciones, bases de datos, Sistemas de Información Geográfica, GPS.

**Seguimiento e inventario en flora.**

- Seguimiento de flora oficial en España.
- Flora amenazada de España.
- Parámetros técnicos para el seguimiento de flora. Muestreos y mecanismos para el marcaje de ejemplares.
- Muestreos y seguimiento de comunidades arbóreas: Seguimiento mediante parcelas fijas y elementos complementarios. Análisis de los datos.
- Muestreos y seguimiento de comunidades herbáceas y arbustivas: Seguimiento mediante parcelas fijas y parcelas de herbivoría. Análisis de los datos.

**Toma de datos e integración en GIS**

- Metodologías para la toma de datos en campo: Parcelas fijas. Parcelas temporales. Transectos.



- Manejo de periféricos y sistemas móviles en campo. Aspectos básicos del GPS. Uso en campo de GPS-PDA.
- Integración y análisis de datos: Conexión Periférico-PC. Volcado y tratamiento inicial de datos en GIS y bases de datos. Análisis de datos mediante ArcGIS o gvSIG

### Ejemplos prácticos de inventarios de flora y fauna

#### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## SISTEMAS DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 09/12/2016

#### Programa:

##### Aproximación a los Sistemas de Gestión Medioambiental.

- Introducción a la Gestión Medioambiental y a los Sistemas de Gestión Medioambiental.
- Etapas en la Implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental.

##### Desarrollo e Implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental.

- Implicaciones básicas de la Implantación de un SGM.
- Introducción a la norma ISO 14001 y el Reglamento EMAS
- Política Ambiental y Planificación.
- Implantación y Operación.
- Verificación y Revisión por la Dirección.
- Auditoría de la Gestión Medioambiental.

##### Integración con Sistemas de Calidad y otras herramientas afines a los SGMA.

- Aspectos clave en la integración de Sistemas.
- Sistemas Integrados Calidad y Medio Ambiente.
- Análisis del Ciclo de Vida. Caso Práctico

#### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 19/10/2016

**Fin:** 25/11/2016

#### Programa:

##### Introducción: incidencia medioambiental de la actividad turística

- Introducción a la ecología: Impacto ambiental, ecosistemas, población y crecimiento.
- Recursos naturales: Biodiversidad y paisaje.
- Impactos ambientales de las actividades turísticas.

##### Turismo y desarrollo sostenible

- El concepto de sostenibilidad.
- Declaraciones de Turismo Sostenible.
- Evolución del turismo sostenible.
- Factores de insostenibilidad del turismo: caso español.

##### Destino turístico sostenible

- Conceptualización del destino turístico.
- Funciones y agentes del destino.
- Componentes del destino turístico.
- Estructuración del destino.
- Ciclo de vida del destino y sostenibilidad.
- Tipologías de destinos turísticos.



#### **Incidencia medioambiental en los destinos turísticos**

- La evaluación del impacto ambiental de las actividades turísticas y la evaluación ambiental estratégica.
- Capacidad de acogida turística.
- Sistema de indicadores de impacto ambiental turístico.
- Herramientas de planificación y gestión ambiental: Ordenación del espacio turístico.

#### **Implicación de los sistemas de gestión medioambiental en espacios turísticos**

- Sistemas de Gestión Medioambiental: EMAS 2001, ISO 14.001.
- Agendas 21.
- Municipio Turístico Sostenible.

#### **Modelos de planificación medioambiental en destinos turísticos**

- Planes de turismo Sostenible.
- Directrices de Ordenación de Turismo Sostenible.

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **CALIDAD EN LA GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

**Organiza:** Fundación González Bernaldez, Europarc-España

**Inicio:** 24/10/2016

**Fin:** 12/12/2016

**Lugar:** Madrid

#### **Destinatarios**

Curso abierto a toda persona interesada, Se dará prioridad a aquellos que acrediten vinculación, interés o experiencia en el ámbito del curso.

#### **Programa:**

##### **Sesiones no presenciales (24 de octubre-20 de noviembre)**

- Semana 1. Nuevos paradigmas en la conservación de los espacios naturales protegidos
- Semana 2. Objetivos de los espacios naturales protegidos
- Semana 3. La práctica de la conservación de la biodiversidad en los espacios naturales protegidos
- Semana 4. Criterios de calidad en los proyectos de acción y conservación

##### **Semana 5. Gestión para la conservación en la práctica I. Sesiones presenciales (Madrid 23, 24 y 25 de noviembre)**

###### **Miércoles, 23 de noviembre**

- 11:30 h Presentación del curso
- 12:00 - 14:00 h Paradigmas y enfoques de la conservación; hacia una visión ecosistémica. José Manuel de Miguel
- 15:30 - 18:30 h Paradigmas y enfoques de la conservación: hacia una visión ecosistémica (continuación). José Manuel de Miguel

###### **Jueves, 24 de noviembre**

- 9:00 - 11:00 h Planificación de la conservación en los espacios protegidos. José Antonio Atauri
- 11:00 - 14:00 h Conservación orientada a procesos ecológicos. Jordi Palau
- 15.30 - 17:30 h Criterios de calidad en acciones de conservación. Diego García Ventura
- 17:30 - 18:30 h Estándar de calidad en acciones de conservación. Taller práctico. Diego García Ventura

###### **Viernes, 25 de noviembre**

- 9:00 - 18:00 h Visita de campo: Gestión forestal y conservación en el Monte de Valsaín

##### **Semana 6 y 7 26 de noviembre al 12 de diciembre Gestión para la conservación en la práctica II**

- Cada participante deberá realizar y entregar, a través del aula virtual, un trabajo individual, que será revisado por el profesorado del curso.

#### **Información:**

[Fundación González Bernaldez](#)

Tel.: 91 497 68 85 / 76 76

Correo-e: [formacion@fungobe.org](mailto:formacion@fungobe.org)



## AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 26/10/2016

**Fin:** 16/11/2016

### Programa:

#### Introducción a la Eficiencia Energética y Normativa

- Contexto energético actual
- Directivas Europeas
- Estrategias y Reglamentos Estatales de promoción a la Eficiencia Energética
- **Mercado Energético**
- Marco regulador y liberalización del mercado de gas y electricidad
- Facturación energética
- Optimización del suministro
- El Mercado de Gas Natural

#### Gestión Energética

- El Gestor Energético
- Sistemas de Gestión Energética
- Empresas de Servicios Energéticos
- Medida y Verificación de Ahorros

#### Auditoría Energética

- Conceptos básicos
- Recopilación inicial de información
- Definición de Auditoría Energética
- La toma de datos
- Análisis de datos obtenidos
- Redacción del informe
- Revisión y control de calidad

#### Análisis de Tecnologías Horizontales

- Iluminación
- Climatización y Agua caliente sanitaria (ACS)
- Equipos
- Otras instalaciones

### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## ESPECIALISTA EN RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL, SOSTENIBILIDAD Y REPUTACIÓN CORPORATIVA

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 26/10/2016

**Fin:** 07/04/2017

### Programa:

#### Responsabilidad social empresarial

Marco de referencia de la responsabilidad social empresarial

Introducción a la responsabilidad social empresarial

Los grupos de interés o stakeholders

Inversión ética/socialmente responsable

Acción Social

Voluntariado corporativo

Estándares relacionados con la RSE I

Estándares relacionados con la RSE II

Compra sostenible. Ecoetiquetado

#### Elaboración de memorias de sostenibilidad

- Información de carácter social y ambiental a reportar por las empresas
- El Estándar GRI del G1 al G4
- Primeras reflexiones para elaborar una memoria de sostenibilidad
- RSE y Memorias de Sostenibilidad en PYMES



- Memorias de sostenibilidad. Principios para la definición de contenido, calidad y cobertura de la memoria
- Memorias de sostenibilidad. Orientación de una memoria.
- Indicadores
- Economía.
- Medio Ambiente.
- Derechos Humanos.
- Prácticas Laborales y Trabajo Digno.
- Responsabilidad sobre productos.
- Sociedad.
- Certificación de la Memoria de Sostenibilidad

#### **Reputación corporativa y comunicación**

- Gobierno y reputación corporativa
- Como Medir la Reputación Corporativa
- Comunicación externa de la RSE
- Aplicación de herramientas de comunicación a la RSE
- Marketing verde

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

## **HUELLAS AMBIENTALES DE PRODUCTO**

**Organiza:** ISM. Instituto Superior de Medio Ambiente

**Inicio:** 26/10/2016

**Fin:** 02/12/2016

#### **Programa:**

##### **Huella de Carbono de Producto.**

- Concepto de huella de carbono de un producto (HCP)
- Normas de referencia de la HCP.
- Principios generales que deben guiar la determinación de la HCP.
- Metodología para la cuantificación de la HCP.
- Objetivo y alcance de la HCP.
- Sistema de producto.
- Unidad funcional.
- Inventario del ciclo de vida de la HCP.
- Requisitos de calidad para los datos en la HCP.
- Validación de los datos.
- Reglas de asignación.
- Tratamiento de las emisiones y remociones específicas de GEI a contabilizar en la HCP.
- Interpretación de los resultados de la HCP.
- Limitaciones de la HCP.
- Informe del estudio de la HCP.

##### **Caso práctico de Huella de Carbono de Producto. Huella Hídrica (Water Footprint Network).**

- Evaluación de la huella hídrica.
- Objetivo de la huella hídrica.
- Alcance de la huella de agua.
- La huella hídrica verde, azul y gris.
- Extensión del análisis en la cadena de suministro.
- Nivel de detalle espacio-temporal a alcanzar.
- Período de tiempo a considerar.
- Huella hídrica directa o indirecta.
- Huella hídrica dentro de una nación y huella hídrica del consumo nacional.
- Alcance de la evaluación de la sostenibilidad de la huella hídrica.
- Alcance de la estrategia para un uso más sostenible del agua.

##### **ISO 14046. Huella de Agua basada en ACV.**

- Principios
- Requisitos
- Directrices

**Caso práctico de Huella Hídrica de producto. Huella Ambiental de Producto de la Unión Europea.**



Experiencia piloto de la Huella Ambiental de la UE.  
 Normativa de referencia.  
 Huella Ambiental de Producto de la UE (HAP UE).  
 Requisitos de la Huella Ambiental de Producto de la UE.  
 Fases del estudio de la HAP de la UE.

### **Estado de desarrollo de la experiencia piloto de la Huella Ambiental de la UE (2014 – 2016). Caso práctico de Huella Ambiental de producto de la UE.**

#### **Información:**

Instituto Superior del Medio Ambiente  
 Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente  
**Inicio:** 26/10/2016  
**Fin:** 16/12/2016  
 sostenibilidad.

