

GIPUZKOAKO ITXASERTZ ZERBITZU PROBINTZIALA
SERVICIO PROVINCIAL DE COSTAS DE GIPUZKOA

EA/ ABB
20-DR-19

Donostiako Gobernu Batzarrak 2023ko irailaren 12ko saioan honako Akordioa hartu zuen:

1927ko apirilaren 12ko Errege Aginduaren bidez zati batean aldatutako 1922ko irailaren 13ko Errege Aginduaren arabera, Donostiako Udala da Ondarretako tenisaren itsas-lehorreko eremua okupatu eta aprobetxatzeko emakidaren titularra (Donostiako udalerrria).

Emakida hori Donostiako Udalaren Ondasun eta Eskubideen Inbentario Orokorrean sartuta dago, 20-DR-019 epigrafean.

Emakida-eremuan dago Haizearen Orraziaren Plaza eta Eskulturen monumentu-multzoa, abenduaren 26ko 212/2019 Dekretuaren bidez babes bereziko kultura-ondasun izendatu zena (2020ko urtarrilaren 13ko EHAA, 7. zk.).

Monumentu-multzoaren babes-araubide partikularra aipatutako dekretuaren III. eranskinean ezartzen da.

Itsaso eta lehorren arteko jabari publikoa okupatzeko emakidaren luzapena ez da oraindik ebatzi.

Tokiko Gobernu Batzarrak, 2023ko abuztuaren 1ean egindako bilkuran, luzapen eskaerari berariaz erantzunik eman ez zitzaionez, bidezko ekintzak gauzatzea erabaki zuen.

En este contexto, el 13 de noviembre de 2019 el Ayuntamiento presentó ante el Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico “Solicitud de autorización de ejecución de las obras comprendidas en el Proyecto de rehabilitación integral del peine del Viento dentro del ámbito de la concesión citada”

Eskaera horri erantzunez, Trantsizio Ekologikorako eta Erronka Demografikorako Ministerioak, zehazki Gipuzkoako Kostaldean Zerbitzu Probintzialak, txostena egin zuen 2020ko otsailaren 4an, eta, besteak beste, honako gogoeta hauek aipatzen ditu:

Beraz, Donostiako Udalak eskatuta, Haizearen

La Junta de Gobierno Local, con fecha 12 de septiembre de 2023, adoptó el siguiente Acuerdo:

En virtud de Real Orden de 13 de septiembre de 1922, modificada parcialmente por Real Orden de 12 de abril de 1927, se otorgó al Ayuntamiento de San Sebastián concesión para la ocupación y aprovechamiento de la zona marítimo-terrestre del Tenis de Ondarreta (T.M. de Donostia - San Sebastián).

Esta concesión se halla incluida en el Inventario General de Bienes y Derechos del Ayuntamiento de San Sebastián bajo el epígrafe 20-DR-019.

En el ámbito concesional se encuentra el conjunto monumental de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, declarado bien cultural de protección especial por Decreto 212/2019, de 26 de diciembre, publicado en el núm.7 del BOPV de 13 de enero de 2020.

El régimen de protección particular del conjunto monumental se establece en el Anexo III del citado Decreto.

La prórroga de la concesión de ocupación del dominio público marítimo terrestre se encuentra actualmente sin resolver.

Ante la falta de respuesta expresa a la solicitud de prórroga, la Junta de Gobierno Local acordó, en sesión de 1 de agosto de 2023, ejercer las acciones oportunas.

En este contexto, el 13 de noviembre de 2019 el Ayuntamiento presentó ante el Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico “Solicitud de autorización de ejecución de las obras comprendidas en el Proyecto de rehabilitación integral del peine del Viento dentro del ámbito de la concesión citada”

En respuesta a esta solicitud, el Ministerio para la Transición Ecológica y el reto Demográfico, concretamente por el Servicio Provincial de Costas de Gipuzkoa, emitió informe con fecha 4 de febrero de 2020 que, entre otras, cita las siguientes consideraciones:

“ Por lo tanto y previa solicitud del Ayuntamiento



Orraziaren plaza eta eskultura-multzoa itsaso eta lehorren arteko jabari publikoa okupatzeko emakida emateko izapideak has daitezke.

Autonomia-erkidegoko legediko monumentu-multzoaren kategoriako babes bereziko kultura-ondasunak Estatuko legeriakoekin pareka daitezkeela egiaztatu beharko litzateke.

