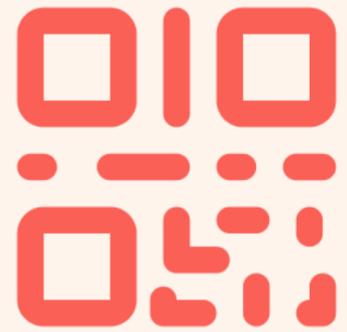


# slido



**Join at [slido.com](https://slido.com)  
#1875760**

# SOM ESCOLES

*Blaves!*



# EL PROYECTO



El Proyecto “We are Blue Schools” es un proyecto **Erasmus de Asociaciones de pequeña Escala** de un año de duración.



**Objetivo:** Implementar el concepto de Blue School en Mallorca, certificando a **100 centros escolares en el corto período temporal de 1 año.**



**Cómo?** Método “Som Escoles Blaves”, Manual de We are Blue Schools, Online Webinars, Reuniones con centros.



slido



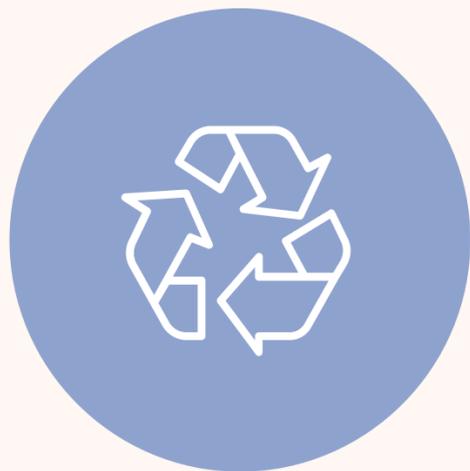
¿Qué entendéis por Escuela Azul?

# CONCEPTO

“Las Escuelas Azules Europeas llevan el océano al aula. En el camino para convertirse en una Escuela Azul Europea, profesores y alumnos mejorarán su comprensión del océano y desarrollarán un sentido de responsabilidad hacia nuestro planeta compartido.”



Network of  
European  
Blue Schools



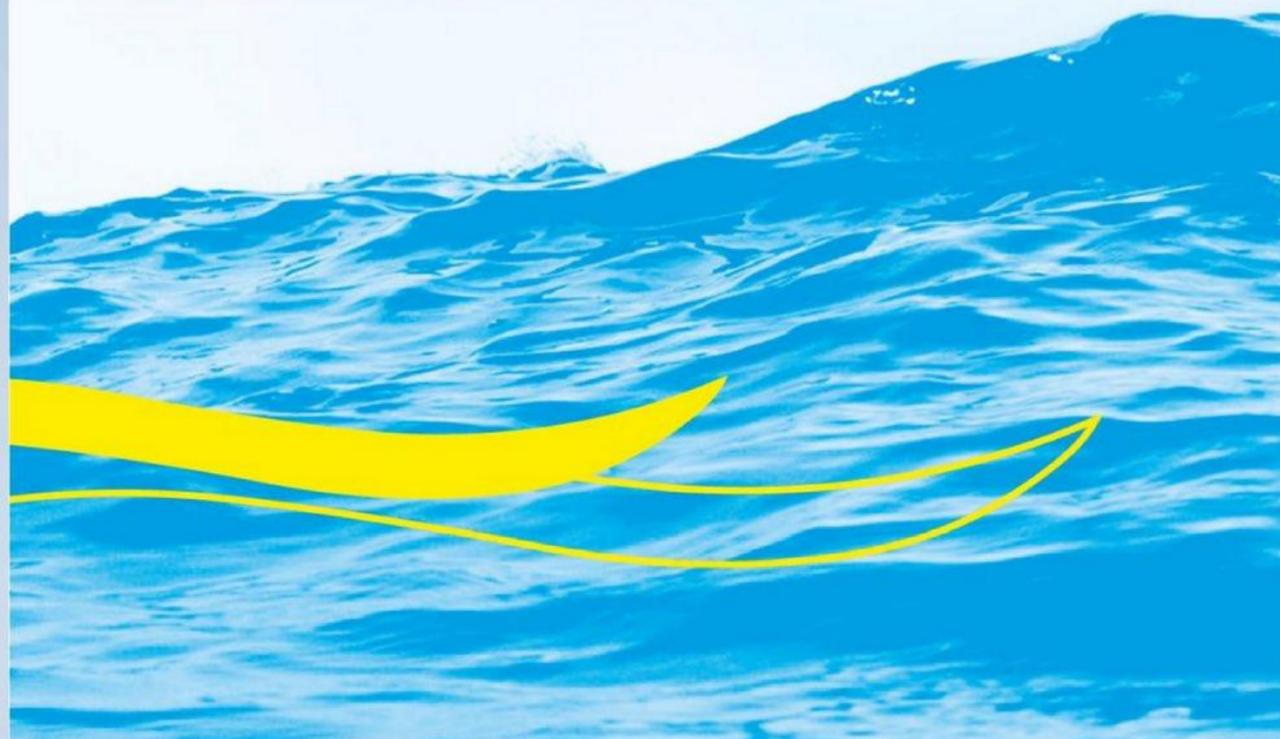
Desarrollar un proyecto con actividades interrelacionadas



