

## III SEMINARIO DE CENTROS DE REFERENCIA EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

Aula de Medio Ambiente Caja de Burgos de Palencia.  
Palencia, 6 - 7 de octubre de 2010

### **ANEXO I: Presentación de recursos y experiencias para intercambiar**

#### **CRANA**

Javier presenta fichas de préstamo inter-bibliotecario a través de la RED CIDA. También las publicaciones en papel y otros formatos de producción propia.

Se exponen proyectos de tipo educativo que incluso comparten ya con otros centros. Son dos iniciativas que precisarían de un encuentro previo para formar e informar a aquellos centros que quieran ponerlo en marcha: La apuesta energética y Hogares Kioto (dentro de un programa de Hogares verdes). Respecto al último proyecto existe una página web vinculada. En cuanto a las exposiciones han presentado 3 que, aunque tienen contenidos sobre la comunidad, también poseen contenidos comunes y “exportables”: agua, energía y movilidad son los temas sobre los que versan.

También presenta dos obras de teatro de compañías locales. Esto abriría otra línea que sería la de organizar encuentros entre compañías de teatro que fueran produciendo obras relacionadas con diferentes temas a tratar desde los centros. Incluso planteando el guión desde los propios centros.

#### **PRAE**

Presentan Revolviendo en Valladolid, Ave Fénix y Flora Humilis. Son tres exposiciones de producción propia.

Flora Humilis es de cuadros de gran formato cuyo tema es la vinculación de personas físicas con determinadas plantas.

Ave Fenix habla del renacer de los pequeños pueblos: iniciativas de todo tipo de poblaciones de menos de 1000 habitantes.

Revolviendo en Valladolid que pretende no limitar la exposición a una muestra sino ser algo participativo que fomenta nuevas exposiciones. Los visitantes y participantes a la exposición revolviendo en la basura, generaron esta nueva exposición. Se complementa con talleres de poesía.

#### **COMUNIDAD DE MADRID**

Presentan 3 exposiciones para el público escolar (y general) que se utilizan sobre todo con primaria. Basura, agua e incendios forestales son los temas que tratan. Tienen además una exposición de hogares verdes y otra sobre el tren de la naturaleza de Madrid.

También se presenta un taller sobre bolsas de plástico que se acompaña de varios tipos de materiales didácticos.

## **JUNTA DE EXTREMADURA**

Presentan una exposición sobre el Lagunar de la Albuera. En su caso son autoeditables. También otras sobre flora extremeña, fotografía de Naturaleza y sobre la grulla. Todas son autoeditables.

## **FUNDACION CRISTINA ENEA**

Exposición sobre Naturalistas europeos en el País Vasco. Se basa en el material de un botánico francés que fue recogiendo información del país Vasco, Navarra y Aragón. La exposición se centra en País Vasco y Navarra. Habla de plantas y sus usos. Se complementó con actividades paralelas en un parque urbano cercano al centro. También presentan un libro de Joaquín Araujo titulado la escritura de los animales (a partir de la huella que dejan los animales en la naturaleza, interpretar la naturaleza). Proponen intercambiar guiones y experiencias de programas educativos destinados a escolares.

## **LA CALLE INDISCRETA**

Han compartido una miscelánea de recursos:

La ciudad de Mau es un libro de Medio Ambiente urbano para niños. Tiene traducción al braille. Otro libro es 10 buenas ideas.

También comparten un juego llamado “¿escuchas a tu ciudad?” que es un recurso lúdico basado en los contenidos que tiene el aula.

Hay 2 exposiciones itinerantes: “Rojo, amarillo y verde”, de movilidad y otra llamada cambiamos nosotros para no cambiar el clima, sobre cambio climático. El préstamo de ambas exposiciones está a disposición y tiene un alquiler **?????**.

También hay un taller de maquetas (una de pared y otra de mesa) llamadas la casa sostenible y la ciudad sostenible.

## **CEIDA**

No han remitido la ficha pero comenta que están moviendo exposiciones como Clarity (donde se ha adaptado a la realidad concreta de su comunidad autónoma). Hay otra exposición sobre la mariposa monarca. También hay otra sobre el Prestige: crónica negra de un futuro insostenible. Hay otra más sobre aves marinas protegidas y necesidad de proteger los océanos.

En cuanto a libros han publicado con el CENEAM un libro sobre Educación Ambiental para el cambio climático y un CD con recursos sobre el Cambio climático. También otro material sobre el agua como libros independientes que poseen un material didáctico de apoyo.

A través del CIDA tienen un boletín de novedades con recursos electrónicos, posibles fuentes de financiación, legislación, etc.

## **CENEAM**

Programa de exposiciones itinerantes. 10 exposiciones que no tienen derechos de autor pero se pueden tener en las instalaciones.

También hay exposiciones con derechos de autor y se podrían replicar con las ampliaciones que se creyesen convenientes.

Programa de Hogares Verdes y posibilidad de adherirse a la red de hogares verdes.

Carpeta Informativa del CENEAM también podría ser un recurso a compartir.