

**Interreg**  
**POCTEFA**  
**ADNPYR**



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

**4 décembre 2017 – 3 décembre 2020**



ADN PYRENEES  
ADN PIRINEOS

COMITE DE SUIVI  
COMITE DE SEGUIMIENTO

TOULOUSE - CGET

20 JUIN 2018

BIENVENUE  
BENVIINGUTS  
BIENVENIDOS  
BENVENGUDES  
ONGI ETORRI



Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



# 20 ANS, QUE DE CHEMIN PARCOURU



**1997**  
NAISSANCE  
5 structures



**2004**  
TRANSFRONTALIER



**2009**  
NOUVEAUX PUBLICS  
nouvelles thématiques



**2012**  
VISIBLE  
LISIBLE



**2013**  
D'AUTRES  
COMPÉTENCES



**2017**  
ADN PYRÉNÉES De nouveaux horizons,  
65 structures

ECONOMIE 2017

Nos partenaires financiers : Generalitat de Catalunya, Département des Pyrénées-Orientales, Département des Pyrénées-Atlantiques, Département des Hautes-Pyrénées, Comarcas, PNP, PNR PA, PNR PC, Collectivités locales (Ville de Bagnères de Bigorre, Toulouse métropole...) Région Occitanie, Région Nouvelle Aquitaine, Gouvernement de Navarre, DREAL Occitanie, CGET, Europe

# LE RESEAU EN CHIFFRES

**60**  
structures membres

**120**  
Emplois équivalents  
temps plein dédiés  
à l'Education à  
l'Environnement

**20**  
**ANS** **D' ACTIONS**

**500**

**SOCIO-PROFESSIONNELS  
FORMÉS :**

Gardiens de refuge,  
accompagnateurs montagne,  
techniciens EDF, ...

**EXPOSITIONS, FESTIVALS :**

**20 000**  
visiteurs

**200** projets  
pédagogiques

**7** kits pédagogiques  
conçus regroupant

**51** outils  
différents

**800** journées  
d'interventions

**4000** enfants

**LES PYRÉNÉES  
DANS VOS  
CHAUSSURES :**

**31** émissions

**APÉRO DU BESTIAIRE**

**70** communes  
**56000** habitants

**RENDEZ-VOUS DES CIMES**  
**25** refuges partenaires **10 ÉDITIONS**

**7000** randonneurs



**POCTEFA  
ECOGYP**

2016-2019 :

Services écosystémiques des rapaces nécrophages et des habitats ;  
Exposition, Événementiel, Projets pédagogiques.

Chef de file :

Gestion Ambientale de Navarra

Partenaires :

Fondation Catalunya La Pedrera, Gobierno d'Aragón, Hazi, DF Alava, LPO France.

# POCTEFA ADN PYRÉNÉES

2017-2020 :

Application mobile, Exposition itinérante Piribus,  
Formation des acteurs des patrimoines, Stratégie EEDD Massif.

Chef de file : LPO France.

Partenaires : Generalitat de Catalunya, Fondation Catalunya La Pedrera,  
SEO Aragón, GAN.



**POCTEFA  
FLORAPYR**

2016-2019 :

Adaptation transfrontalière, développement  
et animation des actions PHENOCLIM.

Chef de file :

Conservatoire botanique national des Pyrénées et de  
Midi-Pyrénées.

Partenaires :

LPO pour le Réseau Education Pyrénées Vivantes.

## MUSEUM DES PYRENEES

2017-2018 :

Finalisation du Projet Scientifique et Culturel, Etude modèle économique et  
partenarial, Ingénierie financière et création d'un club d'entreprises

Partenaires :

Ville de Bagnères de Bigorre

LPO pour le Réseau Education Pyrénées Vivantes.

## POI VALORISATION PATRIMOINE NATUREL PYRENEEN

sur 5 massifs emblématiques : Canigou, Valier,  
Pic du midi/Néouvielle, Pibeste, Ossau

## LIFE DESMAN

2014-2018 :

déposé par le CEN MP avec comme partenaire associé la LPO France.

Apéros du bestiaire, Rendez-vous des cimes, Sentier d'interprétation aquatique.



**PLAN D'ACTION  
ASTER DES PYRENEES**

Déposé par le Conservatoire Botanique National  
des Pyrénées et de Midi-Pyrénées  
Projets pédagogiques

## LIFE GYPCONNECT

2015-2021 :

déposé par la LPO France  
Exposition itinérante Corridors



**COL DE LIZARIETA**  
ELABORATION DE MOBILIERS ET  
SENTIERS D'INTERPRETATION

## PARTENARIAT FORESPIR / COMMUNES FORESTIERES

Conception d'un outil de formation à la  
multi-fonctionnalité de la forêt

2018

**Interreg**  
POCTEFA  
ADNPYR



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

**4 décembre 2017 – 3 décembre 2020**

**ADN PIRINEOS – ADN PYRENEES**

# BUDGET PAR PARTENAIRES

# PRESUPUESTO POR SOCIOS

## ADN PYRENEES / ADN PIRINEOS BUDGET PAR PARTENAIRE - PRESUPUESTO POR SOCIOS 1 634 981 €



Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

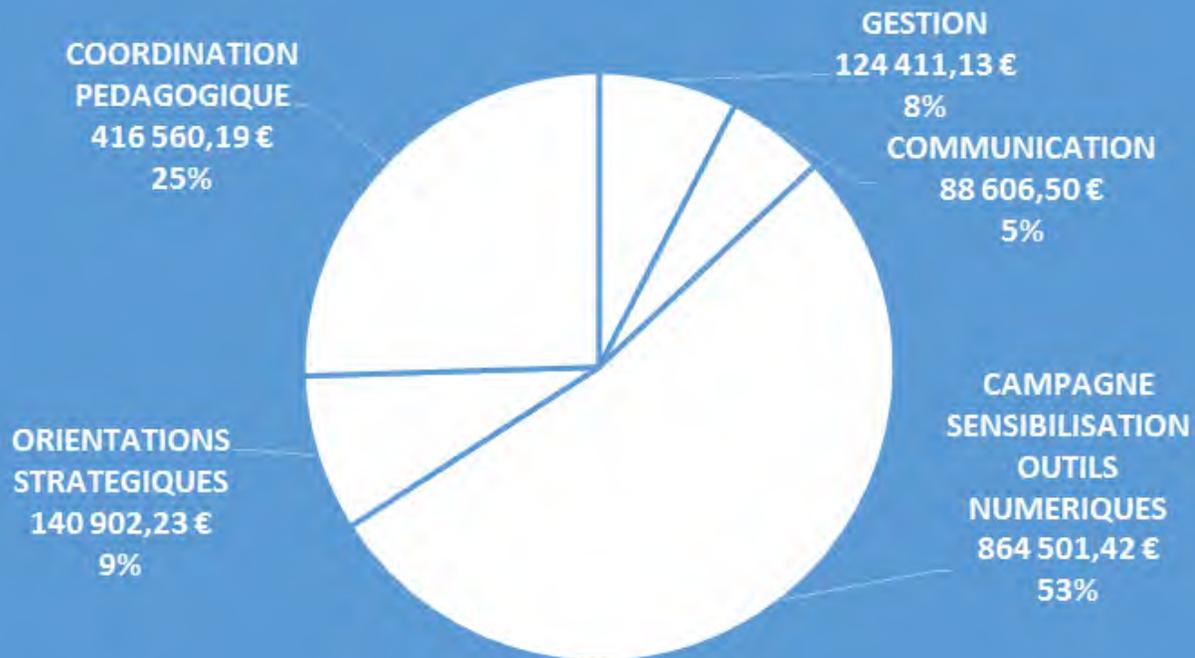
Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



# 5 ACTIONS

# 5 ACCIONES

## ADN PYRENEES / ADN PIRINEOS BUDGET PAR ACTIONS / PRESUPUESTO POR ACCIONES



Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



# PARTENAIRES FINANCEURS

## SOCIOS FINANCIEROS



AGIR pour la  
BIODIVERSITÉ



Generalitat  
de Catalunya

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera



Nafarroako  
Ingurumen  
Kudeaketa, S.A.



Gestión  
Ambiental de  
Navarra, S.A.

Nafarroako  
Gobernua



Gobierno  
de Navarra

Co-financeurs



# PARTENAIRES ASSOCIES ENTIDADES ASOCIADAS



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)



Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse  
CBN PMP  
PNR PA  
PNR PC  
PNP



HPTE  
CCI Pyrénées  
Département des Pyrénées  
Atlantiques  
ADT Ariège



Gobierno de Navarra (Dpto. Medio  
Ambiente, Dpto. Turismo, Dpto. Cultura)

Nafarroako  
Gobernua  Gobierno  
de Navarra



  
Generalitat de Catalunya

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera

3 PILIERS POUR UN COMITE DE SUIVI

3 PILARES PARA UN COMITE DE SEGUIMIENTO

NATURE

NATURALEZA

CULTURE

CULTURA

TOURISME

TURISMO



Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



# COMITE DE SUIVI COMITE DE SEGUIMIENTO Structures invitées

## Entidades invitadas

ADT Pyrénées Atlantiques  
ADT Haute Garonne  
CDT Pyrénées Orientales  
CRT Nouvelle Aquitaine  
CRT Occitanie  
Conf. Pyrénéenne du Tourisme  
DRAC Occitanie  
CAUE (Occitanie et 64)

CGET  
DREAL Occitanie  
Région Nouvelle Aquitaine  
Région Occitanie  
CTP

ADT Ariège  
HPTE  
CCI Pyrénées  
Département des Pyrénées Atlantiques

Département des Hautes Pyrénées (Environnement, Patrimoine)  
Département de l'Ariège (Environnement, Patrimoine, Europe)  
Département de la Haute-Garonne (Environnement, Patrimoine)  
Département des Pyrénées Orientales (Environnement, Patrimoine)

ONF  
UGSOFC  
FORESPIR



Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse  
CBN PMP  
PNR PA  
PNR PC  
PNP



Gobierno de Navarra  
- Medio Ambiente,  
- Turismo,  
- Accion cultural

Comarca de la Jacetania  
Comarca del Alto Gállego

Gobierno de Aragon

Govern d'Andorra

Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser  
Parc Nacional d' Aigüestortes i Estany de Sant Maurici  
Parc Natural del Cadí i Moixeró  
Parc Natural de l'Alt Pirineu  
Diputació de Lleida (Patronat de turisme)  
Diputació de Girona

Institut per al desenvolupament i la Promocio de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA)  
Agència Catalana de Turisme  
Conselh Generau d'Aran  
Museu de Ciències Naturals de Barcelona  
Consell Cultural de les Valls d'Àneu



# COMITE DE SEGUIMIENTO COMITE DE SUIVI

## Structures invitées participantes Entidades invitadas participantes

ADT Pyrénées Atlantiques  
ADT Haute Garonne  
CDT Pyrénées Orientales  
CRT Nouvelle Aquitaine  
CRT Occitanie  
Conf. Pyrénéenne du Tourisme  
DRAC Occitanie  
CAUE (Occitanie et 64)

CGET  
DREAL Occitanie  
Région Nouvelle Aquitaine  
Région Occitanie  
CTP

ADT Ariège  
HPTE  
CCI Pyrénées  
Département des Pyrénées Atlantiques

Département des Hautes Pyrénées (Environnement, Patrimoine)  
Département de l'Ariège (Environnement, Patrimoine, Europe)  
Département de la Haute-Garonne (Environnement, Patrimoine)  
Département des Pyrénées Orientales (Environnement, Patrimoine)

ONF  
UGSOCF  
FORESPIR



Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse  
CBN PMP  
PNR PA  
PNR PC  
PNP



Gobierno de Navarra  
- Dpto. Medio Ambiente,  
- Dpto. Turismo,  
- Dpto. Cultura

Comarca de la Jacetania  
Comarca del Alto Gállego

Gobierno de Aragon

Govern d'Andorra

Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser  
Parc Nacional d' Aigüestortes i Estany de Sant Maurici  
Parc Natural del Cadí i Moixeró  
Parc Natural de l'Alt Pirineu  
Diputació de Lleida (Patronat de turisme)  
Diputació de Girona

Institut per al desenvolupament i la Promocio de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA)  
Agència Catalana de Turisme  
Conselh Generau d'Aran  
Museu de Ciències Naturals de Barcelona  
Consell Cultural de les Valls d'Àneu



