

REUNIÓN GRUPO DE TRABAJO CLUBES DE LECTURAS VERDES

27 junio de 2024

16:00 a 18:30

Coordina: Marga Muñoz. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, CDAMAZ (Zaragoza)

Asistentes

- *Miembros RECIDA activos en clubes de lectura*

Marta Fernández y Azucena López- Comunicación y Biblioteca MNCN- Club de lectura 'La tejonera' (Madrid)

Karen Medel – MCNB y Biblioteca de Parcs i Jardins. Ajuntament de Barcelona

Ana Belén Pardo – CD Domingo Quiroga, CEIDA (A Coruña)

Marga Muñoz- Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, CDAMAZ (Zaragoza)

- *Miembros de RECIDA interesados*

Mercedes Barreno- Consultora ambiental

Carmen Vallbuena- Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura (Murcia)

Leire Sarobe – Zikloteka – Fundación Cristina Eenea (Donosti)

- *Invitados/oyentes*

Sara Carvahlo y Monica Mendes - Sociedade Portuguesa de Ecologia ASPEA

Eduardo Alonso. IES Guadalquivir. Lora del Río (Sevilla). Proyecto poesía Granadilla

Angeles Ferrer - Biblioteca Universidad de Extremadura

Ángela Gil - Biblioteca Universidad de Extremadura. Biblioteca Centro Universitario de Plasencia.

Grado en Ingeniería Forestal y del Medio Rural

Modo presencial

No se facilitó enlace para asistir en modo virtual, por problemas de conectividad del espacio

1.- Presentación grupo de trabajo de clubes de lecturas verdes RECIDA

Se presenta el grupo de trabajo y se hace un resumen de su recorrido desde 2021

Se repasa el encuentro online 10 y 12 junio previo al seminario e impulsado por el grupo de trabajo, por lo cual también se integran en estas conclusiones los resultados e inquietudes recogidos en ese encuentro anterior a la reunión del grupo de trabajo

Origen grupo 2021

Experiencias inspiradoras, primeros clubes y mapeado inicial Seminario y comunicación MCNB y CDAMAZ 2021

2.- Objetivos

- crear espacios de diálogo, en los que la lectura sea una herramienta de cambio y capacitación para la acción ambiental
- explorar la naturaleza
- dar a conocer los fondos y las bibliotecas
- difusión y divulgación científica
- nuevas lecturas adsequibles a todo tipo de públicos (a través de la narrativa, ensayo, poesía...)
- abrir la horquilla del interés ambiental más allá de las personas convencidas. Llegar a nuevos públicos y nuevas personas usuarias, a través de nuevas narrativas, apelando a las emociones y al potencial de las personas lectoras
- fidelizar a las personas que ya son usuarias de las bibliotecas con un espacio de encuentro y

participación

3. Recursos

Dificultades para contar con recursos (lotes de libros y personas facilitadoras /impulsoras)
Dificultad derivada a la hora de hacer una programación anual en los clubes.

Lotes centralizados en el CENEAM 2021: Puesta en marcha de los lotes centralizados, por compra colectiva de los centros participantes en el grupo de trabajo y depósito colectivo en el Centro de Documentación del CENEAM

Web CENEAM 2022: se revisa la web y se valora muy positivamente el esfuerzo y el papel del Centro de Documentación del CENEAM como contenedor centralizado de recursos y gestión del préstamo, así como la creación y traducción al inglés de la página web y subcatálogo de lotes de clubes de lectura para facilitar la información y el préstamo.

Mapeado clubes de lectura 2024: se comenta el reciente mapeado, producto de una recopilación y revisión necesaria para un artículo/capítulo sobre arte y literatura en bibliotecas verdes para la IFLA, que incluye el trabajo e iniciativas de los clubes de lecturas verdes de RECIDA y su relación con otros clubes. El mapeado es una buena herramienta de colaboración de RECIDA hacia otras bibliotecas e iniciativas de cultura ambiental para formar un ecosistema de lecturas verdes. En la actualidad se han mapeado aproximadamente 25 iniciativas y sigue ampliándose el mapeo.

