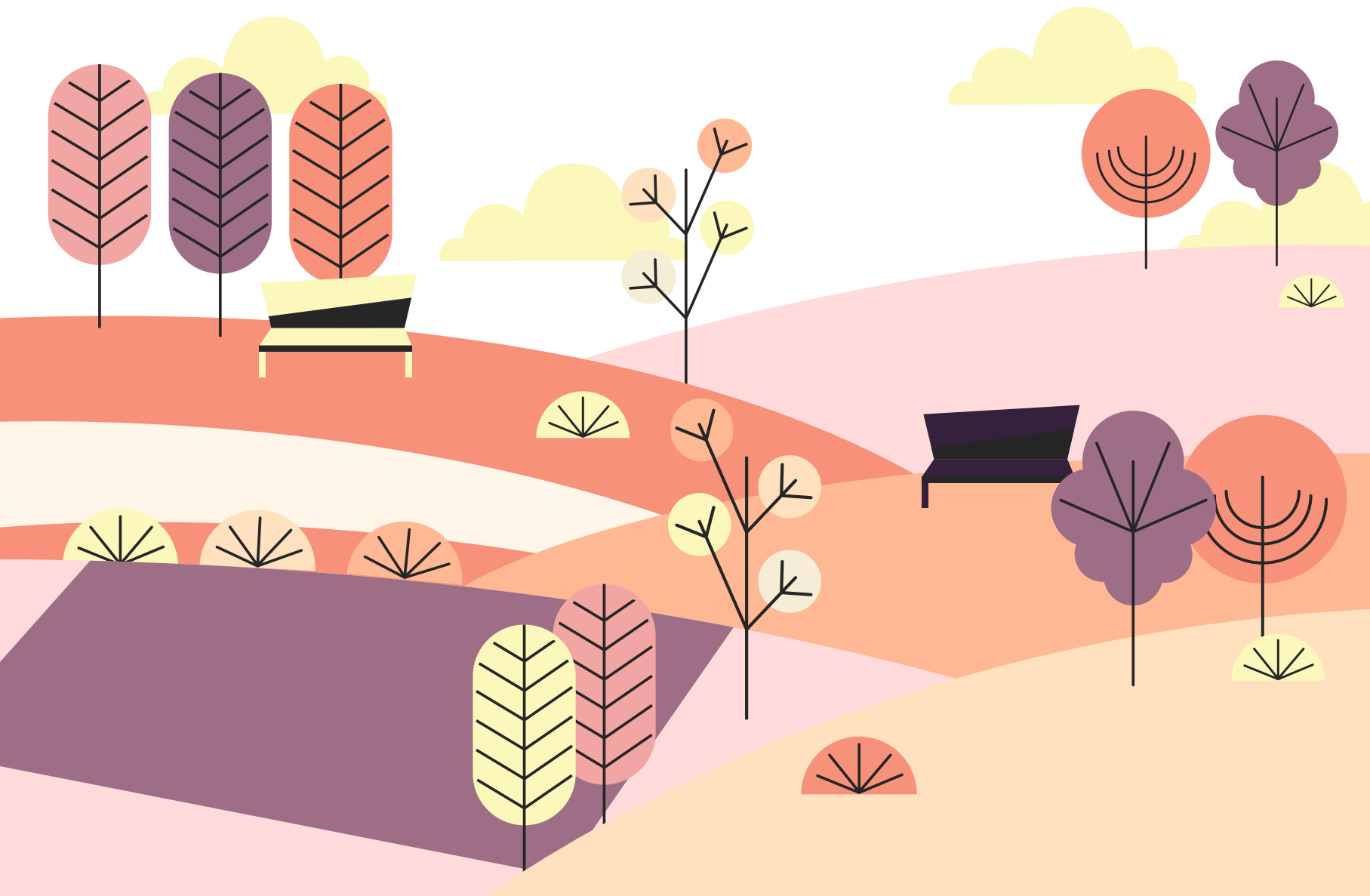
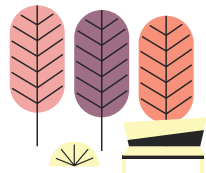


PARJAP2026

**Patrimonio vivo: transformando Patrimoni viu: transformant
el paisaje urbano el paisatge urbà**

Guía de lectura y recursos Guia de lectura i recursos
de información d'informació





CRÉDITOS CRÈDITS

Coordinación / Coordinació

- 🌀 Biblioteca de Parcs i Jardins. Institut Municipal de Parcs i Jardins. Ajuntament de Barcelona. Karen Medel
- 🌀 Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental. Organismo Autónomo Parques Nacionales. Rosario Toril Moreno

Autoría: Centros participantes / Autoria: Centres participants

Esta guía ha sido realizada con las aportaciones de los centros pertenecientes a la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) relacionados a continuación. Aquesta guia ha estat realitzada amb les aportacions dels centres que pertanyen a la Xarxa de Centres d'Informació i Documentació Ambiental (RECIDA) relacionats a continuació.

Biblioteca de Parcs i Jardins. Institut Municipal de Parcs i Jardins.

Ajuntament de Barcelona. (PIJ) Karen Medel. biblioteca_parcs@bcn.cat

Biblioteca General del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible. (MiTMS).

Isabel M. García García. imgarcia@transportes.gob.es

Biblioteca Universitaria de Granada.

Universidad de Granada. (UGR). María Ángeles García. mangelesgarcia@ugr.es

Biblioteca Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica.

Universidad de Sevilla. (US). María Lucio-Villegas. mluciovillegas@us.es

Biblioteca del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. (BMITECO).

Carmen Lozano Polo mlcpolo@miteco.es

Centre de Documentació del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. (CDPNGarrotxa).

Montserrat Grabolosa Sellabona wgrabolo@gencat.cat

Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga CEIDA

(Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia). (CEIDA).

Ana B. Pardo Cereijo y Laura Sánchez. documentacion@ceida.org

Centro de Documentación del Agua y del Medio Ambiente. (CDAMAZ).

Raquel Amaya, Josué Satué y Marga Muñoz. cdama-gestion@zaragoza.es

Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM).

Teresa Antolín, Gema Herranz, Isabel Matesanz y Rosario Toril bib.ceneam@oapn.es

Revisión Revisió

- 🌀 Comité Científico del 48º Congreso PARJAP

Traducción al catalán

- 🌀 Montse Grabolosa Sellabona. Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa

Diseño gráfico Disseny gràfic

- 🌀 Álvaro García Cocero. Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Edición Edició

- 🌀 Organismo Autónomo Parques Nacionales

Año Any

- 🌀 2026

ISBN

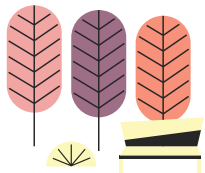
- 🌀 978-84-8014-387-5

NIPO

- 🌀 678-26-004-5

- 🌀 Bajo Licencia Creative Commons.(Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual – 4.0 Internacional)





PRÓLOGO

Instituto Municipal de Parques y Jardines

Con motivo de la celebración en Barcelona del 52.º Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos, se presenta esta guía de recursos orientada a enriquecer el contenido técnico y documental de este encuentro profesional. Este documento nace con la voluntad de acompañar el desarrollo del congreso, ofreciendo a las personas participantes una herramienta útil que complementa los espacios de debate, intercambio de experiencias y generación de conocimiento.

Esta iniciativa se enmarca en el firme compromiso del Instituto Municipal de Parques y Jardines de Barcelona con la generación, conservación y difusión del conocimiento especializado. Prueba de ello es la existencia de la Biblioteca de Parcs i Jardins, una biblioteca propia de acceso libre, especializada en jardinería y paisajismo, que constituye un recurso de referencia tanto para la ciudadanía como para profesionales del sector.

Esta guía se configura como una cuidada selección bibliográfica que reúne publicaciones, artículos, informes técnicos y recursos digitales relevantes en el ámbito de los parques y jardines públicos. En este sentido, no solo pretende facilitar el acceso a fuentes de información de calidad, sino también poner en valor la bibliografía técnica como elemento clave para la actualización permanente de los y las profesionales del sector.

El documento refuerza el papel del congreso como espacio de referencia para el intercambio de conocimiento y la consolidación de redes profesionales, en plena sintonía con el espíritu del PARJAP Barcelona 2026, concebido como un foro donde profesionales del verde urbano comparten experiencias, proyectos y visiones sobre el futuro de las ciudades.

En este contexto, es importante subrayar el valor de la bibliografía técnica como herramienta fundamental para activar ese "patrimonio vivo" que da nombre al congreso. El acceso a información contrastada, actualizada y especializada no solo mejora la calidad de la intervención en el espacio público, sino que también impulsa la innovación y facilita la adaptación de los espacios verdes a los retos que se nos plantean.



Sra. Cristina Vila Rutllant
Gerente del Instituto Municipal de Parques y Jardines
Gerent de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins

PRÒLEG

Institut Municipal de Parcs i Jardins

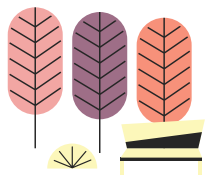
Amb motiu de la celebració a Barcelona del 52è Congrés Nacional de Parcs i Jardins Públics, es presenta aquesta guia de recursos orientada a enriquir el contingut tècnic i documental d'aquesta trobada professional. Aquest document neix amb la voluntat d'acompanyar el desenvolupament del congrés i oferir a les persones participants una eina útil que complementi els espais de debat, l'intercanvi d'experiències i la generació de coneixement.

Aquesta iniciativa s'emmarca en el ferm compromís de l'Institut Municipal de Parcs i Jardins de Barcelona amb la generació, conservació i difusió del coneixement especialitzat. Prova d'això és l'existència de la Biblioteca de Parcs i Jardins, una biblioteca pròpia d'accés lliure, especialitzada en jardineria i paisatgisme, que constitueix un recurs de referència tant per a la ciutadania com per als professionals del sector.

Aquesta guia es configura com una acurada selecció bibliogràfica que reuneix publicacions, articles, informes tècnics i recursos digitals rellevants en l'àmbit dels parcs i jardins públics. En aquest sentit, no només pretén facilitar l'accés a fonts d'informació de qualitat, sinó també posar en valor la bibliografia tècnica com a element clau per a l'actualització permanent dels i les professionals del sector.

El document reforça el paper del congrés com a espai de referència per a l'intercanvi de coneixement i la consolidació de xarxes professionals, en plena sintonia amb l'esperit del PARJAP Barcelona 2026, concebut com un fòrum on professionals del verd urbà comparteixen experiències, projectes i visions sobre el futur de les ciutats.

En aquest context, és important subratllar el valor de la bibliografia tècnica com a eina fonamental per activar aquest "patrimoni viu" que dona nom al congrés. L'accés a informació contrastada, actualitzada i especialitzada no només millora la qualitat de la intervenció en l'espai públic, sinó que també impulsa la innovació i facilita l'adaptació dels espais verds als reptes que se'ns plantegen.



PRÓLOGO

Asociación Española de Parques y Jardines Públicos

El conocimiento, la ciencia, la investigación siempre han sido la palanca de cambio de las civilizaciones y el recurso básico de la mejora de la calidad de vida, de la alimentación, de los espacios de vida y del futuro. Ya en el siglo XVI, el ilustre filósofo Francis Bacon afirmaba en su obra *Meditationes Sacrae* (1597): “Ipsa scientia potestas est”, que significa que “la ciencia es por sí misma un poder” o que “el conocimiento es poder”. Bacon nos ofreció este aforismo para afirmar que entender cómo funciona el mundo permite controlarlo, mejorarlo y utilizar dicho conocimiento para obtener autoridad y poder intelectual.