Eta gaineratzen zuen: Plazarako eta haizearen orrazirako emakida-eskaera aurkeztu ondoren, plaza birgaitzeko lanak baimentzeko eskaera izapidetuko zen.

Gauzak horrela, monumentu-multzoa behar bezala babesteko beharrezkoak diren obrak egiten aurrera egin ahal izateko, beharrezkotzat jotzen da, ebazpenaren edukia kontuan hartuta, monumentu-multzoak okupatutako emakida-espazioa indibidualizatzeko eskatzea.

Ildo horretan, abenduaren 26ko 212/2019 Dekretuak, Haizearen Orraziko plaza eta eskulturak, monumentu-multzo izendapenez, babes bereziko kultura-ondasun deklaratu dituenak (EHAA, 2020-01-13), II. eranskinean deskribatzen du zein den babes bereziko kultura-ondasun deklarazioaren bidez babestu beharrekoa:

Haizearen Orrazia Luis Peña Ganchegui arkitektoak egindako plazak, haizearen orraziak izeneko hiru eskulturek, Eduardo Chillida eskultoreak egindako eskulturak eta Igeldoko labarraren behealdeak eta itsaslabarraren eta Santa Klara uhartearen artean zabaltzen den marearteko zabalgunek osatzen dute.

Plaza plataforma bikoitz mailakatu batek osatzen du, hegoaldeetik iparraldera luzetara garatzen dena. Plazaren perimetroak hiru alde zuzen ditu: ekialdeko eta ipar-ekialdeko bi aldeek itsasoarekin egiten dute muga, eta hegoaldeko hirugarren aldeak itsas pasealekuaren ingurune urbanizatuarekin egiten du muga. Plataformaren eta Igeldoko mendi-mazela harritsuaren topografiaren arteko kontaktu-lerroak osatzen du mendebaldeko aldea, eta geometria irregularreko muga bat sortzen da.

Plazaren goiko plataforma Igeldoko hegalarri atxikita dago, eta hegoaldeko eta iparraldeko muturretan geometria poligonal irregularra du. Plazaren gehieneko luzera 140 metro ingurukoa da, eta zabalera 20 eta 40 metro artekoa, gutxi

de San Sebastián, podría iniciarse la tramitación para el otorgamiento de la concesión de ocupación de dominio público marítimo terrestre con destino a la plaza y conjunto escultórico del Peine del Viento”.

“Se debería acreditar que los Bienes Culturales de Protección Especial, con la categoría de Conjunto Monumental de la legislación autonómica se pueden equiparar a los de la legislación estatal”.

Y añadía que “Una vez presentada la solicitud de concesión con destino a la plaza y el conjunto del peine del viento, se procedería a tramitar la solicitud de autorización de los trabajos de rehabilitación de la plaza.

Así las cosas, únicamente a fin de poder avanzar en la ejecución de las obras necesarias para la adecuada protección del conjunto monumental, se considera necesario, atendiendo al contenido de su resolución, solicitar la individualización del espacio concesional ocupado por el conjunto monumental.

En este sentido, el Decreto 212/2019, de 26 de diciembre, por el que se declara como Bien Cultural de protección Especial, con la categoría de Conjunto Monumental, la Plaza y Esculturas del peine del Viento (BOPV 13-01-2020), describe en su Anexo II el objeto de protección por la declaración:

El conjunto del Peine del Viento está constituido por la plaza, obra del arquitecto Luis Peña Ganchegui, por las tres esculturas denominadas “peines del viento, obra del escultor Eduardo Chillida y por el entorno natural próximo, formado por la parte baja del acantilado de Igeldo, y por parte de la rasa mareal que se extiende entre el acantilado y la isla de Santa Clara.

La plaza está constituida por una plataforma doble escalonada que se desarrolla longitudinalmente de sur a norte. El perímetro de la plaza cuenta con tres lados rectos dos de ellos lados este y noreste limitan con el mar y el tercero lado sur limita con el entorno urbanizado del paseo marítimo. El lado oeste está formado por la línea de contacto de la plataforma con la topografía de la ladera rocosa de Igeldo, generándose un límite de geometría irregular.