4. Encuentro online de clubes de lecturas

Se comenta y recogen las aportaciones del encuentro online de clubes de lectura producto del mapeado que tuvo lugar los días 10 y 12 de junio. Esta es la actividad principal del grupo de trabajo que ya se planteó en el seminario anterior de 2023. Los resultados son altamente satisfactorios a nivel de comunicación e intercambio de experiencias.

5. Dudas e inquietudes

Los encuentros con autor y la presencia de los autores en las sesiones de los grupos de lectura no siempre funcionan (en el encuentro online, fuera de RECIDA se compartieron las experiencias de Club Naomi Klein, Casa Encendida, CEIDA o CEDAMAZ) pues condicionan y limitan el diálogo de los asistentes o bien se confunden como presentaciones de libros. Soluciones parciales como invitar en online al autor/a al final de la sesión, pedir la grabación de un vídeo o invitación presencial apelando a la sorpresa.

Expectativas. Desde el MNCN sus promotoras comentan que la gestión de las expectativas de parte de los asistentes a su club de lectura les genera dudas. Las sesiones se realizan en la biblioteca 'moderna' y la gente espera ver espacios del museo más singulares o históricos. Se les aconseja realizar las sesiones en múltiples ubicaciones del museo, pero combinándolo también con la promoción de los recursos de la biblioteca.

Dificultad para encontrar prescriptores y conductores clubes de lectura. Se comenta que en el encuentro online de clubes, Gabi Martínez de Literatura /Bibliografía Bibliotecas de Barcelona, destacó esta cuestión. No obstante en nuestro contexto de bibliotecas especializadas en naturaleza y medio ambiente, no parece ser un problema porque es nuestro material de trabajo. Los facilitadores de los clubes en RECIDA somos básicamente los documentalistas o personal de comunicación. En otras iniciativas mapeadas se encuentran perfiles de ciencia, educación ambiental, periodistas o activistas ambientales.

Las 'nomenclaturas'

Concepto del género Literatura. Se valora positivamente este nuevo concepto impulsado por Gabi Martínez a través de los festivales homónimos, desde su experiencia como autor y conductor de clubes. En el grupo de trabajo no parece haber consenso sobre el cambio colectivo de

denominación. Se usan indistintamente: literatura de naturaleza, literatura, lecturas verdes, lecturas ambientales, lecturas conscientes... independientemente del nombre de los clubes, bien sean ecoclub, club de lecturas verdes...

Los hábitos lectores (libro impreso / libro digital)

Como bibliotecas tenemos el compromiso al poner en marcha un club de lectura de facilitar los recursos y los ejemplares de los libros respetando los derechos de autor.

Para el acceso legal a la lectura digital, se comparten los sondeos realizados con diferentes plataformas eBiblio de bibliotecas públicas, que parecen dispuestas a colaborar con licencias para grupos de lectura. El problema estriba en los hábitos de nuestros lectores - que todavía se decantan por la lectura en soporte papel- y en la disponibilidad y compatibilidad de los dispositivos de lectura digital.

Experiencias colaterales y enriquecedoras

Eduardo Alonso profesor de lengua y literatura de secundaria comparte su experiencia y dinámicas en el pueblo educativo de Granadilla. Experiencias sobretodo con público juvenil al que es tan difícil llegar desde nuestras bibliotecas. Dinámicas lúdicas articuladas en torno a la poesía (casting literarios, rap...). Experiencias que saltan de la lectura a la creación literaria y que ya están ensayando en algún centro como el CEIDA.

6. Acciones para el próximo año (desde septiembre 2024 hasta la fecha del próximo seminario)

6.1.- Crear lista distribución (compartir reseñas, resultados sesiones, como plataforma inicial de contacto entre grupos mapeados y personas con interés en seguir el grupo de trabajo)

Este es uno de los principales acuerdos también del encuentro online.