Los parques y jardines, ahora entendidos como nodos de la infraestructura verde han sido objeto de estudio desde la antigüedad, quién no recuerda el Jardín de Aristóteles o los jardines de Babilonia. La jardinería siempre ha sido tema de estudio, de debate, primero de las clases pudientes para generalizarse con el paso del tiempo y con la apertura general a espacios verdes urbanos. Conocer, entender y aplicar las técnicas de selección de plantas, de su implantación, de las infraestructuras anexas, de su gestión, del diseño de espacios urbanos y de la arquitectura del paisaje es cada día más necesario para poder atender las necesidades humanas y de las propias ciudades. Debemos entonces afirmar que el conocimiento en materia ambiental es un tipo de poder.

Somos conscientes que disponer y acceder a información bibliográfica de forma ordenada y focalizada permite agilizar los procesos de entendimiento y mejorar el conocimiento. Y precisamente esta guía técnica nos ofrece una selección de libros, monografías, artículos, trabajos de investigación, papers científicos y links de páginas web sobre los diferentes campos de conocimiento de la infraestructura verde, del paisaje, de los parques y jardines y de las técnicas necesarias para optimizar sus beneficios. Esta guía, ofrecida por la *Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA)*, que aglutina a bibliotecas y centros de documentación especializados en medio ambiente, representa un documento de referencia bibliográfica no sólo para los asistentes al 52 Congreso de Parques y jardines que se celebra en Barcelona, sino que tiene un recorrido más largo para profesionales, estudiantes, aficionados y público en general.

La AEPJP debe y quiere agradecer este ingente trabajo para facilitar el acceso al conocimiento en este sector, un conocimiento que impulsará la mejora de vida de las personas y permitirá que se alcancen ciudades más biofílicas, seguras, inclusivas y verdes, es decir, ciudades poderosas. En eso estamos...

PRÒLEG

Asociación Española de Parques y Jardines Públicos

El coneixement, la ciència i la recerca sempre han estat la palanca de canvi de les civilitzacions i el recurs bàsic per millorar la qualitat de vida, l'alimentació, els espais de vida i el futur. Ja al segle XVI, l'il·lustre filòsof Francis Bacon afirmava a la seva obra *Meditationes Sacrae* (1597): «Ipsa scientia potestas est», que significa que «la ciència és per si mateixa un poder» o que «el coneixement és poder». Bacon ens ofería aquest aforisme per afirmar que entendre com funciona el món permet controlar-lo, millorar-lo i utilitzar aquest coneixement per obtenir autoritat i poder intel·lectual.

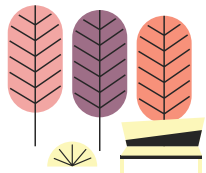
Els parcs i jardins, entesos com a nodes de la infraestructura verda, han estat objecte d'estudi des de l'antiguitat; qui no recorda el Jardí d'Aristòtil o els Jardins penjants de Babilònia. La jardineria sempre ha estat tema d'estudi i de debat: primer entre les classes benestants, per anar-se generalitzant amb el pas del temps i amb l'obertura progressiva dels espais verds urbans. Conèixer, entendre i aplicar les tècniques de selecció de plantes, de la seva implantació, de les infraestructures annexes, de la seva gestió, del disseny d'espais urbans i de l'arquitectura del paisatge és cada vegada més necessari per poder atendre les necessitats humanes i de les mateixes ciutats. Hem d'afirmar, doncs, que el coneixement en matèria ambiental és una forma de poder.

Som conscients que disposar d'informació bibliogràfica i accedir-hi de manera ordenada i focalitzada permet agilitar els processos de comprensió i millorar el coneixement. Precisament, aquesta guia tècnica ens ofereix una selecció de llibres, monografies, articles, treballs de recerca, articles científics i enllaços a pàgines web sobre els diferents camps de coneixement de la infraestructura verda, del paisatge, dels parcs i jardins i de les tècniques necessàries per optimitzar-ne els beneficis. Aquesta guia, que ofereix la la *Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA)* –que aglutina biblioteques i centres de documentació especialitzats en medi ambient–, representa un document de referència bibliogràfica no només per als assistents al 52è Congrés de Parcs i Jardins que se celebra a Barcelona, sinó que té un recorregut més llarg per a professionals, estudiants, aficionats i públic en general.

L'Asociación Española de Parques y Jardines Públicos vol i ha d'agrair aquesta feina ingent per facilitar l'accés al coneixement en aquest sector, un coneixement que impulsarà la millora de la vida de les persones i permetrà assolir ciutats més biofíliques, segures, inclusives i verdes: és a dir, ciutats poderoses. Hi estem treballant...

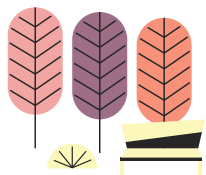


Dr. Pedro Calaza Martínez
Presidente de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos
President de l'Asociación Española de Parques y Jardines Públicos



ÍNDICE · INDEX

INTRODUCCIÓN	6
INTRODUCCIÓ	6
1 PAISAJE Y TERRITORIO	8
1 PAISATGE I TERRITORI	8
2 TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES	25
2 TRANSFORMACIÓ D'ESPAIS PATRIMONIALS	25
3 RESTAURACIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS	34
3 RESTAURACIÓ DE JARDINS HISTÒRICS	34
4 GESTIÓN COLABORATIVA DE ESPACIOS PATRIMONIALES	41
4 GESTIÓ COL·LABORATIVA D'ESPAIS PATRIMONIALS	41



INTRODUCCIÓN

La presente guía de recopilación de recursos de información se ha elaborado como herramienta de apoyo para las personas participantes en el [Congreso PARJAP 2026](#), que se celebrará en Barcelona del 26 al 28 de marzo de 2026. Su objetivo es facilitar el acceso a fuentes documentales, referencias bibliográficas, proyectos, instituciones y plataformas relevantes que contribuyen al estudio, análisis y gestión del patrimonio paisajístico y de los jardines históricos.

Esta guía ha sido realizada por los centros que forman parte de la [Red de Centros de Información y Documentación Ambiental \(RECIDA\)](#), una red de profesionales y centros especializados en la gestión, difusión y acceso a la información ambiental en el Estado español. La contribución de RECIDA pone en valor el papel de los centros de documentación como nodos de conocimiento que facilitan el acceso a información rigurosa y especializada, y que apoyan la investigación, la toma de decisiones y la transferencia de conocimiento en estos campos. Se destaca en cada referencia en qué centro se puede encontrar ese documento o bien el acceso digital para su descarga.

La publicación se articula en torno a los cuatro ejes temáticos del congreso que reflejan algunos de los principales retos contemporáneos en la conservación, interpretación y activación del patrimonio cultural y paisajístico. En primer lugar, el ámbito de Paisaje y Territorio aborda la relación entre paisaje, planificación territorial y memoria cultural, considerando el paisaje como un sistema dinámico en el que confluyen valores ecológicos, históricos y sociales. En segundo lugar, el eje de Transformación de Espacios Patrimoniales explora las estrategias de intervención y adaptación de lugares patrimoniales para responder a nuevas necesidades sociales, culturales y ambientales, manteniendo al mismo tiempo su identidad y significado.

El tercero, Restauración de Jardines Históricos, se centra en los criterios, metodologías y experiencias vinculadas a la conservación y recuperación de jardines con valor histórico, artístico o paisajístico, entendidos como bienes patrimoniales vivos que requieren una gestión especializada. Finalmente, el eje de Gestión Colaborativa de Espacios Patrimoniales pone el foco en modelos participativos de gobernanza, donde Administraciones públicas, comunidades locales, profesionales y agentes culturales colaboran en la protección, uso y valorización del patrimonio.

A través de la selección de recursos incluida en esta guía se pretende ofrecer un punto de partida para la investigación, el intercambio de conocimiento y el desarrollo de proyectos en torno a estos cuatro ámbitos. Asimismo, se busca fomentar una mirada interdisciplinar que integre perspectivas procedentes de la arquitectura del paisaje, la historia, la conservación patrimonial, la planificación territorial y la gestión cultural.

INTRODUCCIÓ

Aquesta guia de recopilació de recursos d'informació s'ha elaborat com a eina de suport per als participants en el [Congrés PARJAP 2026](#), que se celebrará a Barcelona del 25 al 28 de març de 2026. El seu objectiu és facilitar l'accés a fonts documentals, referències bibliogràfiques, projectes, institucions i plataformes rellevants que contribueixen a l'estudi, l'anàlisi i la gestió del patrimoni paisatgístic i dels jardins històrics.

Aquesta guia ha estat elaborada pels centres que formen part de la [Xarxa de Centres d'Informació i Documentació Ambiental \(RECIDA\)](#), una xarxa de professionals i centres especialitzats en la gestió, difusió i accés a la informació ambiental a l'Estat espanyol. La contribució de RECIDA posa de relleu el paper dels centres de documentació com a nodes de coneixement que faciliten l'accés a informació rigorosa i especialitzada, i que donen suport a la recerca, la presa de decisions i la transferència de coneixement en aquests àmbits. A cada referència s'indica en quin centre es pot trobar el document o bé l'accés digital per a la seva descàrrega.

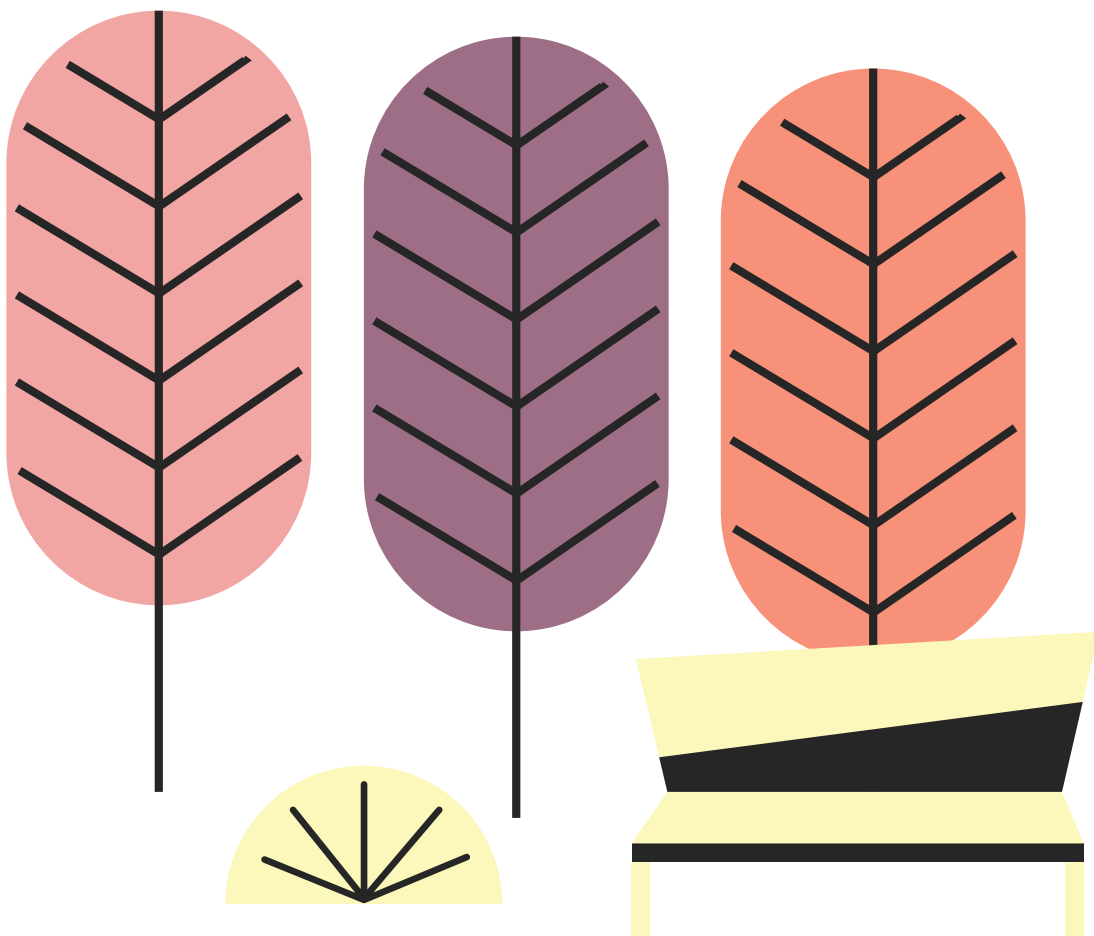
La publicació s'articula al voltant dels quatre eixos temàtics del congrés, que reflecteixen alguns dels principals reptes contemporanis en la conservació, interpretació i activació del patrimoni cultural i paisatgístic. En primer lloc, l'àmbit de Paisatge i Territori aborda la relació entre paisatge, planificació territorial i memòria cultural, considerant el paisatge com un sistema dinàmic en el qual conflueixen valors ecològics, històrics i socials. En segon lloc, l'eix de Transformació d'Espais Patrimoniales explora les estratègies d'intervenció i adaptació de llocs patrimonials per respondre a noves necessitats socials, culturals i ambientals, mantenint alhora la seva identitat i significat.

