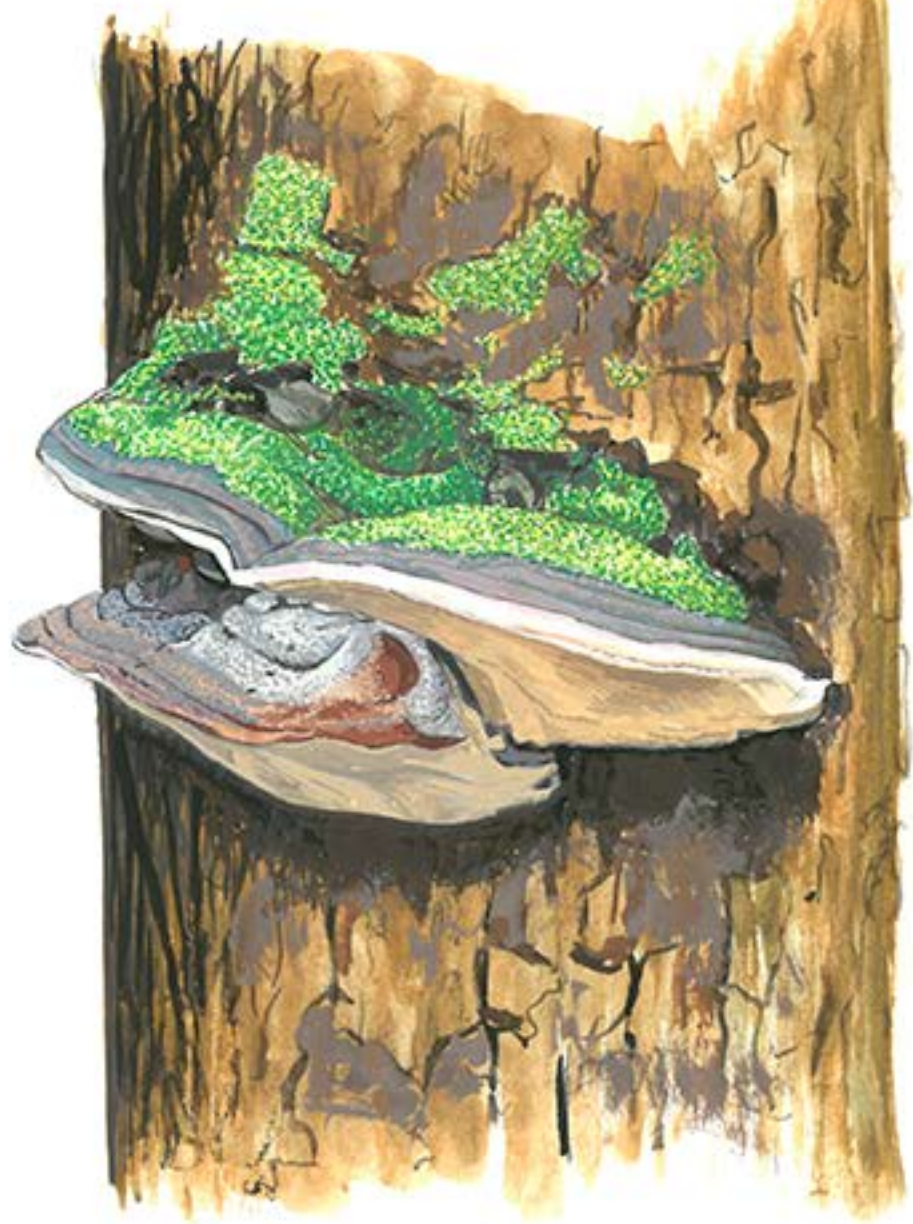




Gustavo Marqueríe. Archivo CENEAM