



## Carpeta Informativa CENEAM

**Produce:**  
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

**Coordinación:**

Mercedes González de la Campa

**Redacción y Edición:**

Ester Bueno González

Perico Llorente Encinas

**ISSN:** 1989-8835

**NIPO:** 678-20-003-2

**CENEAM. Área de Información**

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)

[Catálogo de Publicaciones de la](#)

[Administración General del Estado](#)

*Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

**Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)**



## Sumario

enero de 2022

### Quién es quién

Aula Ambiental Bosc Turull

### Convocatorias

Se empieza a construir CONAMA 2022. ¡Participa!

Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad

V Jornada de Moda Sostenible

*Y mucho más...*

### Entidades de Formación

Universidad de Cádiz

*Y mucho más...*

### Recursos

#### Educación ambiental

Guía 40 experiencias de éxito en Agenda 21 Escolar

¿Pero qué pasa con el clima?

Rachel Carson y el libro que cambió el mundo

#### Medio ambiente

Perfil de España 2020

Manual para defender tus derechos en la naturaleza

Los animales por dentro

*Y mucho más...*

### Noticias

Publicado el Programa Anual de las acciones del PAEAS que está previsto ejecutar durante el año 2022

Teresa Ribera presenta el PAE 2020, una "toma de temperatura" del estado de salud ambiental de nuestro país

Publicado el Plan Natura Barcelona 2021-2030, un instrumento estratégico y participado que define y planifica los objetivos y los compromisos del Gobierno municipal con su ciudad y la ciudadanía

*Y mucho más...*

### Documentos

Programa de Seminarios del CENEAM

XX Seminario Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos

Presencial, 11- 12 de noviembre de 2021





## AULA AMBIENTAL BOSC TURULL



**Carácter:** Equipamiento de titularidad municipal

**Ámbito de trabajo:** Local

### Líneas de trabajo:

- Biodiversidad urbana
- Prácticas comunitarias hacia la sostenibilidad y agroecología urbana
- Diferentes actividades relacionadas con la Educación Ambiental, la Sostenibilidad y la Naturaleza.

**Dirección:** Passeig Turull, núm2. 08023. Barcelona

**Correo-e:** [aula@boscturull.cat](mailto:aula@boscturull.cat)

**Web:** [Bosc turull](http://Bosc turull)

**Redes sociales:** [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#)

El Aula Ambiental Bosc Turull es un equipamiento centrado en el conocimiento y la protección del bosque y la flora y fauna que en él habitan. Está dirigido a la ciudadanía en general, y especialmente a las escuelas y centros educativos de la ciudad. Es de titularidad municipal y está gestionado por la entidad Societat Catalana d'Educació Ambiental mediante un Convenio de Gestión Cívica.

El aula busca ser un espacio de referencia en la mejora de la biodiversidad urbana y en la promoción de prácticas comunitarias relacionadas con la sostenibilidad. Desde el centro se promueve la participación vecinal de entidades sociales y ambientales del Distrito de Gracia, de escuelas del barrio y otros colectivos, con el objetivo de trabajar en red y facilitar que infantes y personas jóvenes y adultas puedan acceder a información, conocimientos y prácticas ambientales de calidad.

El equipamiento acoge distintos colectivos y entidades que desarrollan su actividad en el centro, como la entidad DEPANA, que dispone de un vivero de especies forestales mediterráneas y que es utilizado para algunas actividades o programas del Aula, la Casa de Oficios de Barrios Sostenibles, con la que se establecen colaboraciones en los ámbitos de información ambiental, eco jardinería y gestión forestal, o la Asociación de Familias de una escuela muy cercana, que dispone de un espacio que cuida y cultiva, entre otras.

Además, el equipamiento también dispone de una veintena de parcelas de huerta, la mitad de ellas, cedidas a personas mayores del barrio y la otra mitad, cedidas a escuelas, entidades que trabajan con personas con vulnerabilidad u otros colectivos como grupos de consumo, con las cuales también se trabaja y se colabora.

El Aula Ambiental Bosc Turull también ofrece los siguientes servicios:

- Servicio de información y atención a las personas visitantes.
- Punto de consulta y asesoramiento en temas ambientales, especialmente biodiversidad urbana.
- Programa estacional de actividades gratuitas sobre diferentes temáticas ambientales, en diferentes formatos (paseos, talleres, charlas, docufóruns...) y para distintos públicos (infantil, familiar, adulto...)
- Visitas guiadas por el equipamiento.
- Actividades auto guiadas para centros escolares, grupos de crianza o de educación en el tiempo libre para descubrir el Bosc Turull y sus alrededores.
- Cesión de espacios para entidades o colectivos vinculados con el equipamiento o el barrio, y cesión de espacios para la realización de cursos o talleres relacionados con temáticas ambientales, principalmente sobre permacultura, agroecología, naturaleza, transición eco social e incluso sobre facilitación de grupos y comunicación no violenta.



- Programa de compostaje comunitario donde participan escuelas, entidades y vecinos y vecinas de la zona, en torno al cual también se realizan actividades relacionadas y campañas de información y sensibilización en la calle.
- Programa de Servicio Comunitario Ambiental para centros educativos y entidades de la zona.
- Colaboración y trabajo conjunto con otros equipamientos públicos del barrio y el distrito, y con la red de aulas ambientales de la ciudad de Barcelona para trabajar en líneas conjuntas y colaborar en la celebración de efemérides ambientales.
- Realización o colaboración con proyectos de seguimiento de fauna y flora o proyectos de ciencia ciudadana, como se ha hecho con proyectos sobre pájaros, murciélagos, mariposas u otros en colaboración con distintas entidades e instituciones científicas.

Desde el Aula también se trabaja para crear o impulsar nuevos proyectos, como es el caso del **Fem Mercat de Vallcarca**, que surgió para crear un espacio periódico de consumo responsable en el barrio y que ya se ha consolidado y ahora funciona de forma independientemente al equipamiento, o el proyecto de ciencia ciudadana "**#CalendariNaturalVallcarca**" para promover el conocimiento y la observación de los cambios naturales observables en nuestro entorno.



## SE EMPIEZA A CONSTRUIR CONAMA 2022. ¡PARTICIPA!

**Fecha límite:** 12/01/2022

**Organiza:** Fundación CONAMA

Se pone en marcha la construcción participada de Conama 2022 que tendrá lugar del 21 al 24 de noviembre de 2022, donde se conmemorará además su 30º aniversario. Como en cada edición, el objetivo es que sea un evento participativo, incluida esta fase inicial en la que se busca identificar los temas que más interesan al sector ambiental.

Por ello, se abre un formulario con en el que poder hacer llegar las sugerencias y temas hasta el 12 de enero de 2022. Además, se inicia una consulta en redes sociales (#IdeasConama2022) para recoger propuestas de todos los profesionales y ciudadanos que lo deseen.

**Información:**

[Formulario](#)

## RUTA DE LAS ESTRELLAS

**Plazo límite:** 20/01/2022

**Organiza:** Fundación CajaCanarias

La Fundación CajaCanarias convoca una nueva edición de su Ruta de las Estrellas. La iniciativa está dirigida a jóvenes que estén cursando estudios de 4º de la ESO o 1º de Bachillerato y Formación Profesional Básica, en centros educativos públicos y concertados de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife, con edades comprendidas entre 14 y 17 años.

Tiene como objetivo principal despertar en el alumnado conciencias medioambientales, culturales y de implicación social.

El programa Ruta de las Estrellas 2022 que cuenta con la colaboración de Binter, se organiza en tres fases eliminatorias más una prueba final. Los estudiantes mejor puntuados en dichas pruebas formarán parte de la expedición que recorrerá los Parques Nacionales de Ordesa y Monte perdido y Picos de Europa. Los jóvenes seleccionados podrán convivir en el medio natural, implicándose en diferentes dinámicas que persiguen generar conciencias de compromiso activo con la conservación de nuestro patrimonio natural y cultural.

De la mano del reconocido alpinista Juan Diego Amador, escalador de las siete cimas más altas del mundo entre otros méritos deportivos, el equipo de jóvenes conocerá los valores patrimoniales de entornos naturales protegidos mediante la participación activa, la convivencia y la experiencia vivencial.

Cada inscripción deberá estar formada por un equipo de cinco alumnos y/o alumnas y un docente del centro, que actuará como coordinador y responsable del grupo. Un docente podrá participar con varios grupos, si bien un alumno tan solo podrá pertenecer a un único equipo.

Más información en el correo electrónico: [rutadelasestrellas@cajacanarias.com](mailto:rutadelasestrellas@cajacanarias.com)

La finalización del plazo de inscripción se establece para el jueves 20 de enero de 2022.

**Información:**

[Ruta de las Estrellas](#)

## FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO (FIO)

**Fechas:** 18/02/2022 - 19/02/2022 - 20/02/2022

**Organiza:** Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura

**Lugar:** Parque Nacional de Monfragüe

La 17ª edición de la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) se celebrará del 18 al 20 de febrero de 2022 en el Parque Nacional de Monfragüe. Toda la programación para profesionales y público general estará disponible en breve en su web.



FIO, decana de las ferias de su especialidad en España, mantiene los objetivos que la han convertido en la más importante del sector en nuestro país: ser un punto de encuentro para el sector y promocionar el turismo de naturaleza y observación de aves, en el que Extremadura es una referencia internacional.

FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En las conferencias que realizan, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas y experiencias. Además, FIO es escenario de presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves turismo, ornitología, proyectos de conservación, etc.

Se realizarán también diversos talleres de arte y naturaleza, rutas y actividades paralelas.