El tercer, Restauració de Jardins Històrics, se centra en els criteris, metodologies i experiències vinculades a la conservació i recuperació de jardins amb valor històric, artístic o paisatgístic, entesos com a béns patrimonials vius que requereixen una gestió especialitzada. Finalment, l'eix de Gestió Col·laborativa d'Espais Patrimoniales posa l'accent en models participatius de governança, on administracions públiques, comunitats locals, professionals i agents culturals col·laboren en la protecció, l'ús i la valorització del patrimoni.

A través de la selecció de recursos inclosa en aquesta guia, es pretén oferir un punt de partida per a la recerca, l'intercanvi de coneixement i el desenvolupament de projectes al voltant d'aquests quatre àmbits. D'altra banda, es busca fomentar una mirada interdisciplinària que integri perspectives procedents de l'arquitectura del paisatge, la història, la conservació patrimonial, la planificació territorial i la gestió cultural.

PAISAJE Y TERRITORIO

PAISATGE I TERRITORI



1 PAISAJE Y TERRITORIO

Este apartado se centra en la comprensión, planificación y diseño de periurbanos y seminaturales. Todos los espacios que componen la infraestructura verde y azul urbana, desde bosques metropolitanos hasta tramos fluviales y humedales, conjuntos históricos y corredores urbanos, en muchos casos constituidos como infraestructura verde requieren enfoques que combinen ecología, arquitectura, gestión del verde y participación ciudadana.

Se analizan estrategias para renaturalizar entornos urbanos, mejorar la resiliencia ambiental, fomentar la conectividad ecológica y proteger el patrimonio cultural, al tiempo que se promueve la salud, el bienestar y la calidad de vida de la ciudadanía.

En conjunto, estas aportaciones permiten comprender cómo el diseño y la gestión del paisaje y territorio se integran hoy en estrategias más amplias de ordenación territorial, resiliencia ambiental y valorización cultural del paisaje.

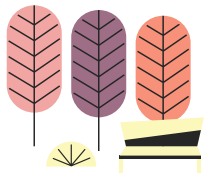
1 PAISATGE I TERRITORI

Aquest apartat se centra en la comprensió, la planificació i el disseny d'àmbits periurbans i seminaturals. Tots els espais que componen la infraestructura verda i blava urbana —des de boscos metropolitanos fins a trams fluvials i aiguamolls, conjunts històrics i corredors urbans, en molts casos constituïts com a infraestructura verda— requereixen enfocaments que recombini ecologia, arquitectura, gestió del verd i participació ciutadana.

S'analitzen estratègies per renaturalitzar entorns urbans, millorar la resiliència ambiental, fomentar la connectivitat ecològica i protegir el patrimoni cultural, alhora que es promou la salut, el benestar i la qualitat de vida de la ciutadania.

En conjunt, aquestes aportacions permeten comprendre com el disseny i la gestió del paisatge i el territori s'integren avui en estratègies més àmplies d'ordenació territorial, resiliència ambiental i valorització cultural del paisatge.





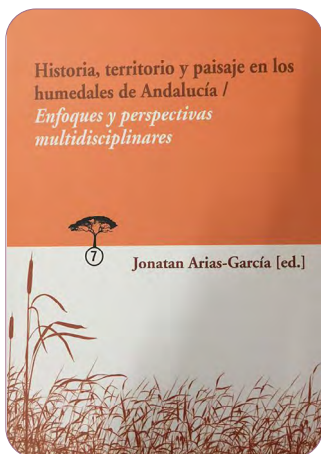
1 Paisaje y territorio Paisatge i territori



Alsawi Abboud, D., Fàbregas Bargalló, X. y March i Raurell, À. (2019)

Guia per a la gestió del verd urbà.

Diputació de Barcelona, Àrea de Territori i Sostenibilitat.
(PIJ)



Arias García, J. (2018).

Historia, territorio y paisaje en los humedales de Andalucía: enfoques y perspectivas multidisciplinares.

Alhulia.
(US)



Arredondo Garrido, D. (ed.) (2022).

Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos.

Abada Editores.
(PIJ)

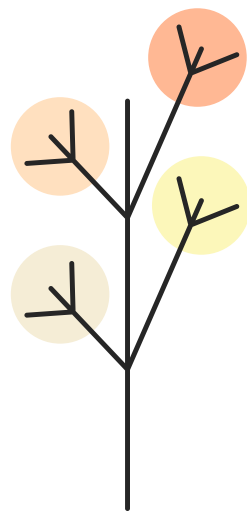


Ajuntament de Barcelona y Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient i Habitatge. (2010).

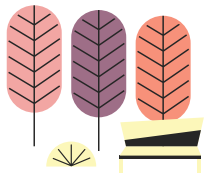
Edificis i biodiversitat: consells per potenciar la biodiversitat urbana.

Ajuntament de Barcelona, Medi Ambient Paisatge Urbà.
Texto completo

PARJAP 2026

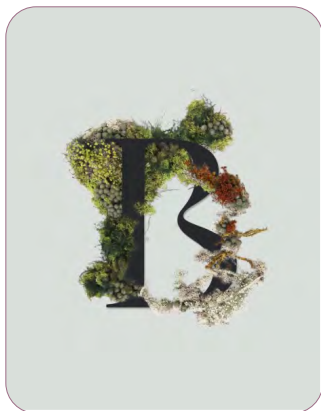


PARJAP



1 Paisaje y territorio Paisatge i territori

PARJAP 2026



🌀 Ayuntamiento de Madrid. Área de Gobierno de Desarrollo Urbano. (2022).

Bosque metropolitano.

Ayuntamiento de Madrid.

(MiTMS)



🌀 Beruete Valencia, S. (2016).

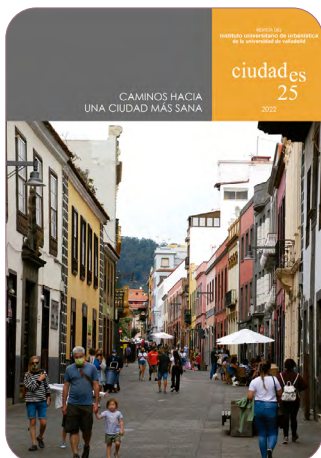
Jardinosofía: una historia filosófica de los jardines.

Turner.

(CDPNGarrotxa)

(CDAMAZ)

(CEIDA)

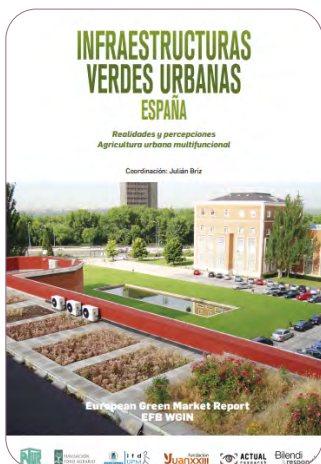


🌀 Bolea Tolón, Natalia, Postigo Vidal, Raúl, López Escolano, Carlos. (2022).

Valoración de la proximidad a las Zonas Verdes Urbanas de la ciudad de Zaragoza como estrategia de adaptación a situaciones pandémicas.

Ciudades, 25, p. 79-106

Texto completo



🌀 Briz, J. (coord.). (2022).

Infraestructuras verdes urbanas España: realidades y percepciones, agricultura urbana multifuncional.

Editorial Agrícola Española.

Texto completo

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori

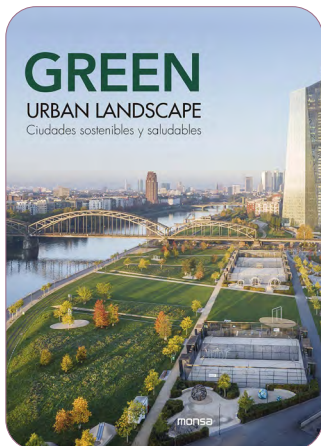


Calaza Martínez, P. (2025).

Urbanismo consiliente: hacia la unidad de conocimiento en diseño y planificación urbana.

Independently Published.

(CEIDA)



Cardelús Vidal, C. (ed.) (2021).

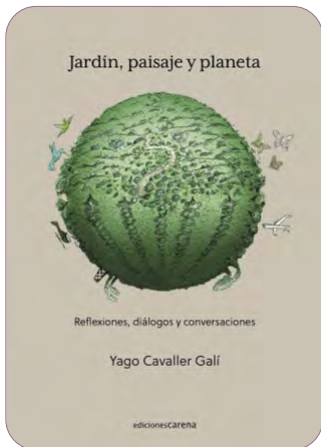
Green: urban landscape: ciudades sostenibles y saludables.

Instituto Monsa de Ediciones.

(CEIDA)

(CDPNGarrotxa)

(CENEAM)

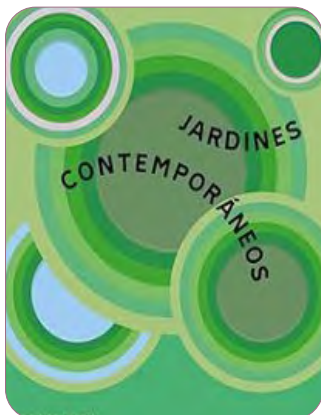


Cavaller Galí, Yago. (2026).

Jardín, paisaje y planeta : reflexiones, diálogos y conversaciones.

Carena Editores.

(PIJ)



Clarke, V., Muñozerro, P. y Manuel, L. de. (2025).

Jardines contemporáneos.

Phaidon Press Limited.

(US)

PARJAP 2026

PARJAP

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori

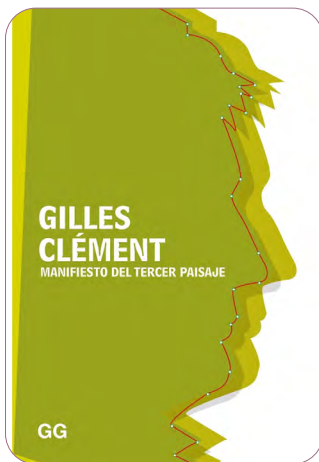


Clément, G. (2017).

Breve historia del jardín.

Gustavo Gili.

