



27-29SEP
Oleiros- A Coruña

Literatura infantil y medio ambiente

Seminario RECIDA2017

Érase una vez un niño que tomó un libro de la estantería y comenzó a leer...



La ballena azul. Jenni Desmond
Ed. Kókinos

Marga Muñoz. CDAMAZ



CDAMAZ

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DEL AGUA Y EL MEDIO AMBIENTE

¿por qué?

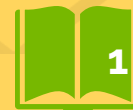
Porque el cuento y la narrativa forman parte de los recursos para la educación ambiental

Porque llevamos años haciendo selección de cuentos, comics, libro infantil y juvenil

Porque decidimos darnos a conocer entre educadores, centros educativos, público familiar a través del préstamo de lotes de libro infantil y juvenil

Porque ya hubo un proyecto 2015 - compartir novedades

**Porque nos falta un enfoque crítico conjugado:
literario +ambiental +didáctico**



EDUCACIÓN AMBIENTAL

SELECCIÓN

**ESTRATEGIA
DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA**

VERDE QUE TE LEO VERDE

ENFOQUE CRÍTICO



¿de qué hablamos?



literatura infantil (hasta 12 años)

**cuentos, narrativa
(no del libro informativo clásico)**

**hilo conductor: naturaleza, medio
ambiente, sostenibilidad**



BOOM!

panorama actual

**Boom literatura infantil soporte tradicional:
fuerza ilustración**

**Boom de la llamada 'literatura de valores'
(el medio ambiente entre ellos)**

**Interrogante de las nuevas formas de narrativas
digitales**
(literatura digitalizada/ literatura propiamente
digital: audiolibros, apps, narrativa multimedia,
hipertextual, transmedia)



punto de partida

CUANTITATIVO- Muestreo

fondo CDAMAZ 1300 recursos
(literatura infantil, juvenil y material
didáctico)
900 cuentos