Obtener resultado



Network of European Blue Schools



### CERTIFICATE

Düzce Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi has received the certification of

**European Blue School**

with the projects 'Children Of The Same Sea' and 'Clean Danube Clean Black Sea' for the school year (2020/2021)

Serial number | 2020-2021/22

This certification is granted by the EU4Ocean Coalition, funded by the European Commission, DG Maritime Affairs and Fisheries.



Comunicar los resultados del proyecto



Trabajar con un socio local



# slido



**¿De qué región sois?**



0 150 300km

Click on the map to get feature info



Help us improve the Atlas! Click here to fill out our survey



# ¿Por qué Mallorca?

Mallorca es una isla ubicada en el Mediterráneo con alrededor de 1 millón de personas y más de 300 escuelas que ya están implementando "actividades azules" pero que no están conectadas entre sí.

Por esta razón, estamos implementando actividades basadas en la alfabetización oceánica en los planes de estudio de las escuelas.

Probar este proyecto en Mallorca nos da una buena idea de la importancia de las escuelas azules en las islas y nos da una vía de conocimiento sobre cómo replicarlo en otras áreas.



# slido

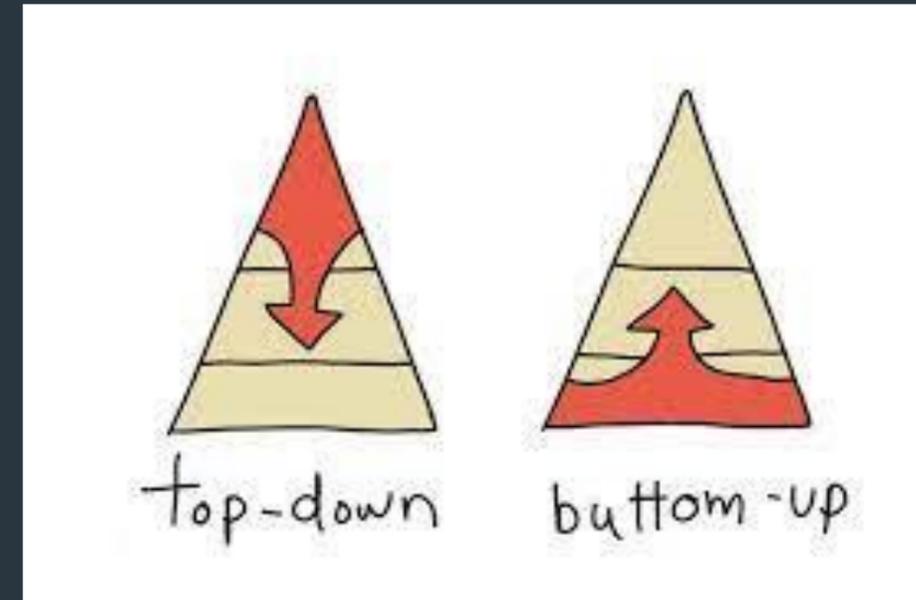


**¿Qué método hemos seguido?**

# Método de conexión

- Creatividad
- Contactos previos
- Reuniones de tu a tu
- Llamadas (no emails)
- Conexión a iniciativas locales
- Investigación
- Redes Sociales
- ¡No rendirse!

Enfoque desde abajo  
(bottom-up approach)





Co-funded by  
the European Union

## ONG/ASOCIACIONES



# Proyecto: Upcycling

## Microplastics



Co-funded by  
the European Union



# Upcycling Microplastics



WE ARE  
BLUE  
SCHOOLS!





# Upcycling Microplastics



# Proyecto: Feim netes les nostres platges



EMPRESAS



Ajuntament de Santanyí

AYUNTAMIENTOS/SECTOR PÚBLICO



CENTRO EDUCATIVO



Diario de Mallorca

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Co-funded by the European Union



feim netes les nostres platges



000  
26  
MAY

Beach, sea and seabed clean-up!

**join us!**

📍 Cala Santanyi  
🕒 10:30-12:30

Thank you to our collaborators!



