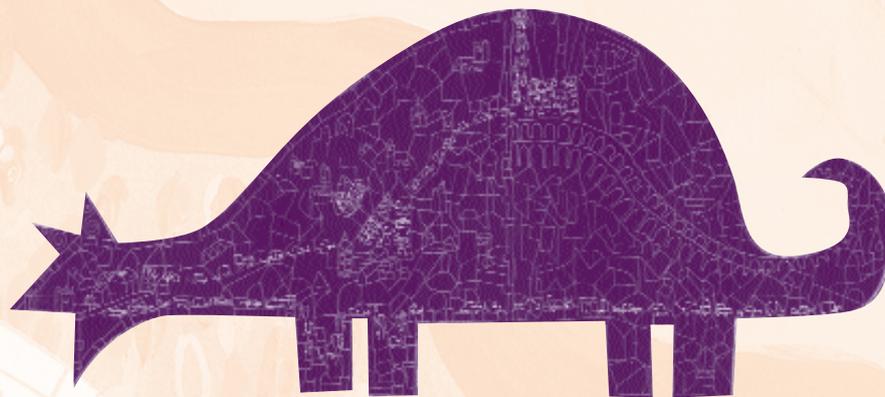


DETECTIVE DE LO NUNCA OBSERVADO

**La movilidad urbana:
el camino escolar**



DETECTIVE DE LO NUNCA OBSERVADO

**La movilidad urbana:
el camino escolar**

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Segovia.

Autoras: Pilar Moneterrubio Salido (CENEAM); María Sintés Zamanillo (CENEAM); Mercedes Rubio Noheda (GEA)

Revisión de Contenidos: Participantes en el curso taller: Movilidad urbana, el camino escolar, desarrollado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia y certificado por la Universidad de Valladolid.

Coordina la edición: GEA scl.; Concejalía de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Segovia.

Maqueta: Kikomaratón

Imprime: TALLER IMAGEN sl.

Depósito Legal: SG. 39/2004

Queremos agradecer asimismo, la participación en este programa de las siguientes asociaciones:

Amigos de la vida

Frater

ONCE

AspaYn

Asociación "Andrés Laguna" para la Promoción de la Salud

Asociación "Santo Ángel de la Guarda" de la Policía Local

Es un gran motivo de alegría presentar los materiales didácticos correspondientes al primer año de trabajo de la nueva etapa del programa de Educación Ambiental “De mi escuela para mi ciudad”. Esta nueva etapa continúa siendo fiel a la filosofía del programa y a la sencilla y gran idea de Tonucci “una ciudad que es buena para los niños, lo es para todos...” Pero al mismo tiempo que en el programa hay continuidad también hay una poderosa innovación, salir del ámbito del cole y buscar las relaciones entre éste y la ciudad a través del camino escolar.

Los lazos que surgen en el camino entre los colegios y los hogares de los niños son afectivos, sensitivos, en muchos casos dejan una huella en la memoria infantil que perdurará toda la vida, incidiendo en el modelado de su personalidad. Ese vínculo formado entre el hogar y el colegio es un cordón umbilical que trasmite vida, vigor, conocimientos, afectos, sensaciones, alegrías. Hemos creído conveniente centrar el interés de ésta nueva etapa del programa en ese invisible pero poderoso cordón entre la ciudad y la sociedad infantil y trabajar en él para caminar hacia una ciudad a escala humana, más aún, a la altura de los niños Por otro lado, nuestra pretensión es posibilitar que los niños desarrollen sus potencialidades, su autonomía y un mayor afecto hacia la ciudad y hacia los espacios públicos –la ciudad, la casa de todos-.

Los materiales didácticos que hoy presentamos y el curso de introducción del programa destinado al profesorado, AMPAS y voluntariado son las piedras sobre las cuales se cimentará el resto del programa. En éste año la labor se centra en el conocimiento de los caminos escolares en su multiplicidad, diversidad y peculiaridad. Los materiales didácticos son atractivos y diversos: cuentos, observaciones, relatos, reflexiones, encuestas.

El resultado está a vuestra vista y evaluación, esperamos que sean la llave para iniciar esta nueva andadura del programa “De mi escuela para mi ciudad”. A todos los que están ilusionados con “el camino escolar”, preocupados por la movilidad urbana, y a todos los que creen que una sociedad más humana no es sólo posible sino que puede llegar a ser real, gracias.

*D. Pedro Arahuetes García
Alcalde de Segovia*

Introducción

Estimado/a docente:

De nuevo, desde el programa de mi escuela para mi ciudad lanzamos una propuesta a Segovia, a sus niñas y niños, a los jóvenes, para que reflexionen y nos expliquen cómo es la ciudad en que viven, estudian, juegan y pasean.

Este año queremos conocer sus sensaciones, sus ideas, sus problemas... a la hora de ir desde sus casas al centro educativo: cómo van, con quién, qué les gusta, que hace más ameno ese paseo diario y que cosas, que lugares les resultan desagradables o peligrosos; ¿van andando, en coche, en autobús o en bicicleta? ¿les gustaría ir de otra manera? ¿qué piensan sus padres y madres de todo esto? ¿y ellos, qué piensan?... queremos, en fin, ver la ciudad desde un poco más abajo: desde la mirada de los niños.

El camino escolar, ese trayecto que cientos de pequeños ciudadanos y ciudadanas hacen rutinariamente cada día, ofrece además un espacio y un tiempo en el que se juega, se hacen amigos, se aprenden cosas nuevas y también es un camino lleno de colores, de sonidos, de aventuras, de sensaciones y quizá de peligros. Cada día miles de pequeños ciudadanos llenan nuestras calles (sus calles) y aceras con sus mochilas y carritos dispuestos a hacer un camino aprendido, solos, en grupos o con sus padres. Y nos preguntamos ¿podemos hacer de este trayecto algo mejor? ¿algo más ameno, más seguro, más divertido y más sostenible para nuestra ciudad?

Eso es lo que queremos, a través de las propuestas que se realizan en este cuaderno, saber. Queremos conocer sus ideas e impresiones porque pronto, muy pronto, una vez que los resultados de esta investigación sean conocidos, vamos a intentar dar un paso más para transformar Segovia, y queremos conocer sus ideas, sus iniciativas para, entre todos, padres y madres, docentes, chicos y chicas, gestores municipales... hacer del camino al centro educativo un lugar y un espacio de tiempo más seguro y, por supuesto, un espacio de compromiso ambiental más sostenible para nuestra ciudad.

A todos y a todas, gracias por vuestra colaboración.

Presentación de los Bloques de trabajo.

GUÍA DE USO.

El material que tienes en tus manos está diseñado para trabajar el autodescubrimiento del camino que cada día hacen los niños, niñas y jóvenes para llegar a la escuela o al instituto, invitando a la reflexión sobre el modo de recorrerlo. El objetivo final es promover que los alumnos lleguen a sus centros escolares caminando, como forma de favorecer la salud ambiental de nuestra ciudad y de los ciudadanos más jóvenes, así como propiciar su autonomía y un momento más para relacionarse con los amigos y compañeros de viaje. Y todo esto a lo largo de un camino que reúna las condiciones viales y ambientales adecuadas para el desplazamiento de los escolares, y por lo tanto, de toda la ciudadanía.

Esta propuesta educativa pretende ser un estímulo para ello, así como un intento de sugerir propuestas que ayuden a conseguir los objetivos del programa.

Este trabajo está estructurado en Bloques y cada uno de ellos presenta una serie de actividades para completar un trabajo global.