La lista está solicitada y creada en Red Iris desde junio de 2024 y se actualizarán las direcciones de las personas interesadas.

Se lanzará en septiembre de 2024 coincidiendo con el inicio de las nuevas ediciones o temporadas de los diferentes clubes.

Algunas ideas para el funcionamiento de la lista y cuestiones a compartir y comunicar

- boletines de novedades de los centros (especialmente narrativa y ensayo)
- reseñas de libros de los centros y bibliotecas o en medios de comunicación (blog lecturas verdes)
- actividades de creación literaria de los centros
- post o resúmenes de los diferentes encuentros que publiquen los clubes
- seguimiento novedades literatura de naturaleza
- noticias sobre festivales Literatura, Letras Verdes, LINA (conocer otros festivales de Naturaleza y ciencia ficción afines, que se señaló en encuentro online)
- proponer a los clubes compartir un histórico de libros que se han leído hasta la fecha en cada club y qué recursos tienen los clubes que puedan compartir con otras bibliotecas y que sirvan para ampliar los recursos de RECIDA (especialmente las bibliotecas públicas y sus recursos autonómicos como lotes para clubes de lectura que puedan salir fuera de su CCAA)
- seguimiento, dinámicas (app Good Reads, listas de spotify, ecomenú literario, excursión final, incentivos como entradas a museos...)

6.2.- Selección de lecturas

Boletines de novedades de las bibliotecas RECIDA

Los centros que editan boletines de novedades pueden compartirlos a través de la nueva lista de distribución

Editoriales. Contacto con editoriales y autores: tomando como base y actualizando los contactos

con el mundo editorial del stand Bibliotecas Verdes por el Clima de la COP 25 de 2019 se podría refrescar esta colaboración que incide tanto en la **selección** como en los **recursos** disponibles para la red

1) Para que editoriales y autores conozcan este ecosistema de lecturas verdes (mapeado de clubes que pueden estar interesados en leer sus libros) 2) Que escriban a la lista de distribución con sus novedades? 3) Que aquellas que puedan, valoren la donación de lotes y todo el potencial de lectores del ecosistema de lecturas verdes distribuido por todo el territorio nacional

Guía nuevas narrativas CONAMA. Se comenta que está en ciernes esta propuesta que hemos lanzado desde RECIDA al CONAMA de generar un espacio de encuentro de nuevas narrativas y lecturas verdes, donde las bibliotecas verdes y los libros ambientales tengan cabida. Si la propuesta sale adelante, se comparte tanto la guía que se genere como la invitación a encontrarnos en el congreso del 2 al 5 de diciembre en Madrid.

Faltan contenidos esperanzadores y no tan distópicos

Se comenta que en el encuentro de clubes de lectura salió a colación entre aquellos que llevan muchos años leyendo narrativa, que es complicado encontrar contenidos menos distópicos

Faltan miradas desde otros continentes (producción Asia / África pero no hay traducción)

6.3.- Valoración

- Este tema ha salido a colación tanto en el encuentro de clubes de lectura como en la reunión del grupo de trabajo. 'Habría que compartir lo que leemos, y los comentarios de lo que leemos', 'Compartir lo que funciona y no funciona'
- No hemos llegado a ninguna solución al respecto, es decir, un medio o plataforma en el que compartir, etiquetar, valorar o puntuar cada uno de los libros. Quizás solo una herramienta interna. Podría ser tanto cualitativa (el libro que más ha gustado y por qué) como cualitativa en el caso de los clubes que puntúan los libros al finalizar sus sesiones.
- Antes del encuentro online de clubes de 2025, se podría pedir a los conductores y conductoras de clubes, que hagan una selección de lo que más ha gustado en este último año. Es parte del intercambio de experiencias que propicia el mapeado y el encuentro

6.4.- Incremento de recursos para el próximo año (compra de nuevos lotes de centros participantes)

En la medida de lo posible, al menos entre los centros y bibliotecas participantes con disponibilidad presupuestaria, se pide cierto compromiso y reciprocidad en la compra de lotes (¿a ser posible dos lotes por año?) así como su depósito o aportación a los lotes centralizados del CENEAM.

