

Verde que te leo verde



**Guía de literatura infantil,
medio ambiente y ODS**

#LecturasVerdes • 2021



ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES
CENTRO NACIONAL DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL



Verde que te leo verde

INTRODUCCIÓN

Han pasado ya casi 6 años desde la primera **Guía Verde que te leo verde** que publicamos en junio de 2015 y creemos que, con motivo del Día Internacional de Libro Infantil y Juvenil el 2 de Abril, es el momento de actualizar esta recopilación de literatura relacionada con la naturaleza y el medio ambiente, para seguir animando a la lectura y, a la vez, educar en temas ambientales, tan necesario en estos tiempos de emergencia climática.

En esta tarea nos hemos embarcado varias bibliotecas de la red [RECL-DA](#) y otras municipales y públicas que se han sumado a este proyecto y que están detalladas en los créditos, coordinadas por el Centro de documentación del CENEAM. También agradecemos la gran ayuda de Pedro Llorente y Carmen García, educadores ambientales del [CENEAM](#), que han leído, evaluado y seleccionado muchas de estas lecturas. Y como este es un proyecto abierto y participativo, hemos invitado a [Teachers por Future Spain](#) (Profes por el futuro) y a la Asociación de Periodistas de Información Ambiental ([APIA](#)) para que aporten sus sugerencias.

En su mayoría son libros publicados desde 2016 hasta la fecha de cierre de esta edición (marzo de 2021), aunque hemos mantenido algunos anteriores a ese año por considerarlos interesantes. Las obras seleccionadas están recomendadas para lectores de 0 a 12 años, en varias lenguas del Estado español. Todas son obras literarias (cuentos, novelas, poesía...), no libros informativos, aunque claro está que a través de ellos se alcanza conocimiento sobre el medio natural, ambiental y social desde otra perspectiva. Con el fin de facilitar su uso y que os resulte de utilidad a la hora de trabajar un tema concreto o una actividad de educación ambiental, hemos realizado un índice por edades y otro por edades asociadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas, Agenda 2030. Para realizar los resúmenes que aparecen, hemos utilizado las páginas web de las editoriales y blogs literarios.

Si queréis acceder a este maravilloso mundo de #LecturasVerdes, podéis acudir a vuestra biblioteca más cercana (mirad participantes en esta guía), o bien podéis comprarlos en vuestra librería de referencia.

La semilla que nació en el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza (CDAMAZ) y que plantamos con la primera edición, sigue su curso de crecimiento. Queremos que no pare de crecer, involucrando a otros actores, como vosotros lectores y lectoras, y os invitamos a que nos contéis vuestra opinión en el correo bib.ceneam@oap.es sobre algún libro que hayáis leído, las editoriales, clubs de lecturas o alguna persona experta en literatura y naturaleza.

De las palabras que elijamos dependerá la realidad que construyamos a nuestro alrededor. (Gianni Rodari, Discurso de aceptación del Premio Andersen, 1970)

CRÉDITOS

Coordinación:

Rosario Toril Moreno
*Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
Organismo Autónomo Parques Nacionales. Ministerio para la Transición Ecológica y
el Reto Demográfico.*

Realización:

Rosario Toril Moreno, Teresa Antolín García, Carmen García Valcárcel, Gema Herranz Aparicio, Isabel Matesanz Miguel y Antonio Moreno Rodríguez.
Centro de Documentación CENEAM.

Carmen García Cocero, Pedro Llorente Encinas
Sección de Educación y Cooperación (CENEAM)

Centros participantes

Esta guía ha sido realizada con las aportaciones de los centros pertenecientes a la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) y otras organizaciones que relacionamos a continuación:

Biblioteca Depositaria de las Naciones Unidas (ONUBIB).
Universitat de València
onubib@uv.es

Biblioteca del Jardí Botànic "José Pizcueta".
Universitat de València
bibjardi@uv.es

Biblioteca Pública des Castell "Àngel Ruiz i Pablo" (Menorca)
bibescastell@menorca.es

Biblioteca Pública Municipal "Francisco Gómez-Porro" de Villarrubia de los Ojos
(Ciudad Real)
biblioteca@villarrubiadelosojos.es

Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana.
Centre de Documentació
biblioteca_cea@gva.es

Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona
bibmuseuciencies@bcn.cat

Centre de Documentació. Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici
info.aiguestortes@oapn.es / jordi.vicente@gencat.cat

Centre de Documentació del Parc Natural dels Ports
salome.mulet_ext@gencat.cat

Centre de Documentació del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.
Generalitat de Catalunya
wgrabolo@gencat.cat

Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga
(CEIDA Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia)
documentacion@ceida.org

Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMAZ).
Ayuntamiento de Zaragoza
cdama-gestion@zaragoza.es

Centro de Documentación del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)
bib.ceneam@oapn.es

Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria
(CEDREAC). Gobierno de Cantabria.
cedreac@cantabria.es

Ingurugela Bilbao (Centro de Educación e Investigación Didáctico-Ambiental)
ingurugela@euskadi.eus

Punt de Documentació del Parc Natural del Cadí-Moixeró
calcantara@gencat.cat

Xarxa Biblioteques Diputació de Barcelona
<http://aladi.diba.cat/>

Otras organizaciones

Aladí: Catàleg de les biblioteques públiques de la Província de Barcelona
<http://sinera.diba.cat/>

Argus: Catàleg de les biblioteques públiques de la Província de Girona, Lleida i Tarragona
<http://argus.biblioteques.gencat.cat>

Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA)
<http://www.apiaweb.org/>

Biblioteca Pública de Segovia
bpsegovia@jcyL.es

Biblioteca Pública Municipal "Carlos Parrondo" de San Ildefonso
biblioteca@lagranja-valsain.com

Catàleg de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya
<https://biblioteques.gencat.cat/ca/biblioteques/beg/>

Red de Bibliotecas de Castilla y León
https://bibliotecas.jcyl.es/web/jcyl/Bibliotecas/es/Plantilla100/1284320122646/_/_/_

Red de Bibliotecas Públicas de la Generalitat de Catalunya
biblioteques@gencat.cat

Teachers for Future Spain - Profes por el futuro
<https://teachersforfuturespain.org/>

Colaboración y asesoramiento

Luisa Santamaría
Experta en literatura infantil y juvenil de la Biblioteca Pública de Segovia.

Diseño y maquetación

Álvaro García Cocero.
Centro Nacional de Educación Ambiental

Edición

CENEAM-OA Parques Nacionales
Segunda edición



Bajo Licencia Creative Commons.
(Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual - 4.0 Internacional)
Abril 2021

Índice por edades

De 0 a 3 años	10
De 4 a 6 años	22
De 7 a 9 años	46
De 10 a 12 años	70

Índice por ods y edades

Del 1 al 9	88
Del 10 al 14	90
Del 15 al 17	92

0-3
años

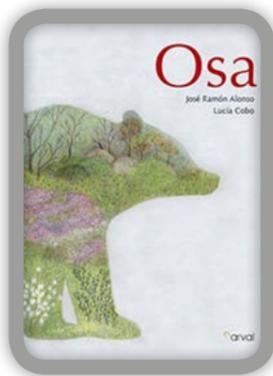


ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES
CENTRO NACIONAL DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL



Verde que te leo verde

uno 1



Alonso, J. R. y Cobo, L. (2015).

Osa.
Narval.
spa



Osa está sola y aprovecha los últimos días cálidos del otoño para comer fruta. No le gusta el aire frío del invierno, así que se refugia en su osera donde duerme y duerme. Cuando llega la primavera, Osa ya tiene compañía. La narración del ciclo de la vida y de la naturaleza se transforma en un poema visual.

dos 2



Carle, E. (2018).

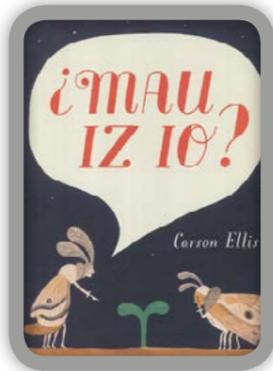
La semillita [The tiny seed].



Kókinos.
spa eng

Diez semillitas de girasol son arrastradas por el viento. Se enfrentan a un largo viaje lleno de aventuras. La semillita más pequeña, tras vencer las dificultades, se convertirá en un radiante y hermoso girasol.

tres 3



Carson, E. (2016).

¿Mau iz io?
Barbara Fiore Editora.
spa



Hormigas, escarabajos, caballitos del diablo, arañas y mariquitas son algunos insectos a los que el autor ha dado voz en esta aventura, que nos mostrará los grandes esfuerzos que realizan los animales en su día a día, su trabajo en equipo y cómo les afecta el curso de la naturaleza, sin que nos demos cuenta.

cuatro 4



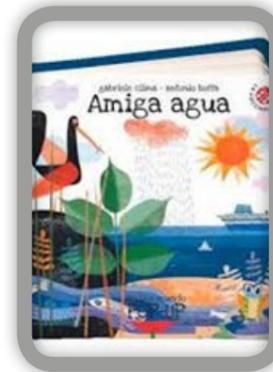
Clamens, M. y Jammes, L. (2017).

El huerto de Pico el erizo.
Combel.
spa



¿Te gustaría aprender a cultivar una hortaliza? Visita el huerto de Pico el erizo y juega con los mecanismos de solapas y lengüetas para aprender, paso a paso, la transformación de una semilla en una sabrosa zanahoria.

cinco 5



Clima, G. y Boffa, A. (2019).

Amiga agua.
La Coccinella.
spa



Un texto poético cuenta los ciclos de vida del agua. La naturaleza se convierte en poesía y nos sorprende con su magia.

seis 6



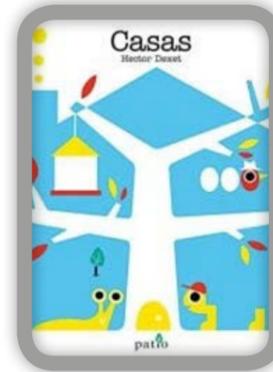
Clima, G. y Boffa, A. (2019).

Amigo aire.
La Coccinella.
spa



Un texto poético que cuenta los ciclos de vida del aire. La naturaleza se convierte en poesía y nos sorprende con su magia.

siete 7



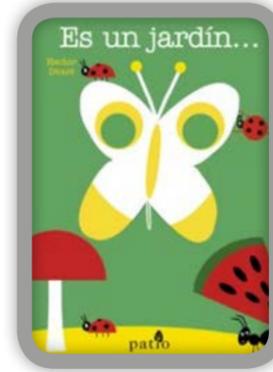
Dexet, H. (2018).

Casas [Cases].
Patio.
spa cat



Un libro troquelado para descubrir cómo son las casas de los animales.

ocho 8



Dexet, H. (2016).

Es un jardín... [És un jardí...].
Patio.
spa cat



Vamos paseando por el jardín, conocemos sus habitantes y empezamos a ver algunas de sus relaciones (lluvia, caracoles y setas...)

nueve 9



George, P. (2016).

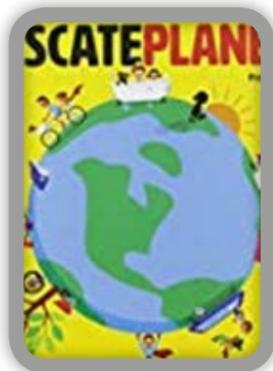
Rescate animal.

Juventud.
spa



Libro visual con láminas transparentes en el que en cada página se rescata un animal. Una introducción divertida y sencilla a la importancia de la protección de los animales.

diez 10



George, P. (2019).

Rescate planeta : ¿qué podemos hacer para ayudar a salvar el planeta?.

Juventud.
spa



¿Residuos plásticos? ¿Contaminación? ¿Ahorro de energía? ¿Cómo explicarlos a los niños y niñas? Este es un libro de pequeños gestos divertidos y prácticos que ayudarán a que nuestro mundo sea un lugar más verde. Gira las páginas transparentes para ver los beneficios de cada gesto.

once 11



Hall, K. y Arsenault, I. (2019).

L'Abella de la mel.

Libros del Zorro Rojo.
cat



La abeja de la miel cuenta la historia de las abejas durante un año. Muestra las diferentes etapas de la recolección del néctar y la fabricación de la miel, pero con una cadencia de una canción de frases vibrantes, que reflejan el ritmo agitado e incesante de la actividad de la colmena.

doce 12



Herrmann, E. y Rocchi, R. (2018).

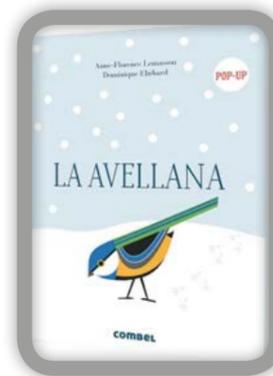
Pequeñas historias. La naturaleza.

Timun Mas.
spa



Colección de cuentos relacionados con actividades que se pueden hacer en casa para profundizar en el método Montessori de manera lúdica y divertida.

trece 13



Lemasson, A. F. (2017).

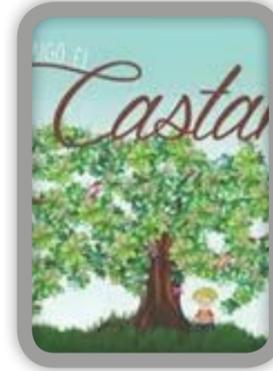
La avellana.

Combel.
spa



Una ardilla se deja una avellana en el jardín. La quiere el ratón, la miran los cuervos, el gato también la observa, la nieve la cubre... ¿Qué ocurrirá con ella después del invierno?.

catorce 14



Romero, A. (2019).

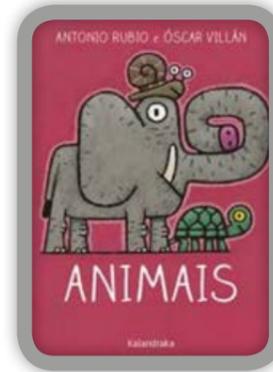
Mi amigo el Castaño.

Babidi-Bú.
spa



Un niño, haciendo un pequeño homenaje a un castaño al que se siente unido por participar en sus juegos, invita a reconectar con la naturaleza, y a observar la magia de los cambios en los ciclos estacionales.

quince 15



Rubio, A. y Villán, O. (2019).

Animales [Animais].

Kalandraka.
spa glg



A través de pictogramas poéticos o poogramas, los autores acercan a los niños y niñas prelectores al mundo de la fauna salvaje. Forma parte de la colección 'De la cuna a la luna'.

dieciséis 16



Rubio, A. y Villán, O. (2019).

Frutas [Froitais].

Kalandraka.
spa glg



A través de pictogramas poéticos o poogramas, los autores muestran a los niños y niñas prelectores la variedad de frutas que nacen de los árboles. Forma parte de la colección 'De la cuna a la luna'.

diecisiete 17



Schmidt, H. (2018).

¡Este huevo esconde un tesoro!

Bruño.
spa



Mamá Píopío lleva días incubando su huevo con muchas ganas. De pronto, oye un crujido, la cáscara se empieza a romper y... ¡algo está a punto de aparecer! ¿Qué tesoro se esconderá dentro? Una tierna historia sobre el nacimiento de un pajarito.

dieciocho 18



Stilma, M. y Cutting, S. (2018).

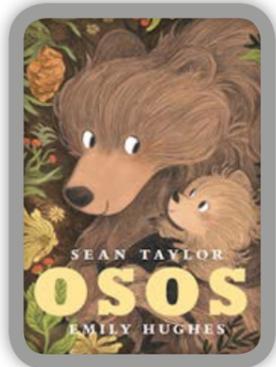
El huerto de conejo.

Bruño.
spa



Conejo tiene un huerto. Cuando recolecta las hortalizas, todos los vecinos lo ayudan, ¡es una verdadera fiesta! Primero, recogen las zanahorias; luego, los tomates y los pepinos. Pero... ¡hay una lechuga que no consiguen arrancar!

diecinueve 19



Taylor, S. y Hughes, E. (2016).

Osos.

Libros del Zorro Rojo.
spa



Un día caluroso de verano, dos osos, padre e hijo, deciden ir a nadar, pero antes deberán andar un largo camino a través de un bosque y un terreno rocoso. Gracias al suave estímulo de su papá y a la fuerza de voluntad del osito, consiguen llegar a su destino, donde los dos satisfechos juegan y se refrescan.

veinte 20



Yuly, T. (2018).

Gracias abejas.

Corimbo.
spa

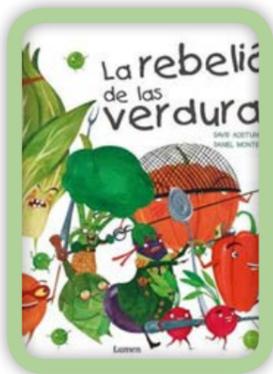


Las nubes traen la lluvia que hace que los charcos salpiquen. Las ovejas nos dan lana para nuestros suéteres y sombreros. La miel que endulza nuestro pan proviene de las abejas, ¡gracias abejas!



Verde que te leo verde

veintuno 21



Aceituno, D. (2016).

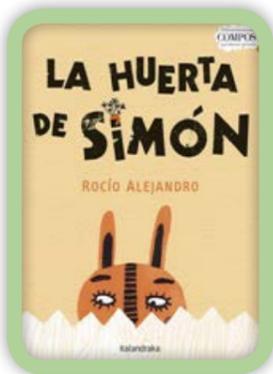
La rebelión de las verduras.

Lumen.
spa



¡Las verduras dicen basta!. Hartas de niños llorones y quejicas que no se terminan el plato, las verduras han decidido reivindicar su lugar en el mundo. ¿Cómo? Con la rebelión más gamberra, divertida y vitamínica jamás vivida en el interior de una nevera...con la rebelión de las verduras.

veintidos 22



Alejandro, R. (2017).

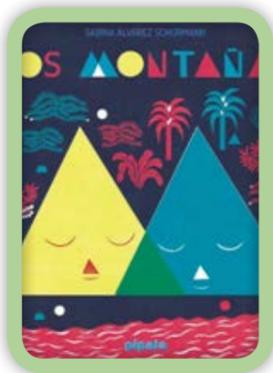
La huerta de Simón [A horta de Simón] [Ximunen baratzea].

Kalandraka.
spa glg eus



Simón se dispuso a plantar sus zanahorias, pero alguien le sugirió que pusiera lechugas, otro tomates ... y la huerta se llenó no solo de vegetales sino de otros agricultores: el oso, la gallina, el cabrito... El X Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado es un elogio del trabajo colectivo, la convivencia en armonía y en contacto con la naturaleza.

veintitres 23



Álvarez Schürmann, S. (2019).

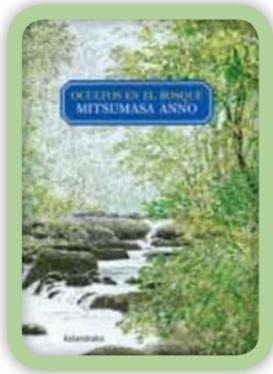
Dos Montañas.

Adriana Hidalgo.
spa



Un cuento sensible sobre una preciosa historia con un importante mensaje ecologista, que habla sobre el delicado equilibrio de la naturaleza y sobre nuestra responsabilidad para su preservación.

veinticuatro 24



Anno, M. (2020).

Ocultos en el bosque.

Kalandraka.
spa



Álbum visual en el que hay descubrir un centenar de especies animales escondidas en el bosque. En cada lectura se descubren nuevas siluetas y formas camufladas entre los trazos finos de las hojas y las ramas.

veinticinco 25



Bailey, E. (2016).

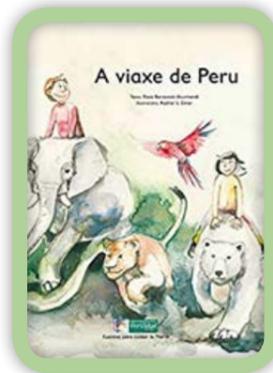
Un día en la Antártida.

SM.
spa



A través de un día en la vida de un polluelo de pingüino, el niño descubrirá cómo es un día en la Antártida. Un libro que se puede leer de tres maneras diferentes: como un cuento, como un libro sobre la Antártida y su fauna, y como un «busca y encuentra» para que el niño desarrolle su capacidad de observación y su visión espacial.

veintiseis 26



Barasoain, R. (2015).