Las posibilidades son múltiples y ninguna actividad puede definirse como una receta cerrada: están abiertas para adaptarse al contexto del aula y las necesidades del grupo y adecuarse a un nivel inferior o superior. Exponemos a continuación algunas claves para el manejo de este documento:

El material está dividido en cuatro bloques correspondientes a cuatro etapas de nuestra investigación:

I. Motivación: “Cuéntame un cuento”

II. El Camino escolar

III. Escuchamos a otras personas

IV. Conclusiones y retos para nuestro camino a la escuela.

Cada bloque se introduce en una página, especificándose los objetivos generales que se persiguen, el tiempo estimado para su desarrollo y la propuesta metodológica.

Dentro de cada bloque encontramos una serie de actividades, que se describen inicialmente para el profesor, indicando el material necesario para su desarrollo. La mayoría de las actividades están acompañadas de una ficha específica, que encontraréis al final de cada bloque. Estas fichas son el material con el que trabajará vuestro alumnado, por lo que se han diseñado pensando en que se puedan fotocopiar con facilidad.

Además de las fichas incluidas en la publicación, recibiréis un plano donde aparece vuestro centro escolar y su entorno urbano inmediato, plano que será el soporte de la actividad 6, Bloque II: Mi camino dentro de la ciudad.

En la esquina superior derecha de cada página encontraréis la identificación correspondiente al Bloque, Actividad y Ficha, de forma que en la introducción a cada bloque aparece Bloque I, II, III o IV; en las actividades de cada bloque encontraréis el número de Bloque y el número de actividad, por ejemplo, Bloque II, actividad 2, y en la ficha correspondiente a esta actividad (si es que la tiene) encontraréis además de la información anterior el número de la ficha que le corresponda, por ejemplo: BLOQUE 2, Actividad 2, FICHA 1.

Al final de la publicación encontraréis una selección de recursos (libros, vídeos y páginas web) que os resultará muy útil consultar para conocer lo que se está haciendo en otros lugares y enriquecer el trabajo con vuestro alumnado.

La secuencia de actividades propuestas es la que hemos considerado más adecuada para que los niños, niñas y sus familias redescubran su camino a la escuela o instituto y se planteen su recorrido peatonal, al menos a partir de cierto punto. Por lo tanto, os animamos a experimentar todas estas actividades, que hemos procurado sean lo más sencillas y lúdicas posible.

Esperamos que os entusiasme este nuevo proyecto, que vosotros hacéis posible en Segovia, y que cundan a través de las ideas e iniciativas de los niños buenos ejemplos a seguir por toda la ciudad.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

BLOQUE I: Cuéntame un cuento

Actividad 1: ¿Sois vosotros los Reyes Magos?

BLOQUE II: El camino escolar. Observación y análisis del camino escolar

Actividad 2: ¿Cuál es mi camino? Ficha 1

Actividad 3: El buscador de lo nunca observado Fichas 2, 3, 4 y 5

Actividad 4: Mi camino dentro de la ciudad Ficha 6

Actividad 5: ¿Cómo voy al cole? Fichas 7 y 8

Actividad 6: "...y ahora lo cuento" Ficha 9

BLOQUE III: Escuchamos a otras personas

Actividad 7: ¿Cómo se mueven y qué sienten otras personas cuando se desplazan por la ciudad?

BLOQUE IV: Conclusiones y retos para nuestro camino a la escuela

Actividad 8: Elegimos un medio de transporte Ficha 10

Actividad 9: ¿Qué me cuentan las encuestas? Fichas 11, 12 y 13

Actividad 10: ¡Vamos a dar a conocer nuestras ideas!

Índice

BLOQUE I: Cuéntame un cuento	11
Actividad 1: ¿Sois vosotros los Reyes Magos?	12
BLOQUE II: El camino escolar.	
Observación y análisis del camino escolar	14
Actividad 2: ¿Cuál es mi camino?	15
Actividad 3: El buscador de lo nunca observado	16
Actividad 4: Mi camino dentro de la ciudad	18
Actividad 5: ¿Cómo voy al cole?	19
Actividad 6: “...y ahora lo cuento”	20
Ficha 1	21
Ficha 2	22
Ficha 3	23
Ficha 4	24
Ficha 5	25
Ficha 6	26
Ficha 7	27
Ficha 8	29
Ficha 9	32
BLOQUE III: Escuchamos a otras personas	34
Actividad 7: ¿Cómo se mueven y qué sienten otras personas cuando se desplazan por la ciudad?	35
BLOQUE IV:	
Conclusiones y retos para nuestro camino a la escuela	37
Actividad 8: Elegimos un medio de transporte	38
Actividad 9: ¿Qué me cuentan las encuestas?	39
Ficha 10	40
Ficha 11	41
Ficha 12	43
Ficha 13	44
Actividad 10: ¡Vamos a dar a conocer nuestras ideas!	45

Bloque I:

Cuéntame un cuento

Los cuentos han sido utilizados, desde tiempos tan remotos como la humanidad misma, como transmisores de cultura y saber, al tiempo que como un excelente recurso para el entretenimiento y diversión de los más pequeños.

Con esta propuesta se quiere utilizar la lectura de un cuento -¿Sois vosotros los Reyes Magos?- para abrir una puerta al tema que se va a tratar durante este curso: la autonomía y la movilidad de los niños en la ciudad, a partir de una historia donde se entrelazan componentes divertidos, emotivos, tal vez mágicos, y a la vez tan normales y cotidianos que nos permiten identificarnos fácilmente con los personajes y abordar nuestros propios sentimientos, ideas, miedos.

El cuento va a ser, en este caso, elemento motivador de la reflexión y, a la vez, vehículo para facilitar la comunicación de las propias ideas y experiencias.

OBJETIVOS GENERALES

Utilizar la lectura motivadora de un relato para generar un clima donde surjan las ideas previas, las experiencias, los sentimientos y los deseos de los niños y niñas respecto al reto de moverse con autonomía en la ciudad.

Favorecer la expresión y el análisis, a través de la dramatización, de las ideas, prejuicios, sentimientos, temores... que aparecen en los padres cuando los niños se mueven solos por la ciudad.

Construir el conocimiento colectivamente, apoyándonos en la identificación con personajes y situaciones ficticias que facilitan la expresión de las situaciones personales.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de entre 30 y 45 minutos al inicio del programa: “La movilidad urbana: el camino escolar”.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se propone el trabajo tanto con grupos de adultos (profesores, madres y padres...) como con los propios chavales que van a participar en el programa. Sería especialmente rico, no obstante, realizar esta actividad con un grupo de niños y niñas y sus padres y madres, de manera que pudieran escucharse mutuamente y ponerse en el papel opuesto al que habitualmente representan.



Actividad 1

“Cuéntame un cuento: ¿Sois vosotros los Reyes Magos?”

“¿Sois vosotros los Reyes Magos?” es un relato que nos ayuda a contrastar las diferentes miradas y vivencias que surgen sobre una misma realidad o, mejor, nos ayuda a entender que la realidad no es única.

Un hecho cotidiano, pequeño, normal, se transforma en una aventura excepcional para Alba, gracias a su capacidad para imaginar, para abrirse a la sorpresa, para disfrutar del regalo que supone una de sus primeras salidas a la calle completamente sola. Pero, para su madre, la aventura de Alba supone momentos de nerviosismo, de temor, y el conflicto de contrastar su preocupación por evitarle peligros a su hija con la necesidad de dejar que la niña disfrute del espacio y la autonomía necesarios para vivir sus propias experiencias. ¿Y qué decir de los tres personajes que Alba encuentra en la calle? Para muchos adultos, son la representación del riesgo, de la inseguridad, por diferentes y por desconocidos, y seguramente están acostumbrados a verse a sí mismos bajo esa luz. De repente, la mirada asombrada de Alba les devuelve, por un rato, la historia de quiénes son, la dignidad, la capacidad de ser importantes, les otorga, incluso, el mágico privilegio de poder regalar.