#### **Programa**

- Introducción a la responsabilidad social empresarial.
- Introducción a la responsabilidad social empresarial.
- Marco de referencia de la responsabilidad social empresarial.
- Los grupos de interés (stakeholders)
- Inversión ética / socialmente responsable
- Marketing y comunicación
- Gestión de la marca.
- Recursos intangibles: reputación.
- Comunicación.
- Patrocinio y mecenazgo.
- Innovación responsable y sostenibilidad
- Ecoeficiencia.
- Gestión de rrrh responsable
- Gestión del conocimiento y del talento.
- Fidelización.
- Integración. políticas.
- Beneficios sociales.
- Salud y seguridad laboral.
- Comercio justo y compras
- Gestión de proveedores.
- Competencia leal y RSE
- Acción social

#### **Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)  
 Tel.: 91 444 36 43  
 Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **BLABLALALALALALALLABLA MÁSTER EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS, EDICIÓN 2017**

**Organiza:** Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense, Universidad de Alcalá,  
 Fundación F. G. Bernáldez  
**Lugar:** Madrid

#### **Programa:**

##### **Bloque I. Presentación y bases conceptuales.**

- Módulo 1. Introducción a los espacios protegidos (incluye una parte previa de nivelación basada en trabajo on-line).
- Módulo 2. Gestión de ecosistemas.
- Módulo 3. Sostenibilidad y espacios naturales.
- Módulo 4. Gobernanza de socioecosistemas en un mundo cambiante.

##### **Bloque II. Herramientas para la gestión.**

- Módulo 5. Normativa, planificación y manejo.
- Módulo 6. Uso público.
- Módulo 7. Participación y comunicación.
- Módulo 8. Capacidades para la gestión: seguimiento, evaluación, organización y sistemas de información.

#### **Bloque III. Casos de estudio e integración.**

- Módulo 9. Espacios protegidos en América Latina, Europa y el Mediterráneo.
- Módulo 10. Integración.
- Módulo 11. La gestión activa en marcha. Viaje de estudios (visita de campo en viaje de estudios programado preferentemente en primavera)
- Módulo 12. Trabajo práctico individual (estancia en prácticas y trabajo de fin de Máster, desarrollados a lo largo del conjunto del curso).

Cada alumno deberá realizar un **trabajo o proyecto individual** bajo la tutoría de profesores del curso, parte del cual podrá revestir el carácter de **prácticas en un espacio protegido** u otro centro colaborador. Su resultado final se presentará en un documento que será evaluado por la Comisión Directiva del curso.

#### **Titulación**

Los alumnos que superen el curso obtendrán el **título de MÁSTER EN ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**, título propio conjunto de las universidades Autónoma de Madrid, Complutense y de Alcalá, con el aval de EUROPARC-España.

#### **Matrícula**

El precio de la matrícula es de 4.450 euros (en este precio están ya incluidas las tasas de expedición del título, que en anteriores ediciones el alumno debía pagar aparte).

Los interesados deberán remitir, **hasta el 31 de octubre de 2016**.

#### **Información**

##### **FUNGOBE**

Tel.: 91 497 6885 / 91 497 7676 / Fax 91 497 3558

Correo-e: [master@fungobe.org](mailto:master@fungobe.org)

## **CURSO DE INICIACIÓN A LA RESINACIÓN**

**Organiza:** CPI de FP Lorenzo Milani

**Colaboran:** Ayuntamiento de Monsagro, Junta de Castilla y León

**Inscripciones:** hasta el 31 de Octubre a través del correo [marvanmarcas@gmail.com](mailto:marvanmarcas@gmail.com) (serán necesarios un mínimo de 16 alumnos para que se realice el curso)

**Imparten:** Estrella Gil (Técnico paisajista y Resinera profesional) y Vanesa Martín (Bióloga y Técnico forestal)

#### **Contenidos:**

- Conocimientos previos y trámites
- Proceso de extracción de la resina
- Automatismos, técnicas y herramientas experimentales
- Supuesto de ingresos y gastos para el primer año
- Normativa fiscal en el entorno resinero
- Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales
- Manejo de residuos del proceso de extracción
- Selvicultura en pinares de resinación

#### **Metodología:**

34 horas online (a través de una plataforma Moodle) que se poder realizar durante los meses de Noviembre, Diciembre y Enero. Con atención diaria de consultar por el profesorado

16 horas prácticas que se realizarán durante un fin de semana de Junio de 2017 en la Sierra de Francia (Salamanca). Alojamiento gratuito cedido por el ayuntamiento de Monsagro. Es necesario ropa de trabajo.

**Precio:** 200€

**Información:** Correo-e: [marvanmarcas@gmail.com](mailto:marvanmarcas@gmail.com)



## AGRICULTURA ECOLÓGICA. UN MOTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO SOSTENIBLE

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 02/11/2016

**Fin:** 02/12/2016

### Objetivos:

- Ofrecer al alumno una visión general sobre la agricultura y ganadería ecológicas (AE).
- Conocer los métodos y mecanismos utilizados en AE.
- Conocer su regulación y normativa en Europa y los organismos encargados de su regulación en cada comunidad autónoma.
- Adquirir conocimientos teóricos y herramientas prácticas para el cultivo y la ganadería ecológicas.

### Programa:

- Agricultura ecológica: Conceptos, perspectivas y oportunidades. Ejercicio practico
- Normativa y regulación de la agricultura ecológica en España y la UE. Ejercicio practico
- Manejo del suelo en la AE: fertilización. Ejercicio practico
- Control de plagas en EA. Ejercicio practico
- Ganadería ecológica: sanidad y bienestar animal. Ejercicio practico
- Algunas producciones ecológicas particulares: apicultura, piscicultura, abonos ecológicos. Ejercicio practico
- Proyectos sobre AE. Ejercicio practico

### Información:

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## ELABORACIÓN DE INFORMES DUE DILIGENCE AMBIENTAL PARA ACTIVOS INMOBILIARIOS

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 02/11/2016

**Fin:** 09/12/2016

### Programa:

#### Unidad 1: Fase I. DIAGNOSTICO INICIAL

- Análisis documental y diagnóstico inicial de los elementos del activo inmobiliario a valorar externos, principales y legales, incluyendo:

#### Unidad 2: Fase II. VISITA A LAS INSTALACIONES E INSPECCIÓN VISUAL

- Una vez se haya abordado con éxito la primera fase, y tras esa primera toma de contacto con la instalación, se procede a realizar una visita a las mismas en las que se realiza una valoración de todos los aspectos ambientales significativos de la instalación y que pueden incurrir en riesgos y costes para el Cliente.

#### Unidad 3: Fase III. ELABORACIÓN DEL INFORME, IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y EVALUACIÓN ECONÓMICA.

- Una vez realizada la visita a las instalaciones e identificados aquellos aspectos clave que pueden suponer un sobrecoste o riesgo para el Cliente, se redactará un epígrafe en el preceptivo informe Due Diligence, en el que se abordarán las conclusiones más relevantes y una valoración económica aproximada de lo que deberá invertir el Cliente en caso de llevar a cabo la transacción inmobiliaria con el fin de adaptar el inmueble a la normativa ambiental aplicable y con objeto de reducir los efectos ambientales negativos.

#### Unidad 4: Fase IV (Opcional). REALIZACIÓN DE TOMA DE MUESTRAS Y ANÁLISIS ESPECÍFICOS.

- En caso de identificar posibles riesgos ambientales más severos, tales como suelos contaminados, presencia de amianto, etc, se deberá realizar una identificación del problema y proponer una solución para su remediación en base a la legislación vigente.

#### Unidad 5: Fase V. EVALUACIÓN – CASO PRÁCTICO.

- Con objeto de evaluar los conocimientos adquiridos por el Alumno a lo largo del proceso formativo y para remarcar el enfoque práctico del curso, se deberá realizar un Informe Ambiental tipo Due Diligence de un inmueble propuesto por el Formador.



**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS Y OFERTAS TÉCNICAS. PRESTO PARA TÉCNICOS DE MEDIO AMBIENTE**

---

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 02/11/2016

**Fin:** 16/12/2016

**Programa:**

**Módulo 1: Introducción y Conceptos Generales para la Elaboración de Presupuestos y Ofertas Económicas.**

- Introducción
- Estructura de los presupuestos
- Elaboración de presupuestos
- Composición de precios
- Codificación de presupuestos

**Módulo 2: Manejo de Programa "PRESTO".**

- Introducción a Presto
- Conceptos básicos
- Trabajo con presto
- Trabajo con bases de precios

**Módulo 3: Presupuestos para Proyectos**

- Introducción y análisis del proyecto
- Elaboración del documento de Mediciones
- Elaboración de los Cuadros de precios
- Elaboración de los Presupuestos
- Elaboración del Anejo de Justificación de Precios

**Módulo 4: Ofertas Económicas para Negocios Privados.**

- Introducción y análisis del trabajo a realizar
- Análisis del entorno. Competidores.
- Análisis interno. Costes propios.
- Toma de decisiones. Análisis del margen de beneficio
- Elaboración de la oferta económica

**Módulo 5: Ofertas Económicas para Concursos Público o Privados.**

- Introducción y análisis del concurso
- Análisis del entorno. Competidores.
- Análisis interno. Costes propios.
- Toma de decisiones. Análisis del margen de beneficio
- Elaboración de ofertas

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140 - Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **PAISAJE E INTERVENCIÓN AMBIENTAL**

---

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 02/11/2016

**Fin:** 02/12/2016

**Programa:**

**Aproximación al Paisaje**

- Conceptos
- Perspectivas
- Oportunidades

**Normativa e Instrumentos legales aplicados al Paisaje**



**Métodos de Análisis y Evaluación del Paisaje  
Instrumentos de Protección y Ordenación del Paisaje  
Instrumentos de Gestión del Paisaje  
Información y Participación Pública  
Proyectos y Actuaciones en el Paisaje**

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismoambiente.com](mailto:info@ismoambiente.com)

**PUESTA EN MARCHA DE ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS RURALES Y ACTIVIDADES DE ECOTURISMO**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 02/11/2016

**Fin:** 27/01/2017

**Programa:**

El programa del curso sigue fielmente el esquema de un Plan de Negocio: además de proporcionar a través de casos prácticos información actualizada y detallada sobre todos los aspectos de la actividad y de las distintas áreas de la empresa, propone un método y las herramientas para que cada uno aplique y desarrolle las circunstancias concretas de su idea empresarial, plasmando así su propio plan de negocio. Los alumnos se verán guiados paso a paso y tendrán a su alcance toda la información para poner en marcha un nuevo alojamiento de turismo rural o actividades complementarias de ecoturismo que den valor añadido a alojamientos existentes ( itinerarios ecológicos, Birdwatching, observación de especies protegidas; etc.).

