

Café entre películas

EXPERIENCIAS DEL XIX SEMINARIO DE EQUIPAMIENTOS DE EA

hogares verdes
Aula de Medio Ambiente
CAYE BURGOS

PAISAJES DE APRENDIZAJE
UN FILM DE

REDES DE APRENDIZAJE
LOS MICELOS DE

EL BOSQUE INCLUSIVO
"UNA RUTA PARA TODOS LOS PUEBLOS"

Literatierra
C.E.A. VALLE DEL LOZOYA PRESENTA

ARTISTAS SERRANAS
DE LA ECOANIDAD A LA ACCIÓN CREATIVA

POL-LI I PATRI

Lobivencia
CICLO DE ACTIVIDADES - OTONO 2023

A vista de pájaro

Huerto Ciudadano
C.E.A. VALLE DEL LOZOYA PRESENTA

HUERTO CIUDADANO

Guía de lectura
Yo pueblo, tú pueblos...



En el marco del XIX Seminario de Equipamientos de Educación Ambiental y el VI Encuentro de Equipamientos celebrados en Palencia y Valladolid en 2023, el espacio denominado “Café entre películas” se configuró como una dinámica participativa orientada al intercambio de experiencias entre las personas asistentes. Integrado dentro del programa como un momento de encuentro más informal, este formato permitió a profesionales de distintos equipamientos compartir iniciativas, proyectos y prácticas desarrolladas en sus territorios, favoreciendo el aprendizaje mutuo y el reconocimiento del conocimiento práctico existente en la red. La participación abierta y diversa de las personas asistentes contribuyó a generar un ambiente de confianza, facilitando el diálogo, la identificación de retos comunes y el fortalecimiento de vínculos entre equipamientos, en coherencia con el carácter colaborativo y en red que define tanto el seminario como el encuentro.

A continuación, te mostramos la espléndida cartelera de 2023...



ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES





Programa que tiene como objetivo transformar la sociedad a través de la promoción del **cambio de hábitos de consumo de las familias.**

Se trata de reducir su impacto ambiental (su huella ecológica) mediante el ahorro energético, la reducción de la utilización de recursos y un consumo más ecológico y responsable.

Información e inscripciones para
convocatoria 2023-2024 en
hogaresverdes@cajadedeburgos.com

La Fundación Caja de Burgos, a través de sus Aulas de Medio Ambiente, promueve y desarrolla Hogares Verdes con el apoyo del CENEAM (como dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico) creador e impulsor de este programa.



Sesiones informativas en el Aula de Medio Ambiente

- ➔ **PARA NUEVOS HOGARES 1^{ER} AÑO**
Miércoles 27 de septiembre a las 18 h
- ➔ **PARA HOGARES VERDES 2^O AÑO**
Viernes 6 octubre de 18 a 19.30 h

ACTIVIDADES PARALELAS

Visita a la Fundación CARTIF
(Parque Tecnológico de Boecillo)

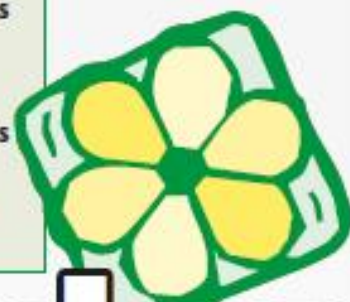
Viernes 29 de septiembre, 9 h
Gratuito. Inscripción previa.

**Taller de elaboración de productos
de limpieza I: lavavajillas**

Martes 24 octubre, de 17.30 a 19.30 h.
Precio 8€/persona

**Taller de elaboración de productos
de limpieza II: detergente para
lavadora**

Martes 14 de noviembre, de 17.30 a 19.30 h.
Precio 8€/persona



hogares verdes

Aula de Medio Ambiente
CAJADEBURGOS

VALLADOLID Acera de Recoletos, 20 Tel.: 983 219 743

+info: aulavama@cajadedeburgos.com | www.medioambientecajadedeburgos.org | <http://portal.cajadedeburgos.com>

@AulaMedAmb

Aula-de-Medio-Ambiente-Caja-de-Burgos

Líneas de Bus: Plaza de Zorrilla: 1, 2, 5, 7, 9, 18 y 19
Paseo de Filipinos: 4
Plaza de España: 3, 6, 8, 13 y 14