El cuento nos permite identificarnos con los sentimientos contradictorios que la misma situación provoca en diversos personajes, según la edad, la disposición, los prejuicios, los miedos. Nos ofrece, tanto a niños como a adultos, una oportunidad para meternos en la piel de “otros”, de comprender mejor las necesidades, las emociones de los demás, y, quizá, nos prepara para asumir los riesgos que supone empezar a vivir con autonomía, porque es el único camino para vivir las experiencias que nos permiten crecer y aprender.

Lectura dramatizada del cuento

Para que la historia sea más vívida y se aproveche más su potencial de sugerencia, es necesario evitar una lectura plana e inexpressiva, y procurar leer o contar el cuento con cierta carga dramática. Quizá sea posible, para ello, contar con la colaboración de algún/a “cuentacuentos” aficionado.

Juego de los personajes

Tras la escucha del cuento, proponemos la creación de varios grupos que van a representar un determinado personaje.

En función del colectivo con el que se lleve a cabo la actividad, de su composición y edad, existen diversas posibilidades de creación de grupos que representarán a:

- “Alba”
- “la madre”
- “los Reyes Magos”
- “niño/niña lector”
- “adulto lector”

La posibilidad más rica recogería estos cinco personajes, pero puede restringirse a los tres primeros si se considera necesario. En el caso de trabajar con grupos mixtos: adultos-niños, lo interesante es invertir los papeles habituales.

La tarea que se les pide es la siguiente: separados por grupos “de personajes”, prepararán una pequeña representación en la que deben comunicar la historia que el cuento relata desde la mirada y vivencia del personaje. Por supuesto, cabe adornar esta representación con aquellos datos, pistas e información sobre el personaje que el grupo desee aportar –inventar-, es decir, cabe enriquecer el cuento con la imaginación de los participantes para ayudar a los demás a entender mejor su vivencia y su punto de vista.

Puesta en común y debate

Después de las diferentes representaciones, se inicia una puesta en común con todos los participantes en la que se les anima a comunicar lo que la historia les ha sugerido personalmente, lo que han aprendido, las ideas y sentimientos que les han surgido, a partir tanto de la lectura como de lo que los diferentes personajes han expresado después.

Para finalizar, la persona que dirige la actividad puede preparar una pequeña batería de cuestiones a plantear al grupo y que servirán para enlazar la actividad con el tema sobre el que vamos a trabajar durante el curso.

Niños y niñas:

- ¿Recordáis cual fue la primera vez que os dejaron ir solos al colegio o a la calle? ¿Cómo os sentíais? ¿Os gustó? ¿Tuvisteis miedo?
- ¿Habéis tenido alguna aventura interesante en la calle, como Alba?
- ¿Os parece peligroso salir sin personas mayores? ¿Por qué?
- ¿Es importante manejarse solo por la ciudad?

Adultos:

- ¿Recordáis vuestras experiencias infantiles en la calle? ¿Cómo las recordáis? ¿Qué edades teníais?
- ¿Os asusta dejar solos a vuestros hijos en la calle?
- ¿Cómo os planteáis el aprendizaje de la autonomía?
- ¿Qué riesgos veis? ¿Os parecen objetivos o son más bien temores imaginarios?
- ¿Qué sería necesario para vuestra tranquilidad?

Bloque II:

El camino escolar

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DEL CAMINO ESCOLAR

Cada mañana, cientos de niños segovianos realizan sus desplazamientos cotidianos a lo largo de trayectos, en algunos casos comunes, hacia destinos muy concretos, sus coles. Sin embargo, desconocemos aspectos como:

- El grado de autonomía de los pequeños y jóvenes en estos desplazamientos
- Los trayectos principales
- Qué opinan los padres sobre estos caminos
- Qué sienten los niños y niñas cada día cuando se desplazan.

Con este bloque de trabajo se investigará en torno a los diferentes modos de desplazamiento y movilidad de los escolares segovianos.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer los itinerarios que realiza nuestro alumnado para llegar al colegio

Conocer el grado de autonomía en sus desplazamientos para llegar al colegio

Potenciar la percepción urbana, tomando conciencia de las diferencias entre mirar y ver, oír y escuchar...

Utilizar distintas técnicas de trabajo, desde la observación multisensorial y la toma de datos hasta la **elaboración de conclusiones**.

A partir de las observaciones, sensaciones y emociones que les provoca esta ruta, **realizar un estudio del camino escolar**.

Potenciar la creatividad a través de la expresión utilizando diversas técnicas, la narración, el dibujo,...

TEMPORALIZACIÓN

Una semana. Este bloque de actividades puede llevarse a cabo como encargos fuera del horario escolar. La puesta en común y las reflexiones de cada una de las actividades se debería desarrollar en el aula.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Actividad 2: ¿Cuál es mi camino?
- Actividad 3: “El buscador de lo nunca observado”
- Actividad 4: “Mi camino dentro de la ciudad”
- Actividad 5: ¿Cómo voy al cole?
- Actividad 6: “...Y ahora lo voy a contar”



¿Cuál es mi camino?

Objetivos

Conseguir una percepción global del espacio.
Enmarcar el camino escolar dentro del barrio.

Temporalización

Una sesión de treinta minutos

Descripción de la actividad

Dibujar un croquis donde aparezca el camino que recorren desde su casa hasta el colegio, intentando reflejar elementos significativos del camino que les ayude a orientarse espacialmente (calles principales, colegio, algún edificio significativo...)

Descripción de la actividad

Esta actividad se podrá realizar individualmente o en pequeño grupo. Se finalizará con una pequeña reflexión grupal, donde se analicen las dificultades para situar los elementos (edificios, calles principales, colegios), analizar las dificultades que encontraron los niños que se desplazan caminando y las dificultades que encontraron los que utilizan otros medios de desplazamiento (turismos, autobuses, bicis).

Material

Papel DINA-4. ¿Cuál es mi camino escolar? (Ficha 1)





“El buscador de lo nunca observado”

El recorrido que realizan nuestros alumnos y alumnas desde que salen de casa hasta que llegan al centro educativo está lleno de sonidos, olores, colores, temores, sensaciones de peligro o de tranquilidad... Con esta actividad vamos a utilizar esta tarea diaria (desplazarse cada día de casa al colegio) para analizar todas las observaciones y sensaciones que ellos reflejan.

Objetivos

Conocer como sienten los niños y niñas su camino escolar.

Descubrir, a través de sus observaciones, elementos, colores, olores de ese recorrido diario.

Potenciar la observación a través de los sentidos.

Temporalización

En el Aula: cuatro sesiones de quince minutos cada una. Una sesión de cuarenta minutos para la reflexión grupal.

Fuera del aula: El tiempo que dura su recorrido diario.

Descripción de la actividad

La tarea se planteará diariamente durante una semana.

A cada alumno se le entregará una plantilla (Ficha n.º 3, n.º 4, n.º 5, n.º 6) con el encargo de cada día. En esta plantilla anotará sus observaciones, sensaciones, percepciones... se les contará que lo que se pretende es conocer un poco más el camino escolar a través de sus ideas, de sus experiencias y sus sensaciones.

Cada mañana, nada más llegar a clase, los niños y niñas reflejarán en un panel grande las observaciones y sensaciones producidas en cada uno de los encargos.

Sería interesante que decidieran entre todos un color para anotar las sensaciones agradables, otro color para las desagradables y otro diferente para las observaciones en general. De este modo, se facilita la interpretación del panel.

Diariamente en gran grupo se analizan las observaciones, contrastando las opiniones: ¿Qué han observado? ¿Qué función desempeñan? ¿Qué les llama la atención?

¿Qué tipo de sensaciones tienen y por qué?