El viaje de Peru. [A viaxe de Peru] [El viatge d'en Peru] [Peruren bidaia].

La Fertilidad de la Tierra.
spa glg cat eus



Peru es un niño especialmente curioso y sus aventuras le llevan a un viaje increíble, donde se da cuenta de que el planeta está en peligro. Viaja por tierra, mar y cielo, y hace todo lo posible por ayudar a todos los seres vivos que habitan la Tierra.

veintisiete 27



Bertoso, L. (2020).

El mar que más quiero.

La Galera.
spa



Cuando Biel se sumerge en el mar, descubre que algo no va bien: el agua está muy sucia y llena de plásticos y residuos... No puede ser. Tiene que salvar el mar cueste lo que cueste. ¡Cuidar el planeta es importante!. Incluye información sobre los plásticos, consejos para dejar de consumirlos y comprender la importancia de cuidar nuestros mares.

veintiocho 28



Bilbao, L. y Mutuberria, M. (2019).

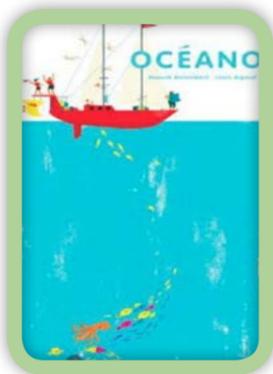
Pico Chico.

Tramuntana.
spa cat



Pico Chico vivía en el lomo de un hipopótamo. Un territorio andante, un país sin fronteras... Una historia muy completa y profunda con muchos matices.

veintinueve 29



Boisrobert, A. y Rigaud, L. (2017).

Océano.

Libros del Zorro Rojo.



Boisrobert, A. y Rigaud, L. (2015).

Ozeanoa.

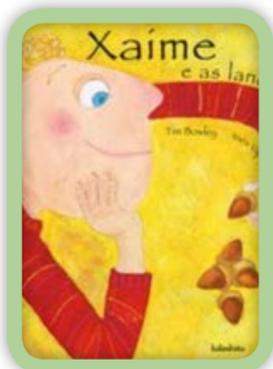
Ttarttalo.

spa eus

A bordo de Océano, nuestro velero de casco rojo, dejamos el puerto rumbo a una gran expedición alrededor del mundo. Bajo los mares ¡cuántas sorpresas y colores! Esta obra defiende la naturaleza y conciencia de la inmensa fragilidad de los océanos.



treinta 30



Bowley, T. y Vilpi, I. (2017).

Jaime y las bellotas [Jaime e as landras].

Kalandraka.

spa glg



Jaime plantó una bellota, pero antes de que pudiese crecer, una ardilla la desenterró y la escondió. Jaime no se da por vencido y planta otra. Los animales la pisan, mordisquean los brotes, los niños estropean la planta, los leñadores talan el árbol que empieza a crecer... hasta que la enésima bellota de Jaime se convierte en un roble robusto que da como fruto... más bellotas.



treinta y uno 31



Cabré, A. y Tolosa, M. (2020).

Mamá se va a la Antártida. [La mama se'n va a l'Antàrtida] [Mamma goes to Artarctica].

Zahorí Books.

spa cat eng



Anna Cabré y 99 científicas más viajan a la Antártida, el continente más frío del mundo, que se está calentando. Sus habitantes están preocupados y le piden ayuda para conseguir un mundo más justo y sostenible donde humanos y animales podamos vivir juntos. Proyecto Verkami 2019.

treinta y dos 32



Carballeira, P. y Millán, B. (2018).

Benjamín: o cachalote que quería ser golfiño.

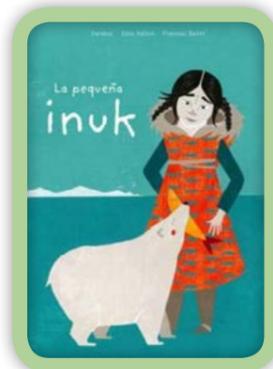
Triqueta Verde.

glg



En la isla de Ons vive Benjamín, un pequeño cachalote que se muere por saltar, cantar o recitar poesía. Benjamín quiere ser como los delfines que son los únicos que lo hacen. Pero, por más que lo intenta solo su amiga, la tortuga Minerva, que aunque le llaman boba es muy lista, lo escucha y le sonríe. Un día, Benjamín enferma de tristeza y todos los animales que viven en la isla de Ons, intentan ayudarlo para que no desaparezca su especie.

treinta y tres 33



Darabuc y Adillon, D. (2015).

La pequeña inuk [La petita inuk].

La Fragatina.

spa cat



Annakpok, una niña Inuk, nos presenta el hábitat de los habitantes del ártico, su estilo de vida y tradiciones. Al final del libro encontramos un glosario con términos usados a lo largo de la lectura y otros interesantes para comprender la vida de estas gentes que habitan el Ártico.

treinta y cuatro 34



Davies, B. y Poh, J. (2019).

La tortugueta y el mar [La tortugueta i el mar].

Bruño.

spa cat



A Tortugueta le encanta el lugar donde vive: un precioso mar lleno de vivos colores y maravillosas sorpresas. Pero un día se vuelve oscuro, feo y triste y la pobre tortuga corre un grave peligro... Explora el mar con la pequeña tortuga y conoce la terrible lucha de las especies que viven en él cuando el plástico y la contaminación invaden sus hogares.

treinta y cinco 35



Deall, K., Jordan, S. y Stewart, M. (2019).



Phantom : a tale on plastic pollution [Phantom : une histoire sur la pollution plastique].

United Nations.
eng - fra

En esta aventura submarina, leemos acerca del trágico efecto que el plástico tiene sobre nuestro planeta.

treinta y seis 36



Dieckman, S. (2018).



Bosque [Bosc].

Instituto Monsa.
spa cat

Esta es la historia de un oso polar, que se ve arrastrado lejos de su hogar, donde los demás animales le temen y lo evitan. Hasta que un día, observan cómo intenta hacer algo increíble...La autora nos muestra la difícil situación en la que se encuentran los osos polares debido al actual cambio climático. Un cuento reconfortante sobre cómo ayudar a los desconocidos.

treinta y siete 37



Dios, O. de. (2017).



Rana de Tres ojos [Ra de tres ollos] [Hiru begiko igela] [Three-Eyed Frog].

Apila.
spa glg eus eng

Rana de tres ojos quiere entender las causas de la degradación de su charca por la contaminación y la basura que se acumula. Descubre que una fábrica de cosas nuevas no para de sacar objetos que realmente no se necesitan. Con un poco de ayuda consigue revertir el proceso y recuperar su hábitat.

treinta y ocho 38



Dubuc, M. (2019).



El camino de la montaña.

Juventud.
spa

Historia que nos enseña a disfrutar de la vida en armonía con la naturaleza. La señora Tejón comparte con el pequeño Leo sus secretos para apreciar la vida, la naturaleza y el momento presente compartiendo su conocimiento, pero enseñándole a buscar su propio camino.

treinta y nueve 39



Dubuc, M. (2019).



El jardín de Yago.

Juventud.
spa

Érase una vez un jardín. Es un jardín normal y corriente, con flores, plantas y habitantes que viven en él todo el año. Una mañana, sin previo aviso, una semilla cae del cielo y aterriza en el suelo, perturbando la vida tranquila de los pequeños habitantes del jardín.

cuarenta 40



Entralgo, B. (2016).



¡Clik!

Babidi-bú.
spa



En su décimo cumpleaños, un niño recibe una escopeta de su padre para que lo acompañe a cazar. También recibe un paquete de su tío Jon. Y así comienza esta historia sobre el respeto a los demás y a la naturaleza.

cuarenta y uno 41



Evan, A. de y Domínguez Pérez, J. (2017).



Naturizo: unha casa para o inverno.

Linleo.
glg

Naturizo es un erizo que vive en la Sierra de San Mamede (Ourense). Llego el otoño y necesito encontrar una casa para el invierno. Junto a su amiga, la zorra Amelia, podrás acompañarlos en esta aventura, y aprenderás muchas cosas sobre nuestra naturaleza, los erizos, el otoño y sobre la amistad.

cuarenta y dos 42



Evan, A. de y Domínguez Pérez, J. (2017).



Naturizo: un agasallo para Naturizo.

Linleo.
glg

Llega el invierno, y el erizo Naturizo hiberna. La zorra Amelia aprovechará para prepararle el mejor regalo que se puede hacer a un amigo. En esta segunda aventura, los autores nos muestran el paso de las estaciones y las costumbres que los protagonistas tienen en cada una de ellas.

cuarenta y tres 43



Evan, A. de y Domínguez Pérez, J. (2017).

Naturizo: un perigo inesperado.

Linteo.
glg

La primavera transcurre con paz y tranquilidad, hasta que un peligro desconocido aparece en la Sierra de San Mamede. Amelia necesita ayuda y solo Naturizo sabe como dársela. Esta tercera historia, recoge el problema de los residuos y las amenazas que éstos suponen para la fauna salvaje.

cuarenta y cuatro 44



Evan, A. de y Domínguez Pérez, J. (2017).

Naturizo: un cheiro picante.

Linteo.
glg

Es un día tranquilo de verano y Naturizo descansa, cuando un olor picante invade su nariz. Todo está a punto de cambiar para siempre... este libro recoge el problema de los incendios forestales.

cuarenta y cinco 45



Evan, A. de y Domínguez Pérez, J. (2017).

Naturizo: o retorno das flores.

Linteo.
glg

La primavera vuelve a la vida en la sierra. Cuando ésta se llena de gente, Naturizo y Amelia deben investigar por qué. Sus protagonistas nos presentan a un nuevo amigo, Sil, una cría de jabalí muy lista que les explica en qué consiste tal misterio, origen y tradición.

cuarenta y seis 46



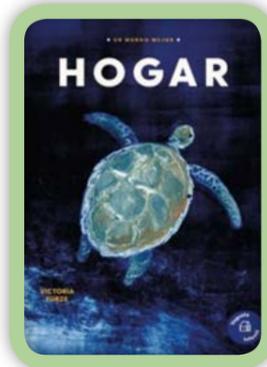
Ferrer, E. y Mestre, I. (2020).

Les plantes de l'avi.

Edicions 96.
cat

El abuelo tenía muchas plantas, ¡muchas más que hijos! Les cantaba, les regaba y mimaba y esto último también lo hacía conmigo ...

cuarenta y siete 47



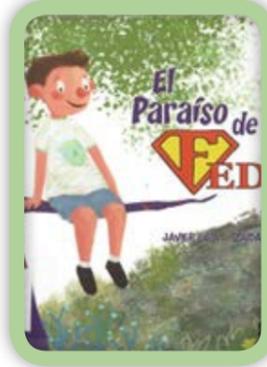
Furze, V. (2019).

Hogar [A casa].

Vegueta.
spa cat

Descubrimos cómo la contaminación por plásticos está afectando el hábitat y la vida de una pequeña tortuga marina que nos invita a conocer su hogar en las profundidades del mar.

cuarenta y ocho 48



Gila, J. y Montes, Z. (2020).

El paraíso de Fede.

Peonza.
spa

Fede y su prima Lala viven y disfrutan del paso de las estaciones en su pueblo. Cada una tiene su encanto y sus juegos. Hasta que un día Fede tiene un sueño que le hace descubrir su mayor ilusión.

cuarenta y nueve 49



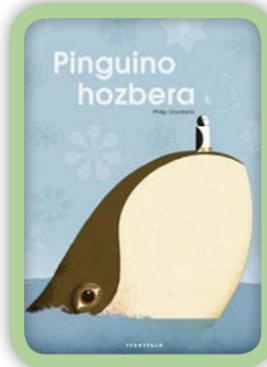
Giner, A.L. y Martínez, M. (2015).

La vida del huerto ecológico [La vida de l'hort ecològic] [Baratzte ekologikoko bizitza] [A vida da horta ecolóxica].

La Fertilidad de la Tierra.
spa cat eus glg

Comienza el día con el canto del gallo, y el huerto ecológico nos espera para ser sembrado y cuidado. ¡Cuánta actividad, cuántas dudas hasta que llegue el momento de la recolección! Se irán resolviendo con imaginación, alegría y tiempo para compartir, en un huerto muy vivo.

cuarenta 50



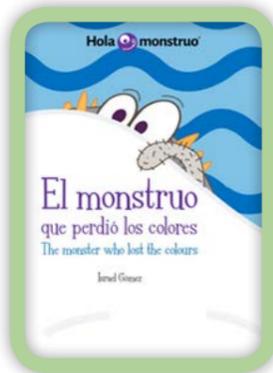
Giordano, P. (2016).

Pinguino hozbera.

Ttartalo.
eus

Esta mañana, Milo está temblando, no puede saltar al hielo marino con el resto de los pingüinos, hace demasiado frío. Pero cuando una ballena se acercó y le sugirió un largo viaje a los mares del sur, no lo dudó.

cincuenta y uno 51



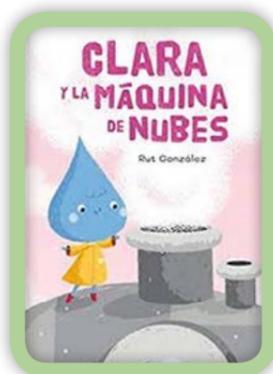
Gómez Martínez, I. (2018).
El Monstruo que perdió los colores = The monster who lost the colours.

Israel Gómez Martínez.
spa eng

Vive en una nube encima de ti y siempre cuida la naturaleza. Quiere ayudar a mejorar las cosas. ¿Lo conseguirá?. Vuela con el monstruo que perdió los colores y su amiga Esponja durante un día mientras aprendes a cuidar el medio ambiente y a reciclar.



cincuenta y dos 52



González, R. (2019).
Clara y la máquina de nubes.

Rut González Rebate.
spa

Clara es una gota de agua que fabrica nubes con su máquina. Pero un día comienzan a salir unas nubes marrones con un olor appestoso, ¡están llenas de basura! En Villa Florida solo lueven plásticos y los vecinos empiezan a preocuparse. Les toca averiguar qué está sucediendo y cómo arreglarlo.



cincuenta y tres 53



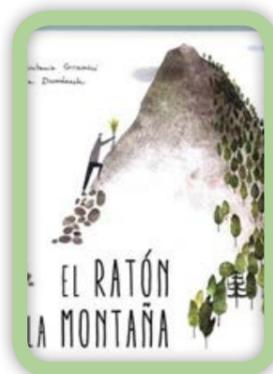
Gough, J. (2019).
Osa y conejo : un bocado de cuidado [A la vora del riu, no hi facis el niu] [Hozkada galantak].

Edelvives.
spa cat eus

¡Los árboles del bosque están desapareciendo! ¿Quién será el culpable? Osa y Conejo, acompañados de Pájara Carpintera, salen en busca del responsable. Así dan con Castor, que ha llegado al bosque para traer el progreso. Sin embargo, si continúa con su trabajo, algunos vecinos tendrán que marcharse.



cincuenta y cuatro 54



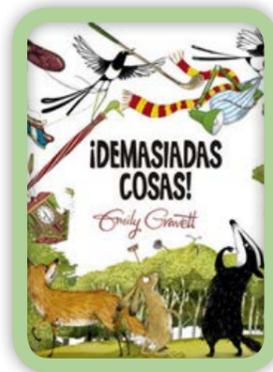
Gramsci, A. y Domènech, L. (2017).
El ratón y la montaña.

Milrazones.
spa

Basado en una carta de Antonio Gramsci a su mujer con un cuento para sus hijos donde se cuentan los efectos de la deforestación sobre el medio natural.



cincuenta y cinco 55



Gravett, E. (2020).
¡Demasiadas cosas!.

Picarona.
spa

Dos urracas preparan el nido para la llegada de sus cuatro pollitos. No quieren que les falte de nada y acumulan un montón de cosas inútiles que al final les impiden ver lo importante : las urraquitas. Una invitación a la reflexión sobre la acumulación de bienes materiales ...



cincuenta y seis 56



Gravett, E. (2016).
¡Qué ordenado!.

Picarona.
spa

La obsesión del tejón por mantener ordenado y limpio el bosque y sus habitantes pondrá en riesgo la supervivencia de ese espacio natural. Refleja la acción humana en su relación con la naturaleza. Al final, el tejón se da cuenta del error cometido y con la ayuda de los demás habitantes del bosque, consigue revertir el daño producido.



cincuenta y siete 57



Griffiths, A. (2019).

El coleccionista de insectos [El coleccionista d'insectes].



Jaguar.
spa cat

A George le encantan los insectos. Grandes, con muchas patas, brillantes. Y por eso decide convertirse en el mejor coleccionista de insectos del mundo. Pero unas criaturas tan increíbles no están hechas para vivir en una botella. Un cuento para aprender a respetar la naturaleza y a vivir en armonía con ella.

cincuenta y ocho 58



Harkness, A. (2017).

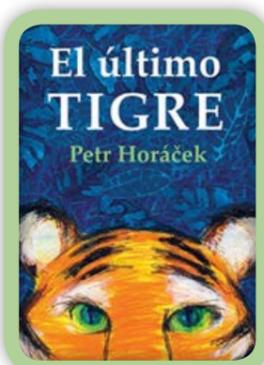
Zoo de insectos [Zoo d'insectes].



Tramuntana.
spa, cat

A Ben le encantan los insectos: Pequeños, grandes, con largas patas, voladores, saltarines, que floten y naden... Así que recoge todos los que encuentra y crea un zoo de insectos. Ben no podría ser más feliz, pero ¿qué ocurre con su zoo?

cincuenta y nueve 59



Horáček, P. (2020).

El último Tigre.



Juventud.
spa

En lo más profundo de la selva vivía un tigre muy valiente, fuerte y orgulloso. Pero cuando es capturado por los cazadores humanos se da cuenta de que lo que realmente importa no es la fuerza o el poder, sino la libertad. Esta fábula nos invita a reflexionar sobre temas como el peligro de extinción, la cautividad de los animales salvajes y la importancia de la libertad.

sesenta 60



Hughes, E. (2015).

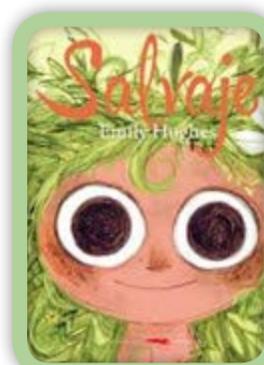
El pequeño jardinero.



Impedimenta.
spa

Érase una vez un jardín que lo era todo para su pequeño jardinero. Trabajaba mucho, muchísimo, pero era demasiado pequeño para hacerlo todo. Antes de rendirse y ponerse a descansar, decide pedir ayuda.

sesenta y uno 61



Hughes, E. (2016).

Salvaje.



Libros del Zorro Rojo.
spa

Una niña vive feliz en la naturaleza, donde los osos le han enseñado a comer, los pájaros a hablar y los zorros a jugar. Ella es audaz, valiente e increíblemente libre. Pero un día, un nuevo animal entra en escena, un animal extrañamente parecido a ella...

sesenta y dos 62



Inches, A. y Rainock, G. (2012).

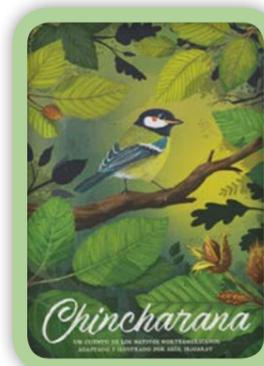
Bob Esponja al rescate: un cuento sobre desechos y reciclaje.



Everest.
spa

Bob Esponja pone en marcha el primer centro de reciclaje de Fondo de Bikini. Pero cuando la basura de toda la ciudad empieza a amontonarse, Bob Esponja se sentirá desbordado. ¿Le echarán una mano los habitantes de Fondo de Bikini en su campaña para salvar el medio ambiente?

sesenta y tres 63



Irigaray, S. (2018).

Chincharana.



