

IX Seminario “Protección del medio marino: problemática de las basuras marinas”



Seminario de la problemática de basuras marinas

8-9 octubre 2025,
Valsain



INTE **M**ARES

ARTES PERDIDOS



INTE **M**ARES



ARTES DE PESCA. TIPOS Y COMPONENTES



Redes de cuerda o nylon, sedales o hilos, anzuelos, mallas de plástico, cabos o cuerdas, boyas o flotadores, plomos, cadenas, grilletes, muertos o anclas, estructuras de hierro, acero, aluminio, goma, fibra de carbono o madera...

TIPOS ARTES DE PESCA

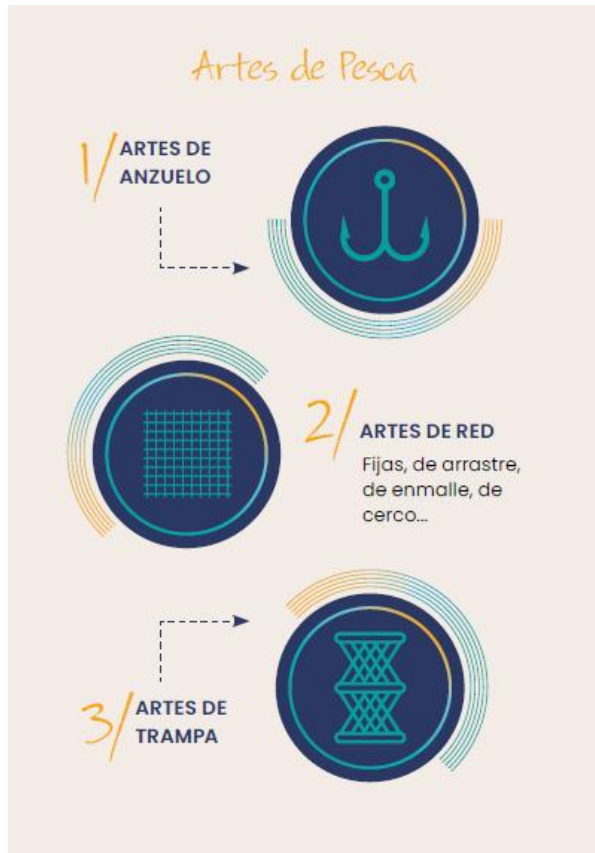
ACTIVOS

Se desplazan al encuentro de la especie objetivo (cerco, arrastre, curricán...)

PASIVOS

Fijas, las especies objetivo interaccionan con ellos (palangre, enmalle, trampas...)

ARTES DE PESCA. TIPOS Y COMPONENTES



ARTES DE ANZUELO

Un sedal que se fija a un anzuelo con un cebo natural o artificial (palangre, palangrillo, curricán, espinel...

ARTES DE RED

- Redes fijas
- Redes de arrastre
- Redes de cerco
- Redes de enmalle de deriva (prohibido en España)

ARTES DE TRAMPA

Atraen a las especies objetivo con un cebo a una estructura rígida de fácil acceso pero difícil salida.

OTROS

Rastrillo, arpones, fusiles...

Los artes de pesca perdidos o abandonados (APPA)

Tormentas o las condiciones meteorológicas adversas pueden arrastrarlos de las embarcaciones al agua; el propio entorno marino puede hacer que los artes de pesca se rompan, o estos pueden enredarse en otros objetos en el mar de modo que sea demasiado difícil recuperarlos. Asimismo, los artes de pesca pueden ser desechados deliberadamente dentro de las prácticas de pesca antirreglamentaria.

640.000 toneladas al año en el mundo

10% de los residuos plásticos presentes en el océano en volumen

Cerca del 20% del instrumental de pesca usado en Europa se dispersa en el Mar Mediterráneo, cerca de 11.000 toneladas

Los artes de pesca perdidos o abandonados (APPA)



¿Qué es un APPA...?

Cualquier arte de pesca, o bien sus restos o partes sueltas, que se encuentra fuera del control de su propietario, ya sea sobre el fondo, a media agua o flotando sobre la superficie del mar y que por cualquier circunstancia puede haber perdido su función como instrumento de pesca al no conservar su normal configuración y funcionamiento

¿... y por qué unos criterios para su gestión?

Establecer unos criterios y procedimientos básicos para facilitar la tarea de localización, evaluación, decisión y, en su caso, retirada del APPA.