¿Qué caracteriza los caminos? ¿Por qué las percepciones varían tanto, o no, según el medio de desplazamiento utilizado? ¿Qué relaciones personales se generan según el medio y por qué? ¿Cómo les gustaría ir a ellos?

Reflexión grupal

En una sesión de trabajo, con las observaciones de todas y todos se realizará un análisis de lo reflejado en la plantilla general de la clase, añadiendo a modo de “nubes de palabras” las observaciones que se nos ocurran y así, poder disponer de manera común una radiografía de urgencia de esa ruta o camino escolar.

Con todos los datos y sensaciones observados sería conveniente volver a las preguntas planteadas a lo largo de la semana:

- ¿Qué han observado? ¿Qué les llama la atención? ¿Qué función desempeñan los elementos observados?
- ¿Qué tipo de sensaciones tienen y por qué?
- ¿Qué caracteriza los caminos?
- ¿Por qué las percepciones varían tanto según el medio de desplazamiento utilizado?
- ¿Qué relaciones personales se generan según el medio y por qué?
- ¿Cómo les gustaría ir a ellos?
- Comparar todas las observaciones, según el medio de desplazamiento utilizado.

Material

Papel continuo para el vaciado del “Buscador de lo nunca observado”

Cuatro plantillas del “Buscador de lo nunca de lo nunca observado”

DINA-4: (Ficha 2-3-4-5)





Actividad 4

“Mi camino dentro de la ciudad”

Objetivos

- Enmarcar el camino escolar dentro de la ciudad
- Analizar el camino escolar espacialmente
- Potenciar la percepción espacial
- Tener una visión de conjunto del camino escolar

Temporalización

Dos sesiones:

- Una sesión con ayuda de los padres de quince minutos.
- Una sesión de treinta minutos en clase

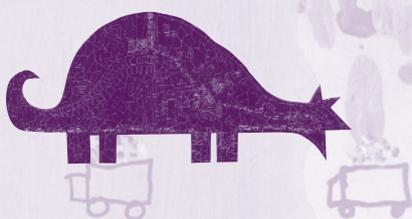
Descripción de la actividad

Pedir a los niños y niñas que, con ayuda de sus padres, tracen en un plano el itinerario que realizan cada día para llegar al cole.

Al llegar a clase cada alumno marcará, en un plano general, su recorrido, de manera que queden reflejados todos los trayectos de los alumnos para. Entre todos, determinaron cuál es el punto o puntos en los que confluyen más rutas, quedando así definido a partir de ese punto “el camino escolar” del centro (o “camino escolar” si es que son varias las rutas más usadas).

Material

Un plano del entorno del centro escolar DINA-3 para cada alumno. (Ficha 6). Plano de ese mismo entorno DINA-0 para el Aula.





Actividad 5

¿Cómo voy al cole?

Objetivos

Obtener datos sobre la movilidad infantil en Segovia

Analizar las diferencias encontradas entre unos y otros

Temporalización

Quince minutos en casa

Una sesión de veinte minutos para poner en común y analizar los cuestionarios.

Desarrollo de la actividad

Encargar a los alumnos que rellenen en casa un pequeño cuestionario sobre cómo son sus desplazamientos para llegar al colegio.

Dedicar unos minutos a comentar en gran grupo, tocando temas como la distancia, los tiempos, los medios que utilizan, si vamos solos o acompañados... sería conveniente ver las diferencias entre unos y otros según las opciones elegidas...

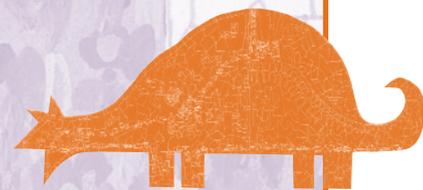
El punto de vista de los padres es fundamental en relación a la movilidad de los niños, y para recogerlo se añade una encuesta dirigida a las familias, junto con una carta donde se les explica el proyecto y se les pide su colaboración.

Estos cuestionarios, además, aportarán datos para el informe de movilidad que se realice durante este curso escolar.

Material

Cuestionario sobre movilidad infantil (Ficha 7).

Cuestionario para las familias (Ficha 8).





Actividad 6

“ ... y ahora lo cuento”

Objetivos

Potenciar la creatividad

Utilizar diferentes técnicas expresivas para describir su camino escolar

Temporalización

Una sesión de hora y media.

Desarrollo de la actividad

Con las observaciones y sensaciones obtenidas a lo largo de la semana **los niños y niñas, de forma individual o en pequeños grupos, redactarán un relato, poesía, canción, rap... de no más de quince líneas y lo ilustrarán con un dibujo que refleje: como viven y ven ellos su camino a la escuela.**

Los alumnos y alumnas leerán en clase sus narraciones y mostrarán sus dibujos.

Cada clase seleccionará dos trabajos. Estos trabajos se harán llegar a los organizadores del programa para realizar una publicación, que será entregada a todos los centros y autores.

Material

DINA-3 para la narración y el dibujo (Ficha 9). (Fotocopiar la ficha 9 en el DIN A-3)



¿Cuál es mi camino?

Conviértete en urbanista ¡uff! ¡Que trabajo! Por cierto: ¿A qué se dedican los urbanistas?

Bueno, bueno, a nuestra tarea, dibuja un croquis donde puedas reflejar tu casa, tu colegio, alguna calle que te parezca lo suficientemente importante, algún detalle o cosa que te parezca interesante y que, además, te ayude a orientarte en tu camino diario.



El buscador de lo nunca observado

Nuestro objetivo es convertirnos en detectives especializados en buscar lo nunca observado. Tenemos que descubrir lo que normalmente se esconde a nuestra mirada diaria y fugaz, utilizar los ojos, las orejas, la nariz... como nunca jamás hemos utilizado.

Debemos explorar, detectar y anotar todo aquello que creemos que pueda ser útil para describir, como expertos detectives y con todos nuestros sentidos, el recorrido que hacemos cada mañana para llegar al cole.

¡¡URGENTE!! Encargo para hoy.

“Detective de lo nunca Observado”: _____

Día _____ Hora _____

Como acreditado experto o experta debes anotar los elementos(farolas, bancos, pasos de cebra, baches, flores, escaparates, suciedad, papeleras, semáforos...) que observes.

Sería conveniente que utilices tus dotes de detectivescas y no olvides a lo largo del trayecto de tu casa al cole: las cosas que veas a la altura de tus zapatos... a la altura de las rodillas, a la de tu cabeza y arriba, arriba...



Qué Hay	Para qué sirve	Me gusta:			Que sensación me produce
		nada	poco	mucho	
<i>Pasos de cebra</i>	<i>Para que crucen los peatones</i>			X	<i>Seguridad</i>



El buscador de lo nunca observado

¡¡URGENTE!! Encargo para hoy.

“Detective de lo nunca Observado”: _____

Día _____ Hora _____

Como acreditado experto o experta debes anotar los sonidos o ruidos que escuches durante el trayecto de tu casa al cole.

He oído	¿Dónde?
1. <i>Un pájaro</i> _____	1. <i>En un árbol</i> _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____

¿Qué sentía al escuchar?

- Alegría* _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



El buscador de lo nunca observado

¡¡URGENTE!! Encargo para hoy.

“Detective de lo nunca Observado”: _____

Día _____ Hora _____

Como acreditado experto o experta debes anotar los olores que detectes durante el trayecto de tu casa al cole.



He oído	¿De dónde provenía el olor?
1. <i>Gasolina</i> _____	1. <i>De un surtidor</i> _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____
6. _____	6. _____

¿Qué sensación me provoca?

1. *Desagrado, asco* _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



El buscador de lo nunca observado

¡¡URGENTE!! Encargo para hoy.

“Detective de lo nunca Observado”: _____

Día _____ Hora _____

Como acreditado experto o experta debes fijarte en las personas con las que te cruces durante el trayecto de tu casa al cole.