**¿Por qué? Las razones subyacentes tras el proyecto de emprendimiento**

- Motivación: experiencia, aptitudes e ilusión.
- El contexto: el auto-empleo y la creatividad como salida a la crisis.
- Misión y objetivos.
- Alcance del modelo de negocio.

**Análisis interno.**

- Capital humano: equipo y personal necesario para el desarrollo del proyecto.
- Recursos materiales e inventario de necesidades.
- Recursos intangibles: capacidades, herramientas y know how.
- Recursos únicos.
- Capital financiero, aportaciones e inversiones necesarias.
- Perfil estratégico.
- Cadena de valor.

**Análisis externo.**

- Estudio del sector (benchmarking): identificación de buenas prácticas y oportunidades (ver estudio de las necesidades y demandas del mercado inicial).
- Consulta de los grupos de interés: en torno al inventario y dejando espacio para nuevas ideas o aspectos de interés.
- Concentración y madurez del sector.
- Estudio de los condicionantes del entorno: modelo PESTLE.

**Síntesis DAFO: DAFO, CAME, campos de fuerza y mapa de influencia.**

**Plan Estratégico.**

- Definición de las líneas de acción estratégicas.
- Catálogo de productos y servicios: definición de los servicios que ofrece el proyecto para cubrir las líneas estratégicas.
- Definición del modelo de negocio.

**Plan de marketing y comunicación: visibilidad, segmentación y diferenciación, estrategias y herramientas clave.**

- Elección de público objetivo.
- Identificación de nichos de mercado.
- Estrategia de posicionamiento de los productos.
- Marca e imagen corporativa.
- Estrategia y protocolos de contacto comercial.
- Negociación: precios, ofertas y comisiones
- Comunicación: canales de distribución, atención al cliente, eventos.



**Plan económico-financiero: inversión y patrimonio iniciales, líneas de financiación externas (subvenciones, business angels, fondos de inversión socialmente responsables, banca ética, etc.), activos y pasivos, deudas a corto, gestión del circulante, etc.**

**Fiscalidad y forma jurídica.**

**Plan operacional: elaboración de una hoja de ruta (etapas y cronología) para la puesta en marcha.**

- La "pre-historia": construyendo la idea, emprendiendo el proyecto y desarrollando el capital social.
- El corto plazo: creación e inicios.
- El medio plazo: consolidación.
- El largo plazo: innovación.

**Casos prácticos:**

- Casa rural: Los Ranchales.
- Restaurante: La Lobita.
- Granja Escuela: Las Cortas de Blas.
- Iniciativa rural: La Noguera de Medinaceli.
- Itinerario ecoturístico: Anillo Celtibérico.

**Bibliografía y referencias.**

**Información:**

[Instituto Superior de Medio Ambiente](#)

Te.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)



## MCMUNDO: UN VIAJE POR LA SOCIEDAD DE CONSUMO



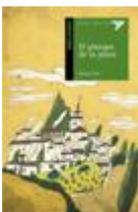
**Autor:** Cayo Sastre  
**Edita:** Los Libros del Lince, 2010  
**Idioma:** Español  
**Formato:** Papel

El mundo ha cambiado. Se ha transformado en el McMundo, un universo de personas que consumen hamburguesas, iPods e iPads, lavadoras con programas innumerables, coches en serie más o menos customizados, zapatillas deportivas que no se usan para hacer deporte. Este universo sin alma lo habita una población de seres sin alma, y cuya patria común es el centro comercial donde se goza de toda esa oferta idéntica en todos los lugares del planeta: el McMundo. La fábrica de felicidad. El país de los no-lugares. El mundo líquido. El imaginario de lo individual en la cultura de masas, ahora reciclado para tiempos de crisis.

McMundo nos abre una puerta a la reflexión sin necesidad de sufrir por ello. Al fin y al cabo la sociedad de consumo es la que nos toca vivir y aún los más pesimistas tratan de hacer su vida lo más agradable posible. Para ello, le recomendamos un paseo por la sociedad de consumo, leyendo McMundo, sin ataques, atascos ni timos económicos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## EL PINSAPO DE LA PLAZA



**Autor:** Ignacio Sanz ; ilustraciones, David Pintor  
**Edita:** Edelvives, 2013  
**Idioma:** Español  
**Formato:** Papel

Una noche de invierno, un huracán arranca de cuajo el pinsapo centenario de la plaza de Valdepinos, orgullo del pueblo. Rita, la secretaria municipal, investiga sobre la verdadera historia del árbol. Su sentimiento de admiración se contagia al resto de vecinos, que deciden brindar un homenaje a ese ejemplar, testigo de la vida de varias generaciones.

Hay cosas que siempre hemos visto y creemos que siempre estarán allí. Pero un día ya no están. Entonces reparamos en la importancia que tenían para nosotros. Descubrimos que también constituían una referencia para otras personas. Y así, esta pérdida nos lleva a fijar nuestra mirada en el pasado. En el recuerdo de lo vivido y en la memoria de tiempos que nos precedieron.

El pinsapo de la plaza no es una novela juvenil al uso. En primer lugar por su tema: la muerte de un árbol y su impacto en el pueblo en cuyo centro crecía. Luego por su narradora: la secretaria del Ayuntamiento. Además, por los vericuetos que experimenta la trama. Y, sin embargo, constituye una recomendable lectura que se imprime en la memoria del lector.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## GUÍA DE CAMPO: DESCUBRE LOS ANIMALES Y PLANTAS QUE HAY A TU ALREDEDOR

**Autor:** Terry Jennings  
**Edita:** Ediciones SM, 2014  
**Idioma:** Español  
**Formato:** Papel



Una guía de campo para descubrir los animales y las plantas que hay a nuestro alrededor. Qué insecto bate las alas 200 veces por segundo? ¿Cómo distinguir un crocus de un narciso? ¿Qué pequeño mamífero se vuelve de color blanco en invierno? Tanto las marismas como las calles de las ciudades están llenas de seres vivos. Con esta guía, los lectores aprenderán a interpretar huellas, identificar rasgos y descubrir los secretos más ocultos de la naturaleza que nos rodea.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## ECOS DEL AGUA EN LA SIERRA DE GUADARRAMA

**Autores:** Mar Pinillos Rodríguez, David Martín Carretero

**Edita:** Tenada del Monte, D.L. 2015

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel



Los autores David Martín Carretero y Mar Pinillos Rodríguez, que ya publicaron hace diez años "Caceras de la provincia de Segovia: Un recorrido por la tradición". Con el nuevo libro estrenan su propio sello editorial, que estará incluido dentro de la colección "Conocer para Conservar", con la que pretenden "promover el respeto por el medio ambiente, la cultura y el patrimonio de nuestra provincia".

Con "Ecos del agua en la Sierra de Guadarrama", estos biólogos "pretenden seguir poniendo en valor estas vitales vías de agua, que han perdido sus importantes funciones en aras de un progreso a veces mal entendido y cuya recuperación debería ser prioritaria por parte, tanto de los vecinos de los pueblos, como por parte de las Administraciones competentes, más aún teniendo en cuenta que los territorios por donde discurren forman parte en su mayoría del Parque Nacional y Natural Sierra de Guadarrama".

El libro cuenta con 15 capítulos en los que se hace un recorrido por los distintos aspectos estudiados: el origen, los lugares de reunión y la organización interna de las Juntas de Agua, los "guardianes" del agua, los trabajos comunales, la organización de los riegos, otros usos del agua, el cultivo del lino, la toponimia o la naturaleza que las rodea. Todo ello adornado por las ilustraciones a acuarela, tinta y lápiz corren a cargo de Mar Pinillos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## ECOMALETÍN DIDÁCTICO: UN PEQUEÑO ESFUERZO, UN FUTURO MEJOR : 3ER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Autor:** Eduardo Clemente Rasines del Río

**Edita:** Mancomunidad de Municipios Sostenibles, D.L. 2007

**Idioma:** Español

**Formato:** 1 maleta

Material de apoyo en las aulas que impulsa una metodología de trabajo dinámica y participativa, que incida en la responsabilidad personal y el cambio de actitudes y comportamientos del alumnado.

Este material pretende también favorecer el desarrollo de procesos de Agenda 21, impulsados por la Consejerías de Educación y Medio Ambiente en colaboración con la Mancomunidad de Municipios Sostenibles

El programa sobre sostenibilidad y educación ambiental nació con la idea de poder abordar en la Escuela aspectos medioambientales con el fin de favorecer el desarrollo de procesos de Agenda 21 Escolar, generando en el alumnado modelos de comportamiento respetuosos con el medio ambiente.

El maletín contiene:

- Cuaderno del profesor
- Cuadernos didácticos:
- Otoño. Cajiguco y los residuos
- Invierno. Cajiguco y la energía
- Navidad. Cajiguco y el consumo responsable
- Primavera. Cajiguco y el medio natural
- Una excursión. Cajiguco y el aire
- Verano. Cajiguco y el agua.

En los cuadernos se abordan seis de los aspectos con mayor incidencia en la situación medioambiental que atravesamos: los residuos, la energía, el agua, el medio natural, el aire y el consumo responsable.

1. La estructura de los cuadernos se compone básicamente de cuatro partes:
2. Presentación, introduce al alumno en el tema que se va a tratar y presenta a Cajiguco, protagonista de la historia
3. Narración de la historia, realizada por el propio protagonista



4. Una serie de ejercicios y actividades relacionados con la narración, que se pueden realizar en el propio cuaderno
5. Dibujos originales, que ilustran en texto mostrando de manera gráfica algunos de los contenidos que en él se describen.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

### CONVERSACIONES CON MI JARDINERO = DIALOGUE AVEC MON JARDINIER



**Director:** Jean Becker ; adaptación, Jean Cosmos, Jacques Monnet y Jean Becker, diálogos, Jean Cosmos ; productor, Louis Becker ; fotografía, Jean-Marie Dreujou

**Distribución:** Cameo Media, D.L. 2007

**Idioma:** Francés

**Formato:** 1 videodisco (DVD) (104 min.) : son., col. ; 19 cm

Basada en la novela de Henri Cuenca Después de haberse dado a conocer en París, un pintor regresa a su pueblo natal en pleno campo. La casa en la que pasó su infancia cuenta con un espléndido jardín, pero él ni sabe ni le apetece cuidarlo. Por eso pone un anuncio en el periódico local solicitando los servicios de un jardinero. El primer y último candidato es un compañero al que no veía desde los tiempos de la escuela. En su contacto diario con él, el pintor descubre a un hombre que le intriga y le asombra por su franqueza y por su elemental visión del mundo: no conoce la amargura ni la envidia, y su sistema de valores se basa en el uso del sentido común para juzgar cosas y personas; todo ello le proporciona una felicidad sin sobresaltos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

### LA SAL DE LA TIERRA: UN VIAJE CON SEBASTIÃO SALGADO = THE SALT OF THE EARTH



**Director:** Wim Wenders and Juliano Ribeiro Salgado ; photographs by S. Salgado ; written by Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders, David Rosier ; produced by David Rosier.