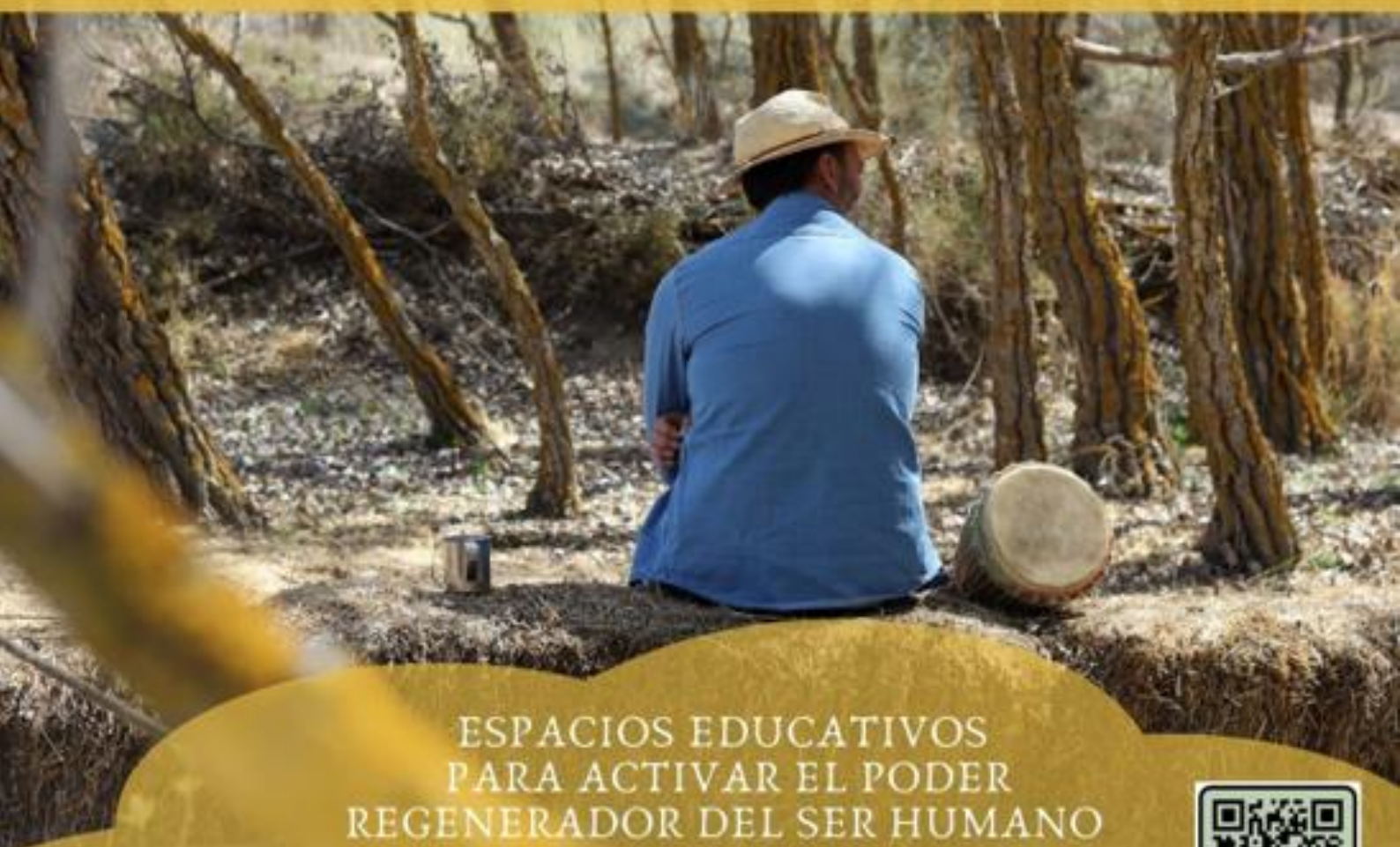
ESCANÉAME

PAISAJES DE APRENDIZAJE

UN FILM DE



PAISAJE
FUNDACIÓN





XIX SEMINARIO DE
EQUIPAMIENTOS DE EA, 2023

ESCENA | TOMA | ACCIÓN

PAISAJES DE APRENDIZAJE

ESCENARIOS EDUCATIVOS para activar el papel regenerador del ser humano desde el proceso educativo, el vínculo con el paisaje, el desarrollo de la interioridad y la cohesión social.

En ellos son clave:

1. La conexión y unión de los procesos de regeneración con el aprendizaje continuo, a lo largo de la vida, en comunidad y en relación directa con la cultura y la sabiduría rural y ancestral. Enlazadas con la Educación en Paisaje y el desarrollo e impulso de una Pedagogía en Paisaje con visión sistémica.
2. El desarrollo de prácticas sensibles y respetuosas con el medio, basadas en la agricultura regenerativa y la restauración ecológica de ecosistemas dañados.
3. La implicación social y la colaboración en los procesos de regeneración del paisaje y de transformación social y educativa.

Con este proyecto se busca poner en valor la labor que se realiza en determinados enclaves emblemáticos, en determinadas fincas y entornos regenerativos, desde su visión como escenarios educativos y de paso a la acción de gran valor.

En ellos se ofrece experiencias donde se aprende haciendo, de forma activa, conectando con las peculiaridades y características de cada paisaje y contribuyendo a su mejora. Espacios donde se Educa, y se aprende a [Educar En Paisaje](#).