Garabato Books.
spa

Chincharana es la historia de un pequeño pájaro que, sin querer, cambiará la vida del bosque para siempre. Recoge un antiguo mito de los nativos norteamericanos, un homenaje a su manera de ver el mundo. Una historia sobre estos santuarios de la naturaleza que son los bosques, lugares sagrados en los que rebosa la vida y la magia, pero sobre todo para conocer el mayor de sus secretos...

sesenta y cuatro 64



Isern, S. y Cabrol, M. (2015).

La Marmi i el curiós barret.



Andorra il·lustrada.
cat

Ha llegado el buen tiempo en el valle de Tristaina y Marmi pasea por el borde del estanque del Medio. De repente, algo que brilla entre las piedras le llama la atención: ¡Pero si es un sombrero precioso! Marmi y el curioso sombrero es una divertida historia que nos ayuda a reflexionar sobre el peligro de dejar basura en la montaña y la importancia de respetar la naturaleza.

sesenta y cinco 65



Konola, H. (2019).
Un año con el viento
[Un ano co vento].



Hércules Ediciones.
spa glg

Una mirada poética a las cambiantes estaciones y al carácter del viento en cada mes: volando cometas en la primavera, empujando veleros en el verano, lanzando hojas en el otoño y haciendo que los copos de nieve bailen en el invierno.

sesenta y seis 66



Kroll, V. y Zuzanna C. (2015).
Un mensaje para Luna
[Moon's messenger].



Cuento de Luz.
spa eng

Un mensaje para Luna nos recuerda la importancia de preservar y respetar el medio ambiente y que todos podemos ayudar a proteger la naturaleza y la diversidad biológica.

sesenta y siete 67



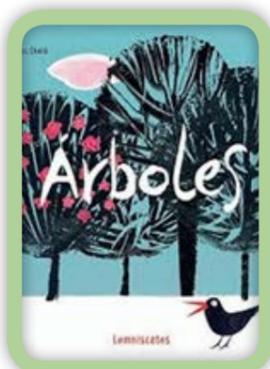
Le Huche, M. y Gravel, E. (2018).
La tribu que apesta
[La tribu qui put].



Litera.
spa cat

La tribu que apesta vive en total libertad. Tiene escasa afición a la higiene personal, desarrollan sus labores diarias y disfrutan de la vida sin necesidad de los mayores. Un estado idílico, en permanente contacto con la naturaleza y sus mascotas. Pero, ¿podrán mantener por mucho tiempo esa independencia?

sesenta y ocho 68



Lemniscates. (2015).
Árboles [Arbres].



Ekaré.
spa cat

Los árboles limpian el aire que respiramos. Son casa para muchos y extienden su sombra a todos por igual. ¿Te has fijado alguna vez cómo viven los árboles. Un poético libro con una mirada ecológica.

sesenta y nueve 69



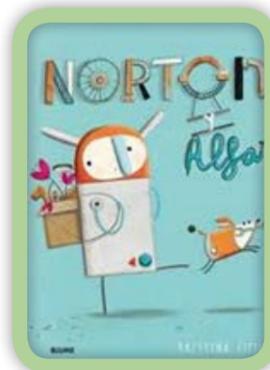
Lemniscate (2016).
El jardín mágico
[El jardí màgic].



Ekaré.
spa cat

Cloe vive en un jardín mágico, pero ella no lo sabe. Cada rincón de este jardín refleja las maravillas que ofrece la naturaleza que, aunque parecen escondidas, están al alcance de la curiosidad y los sentidos de la protagonista. ¿Por qué la oruga se convierte en mariposa? ¿Por qué las luciérnagas son luminosas?

setenta 70



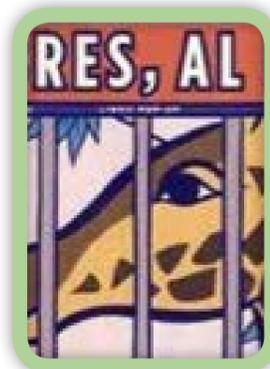
Litten, K. (2017).
Norton y Alfa.



Blume.
spa

Ruedas maltrechas, engranajes oxidados, muelles rotos... Norton y Alfa encuentran de todo y siempre les sirve para algo. Y entonces, un martes cualquiera, encuentran una flor solitaria, algo completamente distinto a todo lo que habían visto... ¿Qué es? ¿Y para qué sirve?.

setenta y uno 71



Loulendo, S. y Roi, A. (2019).
¡Libres, al fin!
[¡Libres, al fin!].



Zahorí Books.
esp cat

¿La jirafa? ¡Demasiado grande para estar recluida en un circo! ¿El rinoceronte? ¡Enorme para vivir en un espacio cerrado! ¿La orca? Apretujada en una piscina de hormigón. Descubre la vida de siete animales salvajes en cautividad y libéralos levantando las solapas: verás como salen de la página, deseando encontrar su lugar de origen.

setenta y dos 72



Mackintosh, D. (2018).

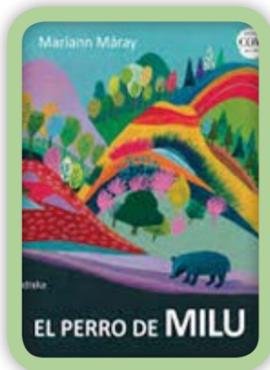
Hay un bicho en mi brazo que no se va.



Siruela.
spa

Una niña encuentra un bicho en su brazo y no se va, le da tanto miedo que no quiere tocarlo, así que estira el brazo mucho, para no tenerlo cerca. Pero parece que no encuentra una solución y tampoco encuentra los motivos por los que el bicho permanece ahí.

setenta y tres 73



Máray, M. (2019).

El perro de Milu [O can de Milú].

Kalandraka.
spa glg



Milu adoraba los perros. Deseaba tener uno de cualquier tipo. Un día, mientras regresaba a su casa, Milu se encontró con una bola grande y peluda... El amor por los animales, la amistad incondicional ante las adversidades y, sobre todo, la libertad son las cualidades sobresalientes en la obra distinguida con el XII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

setenta y cuatro 74



Martínez, E. y González, G. (2017).

Los gusanos de seda.

Nou.
spa



El profe de Nuria le ha dado una caja con gusanos de seda para que los cuide. Poco a poco va viendo cómo son, qué comen, cómo hay que cuidarlos para que crezcan sanos, el proceso de creación de los capullos de seda y cómo se convierten en mariposas.

setenta y cinco 75



Mattioli, R. (2019).

Un árbol [Un arbre] [Unha árbore] [A Tree].

Apila.
spa glg cat eng



Alina decidió plantar un árbol y todo comenzó a cambiar. Comenzó a brotar la vida y junto al árbol se creó todo un ecosistema. A veces una pequeña decisión es suficiente para transformar todo lo que nos rodea.

setenta y seis 76



McCleary, S. y Saldaña, C. (2019).

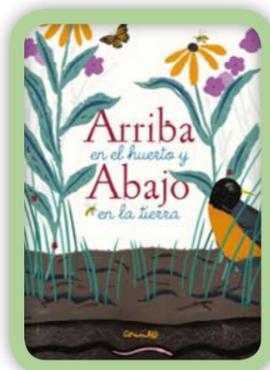
Te regalo el mundo.

Planeta.
spa



Cuando naciste eras tan precioso que entre mil regalos busqué el más hermoso. Te regalo el mundo, las abejas y las flores, los peces del riachuelo y las aves de colores. Bosques, montañas, océanos y lagos. Todas estas maravillas te están esperando... Celebremos la vida y los fascinantes regalos que nos ofrece la naturaleza.

setenta y siete 77



Messner, K. y Silas, C. (2018).

Arriba en el huerto y abajo en la tierra. [Adalt a la superfície i a sota al sol].

Corimbo.
spa cat



Una abuela va narrando a su nieta cómo cultivar el pequeño huerto. Permite a los más pequeños conocer de dónde vienen los alimentos que comemos y les enseña que hacen falta muchos participantes para crear algo tan sencillo como una zanahoria.

Monreal, V. (2020).

El mar enfermo.

Everest.
spa



Grumpi, el guardián del bosque; Tati, la guardiana del mar; Lolo, el guardián de los polos, y Nina, guardiana de las plantas y las flores, son los protagonistas de estas cuatro historias rimadas. Concienciados de las dificultades que amenazan a nuestro planeta a causa del cambio climático, provocado a su vez por los incendios, la sobreexplotación, la contaminación y las sequías.

setenta y ocho 78



setenta y nueve 79



Monreal, V. (2020).

El último bosque.

Everest.
spa



Grumpi es el guardián del bosque. Vive tranquilamente en su árbol hasta que un día se da cuenta de que el bosque huele a quemado. En ese momento decide intervenir en la vida de los humanos

ochenta 80



Monreal, V. (2020).

Las flores tienen sed.

Everest.
spa



Nina es la guardiana de las plantas y las flores. Vive tranquilamente hasta que ve como sufren las plantas de un jardín. En ese momento decide intervenir en la vida de los humanos.

ochenta y uno 81



Monreal, V. (2020).

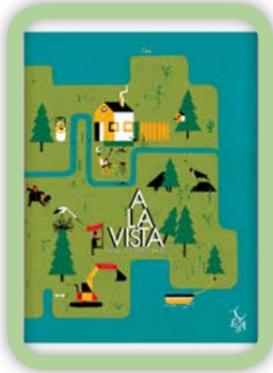
Hierba en los polos.

Everest.
spa

Lolo es el guardián de los polos. Vive tranquilamente en su iceberg hasta que un día se da cuenta de que el bloque de hielo donde habita es mucho más pequeño. En ese momento decide intervenir en la vida de los humanos



ochenta y dos 82



Montero, D. (2017).

A la vista.

Libre albedrío.
spa

Una isla, la naturaleza y el ser humano ¿qué puede salir mal? Una divertida historia que habla de la necesidad de cuidar el planeta y de construir de forma sostenible. Encontrarás un montón de tramas diferentes que habrá que ir descubriendo como si fuéramos detectives.



ochenta y tres 83



Montoya, Í. (2015).

La semilla perfecta.

Pastel de Luna.
spa

Los niños del bosque se sienten tristes. El árbol donde viven, y que tanto les ha dado, está moribundo. Y no quedan otros como él. Por suerte, guardan sus semillas. Ahora solo tienen que hacerlas llegar hasta un buen lugar, en tierra.



ochenta y cuatro 84



Muller, G. (2019).

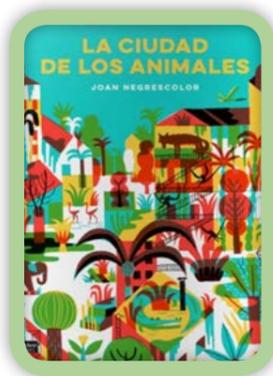
Un año alrededor del gran roble [Un any al voltant del gran roure].

Ing.
spa cat

Roberto y sus padres viven en una casa en medio del bosque. Cuando sus primos, Tomás y Alba, los visitan, Roberto decide enseñarles un árbol muy especial: ¡un gran roble que tiene más de 300 años! Mediante sus visitas nos acerca a los cambios que vive el bosque a lo largo de las estaciones.



ochenta y cinco 85



Negrescolor, J. (2019).

La ciudad de los animales [La ciutat dels animals].

Zahorí books.
esp cat

Una ciudad llena de naturaleza en la que conviven humanos y animales en el plano de la igualdad y el respeto.



ochenta y seis 86



Peralta, R.J. y Millán, B. (2017).

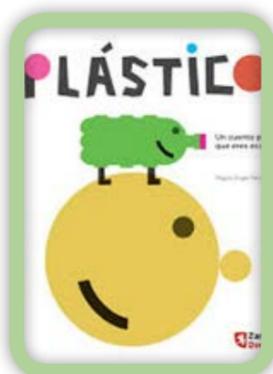
Manuela.

Bolanda.
glg

Manuela vivía en una casa de piedra con una chimenea calentita y mucho terreno alrededor. Pero lo que más le gustaba era acompañar a su madre a la plaza de la ciudad. Soñaba con pertenecer a ese mundo así que, en cuanto pudo, se fue a vivir allí. Pero en la ciudad no todo era como ella pensaba.



ochenta y siete 87



Pérez Arteaga, M.Á. (2018).

Plástico : un cuento para tí, que eres ecologista.

Zaragoza dinámica.
spa

Plástico es un cuento pero también es el centro de una campaña de comunicación sobre el reciclado en el pequeño comercio. El reto de esta campaña es cambiar hábitos y aumentar la conciencia ecológica de los ciudadanos de Zaragoza.



ochenta y ocho 88



Perozo, J. A. y Lires, M. (2016).

Érase unha vez un castiñeiro.

Deputación de Lugo.
glg

Érase una vez un castaño que vivía solo en los Ancares. Hacía tiempo que los humanos se olvidaron de aquel trozo de tierra y el árbol estaba enfermo de soledad. Un día se encuentra con un urogallo que le ayudará a recuperar su felicidad.



ochenta y nueve 89



Pinfold, L. (2016).

El niño semilla.

NubeOcho.

spa



Un buen día, el Señor Barley encontró un extraño bebé en sus tierras. Recogió aquella criatura que parecía medio planta, medio humana. Y su vida cambió para siempre...

noventa 90



Quintana, S. y Álvarez, S. (2018).

El último árbol.

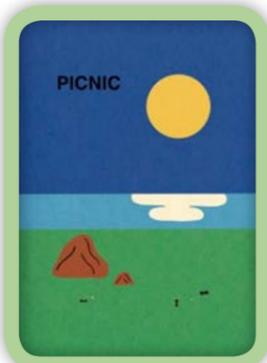
Cuento de Luz.

spa



Los árboles han decidido marcharse. Goran ve como el bosque se va transformando en desierto y se pregunta si también el árbol de su jardín se habrá marchado. Con la ayuda de amigos, plantarán árboles, reciclarán papel, harán que los animales vuelvan y que el aire se pueda respirar nuevamente.

noventa y uno 91



Ramos, M. (2018).

Picnic.

Fulgencio Pimentel e Hijos.

spa



Una comida campestre se convierte en una lección ejemplar con sello ecológico. La sensibilidad de las ilustraciones nos transporta a ese día indefinido para enseñarnos a gozar de la belleza de la naturaleza, de los sabores, de los olores, de la vida, en suma, convertida en juego.

noventa y dos 92



Ramos, P. (2019).

Caperucita Verde y el lobo [La Caputxeta verda i el llop].

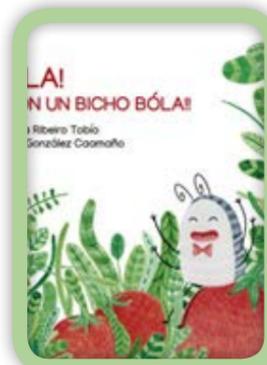
Diversa.

spa cat



Berta quiere a los animales tanto como a su abuela, con quien cada año pasa las vacaciones. Un verano conocerá a Lu, un lobo que huye de un grupo de cazadores. Esta experiencia la cambiará y la ayudará a decidir su papel en el mundo. Es una reinterpretación del cuento clásico perfecto para niñas y niños que quieren cambiar el mundo.

noventa y tres 93



Ribeiro, E. y González Caamaó, N. (2019).

Ola! son un bicho bóla!.

Apiario.

glg



Una historia para descubrir las habilidades de los bichos bola a través de su protagonista, y maravillarse con otros animales muy diferentes y comportamientos similares. Un libro para reír y descubrir la diversidad de la vida animal

noventa y cuatro 94



Rimbau, R. y Colectivo Rosa Sardina. (2019).

Lota, la cachalota [Lota, la catxalota].

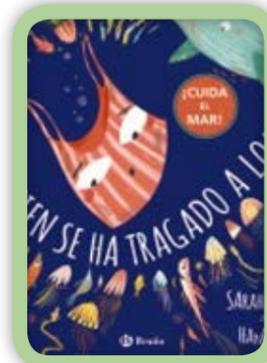
Takatuka.

spa cat



Lota, la cachalota, está intrigada por saber de dónde procede toda la basura que hay en el mar. Con su amigo Malacu, el cangrejo, deciden emprender una investigación donde podrán observar que la vida de los humanos está rodeada de plásticos. Los animales marinos deciden emprender una operación de limpieza en el mar.

noventa y cinco 95



Roberts, S. y Peck, H. (2020).

¿Alguien se ha tragado a Lola!.

Bruño.

spa



Lola es una bolsa de plástico que flota desorientada en el mar. Varios animales la intentan tragar hasta que una tortuga lo consigue. Lola se queda atascada en la garganta de la pobre tortuga, que nada asustada hasta alcanzar la playa.

noventa y seis 96



Rodari, G. y Bonanni, S. (2020).

¿Qué hace falta? [Que fai falta?] [Zer behar da?] [Què ens cal?].

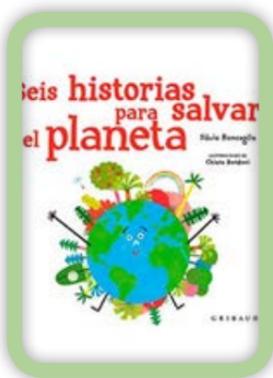
Kalandraka.

spa eus glg cat



El relato sigue una sucesión lógica y escalonada sobre el origen de un objeto cotidiano, que culmina en lo más profundo y, a la vez, hermoso de la naturaleza: para lograr algo muy grande, a veces basta con lo mínimo.

noventa y siete 97



Roncaglia, S. y Bordoni, Ch. (2020).

Seis historias para salvar el planeta.

Gribaudo.
spa



Presentamos pequeños relatos rimados con los que mostrar la necesidad de cuidar de nuestro entorno. Desde la perspectiva de los niños y niñas narramos seis historias en las que verán cómo evitar los plásticos, la polución de la ciudad o la basura de la playa.

noventa y ocho 98



Roser, E. (2020).

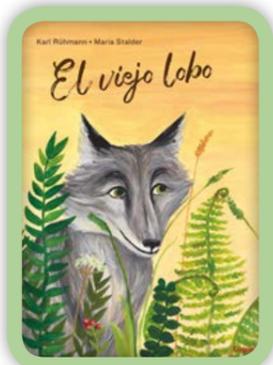
Cuando la selva desaparece [Quan la selva desapareix].

Zahori Books.
spa cat



Una valiente elefantita busca a su familia entre lo que queda de la selva deforestada. Una llamada para salvar los bosques tropicales.

noventa y nueve 99



Rühmann, K. y Stlader, M. (2019).

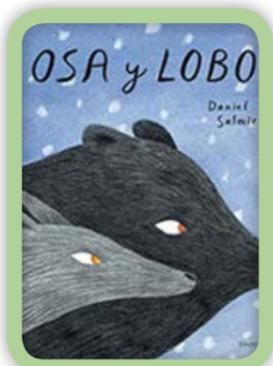
El viejo lobo.

Lóquez.
spa



El viejo lobo nota que sus fuerzas están disminuyendo. Para él es más difícil que antes escapar de sus perseguidores. Por eso quiere encontrar un lugar donde ya no tenga que esconderse. El lobo, ese animal tan presente en la literatura infantil pero perseguido por los cazadores, se presenta en este libro como un ser vulnerable.

cien 100



Salmieri, D. (2019).

Osa y lobo [L'ossa i el llop].

Ediciones Ekaré.
spa cat



Una noche de invierno Osa y Lobo se encuentran en lo profundo del bosque. No se habían visto nunca, pero enseguida se hacen amigos. Caminan juntos, observando las vistas, los sonidos y los olores de la naturaleza bajo la nieve. A la hora de despedirse, Osa se irá a hibernar con su familia y Lobo a correr con la manada. ¿Se volverán a encontrar?.

ciento uno 101



Sandoval, A. y Urberuaga, E. (2016).

El árbol de la escuela [A árbore da escola] [Eskolako arbola] [L'arbre de l'escola].

Kalandraka.
spa glg eus cat



Cuando Pedro empieza a cuidar del árbol solitario y delgado del patio de su escuela nadie imaginaba que se convertiría en algo extraordinario. El árbol no solo transforma el espacio, sino también a las personas y sus relaciones con la naturaleza.

Sénégas, S. (2017).

¿Qué ves? [Què veus?].