**Distribución:** [Barcelona] : Cameo Media, D.L. 2015

**Idioma:** inglés

**Formato:** Videodisco (DVD) (105 min.)

Versiones en español y versión original en francés, portugués e inglés, con subtítulos opcionales en español.

Documental coproducido por Francia, Italia y Brasil en 2014.

"Shade and lights" se centra en el último trabajo del fotógrafo y explorador Sebastião Salgado. Un proyecto titulado "Génesis" con el que pretendía descubrir y capturar las partes del mundo que aún no han sido arrasadas por la moderna civilización. Un viaje a través de las tierras vírgenes como la isla de Wrangel en Siberia, la Papúa occidental, o el increíble Pantanal en Brasil, en el que además se presentará a los privilegiados habitantes de estas zonas que desconocen lo que es el bullicio de la ciudad. Julian estudia la obra de su padre que elaboró a lo largo de 8 años, avivando la fría y tensa relación mantenida hasta el momento. Ambos pondrán de su parte para retomar el vínculo afectivo familiar con la ayuda de una naturaleza que resguarda tribus y criaturas aisladas de nuestro mundo de caos y destrucción. Impresionantes imágenes de un hombre que entregó su vida a la fotografía, recopiladas por dos apasionados de la misma.

No recomendada para menores de 7 años

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario y consulta en sala

## HERRAMIENTAS PARA PLANIFICAR Y EVALUAR PRÁCTICAS PARA UNA CIUDADANÍA GLOBAL



**Promotor:** Intermon Oxfam  
**Dirección Web:** [Acceder a la publicación](#)  
**Idiomas:** Español y euskera

Educar para una ciudadanía global\* es educar ciudadanos y ciudadanas conscientes de su pertenencia a una comunidad local y global, y comprometidas activamente en la construcción de un mundo más justo y sostenible.

El objetivo de esta publicación (Alejandra Boni, Estela López) es ofrecer un marco constituido por un sistema de criterios orientadores que permitirán planificar y evaluar la práctica educativa desde el punto de vista de la educación para una ciudadanía global.

El texto, de 2015 y disponible en castellano y euskera, se divide en tres capítulos: el primero explica cuál es la lógica global de este sistema de criterios, presentando sus diferentes componentes (valores, resultados, metodologías, determinantes, etc.) desde un punto generalista y operativo. El segundo capítulo explica de forma práctica cuál es la utilidad del sistema de criterios y da pistas para utilizarlos desde distintas perspectivas, necesidades o posibilidades. Finalmente, el tercer capítulo contiene el aterrizaje de estos criterios orientadores en instrumentos prácticos, así como algunas recomendaciones generales para su aplicación.

*\* La ciudadanía global es una corriente social que impulsa un nuevo modelo de ciudadanía comprometido activamente en la consecución de un mundo más equitativo y sostenible. Desde esta perspectiva, la Educación para la ciudadanía global apuesta por el respeto y la valoración de la diversidad, la defensa del medio ambiente, el consumo responsable y el respeto a los derechos humanos individuales y sociales.*

*En este contexto, la colección Ciudadanía Global de Intermon Oxfam tiene como objetivo proporcionar herramientas teóricas y prácticas que potencien el diálogo, la participación, la corresponsabilidad y el compromiso transformador en nuestras escuelas y en la sociedad.*

## VIAJE A LA ESCUELA DEL SIGLO XXI. ASÍ TRABAJAN LOS COLEGIOS MÁS INNOVADORES DEL MUNDO



**Promotor:** Fundación Telefónica  
**Dirección Web:**

- [Descargar publicación en español](#)
- [Descargar publicación en inglés](#)

Las tecnologías de la información están transformando la educación, configurando nuevos modos de trabajo en el aula, de búsqueda de información y de aprendizaje colaborativo, para lo que son necesarias nuevas competencias.

**Viaje a la escuela del siglo XXI** (2015) es una guía para exploradores en distintas maneras de educar en la que su autor, Alfredo Hernando, ayuda a descubrir las escuelas más innovadoras del mundo en un viaje por centros escolares de Argentina, Colombia, Estados Unidos, Australia, Dinamarca, Austria, Portugal, Japón, Corea del Sur, Brasil, Chile, Italia, Reino Unido, China, Singapur, Nueva Zelanda, India, Barcelona, Sídney, Nueva York, San Francisco, Manchester, São Paulo...

Además de dar a conocer, de manera amena y rigurosa, las experiencias y nuevas metodologías educativas practicadas en esos centros, este libro pretende animar al lector a que sea él mismo quien haga su propio viaje hacia la innovación a través de 80 acciones concretas, que docentes y responsables educativos podrán aplicar a sus propios entornos educativos.



## ¿TE SUENA FAMILIAR? DINÁMICAS Y JUEGOS



**Promotor:** Prodemu, Fundación de la Familia, Fundación Integra y UNICEF  
**Dirección Web:** [Descargar publicación](#)

**Te suena familiar** es un material de trabajo elaborado por Prodemu, Fundación de la Familia, Fundación Integra y UNICEF, cuyo objetivo es apoyar a las familias a mejorar las relaciones entre sus integrantes. Está compuesto por ocho cuadernos con temas y actividades para ser usados por personas que desde diversas instituciones trabajan directamente con grupos familiares.

Este material le permite al monitor adquirir conocimientos básicos sobre temas fundamentales para las familias como la resolución de conflictos, la comunicación, la expresión de sentimientos, el tipo de autoridad que ejercen los padres, compartir la responsabilidad en la crianza de los niños, entre otros. También son útiles para trabajar en entornos educativos.

**¿Te suena familiar? Dinámicas y juegos** (2003) es una recopilación de juegos y dinámicas para apoyar el trabajo de los facilitadores de grupo, al permitirles contar con múltiples alternativas para motivar y desarrollar actitudes y valores educativos en niños, niñas y adultos.

Las dinámicas recopiladas de diferentes fuentes se agrupan de acuerdo a los objetivos del juego:

- **Dinámicas de presentación.** Juegos muy sencillos que permiten un primer acercamiento y contacto. Fundamentalmente están destinados a aprender los nombres y alguna característica mínima.
- **Dinámicas de confianza y cohesión grupal.** Ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo. Pretenden fomentar las actitudes de solidaridad para prepararse para un trabajo en común, un taller o un trabajo que requiera interactuar en grupo.
- **Dinámicas para el contacto emocional.** Favorecen el contacto con el cuerpo e inducen al trabajo con el mundo interior, los sentidos y las emociones. Llevan al redescubrimiento de nuestras propias capacidades a partir de lo que sentimos. Permiten tomar conciencia de que estamos en condiciones de incorporar lo afectivo a nuestra vida diaria y que esto es un paso importante en nuestro desarrollo personal.
- **Dinámicas de comunicación.** Estimulan la comunicación entre los participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal, en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados. Estos juegos buscan favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y, por otra parte, estimular la comunicación no-verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada...) para favorecer nuevas posibilidades de comunicación.
- **Dinámicas para la resolución de conflictos.** Son juegos en los que se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas. Permiten experimentar personalmente con situaciones sacadas de la realidad las distintas alternativas que tenemos para resolver los problemas a los que nos enfrentamos. Desarrolla un importante grado de confianza en las potencialidades y capacidades personales y ayuda a recuperarlas y ponerlas a disposición nuestra.

Acceder a la colección completa de cuadernos [¿Te suena familiar?](#).

## 700 DINÁMICAS GRUPALES



**Dirección Web:**

- [Descargar en formato PDF](#)
- [Ver en slideshare](#)

En este libro se recopilan más de 700 dinámicas, procedentes de diversas fuentes y autores, para trabajar con niños, jóvenes y adultos. Estas dinámicas son herramientas muy útiles porque ayudan a captar la atención de los asistentes y mejoran la participación en las actividades, ejercicios y procesos de aprendizaje tanto de la educación formal e informal.

Estas dinámicas son de presentación, para la cohesión y el trabajo en grupo, para mejorar la comunicación y la empatía, para la resolución de conflictos...

El libro incluye las siguientes recopilaciones, algunas de ellas corresponden a títulos de documentos:

- 22 Juegos para conocerse
- 61 dinámicas de grupo
- 100 formas de animar grupos: juegos para usar en talleres, reuniones y con la comunidad
- 456 juegos y dinámicas de integración grupal
- Dinámicas de grupo
- Juegos y dinámicas

## AULA DE RECICLAJE

### Aula de reciclaje



**Promotor:** Ecoembes

**Dirección**

**Web:** <http://www.ecoembes.com/es/ciudadanos/educacion-ambiental/recursos-educativos/aula-de-reciclaje>

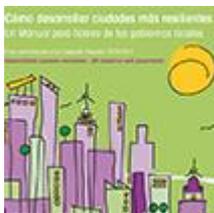
**Aula de reciclaje** se compone de una serie de unidades didácticas para Primaria, Secundaria y Adultos con actividades y fichas de trabajo (en muchos casos pensadas para ser dirigidas por los profesores) cuyo objetivo es sensibilizar sobre la protección del medio ambiente y, fundamentalmente, centradas en el reciclaje

de envases. Están organizadas en los siguientes niveles educativos:

- **Primaria Infantil-inicial y Primaria Medio-superior**, con recursos como: Organiza tu día del medioambiente; Ideas para profesores especialistas en lengua, en expresión plástica, en normas y valores, en educación física, en educación musical, en lengua inglesa; Envases de cartón de bebidas y alimentos, metálicos, de cartón y papel, de plástico, de vidrio; Sepáranos mucho y bien; Una nueva vida; Diseño de Envases; Un mundo de envases; El envase perfecto.
- **Secundaria Primer Ciclo y Segundo Ciclo**: ¡Me he quedado plastificado! Envases de plástico; Yo colaboro con el medioambiente; ¡Encájalo! Envases de cartón y papel; Material world; En la fábrica y en el súper; En el hogar y la ciudad; En la planta de selección y la empresa recicladora.
- **Bachillerato**: Envasando tu futuro, para comprender el reciclaje de los envases desde una perspectiva global y fomentar las vocaciones medioambientales.
- **Adultos**: Envases que inspiran; Planeta azul; Los residuos son historia; Código amarillo; ¡Silencio, se rueda!; El ciclo de los envases; ¿Qué es envase y qué no?; Tres contenedores y tres al amarillo.