La plataforma superior de la plaza, se adosa a la ladera de Igeldo, y en los extremos sur y norte adopta una geometría poligonal también irregular. La longitud máxima de la plaza es de unos 140 metros y su anchura varía entre los 20 y los 40



gorabehera.

Itsas pasealekuaren ingurune urbanizatuaren zati bat, zehazki ekipamendu-partzelaren iparraldeko mugatik itsasoraino hedatzen dena, ondasunaren zatitza hartzen da, hiriaren eta plazaren izaera erdi-naturaleko lekua arteko trantsizio-eremua baita. Dokumentu honek ingurune urbanizatu horri egiten dio erreferentzia, sarbide juridikoko plaza txikia izenarekin.

Deskribapen horrek agerian uzten du eskulturek eta plazak egungo kokapenean bakarrik dutela zentzua. Egia da eskulturak, haien euskarri materiala, lekuz alda daitezkeela gauza higigarria delako, baina kontsiderazio hori ez da mantentzen, argi baitago eskulturek eta plazak multzo arkitektoniko bat osatzen dutela, eta dagoen lekuan bakarrik dagoela.

Bestalde, 1988ko Kostaldeei buruzko Legearen Hamaikagarren Xedapen Gehigarriarekin bat etorritik, interes kulturaltzat jotako ondasunek itsaso eta lehorraren arteko jabari publikoa okupatzen dutenean, Administrazioak dagokion emakida eman beharko du.

Babes bereziko kultura-ondasunak, monumentu-multzoaren kategoriarekin, Kostaren eta Itsasoaren Zuzendaritza Nagusiaren 2020ko azaroaren 5eko txostenean aipatutako Estatuko legeriaren kultura-intereseko ondasunekin pareka daitezkeela justifikatzeko beharrari dagokionez, Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren 2020ko azaroaren 24ko txostena erantsi da. Txosten horren arabera, Haizearen Orraziaren monumentu-multzoa, plaza eta eskulturak babes bereziko elementuak dira, Euskal Kultura Ondareari buruzko maiatzaren 9ko 6/2019 Legearen esparruan kultura-ondasunentzat ezarritako gehieneko babes-maila, eta, beraz, 1985eko Espainiako Ondare Historikoaren Legean BICentzat ezarritako mailaren parekoa da, aipatutako 6/2019 Legeak xedapen gehigarrian jasotzen duen bezala.

“(…) Era berean, Euskal Kultura Ondareari buruzko uztailaren 3ko 7/1990 Legea (aurreko Euskal Kultura Ondareari buruzko Legea) indarrean sartu aurretik kultura-intereseko deklaraturako EAEko ondasun higigarri eta higiezin guztiak babes bereziko kultura-ondasunentzat hartuko dira, eta horiei aplikagarri zaien babes-araubide juridiko beraren mende geratuko dira (…)”.

metros aproximadamente.

Parte del entorno urbanizado del paseo marítimo, concretamente el que se extiende desde el límite norte de la parcela equipamental y su prolongación hasta el mar, se considera parte integrante del bien por constituir una zona de transición entre la ciudad y el lugar de carácter semi-natural de la plaza. Este documento se refiere a dicho entorno urbanizado con la denominación de “plazuela de acceso”.

Dicha descripción evidencia que tanto las esculturas como la plaza solo tienen sentido en su actual ubicación. Ciertamente es que las esculturas, su soporte material, puede ser desplazado al tratarse de una cosa mueble, pero esta consideración no se sostiene, ya que es obvio que las esculturas y la plaza conforman un conjunto arquitectónico solo existe y se comprende en el emplazamiento en que se encuentra.

Por otra parte, de acuerdo con la Disposición Adicional Undécima de la Ley de Costas de 1988, en el caso de la ocupación del dominio público marítimo terrestre por bienes declarados de interés cultural, la Administración viene obligada a otorgar la correspondiente concesión.