Takatuka.
spa cat



Nuestro protagonista tiene que pasar una semana de sus vacaciones con el tío Horacio, una especie de viejo lobo de mar que vive en un faro y que habla con los cangrejos. Eso significa una semana sin amigos, sin tele... Canto a aprender a disfrutar de la belleza de la naturaleza y de la sabiduría de los que la conocen y la aman.

ciento dos 102



Serrano, P. (2016).

La huelga de las gallinas.

La Fragatina.
spa



Las gallinas reivindican su espacio. Están hartas. Cada vez son más y las condiciones de habitabilidad nefastas. Así no hay manera de poner huevos y los granjeros han notado que el sabor de éstos ya no es igual. Baldomero habla con ellas para ver qué pasa y las gallinas, con su representante, Clotilde, a la cabeza formulan unas peticiones.

ciento tres 103



Sierra i Fabra, J. y Rovira, F. (2016).

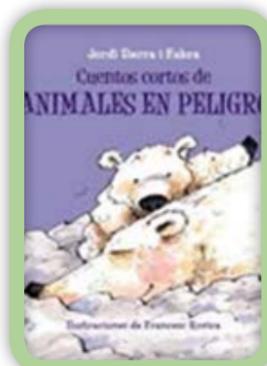
Cuentos cortos de animales en peligro [Contes corts d'animals en perill].

Bruño.
spa cat

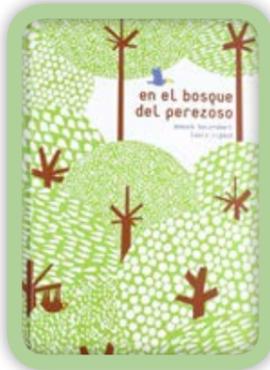


Nueve cuentos con animales actualmente en peligro de extinción: pingüinos, orangutanes, canguros, tigres, osos polares, ballenas, elefantes, tortugas y rinocerontes, seres vivos capaces de superar algunas de las amenazas que, en su mayor parte, hemos provocado los humanos.

ciento cuatro 104



ciento cinco 105



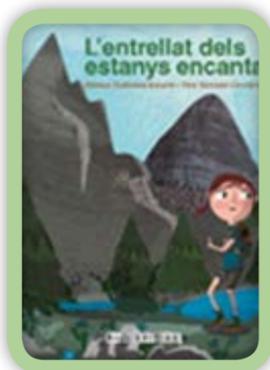
Strady, S. (2012).
En el bosque del perezoso.



Hipotesi.
spa

En el bosque del perezoso, los pájaros gorjean, los felinos se ovillan a la sombra de las palmeras... Cada año desaparecen en el mundo 13 millones de hectáreas de bosque. Esta destrucción amenaza la supervivencia de numerosas especies, entre ellas el perezoso de tres dedos. Pero aún no es demasiado tarde para impedir la devastación.

ciento seis 106



Subirana, M. y Serrano, T. (2020).

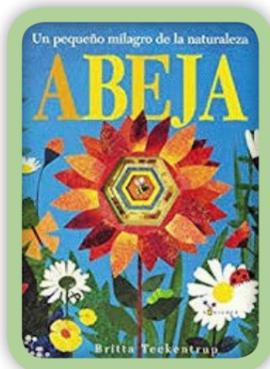
L'entrellat dels estanys encantats.



Arola.
cat

Cuando la Pirene llega al Parque Nacional de Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, un hecho imprevisible les impide visitarlo. Un equipo de expertos intenta resolver el intríngulis de los estanques encantados y un juego inesperado llevará a los protagonistas a adentrarse en uno de los lugares más bellos de Cataluña, descubriendo su magia, su flora y su fauna.

ciento siete 107



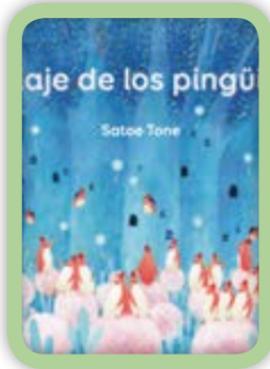
Teckentrup, B. y Hegarty, P. (2016).

Abeja.
Cubilete.
spa



Álbum troquelado que presenta uno de los pequeños milagros de la naturaleza: el ciclo de las abejas.

ciento ocho 108



Tone, S. (2015).

El viaje de los pingüinos.



SM.
spa

El polo se derrite y un grupo de pingüinos decide buscar otro sitio para vivir, pero tienen problemas para encontrar un lugar. El mar está contaminado; en las praderas sólo hay fábricas, el bosque está deforestado...

ciento nueve 109



Tucker, Z. (2020).

Greta y los gigantes: un cuento inspirado en el esfuerzo de Greta Thunberg para salvar el mundo.



Timun Mas.

spa

Greta vive en un bosque muy bonito amenazado por los Gigantes. Cuando estos llegaron, cortaron árboles para hacer casas aún más grandes. Estas se convirtieron en pueblos, y los pueblos, en ciudades, hasta que ya apenas queda bosque. Por suerte, Greta tiene una idea...

ciento diez 110



UNICEF. (2020).

Los tres cerditos y el viento feroz.

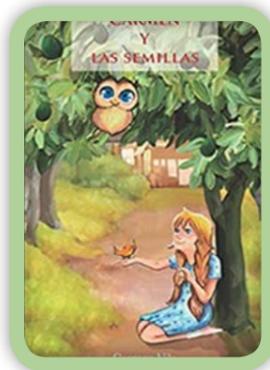


UNICEF.

spa

Destaca la importancia de aprender a estar preparados frente a los desastres. Para ayudar al alumnado a protegerse frente a los peligros y animarle a ayudar a otros, es importante poder hacerlo de manera que les aportemos seguridad y puedan desarrollar su percepción de control y autoeficacia. El uso de la fantasía nos permite tratar temáticas delicadas, que no podríamos.

ciento once 111



Vila, C. y Muros, B. (2018).

Carmen y las semillas.

Jam.

Vila, C. & Muros, B. (2019).



Carmen and the sedes.

Jam.

spa eng

Cuento escrito para toda la familia, para colorearlo y decorar los dibujos como quieras, puedes pegar trocitos de tela, botones, lanitas, purpurinas..., pintarlo con ceras, ¡deja volar tu imaginación!

ciento doce 112



Vila, M. (2014).

Cabretes al país de les meravelles.

Sidillà.
cat



Se sabe que hace 600 años, había existido una cabra diferente de las otras: era la cabra catalana. Cuando ya pensaban que no quedaba ninguna, encontraron el rebaño de Antoni Pellisser, que tenía unas cuantas y las hacía pastar por las tierras del Montsec, en Sant Salvador de Tolós. ¿Quién iba a decir que un solo pastor hubiera conseguido preservar toda una especie?

ciento trece 113



Voltz, C. (2018).

¡Yo no he sido! [Eu non fun].

Kalandraka.
spa glg cat eus por ita



La granjera sufre un inesperado percance, pero ningún animal asume la autoría de lo sucedido. Divertida historia que hace reflexionar sobre la culpa y nos hace entender que la naturaleza es un organismo vivo, donde todos los seres vivos están relacionados, y lo que nos hacemos unos a otros, lo hacemos al planeta.

ciento catorce 114



VV.AA. y Borlasca, H. (2020).

¡Peligro! Animales desapareciendo.

Tres Patas y Pico.
spa



22 cuentos protagonizados por diversos animales de los cinco continentes, con distintos grados de vulnerabilidad. Algunos muy conocidos y otros no tanto, pero con algo en común: su derecho a la vida. Se acompañan de unas fichas informativas.

ciento quince 115



Wagner, L. y Halpin, A. (2018).

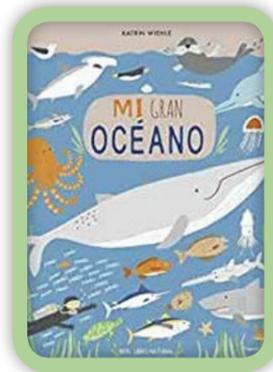
En busca de lo salvaje.

Errata Naturae.
spa



La aventura y lo salvaje está más cerca de lo que parece y la belleza de la naturaleza se esconde en el aroma de la menta, el dulzor de las moras o el susurro del viento.

ciento dieciséis 116



Wiehle, K. (2019).

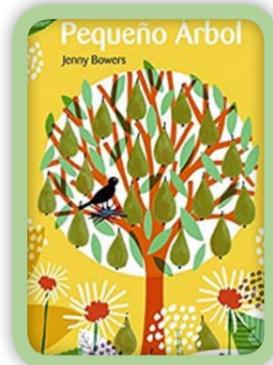
Mi gran océano.

Lóquez.
spa



¡En el gran océano viven muchos animales diferentes! Entre los helechos marinos se esconden pequeños cangrejos y más lejos se desplazan bancos de peces. Gigantes del océano atraviesan el mar abierto y en los corales tropicales se amontonan peces de vistosos colores. Incluso en el profundo y oscuro océano y en el hielo del Ártico nadan animales.

ciento diecisiete 117



Williams, R. (2015).

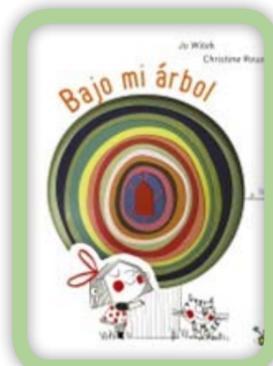
Pequeño árbol.

Cubilete.
spa



El pequeño árbol crece y cambia, poco a poco, con el paso de los días. En invierno sólo es una pequeña semilla que espera a que pase el frío para poder salir. En primavera brota rodeado de cientos de bellas flores. En verano, ya ha crecido y ha dado sus primeros frutos. Y en otoño, el árbol, ya no tan pequeño, pierde sus hojas.

ciento dieciocho 118



Witek, J. y Roussey, C. (2019).

Bajo mi árbol.

Bruño.
spa



En el parque tengo un gran amigo. ¡Es ese tan alto que se ve desde tan lejos! Su cabeza llega hasta las nubes, su pelo está lleno de pájaros y mamá dice que es muy sabio porque tiene más de cien años. Ese amigo es... mi árbol!. Un precioso álbum troquelado que transmite amor y respeto por los árboles y por la naturaleza en general.



ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES
CENTRO NACIONAL DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL



Verde que te leo verde



ciento diecinueve 119



Aceituno, D. y Gili, E. (2020).

El escritorio de Emily Dickinson.

Astronave.
spa



El escritorio de Emily puede convertirse en una misteriosa puerta que da directa al jardín o en un barco que zarpa rumbo a Buenos Aires o Perú. Allí escribe cientos de poemas, cuando todo el mundo duerme. ¿Que las mujeres solo sirven para quedarse en casa? ¡Emily quiere ser botánica!

ciento veinte 120



Alemagna, B. (2016).

Un gran día de nada.

Combel.
spa



Un niño llega con su madre de vacaciones a un lugar solitario y aparentemente sin atractivos al que van cada año. Pero aquella tarde, después de perder su máquina de matar marcianos, se adentra en el bosque, donde descubrirá un mundo maravilloso.

ciento veintuno 121



Almondróquez (2019).

Los cristales del tiempo.

Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso, Organismo Autónomo Parques Nacionales.

spa



La pequeña Rux es la guardiana del tiempo. Cuando empiezan a fallar los relojes de la vida, ella debe buscar la ayuda de todas las criaturas que habitan y protegen nuestra sierra para ponerlo de nuevo en marcha.

ciento veintidos 122



Armendares, R., Canyelles, T., Llimona, F., Raspall, A. y Sáiz, E. (2018).

Qui ha passat per aquí?.

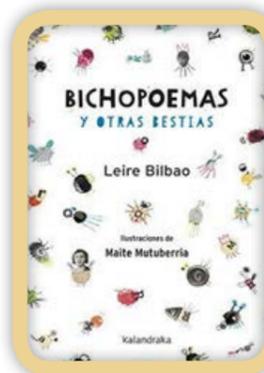
Consorci Parc Natural de la Serra de Collserola.

cat



Andrea y Dani tienen un trabajo muy importante: investigan la fauna del Parque Natural de la Sierra de Collserola. ¿Queréis acompañarles? Los animales no siempre se dejan ver fácilmente. Su imaginación y observación atenta les ayudarán a descubrirlos.

ciento veintitres 123



Bilbao, L. y Mutuberria, M. (2017).

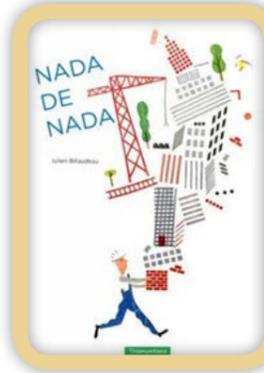
Bichopoemas y otras bestias.

Kalandraka.
spa



Que sean voladores, acuáticos, reptadores o rugidores, todos los bichos de este libro resultan simpáticos. Vocabulario sencillo y con ritmo para unos poemas muy descriptivos y sencillos de recordar.

ciento veinticuatro 124



Billaudeau, J. (2017).

Nada de nada.

Tramuntana.
spa



Nos hace reflexionar sobre nuestro impacto en el entorno que nos rodea, por el afán de progreso. Llama la atención sobre las necesidades que nos creamos y que no se corresponden con lo que verdaderamente nos hace falta para vivir, ya sea como individuos o sociedad en conjunto.

ciento veinticinco 125



Borrás, A. y Sánchez, G. (2019).

A fraga do meu avó.

Galaxia.

glg



El bosque de mi abuelo está lleno de árboles, animales y vida, pero ahora está rodeado de eucaliptos y de gente que quiere cortarlos. Para concienciar sobre la problemática de los bosques autóctonos, nace este libro lleno de poesía y música, para que los niños y niñas sigan gozando de los espacios naturales que tan bien cuidaron de nuestros abuelos.

ciento veintiseis 126



Calahorra, P. (2007).

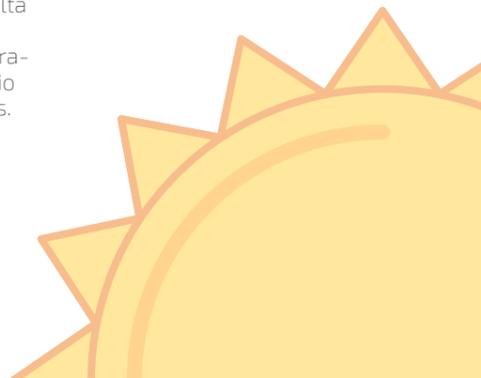
Cuéntame cómo es el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

Consejería de Protección de la Naturaleza de Aragón.

spa



El Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido se descubre de la mano de Pilar, una hembra de sarrío o rebeco que salta por las cumbres y que recorre estos valles, desvelando a los niños, las maravillas naturales que posee este espacio natural protegido del Pirineo Aragonés.





ciento veintisiete 127

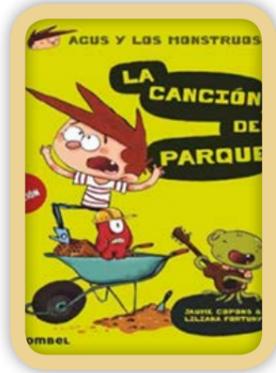


Clemente, E. (2017).
¿Qué le pasa al planeta?.
Vicens Vives.



El planeta se despertó una mañana con picores por todas partes... Cuando empezó a rascarse por aquí y por allá nadie entendía lo que estaba pasando, hasta que, al fin, unos niños se pararon a escucharlo... ¿Qué le pasa al planeta? Incluye guía didáctica.

ciento veintiocho 128



Copons, J. (2015).
La canción del parque.
Combel.



El Dr. Brot y su ayudante Nap se han propuesto hacer construir un centro comercial megagigante que borrará del mapa el parque de Galerna, la ciudad de Agus. Por suerte, Pintaca con los pinceles y Octosol con la guitarra se las arreglarán para que el Dr. Brot fracase.

ciento veintinueve 129



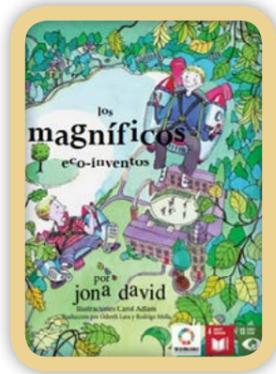
Corral, J. (2019).
7 cuentos con el cuento de Siete.



Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.
spa

Forma parte del material didáctico entregado al profesorado dentro de las campañas de sensibilización y divulgación para dar a conocer las Reservas Marinas de interés pesquero, la importancia del mar y sus recursos, entre los escolares de educación infantil y primaria, bajo el lema "en beneficio de todos".

ciento treinta 130



David, J. (2018).
Los magníficos eco-inventos.
Voices of Future Generations International Children's Book Series.



Esta historia es un recordatorio de la importancia de la esperanza, el coraje, la creatividad, la bondad y la responsabilidad ambiental, cualidades clave para que nuestras civilizaciones prosperen en el futuro.

ciento treinta y uno 131

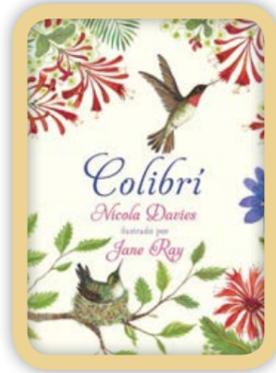


Davies, N. (2017).
El rey del cielo.
Mil razones.



spa
Un niño comienza una nueva vida en un país que no es el suyo. Todo es diferente, solo las palomas de su vecino, el señor Evans, le conectan a sus recuerdos de infancia. El anciano dedica su tiempo a entrenar a sus palomas para participar en carreras. Verlas volar le da la vida.

ciento treinta y dos 132

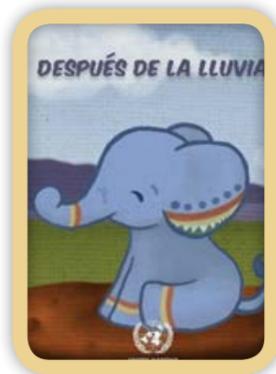


Davies, N. y Ray J. (2019).
Colibrí.
Mil razones.



spa
A pesar de su frágil apariencia, el colibrí posee una autonomía de vuelo de más de tres mil kilómetros. La abuela de la niña protagonista la invita a admirar la gesta del pajarillo cada verano, cuando llega a los campos y ciudades de Estados Unidos procedente de América Central.

ciento treinta y tres 133



Deall, K. (2019).
Después de la lluvia.
Naciones Unidas.



spa eng fra
En este libro, conocemos la historia de Grey, un elefantito que se tiene que enfrentar a las consecuencias de la sobrepoblación, el hambre y las condiciones climáticas extremas.

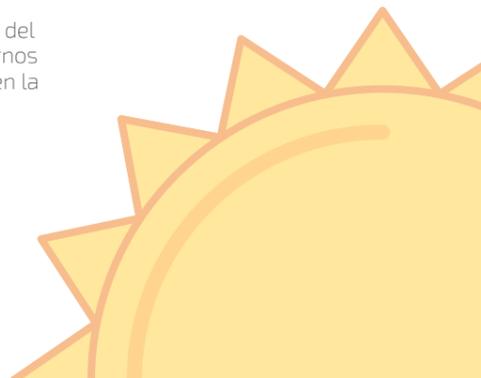
ciento treinta y cuatro 134



Díaz Revilla, A. (2020).
Hablando se entienden las plantas : cuentos para conocer, respetar y cuidar el mundo vegetal.
ccs.

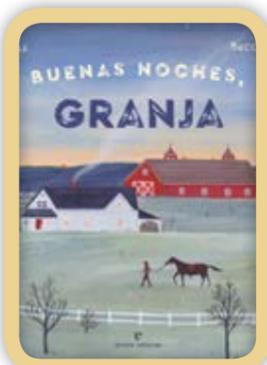


spa
Un libro de cuentos, en el que las plantas se convierten en protagonistas y nos hablan para que las conozcamos más y mejor. Los diálogos entre diferentes árboles, flores... que surgen a lo largo del texto, son un altavoz para concienciarnos de la importancia del mundo vegetal en la vida del planeta.





ciento treinta y cinco 135



Doyle, E. (2019).

Buenas noches granja.

Errata Naturae.
spa



Un precioso cuento que nos lleva a ese momento en que los días se acortan y se vuelven más fríos y las hojas cambian de color antes de caer. Y, justo entonces, toca prepararse para el invierno...

ciento treinta y seis 136



Erice, A. y Muñiz, J. (2018).

