



ENTRE COPAS

(SIDEWAYS)

**DE ARTE Y GUSTO
LAS ESTACIONES DEL VINO Y LA PALABRA
CATA LITERARIA**



De arte y gusto. Las estaciones del vino y la palabra. Cata literaria. Alfonso Peña. CEDREAC

1. Descripción general de la actividad

La cata literaria “*De arte y gusto. Las estaciones del vino y la palabra*” es una de las experiencias más singulares en las que ha colaborado CECREAC, impulsada por el **Centro Botín**. Se trata de una propuesta cultural que combina vino, literatura, paisaje y arte sensorial para crear un recorrido por las **cuatro estaciones**, maridando cada una con un vino cántabro y con fragmentos literarios que dialogan con la naturaleza, la memoria y el territorio. La actividad busca que “*el vino se lea y la literatura se saboree*”, integrando imágenes, sonidos y degustaciones en una vivencia multisensorial profundamente vinculada a Cantabria.

Cada estación se acompaña de un vino representativo de la región y de lecturas seleccionadas que mantienen relación temática con aspectos como el paisaje, el cultivo, la memoria o el arte de la viticultura.

2. Participación del CEDREAC

El **CEDREAC** (Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria), integrado en el CIMA del Gobierno de Cantabria, participa de manera activa en la actividad. Su intervención se articula en tres ámbitos principales: Seleccionando los textos literarios, elaborando el guion de los contenidos audiovisuales y aportando coherencia educativa y ambiental

El Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC), integrado en la red de bibliotecas que colaboran con el Centro Botín, asume en la cata “*De arte y gusto. Las estaciones del vino y la palabra*” la responsabilidad de proponer las lecturas evocadoras que acompañan a los vinos cántabros, de modo que cada copa se vincula a un texto cuidadosamente seleccionado.

Esta participación se enmarca en una línea de trabajo más amplia en la que el Centro Botín y las bibliotecas de Cantabria, entre ellas CEDREAC, elaboran recomendaciones literarias inspiradas en las exposiciones y actividades del centro, dirigidas tanto a público adulto como familiar. Desde su especialización en documentación ambiental y gracias a un sólido fondo bibliográfico sobre naturaleza, paisaje, territorio y sostenibilidad, CEDREAC asegura que las obras escogidas combinen calidad literaria y capacidad para despertar una reflexión crítica sobre el medio ambiente.

La colaboración entre el Centro Botín y CEDREAC persigue, así, unir las exposiciones de arte con itinerarios de lectura que prolongan la experiencia estética más allá de la sala, y que en el contexto de la cata se concretan en un maridaje triple entre **vino** cántabro, **textos literarios** sobre paisaje y naturaleza e **imágenes y sonidos** de Cantabria, generando una experiencia inmersiva en la que el territorio se percibe con los cinco sentidos. Con la mirada aportada por CEDREAC, el paisaje deja de ser un simple telón de fondo y se convierte en un eje central del discurso: los libros seleccionados invitan a pensar la relación entre actividad humana —en este caso la viticultura—, biodiversidad, memoria rural y cambio ambiental, haciendo de la cata un espacio de disfrute, pero también de sensibilización.

La cata literaria del Centro Botín se revela como una experiencia que combina arte, territorio y emoción, la participación de **CEDREAC** le otorga una **profundidad ambiental y narrativa singular**. Su intervención garantiza que los textos literarios y los contenidos audiovisuales no sean simples acompañamientos estéticos, sino una invitación a reflexionar sobre la relación entre **paisaje, cultura, sostenibilidad y sensibilidad artística**.