

NOTAS DE LA ASAMBLEA FINAL: VALORACIÓN Y PROPUESTAS 2021

1. VALORACIÓN DEL ENCUENTRO VIRTUAL SEMINARIO 2020

Aunque todo el mundo ha echado de menos el encuentro presencial, la valoración general de esta primera experiencia en formato virtual es muy positiva, tanto en lo referido a contenidos del programa como a los diferentes formatos de reunión que se han probado, con algunos matices que comentamos a continuación.

- Ha llamado la atención el escaso seguimiento del encuentro, no solo bastante por debajo que las reuniones de otros años sino por debajo de las inscripciones realizadas.
- El arranque con la mesa redonda grabada resultó extraño, por lo que se sugiere empezar siempre con sesiones en directo.
- Valoramos la experiencia de aprendizaje que ha supuesto esta primera edición virtual del seminario, y especialmente la diversidad de formatos comunicativos que se han probado, y se agradece efusivamente a Argos el cuidado que han puesto en la preparación y seguimiento.
- El Mercadillo, tal como se preparó, aparte de recibir muy pocas experiencias, no ha funcionado. Se concluye que, para futuras ediciones virtuales, se utilice el formato de salas de reunión paralelas atendidas por las personas que exponen su experiencia, en directo o incluso mediante video grabado.
- Se comenta la necesidad de establecer descansos en las sesiones de mayor duración para evitar el cansancio.
- También puede ayudar aumentar los tiempos de diálogo tras las presentaciones o incorporar espacios de interacción libre (del estilo del paseo por las dunas con Spatial Chat), asegurándonos de haberlo probado previamente para que todo el mundo cuente con la aplicación necesaria para participar.
- Algunas personas sugieren probar un formato de Seminario mixto - presencial/virtual- para evitar emisiones por desplazamientos y facilitar la participación, incluso en un escenario postpandemia.
- También se genera un pequeño debate sobre la conveniencia o no de grabar todo el seminario y colgarlo en abierto para su difusión general. Algunas personas defienden esta propuesta y otras no,

dado que el sentido del Seminario es ofrecer a un grupo de trabajo relativamente estable un espacio de confianza, libertad expresiva y exploración, lo que genera una atmósfera diferente a la que se establece cuando una presentación o conversación es grabada. Se decide que pueden diseñarse espacios abiertos (para su grabación y difusión general) y otros cerrados.

2. PROPUESTAS 2021

Se inicia una ronda de propuestas de temas y formatos para el encuentro del próximo año:

- Programar un espacio creativo en torno a la comunicación en positivo de los escenarios de futuro (utopías posibles frente a la distopía generalizada).
- Taller con Tomás Rodríguez-Villasante sobre comunicación y participación en procesos comunitarios.
- Taller sobre realización de vídeos, de Gemma Teso.
- Análisis de la participación en cambio climático, por ejemplo de las propuestas de Asambleas Ciudadanas sobre Cambio Climático organizadas en algunos países y prevista por el gobierno.
- Interés por incorporar perspectivas no mayoritarias y voces alternativas en el análisis sobre la comunicación del cambio climático, como la decolonalista, antirracista o la visión desde América Latina.
- Propuesta de invitar el próximo año a “As Fillas Bravas”.
- Ejemplos sobre adaptación al cambio climático y cómo se comunican.
- Propuesta de mesa con directores de medios de comunicación.
- Tratar la interfaz: Ciencia-Gestión-Comunicación