**Información:**

[Feria Internacional de Turismo Ornitológico \(FIO\)](#)

## XXXVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA Y SANEAMIENTO AEAS

**Fechas:** 23/03/2022 - 25/03/2022

**Organiza:** Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento

**Lugar:** Córdoba

Del 23 al 25 de marzo de 2022, la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS) celebra la XXXVI edición su Congreso, en Córdoba. Este encuentro contará con la colaboración de la Empresa Municipal de Aguas de Córdoba S.A. (EMACSA) como entidad anfitriona.

El programa técnico del Congreso se complementará con el Salón Tecnológico del Agua, donde las empresas más representativas del sector mostrarán su actividad y expondrán sus últimas novedades.

Al igual que en la pasada edición, las ponencias se desarrollarán en tres salas paralelas y se dispondrá de un cuarto espacio de visionado audiovisual, donde se proyectarán documentales y vídeos de comunicaciones e iniciativas de interés para el sector. El resultado ha sido un amplio Programa, que se puede consultar a través del siguiente enlace.

Una edición más, la XXXVI edición del Congreso de AEAS es el principal foro de encuentro, a nivel nacional, de profesionales, empresas e instituciones para el debate y transferencia de conocimientos de aquellos aspectos que suscitan mayor interés relacionados con el ciclo integral del agua.

**Información:**

[XXXVI Congreso de AEAS](#)

## XVII PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

**Plazo límite:** 31/03/2022 (hora peninsular española).

**Organiza:** Fundación BBVA

Los Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad pretenden reconocer e incentivar la labor de las organizaciones conservacionistas, las instituciones y los organismos que desarrollan políticas o funciones de conservación medioambiental, así como la de profesionales de la comunicación que contribuyen con su trabajo a proteger el patrimonio natural a través de dos vías complementarias:

Desarrollo de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativas de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas.

Difusión del conocimiento medioambiental y sensibilización del valor de la conservación del medio natural.

Se contemplan tres modalidades de premios:

**Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en España.** Reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativas de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en España, que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2021 y que hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la conservación de la biodiversidad en su entorno. Dotado con 250.000 euros.



**Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en el Mundo.** Reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativas de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en cualquier país a excepción de España, que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2021 y que hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la conservación de la biodiversidad en su entorno. Dotado con 250.000 euros.

**Difusión del Conocimiento y Sensibilización en la Conservación de la Biodiversidad en España.** Reconoce las tareas de difusión a la sociedad del conocimiento medioambiental y la sensibilización acerca de la importancia de la conservación del mismo, a través de la publicación de artículos, monografías, materiales multimedia o libros de divulgación; la elaboración, edición o presentación de reportajes y documentales; el comisariado y diseño de exposiciones; o la puesta en marcha de actividades en cualquier canal de comunicación (prensa, radio, televisión, cine, documentales e Internet), que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2021 y que hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la difusión del conocimiento y sensibilización en conservación de la biodiversidad en España. Dotado con 80.000 euros.

Plazo límite de recepción de candidaturas: hasta el 31 de marzo, a las 12 h, hora peninsular.

**Información:**

[Bases del premio](#)

## V JORNADA DE MODA SOSTENIBLE

**Fechas:** 22/04/2022 - 23/04/2022 - 24/04/2022

**Organiza:** El Museo del Traje y SlowFashionNext.

**Lugar:** Madrid

El Museo del Traje acoge del 22 al 24 de abril la V Jornada de Moda Sostenible. Una cita anual para conocer lo último en tendencias, marcas, tejidos y líderes del sector. Unas jornadas perfectas para informarse, captar nuevas ideas y hacer buenos contactos.

Al evento acudirán desde la tarde del viernes y durante todo el fin de semana expertos del mundo de la moda, la sostenibilidad y el emprendimiento que compartirán su know-how, como Javier Goyeneche, Presidente de Ecoalf, Pilar Riaño, Directora de Modaes, José M<sup>a</sup> Peña, Director de Márketing y Comunicación de El Naturalista o María Almazán, CEO de Latitude.

Además de las conferencias de los ponentes las jornadas contarán con un showroom de tejidos y marcas de moda sostenible que permitirá ver las últimas novedades y tendencias. Se celebrará en la Sala Jardín del Museo del Traje.

En la Sala Jardín se podrá disfrutar también de una exposición realizada por un grupo de estudiantes que han investigado la vida que recorre una prenda, mostrando los factores importantes que determinan su sostenibilidad y qué alternativas nos ofrece el mercado, talento y creatividad al servicio de la moda sostenible.

Al salir de la Sala Jardín habrá unas mesas de meeting point para hacer contactos que serán dinamizadas a través de una Web específica para este evento desde donde además se podrán comentar dudas o preguntas directamente a los ponentes.

El domingo 24 de abril se celebrará el FashionRevolution Day. Acto internacional conmemorativo del derrumbe del edificio Rana Plaza en Dhaka, Bangladesh, ocurrido el 24 de abril de 2013 y donde murieron 1134 personas y más de 2500 resultaron heridas. Un acto que sirve de toma de conciencia y en el que se pide mejores condiciones sociales y medioambientales para la industria textil.

Las conferencias del domingo por la mañana estarán orientadas a destacar la importancia de concienciar e informar de la realidad de la industria textil en el mundo.

FashionRevolution Day será una Jornada gratuita, donde se comentarán las novedades de la campaña y contará con la presentación de Doña Concepción Díaz de Villegas Soláns, Directora General de Comercio y Emprendimiento del Ayuntamiento de Madrid.

Además habrá una charla de José Antonio Reina, bombero de la ONG Proem-Aid, que nos contará de primera mano la situación de los refugiados en Grecia. Desde SlowFashionNext y FashionRevolutionSpain se ayudará a los refugiados sirios lanzando la acción "3.500 euros para salvar vidas en el Egeo", todo el mundo puede participar donando desde 1 solo euro a la web de ProemAid con el concepto "FashionRevolution Day".



El domingo finalizará la jornada a las 14h con un gran selfie conjunto preguntando a las grandes marcas de moda #quienhizomiropa / #whomademyclothes.

El evento está coorganizado por el Museo del Traje, perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y por SlowFashionNext.

Las entradas para la jornada se adquieren a través de la web en ticketea siendo gratuita para 80 estudiantes que rellenen una encuesta y que serán escogidos por su grado de motivación y gratuitas también para la jornada del domingo de FashionRevolution Day.

**Información:**

[Programa](#)



## **Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másters...) tanto presenciales como on-line.**

### **UNIVERSIDAD DE CÁDIZ**

---

Los antecedentes históricos de los estudios superiores en Cádiz se remontan al siglo XV, cuando se crea el Colegio de Pilotos de los Mares de Levante y Poniente, en el ámbito de la cofradía de los Vizcaínos, cuyos estudios de cosmografía y matemáticas alcanzaron gran notoriedad y prestigio como lo certifican el Breve Tratado de la Sphera y Arte de Navegar, de Martín Cortés, impreso en Sevilla en 1545, y el Analysis Geométrica de Antonio Hugo de Omerique -que vió la luz en 1698- como expresión de la Cátedra Náutica que desde 1682 existía en el Colegio de Santiago de la Compañía de Jesús, fundado en 1566. El 30 de Octubre de 1979, nace la Universidad de Cádiz (UCA), tras un largo proceso de reivindicación de una institución universitaria que recupera, para Cádiz y su provincia, la fructífera tradición de estudios superiores iniciados y desarrollados al amparo de las actividades marítimas y comerciales en las edades moderna y contemporánea.

Sin quitar la vista de su interés marino y oceánico, como reflejan los 10 años que lleva funcionando su Campus de Excelencia Internacional Global de Mar, también incorpora diversos másters y grados relacionados con la educación ambiental y el medio ambiente:

- Grado en Ciencias ambientales
- Doble Grado en Ciencias del Mar y Ambientales
- Máster en Educación Ambiental
- Máster en Agroalimentación
- Máster en Conservación y Gestión del Medio Natural
- Máster en Energías Renovables y Eficiencia Energética

[Más información](#)

## EL USO SOSTENIBLE DE LOS RECURSOS NATURALES. PROPUESTAS EDUCATIVAS ECOSOCIALES Y TRANSFORMADORAS



**Autoría:** Mara Nieto González y Álvaro Monsó Gil

**Edita:** FUHEM Educación + Ecosocial, 2021

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

Los autores han realizado una recopilación y sistematización de recursos didácticos para todos los niveles educativos desde Infantil a Bachillerato y Formación Profesional, encuadrada en un potente marco teórico sobre lo que sería un uso sostenible de los recursos naturales en torno a los que giran todas las propuestas.

Para elegir los materiales a compilar y clasificarlos se han usado cuatro bloques de indicadores:

- Recoge aspectos relacionados con los límites de los recursos bióticos y abióticos, tanto energéticos como materiales.
- Reconoce el conflicto existente entre el modelo socioeconómico capitalista y los límites ambientales.
- Explica y analiza los rasgos de los paradigmas socioeconómicos necesarios hacia los que transitar para un uso sostenible de recursos naturales.
- Clasifica y analiza las prácticas de distintos sectores en función del uso sostenible de recursos naturales.

Para cada uno de ellos han diseñado indicadores precisos sobre qué aspectos se consideran necesarios abordar para integrar una perspectiva transformadora. El primer bloque se refiere a los límites de los recursos no renovables, es decir, la disponibilidad y renovabilidad de materiales y energía empleados por nuestras sociedades. El segundo trabaja los conflictos entre el modelo capitalista y los límites ambientales, poniendo énfasis en que el problema no son los propios límites, sino la organización socioeconómica que elegimos para relacionarnos con ellos. En tercer lugar, se aborda la transición hacia un uso sostenible de los recursos naturales desde los ya citados principios de circularidad y decrecimiento. Finalmente, se ejemplifica en ámbitos y sectores concretos la importancia del uso sostenible de los recursos: alimentación, TIC (tecnologías de la información y la comunicación), transporte y moda.