[Enlace con más info](#)



REDES DE APRENDIZAJE

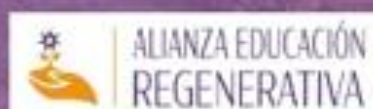
LOS MICELIOS DE



PAISAJE
FUNDACIÓN



RED DE EDUCADORAS EN PAISAJE
COMUNIDAD EDUCATIVA A CIELO ABIERTO
ALIANZA PARA UNA EDUCACIÓN REGENERATIVA





XIX SEMINARIO DE
EQUIPAMIENTOS DE EA, 2023

ESCENA | TOMA | ACCIÓN

REDES DE APRENDIZAJE

En un mundo complejo, lleno de retos que es necesario abordar de forma global, es imprescindible el *trabajo en equipo* y *una visión sistémica* que ponga el foco, no sólo en los resultados y las soluciones, sino también en las interacciones y los procesos que generan múltiples aprendizajes y avances. La conexión con otros y la construcción común, desde la que sacar las potencialidades de cada individualidad, mejora y enriquece cualquier acción que se lleva a cabo

Fundación Paisaje promueve en este sentido la creación, impulso y dinamización de Redes de Aprendizaje.

Desde ellas se construye y actúa, aprovechando el potencial individual y grupal, con el objetivo de generar sinergias e intercambiar conocimientos, recursos y buenas prácticas en torno al paisaje y su regeneración.

Trabajamos en «**tejer paisajes**» en los ámbitos educativo, social y ambiental, favoreciendo vías para el encuentro entre entidades y colectivos con objetivos comunes. Queremos que estas **Redes** tomen fuerza, crezcan, acompañen y puedan convertirse y, convertir a las personas que participan en ellas, en agentes de cambio capaces de ejecutar acciones con impacto positivo y real.

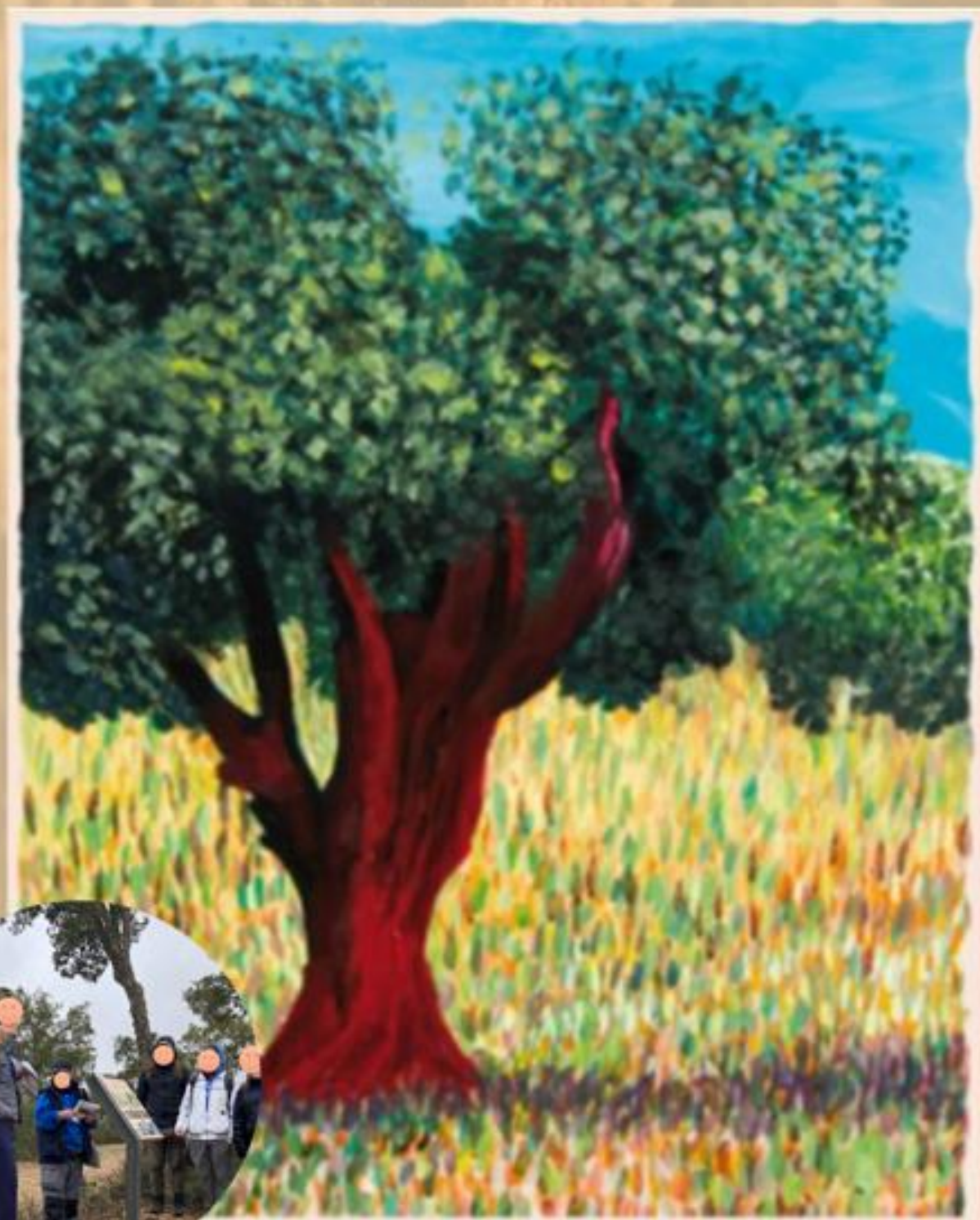


EL BOSQUE INCLUSIVO

"UNA RUTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS"