¿Con qué personas me encuentro?

1. Una mujer
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

¿Qué hacen: sonrían, van enfadados, hablan...?

1. Va deprimida y enfadada
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

¿Qué harías para que se sintieran mejor?

1. Contarle un chiste, decirle que las prisas no son buenas
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Mi camino dentro de la Ciudad

Traza, sobre el plano del entorno de tu cole que te dará tu profesor/a, el recorrido que realizas desde tu casa al colegio (si el itinerario de ida y el de vuelta son distintos, indicar ambos).



Ejemplo



¿Cómo voy al colegio?



Te agradecemos el tiempo que vas a dedicar a rellenar este pequeño cuestionario; **si lo necesitas pide ayuda a un adulto**, pero intenta **que las respuestas reflejen lo que tú haces o piensas**. No hace falta que anotes tu nombre, **es anónimo**.

Con tus respuestas y la de niños y niñas como tú, conseguiremos una información muy valiosa sobre cómo se desplazan las niñas y niños de Segovia cuando van al colegio.

1. Nombre de tu colegio _____
2. ¿En qué barrio vives? _____
3. ¿En qué curso estás? 1º 2º 3º 4º 5º 6º
1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO
4. ¿Cuánto tiempo crees que tardas en llegar al colegio?
 Poco Regular Mucho
5. Habitualmente, ¿cómo vas al colegio?. Marca sólo una.
 Caminando En autobús urbano
 En bicicleta En el autobús escolar
 En el coche de mis padres
6. Si habitualmente no vas caminando o en bicicleta al cole, explica por qué. (Marca todas las que creas necesarias)
 Vivo lejos del colegio Mis padres no me dejan
 Se tarda demasiado Es demasiado esfuerzo
 Tráfico No hay aceras
 Miedo Otro (explícalo) _____
(peligro de desconocidos o personas que me intimidan)
7. Si pudieras escoger, ¿cómo te gustaría llegar cada día al cole? Marca sólo una.
 Caminando En autobús urbano
 En bicicleta En el autobús escolar
 En el coche de mis padres Otro (explícalo) _____





8. Sólo para responder si fuiste caminando hoy o algún día de esta semana:

8.1 ¿Tuviste suficiente espacio para caminar con seguridad?

- Sí No siempre, porque:
- No había aceras
 - Las aceras estaban con baches, rotas, charcos...
 - Las aceras estaban bloqueadas con contenedores de basuras, postes, cajas.
 - Había coches estacionados encima de las aceras.
 - Otros ¿Cuál/es _____

8.2 ¿Fue fácil cruzar las calles?

- Sí No

8.3 ¿Cruzaste las calles por los pasos de peatones?

- Sí No

8.4 ¿Los conductores se portaron bien?

- Sí No

Por qué y descríbelo en una frase: _____

8.5 ¿Cuándo ibas caminando, fue agradable?

- Sí No

Por qué y descríbelo en una frase: _____

9. ¿Qué opinión os merece este itinerario?

(Por favor, no dejéis ninguna de las opciones en blanco)

	Bastante	Medianamente	Nada
Agradable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Largo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bonito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Si tu camino fuera un color, sería _____

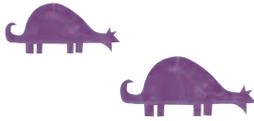
11. Si tu camino fuera un animal, sería _____

12. Si tu camino fuera una película o un cuento, sería _____

13. Si tu camino fuera un olor, olería _____

14. Si tu camino fuera un sabor, sería _____





¿Cómo voy al colegio?

ENCUESTA PARA LAS FAMILIAS EN RELACIÓN CON LOS DESPLAZAMIENTOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA IR Y REGRESAR DE LA ESCUELA

Estimados padres y madres

El Programa de Educación Ambiental “de mi escuela para mi ciudad” pone en marcha este año un proyecto basado en los desplazamientos de los niños y jóvenes a sus centros escolares, con la intención de conocer cual es la forma de realizarlos, cómo viven y sienten los escolares estos desplazamientos y los problemas o peligros que perciben en su recorrido. La finalidad de este trabajo es plantearnos la forma más saludable y segura de desplazarnos dentro del casco urbano, y en particular en el camino a la escuela, para construir así entre todos una ciudad más agradable, que nos dé las garantías necesarias para propiciar el desplazamiento peatonal y autónomo de nuestros hijos.

*La implicación de las familias es fundamental en el desarrollo de este proyecto, por lo que os pedimos que, si es posible, saquéis un rato para contestar a las preguntas que recoge esta encuesta. **Las conclusiones que se desprendan de las encuestas que se reciban, junto con las opiniones e ideas de los niños, se expondrán en vuestro centro escolar. Además, se harán llegar al Ayuntamiento para que se tengan en cuenta en las decisiones sobre el diseño de la ciudad y en la política de transportes.***

Si tenéis más de un hijo y van al colegio de forma independiente, por favor, realizar una encuesta para cada uno. Si van juntos al colegio, basta con realizar una sola encuesta, aunque esté redactada en singular (referida a vuestro hijo/a).

Esta encuesta es anónima y confidencial (como veis, en ella no se solicita ningún dato personal). Una vez cumplimentada, la podéis entregar en la secretaría de vuestro centro o al tutor/a de vuestro hijo/a.

Muchas gracias por vuestra colaboración.



¿Cómo voy al colegio?



El Camino Escolar

Encuesta para las familias:

1. ¿En qué curso está vuestro hijo/a? _____

2. ¿Qué distancia estimáis que recorre desde casa al colegio? _____

3. ¿Cuánto tiempo crees que tarda en llegar al colegio?

0-10 minutos 10-20 minutos más de 20 minutos

4. ¿Qué opinión os merece este itinerario?

(Por favor, no dejéis ninguna de las opciones en blanco)

	Bastante	Medianamente	Nada
Agradable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Largo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aburrido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bonito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Podéis añadir aquí otras características del itinerario que consideréis importantes: _____

5. ¿Como realiza este recorrido vuestro hijo/a habitualmente?

Solo/a: Caminando En autobús
 En bicicleta En moto

Acompañado/a: Caminando Con amigos/as
 En bicicleta Abuelo/a
 En autobús Padre/Madre
 En coche Vecino/a





6. En el caso de ir en coche, ¿qué motiva la elección de esta forma de ir al colegio?

- La lejanía del colegio
- La comodidad
- Que a continuación la persona que acompaña necesita ir a su trabajo en coche.
- Otros (explicar abajo)

7. (Sólo para padres cuyo hijo/a vaya acompañado por adultos al colegio). ¿Creéis que vuestro hijo o hija podría realizar este recorrido sin la compañía de adultos?