Esta publicación, **El uso sostenible de los recursos naturales. Propuestas educativas ecosociales y transformadoras**, ha sido realizada con el apoyo financiero del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITERD).

## GUÍA 40 EXPERIENCIAS DE ÉXITO EN AGENDA 21 ESCOLAR



**Autoría:** Francisco Javier Gómez García, Lucas de las Heras Gómez, Juan Pedro Martínez Aroca, María Ascensión Navalón Fernández, Isabel Salmerón Ortega, Víctor Manuel Serrano del Pueblo y Soledad Amada Velasco Baidés

**Edita:** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Desarrollo Sostenible, 2020

**Formato:** Papel y PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

Agenda 21 Escolar-Horizonte 2030 (A21E) es un programa educativo desarrollado por colegios e institutos de la provincia de Albacete preocupados porque su modelo educativo prepare a su alumnado para afrontar, con conciencia de ser ciudadanas y ciudadanos del mundo, los enormes retos sociales y ambientales a los que se enfrenta la sociedad del presente, y que determinarán las posibilidades de las sociedades del futuro.

Después de 12 años de andadura, en el curso 2019-2020 son 43 los centros educativos (de infantil y primaria, de secundaria y de educación especial) que participan en el programa de A21E en la provincia de Albacete, con la implicación de cerca de 11.500 escolares y más de 1.000 docentes. Estos centros registran pequeños y valiosos cambios en sus realidades, que se manifiestan en aspectos relacionados con los tres ejes vertebradores del Programa: sostenibilidad, participación e innovación educativa.



La mayor parte de las experiencias escolares recopiladas han sido extraídas de la documentación presentada por los centros escolares como justificación de sus procesos de Agenda 21 Escolar. Por tanto, la autoría intelectual de las mismas es una producción colectiva de cada escuela.

La Agenda 21 Escolar ha sido un instrumento diario, proporcionando herramientas metodológicas, basadas en la participación y el protagonismo de la comunidad educativa, desde un enfoque plural, inclusivo y haciendo partícipes a estos jóvenes en la toma de decisiones, extendiendo esta concienciación en sus entornos sociales y familiares, lo que la convierte en la base sólida estratégica de la que partir para una Educación para el Desarrollo Sostenible en el marco de la Agenda 2030.

Este trabajo de transversalidad ha sido posible gracias a la unión de instituciones y entidades como la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, la Consejería de Desarrollo Sostenible, la Diputación Provincial de Albacete, la Universidad de Castilla-La Mancha y algunos Ayuntamientos con gran sensibilidad en este ámbito.

Con el fin de seguir extendiendo esta concienciación, y para un mejor conocimiento del tránsito de la Agenda 21 Escolar a la Agenda 2030 Escolar, se ha publicado esta **Guía 40 experiencias de éxito en Agenda 21 Escolar** como una guía práctica de trabajo, en la que se recapitula la experiencia acumulada durante los últimos años, con aportaciones metodológicas, aplicación real, actualizando documentación y material didáctico que se pone a disposición de los centros docentes, facilitando nuevas acciones formativas que ayuden a optimizar el uso de esta herramienta para alcanzar una mayor participación.

**Versión en PDF consultada en Diciembre de 2021.**

**Disponibilidad versión en papel:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## ¿PERO QUÉ PASA CON EL CLIMA?



**Autoría:** Jenny Jordahl (ilustraciones), Ole Mathismoen (textos)

**Edita:** Errata naturae, 2021

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

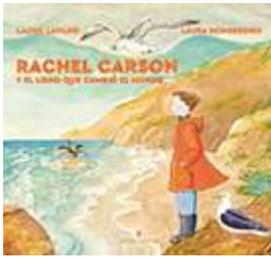
Un cómic que responde a las preguntas sobre los desafíos climáticos que se avecinan y anima a niños y jóvenes a cambiar nuestro futuro y el del planeta. Los autores Ole Mathismoen y Jenny Jordahl se convierten en protagonistas de esta aventura que les llevará por todo el planeta, desde lo fondos marinos hasta selvas, bosques, desiertos y ciudades, incluso hasta el espacio exterior, en una nave autopropulsada por energía solar que cuenta con su propio jardín, huerto y separador de residuos. A través de sus viajes conoceremos las causas del cambio climático y sus consecuencias, tanto para el mundo natural y sus especies como para el ser humano con sus efectos económicos y sociales.

Nos aclararán conceptos como efecto invernadero y sus beneficios para la vida, la diferencia entre tiempo atmosférico y clima, la influencia de los gases en el cambio global, no mostrarán sus consecuencias sobre el mar su incremento de nivel y su acidificación, la desaparición de especies, las grandes sequías e inundaciones que tienen como resultado los refugiados ambientales. Un viaje por el tiempo nos ayudará a comprender mejor la evolución del clima a lo largo de la vida en la Tierra y cómo las modificaciones introducidas por el modo de vida actual han acelerado estos cambios. Al final nos aportan unas sencillas ideas sobre modificaciones que podemos hacer en nuestro modo de vida, tanto de forma individual como social para hacer de nuestro planeta un mundo mejor.

**¿Pero qué pasa con el clima?** es un cómic comprometido con la vida en todas sus formas, que consigue explicar de manera inteligente, clara y muy entretenida lo que está pasando en nuestro mundo.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## RACHEL CARSON Y EL LIBRO QUE CAMBIÓ EL MUNDO



**Autoría:** Laurie Lawlor (textos), Laura Beingessner (ilustraciones),

**Edita:** Errata naturae, 2021

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

A Rachel, una niña despierta y curiosa, nada le gustaba más que pasear por los alrededores de su casa. Se había dado cuenta de que la naturaleza es un mundo apasionante y lleno de aventuras. Y ya nunca lo olvidaría, pues dedicó toda su vida a preservar ese tesoro que tenemos al alcance de la mano. Fue una de las primeras mujeres que se graduó en Biología en la universidad, en los años 30 del siglo XX muy pocas mujeres se dedicaban al estudio de disciplinas científicas. Acabaría siendo una de las primeras mujeres que buceó a través de arrecifes de coral y que subió a un hidrodreslizador para perseguir caimanes en los Everglades de Florida. Pero lo más valiente que hizo fue escribir un libro en el que denunciaba que los pesticidas estaban haciendo desaparecer a sus queridos pájaros. Tuvo que pelear mucho para que su libro, *Primavera silenciosa*, viera la luz. Valió la pena: sus palabras han inspirado a generaciones que siguen luchando por hacer de nuestro planeta un lugar mejor. Ésta es su historia.

**Rachel Carson y el libro que cambió el mundo** se completa con un texto de la autora que profundiza en cómo *Primavera silenciosa* ayudó a dar forma al movimiento medioambiental moderno e inspiró a una generación de lectores a implicarse en la conservación de nuestro planeta. Incluye también notas detalladas sobre las fuentes consultadas para escribir el libro y una lista de lecturas recomendadas de y sobre Rachel Carson.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN EL JARDÍN BOTÁNICO DE SEGOVIA. CENTRO DE BIODIVERSIDAD URBANA



**Autoría:** María Gris Maroto

**Edita:** Ayuntamiento de Segovia, 2021

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

**Actividades didácticas en el Jardín Botánico de Segovia. Centro de biodiversidad urbana**, es un material cuya finalidad es dar a conocer este singular paraje a través de actividades didácticas que permiten acercarse a los detalles y peculiaridades de las plantas que este jardín se encuentran.

Según sus promotores los objetivos que se pretenden cumplir con este libro son: conocer cómo se nombran y clasifican las plantas científicamente; aprender a manejar herramientas y procedimientos propios del trabajo botánico; fomentar actitudes propias del trabajo científico, como la observación y la rigurosidad; acercar el concepto de biodiversidad basándose en los distintos tipos de hojas, flores, frutos, semillas, portes, polinizadores...; inculcar el respeto al mundo vegetal como parte de la vida en el planeta, mostrando la importancia del estudio de los ecosistemas y sus componentes para su conservación.

Para ello se proponen seis itinerarios diferentes en el mismo espacio, para "mirar" el entorno con diferentes propuestas y perspectivas:

- Ecosistemas segovianos.
- Etnobotánica
- Flores y polinizadores
- Frutos y semillas
- Lo que medra en las paredes del Botánico
- Cuando no hay hojas

El libro cuenta con un sinfín de fotografías, dibujos, cuadros, tablas y claves dicotómicas que sirven de ayuda para los recorridos y para realizar las actividades didácticas que se proponen en cada uno de ellos.



**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

### BIOVIVA JUNIOR. JUEGO DE MESA



**Edita:** Bioviva!, 2021

**Formato:** Juego de mesa

**Idioma:** Español

Un juego de mesa que contiene 3 pruebas, expresadas mediante imágenes, inspiradas en el juego original de Bioviva y adaptadas para mayores de 5 años. A través de mímica, desafíos y pruebas de localización, los más pequeños descubrirán divirtiéndose los animales que viven en la Tierra y los lugares donde habitan.

Está pensado para 2 a 4 jugadores y recomendado a partir de 5 años.

Contiene:

- 1 tablero rompecabezas.
- 4 tableros de "Paisajes naturales y continentes".
- 128 cartas.
- 4 figuras.
- 3 dados de madera.
- 1 hoja de pegatinas.
- 24 puntos "Viva".
- 2 fichas.