"TENGO MENOS VERGÜENZA DE HABLAR
EN PÚBLICO" VALERIANA

" HE PERDIDO EL MIEDO"
IVAN



EL PRAE PRESENTA

10 USUARIOS DE ASPAR LA BESANA + DOS EDUCADORAS, EN UNA RUTA INCLUSIVA, EL BOSQUE INCLUSIVO, UNA PRODUCCIÓN DE ASPAR LA BESANA Y EL AYUNTAMIENTO DE VALDELOSA CON LA COLABORACIÓN DE PLENA INCLUSIÓN.

VIVELO EN EL ALCORNOCAL DE VALDELOSA FEBRERO 2023





EL BOSQUE INCLUSIVO

La Senda inclusiva del Alcornocal de Valdelosa: Es un proyecto social de economía verde y circular para el empoderamiento e inclusión de las personas con discapacidad.

Está impulsado por Aspar La Besana-Plena inclusión y El ayuntamiento de Valdelosa para restaurar y dinamizar el Alcornocal de Valdelosa.

La primera etapa del proyecto ha sido la restauración de la senda del alcornocal, que la han realizado personas con discapacidad intelectual usuarias de Aspar LA Besana.

La segunda parte de proyecto ha sido la dinamización de la ruta, que es donde el PRAE ha entrado en escena.

Hemos diseñado una formación exclusivamente para 10 personas con discapacidad intelectual perteneciente Aspar La Besana y que viven en la villa de Valdelosa y alrededores con la finalidad de la inserción laboral de estas.

Dos educadoras del PRAE han formado a los participantes para ser Guía de la naturaleza, con el objetivo de empoderarlo y que adquieran los conocimientos necesarios para guiar la ruta del alcornocal de Valdelosa.

Se realizaron 7 sesiones de cuatro horas, el 90 por ciento de las sesiones se realizaron de forma inmersiva y vivencial, adaptando todo el material al grupo. Como sesión final se realizó la ruta guiada con un grupo de mujeres de la comarca, el resultado fue muy satisfactorio.

La valoración de la formación por parte de los participantes fue muy buena, expresaban que habían adquirido confianza y seguridad, se han sentido empoderados y capaces de guiar la ruta.

El objetivo final es que ellos trabajen para el Ayuntamiento de Valdelosa guiando la ruta, tienen planteadas iniciar las visitas este año.

www.asparlabesana.es/prae-y-plena-castilla-y-leon-forma-a-personas-de-aspar-la-besana-como-guias-de-la-naturaleza/

www.asparlabesana.es/inaguracion-del-bosque-inclusivo-con-la-colaboracion-de-vicente-del-bosque/

www.asparlabesana.es/aspar-la-besana-seleccionada-por-sus-practicas-excelentes-en-el-congreso-estatal-enredando-sostenibilidad-e-inclusion/



La huerta y
el origen de las cosas
Rubén Uceda

Canto yo y
la montaña baila
Irene Solá

Una trenza
de hierba sagrada
Robin W. Kimmere

La montaña viva
Nan Shepherd

CEA VALLE DEL LOZOYA PRESENTA

Literatierra

Un espacio de encuentro e intercambio para
amantes de la **literatura** rural y de naturaleza

Grupo de lectura / Intercambio y trueque de libros
Presentaciones de libros con sus autores y autoras



PREMIO A LA
ACTIVIDAD MAS
DISFRUTADA
POR LAS
EDUCADORAS
AMBIENTALES

CENTRO ED. AMBIENTAL
VALLE DEL LOZOYA
TEL: 91 869 42 79
M-604, KM 3,5
EL CUADRÓN, MADRID.
🐦 f eacsierranorte



Fotografía: Amaya Castilla



Valle del Lozoya
Ctra. M-604, km. 3, 28743 Garganta de los Montes
91 869 42 79
Horario: de martes a viernes laborables, domingos
y festivos de 9 a 15 h. Sábados de 9:30 a 17:30 h.



Cofinanciado por
la Unión Europea



LITERATIERRA

CEA Valle del Lozoya, Amaya Castillo.

El Ciclo de actividades Literatierra es un espacio de encuentro e intercambio para amantes de la literatura rural y de naturaleza. Este espacio se inicia en 2021 en el CEA Valle del Lozoya, vinculando una disciplina que no es meramente ambientalista, como la literatura, con la educación ambiental, consiguiendo así acercarla a otros colectivos.

