

**Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado
Interuniversitario de Educación Ambiental. 2011**

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL
DE CHIAPAS**

Doctoranda Diploma Estudios Avanzados: Luz Helena Horita Pérez. DEA 2011.
lhorita@unich.edu.mx; L_horita@hotmail.com

Directoras de la Investigación: Dra. Rosa María Medir Huerta. Departament Departament de Didàctiques Específiques Universitat de Girona. Dra. Myriam Rebeca Pérez Daniel. Universidad Autónoma de Chiapas.

Palabras clave

Educación ambiental, representaciones sociales, medio ambiente, interculturalidad.

Resumen

El presente trabajo de investigación ha tenido como principal intención estudiar las representaciones sociales de la educación ambiental (RS-EA) que poseen estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH). El interés por realizar este trabajo surge de reconocer a la UNICH como un espacio oportuno para estudiar las RS de lo ambiental en relación con las matrices socio-culturales de pertenencia. A este respecto, el 50.3% de los jóvenes universitarios provienen de alguna de las trece culturas originarias de Chiapas, y debido a condiciones de exclusión que las poblaciones indígenas históricamente han padecido, la mayoría de ellos representan la primera generación de su familia con acceso a estudios universitarios. Otro factor de interés es el hecho de que el perfil de egreso de las licenciaturas considera al campo de la EA como espacio para el desarrollo profesional de sus egresados.

En los últimos años, los estudios de RS relativas al campo ambiental, se han centrado en conocer tanto las formas en que las sociedades representan el medio ambiente, como en las percepciones vigentes sobre los problemas ambientales. A través de su análisis, las prácticas sociales son explicadas desde las diferentes concepciones de medio ambiente que poseen las sociedades, así como desde los paradigmas epistemológicos que las sustentan. Realizar esta investigación ha permitido identificar algunas características vinculadas a la relación sociedad-naturaleza (S-N) en uso, dentro del contexto universitario.

Esta investigación descriptiva se realizó desde una perspectiva hermenéutica para el estudio de RS con enfoque estructural. A través del análisis de contenido de 13 cuentos creados por los estudiantes de la licenciatura en Desarrollo Sustentable –cuatro tseltales, un tsotsil, un ch’ol y el resto con español como lengua materna –, se distinguieron los núcleos figurativos alrededor de los cuales los jóvenes articulan las RS de la EA. El análisis de los textos se realizó en los niveles de la *narración* y del *relato*, para identificar: objetivo asociado a la EA, elementos valorados positivamente, prácticas sociales relacionadas con la EA, así como contenidos culturales que sitúan visiones de mundo entorno a las RS estudiadas. Como resultado del estudio se caracterizaron tres núcleos de las RS-EA, centrados en: *la administración de recursos*, *la conservación del escenario social* y *el establecimiento de relaciones entre seres*. Al relacionar éstos núcleos con las categorías de RS-EA propuestas por Terrón y González Gaudiano (2009) se identificó una correspondencia con las RS *antropocéntrico-técnicas*, *integrales* y *globalizadoras*, respectivamente. Al identificar los paradigmas que rigen las relaciones S-N en los cuentos, se reconoció la presencia de dos de ellos: *paternalista* y el *comunalista*. El primero de ellos fue el más frecuente en los textos y considera una dicotomía entre el ser humano (SH) y su entorno natural. El *comunalista* por su parte, identifica SH y naturaleza en una relación de continuidad, compartiendo esencias y estableciendo relaciones desde el diálogo con lo natural.

La investigación descubre un énfasis en el enfoque de la EA como actividad centrada en *la administración de recursos*, lo cual denota una tendencia a prácticas de EA de corte naturalistas y conservacionistas, visión que se cuestionaría bajo la mirada del proyecto de Universidades

Interculturales en el que se inscribe la UNICH. Entre las principales conclusiones derivadas de esta investigación se observa que:

En lo general se observa una preferencia en la representación de la EA centrada en la administración de recursos. Esta RS-EA estuvo presente en el 46% del corpus de textos analizados.

Los conocimientos contenidos en los tres tipos de RS-EA se concentran: cuestiones organizativas, las prácticas de manejo del ambiente, la responsabilidad del SH frente al ambiente, y la prioridad del entorno frente a la generación de riqueza económica. Sin embargo estos contenidos carecen de profundidad dentro del texto.

Los valores que articulan las tres RS-EA son el respeto (a los bienes comunes, a la vida de los seres no-humanos y a las necesidades del entorno), la responsabilidad (de los propios actos, y de la permanencia del entorno) y la solidaridad.

Se identifica una tendencia de las mujeres (80%) en el uso de las RS-EA centradas en la *administración de recursos*. En el caso de los hombres no se observa tendencia alguna en las RS-EA, estando distribuidas de manera uniforme entre las tres categorías identificadas.

En el caso del español como lengua materna, parece existir una preferencia hacia las RS centradas tanto en la administración de recursos, como en la conservación del escenario social; siendo mucho menor la frecuencia de RS-EA centradas en el establecimiento de las relaciones entre los seres.

Las RS-EA en los estudiantes de la UNICH incorporan concepciones del ambiente y el SH relativas a la visión occidental. Esto se manifiesta en que es el paternalismo el paradigma que subyace a la mayoría de las RS-EA, fundado en la dicotomía entre el ser humano y el entorno. Se puede observar que existe una tendencia a la concepción de la EA desde dos corrientes particulares, de acuerdo con la clasificación propuesta por Sauv  (2006): naturalista y conservacionista.

El estudio de cuentos para la EA proporciona una estrategia útil en la identificaci3n de RS-EA, permitiendo que la poblaci3n de interés seleccione tanto las estrategias narrativas como la informaci3n contextual relativa a las RS que comparte. El nivel de análisis textual de los cuentos es un primer acercamiento a las RS-EA, por lo cual es recomendable analizar el plano de la historia a partir del análisis del discurso, en vistas de profundizar los resultados aquí presentados.

La investigaci3n es de carácter exploratorio-descriptivo; las posibles relaciones identificadas son puntos de partida para estudios posteriores. En este contexto, el estudio sienta las bases para el trabajo de Tesis doctoral sobre los discursos ambientales circulantes entre los estudiantes de la UNICH.