El objetivo de **Bioviva junior. Juego de mesa** es ganar el número máximo de desafíos y conseguir "puntos viva". Cada respuesta correcta gana un punto Viva.

El juego incluye además un manual con las instrucciones de uso, recomendaciones y algunas pistas para entender cada carta. Para equilibrar la dificultad del juego entre niños, niñas y adultos, se ofrecen una serie de reglas de sencilla aplicación que añaden un grado de dificultad para adultos y ayudan a los más pequeños.

**Disponibilidad versión juego de mesa:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## PERFIL AMBIENTAL DE ESPAÑA 2020



**Edita:** Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico 2021

**Formato:** PDF - [Descargar](#)

**Idioma:** Español

**El Perfil Ambiental de España 2020** es un informe elaborado por la Subdirección General de Relaciones Internacionales (Punto Focal Nacional de la Agencia Europea de Medio Ambiente en España) del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Esta serie anual, iniciada con el Perfil Ambiental de España 2004, presenta como objetivo, acercar la situación ambiental de España al mayor público posible, con información desagregada por comunidades autónomas y referencias a la Unión Europea.

La estructura y el contenido de esta edición se organizan en cinco áreas de conocimiento, una más que en la edición anterior al incluir una específica sobre "Salud y evaluación de riesgo ambiental". En ellas se agrupan los 15 temas ambientales y sectoriales en los que se organiza la información ambiental, presentada mediante indicadores. Para la mayoría de los indicadores, se incluye un análisis de su tendencia en dos marcos temporales específicos: uno hasta 2019, que incluye la evolución del indicador en los últimos 10 años y respecto al año anterior y otro referido a 2020, año en el que la evolución ambiental ha estado muy condicionada por los efectos de la COVID-19 y de las medidas sanitarias adoptadas.

El documento se acompaña de tres apéndices que complementan el contenido y la utilización de la publicación y de un "Resumen ejecutivo" que recopila las líneas más destacadas de la política ambiental y, en ocasiones, las iniciativas adoptadas para su desarrollo, y las conclusiones derivadas de los indicadores incluidos que permiten el seguimiento de las mismas.

Desde la edición de 2012, la publicación cuenta con versiones preparadas para descarga y utilización desde dispositivos móviles, formato de difusión que se mantiene desde entonces.

Se trata de una foto de situación sobre las principales variables que determinan la salud ambiental de nuestro país. Este informe elaborado por el MITECO analiza -desde su primera edición en 2004- la calidad del aire, el suelo y las aguas; el estado de las costas y el medio marino y terrestre; o la salud de nuestros bosques y ecosistemas protegidos, entre otros.

La edición de este año amplía el número de indicadores a un total de 109 (en el PAE 2019 eran 71) y mejora la accesibilidad de los datos y el análisis para el público no-experto. El reto demográfico adquiere mayor entidad y la salud pública y el riesgo ambiental se plantean de forma integrada.

## EL PEQUEÑO LIBRO DE LOS BAÑOS DE BOSQUE



**Autoría:** Bettina Lemke

**Edita:** MAEVA, 2019

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

**El pequeño libro de los baños de bosque** es una guía imprescindible que invita a sumergirse en los bosques con los cinco sentidos. Los baños de bosque tienen su origen en el concepto japonés *shinrin-yoku*, un modo de conectar con la naturaleza que reduce el estrés y fortalece el sistema inmune.

Los beneficios que aporta el contacto con los árboles y la naturaleza han estado siempre fuera de toda duda. Además, estudios científicos recientes así lo demuestran. En esta guía sencilla y amena, la autora enseña a aprovechar al máximo un paseo por el bosque, a encontrar un lugar que nos otorgue fuerza y a potenciar nuestros cinco sentidos practicando *mindfulness* o yoga o, sencillamente, a respirar cerrando los ojos y escuchando el bosque y sus habitantes.

El libro está estructurado en diferentes contenidos, comenzando por En equilibrio gracias a la naturaleza, y continuando por Conocimientos antiguos para nuestros tiempos modernos o la Fuerza curativa del bosque y consejos prácticos para los baños de bosque.



También describe las particularidades de algunos árboles con recomendaciones para el uso terapéutico de sus productos derivados, además se adentra en la simbología de algunos de ellos: el tejo como árbol protector; el tilo, el árbol del amor; el alerce, el árbol de la luz.

Al final del libro la autora incluye una lista de bosques en los que darse buenos *baños*, así como bibliografía recomendada y las fuentes de donde se ha documentado para redactar este libro.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## MANUAL PARA DEFENDER TUS DERECHOS EN LA NATURALEZA



**Autoría:** Miguel Ángel Hernández Soria

**Edita:** Libros en Acción, 2018

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español



Muchas son las guías y manuales que tienen que ver con el disfrute de la naturaleza. Sean descriptivas sobre rutas o explicativas sobre actividades, con buen criterio suelen incluir recomendaciones e indicaciones de cómo debemos actuar responsablemente cuando salimos de los límites de nuestro pueblo o ciudad. Sin embargo son bastantes menos los textos que nos expliquen cuales son nuestros

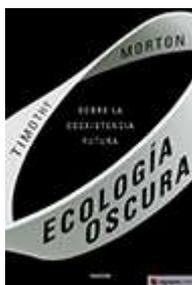
derechos cuando desarrollamos actividades en la naturaleza, y menos aun los que nos ofrecen herramientas prácticas para poder ejercerlos.

En este segundo aspecto se centra el **Manual para defender tus derechos en la naturaleza**, y lo hace además considerando una situación a la que seguramente no se le presta toda la atención que merece. Cada día se registran más incidencias y conflictos con quienes quieren hacer un uso privativo y abusivo del entorno natural y rural, entre ellas, muy destacadamente, las que conforman el lobby de la caza y de los grandes propietarios. Cuando salimos a la naturaleza a veces parece que nos adentráramos en un terreno hostil, donde ni nosotros ni nuestros animales somos bienvenidos. A veces, incluso, las condiciones con las que nos podemos encontrar pueden llegar a ser molestas cuando no peligrosas y terminan por aguar lo que estaba destinada a ser una bonita jornada.

Tenemos que poder disfrutar de la naturaleza de forma agradable, pacífica y segura, como parte que es de nuestro derecho al medio ambiente y este Manual pretende contribuir a ello.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## ECOLOGÍA OSCURA. SOBRE LA COEXISTENCIA FUTURA



**Autoría:** Timothy Morton

**Edita:** PAIDÓS, 2019

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

Timothy Morton argumenta en este nuevo libro: **Ecología oscura. Sobre la coexistencia futura**, que la conciencia ecológica adopta, en la actual época antropocena, una extraña forma de bucle o cinta de Moebius. Tomando como punto de partida al personaje de Deckart de Blade Runner (1982), que se da cuenta de que él mismo podría ser el enemigo al que le han ordenado perseguir, Morton sugiere

que esta misma situación se da con los fenómenos ecológicos, pues, al estar todo conectado, nos hemos convertido en enemigos de nosotros mismos.

La ecología oscura nos pone en una misteriosa situación de autoconocimiento radical, iluminando el lugar que ocupamos en la biosfera y nuestra pertenencia a una especie en un momento mucho menos evidente del que nos gustaría reconocer. Morton explora los fundamentos lógicos de la crisis ecológica en una hábil fusión entre las humanidades con la erudición científica, a la que el autor incorpora las teorías y descubrimientos de diversos campos del saber: filosofía, antropología, literatura, ecología, biología y física.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## EL REINO IGNORADO. UNA SORPRENDENTE VISIÓN DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS



**Autoría:** David González Jara

**Edita:** Ariel, 2018

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

La manida expresión "se ha convertido en un vegetal" para hacer referencia a una persona que ha perdido la capacidad de comunicarse en la humana manera a la que estamos acostumbrados, se ha convertido en un error demasiado generalizado. En **El reino ignorado. Una sorprendente visión del maravilloso mundo de las plantas**, su autor, doctor en Bioquímica, nos hace ver la gran capacidad que tienen las plantas para relacionarse con sus propios congéneres y con el exterior, de tal forma que son capaces de adaptarse a situaciones extremas, de asociarse con otros organismos, de defenderse de sus depredadores, desechando del imaginario popular la idea que son seres inertes sin capacidad para percibir y mucho menos responder a estímulos exteriores (a excepción de la búsqueda de agua y de luz).

La redacción del texto es muy cercana y alude a situaciones y ejemplos que podemos encontrar en nuestra vida cotidiana, de hecho el autor inicia muchos de sus análisis partiendo de conversaciones o preguntas de sus alumnos sobre los temas más variados. También nos invita a acompañar la lectura del libro con algún dispositivo que nos permita acceder a internet, para "poner cara" a la multitud de organismos a los que se hace referencia en el texto.