De este modo se pretenden crear nuevos modelos factibles de participación en la actual situación socioambiental, formando un grupo de lectura, organizando presentaciones de libros con sus autores y autoras, y fomentando el intercambio y el trueque de libros.

Junto a la estufa en los meses más fríos, y a la fresca de nuestro jardín en los más calurosos, la comunidad de participantes se reúne un domingo cada dos meses en la sala grande del CEA. Los títulos de los libros sobre los que se hablará son anunciados de una sesión a otra, de modo que las participantes del grupo tienen ese tiempo para leerlos antes de reunirse. Su lectura resulta inspiradora y se enriquece mucho al poder compartir y comentar colectivamente las impresiones que cada lectora ha tenido sobre el libro.

En este espacio tiene cabida tanto la narrativa como el ensayo. Literatierra es otra manera de conectar con la naturaleza y el mundo rural.



CICLO DE ACTIVIDADES- OTOÑO 2023

Lobivencencia



Convivencia, biología y conservación del lobo en la Sierra Norte de Madrid



2022

PREMIO
HONORIFICO A
LA ESPECIE
CANIS LUPUS
SIGNATUS
(LOBO IBERICO)

2022
2023

PREMIO A LA
MEJOR
COLABORACION
EN EA
AGENTES
FORESTALES
DE MADRID

2022

PREMIO A LA
ACTIVIDAD CON
MAS LISTA DE
ESPERA EN EL
CEA VALLE DEL
LOZOYA

Fotografía: Ana Retamero

- D24 Septiembre 12h. Cineforum: VALLE DE LOBOS. Manuel A. González, 2019 (España).
S14 Octubre 10.30h. Senda guiada con Agentes Forestales: ARROYO DEL VILLAR, Lozoya.
D15 Octubre 10.00h. Visita a productoras locales: ENTRELOBAS. Lácteos y cabritos.
S11 Noviembre 10.30h. Taller familiar: EL LOBO, QUE NO TE CUENTEN CUENTOS.

Programa de Uso Público, Educación y Sensibilización Ambiental Valle Medio del Lozoya.
Actuación financiada por:



Valle del Lozoya
Ctra. M-004, km. 3, 28041 Garganta de los Montes
91 868 41 79
Horario de martes a viernes: Monederos, domingos
y festivos de 9 a 15 h. Sábados de 9:30 a 17:30 h.



LOBIVENCIA

CEA Valle del Lozoya, Ana Martí

La reciente presencia del lobo en la Sierra de Guadarrama genera mucha curiosidad entre la población en general, pero también puede ser una fuente de conflictos si no se aborda de manera adecuada. Para garantizar la coexistencia con este gran carnívoro nos proponemos informar correctamente sobre cómo es su mundo y su entorno, cómo se relaciona con las personas y el resto de animales, lo importante que es para nuestros ecosistemas, qué mitos y falsas creencias hay sobre él, y qué cosas podemos hacer para ayudar a su conservación.

Desde el CEA Valle del Lozoya iniciamos en 2022 el Ciclo de actividades Lobivencia con actividades enfocadas a distintas edades y perfiles, donde se potencia el debate, el diálogo y la escucha y se busca un enfoque que no esté basado en la existencia de "buenos" y "malos", sino en la importante y necesaria convivencia entre poblaciones humanas y animales en el medio rural. Dentro de este Ciclo, hemos realizado Sendas guiadas, talleres familiares, visitas a productores locales y Cinefóruns.

Todas estas actividades se han desarrollado con la colaboración del Cuerpo de Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid, quienes han aportado rigor, calidad y calidez a los contenidos, así como una visión neutral y valiosa, que ha atraído a muchas personas.



C.E.A. VALLE DEL LOZOYA PRESENTA



ARTIVISTAS SERRANAS

DE LA ECOANSIEDAD A LA ACCIÓN CREATIVA



"El arte conecta a las personas." -El País de Alicia
"El arte agita y cuestiona lo aceptado." -Eldiario.es de Noah

EN PROGRAMACIÓN AHORA



ARTIVISTAS SERRANAS: DE LA ECOANSIEDAD A LA ACCIÓN COLECTIVA



Hablamos de un grupo de personas (artistas profesionales, artistas aficionadas o simplemente personas interesadas por el arte) vinculadas a un territorio, la Sierra Norte de Madrid. Y de un proceso que se inició en la pandemia, que sigue creciendo y busca poder pasar a la acción a través del arte.

Con este grupo de artistas comenzamos a diseñar una propuesta que enlazara arte y naturaleza a través de la educación ambiental, ofreciendo el CEA Valle del Lozoya como espacio de encuentro y creación artística. Para nosotras era una simbiosis, ya que las artistas nos acercaban a nuevos lenguajes de comunicación con los que nosotras no estábamos tan familiarizadas y nosotras les acercábamos a ellas a los temas ambientales y, juntas, cocreábamos espacios de creatividad y reflexión.