# PRESENTATION PARTENAIRES

# PRESENTACION SOCIOS





YVES VERILHAC  
LPO FRANCE  
Directeur général

Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra

M<sup>a</sup> Jose LARREA

GOBIERNO DE NAVARRA

Dirección General de Medio Ambiente y

Ordenación del Territorio

Jefa de Sección de Sostenibilidad, Educación Ambiental y Participación



ELADIO LLORENTE  
**GAN NIK**

Responsable de Comunicación y Recursos Humanos  
Komunikazioa eta giza baliabideen arduraduna



Generalitat de Catalunya

JOSEP PLANAS

GENERALITAT DE CATALUNYA

Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural

Subdirector general d'Informació i Foment de la Sostenibilitat



---

**Fundació**

---

**Catalunya**

---

**La Pedrera**

---

MIQUEL RAFA I FORNIELES  
FUNDACIÓ CATALUNYA

LA PEDRERA

Director Àrea de Territori i Medi Ambient



LUIS TIRADO  
SEO BIRDLIFE  
Delegado en Aragon



RAMON COPONS – BENJAMIN KOMAC  
CENMA  
Director i Coordinador Tècnic

# CGET / CTP

## POINTS DE VUE CROISÉS



**JEAN-LOUIS VALLS**  
DIRECTEUR DE LA COMMUNAUTÉ  
DE TRAVAIL DES PYRÉNÉES



**CHARLES PUJOS**  
COMMISSAIRE  
DU MASSIF PYRÉNÉEN CGET

### QUELS SONT POUR LES ANNÉES À VENIR LES ENJEUX PRINCIPAUX EN TERMES D'ÉDUCATION AU MASSIF ?

El reto es saber conectar la sociedad mayoritariamente urbana con los espacios naturales sin que se conviertan en parques temáticos de consumo "expres" de fin de semana. Hay que saber transmitir a la sociedad que los ecosistemas naturales proveen servicios que benefician también a la población de las ciudades y al contrario, muchas actividades alejadas de los Pirineos generan también impactos allí, como el cambio climático por ejemplo.

Faire connaître les Pyrénées dans leur complexité - géographique, socioéconomique, historique, patrimoniale - est la condition d'un désir renouvelé pour cette montagne. L'éducation aux Pyrénées peut aider aussi à percevoir leur diversité si particulière, à développer un sentiment d'appartenance et de fierté - essentiel pour le maintien de leur caractère vivant - et à entretenir des solidarités - entre générations, entre vallées, avec le reste du monde - plus que jamais essentielles.



### EN QUOI LE RÉSEAU EDUCATION PYRÉNÉES VIVANTES PROMUEUT-IL DES SOLUTIONS INNOVANTES EN TERMES DE COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE ?

Educación Pirineos Vivos es una red transfronteriza de educación ambiental que promueve herramientas de educación ambiental pedagógicas y originales, capitalizando el trabajo de pequeñas organizaciones de educación ambiental existentes mediante el trabajo en red con los Pirineos como denominador común.

Le réseau Education Pyrénées Vivantes est un outil remarquable de partage et de coopération entre des entités diverses, tant par leur taille que par les sujets qu'elles traitent. Tout en reposant sur des fondations anciennes et éminemment montagnardes (celles du partage et de l'action), ce réseau repose aussi sur une énergie qui part du terrain et enrichit les liens entre ses territoires. Il incarne une coopération à maille fine, s'affranchissant utilement des limites ou des pesanteurs institutionnelles.



### AVEC UNE VISION TRANSPYRÉNÉENNE COMME LA VÔTRE VERS QUELLES INITIATIVES, LE RÉSEAU DOIT-IL ALLER POUR ENVISAGER SES ACTIONS PARTENARIALES DE DEMAIN ?

La red podría acercarse a algunos de los sectores socioeconómicos del macizo (como el turismo, sector eléctrico y sector de gestión de residuos) para trabajar en sinergias potenciales. Sinergias también con otras iniciativas parecidas en bioregiones y áreas de montaña homólogas como los Alpes, Cárpatos, Sierra Nevada... La ciencia ciudadana se podría enfocar como iniciativa futura.

Surtout identifiés dans la catégorie « naturaliste », les membres du réseau ont en vérité une dimension sociale et économique plus large. Cela doit leur permettre, assez naturellement donc, de s'ouvrir demain à des partenaires travaillant dans d'autres domaines. Les acteurs agricoles et touristiques, par exemple, ont d'ores et déjà intérêt à requalifier leurs productions et leur image, qui doivent intégrer des dimensions, compétences et valeurs renouvelées, portées pour une part d'entre elles au sein du réseau.

## POINTS DE VUE CROISÉS



**JEAN-LOUIS VALLS**  
DIRECTEUR DE LA COMMUNAUTÉ  
DE TRAVAIL DES PYRÉNÉES



**CHARLES PUJOS**  
COMMISSAIRE  
DU MASSIF PYRÉNÉEN CGET

QUELS SONT POUR LES ANNÉES À VENIR LES ENJEUX  
PRINCIPAUX EN TERMES D'ÉDUCATION AU MASSIF ?

**Interreg**  
**POCTEFA**  
**ADNPYR**



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

# ADN PYRENEES ADN PIRINEOS



Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)





# QU'EST-CE QUE L'ADN DES PYRENEES ?

### Département des Hautes-Pyrénées - F.Giustiniani Directeur des Archives et des patrimoines

C'est une émotion que l'on porte en soi différente d'un territoire à l'autre, on ressent plus précisément cet ADN quand on est éloigné du massif.

### Fundacio Catalunya la Pedrera – Miquel Rafa Directeur pôle Environnement

L'ADN se révèle dans la contemplation de cette chaîne, les aspects perspectives humaines sont fortes. L'imaginaire est très présent. Les Pyrénées, c'est l'expérience d'un lieu, d'un site lors d'activités sportives ou de loisirs

### Musée des sciences naturelles de Barcelone – Anna Omedes Directrice

Montagne de référence, très diverse de part sa culture qui intéresse les visiteurs qui la fréquentent.

### Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse – DCSTI – Anne Maumont Responsable Communication

C'est un noyau commun avec une grande variabilité autour

### Patronat de tourisme de la diputacio de lleida – Juli Alegre Directeur

L'expérience est fondamentale pour faire vivre le sentiment d'appartenance. Une campagne autour de l'ADN Lleida a été engagée il y a deux ans (Nature, Culture, Diversité territoire) nous pouvons témoigner de cette expérience.

### CAUE 64 Chauvet Régine

Le volet Paysage est important, il faut éduquer le regard avec son propre référentiel, chacun a le sien différent de l'autre.

### Conselh generau d'Aran – Pau Perdices

Les liaisons nord et sud sont historiques et fonctionnent bien encore mais il faut un mouvement Est / Ouest. Ces liaisons sont fondamentales.

### CGET – Charles Pujos

Un slogan ancien pour les Pyrénées était : « Pyrénées, la frontière sauvage » ; Aujourd'hui c'est Pyrénées Montagne Vivante (géographique et sociétal) ; Il n'y a pas que le paysage et la nature, il faut appréhender l'ensemble des combinaisons.

### Conservatoire Botanique National des Pyrénées et de MP – Gérard Largier Directeur

Les Pyrénées, ce pays qui est un monde, si on revient aux termes 'Les Pyrénées' en français, on ne sait pas ce que c'est au singulier. On ne sait pas ce que c'est, mais on est attiré. Cette attirance et cette part émotionnelle sont très importantes : Appartenir à un grand ensemble. Beaucoup de personnes sont parties mais y reviennent, c'est un refuge.

### SEO/BIRDLIFE Luis Tirado Délégué Aragon

En espagnol les Pyrénées peuvent se dire au singulier : Un pirineo, Un sentiment d'unicité

# PRISES DE PAROLES



Pour mieux nous connaître :  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter :  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



Interreg  
POCTEFA  
ADNPYR

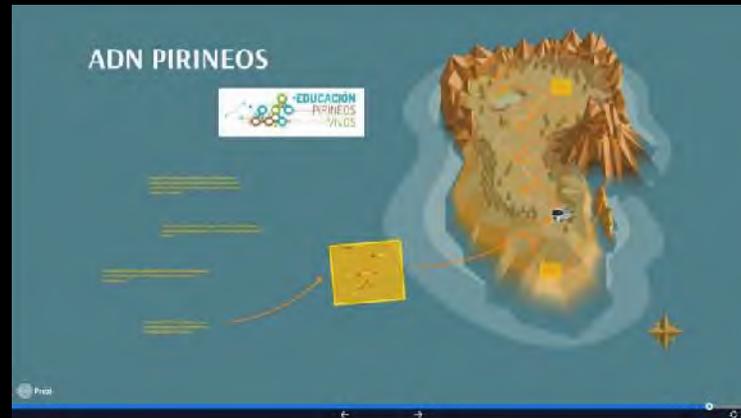


Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)



# ADN PYRENEES

## Finalités \_ Objectifs \_ Publics

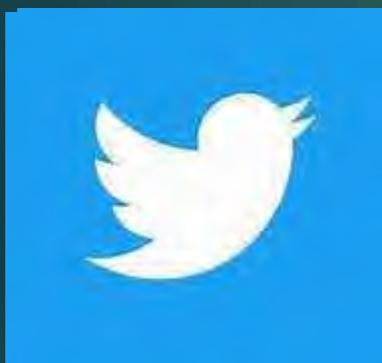


Interreg  
POCTEFA  
ADNPYR



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

# OUTILS DE COMMUNICATION HERRAMIENTAS DE COMUNICACION



## SITE INTERNET

www.adnpyr.eu

Life internet en construction - Web en préparation



**Interreg**  
POCTEFA  
ADNPYR



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
Fonds Européen de Développement Régional (FEER)

EFA220/16



www.adnpyr.eu

**ADN Pyrénées**  
Projet de valorisation du patrimoine pyrénéen et de coopération du réseau Education Pyrenées Vivantes

**ADN Pirineos**  
Proyecto de valorización del patrimonio pirenaico y de cooperación de la Red Educación Pirineos Vivos

**ADN Pireneus**  
Projecte de valorització del patrimoni pirinenc i de cooperació de la Xarxa Educació Pirineus Vius

**ADN Pirinioak**  
Pirinio Biziak Hezkuntza Sarearen Pirinioetako ondarearen balorizaziorako eta lankidetzarako proiektua

