

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA

El papel del arte ante la crisis ecológica

Elvira Susín

¿Cuál es la importancia del arte en un contexto de crisis climática?







"Quizás si valorásemos la lectura del paisaje como una habilidad de interés general,
que enriquece a todo ser humano que lo aprende, seríamos más conscientes del
impacto que tenemos sobre nuestro entorno"

Aina S. Erice, *La invención del reino vegetal*





HERBARIO INDÓMITO



Entre los caminos y rincones de cualquier jardín, donde la mirada rápida solo ve lo habitual, existen formas de vida rebeldes, silvestres, insumisas a la poda y al olvido.

Este Herbario Indómito es una oda a esas plantas que crecen sin permiso, a las llamadas "malas hierbas" que, al observarlas con detenimiento, revelan su asombrosa belleza.

Esta colección de quince ilustraciones científicas es un ejercicio de paciencia y asombro, una exploración minuciosa que va más allá de los apuntes rápidos del cuaderno de campo. Aquí, la tinta y el trazo se afinan con rigor y delicadeza para capturar la estructura, la textura y la esencia de estas especies que pasan desapercibidas.

Es una invitación a detenerse, a mirar con nuevos ojos, a descubrir que siempre ha estado ahí, cerca de lo pequeño, débil y frágil, pero también, fuerte de lo espontáneo.

La ciencia y la poesía se entrelazan en la vida de lo silvestre, ocupando un lugar en nuestra percepción del jardín.

Una hierba que brota sin permiso, una vida indómita, que la naturaleza sigue su propio curso sin pedirnos permiso.

Es una invitación para asombrarnos.

"Importa qué historias crean mundos, qué mundos crean historias".

– Donna Haraway