Una obra que recoge toda la complejidad, belleza y misterio que caracterizan el desconocido mundo de las plantas.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## LOS ANIMALES POR DENTRO



**Autoría:** Arie van't Riet (fotografías) y Jan Paul Schutten (texto).

**Edita:** Siruela, 2020

**Formato:** Papel

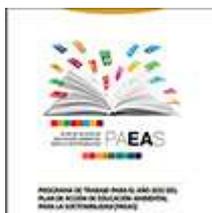
**Idioma:** Español

Este es un libro de fotografías de naturaleza. Pero no un libro de fotografías al uso, en él podemos ver cómo son algunos seres vivos por dentro: son imágenes de radiografías de animales y plantas. Arie van't Riet es físico y ha trabajado 30 años en radiología en un hospital y ha trasladado su afición a los rayos X al laboratorio de fotografía que tiene en su casa donde ha creado bioramas con animales y plantas para fotografiarlos. El resultado es este libro, **Los animales por dentro**, donde podremos acercarnos a la naturaleza como nunca hasta ahora. Podemos ver las estructuras de las espinas de los peces, las múltiples vértebras de las serpientes o comprobar la fragilidad de las aves bajo sus plumas. Se acompañan las imágenes con los textos de Jan Paul Schutten, autor de no ficción para jóvenes con más de 30 libros sobre los más variados temas.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario



## PUBLICADO EL PROGRAMA ANUAL DE LAS ACCIONES DEL PAEAS QUE ESTÁ PREVISTO EJECUTAR DURANTE EL AÑO 2022



Como consecuencia de la situación actual de la pandemia por COVID19 y la preocupación manifestada por participantes y ponentes, la organización de las IV Jornadas de Educación Ambiental decidió aplazar las IVEA al 2022 en un momento más seguro para este tipo de evento con fuerte carácter presencial. No obstante, se realizó la primera reunión del Grupo Coordinador del PAEAS, ha quedado constituido oficialmente este foro y se ha aprobado el Plan Anual de Actuaciones para el año 2022.

Además, el 16 de diciembre, con la presencia de la Vicepresidenta tercera y Ministra de Transición Ecológica y Reto Demográfico, Teresa Ribera y la Ministra de Educación y Formación Profesional, Pilar Alegría, se realizó, en directo emitido por nuestro canal de Youtube y el de la Fundación Biodiversidad, la presentación oficial del Plan Anual de las acciones del PAEAS que está previsto ejecutar durante el año 2022.

El acto fue presentado y moderado por el Catedrático y Profesor de Ecología en la Universidad Autónoma de Madrid, Javier Benayas y contó además con la presencia de María Jesús Rodríguez de Sancho, Directora del Organismo Autónomo de Parques Nacionales, Elena Pita, Directora de la Fundación Biodiversidad, Purificación Llaquet Subdirectora de Cooperación Territorial e Innovación Educativa de la Secretaría de Estado de Educación y Ángeles Cárdbaba Jefa de Servicio del Gabinete Secretaria General de Formación Profesional en el Ministerio de Educación y FP. Todas ellas destacaron su interés e implicación en el Plan y hablaron de las líneas generales que atañen a cada una de las entidades que representan.

El [Programa Anual donde se detallan las acciones del PAEAS](#) previstas para el 2022 o que comenzarán su ejecución en ese año y continuarán en años posteriores ya se puede consultar en el enlace. El propio PAEAS ya avanzaba una pequeña descripción de cada una de las 61 acciones que recoge, pero carece de datos fundamentales para su puesta en marcha, tales como una asignación de presupuesto para financiarlas o indicadores de cumplimiento, aspectos que sí recoge este programa de trabajo.

### Vídeos:

[Presentación del Programa de Trabajo](#)

[¿Qué es el PAEAS?](#)

## TERESA RIBERA PRESENTA EL PAE 2020, UNA "TOMA DE TEMPERATURA" DEL ESTADO DE SALUD AMBIENTAL DE NUESTRO PAÍS



La vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, ha presentado hoy el Perfil Ambiental de España (PAE) 2020, una foto de situación sobre las principales variables que determinan la salud ambiental de nuestro país. Este informe elaborado por el MITECO analiza -desde su primera edición en 2004- la calidad del aire, el suelo y las aguas; el estado de las costas y el medio marino y terrestre; o la salud de nuestros bosques y ecosistemas protegidos, entre otros.

La edición de este año amplía el número de indicadores a un total de 109 (en el PAE 2019 eran 71) y mejora la accesibilidad de los datos y el análisis para el público no-experto. El reto demográfico adquiere mayor entidad y la salud pública y el riesgo ambiental se plantean de forma integrada.

A pesar de la excepcionalidad de este ejercicio derivada de la pandemia, el PAE 2020 permite identificar avances en eficiencia energética, renovables o protección de espacios naturales. También identifica ámbitos en los que debemos acelerar o reforzar medidas, como la contaminación del aire y el agua, la proliferación de especies exóticas invasoras o la erosión de suelos.

*"Este ejercicio anual de toma de temperatura de nuestra salud ambiental es crítica en un momento como el actual, donde sabemos que los retos climáticos y ambientales se aceleran y retroalimentan, y la inacción o lentitud en la respuesta pueden llevarnos a puntos de no-retorno",* ha señalado Teresa Ribera durante la inauguración del encuentro. *"Las mejoras continuas en el desarrollo del PAE constituyen una apuesta por una mejor gestión ambiental desde la Administración General del Estado GE y facilitan*

*herramientas a otras partes interesadas: comunidades autónomas, entidades locales, actores económicos y ciudadanía”, ha añadido la vicepresidenta.*

Con la publicación del PAE el Gobierno de España cumple puntualmente con sus obligaciones de reporte en el marco del Convenio de Aarhus remitiendo la información ambiental de nuestro país a la Agencia Europea del Medio Ambiente a través de la Red EIONET (Red europea información y observación ambiental).

*“El Perfil Ambiental tiene vocación de ser una herramienta útil al conjunto de la sociedad. España tiene una ciudadanía cada vez más informada, concienciada y exigente con la protección de nuestro patrimonio y salud ambiental. Ese es un activo importante para elevar la ambición de nuestras políticas públicas y mejorar mecanismos de control y rendición de cuentas”, ha concluido la vicepresidenta.*

#### **Información:**

[Perfil Ambiental de España 2020](#) (Documento completo)

## **DEL CAMPO AL CAMPUS: UNA EXPERIENCIA DE SOSTENIBILIDAD ALIMENTARIA Y ECOLÓGICA EN LA UNIVERSIDAD**



La Ciudad Universitaria de Madrid, punto neurálgico por el que transitan a diario miles de estudiantes, acogió el pasado mes de noviembre “Del campo al campus”, un evento celebrado en el marco del proyecto europeo [Food Wave](#). Organizado y coordinado por el Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con el influencer Juan Llorca, la Universidad Complutense de Madrid, activistas de Food Wave y el Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano (itdUPM).

El acto contó con un amplio programa de actividades. El objetivo era concienciar a los estudiantes sobre la relación entre lo que se consume, cómo se consume y la emergencia climática actual.

El influencer y cocinero valenciano Juan Llorca, experto en nutrición y alimentación infantil, estuvo junto a su equipo de comunicación informando a los asistentes durante toda la mañana sobre las ventajas de la compra de alimentos de temporada y como nuestra dieta puede impactar de manera positiva o negativa en el territorio y el medioambiente. Además, realizó un par de visitas guiadas por dos huertos efímeros y cocinó en un food truck 140 raciones distribuidas en un primer plato, un segundo y un postre repartidos. Las elaboraciones fueron realizadas con alimentos saludables y de cercanía. En tres tandas de degustación, quienes habían participado de las diferentes actividades de la jornada pudieron deleitar alguno de los platos.

La cita contó con muchas más actividades divulgativas, entre ellas, una charla sobre cómo disminuir el desperdicio de alimentos, impartida por dos activistas de Madrid Food Wave e integrantes de Madrid Agroecológico, Camila Naveira y Justine Yannou.

Durante toda la jornada las estudiantes que pasaban por la actividad fueron compartiendo en sus redes sociales fotos y mensajes sobre el evento haciendo uso de un photocall y demás instalaciones, con el fin de generar una masa crítica sobre la temática. Asimismo, educadoras ambientales del Ayuntamiento de Madrid atendieron las consultas y ofrecieron información sobre Food Wave a todos los visitantes.

El Ayuntamiento de Madrid inició ese mismo día el programa “La universidad te da calabazas”, que recorrerá varios campus universitarios de Madrid próximamente. En el marco de este programa, las activistas del Madrid Food Wave, Manuela Davidson, Paula Puche, Cayetano Yagüe, Katherin Corredor, Daniel Quintero García, Paloma Velón y Ana Clara Rho, realizaron la entrega de calabazas de productores locales dinamizando un juego sobre alimentos de temporada y proximidad, y una encuesta sobre hábitos de alimentación sostenible.

Las activistas explicaron la importancia de ser conscientes del camino que recorren los alimentos desde la huerta hasta nuestra mesa, haciendo hincapié en consumir productos en la temporada en la que es más óptimo recolectarlos para su consumo.

Esta experiencia puede servir de inspiración y replicarse en cualquier otro campus universitario.

#### **Fuente e información:**

[Centro de Innovación en Tecnología para el Desarrollo Humano \(itdUPM\)](#)



## **PUBLICADO EL PLAN NATURA BARCELONA 2021-2030, UN INSTRUMENTO ESTRATÉGICO Y PARTICIPADO QUE DEFINE Y PLANIFICA LOS OBJETIVOS Y LOS COMPROMISOS DEL GOBIERNO MUNICIPAL CON SU CIUDAD Y LA CIUDADANÍA**



El espacio verde en Barcelona se incrementará en 18,6 hectáreas en los próximos tres años. Así lo indica el Plan Natura 2021-2030 del Ayuntamiento de Barcelona, que marca objetivos de zonas naturales y biodiversidad en la ciudad a corto, medio y largo plazo.

En total, hasta 2023 se llevarán a cabo una cuarentena de actuaciones, que se añaden a las 82 realizadas en los últimos tres años, que han llevado a otras 20 hectáreas de verde. El Plan, que fue presentado y aprobado en el Consejo Plenario del Ayuntamiento de Barcelona, es un instrumento estratégico y participado, que define y planifica los objetivos y los compromisos del Gobierno municipal en relación con el incremento de la infraestructura verde de la ciudad, con la conservación de la biodiversidad, y con el modo en que la ciudadanía conoce, disfruta y mejora la naturaleza urbana y cuida de ella.