**ADN Pirineus**  
Projecte de valorizació del patrimoni pirenaic e de cooperació del Malhum Educació Pirineus Vius

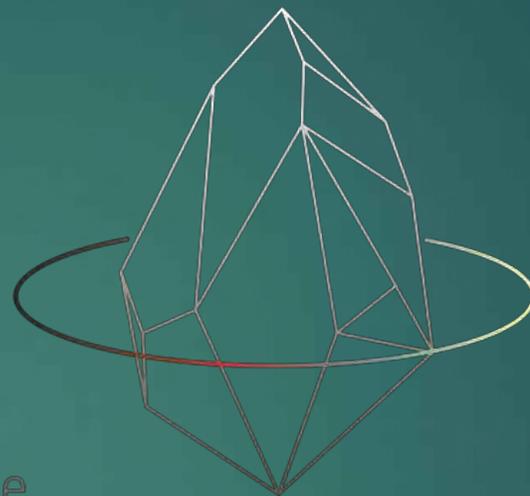


Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



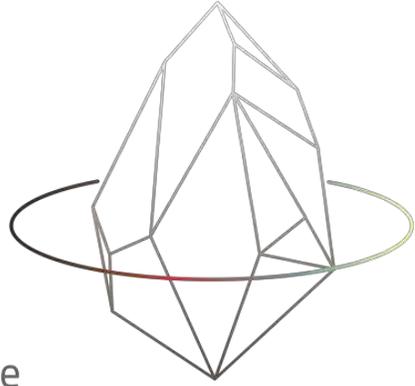
PIRIBUS



Exposition nomade

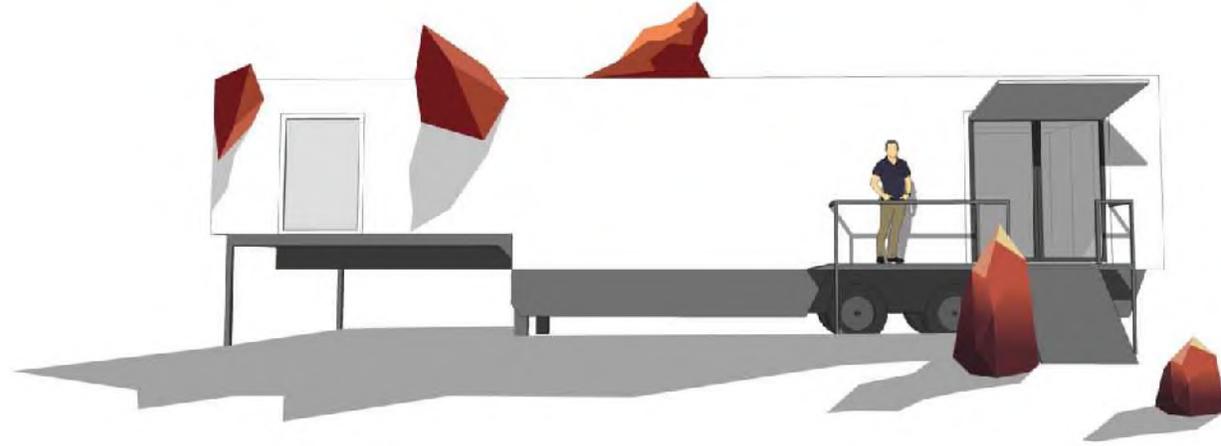
**PIRIBUS**

INAUGURACION MARZO 2019  
INAUGURATION MARS 2019

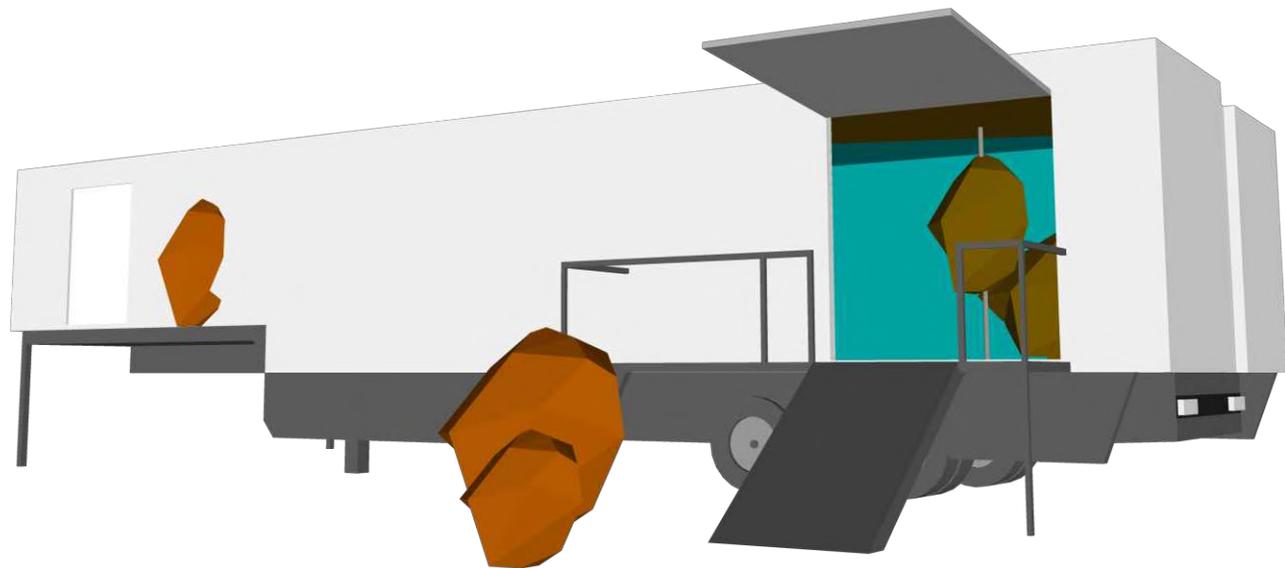


Exposition nomade

# PIRIBUS



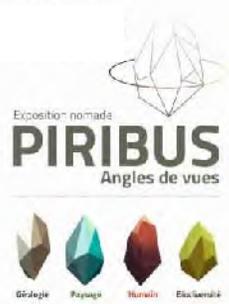
# PIRIBUS



# PIRIBUS

METHODOLOGIE  
DE CONCEPTION

METODOLOGIA  
DE CREACION

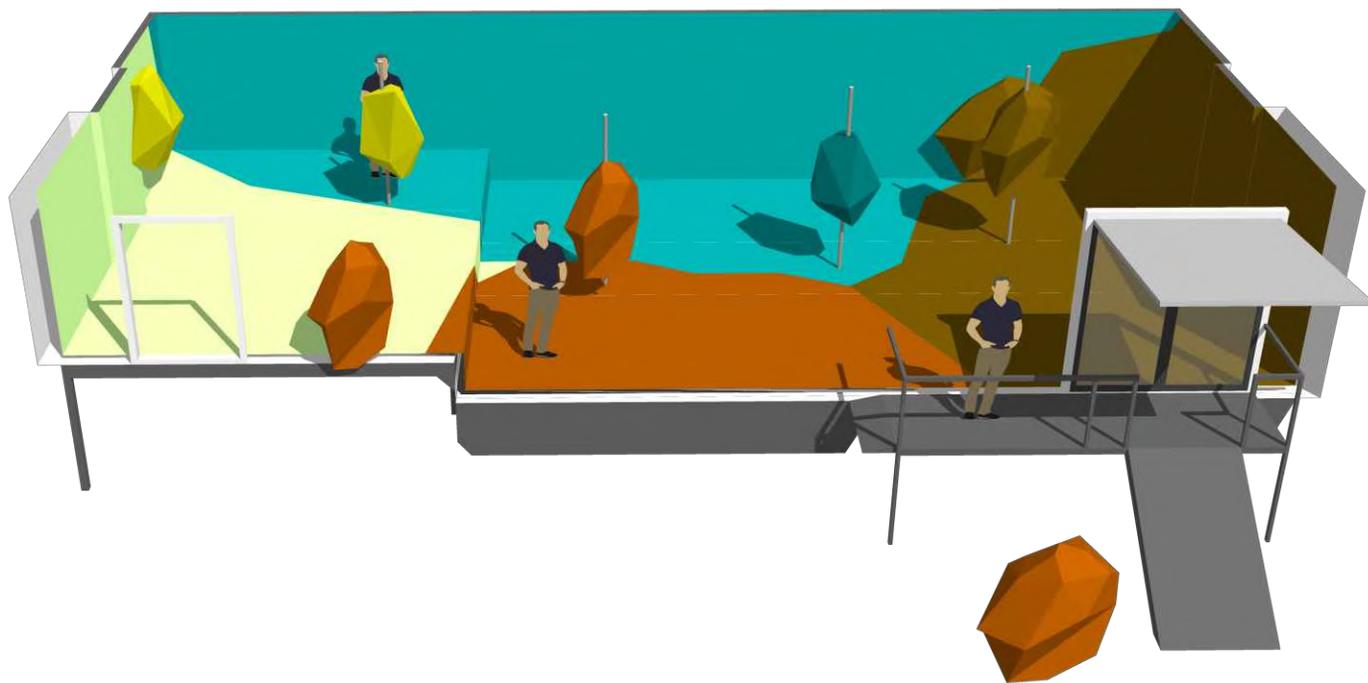


PIRIBUS  
CONCEPT ET  
CONTENUS

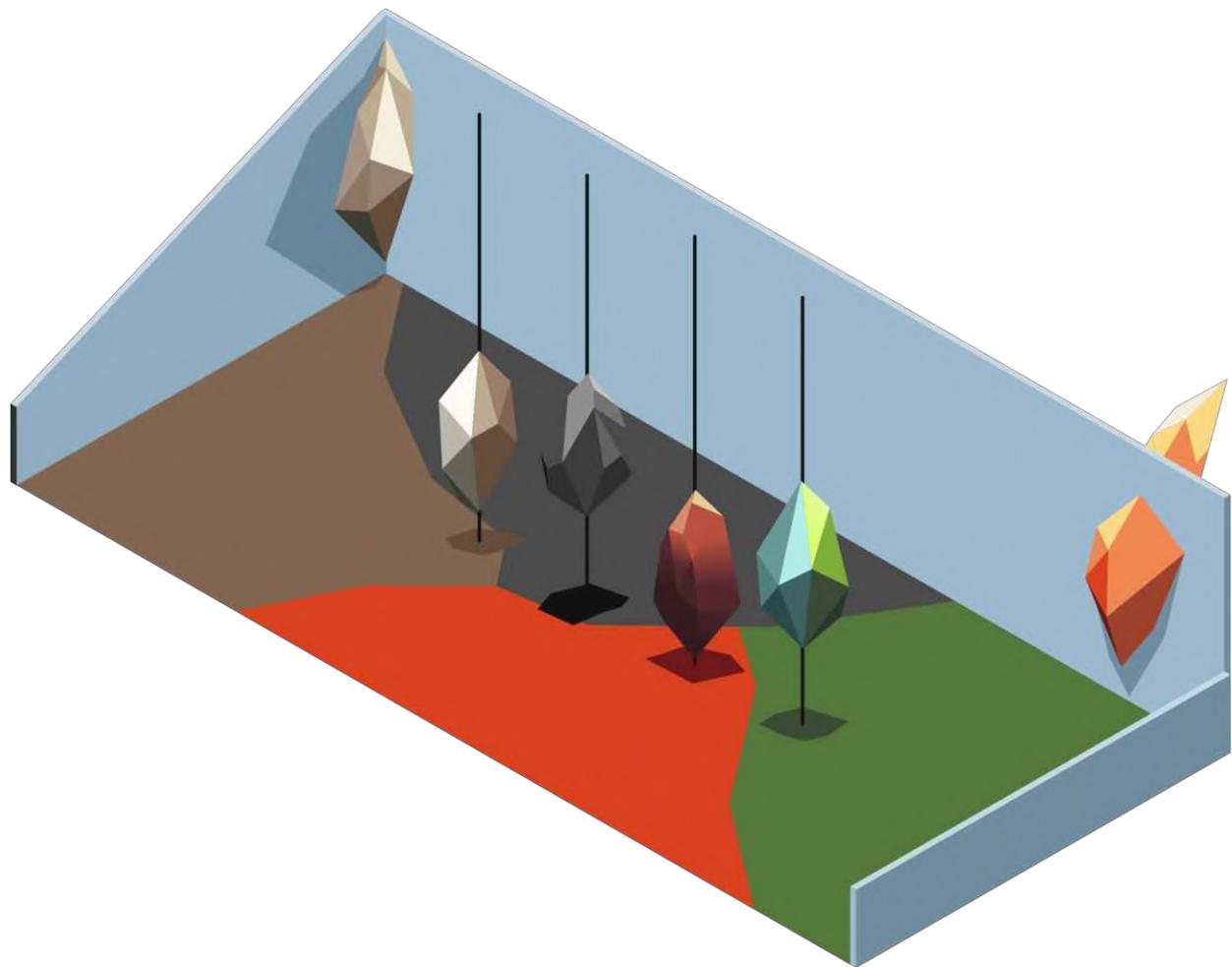
CONCEPTO Y  
CONTENIDOS



# PIRIBUS CONCEPT ET CONTENUS



4 POLES  
4 ESPACIOS



1 TOTEM PAR ZONE  
1 TOTEM POR ZONA



**Géologie**



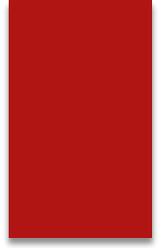
**Paysage**



**Humain**



**Biodiversité**



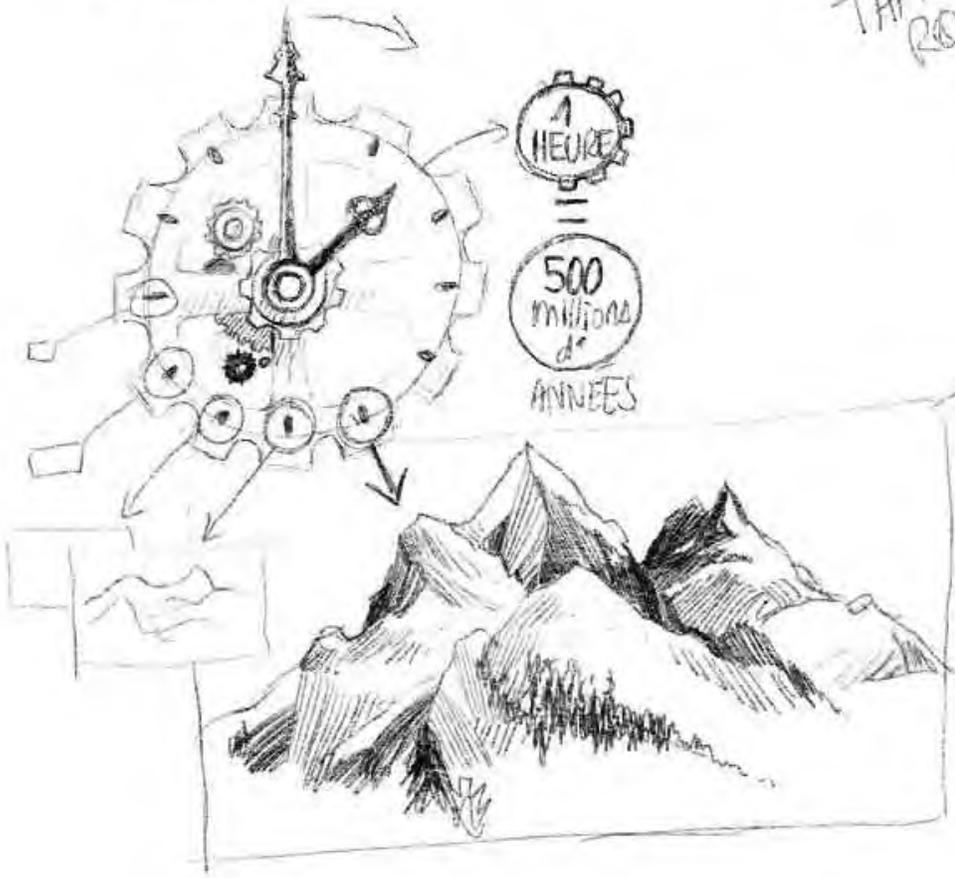