En ningún caso es un documento normativo ni vinculante, sino que se crea con carácter orientativo e informativo

Los artes de pesca perdidos o abandonados (APPA)

Consideraciones

- » **Ausencia de control del APPA por parte de su propietario.** Es un requisito imprescindible para considerar un elemento como APPA.
- » **Composición.**
- » **Estado.**
- » **Posicionamiento en el agua.**

Identificación

EXCLUSIVAMENTE A LOS EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE ESTE DOCUMENTO, SE CONSIDERA COMO IDENTIFICACIÓN LA PRESENCIA DE ALGÚN ELEMENTO DE FLOTACIÓN COMO BOYAS O CUALQUIER OTRO ELEMENTO EQUIVALENTE, ASÍ COMO LA PRESENCIA DE ALGUNA ETIQUETA FIJADA A LA RED O AL FILAMENTO. CON CARÁCTER GENERAL, BASTARÁ CON LA PRESENCIA DE ALGUNO DE ESTOS DISPOSITIVOS CON ALGÚN TIPO DE MARCA DEL PROPIETARIO PARA QUE UN ARTE SE CONSIDERE IDENTIFICADO.



La pérdida de control por parte del propietario es un requisito imprescindible para considerar un APPA.

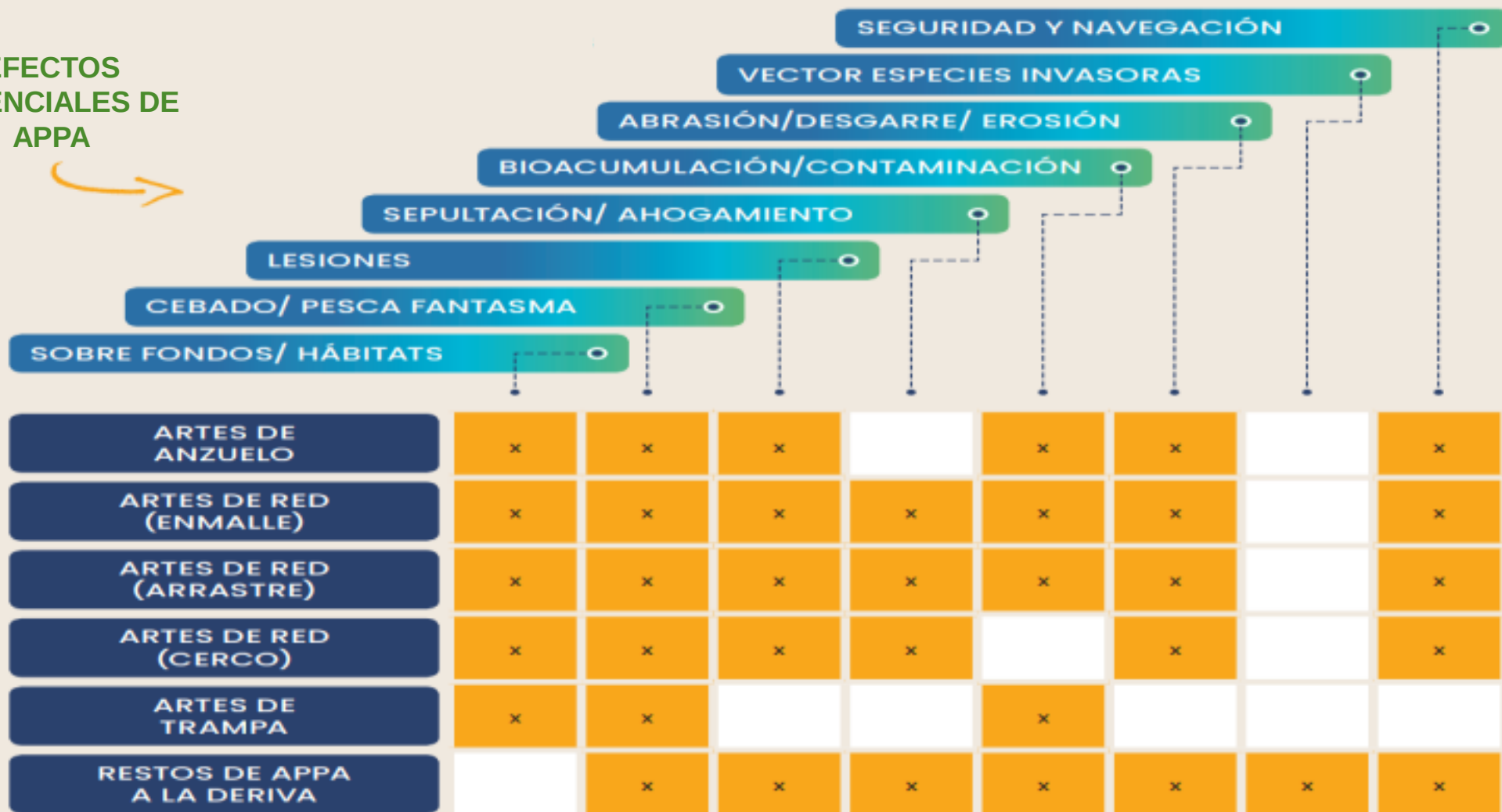


La realización de actividades con el objeto de impedir el derecho al ejercicio de la actividad pesquera se considera una infracción muy grave de acuerdo a la Ley 3/2001, de 26 de marzo, de Pesca Marítima del Estado.