(MiTMS)



Clément, G. (2018).

Manifiesto del Tercer paisaje.

Gustavo Gili.

(CEIDA)

(MiTMS)

(CDAMAZ)

(CENEAM)

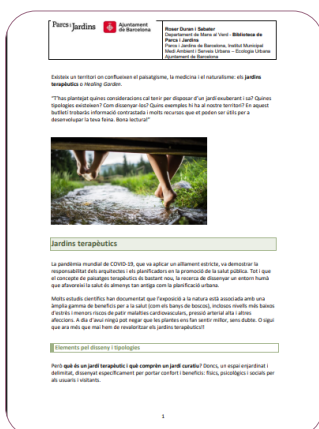


Delisau Pizarro, V., Lobo Rodrigo, Á., y García Márquez, F. (2021).

Estudios sobre ordenación, gestión e intervención en el territorio.

Tirant lo Blanch.

Texto completo



Duran i Saber, R. (2021)

Jardins terapèutics.

Ajuntament de Barcelona.

Texto completo

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



🌐 España. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. (2024).

Guía metodológica para la identificación de los elementos de infraestructura verde de España: Estrategia Nacional de Infraestructura Verde y de la Conectividad y la Restauración Ecológicas.

MITECO.
(BMITECO)
(CENEAM)



🌐 Fernández Calvo, I. C., (2019).

100 medidas para la conservación de la biodiversidad en entornos urbanos.

SEO/BirdLife.
Texto completo



🌐 Fernández Raga, S.(2020).

Paisajes patrimoniales en coexistencia.

Universidad de Sevilla.
(US)



🌐 Figueroa, C., Figueroa-Luque, E. (coords.). (2021).

La ciudad como sistema complejo en un paisaje de incertidumbre.

Universidad de Sevilla.
(CDAMAZ)

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



Folch, R., Bru, J., y Fundació Lluís Carulla. (2016).

Ambient, territori i paisatge: valors i valoracions.

Editorial Barcino.

(PIJ)

(CDPNEGarrrotxa)



Fraga i Arguimbau, P., Muñiz i García, J. y Trias i Tolosa, M. (2024).

Guia d'ambientalització del jardí resilient mediterrani.

Generalitat de Catalunya, Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural.

Texto completo

(CDPNEGarrrotxa)

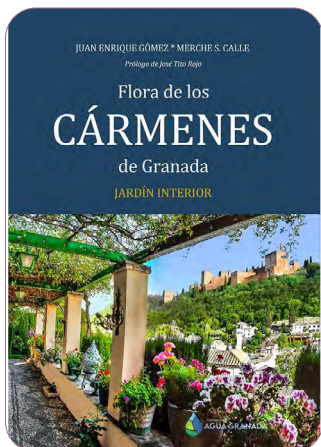


García Pablos Ripoll, J. M. y Ynzenga Ancha, B. (2023).

De las periferias: ciudad, paisaje y territorio.

Asimétricas.

(US)



Gómez, J. E. y Calle, M. S. (2024).

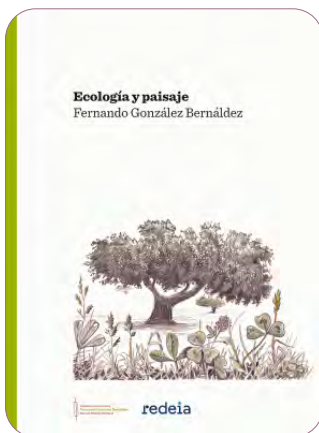
Flora de los Cármes de Granada: jardín interior: biodiversidad.

Entorno Gráfico.

(PNSIERRANEVADA-OAPN)

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



🌀 González Bernáldez, F. (2022).

Ecología y paisaje ; Invitación a la ecología humana: la adaptación afectiva al entorno.

Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los Espacios Naturales.

(CENEAM)



🌀 González-Varas Ibañez, I. (2016).

Ciudad, paisaje y territorio: conceptos, métodos y experiencias.

Munilla-Lería.

(US)

(CDAMAZ)

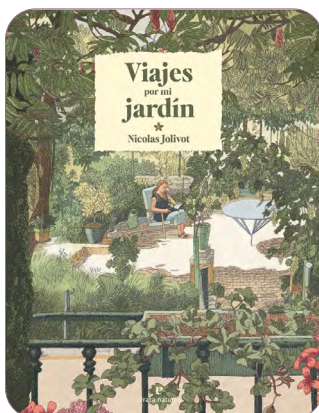


🌀 Guerini, M. (2021).

Reverdecer las ciudades: los espacios urbanos y su impacto en la salud y bienestar.

Greenpeace España.

Texto completo



🌀 Jolivot, Nicolas. (2023).

Viajes por mi jardín.

Errata Naturae.

(CENEAM)

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



🌀 Juvillà Ballester, E. (2019).

Renaturalització de la ciutat.

Diputació de Barcelona

(PIJ)



🌀 Hallé, F. (2024).

Del buen uso de los árboles: llamamiento a los cargos electos y a los tecnócratas.

Libros del Jata.

(CEIDA)

(CDAMAZ)

(CENEAM)



🌀 Labra, Felipe y Fehr, Timo. (2024).

Integración de infraestructura verde y soluciones basadas en la naturaleza al diseño de ecobarrios.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Santiago de Chile.

Texto completo



🌀 Lara García, A. (2018).

Agua y espacio habitado: propuestas para la construcción de ciudades sensibles al agua.

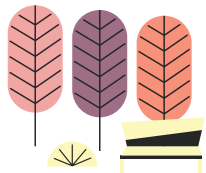
Universidad de Sevilla.

(CDAMAZ)

(CEIDA)

PARJAP 2026

PARJAP



1 Paisaje y territorio Paisatge i territori

PARJAP 2026



🌀 López Galarza, S. y Cerveró Domènech, A. (coords.). (2019).

**Diseño y mantenimiento de jardines:
pensando en sostenibilidad.**

(UPV)

(CDAMAZ)



🌀 López, M. (2025).

**Edificios como árboles, ciudades como
bosques: reimaginando el futuro habitado.**

Erasmus.

(CDAMAZ)



🌀 López Sánchez, M. y Tejedor Cabrera, A. (2023).

Convergencias entre paisaje y patrimonio.

Editorial Universidad de Sevilla.

(US)



🌀 Luengo Añón, A., Millares, C., Abad García, Lluís., y España Ministerio de Cultura Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. (2007).

**Parámetros del jardín español:
naturaleza, paisaje, territorio.**

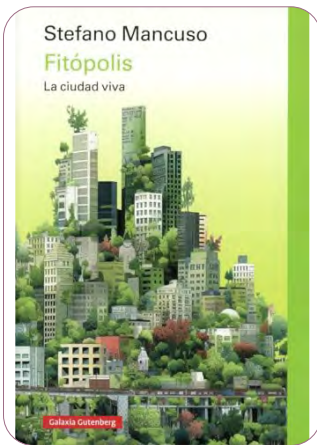
Ministerio de Cultura. Secretaría General
Técnica. Subdirección General de Publicaciones,
Información y Documentación.

(PIJ)

PARJAP

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



🌀 Mancuso, S. (2024).

Fitópolis, la ciudad viva.

Galaxia Gutenberg.

(CEIDA)

(CDPNGarrotxa)

(CDAMAZ)

(CENEAM)



🌀 Mañà i Reixach, Frutuós., y Cuchí, A. (2003).

Paràmetres de sostenibilitat.

ITEC, Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya.



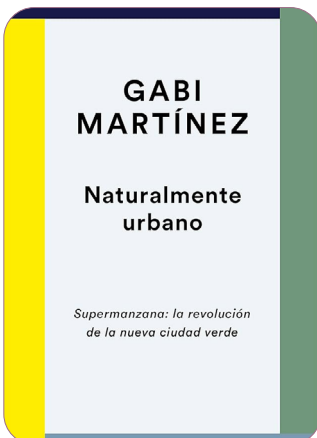
🌀 Martín Blas, S. (2024).

Infraestructura, naturaleza y paisaje: transformaciones del río Manzanares.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Texto completo

(MiTMS)



🌀 Martínez, G. (2021).

Naturalmente urbano: supermanzana, la revolución de la nueva ciudad verde.

Destino.

(CENEAM)

(CDAMAZ)

(CEIDA)

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



🌀 Mata Olmo, R. y Tarroja, À. (2006).

El paisaje y la gestión del territorio : criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo.

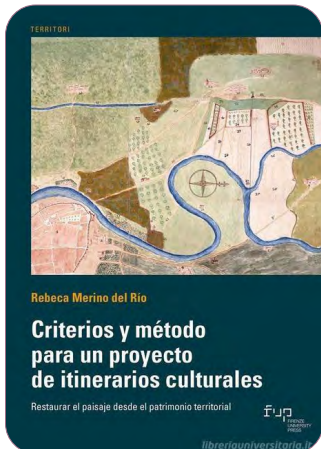
Diputació de Barcelona, Xarxa de municipis.
(PIJ)



🌀 Maurières, A. y Ossart, E. (2025).

Manifiesto del jardín emocional.

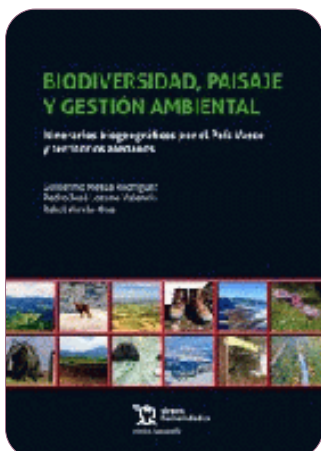
Artlecta.
(US)



🌀 Merino del Río, R. (2024).

Criterios y método para un proyecto de itinerarios culturales: restaurar el paisaje desde el patrimonio territorial.

Firenze University Press.
(US)



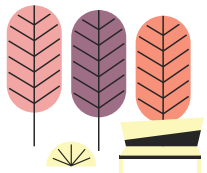
🌀 Meaza Rodríguez, Guillermo, Lozano Valencia, Pedro José, Varela Ona, Rakek. (2020).

Biodiversidad, paisaje y gestión ambiental: itinerarios biogeográficos por el País Vasco y territorios aledaños.

Tirant Humanidades.
(CENEAM)

PARJAP 2026

PARJAP



1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



🌀 Miralles Bellver, L. (2017).

Diseño de jardines y restauración del paisaje.

Síntesis.

(CEIDA)

(CDAMAZ)

(PIJ)



🌀 Moyano, C. (ed.). (2024).

Puentes salvajes: una filosofía integradora para renaturalizar el Antropoceno.

Plaza y Janés.

(CEIDA)

(CENEAM)

(CDAMAZ)



🌀 Nogué i Font, L. Puigbert, Bretcha, G. (eds.) y Observatori del Paisatge (Catalunya). (2016).

Paisatge, patrimoni i aigua: la memòria del territori.

Aigües Ter Llobregat.

(PIJ)

(CDPNGarrotxa)

Texto completo



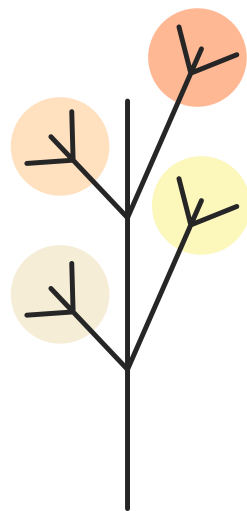
🌀 Oudolf, P.; Gerritsen, H.; Kingsbury, N. (2020).

Jardins naturalistes: les meilleures plantes vivaces.

Ulmer.