Los talleres y resto de propuestas nos permitió realizar creaciones colectivas, cuidarnos, conocer los procesos creativos de otras personas y visitar a artistas que trabajan en plena naturaleza.

Durante este proceso se fue creando una comunidad, un espacio seguro de cuidado e intercambio, de empoderamiento, que busca nuevas formas de compromiso social mediante la creación artística, sacando el arte de lo académico y llevándolo a la vida cotidiana, a la ruralidad y a lo ecosocial. A la vez que impulsa el descentralizar el arte del mundo urbano y conectarlo con lo rural. Y siguiendo con este proceso de pasar a la acción, lo próximo será trabajar con ellas el conflicto entre usos del territorio y el lobo, de cara a buscar lenguajes diversos y espacios comunes para ir abordando este tema con todos los colectivos implicados en el mismo.

Blog del CEA Valle del Lozoya <http://eacudronsierranorte.blogspot.com/>





POL·LI I PATRI

(POL·Linitzadoras Polinizadoras. Especies polinizadoras
PATRImoni de la Humanitat. Patrimonio de la Humanidad)

AVENTURES I DESVENTURES DE LES POL·LINITZADORES PER A ACONSEGUIR MÉS HORTA I PAISATGES. AVENTURAS Y DESVENTURAS DE LAS POLINIZADORAS PARA CONSEGUIR MÁS HUERTA Y PAISAJES.

Pepa Prósper Candel

CEACV Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana

El 80-90% de las flores silvestres y el 75-85% de nuestros cultivos dependen de la polinización de la fauna. El valor económico de la polinización (en cuanto a producción de alimentos) es de 153.000 millones de euros a escala mundial, 22.000 millones a escala europea y 2.400 en nuestro país.

Según la FAO (2018) casi el 35% de los invertebrados polinizadores están en peligro de extinción, principalmente abejas y las mariposas, y un 17% en el caso de los vertebrados.

El CEACV refuerza su propuesta educativa, mediante juegos y talleres, además de mejorar las instalaciones de los hoteles para insectos en el huerto didáctico, también con un panel horizontal Pol·linitzadors de l'hort històric del Ceacv con contenido acerca de que es la polinización, su importancia, tipos, las causas del declive de las especies y como ayudarlas).

Durante las visitas educativas se incide en las causas del declive (pérdida y degradación del hábitat; uso inadecuado de fitosanitarios; patógenos y enfermedades que les afectan y el cambio climático) y en como favorecerlas (conservando los espacios naturales, fomentando la agroecología y favoreciendo el acceso a la información).

También se ha instalado un colmenar didáctico, para trabajar abejas y apicultura y la solicitud para declararlas Patrimonio de la Humanidad.





A vista de pájaro

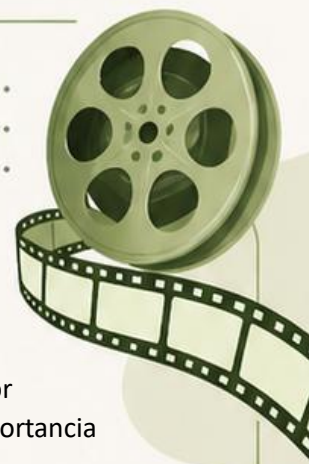
DIARIOS DE VIAJE

- Conocimiento de biodiversidad: 4 especies protagonistas.
- Datos de viaje de rapaces migratorias transaharianas.
- Actividades STEAM para detectar peligros ambientales.
- Recursos digitales gratuitos.
- Experiencias artísticas compartidas.





A VISTA DE PÁJARO: DIARIO DE VIAJE



Programa de educación ambiental que utiliza la tecnología de seguimiento por telemetría GPS para conocer las amenazas de las rapaces migratorias y la importancia de la conservación de la biodiversidad.

Mediante las rutas (tracks) reales de 12 aves rapaces de cuatro especies diferentes, conoceremos cómo funcionan los sistemas de seguimiento de aves y la información que nos proporcionan. Estas rutas que atraviesan el Mediterráneo, sirven de herramienta para detectar muchos de los problemas a los que se enfrentan estas aves en sus largos viajes: envenenamientos, electrocución, caza furtiva, alimentación en vertederos... Así mismo abordaremos diferentes aspectos culturales, paisajísticos y geográficos de los territorios por los que sobrevuelan estas aves en sus más de 3.000 kms de recorrido hacia el África subsahariana.

El resultado se puede ver en la página web del proyecto <https://birdsjourneydiaries.org/> donde están disponibles un conjunto de experiencias y recursos educativos adaptados a diferentes niveles, desde primaria, hasta educación de adultos y educación especial.

Entre ellos se pueden encontrar ejemplos de trabajos divulgativos, colaborativos, manifestaciones artísticas y actividades que utilizan la metodología STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics).