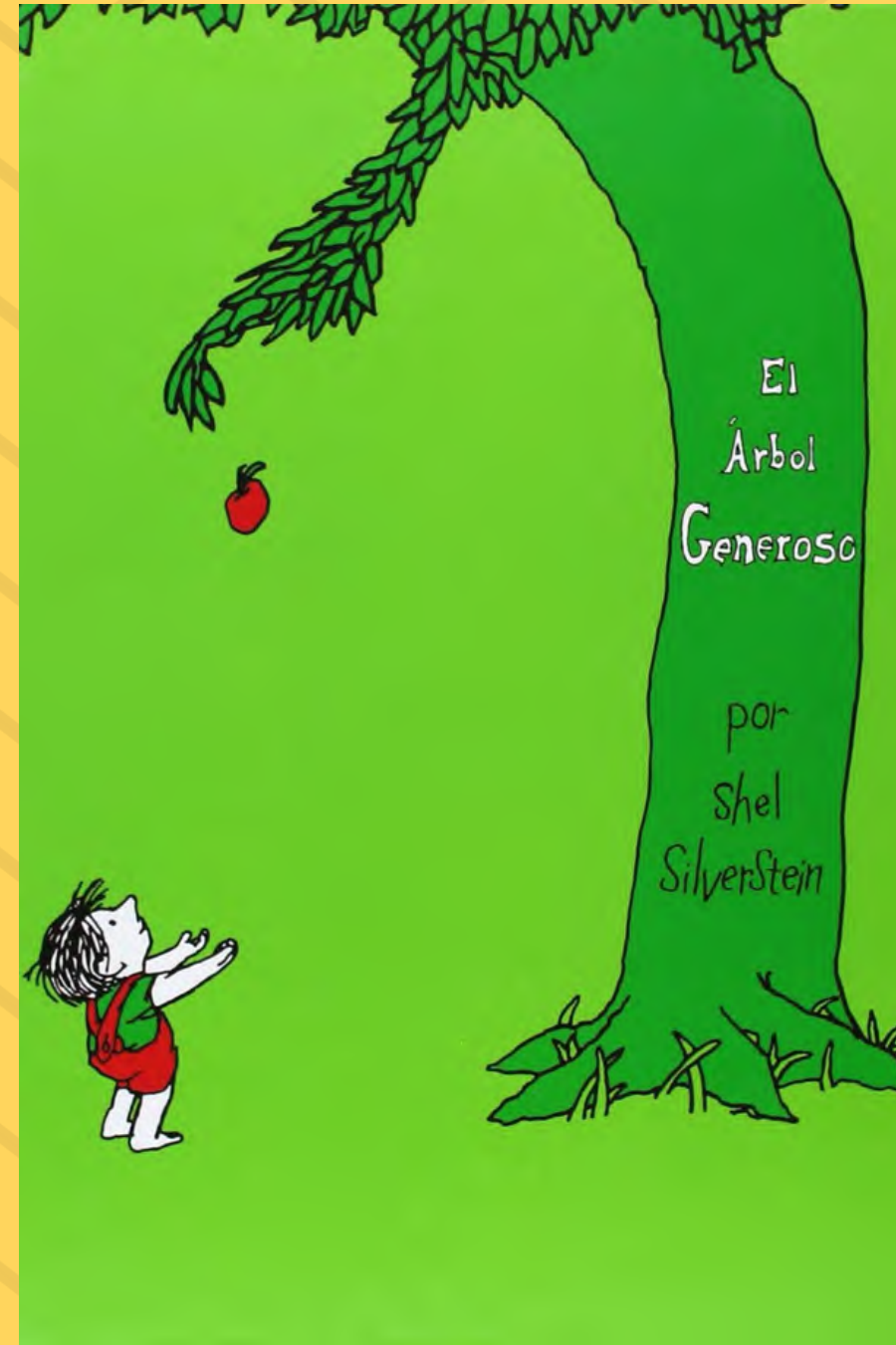
CUALITATIVO - Análisis

> Grupo de selección documentalistas
(novedades, librerías, redes sociales,
revistas, Canal Lector...)

NO educadores
ambientales (los
nuestros no tienen
tiempo)

NO didáctica (profes)
(cuestionario de
préstamo que nadie
rellena)

NO sector del libro
(hasta la fecha, ahora
Observatorio LIJ)



dudas

**Desde el punto de vista ambiental
¿todos los cuentos valen?**

- comercialmente, sí
- pertinencia, sí: falta ahondar en los tópicos ambientales y mensajes demasiado moralizantes

**Desde el punto de vista narrativo
¿todos los cuentos valen?**

**Voces críticas sobre la llamada
'literatura de valores'**



¿qué hay escrito sobre literatura infantil y medio ambiente?

DIDÁCTICA

Mariona Espinet Blanch. (1995). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa

El papel de los cuentos como medio de aprendizaje de las ciencias en la educación infantil

Mariona Espinet Blanch

La educación científica y la educación ambiental en la escuela infantil

La educación científica pretende ayudar a los niños y las niñas a construir los conceptos, procedimientos y actitudes característicos de las diferentes ciencias que les rodea. En cambio, la educación ambiental pretende ayudar a los niños y niñas a construir los conceptos, procedimientos y actitudes necesarios para comprender el medio que les rodea y su relación con el hombre, así como a actuar sobre este medio para mejorarlo. La educación ambiental supone poner la ciencia al servicio del hombre, sino como una respuesta social urgente.

Se analiza la importancia de utilizar la narrativa como recurso didáctico en todas las áreas del currículo, especialmente en Educación Primaria. Esta necesidad es mayor en el área de Ciencias de la Naturaleza, donde tradicionalmente no se ha usado. Se describen los problemas que plantea el uso de una narrativa no adecuada.

PALABRAS CLAVE: Educación Primaria; Ciencias de la Naturaleza; Narrativa; Cuentos científicos.

INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA

La narrativa en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza*

M^a Montserrat García-Castejón Rodríguez**
Universidad de Córdoba

pp. 79-85

Origen y pervivencia de los cuentos

En épocas primitivas, cuando la lectura y la escritura estaban al alcance de muy pocas personas,

de los casos, como una forma de diversión o entretenimiento, no como una forma de transmisión de conocimientos.

¿qué hay escrito sobre literatura infantil y medio ambiente?

DIDÁCTICA



PROPUESTA METODOLÓGICA PARA UNA DIDÁCTICA DEL MEDIO AMBIENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL: LA INVESTIGACIÓN SOBRE CUENTOS AMBIENTALES.

Cristina Cortés Mármol | Roberto García Morís
Universidad de Córdoba
rmoris@uco.es

1. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta metodológica de análisis de la narrativa infantil, surge como consecuencia de un Trabajo Fin de Grado desarrollado por los autores, dentro de la temática de Didáctica del Medio Ambiente. A diferencia de otras Universidades españolas, la de Córdoba ofrece en el Plan de estudios de Educación Infantil y Primaria, asignaturas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje del Medio Ambiente desde la perspectiva de la Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales, dando especial importancia al estudio del mismo desde la Educación Geográfica.