(CDPNGarrotxa)

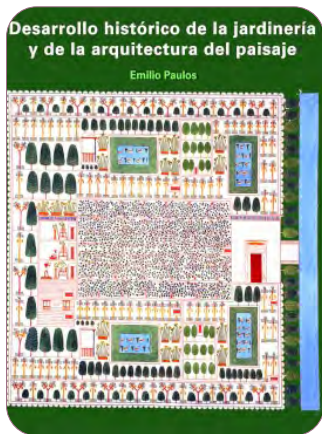
PARJAP 2026



PARJAP

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori

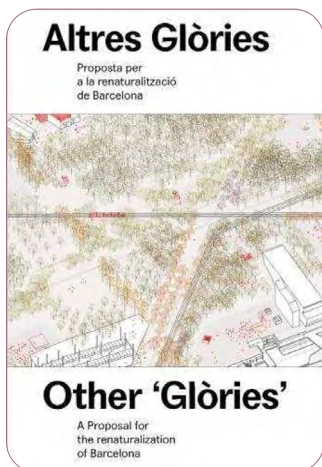


Paulos, E. (2025).

Desarrollo histórico de la jardinería y de la arquitectura del paisaje: razón, elementos e influencias en la ciudad contemporánea.

Diseño Editorial.

(PIJ)

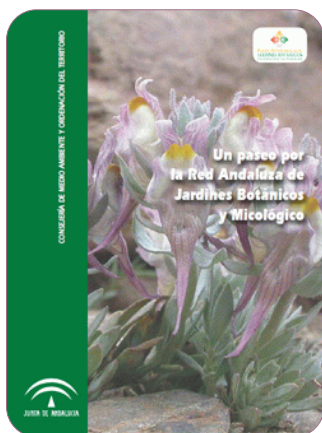


PCG Arquitectura e Ingeniería. (2015).

Altres Glòries: proposta per a la renaturalització de Barcelona = Other Glòries: proposal for the renaturalization of Barcelona.

DPR-Barcelona.

(MitMS)



Rivas, A., Rodríguez, B., Estrada, C., San José, C., Hedwig Schwarzer, H., Algarra, J., Rendón, J.L., Plaza, L., Leonardo Gutiérrez, L., Saavedra, M.C., Ruiz, M., García, S., Checa, R. (2029).

Un paseo por la Red Andaluza de Jardines Botánicos y Micológico.

Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

Texto completo



Romera Díaz, J. A. (2016).

Del espacio para escultura a la escultura como espacio: El jardín.

Universidad de Granada.

Texto completo

(UGR)

1 Paisaje y territorio

Paisatge i territori



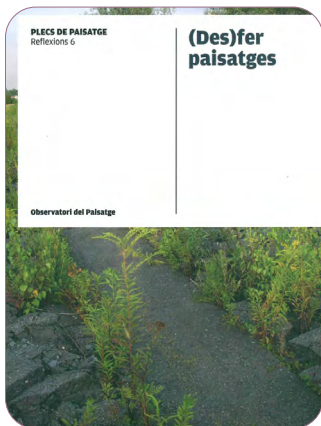
Rueda, S. y Martínez, G. (2025).

503 supermanzanas: cómo convertir las calles en plazas.

Anagrama.

(CDAMAZ)

(CENEAM)



Sala i Martí, P., Puigbert, L. y Bretcha, G. (ed.). (2018).

(Des)fer paisatges.

Observatori del Paisatge de Catalunya; Aigües Ter Llobregat.

(CDPNGarrotxa)

(PIJ)

Texto completo



Satué Otín, J., Muñoz Moreno, M., Irigoyen, V.M., Toril Moreno, R. (coords.) (2024).

Guía de recursos sobre renaturalización de ciudades.

Fundación CONAMA.

Texto completo



Sekulova, F., Campos Rodrigues, L. (2020).

Les solucions basades en la natura en l'àmbit municipal.

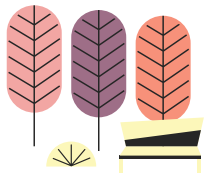
Diputació de Barcelona.

Texto completo

(CEIDA)

(CDPNGarrotxa)

PARJAP 2026



1 Paisaje y territorio Paisatge i territori

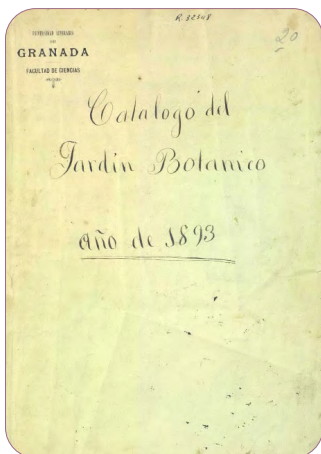
PARJAP 2026



Sociedad Geográfica Española. (2025).

Jardines del mundo (N.º 81).

(CENEAM)



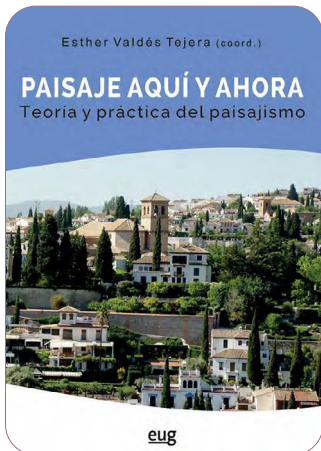
Universidad de Granada. Facultad de Ciencias (1893).

Catálogo del Jardín Botánico: año de 1893.

Universidad de Granada.

Texto completo

(UGR)



Valdés Tejera, E. (ed.). (2024).

Paisaje aquí y ahora: teoría y práctica del paisajismo.

Universidad de Granada.

(CEIDA)



Villafranca Jiménez, M. y Domingo Santos, J. (2022).

Los jardines de la Alhambra. Comares.

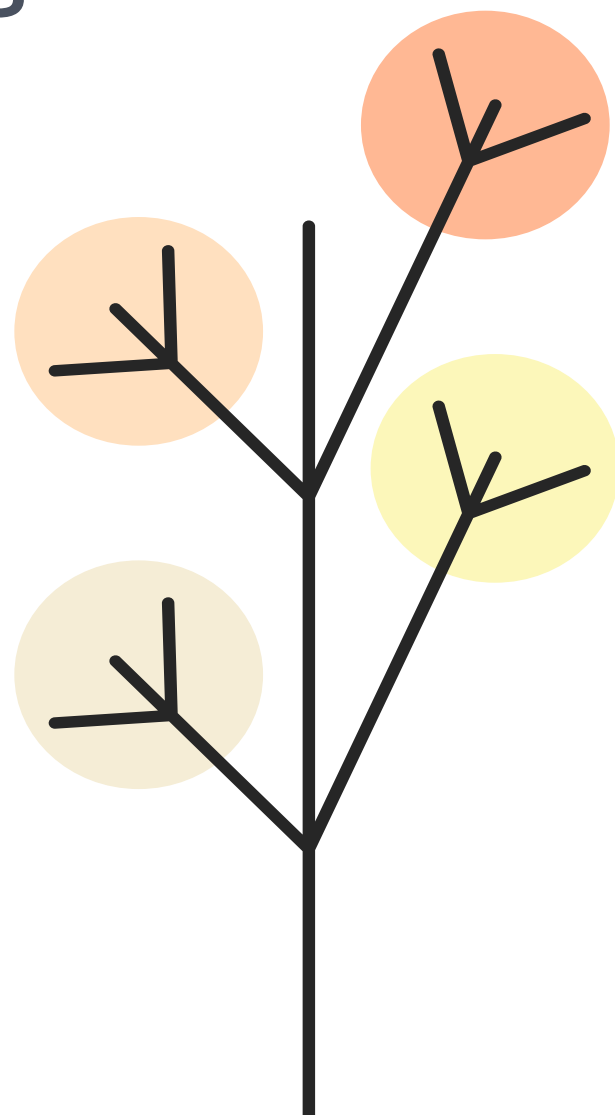
Texto completo

(UGR)

(MiTMS)

TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES

TRANSFORMACIÓ D'E SPAIS PATRIMONIALS



2 TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES

La transformación de espacios patrimoniales se centra en cómo lugares de alto valor histórico y paisajístico pueden adaptarse a las necesidades actuales sin perder su identidad. A través del proyecto de paisaje, estos ámbitos se reinterpretan integrando arquitectura, naturaleza y memoria urbana, desde plazas históricas y alamedas hasta grandes conjuntos paisajísticos o infraestructuras tradicionales vinculadas al agua y al territorio.

Las intervenciones contemporáneas incorporan la restauración ambiental con criterios ecológicos utilizando soluciones basadas en la naturaleza, con el objetivo de adaptar la ciudad al cambio climático, mejorar la resiliencia ambiental, la accesibilidad y la calidad de vida urbana. Desde esta perspectiva, la transformación de estos espacios se plantea como una oportunidad para conservar su valor cultural al tiempo que se refuerza su función social, ambiental y urbana.

2 TRANSFORMACIÓ D'ESPAIS PATRIMONIALS

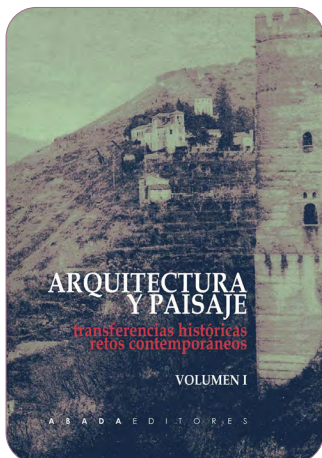
La transformació d'espais patrimonials se centra en com es poden adaptar a les necessitats actuals, sense perdre la seva identitat, llocs d'alt valor històric i paisatgístic. Mitjançant el projecte de paisatge, aquests àmbits es reinterpreten per integrar arquitectura, natura i memòria urbana, des de places històriques i alberedes fins a grans conjunts paisatgístics o infraestructures tradicionals vinculades a l'aigua i al territori.

Les intervencions contemporànies incorporen la restauració ambiental amb criteris ecològics, i utilitzen solucions basades en la natura amb l'objectiu d'adaptar la ciutat al canvi climàtic i millorar la resiliència ambiental, l'accessibilitat i la qualitat de vida urbana. Des d'aquesta perspectiva, la transformació d'aquests espais es planteja com una oportunitat per conservar-ne el valor cultural, alhora que se'n reforça la funció social, ambiental i urbana.



© Imagen realizada con IA de Canva

2 Transformación de espacios patrimoniales Transformació d'espais patrimonials



🌀 Acale Sánchez, F. (2022).

Paisaje o artificio: la implantación de jardines en las plazas de Granada en el siglo XIX.

En J. Calatrava et al. (Coords.), *Arquitectura y paisaje: Transferencias históricas, retos contemporáneos* (Vol. 1, pp. 69–80).

Abada Editores.

Texto completo

(UG)



🌀 Armstrong, K. et al. (2024).

Explorar jardines del mundo.

GeoPlaneta.

(CDPNGarrotxa)

(CEIDA)



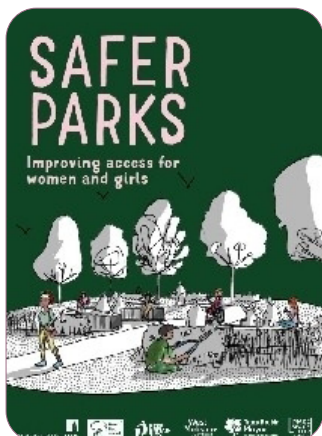
🌀 Blanch, G. D. (2022).

Prado Buen Retiro, Madrid: patrimonio mundial.

Conarquitectura Contenidos.