El Plan consiste en una estrategia a diez años vista, estructurada en tres ejes y dos ámbitos transversales y un total de veinte acciones y cien proyectos, con un primer Programa de acción 2021-2025, bajo el cual se ejecutarán diez proyectos prioritarios, también llamados tractor.

En el año 2013, Barcelona lanzó el Plan del verde y de la biodiversidad 2020, que ha sido la hoja de ruta estos últimos años. En el 2017, el Gobierno municipal sacó adelante la medida de gobierno "Programa de impulso a la infraestructura verde urbana", en la que concretaba los compromisos del plan. La necesidad de actualizar, confirmar y dar más fuerza a los compromisos y la situación actual han hecho más necesaria que nunca la elaboración de un nuevo plan, que marque las principales líneas de actuación del verde y la biodiversidad durante los próximos años. Este nuevo plan toma el nombre de Plan Natura para dar fuerza comunicativa al concepto y expresar la relación de la naturaleza urbana con la naturaleza de la Tierra y el compromiso de Barcelona con los retos ecológicos globales.

Su visión es la de una ciudad del año 2050 con una infraestructura verde funcional y ecológica, con un verde equitativo, accesible, conectado a la trama urbana y a la red verde metropolitana, para maximizar los servicios sociales y ambientales, sobre todo los de salud y adaptación al cambio climático. Esta red de naturaleza urbana es apreciada y conservada como patrimonio natural de la Tierra, y como beneficio para las personas y las generaciones presentes y futuras, que disfruten de la conexión con la naturaleza y se implican en la creación de espacios verdes y en la conservación y mejora de la biodiversidad.

Una parte esencial en la elaboración del Plan Natura 2030 ha sido el proceso de participación que se ha llevado a cabo en varias fases y que ha servido para compartir la diagnosis, consensuar retos y objetivos a largo plazo, y recoger propuestas sobre la biodiversidad y el verde para elaborar el plan de acción.

Las fases se han distribuido del siguiente modo:

- Realización de un trabajo interno resultado de la experiencia en la implementación del anterior plan;
- Codiseño con diferentes servicios del Ayuntamiento;
- Contraste técnico de acciones y proyectos con personas expertas externas de organizaciones implicadas;
- Participación ciudadana para el enriquecimiento del conjunto del plan.

Este modelo de Plan podría servir de ejemplo para otras grandes ciudades tanto en su forma de gestarse como en su implementación en los próximos años.

### **Fuente e información:**

[Ayuntamiento de Barcelona](https://www.barcelona.cat/plan-natura)

## **«MÁS VIAJES EN TREN, MENOS EMISIONES» UNA INICIATIVA DE 14 ENTIDADES ECOLOGISTAS Y SINDICALES PARA SENTAR LAS BASES QUE CONSIGAN DOBLAR LA DEMANDA DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA**



Catorce entidades ecologistas y sindicales han presentado el documento "Más viajes en tren, menos emisiones". Bases para doblar la demanda del ferrocarril en España", una propuesta de doce medidas para mejorar la movilidad ferroviaria y proteger el medio ambiente.

Existen cada vez más evidencias sobre la necesidad de reducir el impacto de nuestra forma de vida en la tierra, y una de las principales formas de conseguirlo es cuestionar un modo de vida excesivamente asociado al uso del coche. Europa y



los gobiernos nacionales deben impulsar políticas y medidas para fortalecer el transporte ferroviario, que es un buen instrumento para conseguir una movilidad de cero emisiones. Además, es socialmente inclusivo, de bajo consumo energético y seguro. Sin embargo, España es uno de los países con menor densidad de circulación de trenes por kilómetro de vía: no sobran vías, sino que faltan trenes.

Esta iniciativa propone una estrategia, a modo de programa de acción, para conseguir que se dote de un verdadero plan de servicios ferroviarios con el objetivo de doblar el número de viajeros en esta década.

En el documento, se subraya además la gran contribución del ferrocarril a la equidad social, ya que en España la mitad de la población, por diversas razones, no tiene acceso al uso del coche. Pero toda la población, la que tiene acceso al coche y la que no, puede subirse a un tren.

El documento formula una propuesta de servicios que es posible prestar sobre la infraestructura ferroviaria actual. No es necesario construir nuevas infraestructuras, sólo debemos conseguir que funcionen mejor.

La propuesta que se formula se cimienta en trece ideas principales:

1. Un plan de servicios ferroviarios **basado en la cadencia y la correspondencia** en los nodos principales con toda la red regional.
2. Una **nueva gobernanza ferroviaria** que permita a las CCAA que lo deseen asumir la competencia de planificación del servicio ferroviario regional y de cercanías.
3. La plena integración de los servicios de cercanías de Renfe con los servicios regionales de la CCAA, constituyendo una **única red, sobre cualquiera de los anchos, estándar, métrico o ibérico**.
4. Conseguir la **plena intermodalidad** de cercanías de Renfe con los servicios urbanos de transporte público, es decir, con tranvía, metro o autobús. Cada estación de una ciudad debe configurarse como una instalación que tiene sus puertas permanentemente abiertas a todas las personas viajeras que accedan en cualquier modo de transporte sostenible.
5. **Integrar completamente la bicicleta** en el uso del ferrocarril a partir de la consideración de la bicicleta como aliada. Debido a ello, las estaciones deben dotarse de amplios aparcamientos de bicicleta, de 500, 1.000 o 2.000 plazas según tamaño poblacional, diseñando un adecuado programa de Park&Ride para las dos ruedas, así como la posibilidad de viajar en el tren con la bicicleta sin tener que cumplir complicados requerimientos. Se solicita reducir los aparcamientos de coches al mínimo para cubrir las necesidades de PMR (personas con movilidad reducida), emergencias, etc.
6. Se propone un nuevo sistema de tarifas para todas las operadoras en toda España inspirado en el modelo suizo, que se basa en la **potenciación de los abonos anuales, trimestrales o mensuales de transporte**. Estos abonos servirán para acceder al transporte en cualquier ciudad española y a cualquier red interurbana de ferrocarril o autobús.
7. Se marcan unos mínimos de calidad de servicio consistentes en que cualquier estación de la red ferroviaria en España contará al menos con una oferta de **cuatro viajes diarios por sentido**. También se apuesta por la creación de una red de servicios cadenciados por ferrocarril con Francia.
8. Compra de trenes. Doblar la demanda, como pretende este documento, debe llevar a **doblar la oferta de trenes**.
9. Aunque no sea el tema central del documento, también se proponen algunas actuaciones sobre la infraestructura, como un **plan para electrificar en 2030 la totalidad de la red estatal y Feve** o, alternativamente, sustitución de material móvil por trenes con pila de hidrógeno verde en las vías no electrificadas sobre las de menor tráfico de viajeros.
10. Se propone así mismo que Renfe y otras operadoras emprendan un proyecto de **contratación de personal** para apoyar en tareas complementarias. Este programa especial de contratación debería apoyarse en personas que cobran algún tipo de subsidio y que las operadoras completarían hasta conformar un sueldo digno.
11. Para conseguir que el ferrocarril en nuestro país pase a ser un producto de uso normal para la población, también se precisa que **Renfe y Adif practiquen una política de puertas abiertas** y que dialoguen regularmente con su entorno, como hacen las empresas ferroviarias de nuestros países vecinos.
12. Se propone que Renfe revise su enfoque institucional y cambie la forma en que se presenta ante la sociedad como una empresa que proporciona **servicios de transporte 100% sostenibles**. Además, debe alinearse con la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con la reducción de emisiones acordada en París y debe explicar, desde el inicio de su hilo narrativo, que su trabajo está íntimamente relacionado con estos objetivos, que son los del Gobierno español y los de la Unión Europea.
13. Por último, pero no menos importante, el sector del transporte ferroviario tiene una amplia **brecha de género** que requiere medidas de acción transversal con estrategias como la utilización de lenguaje inclusivo, la recopilación y el análisis de datos atendiendo al sesgo de sexo para detectar y visibilizar posibles barreras, así como la incorporación y promoción de profesionales desde una perspectiva de género interseccional, que garantice la diversidad.



Las entidades que han trabajado en este Programa son CCOO, UGT, WWF, Greenpeace, Ecologistas en Acción, PTP, ConBici, BACC, Revo Prosperidad Sostenible, Mujeres en Movimiento, Ecodes, Fundación CONAMA, Fundación Renovables y Fundación Mobilitat Sostenible i Segura.

**Fuente e información:**

[ECODES](#)

## XX SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

*CENEAM, Valsaín (Segovia) / Virtual, 20 - 22 de octubre de 2021*

### DENOMINACIONES

Naturgune Babestu Eta Ingurumeneko Dokumentazio-Zentroen XX Minitegia

XX Seminario de Centros de Documentación Ambiental e Espazos Naturais Protexidos

XX Seminari de Centres de Documentació Ambiental i d'Espais Naturals Protegits



### COORDINACIÓN

*Rosario Toril.* Centro de Documentación del CENEAM

*Alfonso Peña.* CEDREAC - Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria



## PARTICIPANTES

- [Relación de participantes en el XX Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos](#)

## INTRODUCCIÓN

Este año, durante los días 20 al 22 de octubre hemos celebrado por primera vez de forma híbrida este vigésimo Seminario: presencialmente en el CENEAM (Valsaín, Segovia) y online. Debido a la COVID19 se han seguido las recomendaciones sanitarias y el aforo en las instalaciones era menor, por lo que el seguimiento en línea nos ha permitido llegar a más personas interesadas. Se registraron 90 participantes, entre los que se encontraban responsables de centros, bibliotecas, expertos y profesores de universidades de las 17 comunidades autónomas del Estado español y 13 parques nacionales, además de otros espacios naturales.