4 POLES - 4 GRANDS THEMES  
4 ESPACIOS - 4 GRANDES TEMAS



**Géologie**

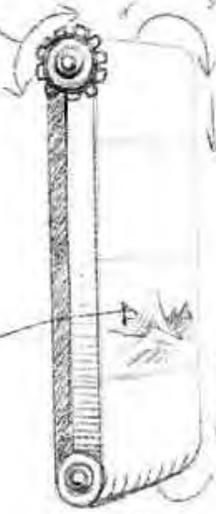
GEOLOGIA

# G1 HORLOGE DU TEMPS



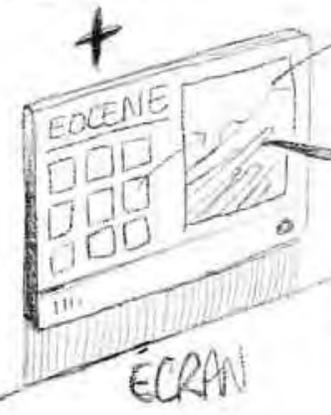
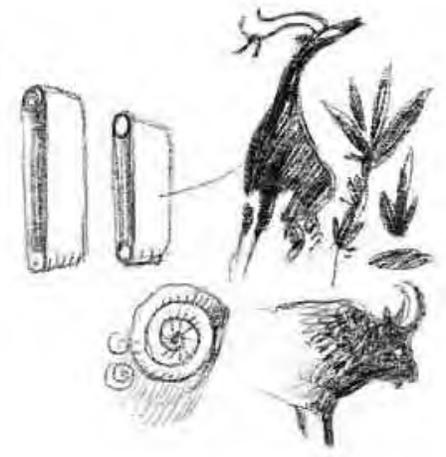
1 HEURE  
=  
500 millions d' ANNEES

TAPIS ROULANT

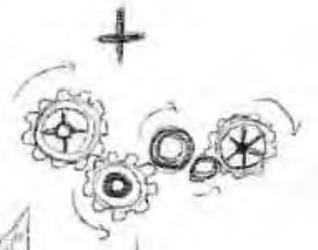


DEVONNIEN  
↓  
CARBONIFERE  
↓  
PERMIEN  
↓  
TRIAS  
↓  
JURASSIQUE  
... ..

X2

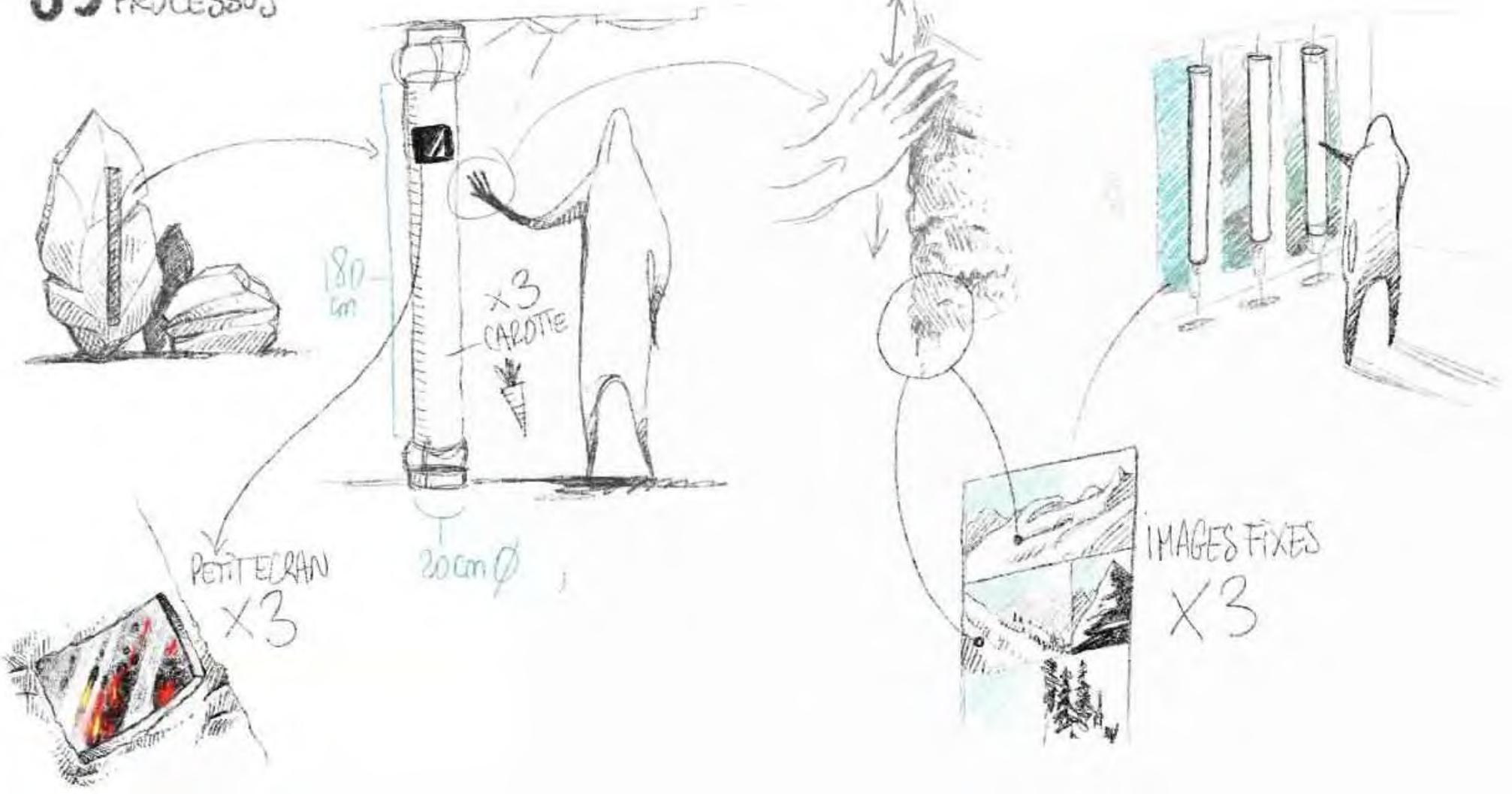


NOM des lieux  
PICS, PERIODES  
GEOLOGIQUES  
SITUATION  
etc...



HISTOIRE  
de  
L'HUMANITÉ

# G3 Roches & PROCESSUS



BIODIVERSIDAD



**Biodiversité**

HN4 DISPOSITIF SONORE

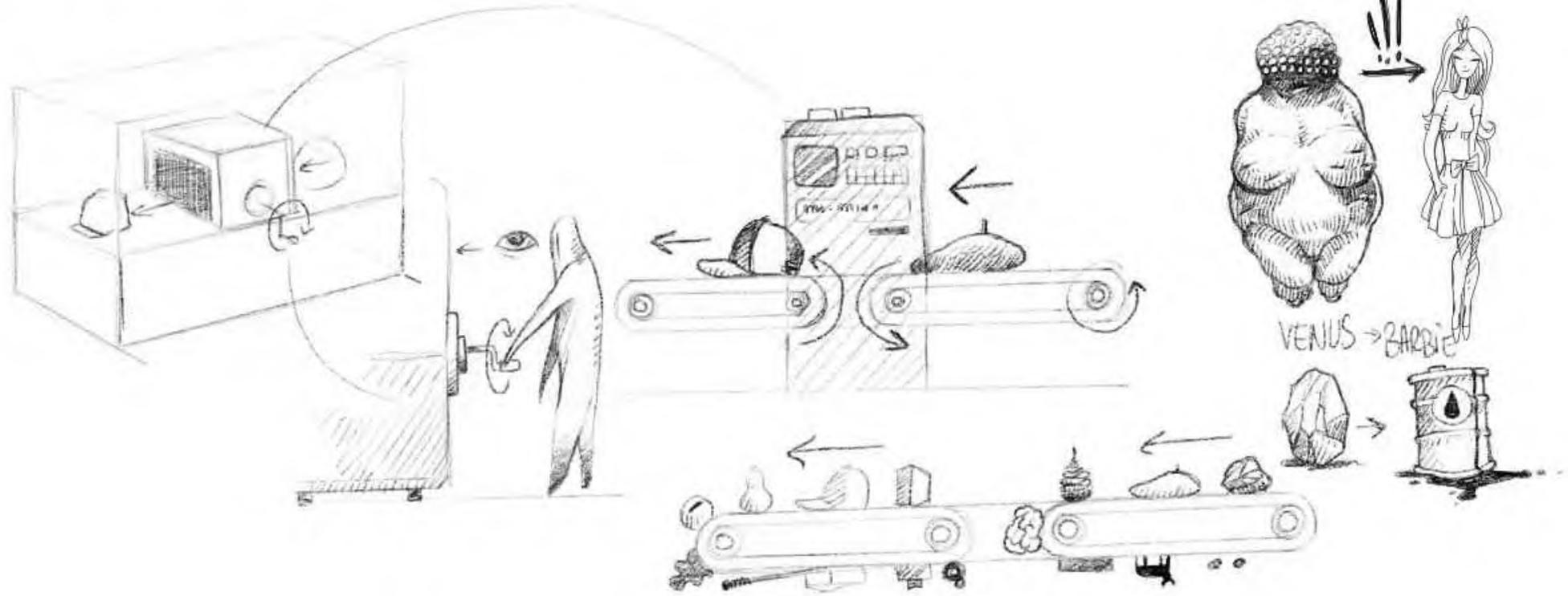




**Humain**

HUMANO

# HH3 UNE MACHINE À GLOBALISE

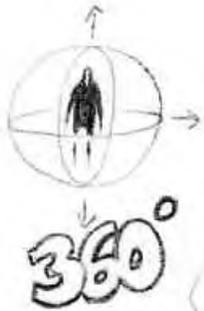




**Paysage**

PAISAJE

P4 ANGLES DE VUE



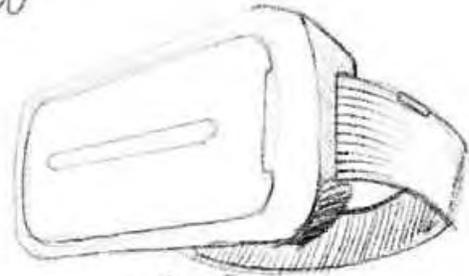
SKI X-TREME SUR GLACIER

SAUT EN BASE-JUMP

DESCENTE D'UN COL A VELO



A LA PLACE D'UNE BREBIS!