El estudio del medio y la Educación Ambiental son las dos temáticas principales de la investigación, la cual teníamos claro que consistiría en analizar materiales educativos y, más concretamente, cuentos infantiles. Por ello, se formularon dos preguntas de investigación: ¿Cómo y en qué medida el Medio Ambiente está presente en los cuentos orientados a la Educación Infantil? y ¿qué problemáticas ambientales se tratan en ellos y de qué manera? El estudio se planteó sobre 40 editoriales españolas que han editado un gran número de cuentos en los últimos quince años, todos ellos orientados al público infantil a partir de los 3 años.

Debe partirse de la idea de que la Educación Ambiental "es un concepto, una filosofía, una técnica con la que se pretende generar actitudes y provocar la aparición de sensibilidades positivas para la conservación de la biodiversidad, crear inquietud por la sostenibilidad de los planes de desarrollo humano,



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Trabajo de Fin de Grado

El Medio Ambiente en la Literatura Infantil

Facultad de Educación

Autora: Lidia Cremades Cerdán

Tutora: Nuria López Pérez

Curso 2014-2015

¿qué hay escrito sobre literatura infantil y medio ambiente?

SECTOR AMBIENTAL



¿Hay alguna investigación llevada a cabo por educadores ambientales?

Sí, sobre los libros de texto, pero ¿sobre cuentos?

Hay muchos cuentos escritos por gentes del sector (meteorología, biología, ambientales...)



ISSN: 1989-0966. Volum III, núm. 2, 2012
<http://www.in.uib.cat/pags/cat/index.html>

Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Sociocultural

El concepto “desarrollo sostenible” en los libros de texto de la Educación Secundaria Obligatoria

El concepte “desenvolupament sostenible” en els llibres de text de l'Educació Secundària Obligatoria

The Concept of “Sustainable Development” on High School Textbooks

¿qué hay escrito sobre literatura infantil y medio ambiente?



SECTOR del LIBRO

ANIMACIÓN LECTURA (bibliotecarios, cuentacuentos, escritores..)



LITERATURA INFANTIL Y VALORES

- Artículos en revistas especializadas
- Tesis y tesinas, trabajos de investigación

valores en la literatura infantil



Crítica a la literatura de valores

Denuncia a la estrategia de mercado de los “libros para educar en valores”

¿estamos ante libros hechos a la medida de las necesidades del cliente, productos de venta? para coles, para las bibliotecas

- necesidades curriculares
- deseo de agradar
- lo políticamente correcto
- obligaciones pedagógicas
- estrategia de mercado

¿qué es lo que molesta de estos mensajes tan direccionados?

La palabra vacía

La falta de "INTENSIDAD"



¿qué es un buen libro- cuento infantil?

- **sobretudo literatura**
- **intensidad**
- **'dejar huella'**
- **si hay conflicto,
denuncia, tiene que salir
de lo vivencial**
- **ritmo**
- **personajes bien
caracterizados**
- **acción, pasión**
- **criterios subjetivos 'el
libro te tiene que tocar'**

¿estamos seleccionando bien los cuentos?

En lo ambiental, normalmente sí

En lo literario, quizás no

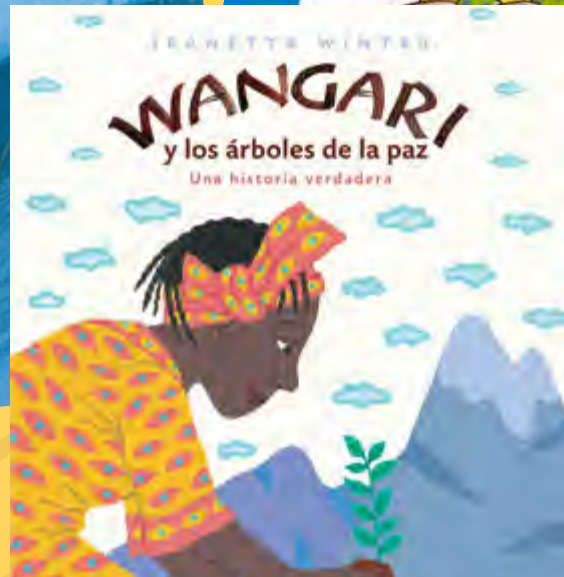
¿qué es lo que tenemos?