# PIBS 2023

## Mostra del Saló Nàutic 2023



Noms i cognoms: \_\_\_\_\_

### Arribam a la fira... Ens situam i responem.

1. On està ubicada?

2. Quines són les dates de la fira?

3. Quantes zones hi ha a la fira? Quina nomenclatura té cada zona?





# Situacions d'aprenentatge

## Ejemplo de escenarios de aprendizaje

### Ejemplo 1 Documental

	NOMBRE: ¿Cómo podemos sensibilizar a los jóvenes sobre la contaminación de los océanos?
Curso: 3º ESO	Asignatura: Geografía e Historia

Habilidades	Criterios de evaluación
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, utilizando fuentes históricas y geográficas de forma crítica, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en diversos formatos.	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, a través de informes, estudios o fichas informativas, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
	1.3 Transmitir información y conocimientos de forma adecuada a través de narraciones, carteles, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales.
2. Investigar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el patrimonio común.	2.1. Generar productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos mediante herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a diferentes escalas temporales y espaciales, desde la local a la global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
3. Conocer los principales retos a los que se han enfrentado las diferentes sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios que se han producido y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Comprender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, los problemas y retos pasados, presentes o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas naturales, rurales y urbanos complejos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los diferentes ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del medio ambiente y comprender su funcionamiento como sistema complejo mediante el análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y equilibrio dinámico.

### Ejemplo 3: Sopa de plástico

	NOMBRE: ¿Quieres un poco de sopa de plástico?
Curso: 4º ESO	Asignaturas: Inglés, Artes

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados con claridad y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Inglés)	1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información relevante de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público cercanos a la propia experiencia expresados con claridad y en lengua estándar a través de diversos soportes
	1.2 Interpretar y evaluar el contenido y las características discursivas de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, los medios sociales y el aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez de los alumnos
2. Producir textos originales, de longitud media, sencillos y claramente organizados, utilizando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (Inglés)	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con la finalidad de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
3. Crear producciones artísticas, individuales o en grupo, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previa, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público al que van dirigidas, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que puedan derivarse de esta actividad. (Artes)	3.1. Crear un producto artístico, individualmente o en grupo, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y un público concretos.
	3.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individualmente o en grupo, compartiendo y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades afrontadas, los progresos realizados y los resultados obtenidos.



# Boia a l'aigua!



‘¡Boya al agua!’ pone a disposición del profesorado material para explicar en el aula la importancia del océano y el papel de las corrientes marinas en la regulación del clima del planeta, en los procesos esenciales para el desarrollo de la vida marina y en las cuestiones de seguridad marítima.

# Resultados

- 52 Centros escolares ya se han certificado.
- 3 Centros de investigación interesados en colaborar a partir de Septiembre
- Hemos organizado 4 limpiezas y otras actividades en salones nauticos, let's clean-up Europe y actividades en el aula.
- Nos han invitado a la radio, TV y prensa.
- Colaboraciones con 3 ayuntamientos, govern balear y varias empresas que ofrecen su colaboracion.



# Siguientes eventos



- 15 de Junio: 1a ceremonia de entrega de certificados con 90 asistentes confirmados.
- El impacto que va a tener que estos 52 colegios publiquen su certificación.
- Reuniones con partes interesadas durante el mes de Junio.
- Visita a la Radio.



## **Grupos de trabajo**

¿Cómo implementarías una comunidad de escuelas azules en una comunidad no costera?



0 150 300km

Click on the map to get feature info

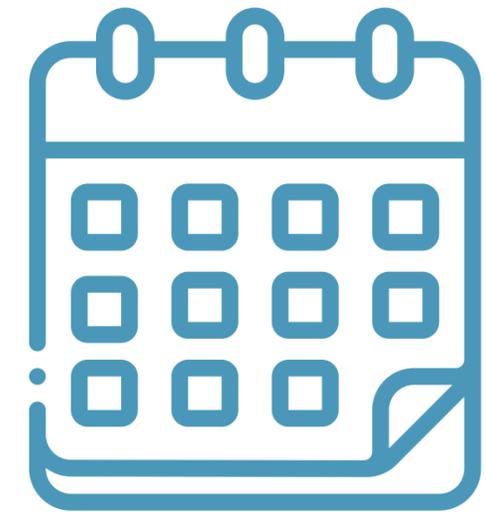


Help us improve the Atlas! Click here to fill out our survey



## Siguientes pasos

- Proyecto acaba 30 de Octubre
- Seguir expandiendonos, por Mallorca y España
- Hacer de España un referente Mundial de Escuelas azules.
- Desarrollar una Plataforma de Blue Schools Española
- **Búsqueda de fondos!**





Co-funded by  
the European Union

# ¿Os unís a la red?

**IG:**

**somescoles\_blaves\_eu**



Network of  
European  
Blue Schools

**SEA TEACH**



CLUBE  
INTERCULTURAL  
EUROPEU