

Título: ARTIVISTAS SERRANAS: DE LA ECOANSIEDAD A LA ACCIÓN CREATIVA

Entidad: Centro de Educación Ambiental Valle del Lozoya

Tipo: Talleres-Exposiciones

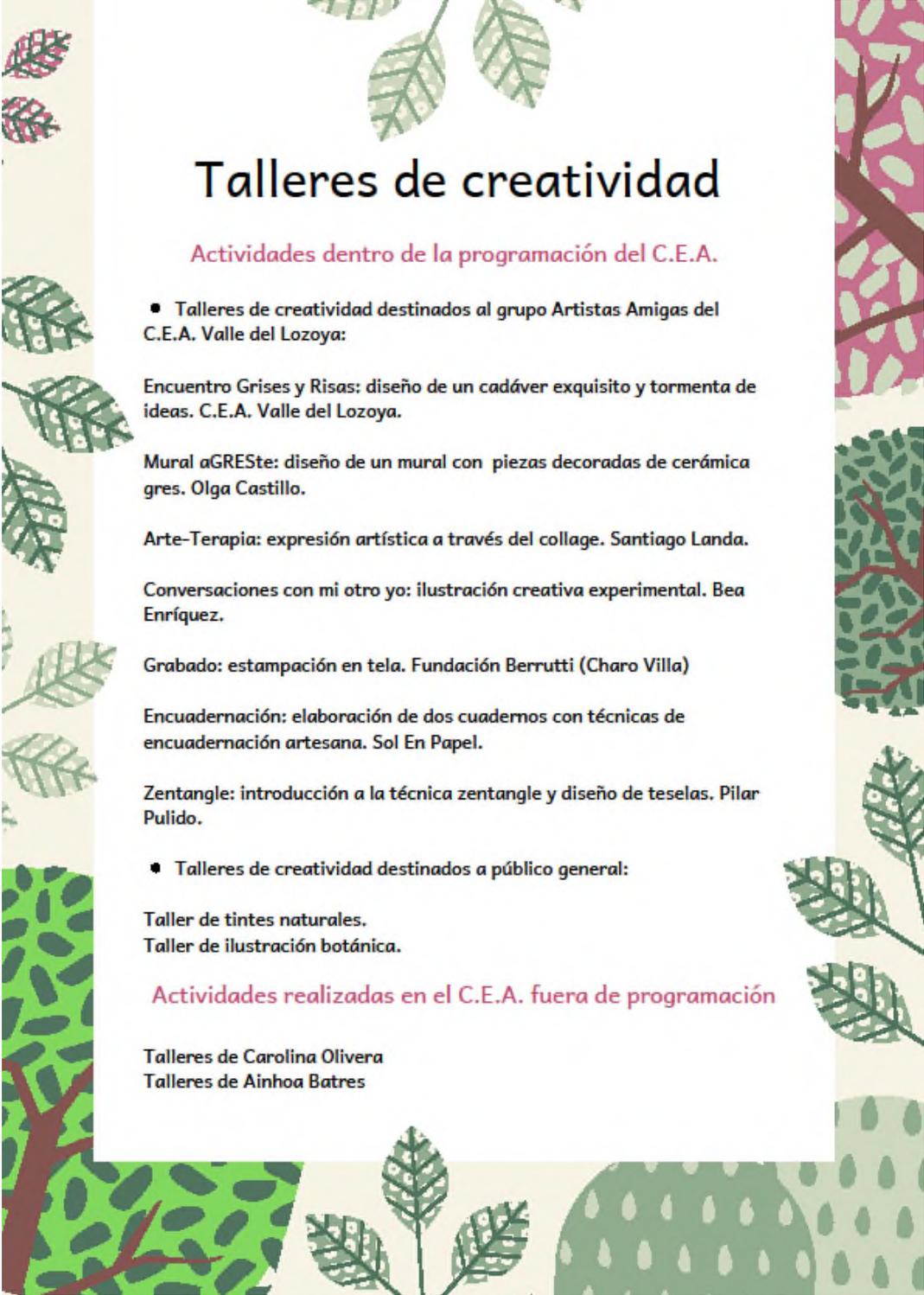
Resumen: Proyecto colectivo entre artistas de las Sierra Norte y el CEA Valle del Lozoya cuyo objetivo es fomentar el uso de la creatividad y el arte como herramienta para la educación ambiental.