Muestreo

Lote Verde que te leo Verde 2017

6-8 años

libro informativo-novelado

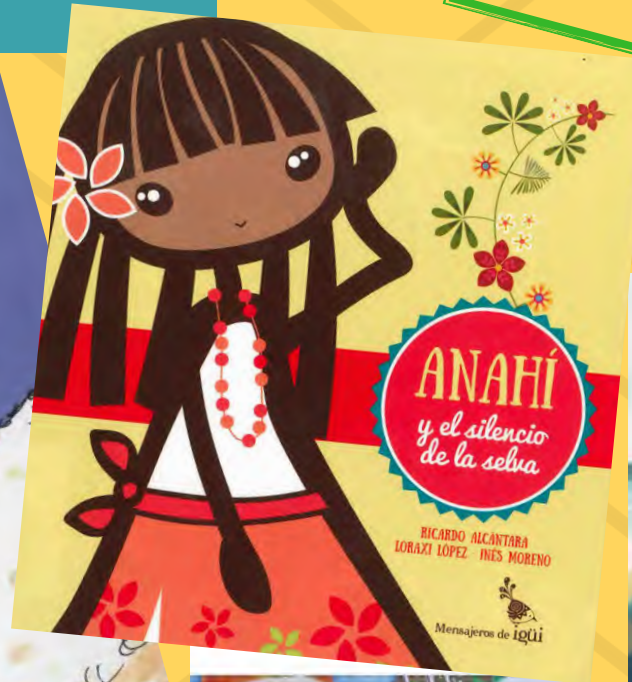
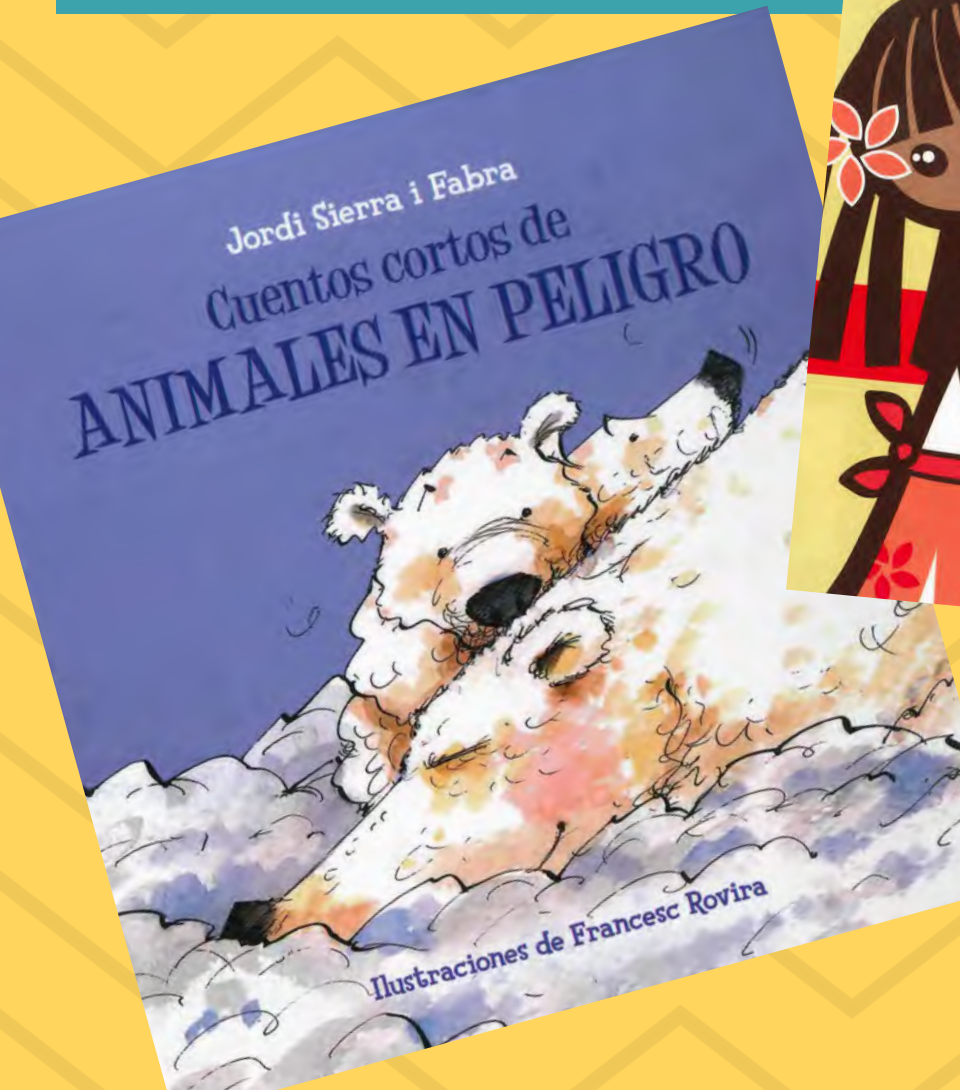


¿qué es lo que tenemos?