La Comisión Asesora también ha estado presente en el seminario, contribuyendo con su experiencia en diversos aspectos a la formación del grupo: introducción a Scimago por parte de Isidro Aguillo, un taller impartido por Jesús Tramullas y diseño de tablas por Mario Pérez-Montoro.

## DESARROLLO DEL SEMINARIO

### Miércoles 20 de octubre de 2021

Dado que había un gran número de participantes, se realizó un vídeo con su presentación. La comida nos permitió entablar las primeras conversaciones después de tanto tiempo sin presencialidad. La tarde comenzó con el repaso del Plan de Acción 2020-2021 de RECIDA, donde fuimos repasando las acciones que se habían realizado durante ese periodo:

#### Gestión de la red

- Revisión de centros que están ubicados en espacios naturales
- Presentación al premio IFLA de Bibliotecas Verdes, al que hemos llegado a ser finalistas en la categoría de proyectos.
- Gestiones para una plataforma conjunta de libro electrónico
- Intercambio de información entre APIA y RECIDA de eventos realizados.

#### Inicio del Club de lectura

#### Productos de información

- Actualización de la Bibliografía sobre Interpretación del Patrimonio (natural y cultural)
- Comienzo de la actualización de la Guía de Biodiversidad
- Guía de literatura infantil, medio ambiente y ODS Verde que te leo verde
- Inicio del proyecto Cine y Medio Ambiente

**Difusión:** Colaboración con el Boletín ONUBib, efemérides ambientales, cursos, protocolos, visitas... gestión de las redes sociales. Aunque se han incorporado datos a los artículos de RECIDA en Wikipedia y Vikipèdia todavía hay que mejorarlo más.

A continuación, visionamos un vídeo para conmemorar el 20 aniversario de este encuentro anual y los mensajes emotivos en vídeo que enviaron algunas personas que formaron parte de esta red (Cristina García, Reyes Ovelleiro, Jorge Iriarte, Jacinto Prieto...)

Para conocer qué es la [Sección ENSULIB](#) de la IFLA, Petra Hauke, Secretaria de esta sección nos hizo un repaso por sus orígenes, funciones y proyectos. Así como nos explicó la red de Bibliotecas Verdes de Alemania de la que es cofundadora. Rosario Toril, miembro en el este momento de esta sección comentó que desde RECIDA podríamos colaborar en algunos de los proyectos, siendo una oportunidad para darnos a conocer internacionalmente participando en la Newsletter de la sección, utilizar la [lista de verificación de sostenibilidad en los edificios, en el equipamiento y en la gestión](#), participar en el premio que convoca y conocer herramientas y productos de diversos países.

Alfonso Peña del CEDREAC nos enseñó variadas [fuentes de información gratuitas para redes sociales](#) de gran utilidad para el trabajo diario, ya que necesitamos presentar de forma suficientemente atractiva, sin tener problemas de derechos de autor y de calidad fotografías, vídeos, efectos de audio, música de fondo, elaboración de textos, capturas de pantalla o diseño gráfico variado... Esta lista de acceso a estos recursos nos ayudarán en la gestión de las redes sociales y difusión de nuestros centros, sin que ello nos suponga estrés y pérdida de tiempo extra en nuestra actividad laboral cotidiana.

Algunas de las alianzas de **RECIDA** presentaron sus proyectos:

- La [Comunicación ambiental en tiempos de coronavirus](#) fue comentada por María García de la Fuente, presidenta de APIA. Dos emergencias mundiales con una percepción social muy diferente nos afectan en la actualidad. La pandemia provocada por el coronavirus ha tenido una respuesta rápida por parte de la población, porque el vínculo con la salud humana es directo, pero con el cambio climático, a pesar de que los impactos ya son evidentes y cercanos, no hay una percepción social de daños a la salud tan evidente. Las dos son situaciones de emergencia, pero las respuestas son diferentes. Desafortunadamente contra el cambio climático no tenemos una vacuna, y las soluciones tardan más en implementarse. Lo que sí ha habido para ambas crisis es un aumento del interés informativo y la mayor demanda de información especializada. Los medios cada vez dedican más espacios a la información ambiental y eso se debe a una mayor demanda ciudadana. Además, la crisis climática y la de la COVID19 han hecho resurgir los bulos y noticias falsas, un campo en el que los periodistas especializados nos vemos obligados a ser también verificadores.
- [28.000 por el clima](#). Miriam Campos de Teachers For Future Spain.
- [Libros laneros con Objetivos ODS](#). Concha Rey Mejías, presidenta de la Asociación IAIA que busca mejorar la calidad de vida de personas en situación vulnerable, a través de su participación en actividades para la comunidad, con fines solidarios, de una manera creativa y enriquecedora, utilizando la lana como hilo conductor. La Asociación trabaja sobre 3 áreas: salud, educación y solidaridad. En las residencias de mayores y centros de personas con enfermedad mental y/o discapacidad intelectual se tejen y confeccionan unos cuentos de lana que luego son donados a la Asociación. Estos cuentos una vez confeccionados se utilizan en centros educativos y/o bibliotecas en talleres de sensibilización ambiental (SOS Abejas, SOS Cambio climático, SOS Lana) para que los más pequeños aprendan a través de experiencias con la lana.
- [Avanzando por los ODS mediante acciones colaborativas](#). Natalia Carbonell Solbes. Coordinadora internacional de campañas de la red RIPO. [La Red Internacional de Promotores ODS](#) transmite cómo avanzar en la Agenda 2030 mediante acciones de sensibilización, difusión, comunicación y promoción de los ODS bajo el prisma de la transformación social y la participación ciudadana, dando gran importancia a la cooperación entre múltiples actores. Siguiendo una hoja de ruta con retos medibles a través de ejes de acción estratégicos. Con una invitación a conocer y colaborar en las experiencias, proyectos y acciones en marcha promovidas por la [Red Internacional de Promotores ODS de ESPAÑA](#) Contando con personas comprometidas y empoderadas como agentes de cambio. Poniendo foco en la educación mediante programas específicos (ODS 4, especialmente meta 4.7 desarrollo sostenible). Apostando por el liderazgo juvenil. Fomentando acciones participativas y con metas concretas. Empleando herramientas digitales de trabajo colaborativas. Conociendo y compartiendo experiencias que contribuyen con los ODS. Concluyendo que en la Década de la Acción, debemos sumar esfuerzos por los ODS sintiéndonos parte activa de la Agenda 2030.

Y finalmente los centros presentaron sus experiencias:

- [Construyendo una Klimateka](#). Manu González. Fundación Cristina Enea
- Plataforma de Experiencias Europarc. Javier Puertas. Europarc España

#### **Jueves 21 de octubre 2021**

Comenzamos la mañana aprendiendo con Mario Pérez-Montoro de la Universidad de Barcelona sobre Diseño visual de tablas. "Las tablas son las cenicientas de la visualización de datos. En más ocasiones de las deseadas, en la práctica cotidiana, se plantean sin rigor y sólo atendiendo a criterios estéticos. Pero hacer una buena tabla, una tabla que comunique de forma adecuada, no es una tarea sencilla. Es necesario conocer los principios lógicos y perceptivos que garantizan su eficiencia comunicativa.

Después continuamos con las experiencias y proyectos de los centros

- [Clubes de lectura en centros de información ambiental](#). Marga Muñoz. CDAMAZ y Karen Medel. Museo de Ciències Naturals de Barcelona. La lectura compartida a través de sesiones de clubes de lectura es una oportunidad para generar comunidad con las personas usuarias de bibliotecas y, en el caso de los centros de información ambiental, también un recurso para impulsar la conciencia del medioambiente y la divulgación científica a través del diálogo y el debate, permitiendo con esto llegar a nuevos públicos. Desde la experiencia de dos centros de documentación de RECIDA (Museo de CC Naturales de Barcelona -con sesiones vinculadas a exposiciones temporales- y CD del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza -con propuestas mensuales que alternan novela y ensayo) se invita a los centros participantes a trabajar en red a través del intercambio de lotes de préstamo. Asimismo se



dan pinceladas sobre esta actividad en el contexto actual, con referencias a grupos de lectura en otros espacios como librerías, centros culturales o de educación ambiental además de hacer un breve repaso a los objetivos, géneros, detalles prácticos, dificultades, resultados y alternativas para la creación de grupos de lectura en torno a una literatura que tiene como hilo conductor la naturaleza, el medio ambiente y la sostenibilidad.