X6





PROGRAMME D'ANIMATION  
TERRITORIAL

PROGRAMA DE ANIMACION  
TERRITORIAL

### Département des Hautes-Pyrénées - F.Giustiniani Directeur des Archives et des patrimoines

Séduit par l'initiative. Espère suivre la mise en œuvre de l'exposition et propose de relayer les informations aux autres services départementaux des archives et des patrimoines

### Musée des sciences naturelles de Barcelone – Anna Omedes Directrice

Séduite par les propositions autour de l'exposition mobile. Souhaite pouvoir contribuer à ce que les travaux engagés pour élaborer cette exposition ne reste pas inféodés au seul espace d'exposition PIRIBUS mais puisse être réutilisés par les espaces muséographiques pères du pourtour pyrénéen. Propose qu'une réflexion soit engagée avec le musée des sciences naturelles de Barcelone

### Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse – DCSTI – Anne Maumont Responsable Communication

Propose qu'un lancement de l'exposition pour l'une ou l'autre des saisons (2019 ou 2020) puisse être relayé par le Muséum de Toulouse en lien possiblement avec le Musée de Barcelone pour donner une ampleur supplémentaire à ce projet ambitieux de coopération.

### Patronat de tourisme de la diputacio de lleida – Juli Alegre Directeur

Découvre avec un grand intérêt cette initiative, souhaite pouvoir y être associé et demande à voir le parcours itinérant et les différentes haltes.

### CAUE 64 Chauvet Régine

Propose de pouvoir faire du lien avec les productions du CAUE notamment sur la dimension Paysage

### Conselh generau d'Aran – Pau Perdices

Se réjouit qu'une étape se déroule en Val d'Aran

### CGET – Anne Busselot

Témoigne des avancées considérables du réseau Education Pyrénées Vivantes en 6 à 10 ans. Est très satisfaite de voir la qualité et la diversité des propositions autour de l'exposition. Interroge sur la suite après l'itinérance du PIRIBUS, après le financement POCTEFA.

### CGET – Thomas Bunel

Est très satisfait de voir que l'utopie envisagée lors du dépôt du projet se concrétise. En 7 mois de mise en œuvre, le projet produit déjà des résultats très satisfaisants. L'ambition affichée par les dispositifs muséographiques et le parcours mobile est à la hauteur des espoirs. Le pari des financeurs de soutenir le réseau est en passe d'être gagné.

### CTP – Jean-Louis Valls

Témoigne de sa grande satisfaction de voir le projet avancé à rythme soutenu. Est impressionné et très satisfait de l'ambition et de la diversité des dispositifs d'exposition. Souhaite pouvoir faire du lien entre le parcours PIRIBUS et les problématiques de coopération portées par la CTP.

# POINTS DE VUE



Pour mieux nous connaître:  
[www.repv.org](http://www.repv.org)

Pour nous contacter:  
[contact@repv.org](mailto:contact@repv.org)



CLÔTURE

[www.adnpyr.eu](http://www.adnpyr.eu)

CLAUSURA

<https://twitter.com/adnpyr>



<https://www.instagram.com/adnpyr/>



<https://www.facebook.com/pg/Adnpyr/>



## **EXPOSITION ADN PYRENEES – PIRIBUS** **INTENTION MUSEOGRAPHIQUE**

Le projet ADN Pyrénées/ADN Pirineos a pour finalité une éducation et valorisation durable des patrimoines pyrénéens. Une exposition itinérante ADN Pyrénées – PIRIBUS est en cours de conception.

### **Objectif général de l'exposition :**

Révéler, découvrir, partager, composer l'ADN des Pyrénées.

### **Méthodologie :**

- 1- Mobilisation de l'ensemble des 100 professionnels éducateurs à l'environnement de la chaîne des Pyrénées, membres du réseau transfrontalier Education Pyrénées Vivantes pour alimenter les orientations de l'exposition.
- 2- Constitution d'un groupe (10 structures) de conception des contenus et du programme muséographique
- 3- Mise en place d'un comité scientifique
- 4- Production des contenus, muséographie et scénographie
- 5- Fabrication de l'exposition
- 6- Présentation et itinérance

### **Intention :**

Les Pyrénées se traversent de montagne en montagne. Chaque montagne, chaque vallée a une spécificité mais toutes ont un lien à un récit commun. Quatre pôles thématiques structurent l'exposition : Contexte géologique des Pyrénées / Diversité biologique / Paysages et perception / Histoire humaine. Ces pôles sont abordés de façon décalée par un questionnement de telle manière à interroger le visiteur, à le faire réagir.

4 totems matrices de montagne de forme volumétrique identique annonçant le traitement d'un pôle thématique, œuvres symbolisant la diversité et l'unicité du massif, 4 montagnes "totems / bijoux / diamants" rythment la scénographie de l'exposition. Ils traduisent la question centrale de chaque pôle. Ils visent à une épure et unicité de matière et de traitement.

Le public peut circuler entre ces matrices.

Autour de chacune de ces 4 montagnes, 3 à 4 dispositifs muséographiques traitent des éclairages complémentaires de chaque pôle thématique.

L'exposition itinérante parcourra les Pyrénées de Mars 2019 à Novembre 2020. Cette exposition sera présentée à la fois à l'intérieur d'une plateforme mobile (remorque d'un camion poids lourd d'une surface déployée de 73.5 m<sup>2</sup>), à l'extérieur et sur dispositif numérique. Les textes seront proposés en 5 langues (Castillan, Français, Catalan, Occitan, Basque). Ainsi les dispositifs devront être particulièrement économes en texte.

30 étapes de 15 jours sont envisagées avec un programme d'animation associé qui sera un point d'appui pour construire sur chaque territoire une dynamique d'animation locale socio-culturelle destinée à divers publics (jeunes, adultes, habitants, touristes...).

## EXPOSICIÓN “ADN PIRINEOS – PIRIBÚS”

### Proceso de concepción de la exposición i objetivos

El proyecto de ADN Pyrénées / ADN Pirineos tiene como principal objetivo la educación y la valorización del patrimonio pirenaico en términos de desarrollo sostenible.

En este sentido, uno de los ejes principales del proyecto es una exposición itinerante, la “ADN Pirineos – PIRIBÚS “. La exposición pretende que el público descubra, comparta y construya la esencia de los Pirineos, su “ ADN “.

### Metodología de desarrollo de la exposición

- 1- Consulta a un grupo de 100 profesionales de la educación ambiental que desarrollan su actividad en los Pirineos (miembros de la red transfronteriza Educación Pirineos Vivos) para decidir los ejes centrales de la exposición.
- 2-Formación de un grupo de trabajo de 10 estructuras, para la concepción de contenidos y del programa museográfico.
- 3- Creación de un comité científico.
- 4- Producción de contenidos y diseño de la museografía y escenografía.
- 5- Producción de la exposición.
- 6- Presentación de la exposición e inicio del itinerario.

### Intencionalidad

Los Pirineos se cruzan montaña a montaña. Cada montaña, cada valle es singular, pero todos tienen un vínculo y una historia en común.

La exposición se divide en cuatro grandes ámbitos temáticos: Contexto geológico de los Pirineos, la diversidad biológica, el paisaje y su percepción y la historia humana. Estos temas se tratan de una forma interactiva con el visitante: se le interpela, se le pregunta, se le hace reaccionar y emocionar.

Los cuatro ámbitos temáticos están representados por cuatro “tótems” o figuras prismáticas, que simbolizan cuatro montañas. Las cuatro tendrán un volumen idéntico pero tendrán peculiaridades que representarán la singularidad de las cuatro materias a tratar, la diversidad y la singularidad de la cordillera. En cada “tótem” se le hace una pregunta al visitante a partir de la cual se desarrollará cada ámbito temático. Los tótems estarán en la parte central y serán el punto de partida de otros dispositivos museográficos. Las personas que visiten la exposición se podrán mover alrededor.

La exposición itinerante viajará por los Pirineos desde marzo de 2019 hasta noviembre de 2020. Esta exposición se ubicará en una estructura móvil, el Piribús, un semirremolque que al estacionar tiene capacidad de extenderse hasta ocupar una superficie de 73,5 m<sup>2</sup>. A su vez, en el exterior del Piribús se instalarán otros dispositivos museográficos y se realizarán actividades de animación. De forma



complementaria las personas podrán descargar contenidos y ver la exposición mediante dispositivos digitales.

Todos los contenidos se presentarán en los 5 idiomas representativos de los Pirineos (castellano, francés, catalán, aranés y vasco). Es por este motivo que una de las prioridades en el diseño de los dispositivos museográficos ha sido el ofrecer información y estimular al visitante con el mínimo texto escrito posible.

Está previsto que el Piribús recorra 30 etapas de 15 días cada una, y tendrá asociado un programa de dinamización y actividades relacionadas con los contenidos de la exposición, que estará dirigido a diversos colectivos, como puede ser el público escolar, los jóvenes, adultos, habitantes de la zona, o los turistas que visitan los Pirineos.



AGIR pour la  
BIODIVERSITÉ



Generalitat  
de Catalunya

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera



Nafarroako  
Ingurumen  
Kudeaketa, S.A.



Gestión  
Ambiental de  
Navarra, S.A.



Nafarroako Gobernua  
Gobierno de Navarra

## EXPOSICIÓ "ADN PIRINEUS - PIRIBÚS"

### Procés de concepció de l'exposició i objectius

El projecte ADN Pirineus té com a objectius principals de l'educació i la valorització del patrimoni pirinenc en termes Desenvolupament Sostenible.

En aquest sentit, un dels eixos principals del projecte és una exposició itinerant, l'"ADN Pirineus - PIRIBÚS". L'exposició pretén que el públic descobreixi i comparteixi l'essència dels Pirineus, el seu "ADN".

### Metodologia de desenvolupament de l'exposició

- 1- Consulta a un grup de 100 professionals d'educació ambiental que desenvolupen la seva activitat als Pirineus (membres de la Xarxa Educació Pirineus Vius) per decidir els eixos centrals de l'exposició.
- 2- Formació d'un grup de treball de 10 estructures, per a la concepció de continguts i del programa museogràfic.
- 3- Creació d'un comitè científic.
- 4- Producció de continguts i disseny de la museografia i escenografia.
- 5- Producció de l'exposició.
- 6- Presentació de l'exposició i inici de l'itinerari.

### Intencionalitat

Els Pirineus és creuen de muntanya a muntanya, de vall a vall; cada una és singular, però totes tenen vincles i una història en comú.

L'exposició es divideix en quatre grans àmbits temàtics: la història geològica dels Pirineus, la diversitat biològica, el paisatge i la seva percepció i la història humana. Aquests temes es tracten d'una forma interactiva amb les persones visitants: es busca interpel·lar-les, fer-les qüestionar, emocionar i reaccionar.

Aquests quatre àmbits temàtics estaran representats per quatre "tòtems" o figures prismàtiques, que volen simbolitzar muntanyes. Totes quatre tindran un volum idèntic però tindran peculiaritats, que representaran la singularitat de les quatre matèries a tractar, la diversitat i la singularitat de la serralada. A cada "tòtem" s'interpel·la el visitant amb una pregunta, a partir de la qual es desenvoluparà cada àmbit temàtic. Els "tòtems" seran a la part central de l'exposició i seran el punt de partida dels dispositius museogràfics. Les persones que visiten l'exposició podran moure's al voltant d'aquestes estructures.

L'exposició viatjarà pels Pirineus des del mes de març del 2019 fins al mes de novembre del 2020, i s'ubicarà dins d'una estructura mòbil, el Piribús, un semiremoc extensible que en estacionar i desplegar-se ocupa una superfície de 73,5 m<sup>2</sup>. Al seu torn, a l'exterior del Piribús s'instal·laran altres dispositius i es realitzaran activitats d'animació relacionades amb l'exposició. De



forma complementària les persones podran consultar i descarregar els continguts de l'exposició mitjançant dispositius digitals.