## CÓMO DESARROLLAR CIUDADES MÁS RESILIENTES. UN MANUAL PARA LÍDERES DE LOS GOBIERNOS LOCALES



**PROMOTOR:** The United Nations Office for Disaster Risk Reduction. UNISDR

**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar el manual](#)

Como contribución a la Campaña Mundial 2010-2015 [Desarrollando ciudades resilientes - ¡Mi ciudad se está preparando!](#), cuyo objetivo es aumentar la comprensión y fomentar el compromiso de los gobiernos locales y nacionales en la reducción de riesgos y el aumento de la resiliencia ante los desastres y el cambio climático, las Naciones Unidas publica en 2012 **Cómo desarrollar ciudades más resilientes. Un Manual para líderes de los gobiernos locales.**

Este manual proporciona a alcaldes, gobernadores, concejales... un marco genérico para la reducción de riesgos e identifica buenas prácticas y herramientas que ya están siendo utilizadas en varias ciudades con el mismo objetivo. Responde a preguntas clave como: ¿Por qué trabajar en este tema es beneficioso?, ¿qué clase de estrategias y acciones se requieren?, ¿cómo llevar a cabo la tarea?

El mensaje es: la resiliencia y la reducción del riesgo de desastres deben formar parte del diseño de las estrategias urbanas para lograr un desarrollo sostenible, que además deben basarse en alianzas sólidas y en una amplia participación. Estas estrategias diferirán en función del tamaño, perfiles sociales, económicos y culturales, y exposición al riesgo de cada municipio.

La aplicación de los principios rectores de la Campaña Mundial "Desarrollando ciudades resilientes" y la información contenida en este manual ayudarán a los municipios a desarrollar indicadores y medidas de ejecución, a dar seguimiento a los avances conseguidos y a compartir lo aprendido con otras ciudades y pueblos.

## MEDITERRANEAN EXPERIENCE OF ECOTOURISM MANUAL. A GUIDE TO DISCOVER THE MEET APPROACH



**PROMOTOR:** IUCN Centre for Mediterranean Cooperation y MEET Network

**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar publicación](#)

En 2013 el Centro de Cooperación del Mediterráneo de la UICN (UICN-Med), ubicado en Málaga, lanzó el proyecto MEET - "Experiencia Mediterránea de Ecoturismo ([The Mediterranean Experience of Ecotourism Network](#))" que busca mejorar la sostenibilidad y la racionalización de la distribución del sector turístico en la región mediterránea. Enmarcado bajo el programa de Cooperación

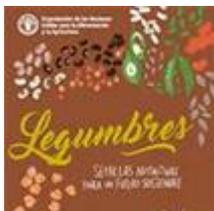
Transfronteriza del Instrumento Europeo de Política de Vecindad y Asociación (IEVA), bajo la línea estratégica "Promover el turismo sostenible para el desarrollo socio-económico y mejorar los territorios", este proyecto estratégico involucra a 10 países del Mediterráneo: Italia, Francia, España, Jordania, Líbano, Egipto, Malta, Chipre, Grecia y Túnez.

La guía **Mediterranean Experience of Ecotourism Manual. A guide to discover the MEET approach** pretende facilitar el descubrimiento de la perspectiva MEET sobre el tema del ecoturismo. Ha sido escrita específicamente para los gestores de espacios naturales protegidos y otros agentes implicados, a modo de manual práctico con un enfoque lo suficientemente general como para poder ser aplicado en la gestión sostenible de cualquier parque nacional o parque natural.

Lo más interesante de este proyecto es que son las áreas protegidas de cada destino quienes aglutinan a los agentes involucrados. La metodología aplicada a la ejecución de la actividad se recoge en esta publicación, que destaca numerosos puntos concretos que aplicados en la práctica resultan elementos clave en el trato con los visitantes o turistas...

Esta guía forma parte de una colección de publicaciones tituladas "MEET drops of knowledge" que se podría traducir por algo así como "gotas de conocimiento sobre experiencias de ecoturismo en el Mediterráneo de la Red MEET"

## LEGUMBRES: SEMILLAS NUTRITIVAS PARA UN FUTURO SOSTENIBLE



**PROMOTOR:** Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura - FAO

**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar publicación](#)

Como parte integral del [Año Internacional de Legumbres 2016](#), destinado a aumentar la conciencia mundial sobre los beneficios de las legumbres, la FAO publica este libro que es una guía informativa y, además, un recetario de cocina.

Comienza explicando qué entendemos por legumbres, los principales tipos, su importancia en la dieta, y por qué son alimentos imprescindibles para el futuro. Además cuenta con más de 30 recetas preparadas por algunos de los chefs más prestigiosos del mundo.

La parte I ofrece una visión general de las legumbres y guía al lector en las principales variedades del mundo. La parte II explica paso a paso cómo cocinarlos, lo que hay que tener en cuenta y qué condimentos e instrumentos utilizar. La parte III pone de relieve los cinco mensajes que la FAO transmite al mundo sobre el impacto que tienen las legumbres en la nutrición, la salud, el cambio climático, la biodiversidad y la seguridad alimentaria. La parte IV ilustra cómo las legumbres se pueden cultivar en un jardín con instrucciones fáciles de jardinería y la forma en que se cultivan en el mundo, destacando los productores, los importadores y exportadores mundiales. La parte V lleva al lector a un viaje alrededor del mundo que muestra cómo encajan las legumbres en la historia y cultura de la región. Se visita a 10 de los chefs más prestigiosos internacionalmente, que van al mercado a comprar legumbres. De vuelta a su restaurante o casa, cada chef prepara platos fáciles y revela sus secretos mejor guardados. Cada cocinero ofrece 3 recetas ilustradas.

## GETTING STARTED WITH THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS. A GUIDE FOR STAKEHOLDERS



**PROMOTOR:** Sustainable Development Solutions Network

**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar la guía en inglés](#)

La Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (Sustainable Development Solutions Network) publica en diciembre de 2015 la guía **Getting Started with the Sustainable Development Goals** cuyo objetivo es ayudar a las partes interesadas, incluyendo los gobiernos a todos los niveles gubernamentales, sector privado, académico y sociedad civil, a entender los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para iniciar un diálogo inclusivo sobre su aplicación y preparar estrategias nacionales basadas en alinear los planes existentes y las estrategias con estos objetivos.

Los **contenidos de la guía** son:

- Capítulo 1. Introducción al concepto de desarrollo sostenible, explicando la evolución de los objetivos de desarrollo del Milenio a objetivos de desarrollo sostenible, y analizando la importancia de la planificación basada en objetivos.
- Capítulo 2. Guía práctica sobre cómo empezar con la implementación de la Agenda 2030, incluyendo la forma de medir el rendimiento actual, convocando a un diálogo de múltiples partes interesadas, y preparando un plan de trabajo para el diseño de estrategias de ODS.
- Capítulo 3. Conjunto de herramientas para apoyar el diseño de estrategias sectoriales basadas en objetivos para alcanzar los ODS.

Acceder a [versiones provisionales en otros idiomas](#), incluido el español.

**NOTA:** Esta guía se complementa con otra posterior, publicada en julio de 2016 y titulada [Getting Started with the SDGs in Cities. A Guide for Stakeholders](#), que ofrece pautas y herramientas en profundidad para implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el nivel municipal. Las dos guías juntas proporcionan un marco integral para la aplicación de los ODS en los niveles nacional, regional y local.



## GETTING STARTED WITH THE SDGs IN CITIES. A GUIDE FOR STAKEHOLDERS



Getting Started with the  
SDGs in Cities



**PROMOTOR:** Sustainable Development Solutions Network, German Cooperation

**DIRECCIÓN WEB:** [Descargar la guía en inglés](#)

En la Asamblea General de las Naciones Unidas de 2015, 193 estados miembros de la ONU adoptaron por unanimidad la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, una agenda global que establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que deben alcanzarse para el año 2030. Los ODS, que entraron en vigor en enero 2016, son un conjunto universal de objetivos, metas e indicadores que sirven para cuantificar todos los aspectos sociales, económicos y ambientales del desarrollo sostenible y abordar las cuestiones críticas de la sostenibilidad como la pobreza, el cambio climático, la desigualdad, el desarrollo económico y la protección de los ecosistemas. Estos se deben aplicar en todos los países, en las diferentes escalas territoriales.

La Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (Sustainable Development Solutions Network) publica, en julio de 2016, **Getting Started with the SDGs in Cities. A Guide for Stakeholders** (Guía para aplicar los ODS en las ciudades), un manual que explica cómo empezar con su implementación en el contexto urbano. Dirigido a las administraciones locales y regionales, a los técnicos municipales y a todas aquellas personas que trabajan en el ámbito del desarrollo urbano sostenible, es una poderosa herramienta para movilizar la acción colectiva en torno a objetivos comunes.

El cambio hacia el desarrollo sostenible es una oportunidad para que los gobiernos urbanos y locales superen las trayectorias de desarrollo tradicionales por otras más inclusivas, ambientalmente sostenibles y económicamente exitosas.

Acceder a [versiones provisionales en otros idiomas](#), incluido el español.

**NOTA:** Esta guía se complementa con otra anterior, publicada en diciembre de 2015 y titulada [Getting Started with the Sustainable Development Goals. A Guide for Stakeholders](#), destinada a administraciones, sector privado, académico y sociedad civil para iniciar un diálogo inclusivo sobre la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en los países. Las dos guías juntas proporcionan un marco integral para su aplicación en los niveles nacional, regional y local.





## EL NUEVO PROYECTO EUROPEO DE CLIMÁNTICA SE PONE EN MARCHA CON LA COLABORACIÓN DEL CENEAM



El proyecto educativo Climántica, recomendado en 2010 por el Enviado Especial de las Naciones Unidas para el Cambio Climático, desarrolló en Valsaín, Segovia, del 2 al 7 de septiembre, una iniciativa educativa internacional en la que participaron centros educativos de 6 comunidades autónomas (Galicia, Castilla León, Castilla La Mancha, Andalucía, Comunidad Valenciana y Canarias) y 3 países. Con esta iniciativa se ha puesto en marcha una de las líneas pedagógicas de la alianza estratégica para la innovación recientemente aprobada por la Unión Europea, que subvenciona su realización en los dos próximos cursos.