A la hora de determinar si un hallazgo es o no un APPA, debe evitarse la manipulación de los artes de pesca al objeto de que estas no pierdan su normal funcionamiento y configuración.

EFFECTS POTENTIALS OF APPA



EFECTOS SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS

Vector de especies

Lesiones

Sepultación

Abrasión/desgarre/erosión

Ahogamientos

Bio-acumulación

Cebado/pesca fantasma

Sobre especies y hábitats



Cebado/Pesca fantasma



Lesiones



Sepultación



Abrasión/Desgarre/Erosión



Ahogamientos



Bio-acumulación

EFFECTOS SOBRE LAS PERSONAS

Seguridad

Calidad de zonas costeras

EFFECTOS SOBRE LA NAVEGACIÓN

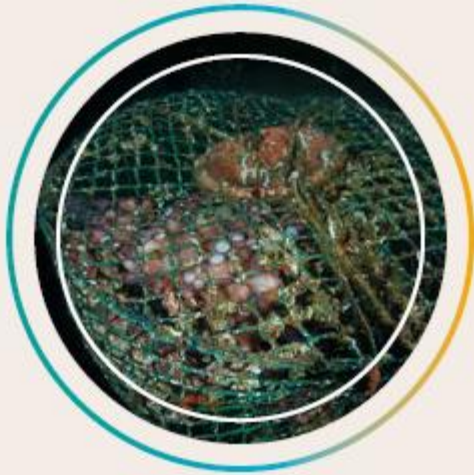
Seguridad

EFFECTOS SOBRE EL MEDIO MARINO

Contaminantes (metales, microplásticos...)



SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Cebado/Pesca fantasma

Durante cierto tiempo, los artes o sus fragmentos pueden seguir cumpliendo su misión sobre el fondo o columna de agua, pescando especies que no van a ir destinadas a la comercialización.

Además, los animales se pueden acercar al arte para alimentarse de otros organismos atrapados y también pueden quedar retenidos. Parece comprobado que el mayor problema radica en los artes de red, cuando se convierten en APPA.



SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Lesiones

Entendidas como alteraciones o daños corporales a causa de una herida, golpe o enfermedad, las lesiones pueden ser provocadas a multitud de organismos por buena parte de los materiales que componen los APPA: cortes, quemaduras, abrasiones y amputaciones son algunos de los efectos que estos residuos pueden provocar.