Muestreo

Lote Verde que te leo Verde 2017
6-8 años

cuentos oportunistas y ñoños



¿qué es lo que tenemos?



Muestreo
Lote Verde que te leo Verde 2017
6-8 años

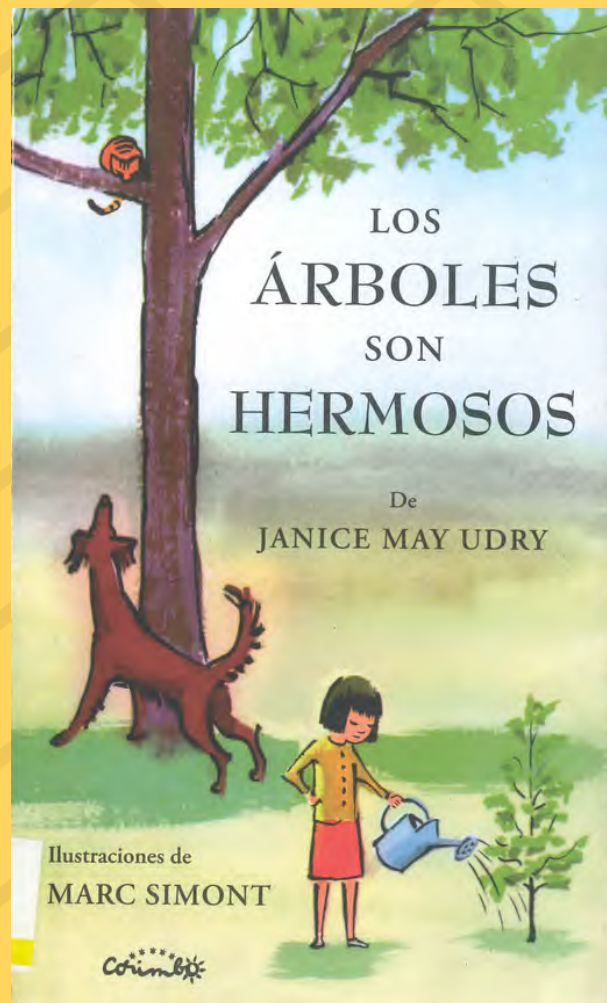
cuentos oníricos



¿qué es lo que tenemos?

Muestreo
Lote Verde que te leo Verde 2017
6-8 años

cuentos clásicos



¿qué es lo que tenemos?



Muestreo
Lote Verde que te leo Verde 2017
6-8 años

cuentos de calidad





2017 -LOTE



¿y qué podemos hacer?

una línea de trabajo

RECOPILAR

Verde que te leo verde (2015)

Seleccionar cuentos entre todos y en más lenguas oficiales con la participación de más bibliotecas RECIDA

Invitar a editoriales, autores, libreros... a compartir novedades

¿y qué podemos hacer?

otra línea de trabajo

ANÁLISIS CRÍTICO-TRIPLICADO

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Promover algún trabajo de investigación?

Estudios CC Ambientales y Educación Ambiental

Patrocinio para una beca de investigación?

DIDÁCTICA GENERALISTA

Grupo de investigación que retome esta línea

SECTOR DEL LIBRO Y LA LECTURA

Observatorio Literatura Infantil y Juvenil (Zaragoza)



punto de encuentro

FICHA DE ANÁLISIS

Valor ambiental-literario-educativo

Definir criterios multidisciplinares

Experiencia lectora de niños y niñas

COMPARTIR DATOS

web -base de datos?

guía- pdf?

Gracias

y ¡ felices cuentos !

LA BIBLIOTECA
VERDE



CDAMAZ

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DEL AGUA Y EL MEDIO AMBIENTE

Pº Echegaray y Caballero, 18
Refectorio del Convento de Santo Domingo



Marga Muñoz.

cdama-gestion@zaragoza.es

@CDAMAZ

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad. Ayuntamiento de Zaragoza



Zaragoza
AYUNTAMIENTO