Para esta primera experiencia piloto Climántica se ha contado con el apoyo del Centro Nacional de Educación Ambiental, del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, y de los ayuntamientos de Segovia y La Granja de San Ildefonso.

La iniciativa consiste en un campus juvenil internacional al que se incorporan alumnos europeos de los países socios, y México, como país de enlace hacia Latinoamérica. Los alumnos fueron seleccionados por un jurado por los proyectos realizados de forma individual o en pareja, que publicaron en la plataforma del [Congreso Virtual Climántica](#). Los premiados, además de su plaza, ganaban otra para los profesores que orientaron sus proyectos, de manera que estos participan en un seminario docente de investigación acción para buscar respuestas educativas al cambio climático.

En la actualidad el proyecto se desarrolla en Europa a través de una alianza estratégica de la que forman parte centros de investigación de excelencia internacional, asociaciones de profesores de Portugal y Polonia, el organismo de divulgación científica Ciencia Viva, del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Portugal, y Climántica como socio coordinador de la línea pedagógica.

En el campus se integraron 54 estudiantes de secundaria y 8 alumnos universitarios que actuaron de monitores, y en el seminario los 18 profesores que orientaron los proyectos de los alumnos de secundaria seleccionados, que trabajaron para encontrar las nuevas formas de enseñar y aprender que demanda esta nueva alianza para la innovación educativa europea.

Durante los cinco días que duró el campus se elaboraron cuatro proyectos audiovisuales y un musical. Los vídeos abordaron la visión comparativa del entorno urbano y natural de las poblaciones en las que se desarrolló el campus y los lugares de origen de los alumnos, teniendo presente el clima y el cambio que está experimentando.

Los cuatro vídeos producidos fueron: "Me gusta caminar", en el que el protagonista cambia su comportamiento a lo largo de la historia, y pasa de desplazarse en coche a todas partes a ir caminando; "Un héroe inesperado", con un estilo de película de terror, el protagonista, un personaje de 2040, cuenta las consecuencias futuras del cambio climático; en "Pero, ¿Si esto no fuera siempre así?" se abordan las consecuencias futuras del uso abusivo de los recursos, en especial, de los combustibles fósiles, y "Al verde vivo", un informativo en el que se trata los impactos del cambio climático y la adaptación al clima en los diferentes lugares de procedencia de los alumnos.

Los proyectos se presentaron en La Cárcel, Centro de Creación del Ayuntamiento de Segovia y se cerró con una obra de teatro musical titulada "Respuestas de Gaia frente al cambio climático", en la que el protagonista se ve afectado por la ambición usurera de Lodo Mc Mugres. Para defenderse, Gaia, recurre a sus cuatro héroes: Terra, Aero, Aqua y Piro, mientras que Lodo se apoya en sus secuaces: Secretaria, Brea y Enigma. En este musical se integraron las artes escénicas, la danza, la música y las artes plásticas para enviar un claro mensaje de sensibilización frente al cambio al climático.

### Información y fuente:

- [Climántica](#)
- Contacto: [climantica@climantica.org](mailto:climantica@climantica.org)

## EL CENEAM PARTICIPARÁ EN UN PROYECTO EUROPEO EN TORNO A LA SENSIBILIZACIÓN Y LA GOBERNANZA DE LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO



El proyecto LIFE-SHARA (Sharing Awareness and Governance of Adaptation to Climate Change in Spain) tiene entre sus objetivos la sensibilización pública y el fortalecimiento de las capacidades técnicas en materia de adaptación al cambio climático, así como la mejora de la coordinación y cooperación entre actores clave en este campo.

LIFE-SHARA está coordinado por la Fundación Biodiversidad y cuenta como socios con la Oficina Española de Cambio Climático (OECC), la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), el Organismo Autónomo Parques Nacionales a través del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) y con la Agencia Portuguesa para el Medio Ambiente. El proyecto, cuya dirección técnica corresponde a la OECC, se plantea bajo una óptica participativa en la que todos los socios aportarán sus conocimientos y experiencias, además de participar en la toma de decisiones y en la ejecución de las acciones del proyecto. Para ello se ha constituido un Comité de Gestión, que tuvo su primera reunión el 23 de septiembre.

LIFE-SHARA ha comenzado su andadura en septiembre de 2016 y se desarrollará hasta febrero de 2021, contando con un presupuesto global de más de 1,5 millones de euros, cofinanciado al 57% a través de los fondos LIFE, instrumento financiero de la Unión Europea para el medio ambiente.

**Información y fuente:** [LIFE-SHARA](#)

## ¿A QUÉ EDAD DEBERÍA COMENZAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y QUIÉN TENDRÍA QUE IMPARTIRLA?



Durante la primera quincena de septiembre más de ocho millones de estudiantes no universitarios inician el nuevo curso escolar. Son niños que empiezan las clases con un "déficit de naturaleza", término acuñado por el periodista americano Richard Louv en su libro [Last Child in the Woods](#). Es cierto que el creciente distanciamiento del ser humano respecto a su medio natural está provocando en los más jóvenes graves dificultades de adaptación. Además, la falta de contacto con el mundo natural está también en la base del grave "analfabetismo ecológico" que padecen los más jóvenes, lo que aumenta sus niveles de estrés y no favorece el desarrollo de una conciencia ecológica que promueva una cultura de sostenibilidad para el planeta.

En este artículo de [El Huffington Post](#) se recogen las opiniones de varios expertos en juventud y educación ambiental sobre: cuándo debería comenzar este tipo de materia, quién debería impartirla y dónde, y qué papel tiene la familia dentro de este proceso educativo.

**Susana Calvo**, jefa de servicio del [Organismo Autónomo Parques Nacionales](#), considera que la Educación Ambiental (EA) en los jóvenes debe comenzar en la infancia. "Si esperas a que sean jóvenes será más difícil captar su interés. Creo que el aspecto más interesante sería establecer los objetivos, o sea, para qué se hace".

"Los primeros valores y la base de la educación nacen en la familia", asegura Calvo. Considera que la sensibilización es un término débil, que no lleva muy lejos y que la EA debe estar enfocada hacia lo concreto, "qué se puede hacer". Por eso recomienda "partir de las ideas y conocimientos previos de un determinado grupo, y desde ahí ver cuáles son sus intereses y sus posibilidades de acción. Las recetas generales son de poca utilidad y últimamente ha faltado centrarse en lo concreto. Eslóganes como *Salvar el Planeta* o que *Hemos roto el equilibrio de la naturaleza* no sólo son banales, sino poco exactos desde el punto de vista científico".

Calvo asegura que "los primeros valores y la base de la educación nacen en la familia. Creo que es clave crecer en un entorno familiar que favorezca el respeto tanto por lo natural como por lo urbano. También hay que mencionar los aspectos sociales, es decir, prestar atención a los aspectos socioambientales, que es lo que se dice cuando se habla de la EA actual".

Para [María Pérez](#), profesora titular de Ecología de la Universidad Pablo Olavide, la Educación Ambiental "es una materia obligatoria para todo ciudadano desde el mismo momento en que nace, y alberga una importancia incluso superior a otras materias que se nos inculcan de forma oficial y reglada, pues de esta depende nuestra supervivencia".



Pérez explica que desde el mismo momento en que un nuevo ser es engendrado, socialmente se crea toda una parafernalia de signos orientados a aculturarlo y a hacerlo uno más del grupo..., y a medida que crece se dedica un gran esfuerzo a la enseñanza del lenguaje..., por no hablar de modos de supervivencia en un mundo más o menos hostil. Sin embargo, "de lo que parece que nos hemos olvidado los aculturadores es de que la hostilidad del medio la creamos nosotros mismos. Del mismo modo que para un Neandertal fue elemental limpiar su cueva y respetar los ciclos biológicos de las especies vivas que le servían de sustento, para un Homo Sapiens Sapiens del siglo XXI, el conocimiento de su entorno -el de todos, no sólo el suyo y el de su familia o grupo-, de los valores que nos aporta y de la necesidad de preservarlo, debería serle inculcado desde que nace".

María Pérez considera que se ha dejado pasar la oportunidad, a lo largo de numerosas generaciones, de reconocer estas necesidades, eludiendo la responsabilidad familiar y dejándola recaer en las instituciones educativas y en los medios sociales. Por eso insiste en que "la sociedad tiene que esforzarse en recuperar el tiempo perdido y promover que nuestros jóvenes aprendan y aprehendan el valor del medio que nos sustenta desde el momento en que son escolarizados, y la familia aquí es crucial. Los mayores, en un porcentaje superior al deseable, han olvidado enseñar a los más jóvenes aquello que nuestros ancestros entendían como razones de supervivencia".

La profesora de Ecología comenta que estamos viviendo una paradoja ya que "los niños adquieren en los colegios y en actividades de carácter social la importancia y necesidad de reciclar, no contaminar, no incendiar un bosque, o simplemente no matar un insecto porque desconocemos su valor, y ellos son quienes están actuando de maestros de sus mayores. La esperanza reside en los más pequeños, que crecerán con estos valores integrados en sus vidas y volverán a ser los mentores de sus descendientes, como nunca debió dejar de ser".

La Educación Ambiental para [José Antonio Corraliza](#), catedrático de psicología social y ambiental de la Universidad de Autónoma de Madrid, es un conjunto muy variado de recursos educativos para promover valores, creencias y comportamientos proambientales. En este sentido considera que la EA "no tiene edad pero sí tienen edad las estrategias que se utilizan en la educación ambiental" e insiste en que "utilizar una estrategia de adoctrinamiento en los niños pequeños es inadecuada".

Corraliza asegura que las fases de la Educación Ambiental podrían ayudar a plantear los contenidos de la asignatura en los colegios organizada en cuatro niveles: **Conseguir que los niños tengan emociones positivas sobre la naturaleza** -para ellos es muy importante establecer contacto directo con elementos naturales como el paisaje, la vegetación, los árboles, el agua, etc. Una vez que se ha creado una relación positiva, se deben **establecer hábitos proambientales**, como por ejemplo cuidar un huerto, ahorrar agua, controlar el consumo de papel "pero no pretendiendo adoctrinarlos sobre el tema sino creando hábitos". El tercer nivel se aplicaría a partir de los 12 años y consiste en **promover conciencias proambientales**, es decir, que los niños busquen las razones de lo que hacen. En el cuarto nivel se busca **promover estilos de vida proambientales**, crear contextos donde integrar valores, creencias y emociones.