Descripción

Hablamos de un grupo de personas (artistas profesionales, artistas aficionadas o simplemente personas interesadas por el arte) vinculadas a un territorio, la Sierra Norte de Madrid. Y de un proceso que se inició en la pandemia, que sigue creciendo y busca poder pasar a la acción a través del arte.

Con este grupo de artistas comenzamos a diseñar una propuesta que enlazara arte y naturaleza a través de la educación ambiental, ofreciendo el CEA Valle del Lozoya como espacio de encuentro y creación artística. Para nosotras era una simbiosis, ya que las artistas nos acercaban a nuevos lenguajes de comunicación con los que nosotras no estábamos tan familiarizadas y nosotras les acercábamos a ellas a los temas ambientales y, juntas, cocreábamos espacios de creatividad y reflexión.

A través de la dinámica conocida como “técnica del cadáver exquisito” surgieron toda una serie de propuestas de talleres que nos permitió realizar creaciones colectivas, cuidarnos, conocer los procesos creativos de otras personas y visitar a artistas que trabajan en plena naturaleza.



Talleres de creatividad

Actividades dentro de la programación del C.E.A.

- Talleres de creatividad destinados al grupo Artistas Amigas del C.E.A. Valle del Lozoya:

Encuentro Grises y Risas: diseño de un cadáver exquisito y tormenta de ideas. C.E.A. Valle del Lozoya.

Mural aGREStE: diseño de un mural con piezas decoradas de cerámica gres. Olga Castillo.

Arte-Terapia: expresión artística a través del collage. Santiago Landa.

Conversaciones con mi otro yo: ilustración creativa experimental. Bea Enríquez.

Grabado: estampación en tela. Fundación Berrutti (Charo Villa)

Encuadernación: elaboración de dos cuadernos con técnicas de encuadernación artesana. Sol En Papel.

Zentangle: introducción a la técnica zentangle y diseño de teselas. Pilar Pulido.

- Talleres de creatividad destinados a público general:

Taller de tintes naturales.

Taller de ilustración botánica.

Actividades realizadas en el C.E.A. fuera de programación

Talleres de Carolina Olivera

Talleres de Ainhoa Batres

Durante este proceso se fue creando una comunidad, un espacio seguro de cuidado e intercambio, de empoderamiento, que busca nuevas formas de compromiso social mediante la creación artística, sacando el arte de lo académico y llevándolo a la vida cotidiana, a la ruralidad y a lo ecosocial. A la vez que impulsa el descentralizar el arte del mundo urbano y conectarlo con lo rural. Ya que este grupo de artistas es una cantera para nutrir el ciclo de exposiciones “ArteLocal” que montamos en el CEA trimestralmente.



Otra de las acciones colectivas es participar en el Inktober con una modalidad propia llamada “Tintober Ambiental”