- Sí No

¿Por qué? _____

8. Indicar los puntos que consideréis de riesgo para los niños y niñas y los motivos de esta consideración.

Punto de riesgo: _____

Motivo: _____

Punto de riesgo: _____

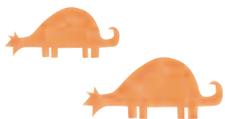
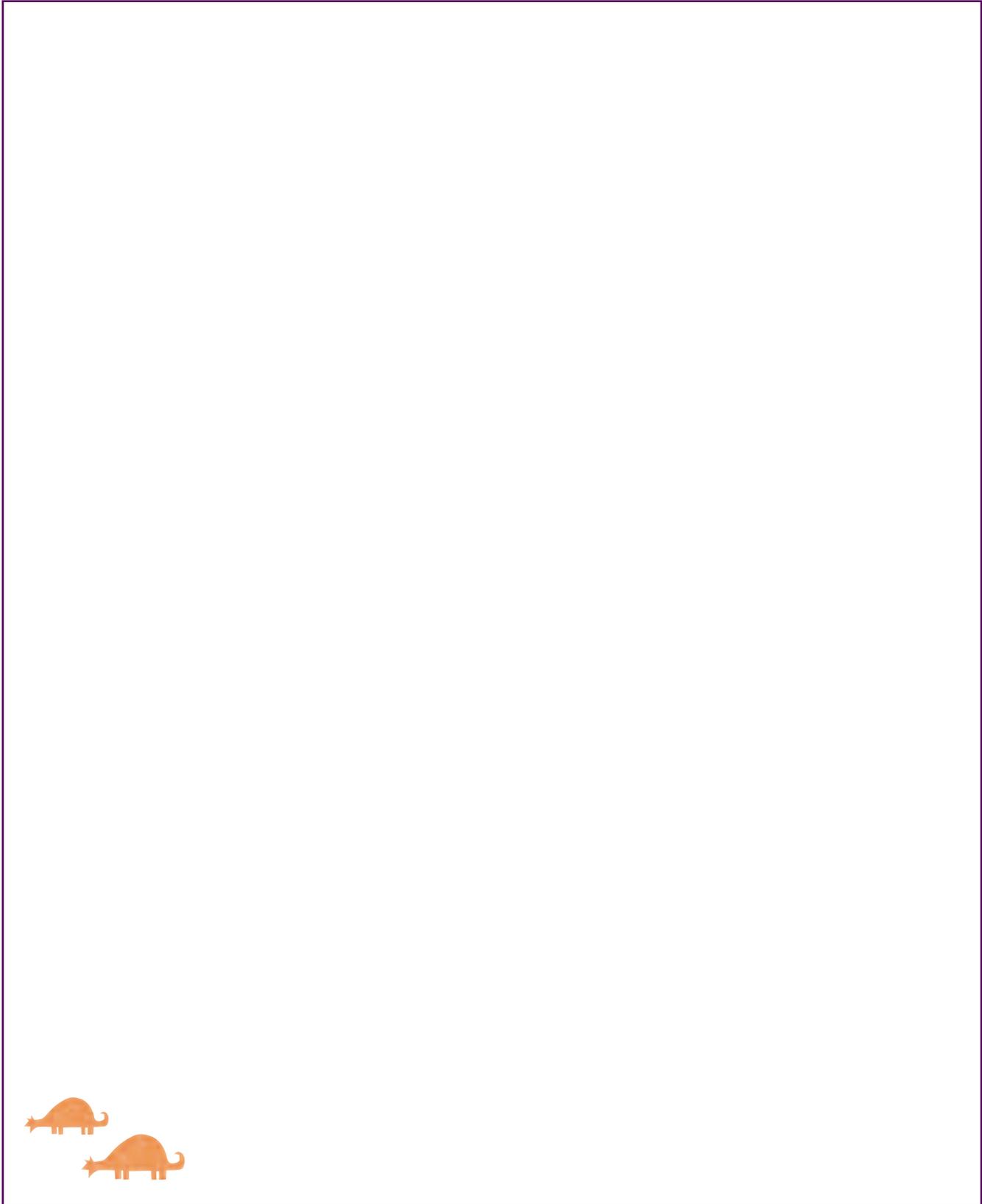
Motivo: _____

9. ¿Qué medidas sugerirías para eliminar estos puntos de riesgo?

Muchas gracias por vuestra colaboración



Dibuja aquí tu imagen o historieta



Bloque III:

Escuchamos a otras personas

¿CÓMO SE MUEVEN Y QUÉ SIENTEN OTRAS PERSONAS CUANDO SE DESPLAZAN POR LA CIUDAD?

La ciudad es un espacio grande, poblado por muchas personas diversas, donde se realizan múltiples actividades. Esta actividad está pensada para tener en cuenta las necesidades y limitaciones de otros colectivos que realizan desplazamientos por la ciudad.

Descubrir sus problemas es tarea difícil, pero si no somos capaces de ponernos en el lugar del otro (ancianos, adultos con el carrito de la compra o con la sillita de un bebé, personas con discapacidades físicas, motoras, sensoriales...) difícilmente podremos saber cómo se desplazan, ¿Por qué?, ¿Qué observan ellos?, ¿Son parecidas sus observaciones a las nuestras...? En definitiva, cuáles son las dificultades y los miedos de esos otros colectivos.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer las necesidades, limitaciones y reivindicaciones de otros ciudadanos para desplazarse por la ciudad y acceder a los distintos establecimientos (personas con discapacidades, abuelos, embarazadas, madres y padres tirando de una sillita de bebé o un carro de la compra...)

Conocer el punto de vista de otros colectivos que pueden favorecer y ayudar con sus actuaciones o sus decisiones: policía local, técnicos municipales, responsables políticos...

Pensar en una ciudad para todos y todas.

Tener en cuenta otros colectivos.

Tener en cuenta las observaciones y vivencias de estos colectivos a la hora de realizar propuestas de mejora del camino escolar.

PROPUESTA METODOLÓGICA

El desarrollo de esta actividad se plantea en dos sesiones que se enriquecen mutuamente, aunque también tienen sentido de forma independiente, por lo que pueden realizarse ambas o sólo una de ellas.

Es importante saber que hay varias asociaciones ciudadanas que están dispuestas a colaborar en el desarrollo de esta actividad con los centros escolares que lo deseen.



Actividad 7

1ª Sesión

¡Vamos a ponernos en la piel de otras personas!

Preparación

- Seleccionar un pequeño recorrido alrededor del centro educativo.
- Realizar pequeños grupos que tomarán papeles diferentes: unos serán invidentes acompañados por algún lazarillo que les guía, otros serán adultos con carrito de la compra, otros adultos con sillitas de bebés, ancianos, otros personas con discapacidades físicas...
- Cada grupo llevará al colegio los materiales que sean necesarios para interpretar el papel que les ha tocado para realizar el recorrido, viviendo ese momento según el papel.

Desarrollo

- **“Vamos a ponernos en la piel de otras personas”**. Introducir la actividad explicando que cada uno representará el papel que les ha tocado, que sería interesante que anoten o intenten recordar lo que ha pasado durante el trayecto, qué han sentido, qué impresiones ha tenido...
- Realizar el itinerario durante veinte minutos.
- Reflexión grupal. Durante veinte minutos se hablará sobre las sensaciones que han tenido, cómo se han sentido...



2ª Sesión

¿Qué nos cuentan los otros?

Preparación

- Se convertirán durante unos minutos en avispados periodistas. Pensarán sobre las cuestiones que les parecen interesantes para plantearlas en la posible mesa redonda o entrevista con alguno de los colectivos de la ciudad.
- Organizar un encuentro con representantes de asociaciones o colectivos dispuestos a contar a los niños sus vivencias, sus sensaciones, sus dificultades, sus miedos... cuando se desplazan por la ciudad.

Desarrollo

- Mesa redonda con los colectivos que consideremos más interesantes.
- Realizar las preguntas que se han preparado, además de todas las cuestiones nuevas que surjan durante el desarrollo de la mesa redonda.
- Sacar conclusiones sobre las vivencias y necesidades de estos colectivos y reflejarlas en una plantilla y, si fuera posible, en el periódico escolar.

Material

- Una carta para invitar a los colectivos que nos parezcan interesantes
- Vendas o telas para los ojos
- Varios carritos de la compra y alguna sillita de bebé.
- Alguna cinta para atarse los pies
- Garrotas...
- Cuestionario de periodistas
- Plantilla colectiva para reflejar las conclusiones
- Solicitar ayuda del voluntariado de la Escuela de Magisterio para realizar el itinerario “Vamos a ponernos en la piel de otras personas”



Bloque IV: Conclusiones y retos para nuestro camino a la escuela

Ha llegado el momento de conocer el resultado de nuestra investigación acerca de cómo es y cómo vivimos el camino a la escuela, de lo que opinan nuestros padres sobre esta ruta, nuestros miedos y deseos para este recorrido tan importante en nuestro día a día.