(PIJ)

(MiTMS)



🌀 Britain Tidy, Keep, Make Space for Girls, University of Leeds y West Yorkshire Combined Authority. (2025).

Safer parks: improving access for women and girls.

Safer Parks Consortium.

Texto completo

(MiTMS)

2 Transformación de espacios patrimoniales

Transformació d'espais patrimonials

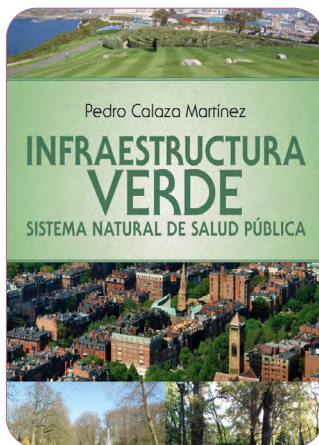


🌀 Cabello, J., Casas, J., Escudero-Clares, M., José María Martín-Civantos, Sergio Martos-Rosillo, Manuel Pacheco-Romero, María Jacoba Salinas-Bonillo.(2026).

Acequias tradicionales de Sierra Nevada (España): una infraestructura socio-ecológica para la conservación de paisajes multifuncionales.

Ecosistemas, 35(1), 3042.

Texto completo



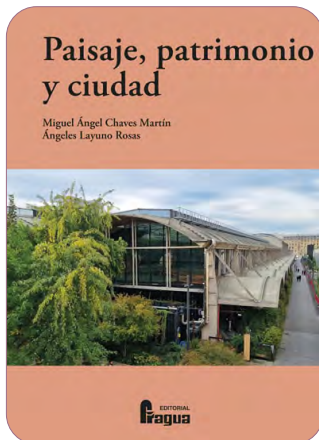
🌀 Calaza Martínez, P. (2017).

Infraestructura verde: sistema natural de salud pública.

Mundi-Prensa.

(CENEAM)

CEIDA



🌀 Chaves Martín, M.A. 2025.

Paisaje, patrimonio y ciudad.

Fragua.

(US)



🌀 Collantes de Terán Sánchez, A. y Gutiérrez, R. (2016).

Las alamedas en España e Hispanoamérica: materiales para su estudio.

Centro de Estudios del Paisaje y Territorio.

(MiTMS)

(BMITECO)

2 Transformación de espacios patrimoniales

Transformació d'espais patrimonials



🌀 Dowahl, A. (2016).

Arboricultura urbana: gestión y manejo del arbolado público.

Editorial Maipue.

(US)



🌀 Figueroa Clemente, M. E. (coord.) (2021).

Catálogo de árboles y arbustos recomendables para las diferentes zonas climáticas de Andalucía, aplicable al medio urbano.

Junta de Andalucía, Dirección General de Ordenación del Territorio y Urbanismo.

(US)



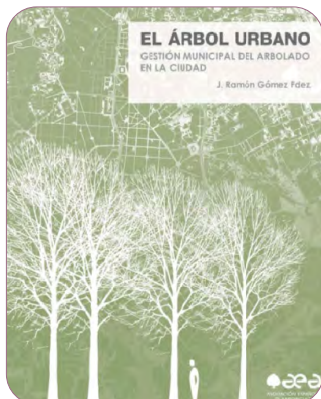
🌀 Fuente Aznárez, A. de la (2020).

El origen del jardín moderno en Estados Unidos.

Diseño.

(MiTMS)

(BMITECO)



🌀 Gómez Fernández, J. R. (2018).

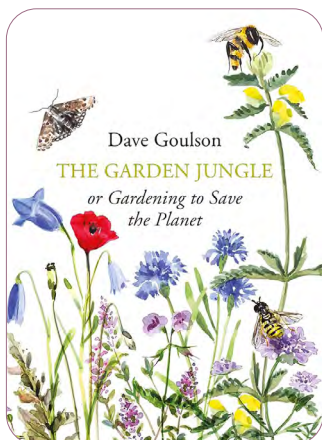
El árbol urbano: gestión municipal del arbolado en la ciudad.

Asociación Española de Arboricultura.

(US)

(CDAMAZ)

2 Transformación de espacios patrimoniales Transformació d'espais patrimonials



Goulson, D. (2019).

The garden jungle or Gardening to save the planet.

Vintage.

(PIJ)

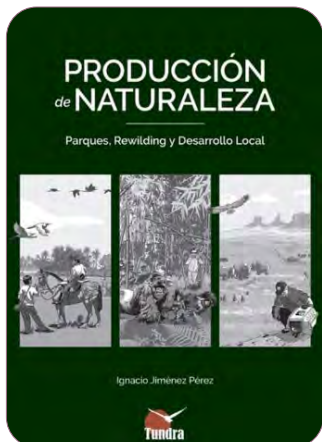


Jiménez Gómez, E., Llobet i Ribeiro, X. y Bru, E. (2022).

Arquitectes jardineros de Barcelona: 1888-1992.

Altrim Publishers.

(PIJ)



Jiménez Pérez, I. y Kubala, L. (2018).

Producción de naturaleza: parques, rewilding y desarrollo local.

Tundra.

(PIJ)

(CDAMAZ)

(CENEAM)

(CEIDA)



Llorente, M. (2023).

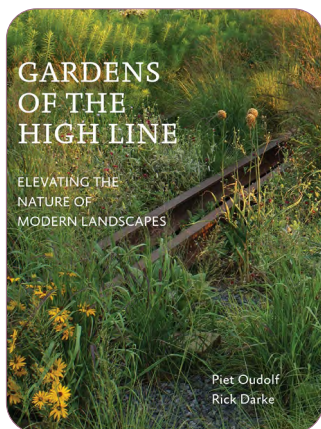
Entre naturaleza y arquitectura: el remanso del jardín.

Acantilado.

CEIDA

CENEAM

2 Transformación de espacios patrimoniales Transformació d'espais patrimonials

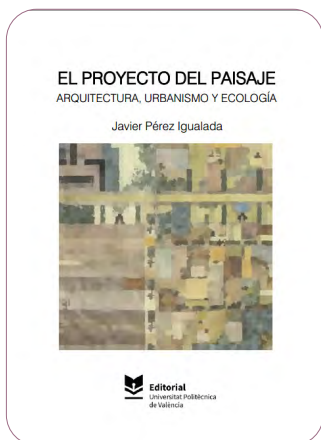


🌀 Oudolf, P., Darke, R., y Hammond, R. (2017).

Gardens of the High Line: elevating the nature of modern landscapes.

Timber Press.

(PIJ)

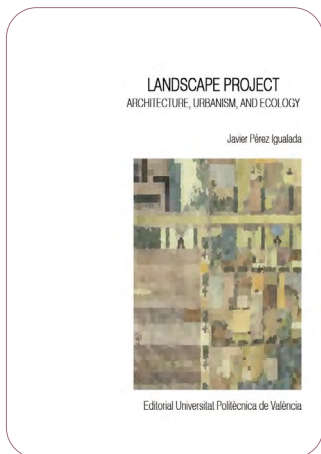


🌀 Pérez Igualada, J., 2020.

El proyecto del paisaje: arquitectura, urbanismo y ecología.

Universitat Politècnica de València.

(CDAMAZ)

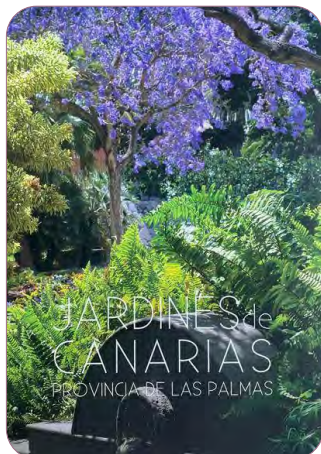


🌀 Pérez Igualada, J. (2022).

Landscape Project: Architecture, Urbanism, and Ecology.

Universitat Politècnica de València.

(UV)



🌀 Pescador, F. (dir.) (2020).

Jardines de Canarias: provincia de Las Palmas.

Real Academia Canaria de Bellas Artes San Miguel Arcángel; Cabildo de Gran Canaria.

(MiTMS)

(BMITECO)

2 Transformación de espacios patrimoniales

Transformació d'espais patrimonials



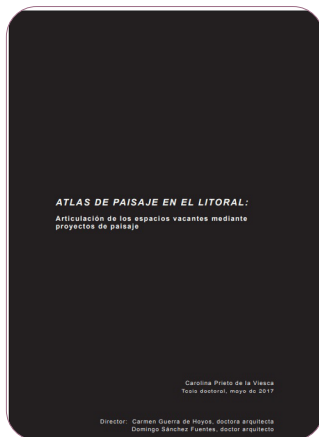
🌀 Prieto, E. y Martín, G. (eds.). (2024).

Ciudad y naturaleza: aproximaciones desde la historia medioambiental: actas del IV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo.

AhAU.

(CEIDA)

(MiTMS)

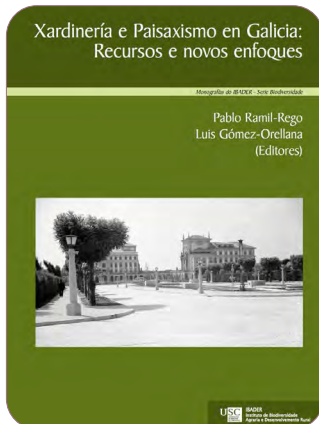


🌀 Prieto de la Viesca, C. (2017).

Atlas de paisaje en el litoral: articulación de los espacios vacantes mediante proyectos de paisaje.

Tesis doctoral.[el autor].

(US)



🌀 Ramil-Rego P. y Gómez-Orellana, R. L. (eds.). (2019).

Xardinería e paisaxismo en Galicia: recursos e novos enfoques.

IBADER.

Texto completo

(CEIDA)



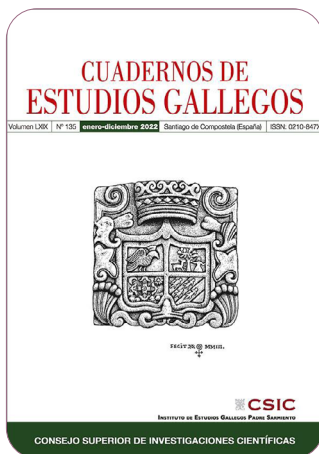
🌀 Rueda, S. (2021).

Carta para la planificación ecosistémica de las ciudades y metrópolis: carta para el diseño de nuevos desarrollos urbanos y la regeneración de los existentes.

Icaria.

(CDAMAZ)

2 Transformación de espacios patrimoniales Transformació d'espais patrimonials



🌀 Sánchez García, J.S., Vázquez Castro, J. y Vigo Trasancos, A. (eds.). (2019).

Arquitecturas desvanecidas. Memoria gráfica del patrimonio desaparecido en Galicia. En: Cuadernos de Estudios Gallegos, 69 (135)



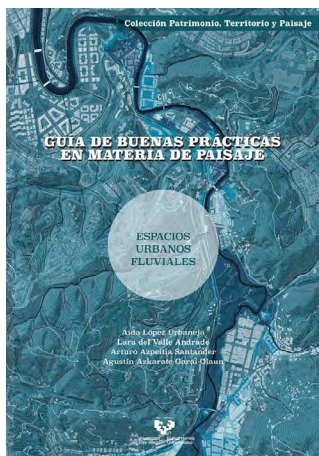
🌀 Santos J. D. y Álvarez, C. M. (2020). Atrio de la Alhambra.

Una reflexión sobre el jardín moderno en la conservación del monumento nazarí y su entorno / Atrium of the Alhambra. A reflection on modern gardens in the conservation of the Nasrid monument and its surroundings.