C.E.A. Valle del Lozoya

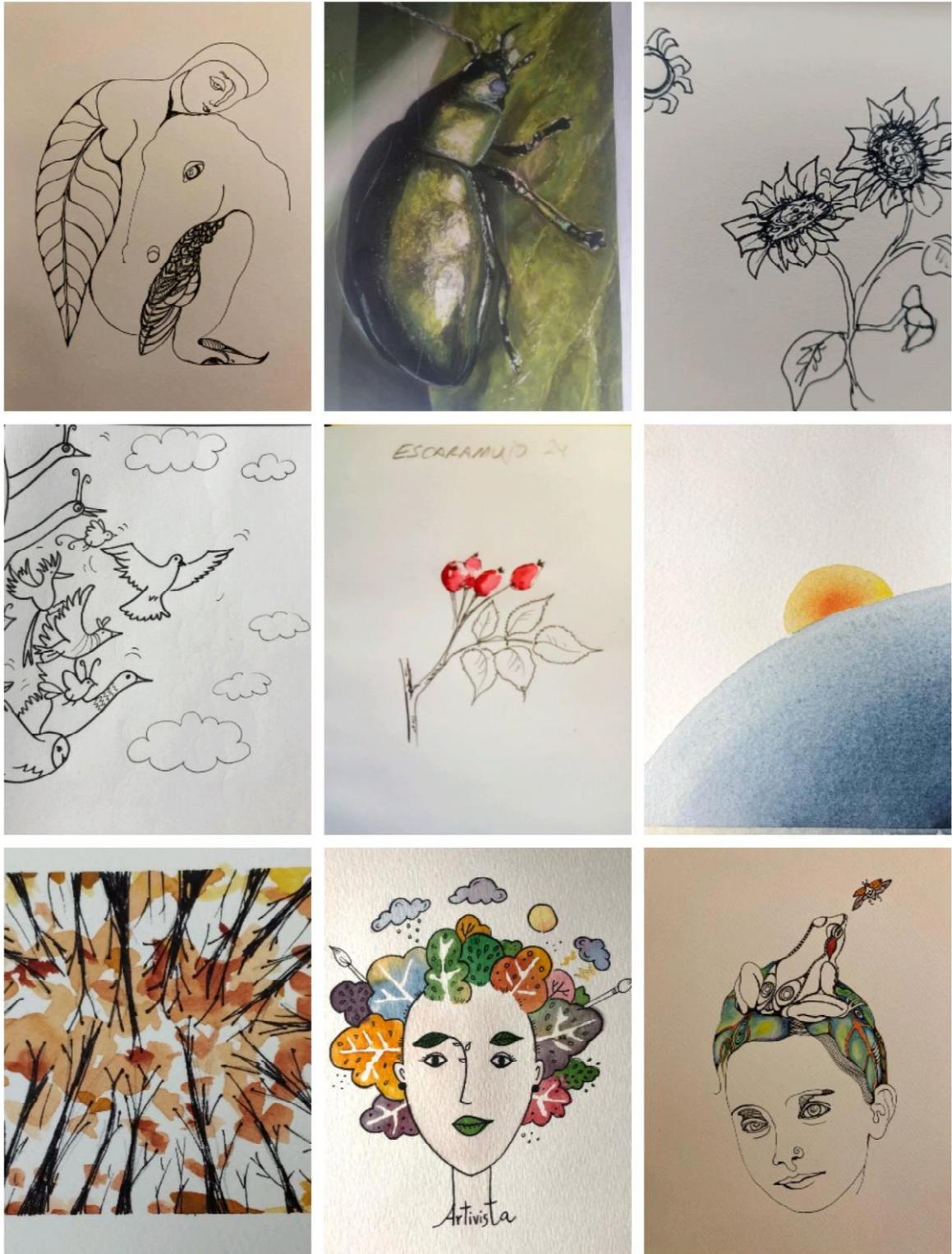
El InkTober es un reto creado por el ilustrador americano Jake Parker que consiste en hacer un dibujo diario a tinta durante el mes de octubre. Poco antes de comenzar el mes se publica una lista de 31 palabras (una palabra por cada día del mes) y diariamente hay que hacer un dibujo relacionado con esa palabra. El objetivo de este reto es convertir el dibujo en un hábito. El año pasado abordamos este reto por primera vez en el grupo de "Artivistas Serranas" y disfrutamos un montón.



Este año hemos decidido cambia el nombre "Inktober" por "Tintober" (Ink significa tinta en inglés, así que no nos alejamos demasiado...). En esta ocasión os proponemos el reto de realizar un "Tintober ambiental". Durante el mes de septiembre nos habéis ido mandando palabras relacionadas con el medio ambiente y con ellas hemos hecho el listado que os adjuntamos a continuación.

La técnica para realizar los dibujos será libre y cuando terminemos el reto publicaremos todos los dibujos en nuestras redes sociales. Animaros a participar, ¡el año pasado fue muy divertido!





Y siguiendo con este proceso de pasar a la acción, actualmente estamos trabajando con ellas el conflicto entre usos del territorio y el lobo, a través del Tintober , de cara a buscar lenguajes diversos y espacios comunes para ir abordando este tema con todos los colectivos implicados en el mismo.

TinTober 2023



Como muchas sabéis, desde el C.E.A. Valle del Lozoya trabajamos la presencia del lobo en la Sierra Norte de Madrid a través de nuestros proyectos Territorio Lobero y Lobivencia. Nos gustaría abordarlo también desde el grupo de Artistas Serranas, por eso este año os proponemos un TinTober especial al que llamaremos "La cesta de Caperucita". Nos gustaría que esta cesta contuviera en palabras vuestra visión artística en torno a este fascinante animal que vuelve a poblar los parajes de nuestra sierra.

Como arranque os mandamos las 5 primeras palabras:

- 1.- Aullido
- 2.- Salvaje
- 3.- Orejas
- 4.- Manada
- 5.- Supervivencia



Nos encantaría recibir vuestras propuestas para las 26 palabras restantes. Las podéis enviar por WhatsApp número 652028010 (Carol). Cada sábado colgaremos la lista de la siguiente semana.



Feliz TinTober



[Más Información](#)