

**EVOLUCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA CUENCA  
HIDROGRÁFICA DEL RÍO LIS A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL DE LA  
SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX (1854-1910): ENSAYO SOCIO-  
HISTÓRICO SOBRE EL AMBIENTE Y LA EDUCACIÓN**

**Doctorandos Diploma Estudios Avanzados:** *Mário Acácio Borges de Melo Correia de Oliveira*

**Directora de Investigación:** *Pablo Ángel Meira Cartea*. Departamento Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Santiago de Compostela.

## **RESUMEN**

El río Lis es la principal línea de agua de una pequeña cuenca hidrográfica que lleva su nombre y que está localizada en la región centro-litoral de Portugal. En ella se revela como un eje estructural fundamental en el desarrollo territorial y en la distribución de la población en su cuenca. Simultáneamente, ha venido sufriendo sistemáticamente el impacto de diversas agresiones medioambientales, revelándose como un catalizador de reflexiones e iniciativas de carácter social y pedagógico, siendo cada vez más objeto de atención para la educación ambiental.

Un análisis preliminar realizado sobre los objetivos generales de la mayoría de las iniciativas desarrolladas bajo la designación de educación ambiental y centradas en el río Lis, revela que se supeditan, esencialmente, a la caracterización del medio físico y biológico asociado al río, a los usos del agua, a la detección de causas y agentes agresores de sus ecosistemas (especialmente los acuáticos), a las posibilidades de recuperación y conservación de los daños detectados, y a la edición de materiales de sensibilización y ayuda a las iniciativas que responden a las principales líneas mencionadas.

Desde una perspectiva institucional, se comprueba que son las instituciones cuya actividad se relaciona con el río y con su cuenca hidrográfica las que más directamente se implican en la promoción y ayuda a la realización de iniciativas de educación ambiental, haciéndolo bajo la perspectiva de los fines que guían su actividad principal. Se constata, por lo tanto, que las iniciativas de educación ambiental terminan, de forma directa o indirecta, por reproducir las perspectivas e intereses que los agentes promotores tienen del medio ambiente, en este caso, del río Lis y de sus problemas ambientales específicos. La degradación ambiental del río Lis, en última instancia, es considerada como el precio que ha de pagarse por el elevado nivel de desarrollo alcanzado por la región, como un efecto indeseable pero asumible de la adopción de los modelos de desarrollo propios de las sociedades occidentales.

Si la relación hombre-naturaleza se ha estudiado, y parece ya consolidarse como una rama de la ciencia, el análisis de las representaciones sociales subyacen a estas relaciones carecen de estudios en profundidad. Conocer mejor la evolución histórica de las relaciones entre hombre y naturaleza, y la forma en que las representaciones sociales del entorno han evolucionado puede ser una contribución esencial para la comprensión de la relación que actualmente mantenemos con el ambiente que ayudamos a configurar y por el cual también somos construidos.

Apoiada en esta convicción, la presente investigación se propone conocer y analizar la evolución histórica de las representaciones sociales del río Lis y de su cuenca hidrográfica, desarrolladas por las sociedades leirienses en el período histórico estudiado, procediendo a su reconstrucción e interpretación a distintos niveles territoriales. Al considerar la relación histórica existente entre la población de Leiria, la prensa escrita y el río Lis, se definió su cuenca hidrográfica como área de estudio y se optó por utilizar una metodología de tipo cualitativo, recurriendo al análisis del contenido de artículos seleccionados en la prensa de Leiria, en un período de tiempo que abarcará desde junio de 1854 hasta finales de 2004. Este intervalo de

tres siglos contiene los períodos históricos más destacados en la historia ambiental occidental moderna, incluida la etapa que dio origen y consolidó la educación medioambiental.

Con la finalidad de hacer más operativo y funcional el proceso de investigación, se consideró una división del periodo en cuatro fases, coincidentes con momentos destacados de la historia portuguesa, presentándose actualmente los trabajos desarrollados y los resultados obtenidos con el estudio de la primera fase, comprendida entre los años 1854 y 1910, etapa que, por razones históricas obvias, no se refiere a la educación ambiental en sentido estricto.

Cada uno de los 505 artículos seleccionados fue analizado con el objetivo de detectar los conceptos y las ideas clave contenidas con respecto al río Lis y a su cuenca hidrográfica. Tras este análisis, y sistematizadas las principales ideas y conceptos contenidas en los artículos analizados, fue posible su agrupación y categorización, en base a las siguientes macro-categorías: "el río como amenaza", "el río, las obras y el control de los fenómenos naturales", "el río como recurso", "el río como representación estético-literaria", "el Río como agente administrativo y regulador del territorio", además de señalar las que denominamos "Categorías emergentes".

Del análisis e interpretación efectuada, a la luz de los objetivos generales definidos para el proceso de investigación, es posible señalar las siguientes conclusiones:

- La sociedad leiriense se ha relacionado con su río a lo largo de la historia de forma dinámica y multifacética, subyaciendo siempre una perspectiva antropocéntrica del río y del medio en el cual se inserta;
- En el periodo estudiado se constata la progresiva evolución de una representación del río armónica y bucólica a otra amenazadora y instigadora de temor, asociada a la ocurrencia de inundaciones y riadas;
- Las relaciones con el río evolucionaron desde una relación informal a otra más institucionalizada, burocratizada, legalista y financieramente más costosa;
- La aplicación de proyectos de control y regularización del cauce fluvial, de cada vez mayor complejidad, obedece a una representación del río como un problema que debe solucionarse y dominar;
- Las relaciones entre las poblaciones y el río pasaron hacia el final de esta etapa a una alternancia entre su percepción como recurso a su visión como problema y amenaza;
- En el análisis de los conceptos asociados con el río y su representación social destaca la primera mención del término "cuenca hidrográfica" el 17 de septiembre de 1882, lo que ya implica cierta visión sistémica del río.

En líneas generales, esta primera aproximación ha contribuido a la reconstrucción de la historia legislativa, institucional y social del río Lis y de su cuenca hidrográfica. También ha permitido analizar la evolución del río y de su cuenca, comprobando el valor de la prensa escrita local como medio para reconstruir históricamente las representaciones sociales del río Lis y de su cuenca hidrográfica, confirmando su potencial de análisis para los periodos históricos posteriores.