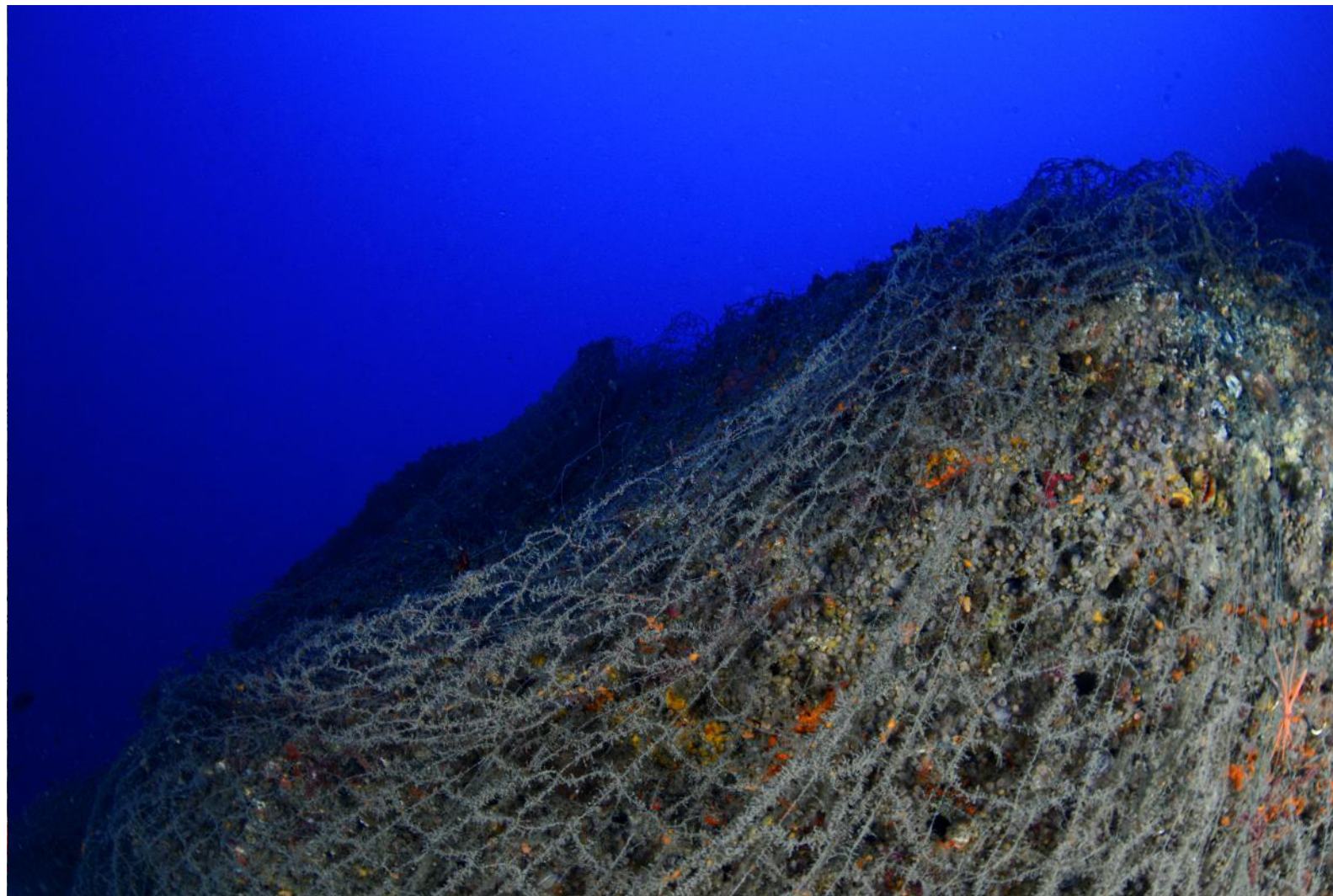


SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Sepultación

El arte completo o porciones del mismo puede sepultar hábitats y especies provocando, en primer lugar, aplastamiento. En segundo lugar, en un corto periodo de tiempo, estos artes pueden impedir que las especies o hábitats sepultados desarrollen actividades biológicas o intercambios físico-químicos para su supervivencia (por ejemplo, en praderas de fanerógamas, coralígeno, etc.)



SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Abrasión/Desgarre/Erosión

Muchos hábitats y, de forma especial, las especies de porte rígido pueden ser desgarradas, arrancadas o dañadas por fricción de estos artes o sus utensilios, que son arrastrados o movidos por las corrientes o el oleaje, originándose vaivenes de los mismos y que provocan la eliminación total o parcial de especies (e.g. corales, gorgonias, briozoos, esponjas, moluscos, etc.).



SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Ahogamientos

Tanto los APPA que quedan en el fondo como aquellos a la deriva presentan un riesgo enorme de atrapar y ahogar especies: aunque este efecto es más visible en APPA a la deriva (aves marinas, mamíferos y tortugas), están documentadas muertes de algunas de estas especies también en APPA que han quedado en el fondo.



SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Bio-acumulacion

Las plumadas utilizadas para fijar muchos artes en el fondo o para mantenerlos en una determinada posición están compuestas de plomo, metal pesado que se disuelve en el medio con el paso del tiempo y que puede bio-acumularse en las especies.



SOBRE ESPECIES Y HÁBITATS



Vector de especies

Los APPA pueden viajar grandes distancias por el fondo o por la superficie desde que se pierden o abandonan hasta que se quedan enganchados o atrapados. Durante este “viaje”, las distintas partes que lo componen van siendo colonizadas por distintos organismos que en muchos casos acaban en lugares muy alejados de sus áreas de distribución natural, y donde difícilmente podrían llegar si no son transportados. En el caso de APPA a la deriva este riesgo es de gran relevancia.



SOBRE LAS PERSONAS Y EL PAISAJE



Seguridad

Tanto en las zonas de baño como en las playas, cuando los APPA a la deriva llegan a costa se generan riesgos a bañistas y otros usuarios de la costa. Los materiales de los APPA son peligrosos por los riesgos que conllevan de cortes, arañazos, hundimiento o atrapamiento, entre otros.