Proyecto, Progreso, Arquitectura, 2020, 22, 138-157.

Texto completo

(UG)



🌀 Temes Cordovez, R. R. (2020).

Espacios urbanos fluviales: guía de buenas prácticas en materia de paisaje.

Síntesis.

(US)



🌀 Zeunert, J. (2019).

Arquitectura del paisaje y sostenibilidad medioambiental: optimizar el paisaje con el diseño.

Blume.

(CDAMAZ)

(PIJ)

RESTAURACIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS

RESTAURACIÓ DE JARDINS HISTÒRICS

3 RESTAURACIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS

La intervención en jardines históricos exige comprenderlos como expresiones complejas donde se entrelazan arte, botánica, arquitectura y cultura. A lo largo del tiempo, estos espacios han reflejado formas de representación social y simbólica —desde los jardines nobiliarios de la Edad Moderna hasta los jardines botánicos o los paisajes asociados a instituciones y ciudades—, configurando un patrimonio vivo cuya evolución forma parte de la historia del territorio.

Su conservación y recuperación requieren metodologías rigurosas basadas en el conocimiento de su vocabulario tipológico, sus técnicas constructivas, su composición vegetal y su significado cultural. Al mismo tiempo, estos espacios deben abordarse como paisajes culturales dinámicos, en los que la gestión, el mantenimiento y la adaptación a las condiciones actuales se integran con criterios patrimoniales, ecológicos y sociales. Las reflexiones contemporáneas sobre estos lugares subrayan también la necesidad de repensar su papel en el presente: como ámbitos de memoria, conocimiento y experiencia compartida, capaces de conectar pasado y futuro mediante intervenciones respetuosas que mantengan su identidad al tiempo que garantizan su continuidad y vitalidad.

3 RESTAURACIÓ DE JARDINS HISTÒRICS

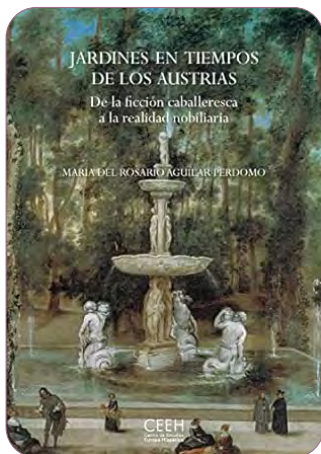
La intervenció en jardins històrics exigeix comprendre'ls com a expressions complexes on s'entrellacen art, botànica, arquitectura i cultura. Al llarg del temps, aquests espais han reflectit formes de representació social i simbòlica —des dels jardins nobiliaris de l'Edat Moderna fins als jardins botànics o els paisatges vinculats a institucions i ciutats— configurant un patrimoni viu l'evolució del qual forma part de la història del territori.

La seva conservació i recuperació requereixen metodologies rigurosos basades en el coneixement del seu vocabulari tipològic, les seves tècniques constructives, la seva composició vegetal i el seu significat cultural. Alhora, aquests espais s'han d'abordar com a paisatges culturals dinàmics, on la gestió, el manteniment i l'adaptació a les condicions actuals s'integren amb criteris patrimonials, ecològics i socials. Les reflexions contemporànies sobre aquests llocs subratllen també la necessitat de repensar-ne el paper en el present: com a àmbits de memòria, coneixement i experiència compartida, capaços de connectar passat i futur mitjançant intervencions respectuoses que en mantinguin la identitat alhora que en garanteixin la continuïtat i la vitalitat.



© Imagen realizada con IA de Canva

3 Restauración de jardines históricos Restauració de jardins històrics



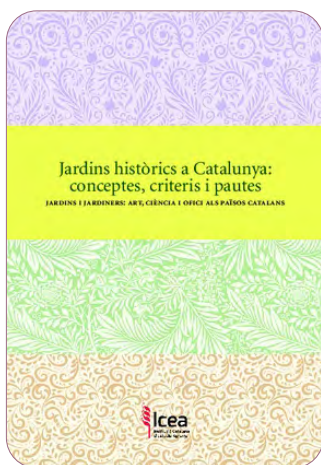
🌀 Aguilar Perdomo, M. d. R. y Tito Rojo, J. (2022).

Jardines en tiempos de los Austrias: de la ficción caballeresca a la realidad nobiliaria.

Centro de Estudios de Europa Hispánica.

(PIJ)

(US)



🌀 Argimon, X. e Institució Catalana d'Estudis Agraris (eds.) (2023).

Jardins històrics a Catalunya: conceptes, criteris i pautes.

Institut d'Estudis Catalans, Institució Catalana d'Estudis Agraris.

Texto completo

(CDPNGarrotxa)



🌀 Barrios Rozúa, J. M. (2024).

Granada, la Alhambra y el problema de la conservación del patrimonio histórico.

P+C: proyecto y ciudad: revista de temas de arquitectura,15, 97-112.

Texto completo

(UG)



🌀 Bénétière, M.-H., Chatenet, M., Gueissaz, C., Mosser, M., y Blondel, N. (2017).

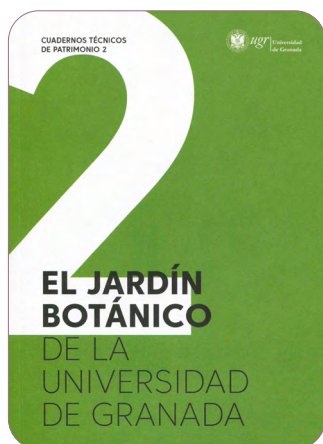
Jardin: vocabulaire typologique et technique.

Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux.

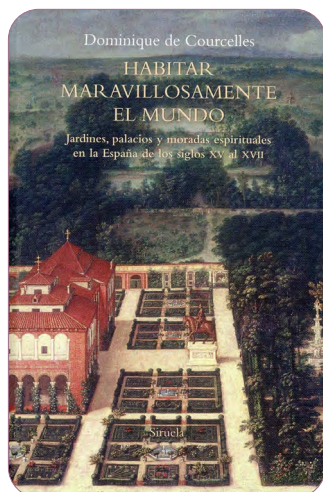
(PIJ)

3 Restauración de jardines históricos

Restauració de jardins històrics



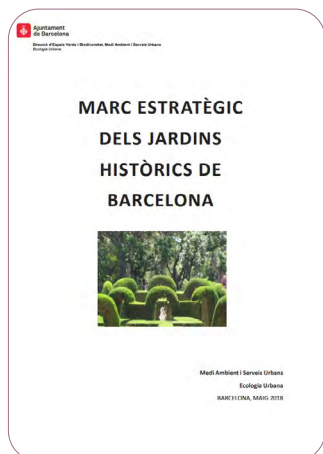
Casares Porcel, M., Tito Rojos, J. (2016).
El jardín botánico de la Universidad de Granada.
Universidad de Granada.
(UG)



Courcelles, D. d., Conley, T. y Prieto Mori, S. (2020).
Habitar maravillosamente el mundo: jardines, palacios y moradas espirituales en la España de los siglos XV al XVII.
Siruela.
(PIJ)



Cuevas, M., y Casas, M. (2023).
El laberint d'Horta: un jardí que ens parla.
Sd Edicions.
(PIJ)



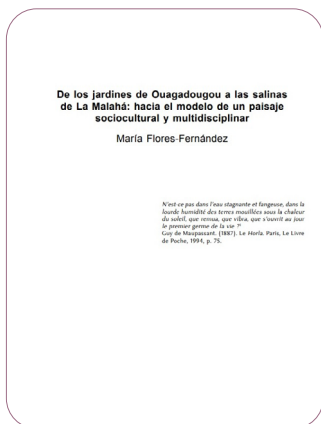
Direcció d'Espais Verds i Biodiversitat, Àrea d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat, y Gerència Adjunta de Medi Ambient i Serveis Urbans. (2019).
Marc estratègic dels jardins històrics de Barcelona.
Texto completo

3 Restauración de jardines históricos

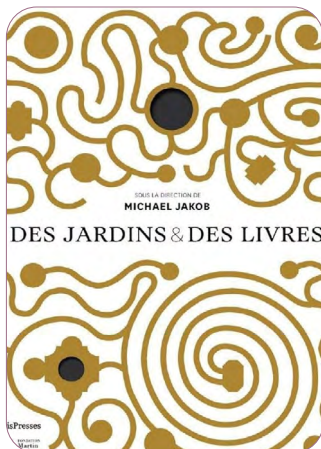
Restauració de jardins històrics



ESPAÑA. Ministerio de Cultura y Deporte. (2024) .
El valor patrimonial de los jardines históricos: criterios para su restauración.
Ministerio de Cultura.
(PIJ)



Flores-Fernández, M. (2022).
De los jardines de Ouagadougou a las salinas de La Malahá: hacia el modelo de un paisaje sociocultural y multidisciplinar.
Revista de Antropología, Comunicación y Estudios Culturales, (8), 91-108.
Imago crítica.
Texto completo
(UG)



Jakob, M. (2018).
Des jardins y des livres.
MetisPresses.
(PIJ)



Juan y Seva San Martín, A. (2015).
Jardines históricos versus paisajes culturales: método para el análisis de jardines históricos como paisajes culturales.
Académica Española.
(US)

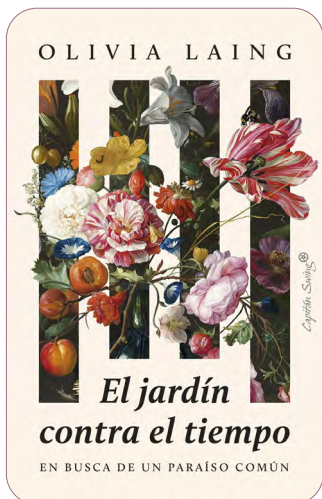
3 Restauración de jardines históricos Restauració de jardins històrics



Juan y Seva San Martín, A. (2018).

Gestión de jardines históricos.
Gestión de espacios verdes.

Fundació de la Jardineria i el Paisatge.
(US)



Laing, O. (2024).

El jardín contra el tiempo: en
busca de un paraíso común.

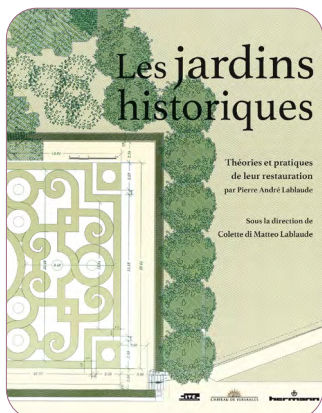
Capitán Swing.
(CDAMAZ)
(PIJ)



Martella, M. (2018).

Que deviennent les jardins historiques?:
un état des lieux: actes du colloque des
Hauts-de-Seine, 15-16 mai 2017.

Silvana Editoriale.
(PIJ)



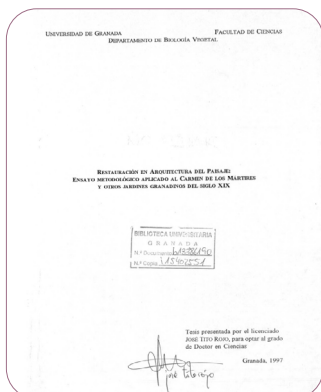
Pégar, C. (2022).

Les jardins historiques : théories et pratiques
de leur restauration par Pierre André Lablaude.

Hermann.
(PIJ)

3 Restauración de jardines históricos

Restauració de jardins històrics



🌀 Rojo, J. T. (1997).

Restauración en arquitectura del paisaje: ensayo metodológico aplicado al Carmen de los Mártires y otros jardines granadinos del siglo XIX.