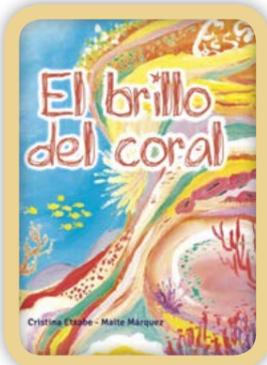
Cuéntame sésamo: 9 historias sobre los poderes mágicos y reales de las plantas.

Fin de Cuentos.
spa



Manzanas envenenadas, calabazas que se convierten en carrozas, aceitunas que se transforman en aceite con el que iluminar la oscuridad... ¿qué sería de los cuentos de hadas sin las plantas? La bióloga Aina S. Erice te invita a conocer el fantástico mundo botánico a través de la literatura.

ciento treinta y siete 137



Etxabe, C. (2020).

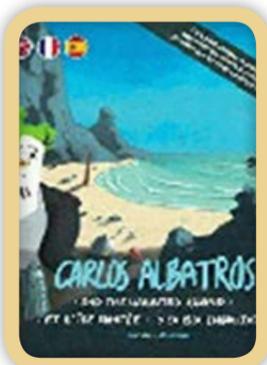
El brillo del coral.

Mensajero.
spa



Como cada verano, Elena fue a su pueblo. En él había un precioso arrecife de coral en el que le encantaba bucear. Aquel año, sin embargo, los colores que recordaba habían perdido todo su color. Esta historia nos ayuda a reflexionar sobre la amenaza que supone la contaminación, el plástico y el cambio climático para los océanos.

ciento treinta y ocho 138



Family Jarvin y Jaudeau, T. (2018).

Carlos Albatros : y la isla embrujada = and the haunted island = et l'île hantée.

Jarvin Crew.
spa eng fra



Desde hace algún tiempo, la isla de Carlos Albatros se encuentra invadida por extraños objetos. ¿Se encontrará embrujada? Junto a su amiga Prisca Orca, Carlos dirigirá una investigación y descubrirá qué es lo que hay detrás de esta maldición.

ciento treinta y nueve 139



Family Jarvin y Jaudeau, T. (2018).

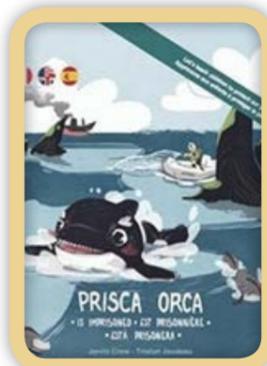
Jo Bonobo : ya no tiene cabaña = Lost his tree house = N'a plus de cabane.

Jarvin Crew.
spa eng fra



Jo Bonobo está jugando en el bosque con una amiga. De repente, empiezan a oír ruidos y la tierra tiembla. Suben a la copa más alta y ven árboles que caen. ¿Despertaron los monstruos del bosque?

ciento cuarenta 140



Family Jarvin y Jaudeau, T. (2017).

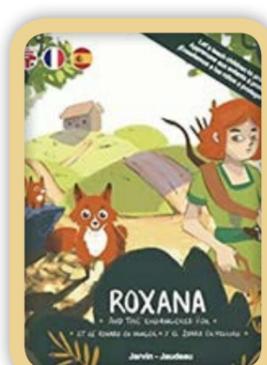
Prisca Orca : está prisionera = is imprisoned = est prisonnière.

Jarvin Crew.
spa eng fra



Prisca Orca se acaba de despertar y sale a la caza de su desayuno. Ella cree que ha logrado su objetivo cuando aparece un barco que quiere capturarla.

ciento cuarenta y uno 141



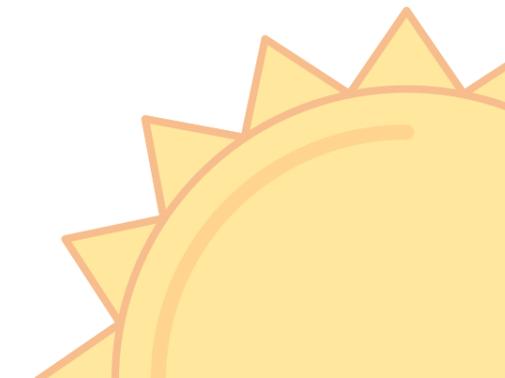
Family Jarvin y Jaudeau, T. (2018).

Roxana : y el zorro en peligro = and the endangered fox = et le renard en danger.

Jarvin Crew.
spa eng fra



Roxana está de vacaciones con sus abuelos. Durante un paseo por el bosque, se topa de frente con un zorro. ¿Quiere hacerle daño o está todavía más asustado que ella? Cuento que aborda el problema de la caza indiscriminada del zorro y el desequilibrio que esto genera en la cadena alimenticia.





ciento cuarente y dos 142



Flouw, B. (2020).

En busca de la flor mildestellos dorada [A la recerca de la flor milesclats dorada].



Coco Books.
spa cat

El amigo Zorro es un gran aficionado a la botánica. Uno de sus mayores placeres consiste en sentarse a leer las enciclopedias que catalogan cada una de las especies existentes. A través de esos libros descubre la existencia de una extraña flor, motivo que le sirve como acicate para salir de aventura por la montaña.

ciento cuarenta y tres 143



Gil, B. y Gil, S. (2013).

Sementes de papel.



Baía Edicions.
glg



El bosque corre un grave peligro. Cegada por su deseo de escribir una hermosa historia, Eyla está convirtiendo los árboles en papel. Mientras, Naia responde decidida a la llamada del auxilio de los animales. Una fábula para hacernos partícipes de la necesidad de respetar la naturaleza.

ciento cuarenta y cuatro 144



Gisbert, J. M. (2016).

Regalos para el rey del bosque.



Edelvives.
spa

Los animales están entusiasmados con el anuncio de la llegada del gran rey del bosque. No saben quién es, pero todos quieren hacerle los mejores regalos para ganarse su favor. Un libro que muestra la fragilidad de las mentiras y la importancia de la honradez y la justicia.

ciento cuarente y cinco 145



González Pan, J. R. (2015).

Si me dejas, te lo cuento : 100 años de Parques Nacionales a tu lado.



Organismo Autónomo Parques Nacionales.
spa



Un relato dirigido al público infantil sobre la visita de Miguel, que acompañado por Alicia, descubre el valor de los Parques Nacionales en la conservación de la naturaleza. Además descubriremos a través de las ilustraciones algunas de las especies características de los Parques Nacionales españoles.

ciento cuarenta y seis 146



González, V. (2014).

Las aventuras de doña Bellota.



FIRE.
spa

Las peripecias de una bellota de encina, las fases del ciclo vital de las plantas en los encinares, alcornoques y robledales que conforman las masas boscosas más características de la España mediterránea.

ciento cuarenta y siete 147



Granero, N. (2020).

En peligro de extinción.

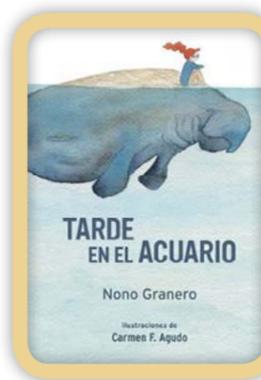


Ekaré.
spa



Facundo es un lince ibérico nacido en cautividad. Está muy bien cuidado, pero vivir en una jaula no le gusta nada, así que decide escapar. En su huida conocerá a otros que, como él, parecen estar en tremendo peligro. Juntos recorren el planeta y se hacen inseparables, hasta que un buen día oyen hablar sobre viajes al espacio...

ciento cuarenta y ocho 148



Granero, N. y Aguado, C. (2017).

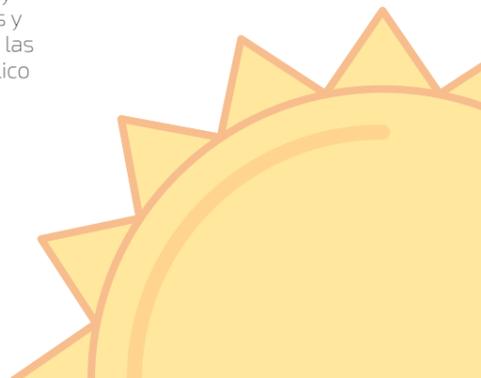
Tarde en el acuario.



Kalandraka.
spa

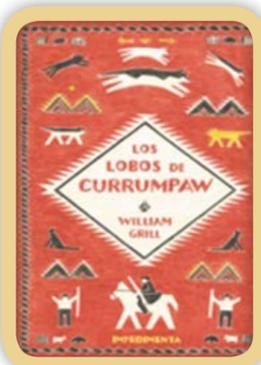


Las criaturas que habitan en océanos, mares y ríos protagonizan estos versos acuáticos, llenos de ritmo, humor y espíritu lúdico. Adivinanzas, acrósticos y otras divertidas fórmulas tomadas de las vanguardias poéticas para que el público agudice su imaginación en este gran desafío léxico.





ciento cuarenta y nueve 149



Grill, W. (2016).
Los lobos de Currumpaw.
Impedimenta.
spa



Una manada de lobos recorre el valle de Currumpaw, Nuevo México, causando estragos entre el ganado. Los lugareños deciden contratar a un reputado naturalista, pero la funesta expedición tendrá un resultado completamente inesperado para los desafortunados captores.

ciento cincuenta 150

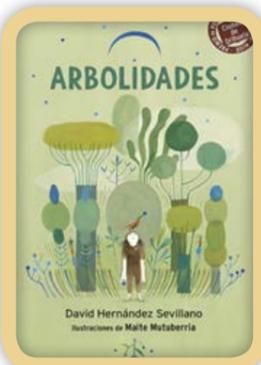


Hermida, M. (2019).
Mensaje en una botella.
Centro Oceanográfico da Coruña.
spa



El verano ya había tocado a su fin, pero Javi se resistía a abandonar la playa. Javi prefería ir a la playa a buscar tesoros que a jugar con sus amigos en el parque. Uno de esos días, encuentra una botella que dentro tenía un papel enrollado, invitándole a subir a bordo de un buque oceanográfico.

ciento cincuenta y uno 151

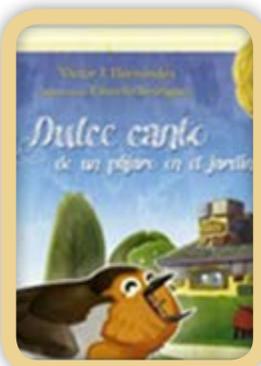


Hernández Sevillano, D. y Mutuberría, M. (2020).
Arbolidades.
Kalandraka.
spa



La belleza del bosque, sus colores, sonidos y fragancias descritos con la musicalidad de unos versos.

ciento cincuenta y dos 152



Hernández, V. J. (2017).
Dulce canto de un pájaro en el jardín.
Tundra.
spa



¿Un mensaje en el canto de un pájaro cercano? ¿Qué nos cuenta sobre nuestra convivencia con la naturaleza en pueblos y ciudades? Una niña escucha el trino de un petirrojo, lo disfruta y lo descifra. Sí, hay un mensaje oculto, una llamada de la naturaleza.

ciento cincuenta y tres 153

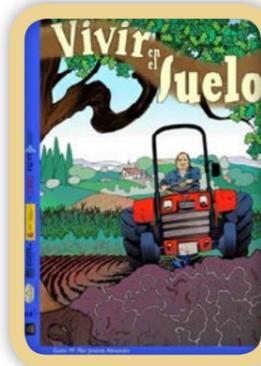


Isern, S. y Gili, E. (2017).
Olivia y las plumas [L'Olivia i les plomes].
Kireei.
spa cat



Olivia es una niña que vive en un pueblo pequeño, en un entorno muy rural, y tiene el don de poder hablar con los animales. Un día recibe una misión importantísima, la de ayudar a los peces que viven agonizando en el estanque.

ciento cincuenta y cuatro 154



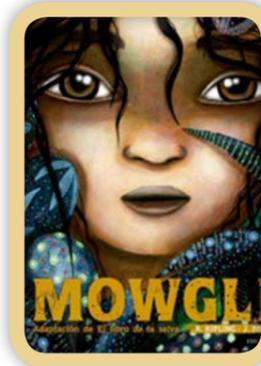
Jiménez Aleixandre, M. y Estudio Tangaraño. (2019).

Vivir en el suelo [Viure al sòl] [Living in the soil].
SECS.
spa cat eng



Un caracol, un gusano y un grupo de jóvenes son algunos de los protagonistas de este cómic publicado en el marco del Año internacional de los suelos, y que pretende concienciar sobre el uso de este recurso no renovable y la necesidad de protegerlo. Muestra los puntos de vista del ser humano y de los seres vivos que lo habitan.

ciento cincuenta y cinco 155



Kipling, R. (2015).
Mowgli: basado en El libro de la selva y El segundo libro de la selva, de Rudyard Kipling.
Edelvives.
spa



Protegido por los lobos, Mowgli tiene que aprender a respetar la Ley de la Selva si quiere ser aceptado por todos sus habitantes. Con la ayuda de Baloo, el oso, y de Bagheera, la pantera, Mowgli logrará superar múltiples peligros y escapar de las terribles garras de Shere Khan.

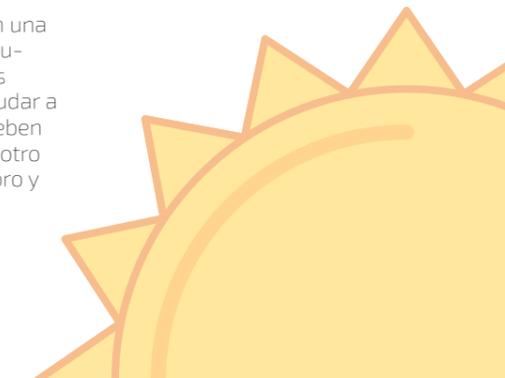
ciento cincuenta y seis 156



Lane, S. y Peres, L. (2019).
The hidden spaceship.
Save the Planet Books.
eng



Cuando Amelia y Noah se topan con una nave espacial, ¡comienza una aventura fuera de este mundo! Los amigos tienen una misión muy especial: ayudar a salvar el ecosistema de la Tierra. Deben emprender un viaje desalentador a otro planeta, encontrar un cofre del tesoro y completar su búsqueda.



ciento cincuenta y siete 157



Leirós, M. y Corral, P. (2020).

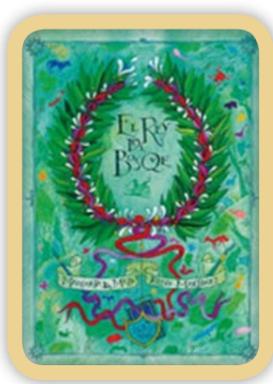
Los secretos de los cuentos clásicos. Archivos desclasificados.



Madlibros.
spa

Los archivos desclasificados de los cuentos clásicos nos revelan aspectos desconocidos de las historias tradicionales, como por ejemplo, que fueron los pesticidas de la manzana los responsables de la muerte de Blancanieves. Siete cuentos tradicionales versionados en clave ambiental y con un toque de humor.

ciento cincuenta y ocho 158



Mazo, M. del y Martínez, R. (2020).

El rey del bosque.



Nórdica.
spa

Esta es la historia de un bosque cualquiera, uno como cualquier otro. Sus habitantes viven sin horarios y hacen lo que les parece. Todo cambiará cuando aparece un oso empeñado en organizar el orden desordenado de todos ellos. ¿Lo conseguirá? ¿Qué pasará con el bosque? ¿Y con el oso?

ciento cincuenta y nueve 159



Merlán, P. y Millán, B. (2021).

Xa non son malo.



Antelal.
glg

Lobo Feroz vive en el bosque con su amigo Erizo Rufo. Juntos vigilan los bosques y reciclan la basura que encuentran por el camino. Aún así, algunos desconfían de él. Lobo Feroz ya no es malo pero... ¿será capaz de demostrarlo?

ciento sesenta 160



Míguez, R. (2018).

Awoki y los piratas en playa Escondida.



Santillana.
spa

Una noche de verano, una bola de luz atraviesa el cielo y se hunde frente a playa Escondida. Días después, Awoki y Manu descubren nuevas luces en el mar. ¿Se trata de una invasión extraterrestre? Los chicos deciden investigar. Pero su aventura resulta muy peligrosa. Alguien está maltratando el planeta y se encuentra más cerca de lo que les gustaría.

ciento sesenta y uno 161



Mínguez, E. y Díaz, V. (2015).

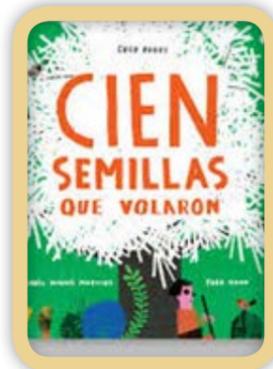
El lobo, tu colega.



Le Canarien.
spa

El lobo es un charlatán y está empeñado en contarle a su amigo el burro que él en realidad no es malo y que está harto de que en los cuentos se escriban mal las historias. Si se contase todo como fue en realidad... ¡todo el mundo le querría!

ciento sesenta y dos 162



Minhós, I. y Kono, Y. (2018).

Cien semillas que volaron.



Coco Books.
spa

Un árbol está esperando, esperanzado. El día ideal para liberar sus semillas. ¿Cuántas semillas, de las cien que se fueron volando, habrán aterrizado en buenas condiciones?, ¿cuántas se comerán las aves?, ¿cuántas terminarán en el fondo de un río? ¿cuántas se convertirán en un árbol adulto?

ciento sesenta y tres 163



Montané, M. y Llenas, O. (2018).

Momi a Montsant: cercant els tions perduts.



Piolet.
cat



El viaje en busca de los "tions" que emprende Momi le llevará por los lugares más característicos del Montsant; ermitas, riscos, cuevas... irá descubriendo a los lectores la fauna, la flora y la cultura de este hermoso lugar y mostrará lo que hay que hacer cuando se va de excursión.

ciento sesenta y cuatro 164



Montoya, I. (2015).

La semilla perfecta.



Pastel de luna.
spa

Los niños del bosque se sienten tristes. El árbol donde viven, y que tanto les ha dado, está moribundo. Y no quedan otros como él. Por suerte, los niños guardan sus semillas: pequeños pedacitos de su ser, aguardando germinar. Ahora solo tienen que hacerlas llegar hasta un buen lugar, en tierra fértil...



ciento sesenta y cinco 165



Moure, G. (2018).

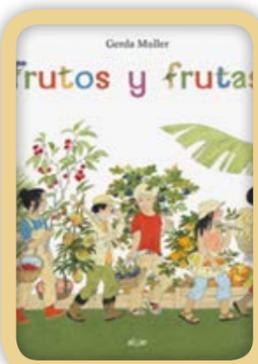
El oso que leía niños.

SM.
spa



Ñum-Ñum vivía en el bosque hasta que un día se lo llevaron. Entonces descubrió que no era un osito normal, sino un osito de cuento, capaz de leer las historias de los niños que lo leían. Por eso, cuando leas este libro, Ñum-Ñum también podrá leerte a ti. Una novela que hace reflexionar sobre la acción del ser humano en la naturaleza.

ciento sesenta y seis 166



Muller, G. (2018).

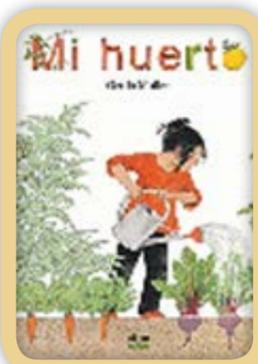
Frutos y frutas.

Algar.
spa



Sofía vive en una gran ciudad, pero le gusta ir a la casa de campo de su primo Miguel y sus tíos Helena y Max. La pequeña vivirá una nueva aventura campestre durante las vacaciones y descubrirá los secretos de los frutos y las frutas. ¿Quieres conocerlos tú también?

ciento sesenta y siete 167



Muller, G. (2017).

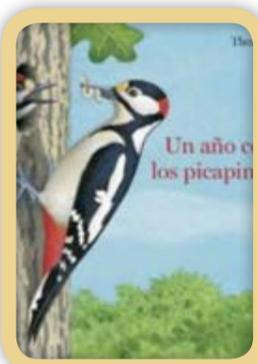
Mi huerto.