Título: GREFA - A Vista de Pájaro: Diarios de Viaje

Autores: Equipo Educación Ambiental de GREFA

web: www.birdsjourneydiaries.org





PRESENTA:

Huerto Ciudadano



ORGANIZACION

Anual: enero a diciembre
Dos grupos
Dos horas de sesión



CONTENIDOS

Planificación, diseño,
temporadas, labores,
riego, plagas,
enfermedades, semillas...



COSECHA

Consumo más crítico y
transformador
Red Huertos Urbanos
Voluntariado Huertos Escolares



Teoría

+



Práctica

+



Buen ambiente

=

**Aprendizaje
Colectivo**



XIX SEMINARIO DE
EQUIPAMIENTOS DE EA, 2023

ESCENA	TOMA	ACCIÓN
--------	------	--------

EL HUERTO DEL RETIRO

Se trata de un proyecto de participación socioambiental dirigido a todas las personas que quieran aprender sobre agricultura ecológica y disfrutar de un huerto urbano en el parque del Retiro.

A través de este programa se podrá seguir la evolución del ecosistema huerto a lo largo de las cuatro estaciones, practicar las diferentes labores asociadas a cada temporada y aprender los principios de la agroecología.

Se plantea como un huerto colectivo, que permite a 50 personas trabajar y aprender de forma colaborativa en una de las parcelas del CIEA "El Huerto del Retiro".

El equipo educativo del centro dinamiza el proyecto, mediando el aprendizaje y los procesos participativos, así como, asesorando a los/as participantes durante el desarrollo, siendo uno de los objetivos alcanzar la formación para una gestión autosuficiente de un huerto, trabajando de manera cooperativa y comunitaria.

Otro objetivo que resaltar es la presentación plausible de nuevas formas de consumir, a partir de un proceso crítico, que busca la transformación hacia la defensa de la economía local en un entorno más sostenible.

Las sesiones se realizarán en dos grupos de 25 personas, los miércoles y sábados por la mañana.





Centro de Información y Educación Ambiental

El Retiro

PRESENTA:

HUERTO CIUDADANO



Teoría

+



Práctica

+



Buen ambiente

=

Aprendizaje
Colectivo

PRÓXIMAMENTE EN LOS MEJORES PATIOS



Programa de renaturalización y adaptación al cambio climático de patios escolares



RECONECTA CON LA NATURALEZA

#SoyNaturaleza

 [patrimonionat](#)
 [patrimonio natural](#)
 www.patrimonionatural.org
 www.medioambiente.jcyL.es

"Somos naturaleza. Somos agua, somos tierra y necesitamos el contacto diario con el viento, las plantas, las nubes, el sol... Por nuestras venas corre la lluvia y respiramos aliento de los bosques."

-THE NEW YORK TIMES-

Patios naturales, adaptados, biodiversos, didácticos, resilientes, inclusivos, agroecológicos, divertidos, vivos, ...



Fondo Europeo de Desarrollo Regional



Unión Europea

FINANCIADO COMO PARTE DE LA RESPUESTA DE LA UE A LA PANDEMIA DE COVID-19 Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES Y PARA PREPARAR UNA RECUPERACIÓN VERDE, DIGITAL Y RESILIENTE DE LA ECONOMÍA (REACT UE)



PROGRAMA DE RENATURALIZACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO DE PATIOS ESCOLARES DE CASTILLA Y LEÓN

El programa para la adaptación climática pretende, antes de diciembre de 2023, la renaturalización participativa y el acompañamiento de equipos docentes de 65 patios de centros educativos públicos de Castilla y León para generar nuevos espacios de aprendizaje en el exterior.

Está financiado por REACT-UE y en su diseño colaboran la Fundación Patrimonio Natural y las Consejerías de Fomento y Medio Ambiente y de Educación. El presupuesto de transformación por centro es una media de 70.000 €.