A la vista de lo aprendido, de lo vivido y del resultado de las encuestas realizadas en nuestro centro, reflexionaremos sobre lo que han dicho del camino a la escuela los niños y las familias que forman parte de nuestra comunidad escolar, debatiremos sobre la forma más adecuada de realizar esta y otras rutas y nos plantearemos una “misión posible”: ir caminado a la escuela sin la compañía de los adultos, pero con la ayuda de nuestra ciudad.

OBJETIVOS GENERALES

Conocer los resultados de la encuesta realizada por el alumnado y los padres y madres de nuestro centro escolar.

Analizar y reflexionar sobre estos resultados y sobre las condiciones que nos ofrece el entorno de nuestro colegio como peatones.

Debatir sobre las ventajas e inconvenientes que nos reportan las distintas formas de desplazamiento a nosotros personalmente y a la ciudad en general.

Plantearnos el reto de ir caminando a la escuela con autonomía y seguridad.

PROPUESTA METODOLÓGICA

- Actividad 8: Elegimos un medio de transporte
- Actividad 9: ¿Qué me cuentan las encuestas?
- Actividad 10: ¡Vamos a dar a conocer nuestras ideas!



Actividad 8

Elegimos un medio de transporte

Objetivos

Analizar las características propias de cada situación de desplazamiento.

Promover la elección consciente de los diferentes medios de transporte, adecuándolos a las necesidades de cada situación.

Temporalización

Una sesión de media hora

Descripción de la actividad

El profesor/a invita a los niños a describir las características peculiares de cada situación apuntada, teniendo en cuenta aspectos como la distancia a recorrer, si se transporta peso o no, si iríamos solos o acompañados....de forma que se promueva el diálogo entre los niños y niñas de la clase.

Atendiendo a las situaciones descritas, los niños elegirán el mejor medio de transporte para cada desplazamiento, basándose en la escucha de las aportaciones de todos los compañeros/as. Se debatirá sobre la coincidencia o no del mejor medio elegido entre todos y la forma habitual en la que cada uno realiza estos recorridos.

Material

(Ficha 10). En la que se desarrolla la actividad





Actividad 9

¿Qué me cuentan las encuestas?

Objetivos

Conocer los resultados de las encuestas del alumnado y de las familias a través de interrogantes que despierten el interés de niños y niñas por saber cuales han sido estos, contrastando la vivencia personal del camino a la escuela con la experiencia del resto de los compañeros/as.

Reflexionar sobre las consecuencias que tendrían para nosotros y para la salud de nuestra ciudad las distintas formas de llegar a la escuela.

Temporalización

Una sesión de 45 minutos.

Descripción de la actividad

El profesor/a pedirá a los niños que, individualmente, contesten a las preguntas que aparecen en la ficha de esta actividad (ficha 1), en la que se pide que imaginen cuales serán los resultados de la encuesta en su colegio.

A continuación, contrastarán su percepción personal con los datos obtenidos en la encuesta, consultando el documento donde se recogen estos.

Después, y ya en grupo, se comentarán los resultados de la encuesta a través de preguntas que planteará el profesor/a.

Material

Ficha de trabajo y vaciado de las encuestas del centro. (Ficha 11, 12 y 13).

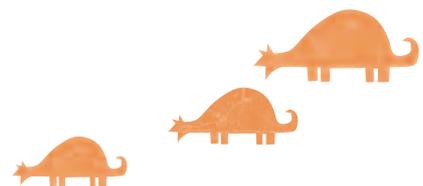
Elegimos un medio de transporte

Analizar con la clase las condiciones que acompañan a cada una de estas situaciones (distancia a recorrer, si se transporta peso o no, si iríamos solos o acompañados....) y elegir entre todos **la mejor forma** de desplazamiento en cada caso. Unirlas mediante una flecha.



Urgencia médica	
Comprar el pan	Bicicleta
Reunirse con los amigos	
Asistir a la escuela	Andando
Llegar al cine	
Ir a actividades extraescolares	Autobús
Celebrar un cumpleaños en mi barrio	
Disfrutar de la naturaleza	Coche
Visitar a mis abuelos en el pueblo	

¿Coincide la elección hecha por la clase con nuestra forma habitual de realizar estos recorridos? En los casos en que no coincida ¿Qué lo motiva? ¿podemos cambiar estos hábitos para conseguir desplazarnos “de la mejor forma posible”?



¿Cómo llegamos al colegio?



LO QUE NOS DICEN LAS ENCUESTAS

1. ¿Cómo piensas que vienen la mayoría de los niños y niñas a tu colegio?
¿Solos o acompañados, caminando o en coche?

La encuesta nos dice que:

- Número de niños/as que vienen solos %
- Número de niños/as que vienen acompañados %
- Número de niños/as que vienen caminando %
- Número de niños/as que vienen en coche %

Luego, la mayoría de los niños vienen al colegio: _____

2. ¿Cómo crees que prefieren llegar la mayoría de los niños a tu colegio (en coche, autobús, andando, en bici)? ¿Y la forma que menos les gusta para llegar al cole?

La encuesta nos dice que:

- Número de niños que prefieren venir andando %
- Número de niños que prefieren venir en coche %
- Número de niños que prefieren venir en bici %
- Número de niños que prefieren venir en autobús %

Luego, la mayoría de los niños/as de mi colegio desearían venir al colegio: _____.

Y lo que menos les gusta es venir: _____.





3. ¿Cuál piensas que es la principal pega que encuentran tus compañeros para venir caminado al colegio?

Las encuestas nos dicen que es: _____

4. ¿Qué les dirías a los niños y niñas de tu colegio para animarles a venir al colegio caminando en compañía de otros niños?

5. Escribe un lema para animar a ir al colegio caminando (del tipo: vayamos a la escuela "sin humos", por ejemplo)

Ejemplo de cuestiones para plantear a los niños tras el trabajo con las encuestas:

- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención de los datos de ambas encuestas?
- ¿Somos un colegio de peatones o de viajeros en coche?
- ¿Cuál es el principal problema que encuentran en las calles quienes vienen al colegio caminando?
- ¿Creéis que son pegas que se pueden resolver con facilidad?
- ¿Qué os parece la idea de que la mayoría de los niños de este colegio vengáis a clase caminado, en compañía de vuestros amigos?



Imagina que...



...La mayoría de los niños vinieran en coche a la escuela...

¿Cómo sonarían las calles a la hora de entrada y salida del colegio?

¿A qué olerían?

¿Cómo afectaría al medio ambiente de la ciudad?

...La mayoría de los niños vinieran caminando a la escuela...

¿Cómo sonarían las calles a la hora de entrada y salida del colegio?

¿A qué olerían?

¿Cómo afectaría al medio ambiente de la ciudad?

...Vinieras habitualmente al colegio caminando en compañía de tus amigos ...

¿Crees que te gustaría? ¿Por qué?

...Viene a visitaros al colegio el Alcalde y la Concejala de Movilidad, Tráfico y Transportes ...

¿Qué les pediríais para que fuera agradable y seguro venir caminando a la escuela y, a poder ser, sin al compañía de los mayores?



Estas son algunas de las cosas que opinan los padres sobre ir caminando a la escuela. Clasifícalas en **A favor** y **En contra**. Estudia los comentarios en contra de ir caminando. ¿Cómo convencerías a estos padres para ir caminado al colegio en vez de en coche? (El contenido de los “bocadillos” se entregará junto con el vaciado de las encuestas).

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for a student's response.



¡Vamos a dar a conocer nuestras ideas!

Objetivos

Asimilar la información y las reflexiones hechas hasta el momento.