Universidad de Granada. Tesis doctoral

Texto completo

(UG)



🌀 Sala i Martí, P. y Bretcha, G. (eds.), 2023.

Repensant els jardins històrics: el passat en el present.

Observatori del Paisatge de Catalunya.

Texto completo

(CDPNGarrotxa)

(CEIDA)

GESTIÓN COLABORATIVA DE ESPACIOS PATRIMONIALES

GESTIÓ COL·LABORATIVA D'ESPAIS PATRIMONIALS



ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



RED DE CENTROS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL



Parcs i Jardins



4 GESTIÓN COLABORATIVA DE ESPACIOS PATRIMONIALES

La conservación y revitalización de espacios patrimoniales se centra en la planificación y el cuidado de lugares históricos y culturales mediante la participación activa de distintos actores sociales, instituciones y comunidades. Estos entornos, desde conjuntos nobiliarios y claustrales hasta itinerarios urbanos y arboledas históricas, requieren enfoques que integren patrimonio, naturaleza y ciudad, reconociendo su valor como paisajes culturales vivos.

La intervención participativa combina criterios técnicos, ecológicos y culturales con estrategias de comunicación, educación y participación ciudadana, fomentando la apropiación social y la sostenibilidad de los espacios. De este modo, se busca equilibrar la conservación del legado histórico con su adaptación a las necesidades contemporáneas, promoviendo experiencias significativas para la ciudadanía y reforzando la identidad local.

4 GESTIÓ COL·LABORATIVA D'ESPAIS PATRIMONIALS

La conservació i revitalització d'espais patrimonials se centra en la planificació i la cura de llocs històrics i culturals mitjançant la participació activa de diversos actors socials, d'institucions i comunitats. Aquests entorns, des de conjunts nobiliaris i claustrals fins a itineraris urbans i arbrats històrics, requereixen enfocaments que integrin patrimoni, natura i ciutat, reconeixent-ne el valor com a paisatges culturals vius.

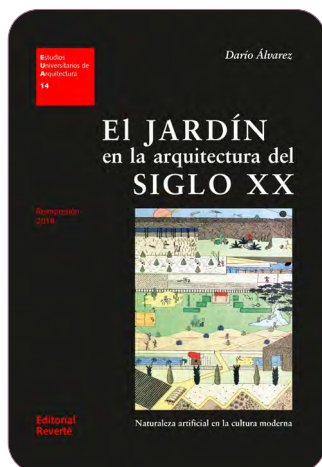
La intervenció participativa combina criteris tècnics, ecològics i culturals amb estratègies de comunicació, educació i participació ciutadana, fomentant l'apropiació social i la sostenibilitat dels espais. D'aquesta manera, es busca equilibrar la conservació del llegat històric amb la seva adaptació a les necessitats contemporànies, promovent experiències significatives per a la ciutadania i reforçant la identitat local.



© Imagen realizada con IA de Canva

4 Gestión colaborativa de espacios patrimoniales

Gestió col·laborativa d'espais patrimonials



Álvarez, D., Aníbarro, M. Á. y Sainz Avia, J., 2007.

El jardín en la arquitectura del siglo XX: naturaleza artificial en la cultura moderna.

Reverté.

(PIJ)

(CENEAM)

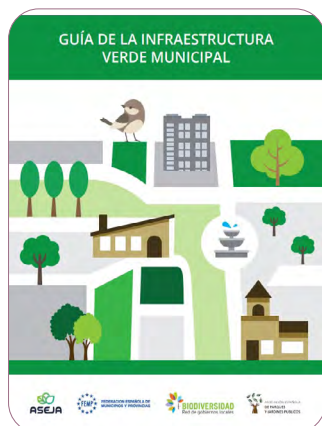


Becerra Reinoso, Nerea. (2016).

Estudio de los jardines incluidos en los bienes de interés cultural (BIC) de Sevilla como paisajes culturales.

TFG. Universidad de Sevilla.

(US)



Calaza Martínez, P., 2018.

Guía de la infraestructura verde municipal.

Red de Gobiernos Locales + Biodiversidad.

Texto completo

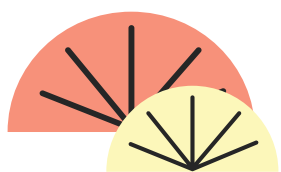


Delgado Anés, L. (2017).

Gestión, comunicación y participación social en los paisajes culturales de Andalucía: el caso del Proyecto MEMOLA.

Universidad de Granada.

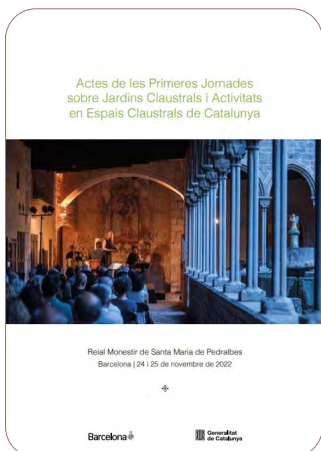
(UG)



4 Gestión colaborativa de espacios patrimoniales

Gestió col·laborativa d'espais patrimonials

PARJAP 2026



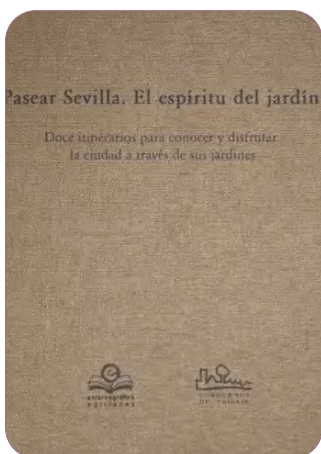
🌀 Jornades sobre Jardins Claustrals i Activitats en Espais Claustrals de Catalunya (1as: 2022: Barcelona, Catalunya) (2025).

Actes de les Primeres Jornades sobre Jardins Claustrals i Activitats en Espais Claustrals de Catalunya.

Departament de Cultura; Silene.

Texto completo

(CDPNGarrotxa)

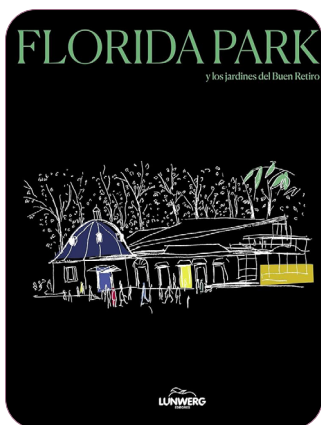


🌀 López Gómez, C. (2016).

Pasear Sevilla: el espíritu del jardín: doce itinerarios para sentir la ciudad a través de sus jardines.

Entorno Gráfico.

(US)



🌀 Maloses, R. (2024).

Florida Park y los jardines del Buen Retiro.

Planeta.

(US)



🌀 Nogué i Font, J., Puigbert, L., Bretcha, G., y Observatori del Paisatge (Catalunya). (2009).

Ordenació i gestió del paisatge a Europa.

Observatori del Paisatge de Catalunya.

(PIJ)

Texto completo

(CDPNGarrotxa)

4

Gestión colaborativa de espacios patrimoniales

Gestió col·laborativa d'espais patrimonials



Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, Gerència de Serveis Urbans i Manteniment de l'Espai Públic, y Gerència d'Àrea de Mobilitat, Infraestructures i Serveis Urbans. (2025).

Paleta vegetal per als parcs i jardins de Barcelona : criteris de selecció d'espècies vegetals en el disseny dels espais verds.

Ajuntament de Barcelona.

Texto completo



Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, Gerència de Medi Ambient i Serveis Urbans, Regidoria d'Emergència Climàtica i Transició Ecològica, Espai TReS - Territori i Responsabilitat Social (Firma), y Basora Roca, Xavier. (2023).

Barcelona té cura de la natura II : la gestió dels espais verds i de la biodiversitat.

Texto completo

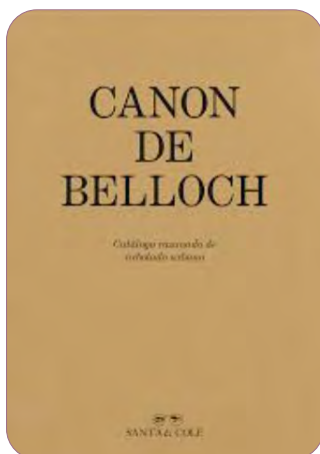


Parcs i Jardins de Barcelona, Institut Municipal, Gerència de Serveis Urbans i Manteniment de l'Espai Públic, Terricabras, Anna, y Miró, Jana. (2023).

Guia tècnica per al disseny de sòls estructurals en Parcs i Jardins de Barcelona.

Ajuntament de Barcelona.

Texto completo

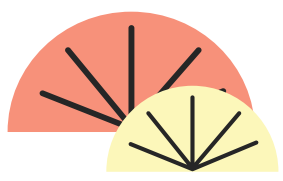


Palau Garrabou, J. M., y Estudi Ramon Folch. (2015).

Canon de Belloch : catàleg razonado de arbolado urbano.

Ediciones de Belloch.

(PIJ)



4 Gestión colaborativa de espacios patrimoniales

Gestió col·laborativa d'espais patrimonials

PARJAP 2026



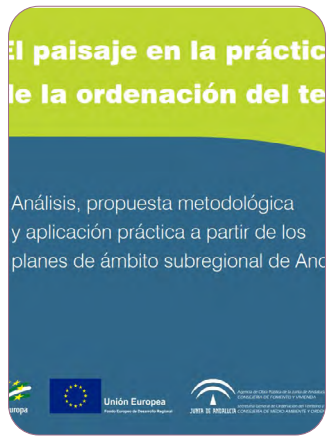
🌀 Sala i Martí, P., Puigbert, L. y Bretcha, G. (ed.) (2024).
El Paisatge en el món local: mirades, criteris i experiències.
Observatori del Paisatge de Catalunya.
(CDPNGarrotxa)
[Texto completo](#)



🌀 Salvo Tierra, Á. E. (2025).
Opúscula arbórea 1 Driàdia: aportaciones para un enfoque técnico en la gestión de la arboleda urbana.
Recolectores Urbanos.
(US)

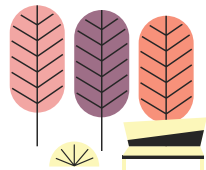


🌀 Sátiro, A. (2018).
Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita: el jardín como recurso para jugar a pensar y el pensamiento como recurso para reconectar con la naturaleza.
Octaedro.
(CENEAM)

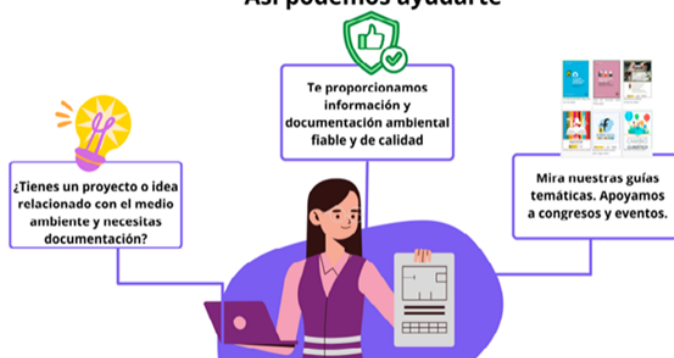


🌀 Zoido Naranjo, F. (dir.). (2020).
El paisaje en los planes subregionales: análisis y diagnóstico de situación.
Junta de Andalucía, Centro de Estudios Paisaje y Territorio, Universidad de Sevilla.
[Texto completo](#)
(US)





**RECIDA, la Red de Bibliotecas Verdes.
Información y Documentación Ambiental
Así podemos ayudarte**



redesrecida@gmail.com