Tots els continguts es presenten en els 5 idiomes representatius dels Pirineus (castellà, francès, català, aranès i basc). És per aquest motiu que una de les prioritats en el disseny dels dispositius museogràfics ha estat oferir informació amb el mínim de text escrit.

S'espera que Piribús recorri 30 etapes de 15 dies cada una. L'exposició portarà associada un programa de dinamització i activitats, que es dirigeixen a diversos col·lectius, com pot ser el públic escolar, els joves, els adults, els habitants de la zona, o els turistes que visiten els Pirineus.



AGIR pour la  
BIODIVERSITÉ



Generalitat  
de Catalunya

Fundació  
Catalunya  
La Pedrera



Nafarroako  
Ingurumen  
Kudeaketa, S.A.



Gestión  
Ambiental de  
Navarra, S.A.



Nafarroako Gobernua  
Gobierno de Navarra

## MODALIDADES DE FUNCIONAMIENTO



### ESTRUCTURAR PASA A PASO UN RED TRANSFRONTERIZA

Encontrar un modelo operacional que pueda:

- Ir más allá de lo oral, precisar los procesos de toma de decisiones y confirmar la dirección colegiada de la red
- Responder a nuestro deseo de ser transfronterizos
- Conservar la flexibilidad en la puesta en marcha de nuestro funcionamiento
- Promover la movilización de los miembros en sus principales actividades (proyectos, herramientas,...)

## **A- EL OBJETO DE LA RED**

De acuerdo a su carta de fundación y con la voluntad permanente de colaboración entre sus miembros y con los patrocinadores, la Red de Educación Ambiental Pirineos Vivos, tiene como finalidad, impulsar y promover en todo el macizo (Francia, España y Andorra) acciones de educación ambiental y de desarrollo sostenible (información, sensibilización, formación, valorización del patrimonio,...)

Esta finalidad se concreta en 4 objetivos:

### - Aumentar la cooperación transfronteriza

*La red de educación Ambiental Pirineos Vivos desea ampliar la cooperación transfronteriza con la intención de diseñar sus futuros proyectos con los diferentes actores de la EA de cada estado, región y autonomías del macizo de los pirineos.*

### - Trabajar para coordinarnos

*Mettre en lien pour faire ensemble*

*La Red de Educación Ambiental Pirineos Vivos permite a sus miembros intercambiar, trabajar de manera común, y producir conjuntamente. La red está en relación con las otras redes territoriales de educación ambiental. Aporta su experiencia a sus miembros para apoyar o desarrollar acciones de EA.*

*La cooperación y la co-formación están en el centro de las prácticas de la red. Esta cooperación se plasma particularmente en los encuentros anuales que son uno de los espacios de análisis de las acciones y de la producción colectiva.*

### - Compartir los recursos

*Las estructuras miembros de la red comparten :*

- *Sus conocimientos para elaborar proyectos y herramientas*
- *Las herramientas producidas en común*
- *Los medios para poner en práctica las herramientas y los proyectos*

*El equipo de animación está al servicio del proyecto de la red.*

### - Promover y desarrollar proyectos innovadores

*La Red de Educación Ambiental Pirineos Vivos desarrolla eventos, sesiones de formación, proyectos pedagógicos y educativos, sesiones con expertos en EA, dirigidas a diversos tipos de públicos (niños, jóvenes, adultos,...)*

*Crea a beneficio de sus miembros herramientas pedagógicas en relación con los proyectos y temas abordados.*

*Las herramientas y/o proyectos son concebidos conjuntamente y de manera colegiada. Tanto los miembros de la red como el equipo de animación están dentro de la iniciativa.*

## **B- LOS MIEMBROS DE LA RED**

Podrá ser miembro de la red, toda persona física o legal que responda a los criterios enunciados más abajo y que siga los procesos de adhesión descritos a continuación.

### **Criterios para ser miembro de la red:**

El aspecto educativo y/o de educación ambiental deberá ser un componente esencial dentro de la filosofía de la entidad u organismo y deberá poder atestiguarlo mediante las actividades desarrolladas por dicha entidad o por la persona adherida a la red.

### **Proceso de adhesión**

Las candidaturas se presentarán antes del 30 de agosto de cada año.

El proceso de adhesión es el siguiente:

- 1- Solicitud, a través de la dirección de internet de la red, de una solicitud de adhesión (Solicitudes analizadas a principios de septiembre). Esta demanda de adhesión incluirá una carta explicando los motivos + la copia de los estatutos, reglamento, o documentos de orientación (AQUELLOS QUE LOS TENGAN) y si es necesario presentación de un plan de las actividades del año N-1
- 2- Encuentro entre la entidad candidata y todo o parte del equipo de animación de la red. Un dossier de acogida se remitirá cada una de las estructuras candidatas. Se podrá contactar con una entidad miembro de la red, de manera que permita un acercamiento más personalizado a la red, en función a la disponibilidad y proximidad geográfica a la entidad candidata.
- 3- Participación en los encuentros por parte de la entidad candidata. Análisis de las candidaturas por parte del comité de decisión cada mes de septiembre.
- 4- Si hay una pre-validación por parte del comité de decisión, participación de la entidad candidata durante un año en la red. Evaluación recíproca de ese año de observación. (Candidato/Red (equipo de animación y comité de decisión)).
- 5- Análisis por parte del comité de decisión de la trayectoria durante ese año de las entidades candidatas. Aceptación o rechazo de la candidatura según los criterios determinados. Decisión tomada por mayoría de 2/3. Se justificará la decisión a solicitud de los interesados.
- 6- Adhesión al final del año, tras aceptar la carta, las modalidades de funcionamiento y la cuota de cotización (financiera y de participación en los encuentros)

### **Cotización :**

**Los miembros** (personas físicas o legales) **de la red contribuirán anualmente de dos formas:**

- **Cotización financiera por miembro** de 50 € (pago de un fondo de reserva para la estructura que acoge la red administrativa)
- **Participación en los encuentros (toda su duración)** al menos por parte de una persona de cada estructura miembro.

### **Procesos de exclusión.**

En caso de incumplimiento flagrante de los compromisos de la red, y más en aquellos relacionados con la cotización, el comité de decisión tratará sobre una posible exclusión del miembro. El proceso de exclusión se comunicará por escrito al miembro interesado.

### **Desvinculación**

Cada miembro podrá en todo momento desvincularse de la red, dirigiendo un escrito al comité de decisión, a través de la estructura de que acoge administrativamente la red.

### **Derechos y deberes de los miembros.**

#### **Deberes**

Participación en los 3 días de encuentros anuales.

Difusión de las actividades de la red a través de los canales de difusión propios de cada miembro.

Integración en cada página web de las estructuras de un link a la web [www.repv.org](http://www.repv.org) .

Envío de informaciones propias a la página reservada para tales efectos en la web [www.repv.org](http://www.repv.org)

Participación en uno de los grupos de cooperación técnica o en alguna de las manifestaciones o talleres de trabajo que se organicen entre los encuentros.

#### **Derechos**

Poder elegir para la financiación de los proyectos

Posibilidad de disponer de las herramientas de la red, en función de las modalidades concretas de utilización definidas por dichas herramientas.

Posibilidad de solicitar una experiencia educativa de la red, vía el equipo de animación.

Participación en los tiempos de co-formación.

## **C- VIDA DE LA RED**

La vida de la red se articula alrededor de un punto fuerte anual « los encuentros » y en los grupos cooperativos técnicos que se reunirán durante el año en función de las necesidades.

### **Los Encuentros**

Los encuentros son un momento clave para el proyecto de la red y de sus miembros. Es el momento de impulsar nuevos proyectos, un tiempo de co-formación para todos sus miembros, un tiempo de intercambio entre los miembros. Los procesos de construcción colectiva se desarrollarán en la sesión plenaria o en los talleres.

Si la financiación lo permite, el principio de la red será asumir todos los gastos de alojamiento y pedagógicos de los encuentros para los miembros de la red, asumiendo como máximo a 2 personas por entidad. Las estructuras candidatas por ser miembros, serán invitadas asumiendo los gastos de 1 persona por entidad.

El orden del día, a propuesta del equipo de animación será validado por el comité de decisión. Las instituciones del macizo serán invitadas a participar en los encuentros de la red.

### **Los grupos cooperativos técnicos**

La participación de los miembros en estos grupos es opcional y basada en el voluntariado.

El número y los temas son evolutivos en función de los proyectos de la red.

El desarrollo de los mismos se decidirá en los encuentros, en base a los intereses de los miembros, la disponibilidad de los mismos, sus competencias, la financiación.

Estos grupos cooperativos técnicos serán a proposición del comité de decisión, para orientar el contenido de los proyectos en desarrollo. Los grupos son dinamizados por el equipo de animación de la red. Un apoyo a la animación será deseable por medio de una entidad de la red de manera voluntaria o por una entidad dinamizadora del proyecto temático, ajena a la red. El comité de decisión vigilará el equilibrio de competencias de los grupos y validará sus resultados.

En función de los proyectos, la participación de los miembros de estos grupos podrá ser remunerada. Esta información será dada tras la constitución del grupo.

## **D- GESTIÓN, ANIMACIÓN Y ORGANIGRAMA DECISIONAL.**

Los procesos de toma de decisiones de la red estarán basados en una gobernanza colegiala.

### **Administración**

La red estará alojada administrativamente por una estructura miembro de la red por un tiempo de 3 años renovables.

Esta estructura asegurará la relación con el comité de decisión y en función de los recursos movilizados:

- Las búsquedas de financiación necesaria para los proyectos de la red y la animación de la red en el territorio en coherencia con el resto del macizo y con los referentes territoriales.
- La formalización y el seguimiento del partenariado con las estructuras « referentes territoriales » (cf. Equipo de animación)
- El compromiso y la justificación de los gastos para las acciones de la red.
- La gestión de los recursos humanos centrados en la animación de la red.
- La gestión de las cuotas financieras de los miembros de la red.
- La gestión de los recursos a propuesta de la red (formación, herramientas pedagógicas,...)
- Organización de los encuentros de la red.
- La gestión de los patrocinadores con cada miembro de la red implicado en proyectos particulares. La puesta en marcha de proyectos de la red (herramientas, proyectos pedagógicos, formación, eventos,...) se traducirán en la firma de una convención de duración anual, que ligará a cada miembro con la estructura que acoge la red.
- La comunicación de la red y la animación de la web [www.repv.org](http://www.repv.org)

Cada estructura se declarará ante el comité de decisión de la red que validará o no esa candidatura.

En caso de orientaciones de la red contradictorias con los status de la estructura que administra la red, o en caso de divergencias concernientes a la búsqueda de financiación, esta estructura se reserva el derecho de no seguir las orientaciones del comité de decisión. Este derecho de reserva o cláusula de conciencia se ejercerá después de un intercambio formal con el comité de decisión.

### **Los encuentros**

Los encuentros son igualmente considerados como la asamblea general de la red.

Las decisiones estructurantes de la red, se tomarán en los encuentros (proyectos, herramientas, acciones,...). Estas decisiones serán tomadas por voto mayoritario de 2/3, un miembro/ una voz.

Las personas que participen en los encuentros deberán tener un poder de su estructura para poder hacer proposiciones, discutir otras proposiciones realizadas por otros miembros y votar.

### **El comité de decisión Le comité de décision**

Cumple con la configuración de la red en la diversidad de status de las estructuras presentes en la red.

Su composición tomará en consideración la realidad administrativa de los diferentes países presentes en la red.

En un intento de equilibrio, el comité de decisión, compuesto entre 16 y 18 miembros elegidos en los encuentros, por un periodo de tres años, será reflejo de la composición de la red.

### **12 miembros de tres colegios :**

Colegio de asociaciones, fundaciones, empresas, colectivos,...: 6 / Colegio de personas individuales : 3 / Colegio de entidades públicas o sindicatos mixtos: 3

**3, 4 o 5 referentes territoriales:** Francia, Cataluña, Andorra, Aragón, Navarra, País Vasco (si participan). El número variará en función del número de territorios representados en la red. No se tomará en cuenta el país o gobierno autónomo de la estructura que acoja administrativamente la red. Los referentes territoriales participan con la estructura que acoja la animación de la red.