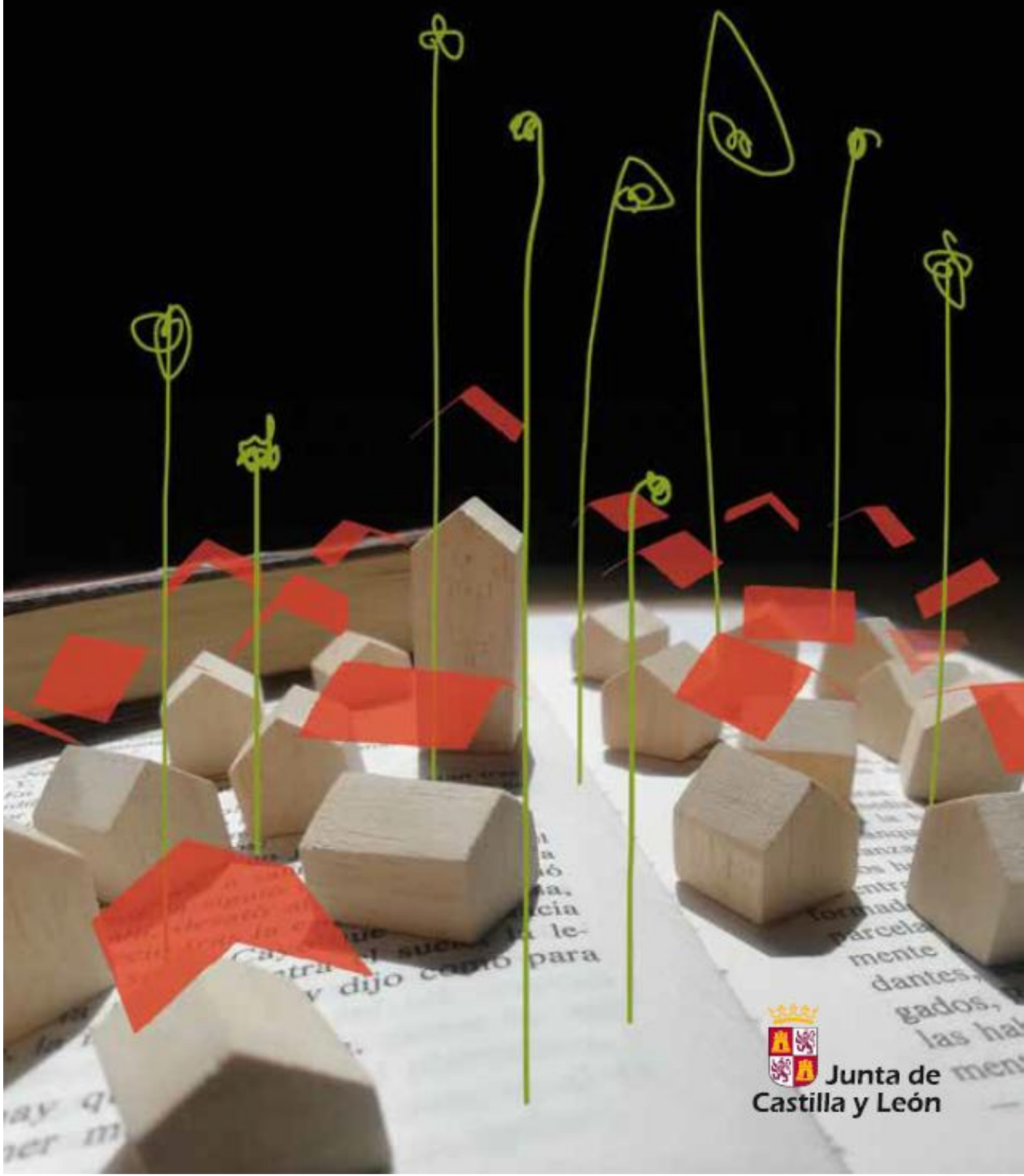
Con ello, se pretende responder a los riesgos climáticos de Castilla y León y a la necesidad de reverdecer las ciudades y los espacios públicos, especialmente a través del desarrollo de infraestructuras verdes y resilientes, potenciando plantaciones con criterios agroecológicos, ecosociales, la biodiversidad y variedades locales, la salud física y emocional y la soberanía alimentaria.

Los principales criterios de valoración son, la experiencia y trayectoria educativa vinculada con la sostenibilidad y el uso de exterior como escenario de aprendizaje, la vulnerabilidad climática local y el grado de interés y posibilidades de participación de cada comunidad educativa.



Guía de lectura

Yo pueblo, tú pueblas...



Junta de
Castilla y León



LINA: LIBROS INFANTILES Y NATURALEZA



LINA es un Festival de Libros Infantiles y Naturaleza que comenzó su primera edición en 2019 y desde entonces, cada otoño vuelve a dar sus frutos.

Está organizado por la Consejería de Medio ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León, a través del PRAE y con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Consejería de Educación.

El LINA es una oportunidad para leer la naturaleza desde el sendero que traza la literatura infantil y juvenil. Invita a vivir una experiencia literaria en el medio natural. Buscamos conquistar territorios para la lectura y quienes leen del y en el territorio: libros de naturaleza, lectura en la naturaleza.

En cada edición nos adentramos en un entorno natural simbólico con el que formamos un particular ecosistema. Infancia, libros y naturaleza se integran para ampliar el conocimiento y el amor tanto al entorno natural seleccionado como a los libros escogidos para situarnos en él.

Este festival nos ofrece un espacio donde encontramos:

- Exposición bibliográfica: Muestra de libros infantiles y juveniles.
- Guía de lectura: Una selección de libros reseñados por las bibliotecas de la Red de Bibliotecas de la Junta de Castilla y León.
- Jornadas profesionales: Charlas, debates, experiencias y encuentros sobre la literatura infantil y juvenil.

En esta ocasión el lema fue “Yo pueblo, tú pueblas”, donde se generó un debate sobre la ruralidad desde la visión del LINA. El pueblo como espacio generador de conocimiento. Una reflexión colectiva sobre los territorios habitados como espacios de convivencia sostenible, y no solo como lugares de producción y consumo.



continuará...