



# ***DIGITALIZACIÓN DE LA FOTOTECA DEL CENEAM***

***Rosario Toril***

***doc1.ceneam@oapn.mma.es***

***III SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN DE ESPACIOS  
NATURALES PROTEGIDOS Y DE MEDIO AMBIENTE (P.N. Señorío de  
Bértiz, 15-17 Septiembre 2004)***



## FONDO

- 34.315 diapositivas
- Temática: naturaleza, educación ambiental, problemática ambiental, flora, fauna y espacios naturales protegidos.
- Estas imágenes representan la mayor parte de los ecosistemas españoles: Zonas montañosas, humedales, Bosques Mediterráneos, ecosistemas volcánicos, ecosistemas marítimos-terrestres
- 5.000 diapositivas de fauna, flora, paisaje y asentamientos humanos de Sudamérica.



## FORMATOS DE LAS DIAPOSITIVAS

- ✓ Distintos formatos: 24x36 (35 mm.), 6x4.5, 6x6 y 6x7.
- ✓ Para su mejor conservación cada diapositiva está protegida por un marco de cristal, y se guarda en archivadores de plástico rígido marca "Journal"



# INFORMATIZACION Y CATALOGACIÓN

- El fondo se encuentra catalogado teniendo en cuenta varios elementos, como pueden ser sistematización de especies, temática, localización topográfica, etc.
  
- Base de datos





## UTILIZACIÓN DEL ARCHIVO

- Desde 1992 se ceden derechos de uso de las diapositivas propiedad del CENEAM
- Se contempla la cesión gratuita para fines didácticos no lucrativos.
- La tarifa es de 18 euros por diapositiva
- Contrato (condiciones, cita del autor).  
Entrega de una ficha con la información de cada fotografía



## PROYECTO

- Agosto 2003 – Junio 2004
- Selección teniendo en cuenta la calidad de la imagen y su importancia ecológica.
- 15600 diapositivas en formato Tiff sin compresión a una resolución aproximada de 2500 píxeles por pulgada y una profundidad de color de 8 bits por canal
- Conversión a jpg en formato medio y miniatura para su inclusión en la página web.
- 86 DVD's y disco duro externo
- Aplicación para difusión en la web



## MEJORAS CON LA DIGITALIZACIÓN

- Servicio a los clientes: envío de las fotos por correo electrónico en jpg para que el cliente seleccione
- Envío de las fotos a alta resolución por este mismo medio.
- Mejora la difusión externa por su visibilidad en Internet y nueva base de datos
- En conservación: evita, en la mayoría de los casos, la salida de los originales del Centro para ser reproducidos en un laboratorio.