Alzira, Algar.
spa



Sofía vive en la ciudad, pero pasa las vacaciones en casa de sus abuelos, en el campo. Tienen un magnífico huerto con verduras. Por primera vez podrá plantar lo que más le guste y cuidarlo. Sembrar, plantar, recoger..., los abuelos le enseñarán todo lo necesario para ser una buena jardinera.

ciento sesenta y ocho 168



Muller, T. (2017).

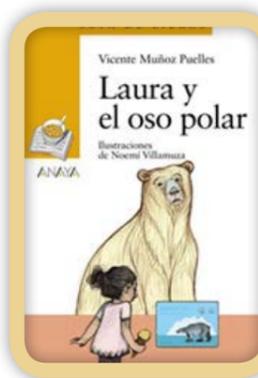
Un año con los picapinos.

Loguez.
spa



Si escuchas un martilleo en el bosque, él no está lejos. ¡Es el bonito pico picapinos con su inconfundible plumaje negro, blanco y rojo! Acompañamos a este hábil constructor a lo largo de todo un año y aprendemos a conocer su hábitat.

ciento sesenta y nueve 169



Muñoz Puelles, V. (2020).

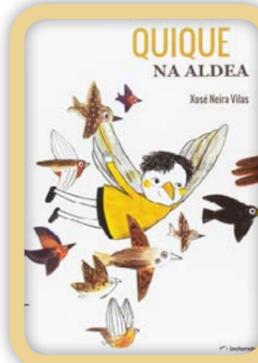
Laura y el oso polar.

Anaya.
spa



Laura está muy preocupada por el calentamiento global; el aumento de las temperaturas puede acabar con el ecosistema de los osos polares. La niña tomará conciencia del impacto de la humanidad sobre el planeta e intentará hacer algo para ayudar a sus animales favoritos.

ciento sesenta y siete 170



Neira, X. (2016).

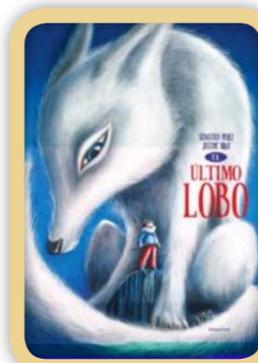
Quique na aldea.

Bolanda.
glg



Quique no es un niño "de aldea", pero tampoco es de ciudad. Gracias a sus abuelos, durante las vacaciones, conocerá las virtudes del medio rural gallego, desde la naturaleza hasta el los juegos tradicionales, la pesca o las ferias populares.

ciento sesenta y uno 171



Perez, S. (2020).

El último lobo.

Edelvives.
spa



Tras la Gran Guerra entre lobos y humanos hambrientos, la presencia de un último lobo aterroriza al pueblo de Milo. El joven cazador saldrá en su búsqueda. Sin embargo, esta persecución le hará entender el absurdo de las guerras. El afán de supervivencia, el sentimiento de comunidad, así como un fuerte mensaje pacifista son las claves de esta historia.

ciento sesenta y dos 172



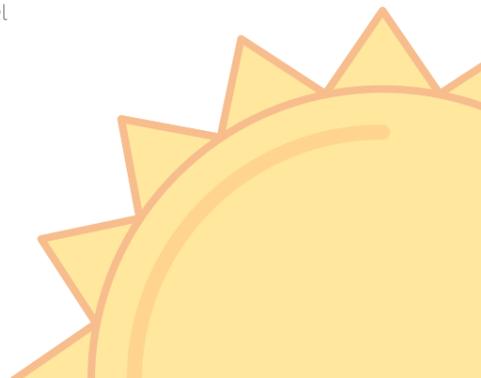
Perozo, J. A. (2015).

Dama de Auga e os segredos das árbores.

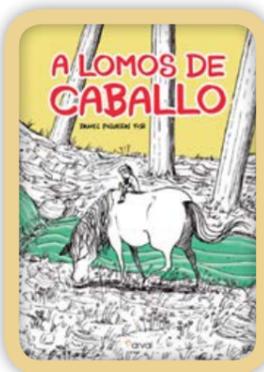
Deputación de Lugo.
glg



Existía en las tierras de Lugo una dama amiga de las aguas y los árboles. Protectora de todos los animales y de las flores, vivía en un castillo construido en un castaño. Un día, un unicornio dorado alerta de las amenazas que está sufriendo el bosque y pide ayuda a Dama de Agua.



ciento setenta y tres 173



Piqueras, D. (2020).

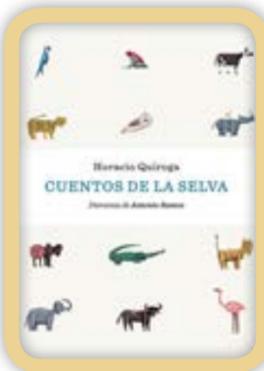
A lomos de caballo.

Narval.
spa



Se presenta otro aburrido día de campo en familia: un hermano pesado, unos padres que dan vergüenza ajena... Cancioncitas, paseítos, rollazo tras rollazo. De repente, algo cambia. Una jovencita desmotivada decide actuar. Su hazaña, de apariencia insignificante, tendrá consecuencias trascendentales para el mundo.

ciento setenta y cuatro 174



Quiroga, H. y Santos, A. (2017).

Cuentos de la selva.

Nórdica.
spa



Animales fabulosos, como el armadillo, que parece un auténtico caballero medieval, o el okapi, que es una mezcla de jirafa, caballo y cebra viven en una selva frondosa en la que habita algún que otro humano, corriendo aventuras emocionantes y a veces peligrosas. Comprobaréis cómo los animales tienen una relación de solidaridad realmente admirable y digna de imitar.

ciento setenta y cinco 175



Rassat, T. (2020).

El arquitecto y el árbol.

Coco books.
spa



Un arquitecto se encuentra una mañana con un árbol caído en medio de su edificio en construcción. Está dividido entre cortarlo o cambiar sus planos para mantenerlo vivo incorporándolo en la construcción. La convivencia entre la ciudad y la naturaleza y cómo podemos entender, respetar y amar la naturaleza.

ciento setenta y seis 176



Rosie, A. y Ives, F. (2020).

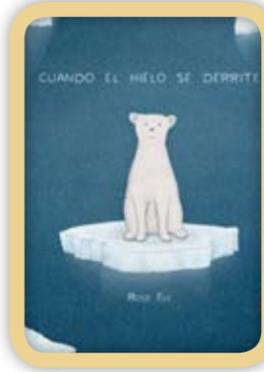
Sota les estrelles.

Panini España.
cat



El mundo es una gran familia que nos da vida y calor, y nos acoge juntos y en armonía bajo las estrellas, la luna y el sol. Celebra las numerosas cualidades que compartimos con todos los seres que pueblan la Tierra. ¡Y también la suerte que tenemos de vivir en un planeta tan maravilloso!

ciento setenta y siete 177



Rosie, E. (2018).

Cuando el hielo se derrite [Quan el glaç es fon].

Zahorí Books.
spa cat



Un álbum ilustrado con toques de novela gráfica, lleno de metáforas y poesía que cuenta el viaje épico de un osito polar en busca de su madre por el ártico que se está derritiendo por el cambio climático.

ciento setenta y ocho 178



Rousseau, G. (2016).

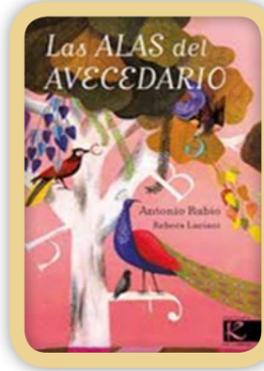
Zaindu edo Xahutu?.

Ttartalo.
eus



En la escuela, Mark ha aprendido lo que podemos hacer para ayudar a la Tierra: clasificar, reciclar, hacer abono... Cuando llega a casa, se le ocurren algunas ideas extrañas.

ciento setenta y nueve 179



Rubio, A. y Luciani, R. (2016).

Las alas del avecedario.

Faktoria K de Libros.
spa



Poemario que dedica cada una de las letras del abecedario a un ave diferente.

ciento ochenta 180



Rugani, N. y Collette, C. (2018).

El pequeño cuidador de insectos.

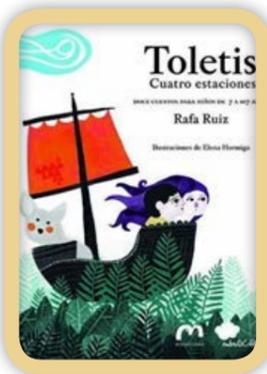
Nórdica.
spa



Si una mosca o un escarabajo tienen un ala dañada o una pata rota, necesitan urgentemente al cuidador de insectos. El cuidador hace maravillas con su aguja de plata, aunque se acerca el momento de su retiro y necesita pasar el relevo a su hijo Noc. El problema es que Noc teme a los insectos y además la aguja no parece responder ante su inseguridad.



ciento ochenta y uno 181



Ruiz, R. (2015).

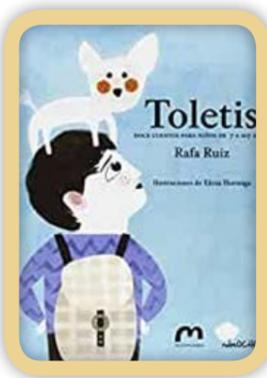
Toletis : cuatro estaciones: doce cuentos para niños de 7 a 107 años.

NubeOcho, Mad is Mad.
spa



El segundo libro protagonizado por la pandilla de Toletis, Tutankamon, Claudia y el perro Amenofis. Nuevas y originales aventuras en un pequeño pueblo, rodeados de naturaleza y de entrañables y locos personajes.

ciento ochenta y dos 182



Ruiz, R. (2010).

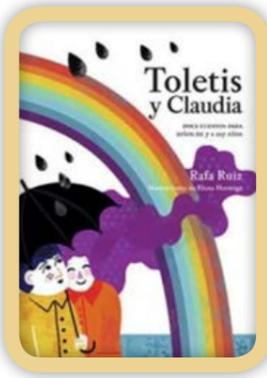
Toletis : doce cuentos para niños de 7 a 107 años.

Mad is Mad.
spa



Cuentos que narran una vida donde la naturaleza es partícipe, con sus ritmos, con sus habitantes con los pájaros y los árboles, y con sus estaciones. Se reflexiona sobre la amistad, el paso del tiempo, la generosidad, la imaginación, o el valor del lenguaje y el silencio.

ciento ochenta y tres 183



Ruiz, R. (2018).

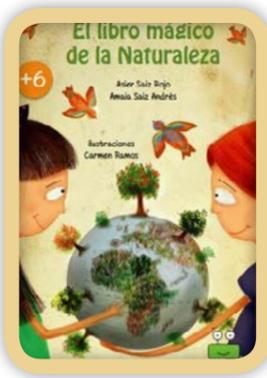
Toletis y Claudia : doce cuentos para niños de 7 a 107 años.

Mad Libro.



En el pueblo de Toletis y Claudia hay lobos vegetarianos, perros que ladran al eco, lagunas donde conseguir tu propia sombra...

ciento ochenta y cuatro 184



Saiz Rojo, A. y Saiz Andrés, A. (2016).

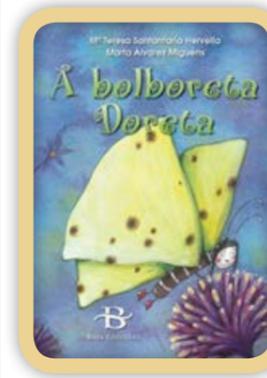
El libro mágico de la Naturaleza.

WeebleBooks.
spa



Calavera, el perro de Haizea se ha puesto enfermo y nadie en el pueblo sabe cómo curarlo. Cuando la niña acude a su abuelo en busca de ayuda éste le cuenta cómo en otros pueblos curan las enfermedades con algunas plantas. Además le regala un libro mágico que está completamente vacío, pero que ayudará a que Calavera recupere la salud.

ciento ochenta y cinco 185



Santamaría, M.T. y Álvarez Míguens, M. (2008).

A bolboreta Doreta.

Baía.
glg



La aparición de una mariposa en el patio de juegos de una escuela infantil, sirve para que niños y niñas, ayudados por la profesora, organicen actividades con las que conocerán todo sobre estos sorprendentes y hermosos insectos. Forma parte de un proyecto de investigación de una escuela gallega, que recibió el Premio a la Innovación Educativa sobre el tema transversal de la educación ambiental.

ciento ochenta y seis 186



Serrano, I. y Blanco, M. (2016).

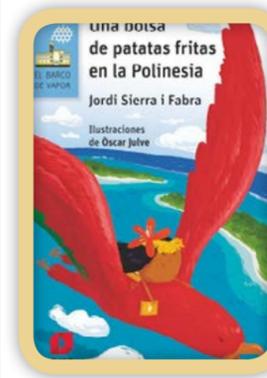
La niña que hablaba con los árboles.

Frida.
spa



En el pasado los humanos estaban en contacto con la naturaleza y hablaban con ella, pero olvidan las cosas valiosas. Sin embargo Lila, una niña pequeña sí les entiende y les saluda cada tarde en el parque.

ciento ochenta y siete 187



Sierra, F. y Julve, O. (2018).

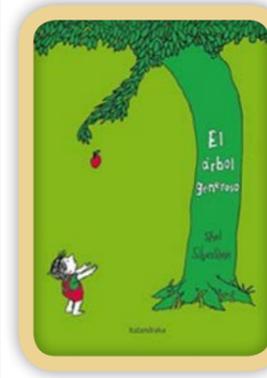
Una bolsa de patatas fritas en la Polinesia.

SM.
spa



Shiya vive tranquilamente en Takuu, una pequeña isla de la Polinesia, hasta que la subida de las aguas a causa del cambio climático amenaza con hacer desaparecer la isla. Shiya encuentra en el agua una bolsa de patatas fritas. Junto con su amigo el gran pájaro de alas rojas viajará hasta la fábrica de patatas tratando de descubrir el origen de la bolsa...

ciento ochenta y ocho 188



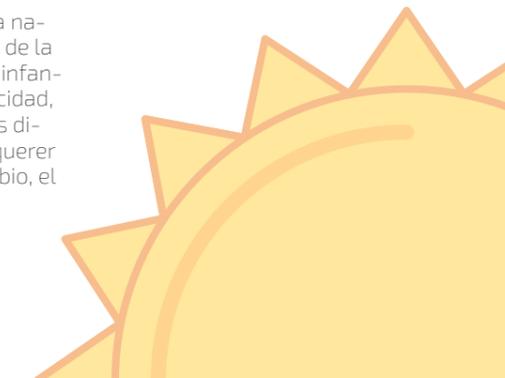
Silverstein, S. (2015).

El árbol generoso [A árbore xenerosa].

Kalandraka.
spa glg



Parábola sobre la generosidad de la naturaleza con la humanidad a través de la vida de un árbol y un niño, desde la infancia en la que todo eran juegos y felicidad, hasta las edades adultas y ancianas diferenciadas por el contraste entre querer y necesitar. Sin esperar nada a cambio, el árbol es feliz viendo feliz al niño.





ciento ochenta y nueve 189



Stilton, G. (2016).

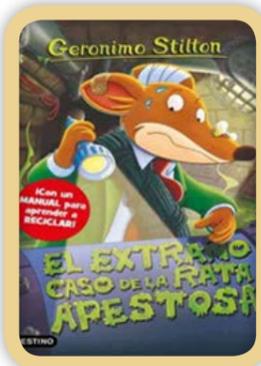
¡Peligro, basura espacial!

Destino.
spa



Los alienígenas del planeta Limpidox compran cosas nuevas sin parar, y tiran todo lo que han comprado al día siguiente, por lo que generan un montón de residuos. Pero los robots arrojados a la basura han decidido rebelarse... ¡Y a los Cosmorratones les tocará restaurar la armonía en el planeta!

ciento noventa 190



Stilton, G. (2019).

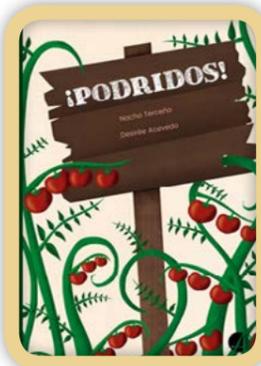
El extraño caso de la Rata Apestosa.

Destino Infantil & Juvenil.
spa



Un tufo insoportable ha invadido Ratonía. ¿Qué será? Geronimo Stilton viaja al Mundo de Abajo para descubrirlo e impedir que un ejército de ratas conquiste la ciudad. El Mundo de Abajo nos enseña a tratar los desperdicios. Incluye un manual para aprender a reciclar.

ciento noventa y uno 191



Terceño, N. y Acevedo, D. (2019).

¡Podridos!

Acualetas.
spa



Los Gómez tienen un huerto donde cultivan unos tomates rojos, grandes, ricos y "apretaos". El problema es que viven tan lejos de todo que, cada vez que llegan al mercado, están... ¡Podridos! Intentan poner solución de muchas maneras, pero al final es la solución quien les encuentra a ellos.

ciento noventa y dos 192



Tovar, A. y Fanlo, A. (2018).

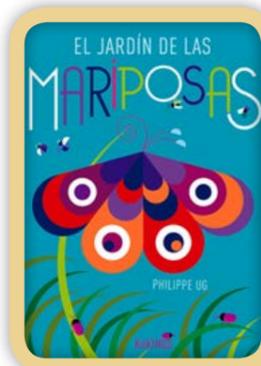
La canción del bosque.

Carambuco.
spa



Una historia de árboles, pájaros y una tribu de humanos, unidos por un mismo destino. A través de la mirada de una niña, descubriremos por qué es tan importante respetar los ciclos naturales, evitar el derroche de recursos y vivir de forma armoniosa y sostenible. Y lo más emocionante: nos dejaremos llevar por la música, que llenará el bosque de vida y alegría para siempre.

ciento noventa y tres 193



Ug, P. (2016).

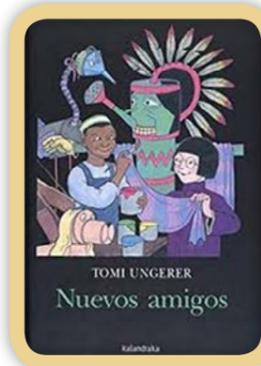
El jardín de las mariposas.

Kókinos.
spa



Esta es la historia de una metamorfosis, o de cómo las pequeñas orugas se van transformando en mariposas. Esculturas de papel recortado de fresco y brillante colorido se van desplegando, página a página, y todo un jardín encantado va apareciendo ante nuestros maravillados ojos.

ciento noventa y cuatro 194



Ungerer, T. (2018).

Nuevos amigos [Novos amigos] [Fer amics] [La-gun berriak].

Kalandraka.
spa cat glg eus



Una familia africana se instala en un nuevo barrio. En su cumpleaños, Rafi no tiene a quién invitar, pero gracias a las herramientas que su padre le ha ido regalando, decide construir sus propios amigos creando figuras con materiales reciclados. Un día conoce a Ki, la hija de una pareja asiática que se ofrece a coser ropa para vestir los muñecos.

ciento noventa y cinco 195



Uyá, N. y Ayats, M. (2019).

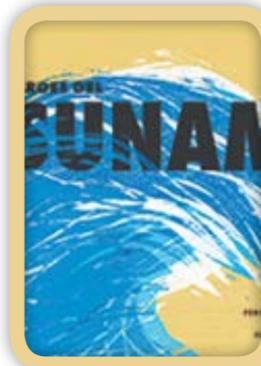
Un baño de bosque.