Según el catedrático de psicología ambiental, es muy importante el orden: no podemos empezar culpando a los demás y diciéndoles "qué malo eres, no respetas la naturaleza, gastas mucha energía pidiendo que te lleven siempre en coche". Muchos niños no tienen autonomía suficiente para recibirlo y lo importante es que la educación ambiental utilice estas estrategias adaptadas a la edad, al nivel de desarrollo psicológico para alcanzar una cultura proambiental y que no sólo trate de "promover comportamientos aislados, como muchas veces sucede, ya que si no se hace bien puede producir ecofatigas, es decir, la sensación de para qué vas a hacer algo si no puedes cambiar nada".

Corraliza recuerda que la escuela es una agencia de socialización que compite con otras muchas como la familia, los medios, los videojuegos "que van definiendo el currículum oculto, es decir los contenidos que los niños aprenden no sólo porque se lo enseñan sino porque están implícitos en las actividades de su vida diaria". Así, la frecuencia de contacto que los padres tienen con la naturaleza influirá mucho en los tipos de relación que los niños establecen con la misma. "La familia determinará valores, emociones y sentimientos, para bien y para mal y debería ser el escenario que posibilite el desarrollo de los hábitos proambientales que los niños han aprendido".

Fuente: [El Huffington Post](#)

## SE CREA LA RED ESTATAL DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA (REEFNAT)



La actividad física y el deporte en la naturaleza tienen dos caras. Por un lado, puede ser un vehículo valiosísimo de educación en la naturaleza. Por el otro, es objeto de controversia por el elevado número de practicantes y el efecto negativo que produce sobre los espacios naturales protegidos. Asimismo, la asignatura de educación física ha ido sufriendo diversos vaivenes en su desarrollo curricular, tanto a nivel estatal como, sobre todo, a nivel autonómico.

Dentro de esta área educativa, las actividades en la naturaleza se han ido relegando a un papel meramente anecdótico y complementario, empujadas por otros contenidos como los deportes, la condición física o la salud, entre otros. En la práctica, la educación física en la naturaleza también se ha visto acorralada por las frecuentes dificultades a las que se enfrenta el profesorado y los centros educativos: responsabilidad, gestión del riesgo, ocupación del tiempo escolar, desplazamientos, coste económico, falta de formación inicial, etc.

A pesar de todo esto, son muchos los que conocen el valor educativo de estas actividades, tanto en España como fuera de ella. En diferentes foros académicos y de debate, se ha puesto sobre la mesa la necesidad de agruparse, coordinarse para compartir experiencias e investigar sobre la educación física en la naturaleza en España y buscar una estrategia común para promoverla en el ámbito escolar, estableciendo simultáneamente sinergias con ámbitos limítrofes, como el deportivo, el turístico o el recreativo. Con este fin, amparado por el Centro Nacional de Educación Ambiental - CENEAM (Organismo Autónomo Parques Nacionales), nace en enero de 2016 la Red Estatal de Educación Física en la Naturaleza (REEFNAT).

Esta red tiene como principal seña de identidad su carácter internivelar, ya que la componen profesorado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Formación Inicial y Permanente y ciclos formativos, así como técnicos de federaciones deportivas o emprendedores de turismo activo. Del mismo modo, su carácter estatal ha logrado incluir a personas de casi toda la geografía española, superando actualmente el centenar de miembros.

En enero de 2016 se mantuvo una reunión de trabajo que estableció sus bases y sus líneas de acción, segmentadas en tres pilares fundamentales: la calidad educativa, la sostenibilidad y la seguridad. Se pusieron en marcha varias comisiones centradas en: a) el diagnóstico de los currículos autonómicos y del estatal; b) el análisis de lo que se está realizando en los centros educativos de toda España, identificando las dificultades y las medidas de éxito; y c) repositorio de buenas prácticas.

Tras unos meses de trabajo, se celebraron en julio de 2016 las [primeras Jornadas/Seminario sobre Educación Física en la Naturaleza](#), en Valsain (Segovia), un foro de encuentro, debate e intercambio de experiencias educativas y proyectos de investigación. Sin duda, estas jornadas han supuesto el espaldarazo definitivo. El buen ambiente y las conclusiones de las mismas han reforzado la identidad de REEFNAT y su misión por lograr que la educación física en la naturaleza ocupe el lugar que merece en la educación española y, como dice el lema refiriéndose a los problemas de la práctica deportiva en la naturaleza (impacto ambiental y riesgo): "no queremos ser el problema, queremos ser parte de la solución".

Actualmente, REEFNAT se está constituyendo como asociación estatal, está diseñando proyectos para poder concurrir a las convocatorias I+D+i, está colaborando con los organizadores de diferentes congresos internacionales, ha creado nuevas comisiones centradas en la formación inicial del profesorado, en la formación de técnicos deportivos, en la salud y, sobre todo, está diseminando por los cuatro puntos cardinales la ilusión por lograr que la educación física en la naturaleza llegue a todos los escolares en España, permitiéndoles disfrutar el medio natural que tenemos en todas nuestras comunidades autónomas y aprender a ser usuarios responsables del mismo.

**Información y fuente:** [Red Estatal de Educación Física en la Naturaleza \(REEFNAT\)](#)



## EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE PONE EN MARCHA UN PROYECTO PILOTO PARA INCENTIVAR EL USO DEL TRANSPORTE SOSTENIBLE ENTRE SUS EMPLEADOS



El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente ha puesto en marcha un proyecto piloto para incentivar el uso del transporte sostenible entre sus trabajadores, recompensando con gratificaciones culturales e incentivos (entradas a teatros, dispositivos para la bicicleta, descuentos en productos ecológicos, etc.), a los empleados de los servicios centrales ministeriales que se desplacen a su puesto de trabajo a pie o en bicicleta.

Habrà un reto mensual durante los tres meses de duración de este proyecto piloto destinado a aquellos empleados que se adhieran a la iniciativa. El primer reto se lanza coincidiendo con el "Día Sin Coches", y en el marco de la [Semana Europea de la Movilidad Sostenible](#).

Esta iniciativa ha sido impulsada por la Oficina Española de Cambio Climático tras firmar un convenio de colaboración con la empresa [Ciclogreen](#) para su puesta en marcha, y se engloba dentro de otras actuaciones del MAGRAMA para el fomento de una movilidad más sostenible: los Planes de Impulso al Medio Ambiente (PIMA) Aire y Transporte, los Proyectos Clima, el Registro de huella de carbono, compensación y proyectos de absorción de dióxido de carbono, el cálculo de la huella de carbono del propio Ministerio, etc.

**Fuente:** [Nota de Prensa MAGRAMA](#)

## EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA MANCOMUNIDAD DE LA COMARCA DE PAMPLONA CUMPLE 30 AÑOS



El programa de educación ambiental de la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona, que ofrece actividades desde educación Infantil hasta Bachillerato, cumple ya 30 años y amplía su contenidos. En el último año han participado en él un total de 41.641 escolares, un 5,9 por ciento más que en el curso anterior.

Para el curso 2016/2017 organiza nuevas actividades para reforzar los distintos programas. En el de **Residuos** se ha renovado la oferta de talleres en el aula para todos los niveles. En el programa de **Agua** se ofrece la posibilidad de tratar la energía hidroeléctrica con una visita a la central hidroeléctrica de Egillor y en el de **Parque Fluvial** se introduce la meteorología y la dinámica de los ríos a través de la nueva exposición "Hermano río" del Molino de San Andrés.

Además, la Mancomunidad de la Comarca de Pamplona ha establecido alianzas con algunos proyectos y entidades con las que va a trabajar este curso:

- Con el Banco de Alimentos, para despertar la inquietud por el voluntariado y la conciencia sobre el despilfarro alimentario.
- A través de la colaboración con el Proyecto LIFE + RESPIRA, se tratará el tema de la movilidad sostenible, el estudio de la calidad del aire de la Comarca y las propuestas de participación ciudadana.
- Los hábitos de consumo responsable y el reciclaje se podrán trabajar a través de ecoauditorías realizadas por el alumnado y propuestas pautadas por Global Action Plan (Red Internacional GAP).

La Mancomunidad va a presentar también un plan de mejora de la sostenibilidad para aquellos centros que quieran ampliar su compromiso en materia de reducción y gestión eficiente de los residuos. Esta acción se apoyará con recursos, visitas de asesoramiento, formación y actividades para la comunidad educativa.

**Información y fuente:** [Mancoeduca](#)

## UN MILLAR DE COLEGIOS TRABAJARÁN EN RED PARA FOMENTAR EL RECICLAJE



El reciclaje estará presente en el día a día de más de un millar de escuelas gracias al programa de educación ambiental [Red de Colegios EducaEnEco](#) que se pone en marcha en el curso escolar 2016-2017. La primera fase de esta iniciativa, impulsada por Ecoembes, se desarrollará en centros escolares de Madrid, Castilla y León, Extremadura y Canarias.

El programa Red de Colegios EducaEnEco se integra en las acciones educativas de Ecoembes y da un paso más allá al implicar y concienciar a toda la comunidad educativa para conseguir colegios más sostenibles. Para ello, facilitará las herramientas necesarias para que todos los centros puedan reciclar, por medio de actividades formativas y la distribución de más de 38.000 papeleras amarillas (envases de plástico, latas y briks) y azules (papel y cartón) en los colegios participantes, así como cartelería y otros materiales para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Todo ello con el apoyo de educadores ambientales especializados que asesorarán de manera personalizada a cada colegio y a los profesionales del centro.

El educador ambiental asesorará a conserjes, equipo de limpieza, bedeles, personal de comedor y cocina, entre otros, para ayudarles a integrar correctamente la separación de residuos en sus tareas diarias, ya que el personal no docente es un agente clave en la gestión de los residuos de un colegio y, por tanto, su participación es determinante para el éxito del programa. También formarán al profesorado y equipo directivo sobre estrategias de concienciación en materia de reciclaje, aportando ideas y recursos para integrar el medio ambiente en el aula.

Los educadores ambientales, en sesiones adaptadas a los diferentes niveles educativos, mostrarán a los escolares los beneficios que tiene el reciclaje para el cuidado del medio ambiente y el impacto de sus gestos diarios en la conservación del entorno. Además, contactarán con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPAS) para que puedan recibir formación, si lo desean, y llevar así el reciclaje al hogar.

Durante el desarrollo del programa Red de Colegios EducaEnEco, el educador de Ecoembes realizará visitas a los centros para resolver dudas y conocer cómo va avanzando el proceso. Una vez finalizado, se otorgará un diploma y un sello que acredite el buen hacer y la predisposición de todos los miembros por mejorar su entorno. Los colegios que deseen participar pueden preinscribirse on line.