SOBRE LAS PERSONAS Y EL PAISAJE



Calidad de zonas costeras

Los APPA son un tipo de basura marina y como tal generan mal aspecto y riesgos asociados cuando aparecen en zonas costeras. Si estos además no se retiran con celeridad, corren el riesgo de quedar demasiado atrapados en estructuras (enredados en muelles, puertos, espigones) o semienterrados en la arena, complicando su eliminación.

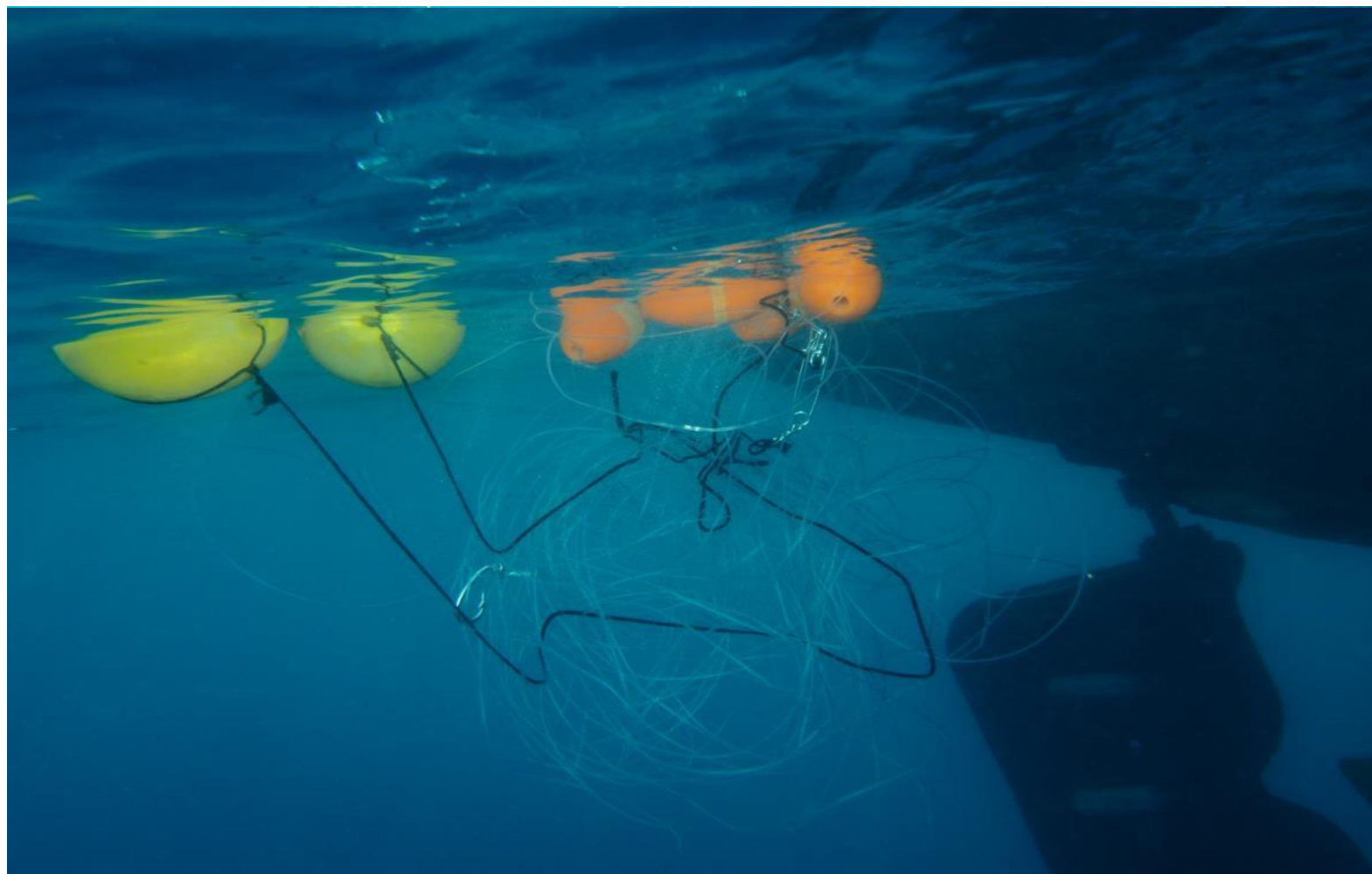


SOBRE LAS PERSONAS Y EL PAISAJE

3- Sobre la navegación



Son varios los efectos que los APPA pueden provocar en las embarcaciones de recreo y profesionales. Estos pueden crear problemas para la navegación al quedar atrapados en las hélices; además, pueden provocar roturas en estructuras de pesca, cabos de anclas y otros elementos de la navegación, donde difícilmente podrían llegar si no son transportados. En el caso de APPA a la deriva este riesgo es de gran relevancia.