Cuento de Luz.
spa



La niña del bosque te abraza, te tiende la mano y te sumerge en la naturaleza. Los árboles te rodean. Caminas con tranquilidad. Percibes ese olor inconfundible de la tierra y sientes que formas parte de la vida. Estás disfrutando de un baño de bosque.

ciento noventa y seis 196



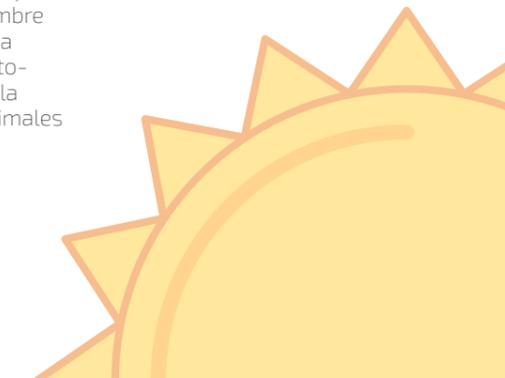
Vilela, F. (2015).

Los héroes del tsunami.

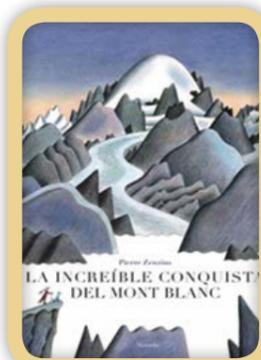
Ékare.
spa



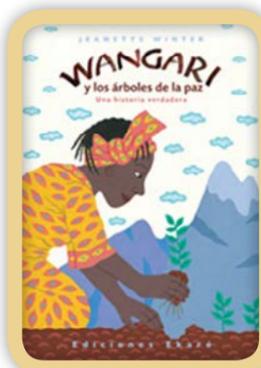
En una isla, sobre la tibia arena, la gente disfruta de una mañana tranquila. De pronto, los animales se inquietan, huyen a los puntos más altos, pero un hombre necesitará de su ayuda para salvar a su hijo del terrible tsunami. Una historia emocionante sobre la fuerza de la naturaleza y la capacidad de los animales para captar sus mensajes.



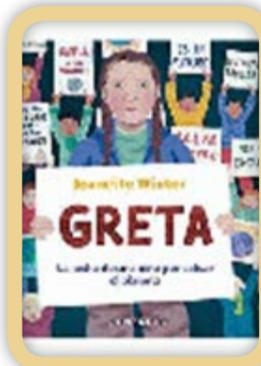
doscientos 200



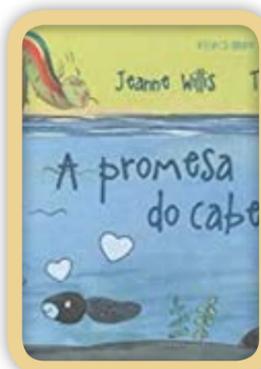
ciento noventa y nueve 199



ciento noventa y ocho 198



ciento noventa y siete 197



Willis, J. (2018).

A promesa do cabezolo.

Alvarella.
glg



Fue en el lugar donde el sauce besa el agua donde el renacuajo Cabezolo encontró a la oruga. Se miraron a los ojos.. y se enamoraron. Pero todo el mundo sabe que los renacuajos se transforman y las orugas también. ¿Cambiará esto el amor que sienten uno por el otro?.

Winter, J. (2020).

Greta, la lucha de una niña por salvar el planeta.

Editorial Juventud.
spa



Nos relata en este álbum la historia de Greta, la joven activista climática que exige acciones a los líderes mundiales que se niegan a abordar el cambio climático.

Winter, J. y Paoli, C. (2015).

Wangari y los árboles de la paz : una historia verdadera.

Ekaré.
spa



De pequeña, en Kenia, Wangari vive rodeada de árboles. Cuando crece, comienza una masiva deforestación y teme que pronto todo el bosque sea destruido. Entonces decide sembrar nueve arbolitos y comenzar un movimiento ecológico. Wangari Maathai recibió el Premio Nobel de la Paz en 2004.

Zenzius, P. (2019).

La increíble conquista del Mont Blanc.

Siruela.
spa



Los lectores recorren de la mano del naturalista y geólogo suizo Horace Bénédict de Saussure, los valles y glaciares, pueden admirar la majestuosidad de la naturaleza que envuelve cada ladera y la noche estrellada, y tienen la oportunidad de apreciar los valores y placeres asociados al montañismo, más que un ejercicio físico, todo un estilo de vida y una forma de experimentar e interpretar el mundo.

10-12
años



ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES
CENTRO NACIONAL DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL



Verde que te leo verde

doscientos uno 201



Alonso, A. (2018).

Marea negra.

Anaya.
spa



Julieta ha viajado desde Argentina para encontrar sus raíces en un pueblo de la costa gallega. Pero la única persona que puede ayudarla dejó de hablar hace muchos años, a raíz de la catástrofe del Prestige. Se trata de Anxo, el abuelo de Román. Julieta y Román tratarán de ayudarle a recuperar la voz.

doscientos dos 202



Alonso, A. (2020).

Mares de plástico.

Anaya.
spa



Elena se apunta de vacaciones a un campo de trabajo para limpiar de plásticos las playas en las islas Canarias. Lo hace, sobre todo, porque sabe que irá un compañero de clase que le gusta. Pero una vez en la isla, siente que no encaja, hasta que la aparición de Damián, hijo de un pescador de la zona, lo cambia todo para ella.

doscientos tres 203



Aneiros, R. (2019).

Xelis, o guieiro das botellas de mar.

Xerais.
glg



Una gran mancha de plásticos que navegaba errática en el mar amenaza a la isla de Otlíc y pone en peligro sus habitantes. Xelis inicia entonces un arriesgado viaje para salvar los océanos.

doscientos cuatro 204



Annie Sunbeam y sus amigos : protegiendo la vida submarina (2017).

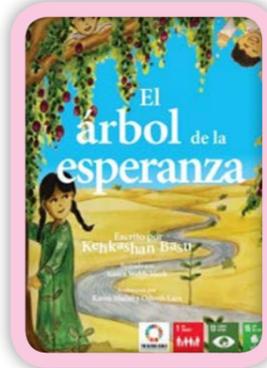
Ánimo Grande Productions.

spa eng



Únete a Annie Sunbeam, un ser interplanetario con poderes extraordinarios, para proteger los océanos, los peces y todas las criaturas que viven en ellos. Un cómic emocionante con la importante misión de crear conciencia y cambio para todos.

doscientos cinco 205



Basu, K. (2018).

El árbol de la esperanza.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.

spa eng



La historia de una niña que marca la diferencia, superando el conflicto y la sequía, plantando y cuidando árboles para beneficiar a toda su comunidad.

doscientos seis 206



Benlloch, V. (2019).

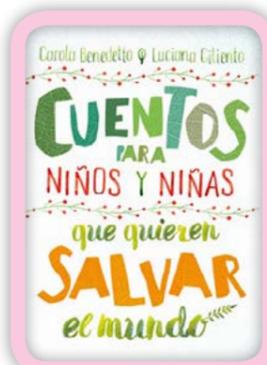
La doctora residu.

La Orquídea de Darwin.
cat



Relato en el que se exponen los fundamentos de la gestión de residuos de una forma divertida y divulgativa. Fomenta la reducción, reutilización y separación en origen de los residuos, trata los principales problemas ambientales en lo que respecta a la gestión de residuos y también habla de soluciones.

doscientos siete 207



Benedetto, C. y Cilento, L. (2019).

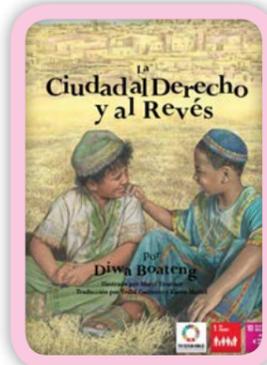
Cuentos para niños y niñas que quieren salvar el mundo.

B de Block.
spa



16 historias que tienen como protagonistas activistas y personas comprometidas con el medioambiente.

doscientos ocho 208



Boateng, D. (2018).

La ciudad al derecho y al revés.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.

spa eng



Una historia sobre dos niños de la misma edad que crecen en la misma ciudad en circunstancias sociales y económicas completamente diferentes. Este libro nos recuerda a todos que si se quiere lograr con éxito el programa mundial de desarrollo sostenible, es necesario respetar, defender y acceder a los derechos del niño.

doscientos nueve 209



Caride, R. y Prado, M. (2016).
Peligro vegetal: una aventura de Said y Sheila.

Anaya.
Caride, R. y Prado, M. (2006).

Perigo vexetal.

Xerais.
spa, glg

Para Said y Sheila es muy sospechoso que haya tan poca información disponible sobre el supercereal SC-1, la planta que se supone que acabará con el hambre en el mundo. ¿A qué viene tanto secreto? ¿Tendrán algo que ver con esto las inquietantes noticias de plantas que arrasan campos de cultivo en Argentina?

doscientos diez 210



Carranza, M. (2019).

Safari.

Edebé.
spa

Dani viaja con su familia de safari a África. Tan solo llegar, una serie de acontecimientos llevan al niño a quedarse desamparado en la sabana africana. Una hembra chimpancé, Júpiter, adoptará a Dani como hijo y le abrirá las puertas de su nueva familia de chimpancés, con quien Dani se sentirá y comunicará mejor que en su entorno social.

doscientos once 211



Casals, A., Ferri, P. y Ramos. C. (2020).

Cuentos para salvar el planeta.

Destino.
spa

A través de seis cuentos en los que la naturaleza, los animales y los niños son los protagonistas, este libro plantea las principales problemáticas medioambientales a las que nos enfrentamos. Historias llenas de valor y esperanza que transmiten a los más pequeños la importancia de cuidar nuestro planeta.

doscientos doce 212



Chambers, D. y Delicado, F. (2018).

Un largo viaje.

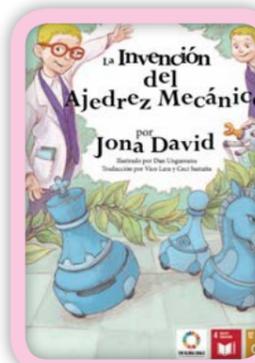
Kalandraka.
Chambers, D. y Delicado, F. (2018).

Bidaia luzea.

Pamiela.
spa eus

Dos migraciones suceden en paralelo: la de los gansos salvajes y la de unos refugiados. En muchos momentos los migrantes se encuentran en situaciones más precarias que las aves, faltándoles alimentos y cobijo.

doscientos trece 213



David, J. (2018).

La invención del ajedrez mecánico.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.

spa eng

Dos hermanos y sus amigos descubren una ruin trama para apoderarse del mundo y encontrar una manera caprichosa de ganar.

doscientos catorce 214



David, J. (2018).

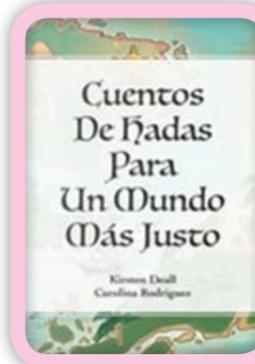
La invención del gran viñedo verde.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.

spa eng

Frente a un clima cambiante, la destrucción de los recursos globales, la contaminación de nuestro medio ambiente y las injusticias, los jóvenes representan una voz creativa y esperanzadora.

doscientos quince 215



Deall, K. y Rodríguez, C. (2018).

Cuentos de hadas para un mundo más justo.

United Nations.

spa

Combina los cuentos tradicionales en un solo relato, contado desde otra perspectiva. Son cuentos de diferentes rincones del mundo, en los que a su vez se entremezclan elementos de otros cuentos. Las historias están relacionadas con los distintos Objetivos de Desarrollo Sostenible.

doscientos dieciséis 216



Ertimo, L. y Ahokoivu, M. (2020).
¡Qué clima tan raro! : entender y combatir el cambio climático.

Astronave.
spa
El clima cambia, ¿por qué no lo hacemos nosotros? Lotta y Kasper están cansados de las evasivas de sus padres sobre por qué el clima está tan raro últimamente. Acompáñalos en su aventura para descubrir qué es lo que realmente sucede en el mundo y qué pueden hacer para remediarlo.

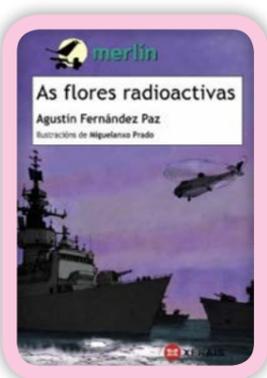
doscientos diecisiete 217



Fariña, A. (2019).
Os ecos do lume.

Xerais.
glg
Noe tiene 12 años y parece que lo único que le importa es Internet y lo que piensan de ella sus compañeros de instituto. Pero eso va a cambiar. Durante un terrible incendio, pierde a su hermano pequeño, y se adentra en un mundo subterráneo. A lo largo de esta historia, Noa será consciente del daño que los humanos le estamos haciendo a la Tierra.

doscientos dieciocho 218

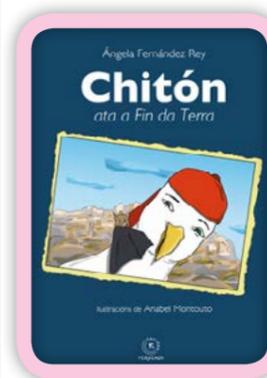


Fernández Paz, A. (2017).
Las flores radioactivas.

Anaya.
Fernández Paz, A. (2016).
As flores radioactivas.

Xerais.
spa glg
En el verano de 1989, un extraño resplandor aparece en alta mar, en Fosa Atlántica, a unas 300 millas de las costas de Galicia. Allí, durante años, diversos países europeos arrojaron al agua los residuos radiactivos procedentes de sus centrales nucleares. Alba, una adolescente que vive en Pontebranca, desea saber qué sucede en realidad.

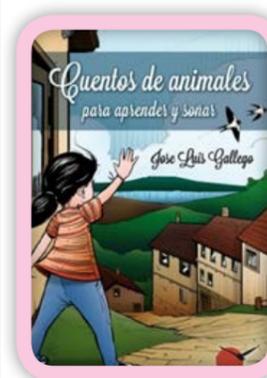
doscientos diecinueve 219



doscientos veinte 220



doscientos veintuno 221



Fernández Rey, A. (2018).
Chitón ata a fin da terra.



Ferverza.
glg
Chitón es un pequeño murciélago que desea ver por el día lo que hay fuera de su cueva. Conoce a Gavi, una gaviota a quien convence para que lo lleve a ver otros lugares de la zona. Mientras le muestra las maravillas del entorno de Finisterre, trata de hacerle entender que su vida tiene que desarrollarse de noche.

Gaarder, J. (2013).
La tierra de Ana.



Gaarder, J. (2017).



A terra de Anna.



Faktoría K de Libros.
spa glg



Ana recibe como regalo de cumpleaños un antiguo anillo familiar y piensa en las personas que vivieron en la Tierra antes que ella. Un día sueña que está con su bisneta Nova, que vive en el año 2082, cuando en la Tierra ya se ha producido la subida del nivel del mar, destrucción de ecosistemas y desaparición de miles de especies de plantas y animales.



Gallego, J. L. (2013).

Cuentos de animales para aprender y soñar.

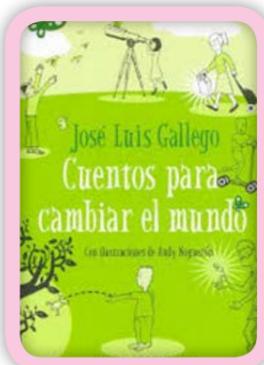


Tundra.
spa



La naturaleza es divertida, apasionante y llena de misterios por resolver, como muestran las sorprendentes historias de animales contadas en las páginas de este libro. ¿Por qué tiene rayas la cebra? ¿Y espinas el erizo? ¿Sabes cuál es el animal más grande del mundo? ¿Y el mamífero más pequeño?...

doscientos veintidos 222



Gallego, J. L. (2008).

Cuentos para cambiar el mundo.

Viena. spa

Cambiar el mundo puede parecer algo muy complicado, sólo al alcance de jefes de gobierno o presidentes de grandes empresas. Pero ¿y si en realidad fuera más sencillo y pudieras empezar tú mismo a hacerlo? Además no estarás solo, porque hay muchos chavales de todas partes que ya se han puesto manos a la obra.

doscientos veintitres 223



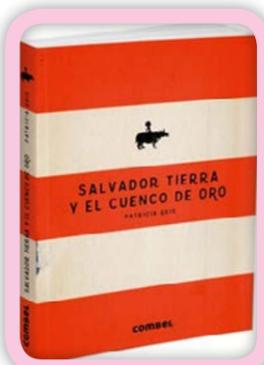
García-Rojo, P. y Corredera, M. (2019).

El secreto de Olga.

Anaya. spa

Una toma de conciencia sobre un futuro que cada vez parece más real. Olga vive en un futuro no muy lejano, donde la Tierra es un enorme basurero en el que la vida apenas sobrevive y los espacios naturales son santuarios protegidos que no pueden tan siquiera visitarse...

doscientos veinticuatro 224



Geis, P. (2016).

Salvador Tierra y el cuenco de oro.

Combel. spa

Méritus Moodle contempla unas pinturas rupestres en las que aparece un extraño personaje con una especie de corona de hojas en la cabeza. Sus investigaciones lo llevarán al Amazonas peruano, pero la expedición de Moodle acabará convirtiéndose en una emocionante aventura de lucha por el ecosistema.

doscientos veinticinco 225



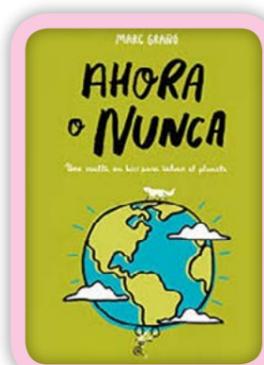
Giono, J., Mulazzani, S. y Feixas, P. (2015).

El hombre que plantaba árboles.

Duomo. spa

El hombre que plantaba árboles es un cuento alegórico del autor francés Jean Giono, publicado en 1953. Cuenta la historia de los esfuerzos de un pastor para convertir un desolado valle en las estribaciones de los Alpes, cerca de la Provenza, en un bosque a lo largo de la primera mitad del siglo XX.

doscientos veintiseis 226



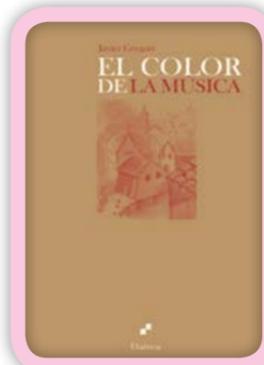
Grañó, M. (2018).

Ahora o nunca : una vuelta en bici para salvar el planeta.

Alfaguara. spa

Vivimos en un mundo en el que los grandes bosques están siendo talados, muchas especies de animales desaparecen cada año, los veranos son más largos y calurosos, y los inviernos más cortos y menos fríos. Aprenderás qué puedes hacer tú, día a día, paso a paso, para salvar el planeta.

doscientos veintisiete 227



Gregori Roig, J. (2012).

El color de la música.

Dairea. spa

Pilar es una niña que odia el campo. ¿Y dónde le mandan sus padres de vacaciones? Pilar hará todo lo posible para no ir, pero ¿podrá impedirlo? Y lo más importante de todo: ¿cumplirá la promesa de no acercarse al pueblo abandonado?...

doscientos veintiocho 228



Ibáñez, F. (2012).

Mortadelo y Filemón : ¡A reciclar se ha dicho!.

Bruguera. spa

Con la crisis económica del momento, en la T.I.A. piensan que la única manera de ahorrar dinero es reciclando la tecnología y volviendo a usar los métodos, armas y transportes aparentemente anticuados: hondas, catapultas, carros y otras cosas.

doscientos veintinueve 229



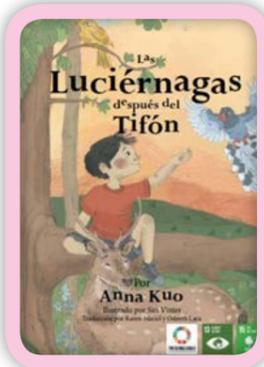
Iraizoz, J.