**1:** La estructura que acoge administrativamente la red, miembro de derecho del comité de decisión.

Cada miembro del comité de decisión podrá estar presente o representado. Podrá dar un poder de representación a otro miembro del comité de decisión. Cada miembro del comité de decisión no podrá tener más que un poder de representación. Las deliberaciones serán posibles con cuórum mínimo de la mitad de miembros.

### **El equipo de animación**

La animación de la red estará asegurada por la estructura que acoja administrativamente la red.

Para dar una dimensión transfronteriza a esta animación, la estructura que acoge la red tendrá una estrecha relación (convención) con los « referentes territoriales » (cf. comité de decisión).

Este equipo de animación transfronteriza tendrá una vigencia de 3 años.

Tareas :

- Preparar los encuentros de la red
- Garantizar la animación de la red a lo largo de todo el año, en colaboración con las instituciones del macizo.
- Estará encargado de la comunicación de la red y gestionará la página web
- Animará el consejo de decisión y participará en las decisiones.
- Actuará como enlace, bajo los auspicios de la estructura que acoge la red y/o de las estructuras territoriales, la ingeniería técnica y financiera necesaria para asegurar el desarrollo de los proyectos validados por el comité de decisión de la red.

Búsquedas de financiación, tanto por la estructura que aloja la red como por los referentes territoriales de manera concertada, para cubrir las necesidades de funcionamiento de la red.

### **El equipo de coordinación operacional.**

Estará compuesto por un año renovable, por el equipo de animación + 2 miembros del comité de decisión

Los coordinadores de los grupos temáticos participarán en las discusiones en función de los proyectos en curso.

Este equipo gestionará los asuntos corrientes (día a día). Refrendará de forma operativa la toma de decisiones de otras instancias de la red (encuentros, comité de decisión). Es una ejecutiva operacional que acompaña el equipo de animación en sus funciones.

El comité de decisión arbitrará en el caso donde haya un desacuerdo en el seno del equipo de coordinación operacional.

### **El consejo de orientación estratégica.**

La relación de la red con las instituciones del macizo de los pirineos estará formalizada por un consejo de orientación estratégico que reúna los representantes de los estados, de las regiones y autonomías del macizo y los miembros del Comité de Decisión. Este consejo de orientación estratégica se reunirá una vez por año. Este consejo permitirá confrontar el proyecto de la red con las políticas públicas desarrolladas en materia de educación ambiental y aconsejar a la red para su evolución y desarrollo.

N.B. El presente documento no tiene valor jurídico y no está sujeto al derecho internacional. En caso de desacuerdo en cuanto a su interpretación validez o ejecución, las estructuras concernidas se acogerán a una resolución amigable.



# Carta de adhesión

## Red de educación ambiental “Por un Pirineo Vivo”

### PREÁMBULO

*Los educadores ambientales pirenaicos, franceses y españoles, teniendo en cuenta:*

- *la diversidad y la fragilidad de las riquezas patrimoniales de los Pirineos,*
- *la evolución de las prácticas sociales y de los modos de desarrollo,*
- *la necesidad de reforzar la toma de conciencia y la educación de las poblaciones implicadas,*
- *el hecho de que actuaran hasta ahora de manera aislada sobre las mismas problemáticas,*
- *el interés de trabajar en red para reforzar la calidad y el alcance de sus proyectos,*

*desearon agruparse y confirmar sus principios y sus competencias en materia de educación ambiental.*

*Esta carta elaborada colectivamente presenta:*

- *por una parte, una concepción de la educación para el medio ambiente, objetivos y métodos de aplicación para promover una verdadera cultura del medio ambiente pirenaico orientada a promover el desarrollo sostenible.*
- *y por otra parte, dar a conocer los modos de funcionamiento y las acciones previstas en el marco de la Red de Educación Ambiental “Por un Pirineo Vivo”.*

*Todas las estructuras firmantes se comprometen a aplicar los principios de esta carta, a participar en la Red Educación Ambiental “Por un Pirineo Vivo” y a promover los valores y los métodos enunciados en la carta*

### INTRODUCCIÓN

**Nuestro medio ambiente es al mismo tiempo:**

- el lugar de nuestro desarrollo social, económico y cultural,
- un espacio de vocaciones múltiples para vivir con otros usuarios,
- un patrimonio dotado de recursos, más o menos renovables,
- un medio de vida complejo donde interactúa una multitud de especies,
- una ínfima pero inestimable parte del medio ambiente mundial.



Por lo tanto, los desafíos que se presentan tienen múltiples aspectos, a veces antagonistas.

Actualmente, los progresos técnicos y las acciones del hombre confieren una responsabilidad colectiva e individual mayor en la perennidad de la calidad de su medio ambiente.

Así, bajo la óptica de un desarrollo durable, las relaciones que mantenemos con el medio ambiente no pueden limitarse a actitudes de simples consumidores o a relaciones contables o puramente técnicas.

Este lugar de desarrollo, este mosaico cultural, este patrimonio, este medio de vida rico en recursos no puede ser tratado solamente por métodos correctivos basados en tecnologías adaptadas. Se le debe aplicar un principio clave: el principio de previsión que permite una anticipación de las consecuencias posibles de nuestros actos.

Se deben operar cambios profundos en nuestros comportamientos para que se construya una nueva cultura en la búsqueda permanente de un equilibrio y de sinergias entre los desafíos ecológicos, culturales, sociales y económicos. La educación ambiental debe contribuir a crear esta nueva cultura.

En los Pirineos, personas y entidades cuyo origen proviene de los movimientos de educación popular y de protección de la naturaleza trabajan desde hace más de treinta años en este sentido. De 1997 a 2003, los educadores ambientales se reagruparon en la vertiente francesa para formar la primera red de educación ambiental de los Pirineos: la red Educación Conservación "Casseur d'os" (Quebrantahuesos) que tenía por objeto enseñar la conservación de espacios montañosos a través de una especie amenazada: el quebrantahuesos.

Fortalecidos por esta experiencia y conscientes de la imperiosa necesidad de que una educación ambiental debe reposar sobre los mismos valores para un mismo macizo, los miembros de esta red desearon dar una dimensión transfronteriza a sus acciones iniciando una red de educación ambiental « Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo » con sus homólogos españoles gracias al apoyo del programa Interreg III A "Por un Pirineo Vivo".



## UNA VISIÓN TRANSFRONTERIZA DE LOS PIRINEOS

- ***Un medio natural particularmente diverso***

La cadena de los Pirineos posee una gran variedad de sustratos, de paisajes y de microclimas. Las especies animales y vegetales son muy numerosas (3500); algunas aún no han sido censadas; otras están en vía de extinción. Cerca de 200 especies o subespecies son endémicas del macizo.

La diversidad, la distribución y los hábitats que ocupan estas especies son el fruto del aislamiento de varios millones de años y de una conjunción de factores geográficos, geológicos y paleoclimáticos.

Actualmente, el estado de conservación de esta diversidad depende de las condiciones naturales y antrópicas presentes en el macizo.

- ***Culturas próximas históricamente vinculadas***

Históricamente, gran número de especies vegetales o animales y los lazos culturales de los hombres pirenaicos se han mantenido de forma natural, a través de varios ejes norte / sur, a pesar de las reglas administrativas de cada país.

Desde el Mediterráneo al Atlántico, los valles del macizo, a pesar de todas las diferencias, se reencuentran en un mismo escenario cultural de montaña donde el desarrollo económico ha reposado durante mucho tiempo sobre una utilización tradicional de los recursos naturales: bosque, agua, minerales..., asociado a la ganadería extensiva asociada a prácticas de trashumancia. Actualmente, cambios sociales y económicos notables han llevado a un aumento de la dependencia de la economía pirenaica en el sector turístico en un elevado porcentaje.

- ***Desafíos a escala del macizo***

Los Pirineos han sido considerados hasta la fecha como un nexo, como una barrera entre la Europa continental y la Península Ibérica, es decir África, los Pirineos son hoy en día la sede de desafíos que sobrepasan ampliamente las fronteras nacionales. La construcción europea indica claramente que todo proyecto actual o futuro que afecte un macizo fronterizo (por lo tanto el nuestro) tiene desde su inicio una vocación de proyección que sobrepasa ampliamente los intereses exclusivos de los estados, de las regiones y de las poblaciones locales.



**Esta conciencia común del macizo pirenaico**, de esta identidad a la vez única y compartida en sus dimensiones naturales y humanas justifica por ella sola el proceso de red.

La red Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo es una iniciativa real y ambiciosa, acorde con esta toma de conciencia. Su vocación educativa y popular se inscribe en las referencias pedagógicas, el 'saber hacer' y en la profunda experiencia de sus miembros.



## EDUCACIÓN AMBIENTAL : ¿CUÁLES SON NUESTROS VALORES?

La educación ambiental es un medio para una educación del individuo. Todos somos responsables (estados, colectividades, asociaciones, poblaciones...).

Concierno tanto a los adultos como a los niños en todas sus situaciones y etapas de la vida (vida profesional, social o familiar).

- ***Una relación particular con el medio ambiente***

El medio ambiente es el soporte educativo de la educación ambiental. Este medio, complejo y limitado, es el que permite al individuo:

- descubrir
- maravillarse
- aguzar su espíritu crítico
- situarse y tomar posición para poder actuar.

Los Pirineos ofrecen en este sentido múltiples posibilidades de acción educativa.

La educación ambiental debe permitir « adquirir los conocimientos, los valores, los comportamientos y las competencias necesarias para participar de manera responsable y eficaz en la presentación y en la solución de los problemas del medio ambiente y en la gestión de la calidad del mismo. » (UNESCO 1977).

La especificidad y la fragilidad de las riquezas naturales del macizo y los futuros proyectos que lo afectan necesitan una toma de conciencia rápida y colectiva.

- ***Desarrollada por ciudadanos implicados, responsables, capaces de comprender todos los desafíos de un territorio y capaces de actuar.***

La educación ambiental busca el desarrollo del individuo de tal manera que pueda razonar y decidir libremente teniendo en cuenta las consecuencias de sus decisiones en el medio y fuera de sus medios más inmediatos, sobre el presente y sobre el futuro.

Tiende a formar protagonistas de sus territorios, preparados para implicarse y para lograr un modelo de sociedad justa, solidaria y basada en el desarrollo sostenible. Implicarse en el desarrollo sostenible de los valles pirenaicos, es reconocer que éstos dependen de cada individuo que piensa y actúa.



- ***Hacia una conciencia pirenaica que conduzca a una conciencia planetaria***

Nuestros actos, ahora reforzados por los efectos de la globalización, tienen consecuencias sobre las personas y sobre el medio ambiente tanto en el ámbito pirenaico como en cualquier otra parte del planeta.

La educación ambiental pretende contribuir a la toma de conciencia en la cual los territorios en los cuales evolucionamos están constituidos por conjuntos más vastos, interdependientes y conectados entre sí. El macizo de los Pirineos es un ejemplo de territorio global coherente. Esta toma de conciencia sobre un territorio dado puede trasladarse a un territorio más vasto o a un territorio que tenga características diferentes. Esta educación « local » se transforma en una educación « global » que desarrolla una conciencia ciudadana de pertenencia al mundo.



## NUESTROS PRINCIPIOS Y NUESTROS MÉTODOS

Existen muchas vías para la educación desarrollar pautas de educación ambiental. La que nosotros preconizamos es la se encamina a la realización de proyectos definidos por:

- **Un comienzo y una construcción basada en el tiempo**  
Un proyecto de educación ambiental necesita tiempo. La adquisición de conocimientos pero aún más la adquisición de competencias y actitudes necesitan concebirse en un medio o largo plazo. Así el tiempo se convierte en un aliado y no en una limitación.
- **Una práctica en el terreno:**  
La educación ambiental debe estar en contacto directo con el soporte educativo que constituyen los medios naturales, el tejido social y económico, el medio ambiente en sentido amplio, lo real. No hay educación ambiental sin un encuentro real y emocional con el medio ambiente.
- **Un trabajo colectivo: la cooperación**  
Educar para el medio ambiente es compartir con el otro y construir en grupo una acción, un proyecto. Una acción de educación ambiental implica una elaboración, una gestión y una evaluación colectiva que asocia a diversos actores del territorio.
- **La práctica del debate:**  
Intercambiar, confrontarse, argumentar, crear una cultura del diálogo, de replanteamiento y de escucha, respetar la palabra y la idea del otro son indispensables en todo proyecto de educación ambiental.
- **De la creatividad**  
Arriesgar, innovar, no limitarse...
- **Capacidad de comunicación**  
El « dar a conocer » el proyecto en ámbitos ajenos al de los propios educadores ambientales es un componente importante de todo proyecto.
- **Un trabajo riguroso de evaluación**  
La evaluación debe ser una preocupación permanente para todos los participantes de la red. Es un componente esencial en la progresión educativa propuesta por la Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo.