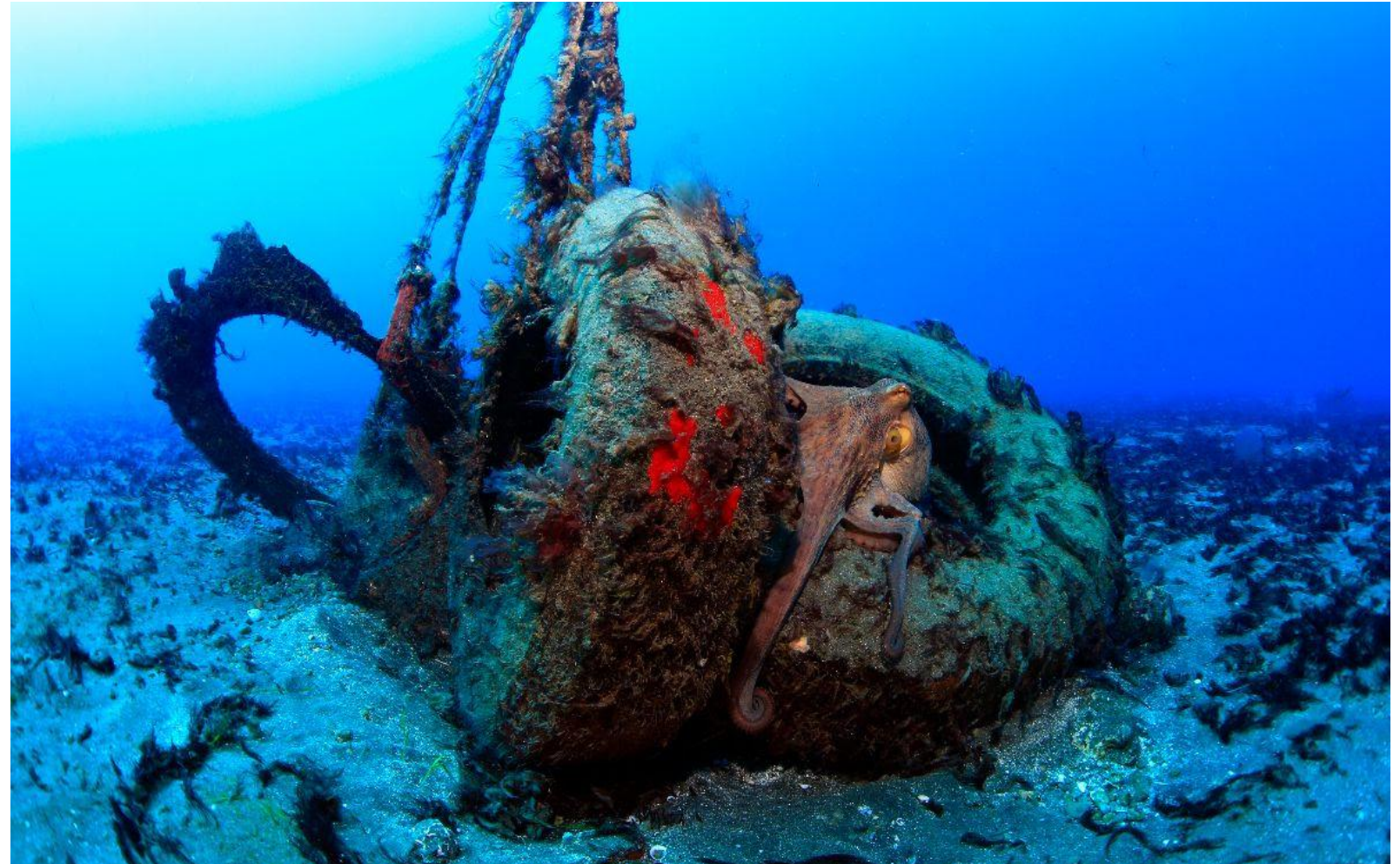


SOBRE LAS PERSONAS Y EL PAISAJE

4- Sobre el medio marino (contaminantes)



Con el tiempo el APPA se va disgregando en elementos más pequeños (en el caso de materiales de plástico, en microplásticos) y en sus componentes químicos y aditivos, algunos de ellos considerados de riesgo para la salud de las especies y las personas.