6.5.- Encuestas-sondeo “¿Esto cambia a la gente?”

Se comenta que sería interesante hacer una encuesta (podría ser común o colectiva a todos los clubes) en los que se analizara a través de algún indicador o pregunta común, el cómo la lectura y la asistencia a los clubes de lectura supone un cambio de discurso, actitudes o compromiso ambiental en las personas, en su experiencia individual o colectiva de lectura en grupo. La lectura de naturaleza y medio ambiente, cambia a la gente y cómo la cambia. ¿Qué indicadores introducir para apreciar esos cambios? Es un tema complejo, pero habrá que abordarlo.

6.6.- Interacción con clubes de lectura generalistas

Seguir en contacto con otras bibliotecas públicas apostando también por la inclusión de una sesión ambiental *novela* /ensayo en clubes de lectura existentes.

Son varias ya las bibliotecas y grupos de lectura fuera de RECIDA que ha solicitado nuestros lotes. Debemos perseguir también en lo posible cierta reciprocidad (conseguir la compra de lotes ambientales por parte de las redes de bibliotecas públicas, para ello podemos incluirlas en nuestros boletines de novedades y bibliografías)

6.7.- Cómo empezar un club de lecturas verdes

En el encuentro online se comentó que podrían compartirse pautas para poner en marcha un club de lecturas verdes. Es una cuestión poco concreta que habrá que revisar

Desde Biblionatura Barcelona, se comentó que es mejor empezar primero por libros que seducen (antes que clásicos)

La guía que se haga para el CONAMA, quizás pueda servir de base, así como las recomendaciones de los Festivales y de las Residencias Literarias del CENEAM

Esto servirá para animar a más centros RECIDA a montar su propio club o a ofrecer/ interactuar con clubes de sus territorios

6.8.- Junio 2025 – Segundo encuentro online clubes de lecturas

Online o presencial en CENEAM

6.9.- Acciones interclubes

Sesión interclubes (consultar con María Antonia Moreno)

Se plantea la posibilidad, que salió también a colación en el encuentro online de realizar alguna sesión que unifique a todos los clubes de lectura mapeados que quieran participar en una sesión interclubes y necesariamente en formato digital /virtual

Bien asíncrona, con aportaciones y comentarios en digital (necesariamente en algún tipo de plataforma?)

Bien síncrona, con una sesión online con representantes de cada club (lectores y lectoras, no solo conductores/as?)

Intergeneracional?

Intercambio marcapáginas entre clubes

Propuesta que se hizo desde el club de lectura La Guarida de Cercedilla en el encuentro de clubes onlin. Se trata de incluir marcapáginas en los lotes de intercambio...

6.10.- Difundir la experiencia del ecosistema de lecturas verdes /encuentro online /grupo de trabajo RECIDA

Con posterioridad al 27 junio

Valorar presentar comunicación I Congreso Internacional de Lectura y Escritura. Febrero 2025 (Fundación Alonso Quijano) Ecolectura (grupo trabajo clubes de lectura) / Ecoescritura (creación literaria)

Conclusiones:

- El grupo de trabajo despierta un interés creciente, prueba de ello es que las personas asistentes desbordamos el espacio previsto en la reunión presencial de Granadilla
- Permite conectar nuestra red con otras bibliotecas e iniciativas ambientales culturales y es por ello muy transversal y enriquecedor. De hecho esta iniciativa conecta con el mundo editorial, autores, festivales, residencias literarias, creación literaria y visibiliza la presencia de RECIDA en congresos, comunicaciones y aportación a publicaciones del sector tanto ambiental, como bibliotecario y literario.