**Información:** [Ecoembes. Red de Colegios EducaEnEco](#)

**Fuente:** [La Vanguardia](#)

## LA NATURALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS, PROPUESTA POR SEO/BIRDLIFE A LA UICN



Que la naturaleza esté presente en las escuelas es tal vez la moción más novedosa presentada por SEO/BirdLife al Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN, celebrado en Hawái del 1 al 10 de septiembre. Numerosos estudios científicos han demostrado que el crecimiento en contacto con la naturaleza aporta innumerables e imprescindibles recursos para un nivel óptimo de salud y bienestar emocional y físico, especialmente para el desarrollo infantil desde temprana edad.

Este contacto hace que se estimulen los sentidos, ampliando las capacidades de observación, razonamiento y análisis; y reduciendo el riesgo de sobrepeso infantil, algunas enfermedades neumónicas y otras patologías de especial incidencia en la niñez. Por ello, según indica la moción, los centros escolares -donde los niños pasan tantas horas- deberían de estar dotados de elementos naturales que les mantuvieran conectados con la naturaleza y no estar reclusos en edificios cementados.

De igual modo, resulta importante incluir de forma definitiva el concepto de educación ambiental en las escuelas. "Que la naturaleza se viva en el propio aula es clave para asegurar su conservación. Solo con educación ambiental, las generaciones futuras podrán afrontar los retos futuros y que, lamentablemente, son fruto del consumo depredador actual", asegura SEO/BirdLife.

A pesar de que numerosos sistemas educativos incluyen de forma transversal alguna asignatura que engloba conceptos de la educación ambiental, la realidad evidencia que este sistema no es efectivo. "Debe establecerse un programa sólido y eficaz que incluya el conocimiento del entorno natural



más cercano. Por ello, SEO/BirdLife pide a los gobiernos que asuman las propuestas de la UICN y se impliquen en la naturalización de las escuelas”.

**Información:** [Moción presentada por SEO/BirdLife: Educación ambiental y cómo dar carácter natural a los espacios en centros escolares para un saludable desarrollo y una mayor conexión con la naturaleza en la infancia](#)

**Fuente:**

- [SEO/BirdLife](#)
- [cuatro.com](#)

## LAS RUTAS VERDES DEL CONSORCIO DE TRANSPORTES DE MADRID RECONOCIDAS EN LOS PREMIOS “MUÉVETE VERDE”



Las Rutas Verdes, del Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad para fomentar la intermodalidad entre la bicicleta y el transporte público, han sido reconocidas en los Premios “Muévete Verde”, organizados por el Ayuntamiento. Estas Rutas ciclopeatonales discurren por espacios naturales y parques de la Comunidad de Madrid, partiendo desde estaciones de Metro y Metro Ligero para combinar modos de transporte sostenibles.

El objetivo de esta convocatoria ha sido identificar, reconocer y difundir las buenas prácticas en movilidad sostenible en la ciudad de Madrid, emprendidas por empresas, instituciones o centros educativos, entre otros agentes.

El reconocimiento a las Rutas Verdes se suma a los distintos actos de celebración de la Semana Europea de la Movilidad, que este año lleva por lema “Movilidad inteligente. Economía fuerte”.

### Las Rutas Verdes

Hasta la fecha se han creado 16 Rutas Verdes accesibles desde estaciones de Metro y Metro Ligero: Casa de Campo, Ciudad Universitaria, Madrid Río, Parque Juan Carlos I, Monte de Boadilla, Vía verde del Tajuña, Casa de Campo-Pozuelo, Monte del Pilar en Majadahonda, Las Presillas, Monte de Valdelatas, Anillo Ciclista, Metrosur, Parque regional del Sureste, Parque forestal de Somosaguas, Ruta Verde Arroyo Meaques, Valdebebas y Camino de Santiago.

La información de las rutas verdes se ofrece a través de carteles ubicados en las estaciones que dan acceso a las mismas, en los que se detallan el número de kilómetros, grado de dificultad, número de estaciones que dan acceso a la ruta y perfil, es decir, si es de paseo, aventura o deportivo, para que cada ciudadano puede decidir cuál le resulta más interesante o se adapta mejor a su forma física. Esta información está también disponible para su descarga en la web de la [Comunidad de Madrid](#).

Metro de Madrid modificó en 2008 su reglamento para fomentar el uso de las bicicletas ampliando su horario de acceso los días laborables de 10:00 a 12:30 y de 21:00 h hasta el cierre del servicio, y durante todo el día los sábados, domingos y festivos (las bicicletas plegadas no tienen limitación de acceso a la red). También se ha habilitado un espacio específico y debidamente señalizado dentro de los trenes nuevos, de forma que sea más cómoda su utilización, tanto para viajeros como para ciclistas.

**Información:** [Rutas Verdes. El transporte público, tu bici, la Naturaleza y tú](#)

**Fuente:** [Actualidad Comunidad de Madrid](#)

## NUEVA EDICIÓN DE THE LITTLE GREEN DATA BOOK



La edición 2016 de The Little Green Data Book del Banco Mundial recoge 50 indicadores de 200 países, muchos de ellos necesarios para conocer el avance en el logro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) adoptados por las Naciones Unidas en la Agenda 2030 en septiembre de 2015.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) articulan una nueva agenda del desarrollo mundial que persigue prioritariamente erradicar la pobreza y lograr que el mundo avance por una senda que permita un desarrollo sostenible de cara al año 2030. Los 17 ODS y sus 169 metas que conforman la Agenda 2030 están diseñados como una red de interrelaciones y dependencias en la que el progreso hacia el logro de un objetivo puede mejorar el avance de los demás. En este contexto, disponer de un marco sólido de indicadores y datos estadísticos es clave para poder establecer las políticas adecuadas, controlar el progreso y garantizar la rendición de cuentas.

Los indicadores recogidos en este último informe, que abarcan temáticas diversas: desde la agricultura, los bosques, la biodiversidad y los océanos, hasta la energía, las emisiones, la salud, el medioambiente, el agua y la sanidad y las cuentas nacionales agregadas, entre otros, tienen el potencial de medir el progreso de los ODS, además de poner de relieve qué tendencias importantes existen a escala global en materia de medioambiente.

Estos indicadores de The Little Green Data Book son parte de los World Development Indicators (Indicadores Mundiales del Desarrollo), un conjunto más amplio y compilado de indicadores reunidos anualmente por el Banco Mundial a partir de muchas fuentes de datos distintas y rigurosas.

**Información:** [The Little Green Data Book 2016](#)

**Fuente:** [Mercados de Medioambiente](#)



## I SEMINARIO SOBRE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA

*CENEAM, Valsaín (Segovia), del 7 al 9 de julio de 2016*

### Coordinación:

- *Carlos de Miguel Calvo*, Área de Educación-Cooperación del CENEAM
- *Darío Pérez Brunicardi*, Universidad de Valladolid



## CREACIÓN DE LA RED ESTATAL DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA NATURALEZA (REEFNAT)

La actividad física y el deporte en la naturaleza tienen dos caras. Por un lado, puede ser un vehículo valiosísimo de educación en la naturaleza. Por el otro, es objeto de controversia por el elevado número de practicantes y el efecto negativo que produce sobre los espacios naturales protegidos. Asimismo, la asignatura de educación física ha ido sufriendo diversos vaivenes en su desarrollo curricular, tanto a nivel estatal como, sobre todo, a nivel autonómico. Dentro de esta área educativa, las actividades en la naturaleza se han ido relegando a un papel meramente anecdótico y complementario, empujadas por otros contenidos como los deportes, la condición física o la salud, entre otros. En la práctica, la educación física en la naturaleza también se ha visto acorralada por las frecuentes dificultades a las que se enfrenta el profesorado y los centros educativos: responsabilidad, gestión del riesgo, ocupación del tiempo escolar, desplazamientos, coste económico, falta de formación inicial, etc.

A pesar de todo esto, son muchos los que conocen el valor educativo de estas actividades, tanto en España como fuera de ella. En diferentes foros académicos y de debate, se ha puesto sobre la mesa la necesidad de agruparse, coordinarse para compartir experiencias e investigar sobre la educación física en la naturaleza en España y buscar una estrategia común para promoverla en el ámbito escolar, estableciendo simultáneamente sinergias con ámbitos limítrofes, como el deportivo, el turístico o el recreativo. Con este fin, amparado por el Centro Nacional de Educación Ambiental - CENEAM (Organismo Autónomo Parques Nacionales), nace en enero de 2016 la [Red Estatal de Educación Física en la Naturaleza \(REEFNAT\)](#).

Esta red tiene como principal seña de identidad su carácter internivelar, ya que la componen profesorado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Formación Inicial y Permanente y ciclos formativos, así como técnicos de federaciones deportivas o emprendedores de turismo activo. Del mismo modo, su carácter estatal ha logrado incluir a personas de casi toda la geografía española, superando actualmente el centenar de miembros.

En enero de 2016 se mantuvo una reunión de trabajo que estableció sus bases y sus líneas de acción, segmentadas en tres pilares fundamentales: la calidad educativa, la sostenibilidad y la seguridad.



Se pusieron en marcha varias comisiones centradas en:

1. el diagnóstico de los currículos autonómicos y del estatal,
2. el análisis de lo que se está realizando en los centros educativos de toda España, identificando las dificultades y las medidas de éxito, y
3. la creación de un repositorio de buenas prácticas.

Tras unos meses de trabajo, se celebraron en julio de 2016 las primeras Jornadas/Seminario sobre Educación Física en la Naturaleza, en Valsain (Segovia), un foro de encuentro, debate e intercambio de experiencias educativas y proyectos de investigación. Sin duda, estas jornadas han supuesto el espaldarazo definitivo. El buen ambiente y las conclusiones de las mismas han reforzado la identidad de REEFNAT y su misión por

lograr que la educación física en la naturaleza ocupe el lugar que merece en la educación española y, como dice el lema refiriéndose a los problemas de la práctica deportiva en la naturaleza (impacto ambiental y riesgo): "no queremos ser el problema, queremos ser parte de la solución".

Actualmente, REEFNAT se está constituyendo como asociación estatal, está diseñando proyectos para poder concurrir a las convocatorias I+D+i, está colaborando con los organizadores de diferentes congresos internacionales, ha creado nuevas comisiones centradas en la formación inicial del profesorado, en la formación de técnicos deportivos, en la salud y, sobre todo, está diseminando por los cuatro puntos cardinales la ilusión por lograr que la educación física en la naturaleza llegue a todos los escolares en España, permitiéndoles disfrutar el medio natural que tenemos en todas nuestras comunidades autónomas y aprender a ser usuarios responsables del mismo.

## DOCUMENTOS

- [Actas del I Seminario sobre Educación Física en la Naturaleza](#)