Dar a conocer, de forma creativa, nuestras ideas y propuestas para el camino escolar.

Temporalización

Una sesión de una hora y media.

Descripción de la actividad

Es importante dar a conocer lo que hemos aprendido y nuestras ideas sobre cómo queremos ir al colegio. Para ello, vamos a organizar al alumnado en grupos de 3-4, y les vamos a proponer a cada grupo que elaboren un mural atendiendo a las siguientes propuestas (el docente puede unir dos o más temas para un mural, hacerlos de forma separada uno por grupo, etc.)

- Tema 1. ¿por qué queremos ir andando al colegio?
- Tema 2. vamos a hacer nuestro camino escolar más seguro
- Tema 3. ¿qué le decimos a nuestros padres sobre nuestro camino al cole?
- Tema 4. Los problemas de ir andando por la calle
- Tema 5. ¿por qué no ir al cole en bici?
- Tema 6. Ideas maravillosas para mejorar nuestra camino al colegio
- Tema 7. Hay muchas personas con problemas para andar seguros por la ciudad
- Tema 8. ¿qué pedimos a los conductores?
- Tema 9: Poemas, relatos, canciones, dibujos... sobre el camino al colegio
- Tema 10. Otros...

Material

Cartulina o papel continuo.

Pinturas, rotuladores, tijeras, revistas viejas, celo, pegamento...

Es importante que en esta actividad el docente de vía libre a la imaginación de los niños, a sus ideas, a lo que piensan... sin que se pierda de vista los resultados de las encuestas realizadas y lo aprendido en otras actividades.

Tras la elaboración de cada uno de los murales en grupos, se puede dejar un pequeño espacio de tiempo para que un representante de cada grupo se lo enseñe a la clase y explique el contenido de su mural, sus ideas, sus propuestas. Después, el pasillo puede ser un buen lugar para montar una exposición colectiva donde las ideas de todas las aulas, de todos los niños y niñas, pueden ser vistas por todo el mundo...

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS SOBRE MOVILIDAD

ABRIL BERANO, Paco. ¿Sois vosotros los Reyes Magos? Ed. La Galera.

El 29 de abril, el coche en casa

En: Butlletí. - Barcelona. - (1999), n. 15, abr.

La ciudad, los niños y la movilidad / Comisión Europea, Dirección General de Medio Ambiente. Luxembourg: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 2002. - 59 p.

La ciudad, urbanismo vivo

En: Boletín CEIA. - Barcelona. - (2000), n. 24, mar.

Educación y ciudad sostenible / Coordinación, Salvador Rueda, Teresa Franquesa ; Participantes del grupo de trabajo, Isabel Alves, [et al.]. En: Por una ciudad comprometida con la educación. - Barcelona : Institut d'Educació de l'Ayuntament de Barcelona, [1999]êvol. 2, p. 454 a 489

FRANQUESA I CODINACH, Teresa

Un bon començament : una ciutat més habitable en un món més sostenible / Il·lustració: Pere Joan. - 1ª ed. - Barcelona : Mediterrània, 1997. - [16] p. - (Ciutat y natura; 6)

Jornadas sobre Tráfico y Formas de Movilidad (1996. Valladolid).

Jornadas sobre tráfico y formas de movilidad en Valladolid, 21, 22, 23 y 24 de mayo 1996 : conclusiones y ponencias / Organización: Aedenat... [et al.] 1996. - 64 p.

SINTES, María

Movilidad racional en la ciudades: ecología de la vida cotidiana. En: Ambienta. - Madrid. - (2003), n. 27 ; p. 52-55

SUBIRANA I SAMITIER, Pere (1961-)

Ecología para vivir mejor : respuestas sostenibles a los retos personales y sociales. - Barcelona : Icaria, D.L. 1999. - 187 p.

TELLO, Enric

Ciudades sostenibles. En: Gaia. - Madrid. - (1995), n. 8 ; p. 37-40

Una alternativa ecologista al transporte de Madrid : el coche devora la ciudad / elaborado por la Asociación Ecologista de Defensa de la Naturaleza (AEDENAT-FOE). - 1990. - 15 p.

Congreso sobre Movilidad y Calidad Ambiental (2º. Toledo). Hacia la reconversión ecológica del transporte en España : la ciudad accesible, Toledo, 19,20 y 21 de octubre / Antonio Estevan, Alfonso Sanz. - [Madrid : Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Dirección General de Actuaciones Concertadas en las Ciudades].

ORDOÑEZ BADIOLA, José Luis

Beneficios ecológicos y sociales del ferrocarril. En: Jornadas sobre Transporte Ferroviario y Ciudad, Gijón 2000. - Gijón: [Izquierda Unida de Gijón, Museo del Ferrocarril], 2000.

Pedalea por tu ciudad : guía de ciclismo urbano / realización: Colectivo Pedalea; dirección: Santiago Oliver. - Zaragoza: Ayuntamiento, Servicio de Medio Ambiente, D.L. 1996. - 19 p.

SANTAMARTA, José

El automóvil devora la ciudad. En: World Watch. - Madrid. - (2003), n. 18; p. 23-29

SANZ ALDUAN, Alfonso

La bicicleta en la ciudad: manual de políticas y diseño para favorecer el uso de la bicicleta como medio de transporte / Alfonso Sanz, Rodrigo Pérez Senderos y Tomás Fernández. - Madrid : Ministerio de Fomento, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, 1996. - 119 p.

Agenda 21 de Zaragoza. Hacia el Desarrollo sostenible. Cuaderno nº5: Indicador Común Europeo B-6. Ayuntamiento de Zaragoza.

El Camí Escolar. Col·lecció Monografías 5. Institut d'Educació. Ajuntament de Barcelona.

TONUCCI, F., "La ciudad de los niños". Ed. Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

TONUCCI, F., "Cuando los niños dicen Basta" ". Ed. Germán Sánchez Ruipérez, 2003.

I y II Encuentro "La Ciudad de los niños". Papeles de Acción Educativa.

Movilidad sostenible. El transporte urbano en la Comarca de Pamplona. Edita: Mancomunidad de la Comarca de Pamplona. (Material didáctico para tercer ciclo de primaria y primer ciclo de la ESO), 2003.

De mi Escuela para mi Ciudad. ¡Hola Segovia! ¿Qué tal estás?: ¡Yo tengo una idea!, Analizando la situación ambiental de la ciudad. Edita: Ayuntamiento de Segovia, 2000, en colaboración con la Consejería de Educación Junta de CyL, CENEAM (Ministerio de Medio Ambiente) y Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia.

Galapagar, Ciudad de los Niños.

Directora: Isabel Andrés Creciano. Textos: Sonia Rosa, Fidel Revilla y Miguel Muñoz. Edita: Concejalía de Educación, Ayuntamiento de Galapagar; Consejo de los niños; Acción Educativa.

PÁGINAS WEB INTERESANTES SOBRE NIÑOS Y MOVILIDAD:

http://europa.eu.int/comm/environment/youth/air/kids_on_the_move_en.html

www.lacittadeibambini.org

www.comune.fano.ps.it/cittadeibambini

www.iwalktoschool.org

www.walktoschool.org.uk

www.livingstreets.org.uk

www.mobilityweek-europe.org

www.cittasostenibili.minori.it

VIDEOS

“Un día con coche”, Alfonso Amador. Confederación de Asociaciones de Vecinos, Consumidores y Usuarios de España (CAVE). VHS. 15min.

“Atletas callejeros”. Curso de Técnicas audiovisuales y de comunicación para el Medio Ambiente (elaborado por el alumnado participante en el curso). VHS. 5 min.



AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
CONCEJALIA DE MEDIO AMBIENTE



Junta de
Castilla y León



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO DE SEGOVIA