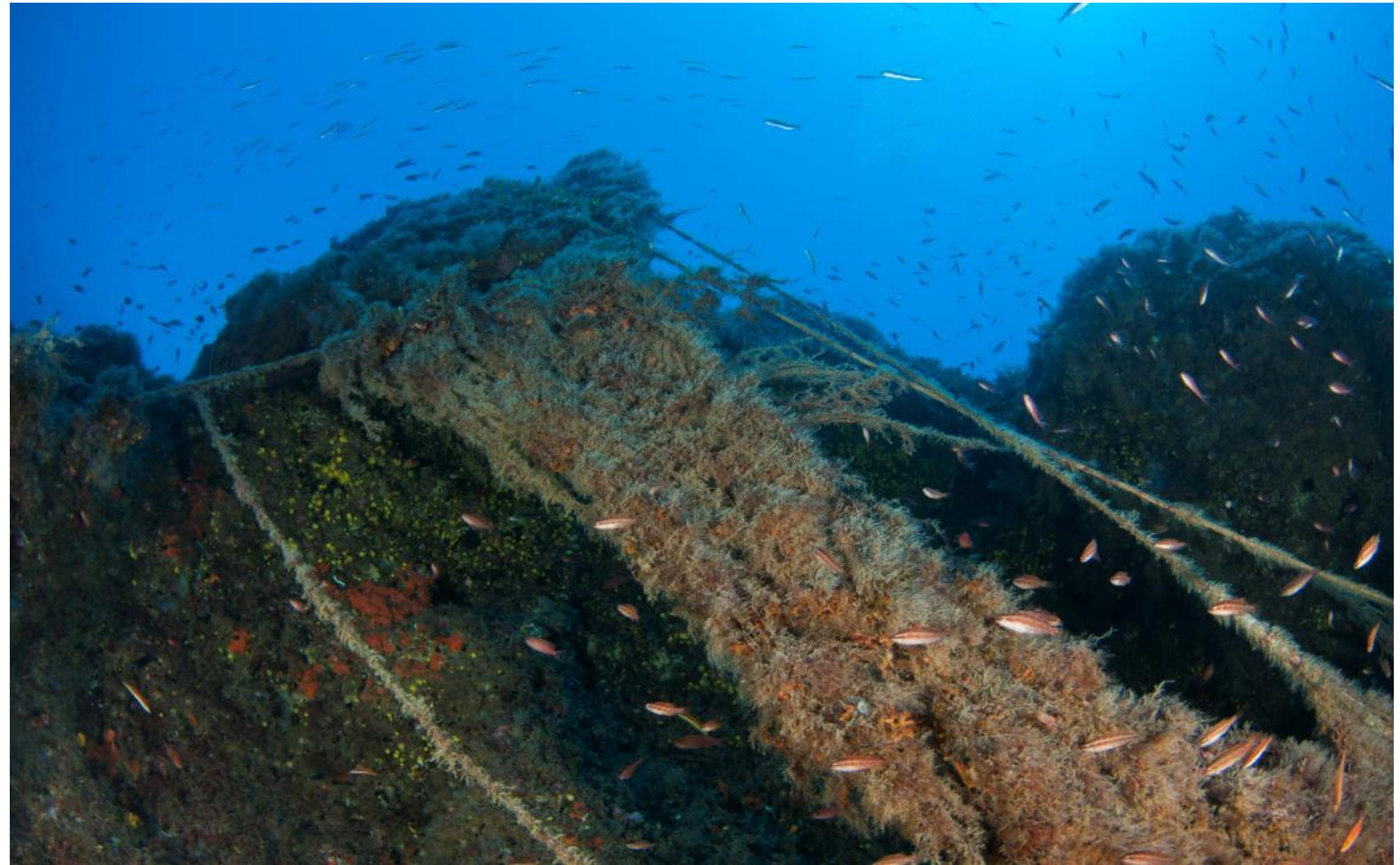


SOBRE LAS PERSONAS Y EL PAISAJE

5- **Sobre el paisaje**



El aumento de la basura marina provoca un rechazo por parte de los usuarios para la realización de actividades ligadas al mar que, en ocasiones, tiene una repercusión en la sociedad y economía de las zonas costeras.