Luzia eta Zuri Handia.

eus

En esta historia, el autor combina una serie de temas: su experiencia de surfear en todo el mundo, su preocupación por la destrucción y contaminación del medio ambiente y su interés por los amenazados tiburones.

doscientos treinta 230



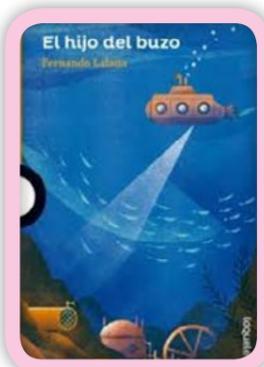
Kuo, A. (2018).
Las luciérnagas después del tifón.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.

spa eng

Explora la forma en que las personas dependen del planeta. Su objetivo es brindar una oportunidad para que los adultos escuchen las voces de nuestra generación y respeten los derechos de los niños a hablar por la Tierra.

doscientos treinta y uno 231



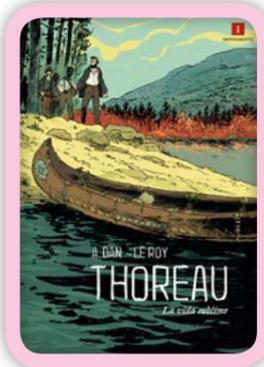
Lalana, F. (2016).
El hijo del buzo.

Santillana.

spa

Villagracia es un pueblo dedicado por entero a la producción de anchoas. Pero hace un tiempo que allí abajo, en el mar, pasan cosas extrañas. Parece que los colectores están atascados. Ernesto y su padre, buzo de profesión, reciben el encargo de «hacer limpieza general» y terminarán por desvelar un sorprendente y oscuro misterio.

doscientos treinta y dos 232



Le Roy M. y Dan A. (2013).

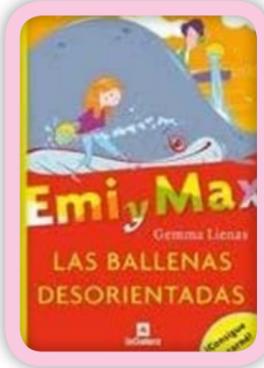
Thoreau : La vida sublime.

Impedimenta.

spa

Marzo de 1845. Henry David Thoreau vuelve a Concord, Massachusetts, su pueblo natal. Entristecido por la muerte de su hermano, cansado de las ciudades y de la sociedad, el filósofo-poeta opta por regresar a la vida sencilla de la naturaleza entre las paredes de una cabaña rudimentaria construida por él mismo junto al agreste lago Walden.

doscientos treinta y tres 233



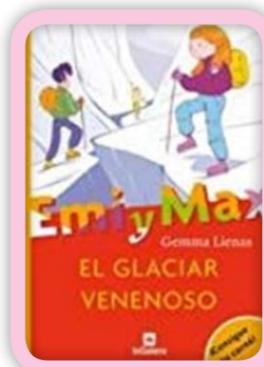
Lienas, G. (2007).
Las ballenas desorientadas.

Galera.

spa

Las vacaciones se presentan un poco aburridas para Emi y Max. Pero una aventura inesperada los llevará a acompañar a la madre de Emi, que es periodista, a realizar un reportaje a la costa de México, donde unas ballenas han embarrancado en la playa.

doscientos treinta y cuatro 234



Lienas, G. (2007).

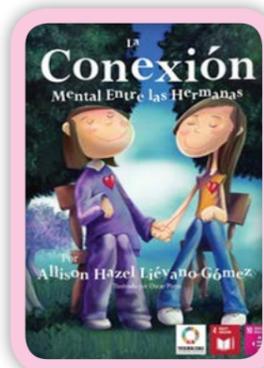
El glaciar venenoso.

Galera.

spa

Emi y Max acompañan a Serena a hacer un reportaje sobre los efectos del calentamiento de la Tierra en los glaciares de la Patagonia. Llevados por sus investigaciones descubrirán el secreto oculto del glaciar y unas algas misteriosas que provocan enfermedades a animales y a personas.

doscientos treinta y cinco 235



Liévano, A. H. (2020).

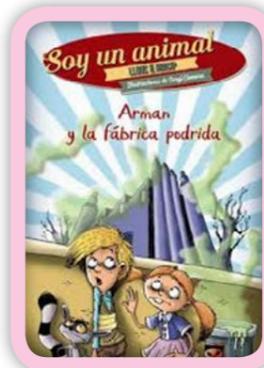
La Conexión mental entre las hermanas.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.

spa eng

Este libro es un ejemplo de cómo, a través de los ojos de un niño, podemos comprender los desafíos globales desde un punto de vista local, incluso familiar.

doscientos treinta y seis 236



Llort, L. y Macip, S. (2015).

Arman y la fábrica podrida.

Anaya.

spa

Algo huele a podrido en la ciudad. La fábrica de pintura apesta a varios kilómetros de distancia, y las autoridades no hacen nada por impedirlo. Cuando los animales del río empiezan a morir, Arman y sus amigos se ponen manos a la obra para desenmascarar a los responsables.

doscientos treinta y siete 237



López López, J.A. (2018).

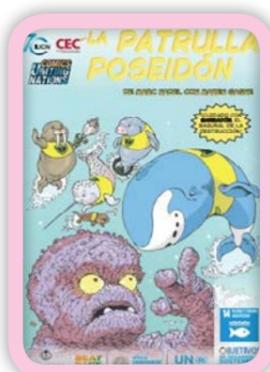
La amenaza terrestre.

La Orquídea de Darwin.

spa

La llegada de una nave extraterrestre pone en alerta a la comunidad internacional. Unas inmensas naves en forma de botella parece que quieren llevarse el agua dulce del planeta. Los gobiernos buscan soluciones. Tras varios fracasos, una arqueóloga, que trabaja en Egipto, puede ser la clave en el conflicto.

doscientos cuarenta y uno 241



Nadel, M. y Gagne, M.
La Patrulla Poseidón.

UN Environment.
spa eng



Un cómic para apoyar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14 y la necesidad de reducir el plástico en nuestros océanos.

doscientos cuarenta 240



Monasterio, C. y García Rubio, I. (2020).
Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia. [audiolibros].

Museo Nacional de Ciencias Naturales.
spa

Mediante estos cuentos y actividades se persigue ofrecer al alumnado referentes femeninos positivos desde la infancia, contribuir a romper estereotipos de género, fomentar la curiosidad científica y estimular la participación igualitaria de niñas y niños en la ciencia.



doscientos treinta y nueve 239



Martín, I. (2019).
Onín y el misterio del bosque [Onín eta basoko misterioa].

Travel Bug.
esp eus

Soy Onín. Mi hermano Erik y yo no nos cansamos de vivir aventuras apasionantes. ¡La última nos llevó al bosque de Basajaun! En esta ocasión nos va a tocar perdernos al pie del Gorbea, montaña mágica que esconde grandes secretos.



doscientos treinta y ocho 238



Maestro, P. y Guiran, D. (2013).

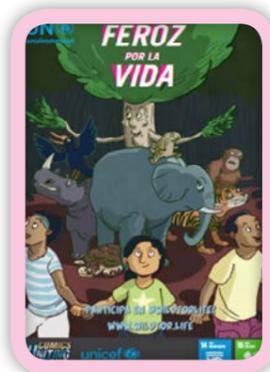
La biomaestra.

Edelvives.
spa

La nueva profe de 5º de Primaria es muy distinta a las profes que han conocido hasta el momento. Dice cosas muy raras como Feng shui, tofu... Pero pronto la desconfianza dará paso a la complicidad entre alumnos y maestra.



doscientos cuarenta y cinco 245



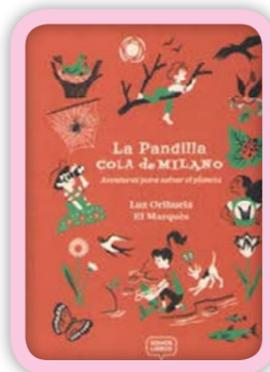
Otero, D. y Rolls, I.
Feroz por la vida.

UN Environment.
esp eng

Explora cómo los humanos pueden ayudar a proteger la vida silvestre en peligro de extinción del comercio ilegal.



doscientos cuarenta y cuatro 244



Orihuela, L. (2019).
La pandilla cola de Milano: aventuras para salvar el planeta.

Somos libros.
spa

Somos Maite, Santi, Pepe, Valle y Sol, y un día encontramos un milano muerto y decidimos indagar qué había pasado. Lo que descubrimos nos llevó a formar la pandilla Cola de Milano. Desde entonces, nos reunimos en el viejo roble, resolvemos misterios y somos los auténticos guardianes de los montes, el río y los prados de Verdeluz.



doscientos cuarenta y tres 243



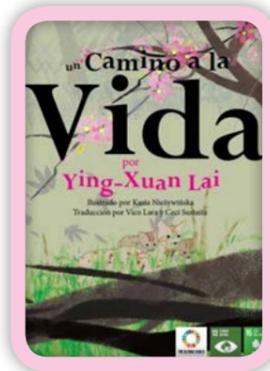
Olivares, J. y Lacasta, J. (2018).
¿Y tú qué haces contra el cambio climático? Varias ideas prácticas y alguna extraordinaria.

Algar.
spa

En el colegio, la maestra de Ismael y Melisa explica los peligros del cambio climático y los anima a buscar soluciones para combatirlo. Así, con la ayuda de la abuela Balbina, los dos amigos encontrarán más de 30 fórmulas para afrontar el cambio climático. Además ayudarán a despertar la conciencia de amigos y conocidos.



doscientos cuarenta y dos 242



Niezwinska, K. (2018).

Un camino a la vida.
Voices of Future Generations International Children's Book Series.
spa eng

Una historia sobre la amistad entre niños y gatos leopardo jóvenes que plantea importantes problemas ambientales. A través del relato de los gatos leopardo se nos alerta sobre la forma en que la explotación humana de la naturaleza pone en peligro a las especies y conduce a la pérdida de la diversidad biológica.



doscientos cuarenta y seis 246



Picó, M.J. (2013).

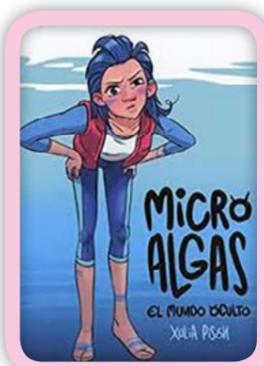
La Clàudia i l'esperit de la muntanya. (2ª ed.).

Andana.
cat



Un accidente inesperado ha alejado a Claudia durante unos días de su paraíso en la ciudad. El pueblo de sus abuelos, en medio de la montaña, es el lugar donde deberá pasar unas semanas sin videojuegos ni cobertura de Internet. ¡Qué aburrimiento!. Pero una serie de verdaderos amigos le adentran en aquellos bosques para descubrir los misterios de la montaña.

doscientos cuarenta y siete 247



Pisón, X. (2018).

Microalgas: el mundo oculto.

Universidade da Coruña.
glg



Las microalgas existen desde hace 1500 millones de años. Con ayuda de estos pequeños seres podemos salvar el planeta de amenazas como el cambio climático, la contaminación o la desnutrición global. Pero las microalgas tienen sus propios problemas. Y si no, que se lo digan a Spirulina, que tratará de luchar contra sus principales amenazas.

doscientos cuarenta y ocho 248



Pisón, X. (2020).

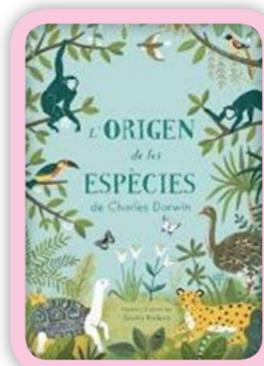
Microalgas: o mar de Ardora.

Universidade da Coruña.
glg



Spirulina y sus amigos ayudarán al pueblo de los mareel, cuya vida está amenazada por el vertido de residuos tóxicos, y lo harán trabajando en equipo.

doscientos cuarenta y nueve 249



Radeva, S. (2019).

El origen de las especies de Charles Darwin.

Harperkids.
spa



Adaptación del célebre libro de Charles Darwin, en el que descubrirás la revolucionaria teoría que cambió el mundo para siempre, la evolución.

doscientos cincuenta 250



Reiter, Joe. (2019).

El levantamiento de los Pioneroz del Plato [Rise of the plate Pioneerz].

Comics Uniting Nations/PCI Media.
spa eng



Dos héroes luchan para proteger a la humanidad contra la alimentación poco saludable. Los extraterrestres se alimentan de grasas saturadas, almidones y azúcares.

doscientos cincuenta y uno 251



Ribero, J. M. y Bolota. (2017).

El señor Pésimo es lo máximo [O señor Pésimo é o Máximo].

Hércules.
spa glg



Pésimo es un padre de familia un poco desconectado del mundo real. En otoño programó unos días especiales en Galicia con su familia. Lo que no imaginaba es que allí se verían sorprendidos por un terrible desastre ecológico, cuando el buque Prestige derrama toneladas y toneladas de petróleo en el mar...

doscientos cincuenta y dos 252



Ronda, M. y Sánchez Pros, R. (2020).

Cuentos por el clima : gente pequeña, haciendo cosas pequeñas, puede salvar el planeta.

Alfaguara.
spa

Cuentos por el clima nace para dar voz a todas esas personas que luchan, día a día, por hacer de nuestro mundo un lugar mejor en el que vivir. Un sitio mejor no solo para nosotros, sino también para las futuras generaciones, que serán quienes hereden el planeta.

doscientos cincuenta y tres 253



Sachar, L. (2016).

Sucesos en Monte Páramo.

SM.
spa

Tamaya Dilwadi y Marshall Walsh siempre vuelven juntos del colegio, y hacen el mismo camino. Un día, Marshall se pelea con Chad Hilligan y, para evitarlo a la salida de clase, decide tomar un atajo. Así los niños se internan en el bosque y descubren allí unos charcos de barro extraño, que nadie sabe lo peligroso que puede llegar a ser.

doscientos cincuenta y cuatro 254



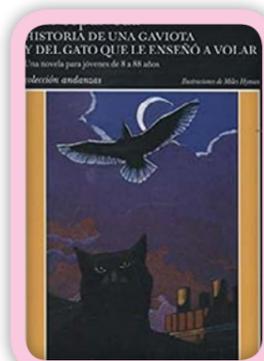
Saramago, J. y Letria, A. (2016).

La flor más grande del mundo.

Lumen.
spa

Narra la historia de un niño que, recorriendo el mundo, encuentra una flor marchita. «¡Oh! No hay agua por aquí, esta flor morirá». Y entonces comienza a buscar agua por el mundo, se aleja de su casa y atraviesa paisajes desconocidos buscando la forma de salvar la flor. Incluye actividades

doscientos cincuenta y cinco 255



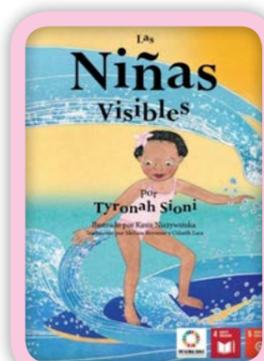
Sepúlveda, L. (2020).

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.

Tusquets.
spa

Zorbas, un gato «grande, negro y gordo», cuyo inquebrantable sentido del honor le conduce un día a comprometerse a criar un polluelo de gaviota. Su madre, una hermosa gaviota, atrapada por una ola de petróleo vertido en el mar por un buque varado, le deja en prenda a Zorbas, justo antes de morir, el huevo que acaba de poner.

doscientos cincuenta y seis 256



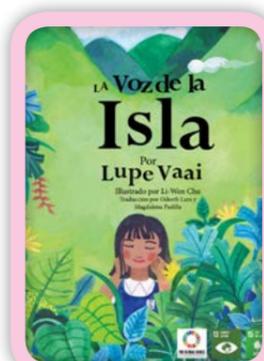
Sioni, T. (2018).

Las niñas visibles.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.
spa eng

La historia de Tyronah y el trabajo que realiza para crear y movilizar apoyo para un programa de igualdad de género, es un importante ejemplo sobre la promesa y compromiso en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños, para eliminar la violencia y la discriminación contra las mujeres y las niñas.

doscientos cincuenta y siete 257



Vaai, L. (2018).

La voz de la isla.

Voices of Future Generations International Children's Book Series.
spa

Donde el cambio climático es uno de los mayores desafíos que enfrenta nuestro mundo, una colegiala decidida decide tomar el asunto en sus propias manos. Una historia que destaca que no importa lo pequeño que seas, tú también puedes hacer mella en el mundo.



índice
por ODS
y edades

Verde que te leo verde

#LecturasVerdes · 2021



1 FIN DE LA POBREZA 	4-6	54, 89
	7-9	131, 194
	10-12	205, 208, 212
2 HAMBRE CERO 	4-6	22, 54, 60, 89, 103
	10-12	209, 212, 250
3 SALUD Y BIENESTAR 	0-3	16
	4-6	21, 38, 73, 77, 91, 101, 102, 106, 115
	7-9	120, 126, 151, 152, 170, 171, 186, 188, 192, 195, 200
	10-12	209, 212, 216, 218, 232, 246, 247, 248, 250
4 EDUCACIÓN DE CALIDAD 	0-3	12, 15, 16, 19
	4-6	31, 38, 40, 57, 64, 67, 101, 102, 110, 118
	7-9	125, 127, 129, 130, 134, 143, 148, 155, 163, 175, 180, 185, 190, 192
	10-12	204, 206, 207, 211, 213, 214, 217, 221, 223, 228, 232, 235, 238, 240, 246, 249, 254, 256
5 IGUALDAD DE GÉNERO 	7-9	119
	10-12	207, 240, 256

88

6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO 	0-3	5
	4-6	37, 52, 54
	7-9	172, 173, 197
	10-12	237, 247, 248, 254
7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE 	10-12	216, 218, 238, 253
	7-9	194
8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO 	10-12	231
	7-9	150
9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 	10-12	240, 216

89

Verde que te leo verde

#LecturasVerdes · 2021

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 	4-6	68
	7-9	131, 133, 194
	10-12	235, 240, 208, 212, 216
11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 	4-6	37, 43, 54, 82, 85, 86, 101
	7-9	124, 128, 152, 154, 157, 170, 175, 178
	10-12	206, 216, 223, 227, 236, 237
12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES 	0-3	4, 18
	4-6	21, 22, 37, 43, 49, 52, 55, 62, 70, 77, 87, 96, 103
	7-9	124, 128, 135, 154, 157, 166, 167, 182, 188, 189, 190, 191, 194
	10-12	206, 209, 213, 216, 220, 222, 225, 228

90

13 ACCIÓN POR EL CLIMA 	0-3	6, 9, 10, 12
	4-6	22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 44, 47, 51, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 62, 64, 66, 68, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 87, 90, 92, 94, 97, 98, 101, 104, 105, 108, 109, 110, 112, 114
	7-9	121, 125, 127, 130, 133, 141, 143, 145, 147, 154, 156, 157, 159, 160, 165, 169, 177, 178, 187, 189, 198, 199
14 VIDA SUBMARINA 	0-3	5, 15
	4-6	25, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 47, 50, 52, 66, 78, 81, 94, 95, 102, 116
	7-9	129, 137, 138, 140, 148, 150, 153, 173, 177, 187, 196, 197
	10-12	201, 202, 203, 204, 218, 220, 222, 229, 231, 233, 239, 240, 241, 245, 247, 248, 251

91



Verde que te leo verde

#LecturasVerdes · 2021

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES	0-3	4-6	7-9	10-12
	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	22, 23, 24, 25, 26, 28, 30, 33, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 97, 98, 99, 100, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 118	120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 132, 133, 134, 136, 139, 141, 142, 143, 145, 146, 147, 149, 151, 153, 154, 155, 156, 158, 159, 161, 162, 163, 164, 165, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 176, 179, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 192, 193, 197, 199, 200	201, 202, 203, 205, 206, 210, 211, 217, 219, 220, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 230, 237, 239, 240, 242, 244, 245, 246, 249, 251, 254, 255, 257

16 PAZ Y JUSTICIA	4-6	7-9	10-12	
	26, 113	133, 144, 171, 172, 197, 198	212, 215, 238	
17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS	0-3	4-6	7-9	10-12
	3, 18	22, 28, 31, 32, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 61, 88, 90, 94, 113	121, 137, 155, 174, 176, 185, 194, 196, 198	202, 206, 210, 215, 219, 220, 222, 237, 247, 248





MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES
CENTRO NACIONAL DE
EDUCACIÓN AMBIENTAL



RECIDA
Red de Centros de Información y
Documentación Ambiental