La aplicación de estos principios pasa por una dimensión educativa rica y de herramientas ampliamente probadas por los equipos de animación de la red: la **pedagogía de proyecto**. Este método participativo se traduce por acciones concretas que se apoyan en las problemáticas y competencias locales de los territorios. Los diferentes enfoques pedagógicos (sensorial, lúdico, científico, sistémico, artístico, imaginario...) permite alcanzar una gran variedad de sensibilidades. El desarrollo de tales proyectos hace que los participantes se vuelvan protagonistas de sus aprendizajes y tiene por objeto la adopción de comportamientos respetuosos, responsables y solidarios a nivel individual y colectivo.



## OBJETIVOS DE LA RED EDUCACIÓN PYRENEES VIVANTES

El objeto general de la red Educación Pirineos Vivos es hacer emerger y promover en la totalidad del macizo de los Pirineos, una cultura de la educación ambiental en el ámbito pirenaico para el desarrollo sostenible. Este objetivo general se divide en tres objetivos específicos:

- **Construir, compartir y promover un lenguaje común**  
Construir entre individuos y entidades franco-españoles de la educación ambiental pirenaica un lenguaje común que precise nuestras posiciones pedagógicas y nuestra relación con el medio ambiente es el primer objetivo de la Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo. La Red tiene por objeto hacer emerger este lenguaje y hacerlo vivir. Estos valores y estos principios comunes están en perpetua evolución, alimentados por nuestras prácticas y la diversidad de nuestros orígenes y de nuestras culturas. La red tendrá la firme voluntad de promover estos principios tanto ante los poderes públicos como ante la sociedad civil.  
Esta carta, que podremos ir completando en un futuro, es el primer resultado de este intercambio. Constituye un testimonio de nuestras voluntades respectivas y muestra una imagen del estado de nuestros conocimientos, de nuestras convicciones y proximidad de posturas, y nos permite encarar con serenidad proyectos concretos sobre bases compartidas.
- **Conocer mejor y fomentar los intercambios para rentabilizar los recursos**  
En todo el conjunto del macizo de los Pirineos, se inician diariamente acciones de educación ambiental . Movilizados dentro de su territorio, a menudo los promotores de estas acciones están aislados entre sí. La Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo es una herramienta destinada a crear los medios para los intercambios, los encuentros, para hacer más fluidas las relaciones, para reforzar los lazos con el fin de compartir las experiencias, el 'saber hacer' y el 'saber ser' para aumentar la calidad de nuestras acciones.
- **Favorecer el desarrollo de la educación ambiental a través de acciones de educación dirigidas a la biodiversidad pirenaica.**  
La biodiversidad pirenaica es una de las riquezas del patrimonio pirenaico actualmente amenazada. La Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo tiene por vocación crear acciones de educación, de sensibilización y de formación así como de herramientas pedagógicas en torno a la conservación de este patrimonio.



## ¿QUÉ ES LA RED? FILOSOFÍA

La Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo es una herramienta de intercambio, de unión, de incitación. No pretende sustituir a sus miembros por ningún tipo de acción.

Es:

- un lazo, un medio de diálogo, de intercambio, para una comunicación fluida entre los educadores ambientales de los Pirineos,
- un catalizador para la realización de proyectos comunes,
- un recurso sobre los proyectos en curso,
- un escaparate para presentar las acciones realizadas,
- una herramienta financiera para los encuentros, las formaciones, los proyectos pedagógicos, las herramientas,

La dinámica de intercambio de la red se apoya prioritariamente sobre **encuentros directos** entre los miembros de la red.

A ejemplo de lo que se preconiza para la iniciación de proyectos de educación, el funcionamiento de la Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo se basa en dos principios fundamentales: Una participación activa de los actores del proyecto y la toma de decisiones colectivas.

- **Trabajar en común, participar, ser protagonistas**

Cada miembro se compromete a tomar parte en los trabajos y en las reflexiones de la red, a participar de sus experiencias, sus éxitos, sus fracasos en el campo de la educación ambiental y a llevar a cabo proyectos. Sin la participación activa de sus miembros, la red no existe.

- **Decidir juntos**

Las orientaciones y las acciones de la red se definen colectivamente durante los encuentros. Las acciones y los medios previstos dentro del programa Interreg Por un Pirineo Vivo permiten financiar total o parcialmente las acciones previstas.



## ANIMACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS

Se constituye un comité de pilotaje integrado por la DGA, la LPO, la FCQ y por otros cuatro miembros de la red (dos franceses y dos españoles). Permite arbitrar y facilitar la toma de decisiones.

La animación de la red está asegurada por un equipo de dos personas provenientes de la FCQ y de la LPO, operadores técnicos del programa Interreg III A Por un Pirineo Vivo, en coordinación con el Gobierno de Aragón (Jefe de Filas del Proyecto). Las funciones de este equipo es:

- mejorar la coherencia y la complementariedad de las acciones iniciadas, tanto por cuestiones geográficas como temáticas,
- dinamizar los intercambios de prácticas y de conocimientos así como la realización de proyectos,
- organizar los encuentros en relación con los miembros de la red y asegurar la secretaría de la red.

## PARTICIPANTES

La Red Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo está abierta a todas las personas o estructuras voluntarias (empresas, profesionales, asociaciones, colectivos, servicios del estado...) que desarrollan actividades de educación ambiental dirigidas a sensibilizar a los diferentes tipos de público sobre la biodiversidad pirenaica y que manifiestan su deseo de participar ratificando la carta y mostrando su acuerdo con los principios enunciados en ella. La educación ambiental debe ser un componente esencial dentro de los estatutos del organismo que se adhiere a la red.

Formar parte de la red supone asumir un compromiso con el resto de entidades que la forman. Los organismos participantes deberán transmitir una declaración de intenciones ratificando la carta y una copia de sus estatutos al equipo de animación y coordinación del programa.



## LAS ACCIONES DE LA RED

Para responder a los objetivos de la red, se desarrollarán varias acciones concretas que no tengan en cuenta las fronteras administrativas, a lo largo de la cordillera pirenaica.

- **Intercambios y encuentros**

Se programan dos reuniones anuales para todos los miembros de la red. Están organizadas alternativamente de un lado y otro de la frontera por el equipo de animación apoyado por miembros de la red. El objeto de estos encuentros es consolidar los lazos entre los miembros de la red compartiendo reflexiones sobre las prácticas educativas e iniciando proyectos pedagógicos (programas, herramientas, formación...). Estas jornadas son también un punto de encuentro para la investigación y la innovación en temas de educación ambiental. Encuentros locales o temáticos pueden completar las necesidades de la red.

Otras herramientas que se desarrollan para acrecentar los intercambios y el nivel de información de cada miembro de la red (página Web, circular periódica, base de datos...). El contenido de estas herramientas será elaborado por los miembros de la red.

- **Herramientas seleccionadas, adaptadas o creadas y evaluadas conjuntamente**

Algunas herramientas pedagógicas que corresponden a los principios y a los temas de la red existen en el seno de cada estructura. La Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo tiene por vocación hacerlas llegar al conocimiento de todos y, en caso necesario, adaptarlas al contexto lingüístico y cultural de cada uno.

La Red de Educación Ambiental Por un Pirineo Vivo tiene asimismo por vocación iniciar creaciones colectivas de herramientas pedagógicas complementarias.

- **Proyectos transfronterizos de educación ambiental**

La red favorece la emergencia de proyectos pedagógicos en torno a la biodiversidad pirenaica según los principios generales de la carta y los criterios enumerados a continuación. Todos los proyectos deben tener un carácter transfronterizo (encuentros, hermanamientos, intercambios de información, intercambios postale, etc...).

### Públicos prioritarios

Los niños en edad escolar, las poblaciones y actores locales son los públicos prioritarios de los proyectos de sensibilización o de educación.



### Proceso general

La diversidad de las estructuras miembros de la red implica una gran variedad de métodos de animación. Esta heterogeneidad es también una de las riquezas de la red.

Todos los proyectos se construirán con el grupo al cual se dirige el proyecto respetando las siguientes etapas clave: Hacer emerger el conocimiento que existe en el grupo, despertar la curiosidad, comprender, actuar, valorizar y evaluar.

Todos estos contactos locales activos y participativos están basados en un trabajo multidisciplinar e interdisciplinario que responde a tres tipos de objetivos centrados sobre el público considerado:

#### **\* Objetivos sensoriales**

*Favorecer la admiración, el placer del descubrimiento.*

*Desarrollar el sentido de la observación, la curiosidad, enriquecer por el contacto sensorial de los medios naturales.*

*Desarrollar el contacto artístico y sensorial.*

#### **\* Objetivos racionales**

*Conocer las especies y los medios de montaña (biología, ecología, actividades, historia)*

*Tomar conciencia de la relación especie/ medio y de la relación hombre/ medio/ especie (gestión del espacio).*

*Adquirir las nociones de bioindicador, de biodiversidad, de cadena alimenticia, de patrimonio natural, de desarrollo sostenible.*

#### **\* Objetivos de comportamiento**

*Ser capaz de trabajar en grupo (respeto y tolerancia)*

*Desarrollar un sentido crítico y de análisis racional (contacto sistémico, utilización de referencias)*

*Enriquecer sus capacidades de expresión*

*Llevar al actor del proyecto a la práctica en el terreno*

*Tomar conciencia de la capacidad y de la responsabilidad de cada uno sobre una mejor gestión del medio ambiente.*

*Conducir nuestros pasos hacia conductas respetuosas con nuestro entorno y sus habitantes ('ecociudadanía').*

*Transferencia de comportamiento hacia el medio natural y las especies.*

### Temas que pueden ser abordados

- La evolución de la biodiversidad y sus consecuencias
- Los valores de la biodiversidad: recursos económicos, bien cultural, función ecológica...
- Las especies emblemáticas: un medio de abordar un hábitat
- El agua en la montaña y la biodiversidad
- Los paisajes y sus evoluciones
- La biodiversidad y el impacto de las actividades humanas (pastoreo, actividades forestales, actividades de esparcimiento, caza,...)



### Zona de intervención

El área de intervención de los miembros de la red sobrepasa ampliamente el perímetro de los Pirineos. Sin embargo, dentro del marco de la red, se dará prioridad a los valles de la zona de montaña del macizo pirenaico. El entorno de estas montañas (llanuras francesas y somontanos españoles) se considerarán a continuación.

- **Algunas pistas de formación exploradas**

Todos los encuentros de la red serán concebidos de manera que sean tiempos de formación para todos los participantes. Los miembros de la red recibirán sesiones de formación sobre pedagogía de la educación ambiental y patrimonio pirenaico.

- **Dar cobertura informativa de las acciones desarrolladas por la red**

La red Educación Pirineos Vivos desea acrecentar el nivel de información relativo a los proyectos que se llevan a cabo. Todo proyecto desarrollado por los miembros de la red debe tener cobertura mediática destinada a informar a amplios sectores de la sociedad sobre estas iniciativas.

- **Procesos de evaluación adaptados**

La evaluación es un medio de replanteamiento, de adaptación, de verificación, de mejora y se realiza teniendo en cuenta objetivos concretos. Se distinguen dos niveles de evaluación dentro de las actividades de la red:

- Uno concierne el funcionamiento de la red: con respecto a los objetivos de la red, la implicación de los miembros en todas las acciones llevadas a cabo, la animación y las producciones son tres componentes importantes de evaluar.
- El otro concierne las acciones pedagógicas aplicadas. Tres puntos de vista deben ser tenidos en cuenta: Primero, el del público a quien ha sido destinado el proyecto o la herramienta, segundo, el de los colaboradores del proyecto, finalmente el actor de la red, animador del proyecto (auto-evaluación).

Todos estos procesos de evaluación deben integrar una dimensión cuantitativa y cualitativa. Los miembros de la red construyen y ponen a prueba los métodos y las herramientas necesarios para evaluar estos criterios.