- [Gestión de una revista digital: el caso de Actualidad Jurídica Ambiental](#). David Mercadal y Blanca Muyo. Biblioteca-Centro de Documentación. Centro Internacional de Estudios de Derecho Ambiental (CIEDA-CIEMAT). El CIEDA surge en 2007 con el objetivo de estudiar y difundir el derecho ambiental. La revista Actualidad Jurídica Ambiental, originada en la Universidade da Coruña, se gestiona en el CIEDA desde 2011. Es de periodicidad diaria, digital y gratuita, y se estructura en seis secciones: artículos, comentarios, legislación, jurisprudencia, actualidad, y referencias bibliográficas. En vistas a una mayor difusión, la revista se enmarca en el movimiento Open Access. Está indizada en bases de datos de reconocido prestigio como DOAJ, Web of Science, EBSCO... Y cuenta con elevada calificación en las métricas nacionales.
- [Parques y bibliotecas: una experiencia colaborativa transversal cinco años después](#). Silvia Rabat. Gerència de Serveis d'Espais Naturals. Diputació de Barcelona. En 2017 empezó como un proyecto piloto con el objetivo de mejorar el conocimiento del territorio y llevar a cabo actividades de sensibilización y educación sobre la necesidad de conservar el patrimonio natural y cultural más cercano en el marco de la biblioteca pública y los parques naturales. Se inició en la comarca del Maresme, con una red colaborativa de bibliotecas, y que abarca los parques de la Serralada de Marina, de la Serralada Litoral y de El Montnegre i el Corredor. En 2021, el proyecto está presente en seis parques con 39 bibliotecas públicas y cinco centros de documentación implicados. Dispone de marca propia, lema, materiales de difusión comunes, acciones divulgativas, maletas pedagógicas para las escuelas y una programación estable de actividades de carácter trimestral. El éxito se basa en el sentido de pertenencia, el trabajo transversal y la complicidad de todos los agentes implicados.
- [Ecomenú literario para saborear la naturaleza](#). Ana Pardo. CEIDA-Galicia. El CEIDA es el centro de referencia para la educación ambiental que se encarga de coordinar, dinamizar y promover actividades de sensibilización ambiental en todos los sectores sociales del territorio gallego. Con el fin de ampliar las actividades divulgativas y dar a conocer los fondos de su Centro de Documentación, durante el 2021 el servicio de documentación puso en marcha un 'Ecomenú Literario', actividad de animación a la lectura diseñada para observar, sentir y maravillarse con la naturaleza a través de los libros y las palabras. La actividad, que nació con idea de ser una experiencia piloto dirigida a toda la ciudadanía, permitió abrir el centro a un público distinto al que habitualmente utiliza sus servicios, creando un espacio para la lectura en voz alta y la reflexión colectiva sobre temas ambientales comunes con los que nos encontramos cada día. La vinculación entre lectura y naturaleza, junto a la metodología empleada a modo de menú de restaurante, hizo que el 'Ecomenú Literario' fuese un éxito, y se haya incorporado al programa permanente de actividades de la entidad.
- [Maleta de la alimentación y/o Maleta de cambio climático](#). Yolanda Monteiro. El Servicio de Documentación de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Barcelona presenta este recurso pedagógico para desarrollar competencias orientadas a mejorar la alimentación y la conciencia sobre el consumo alimentario desde la mirada de la soberanía alimentaria, y para promocionar una alimentación sana, justa y sostenible. Dirigida a infantil, primaria y secundaria y disponible en préstamo al SDEA, está pensada para docentes que quieran desarrollar actividades y proyectos transformadores e innovadores sobre el sistema agroalimentario, donde se ponga en evidencia desde el origen de los alimentos, los procesos de transformación o los impactos que se generen del sistema agroindustrial. Se presenta también la nueva guía Alimenta't amb seny - incluida en la maleta - y la relación que tiene en el contexto general del proyecto.
- Educación Ecosocial. Susana Fernández. FUHEM. En FUHEM apuestan por una educación para la transformación ecosocial, orientada a la resolución de los problemas sociales, económicos y ecológicos; que se vuelque en la consecución del bienestar para quienes habitamos este planeta, conscientes de los límites y las interdependencias que nos permiten vivir. Se presenta una propuesta de currículo con perspectiva ecosocial, cuyo objetivo es facilitar que los equipos docentes aborden el conjunto de las temáticas ecosociales de manera interrelacionada entre sí, mediante la construcción colectiva, un enfoque transdisciplinar y de forma integrada en el currículo LOMCE. Todo ello acompañado de objetivos, contenidos, método y evaluación. Una educación construida sobre los pilares que permiten sostener la vida.

Seguidamente Guillermo López Linares director de la [Revista Salvaje](#), nos presentó esta cuidada e interesante publicación trimestral y en papel sobre medio ambiente y campo. Nacida en 2019 tras una exitosa campaña de crowdfunding con la que recaudaron más de 50.000 euros de 1.500 donantes, su objetivo es desterrar la imagen arcaica, limitada y pesimista que pesa sobre el medio rural español y su cultura, y cambiarla por una más actual, realista y rica que refleja las posibilidades de crecimiento, innovación y vida de nuestros pueblos y naturaleza. Desde su lanzamiento, la revista ha publicado a algunas de las firmas más relevantes del periodismo y la literatura nacionales, tanto actuales como clásicas: Andrea Abreu, Sergio del Molino, Sabina Urraca, Ander Izagirre, Ana María Matute, Julio Llamazares... Y para reflejar también su visión en el aspecto gráfico, ha colaborado con fotógrafos e ilustradores de primera línea: Manu Brabo, Puño, Los Bravú, Francisco Márquez, Adara Sánchez... Todo ello para ofrecer una publicación que plantee una nueva relación entre las ciudades y la España vacía.

Y para finalizar la mañana, Jesús Tramullas, profesor de la Universidad de Zaragoza nos enseñó a crear documentos con etiquetado ligero.

Después de comer y aprovechando que el otoño estaba en su esplendor, Antonio Moreno, biólogo del CENEAM realizó la ruta Tras las huellas de Felipe II en Valsain.

Por la tarde, después de abordar los temas de la Asociación RECIDA, se hicieron grupos para trabajar en diferentes temas: [Clubs de lectura](#), Redes sociales y [Bibliotecas de Parques Nacionales](#).

Después participamos en la emisión en directo del programa en Twitch que dirige Alfonso Peña En Plan Planeta. Educación ambiental en la trinchera con el fin de divulgar lo que hacen las bibliotecas verdes de RECIDA y comentar las noticias ambientales más importantes de la semana.

Para finalizar el día, Josep Melero leyó el poema [El reencuentro](#), que nos había escrito para esta ocasión, para después hacer un Brindis por los 20 años de Seminarios. A continuación hicimos la tradicional cena autonómica y el intercambio de libros.

### **Viernes 22 octubre 2021**

Rosario Toril presentó una propuesta del [Plan de Acción 2021-2022](#) con 6 líneas de acción para debatir y consensuar. Salustiano Torre comentó que las [ayudas de la Fundación Biodiversidad](#) podrían sernos de ayuda.

A continuación Isidro Aguillo del Laboratorio de Cibermetría del Instituto de Bienes y Políticas Públicas (IPP - CSIC) nos hizo una interesante introducción a Scimago Graphica. Por otra parte, propuso hacer una Declaración de Valsain en la que quede reflejada la vulnerabilidad de los puestos de trabajo en bibliotecas y centros de documentación y que desde la Red se debería reforzar esta posición de cara a las instituciones implicadas. Planteó esta reflexión para que vaya tomando forma.

Y Elena Escolano del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital nos informó de los últimos adelantos en la [revisión de la norma Descripción bibliográfica internacional normalizada \(ISBD\)](#) de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas). Recientemente se ha llevado a cabo un proceso de actualización del contenido para adaptarlo a los requerimientos de las comunidades de usuarios especializados. Los cambios han ampliado el alcance a la descripción de los recursos no publicados (manuscritos); han mejorado la descripción de los recursos cartográficos celestes y la descripción de las partes componentes o descripción analítica. Esta actualización está a la espera de su publicación. También se informó de los trabajos en curso para adaptar la ISBD al nuevo modelo conceptual LRM (siglas en inglés de Modelo de Referencia de la Biblioteca de la IFLA).

Las [Soluciones basadas en naturaleza para la adaptación climática de edificios](#) (Bibliotecas verdes) fueron explicadas por Salustiano Torre Casado del Real Jardín Botánico de Madrid.

Seguidamente dimos paso a más experiencias de los centros:

- **El papel del educador ambiental en residuos en la Comunidad Valenciana: formación y recursos.** Víctor Benlloch. Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana
- **Los fondos documentales de medio ambiente del CDOC.** Javier Fernández Aparicio. Centro de Documentación de Defensa. Para los intereses de España, temas como el medio ambiente, el cambio climático o la atención a las catástrofes naturales, medioambientales o la sostenibilidad energética, en consonancia con el respeto a la ecología, son ya prioritarios. Ello supone un aumento en los fondos específicos en la Red de Bibliotecas del Ministerio de Defensa. El [Centro de Documentación de Defensa](#) (Cdoc) gestiona una [colección](#) en permanente actualización, en formato tradicional y digital, cuya consulta está abierta a cualquier usuario interno y externo al Ministerio. El fondo digital del Cdoc está compuesto por bases de datos, a textos completos y referenciales, revistas-e y acceso a más de 300 ebooks de la plataforma EBSCOhost.
- **Ratones de Bibliotecas Verdes: libros y proyectos ODS.** Rosario Toril y Teresa Antolín. CENEAM. Presentaciones de libros y proyectos ambientales a través del [Canal YouTube del CENEAM](#)
- **Agenda escolar 2030 basada en los ODS.** José Manuel Gutiérrez Bastida. Ingurugela

En la salón de actos se expusieron dos carteles, uno dividido en dos partes: [qué le regalas a RECIDA](#) y [qué te aporta RECIDA](#) y cuyo resultado se muestra en forma de nube de palabras.

Y por parte de la Fundación Cristina Enea se pidió participación en la creación de una Klimateka.

Para la evaluación del seminario se envió un formulario. Como conclusión, podemos decir que la celebración del seminario en formato híbrido ha funcionado bastante bien, aunque quedan aspectos por mejorar, pero es un acierto ya que da muchas más posibilidades de asistencia.