Criterios generales para la gestión de los APPA

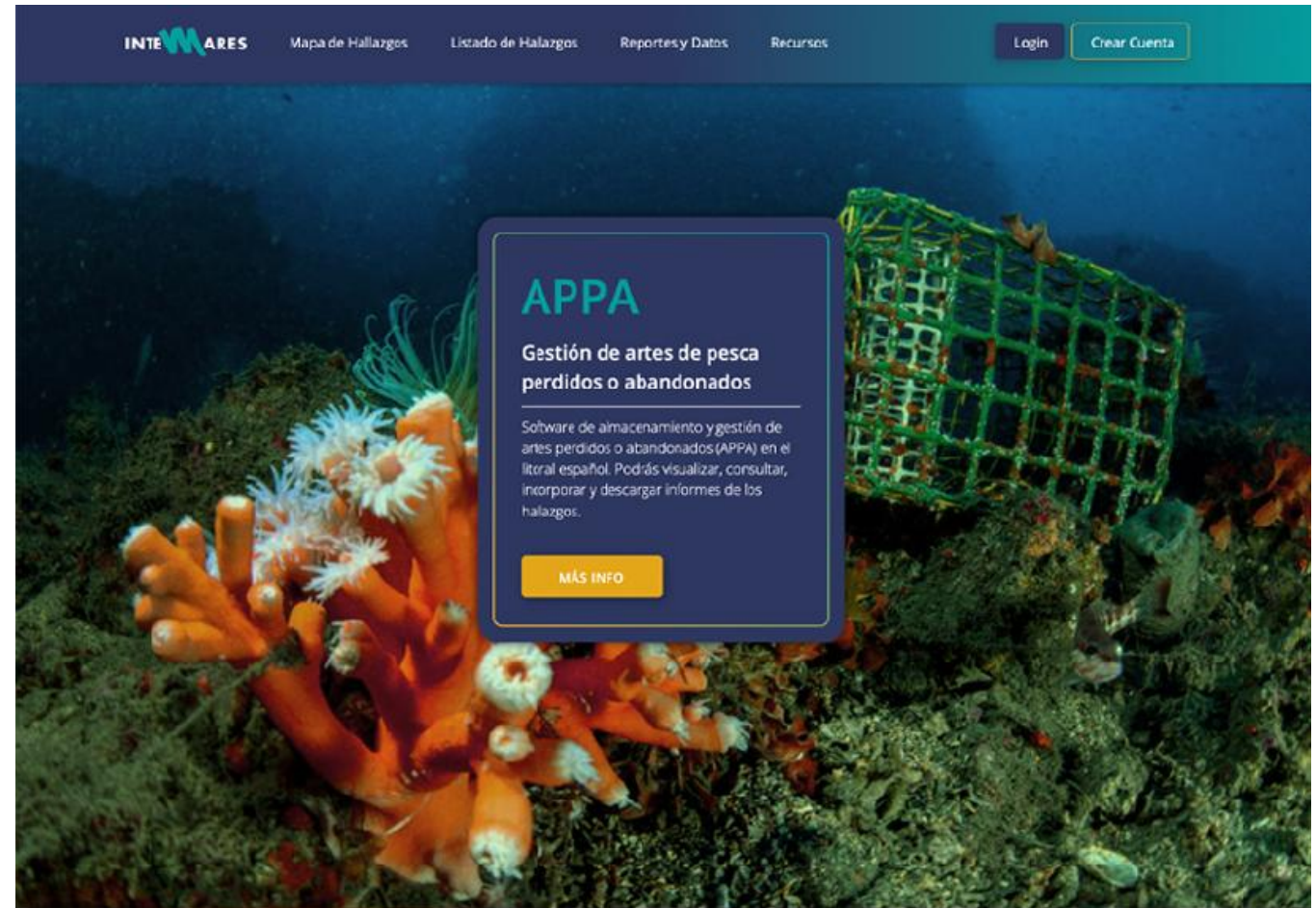
Objetivos específicos

- Minimizar y mitigar los impactos que generan los APPA sobre la vida y los ecosistemas marinos.
- Catalogar, inventariar y georreferenciar los APPA en el mar territorial español.
- Evaluar los efectos negativos de los APPA sobre especies, hábitats y/o ecosistemas marinos y costeros de las diferentes demarcaciones marinas.
- Fomentar la participación en la gestión de APPA.
- Potenciar la recuperación y/o restauración de fondos marinos afectados por APPA.



Herramientas disponibles. Repositorio

www.artesperdidos.es





 **Notificados**
Incluidos en el visor solo como hallazgos

 **Retirados**
Hallazgos retirados con o sin evaluación

 **No actuación**
Hallazgos evaluados con resultado de no actuación

 **En revisión**
Hallazgos pendientes de evaluación o revisión



#SOS#REDES

www.artesperdidos.es

Gracias por vuestra atención

Secretaría Técnica: HyT, Asociación Hombre y Territorio
proyectos@hombreyterritorio.org

Con la contribución del programa Life de la Unión Europea



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