En cuanto a la necesidad de justificación que los bienes culturales de protección especial, con la categoría de conjunto monumental, se pueden equiparar a los bienes de interés cultural de la legislación estatal mencionado en el informe de 5 de noviembre de 2020 de la Dirección General de Costa y el Mar, se adjunta informe del Departamento de Cultura y Política Lingüística de Gobierno Vasco, de 24 de noviembre de 2020 en el que determina que el Conjunto Monumental, la Plaza y Esculturas del Peine del Viento constituyen un elemento de protección especial, nivel máximo de protección establecido para los bienes culturales en el marco de la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco, y por tanto, asimilable al nivel establecido en la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985 para los BICs, tal y como recoge la citada Ley 6/2019 en su disposición Adicional Primera:

“(…) Asimismo, todos los bienes muebles e inmuebles sitios en el ámbito territorial de la CAPV que hubieran sido declarados de interés cultural con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco (anterior ley de Patrimonio Cultural Vasco), pasarán a tener la consideración de bienes culturales de protección especial, y quedarán sometidos al mismo régimen jurídico de protección aplicable a estos (…)”.



Kostaldeei buruzko Erregelamendu Orokorra onartzen duen urriaren 10eko 876/2014 Errege Dekretuan eskatutako dokumentazioa erantsi da espedientean.

Era berean, berriro eskatu behar zaio Trantsizio Ekologikoko Ministerioari monumentu-multzoa birgaitzeko obrei hasiera emateko behar den baimena. Horretarako, proposamen honi dagokion obra-proiektua erantsi zaio.

Aurreko gutzia oinarri hartuta, Pertsonen, Ekonomia eta Aurrekontu Kudeaketako zinegotzi ordezkariak **TOKIKO GOBERNU BATZORDEARI** honako **ERABAKI** hauek hartzea proposatu dio:

1.- Trantsizio Ekologikorako eta Estatuko Administrazio Orokorren Erronka Demografikorako Ministerioko Kostaren eta Itsasoaren Zuzendaritza Nagusiari Haizearen Orraziaren Plaza eta Eskulturen Monumentu Multzorako lurreko jabari publikoa okupatzeko baimena eskatzea, jarraian adierazten diren azalera-ezaugarrien eta erantsitako planoen arabera:

Deskribapena. Hiri-finka edo forma irregularreko lursaila, Ondarretako parajeen kokatua, Donostiako Antigua auzoan.

3.822,19 m²-ko azalera du, eta udalaren jabari eta erabilera publikoko oinezkoentzako eta oinezkoentzako pasealeku baterako da, Haizeen Orraziaren Pasealekua izenarekin ezagutzen dena.

Hauek dira lursailaren muga eguneratuak:

Iparraldean: Kantauri itsasoa.

Hegoaldean: Udalaren jabetzako den lursaila; hau ere tenis pistetarako gisa erabiltzen da.

Ekialdean: Kantauri Itsasotik bereizten duen horma kolektorearekin.

Mendebaldean: Igeldo mendiaren ekialdeko hegalean dagoen labar-lursaila, udal honen jabetzako (3.229 zenbakiko erregistro-finka); Villa Sagolseko lursailak; tenis-instalazioetarako udal-lursaila (7.933 zenbakiko erregistro-finka), Faro pasealekuko 2. zenbakiko eraikin partikularreko lursailak eta Funikular plazak eta Satrustegi etorbideak osatutako espazio publikoak.

Inskripzioa. 276. finka, 141. folioa, 1.548.

Se adjunta en el expediente la documentación requerida en el Real Decreto 876/2014, de 10 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de Costas.

Asimismo, se debe solicitar al Ministerio de Transición ecológica nuevamente la autorización necesaria para dar comienzo a las obras de rehabilitación del conjunto monumental, para lo que se adjunta a esta propuesta el proyecto de obras correspondiente.

En base a cuanto antecede, el Concejal Delegado de Personas, Gestión Económica y Presupuestaria propone a la **JUNTA DE GOBIERNO LOCAL** adopte los siguientes **ACUERDOS**:

1º.- Solicitar a la Dirección General de la Costa y del Mar del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de la Administración General del Estado concesión de ocupación del dominio público terrestre para el conjunto Monumental de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento de acuerdo con las características de superficie que se señalan a continuación y con los planos que se adjuntan:

Descripción. La Finca urbana o terreno de forma irregular, situado en el paraje de Ondarreta del barrio de El Antiguo de la ciudad de Donostia-San Sebastián.

Tiene una superficie 3.822,19 m² destinándose a un paseo peatonal y viario de dominio y uso público municipal, conocido con el nombre de Paseo del Peine de los Vientos.

Sus linderos actualizados son:

Norte: con el Mar Cantábrico.

Sur: con parcela de terreno de propiedad municipal también destinada a pistas de tenis.

Este: con el muro colector, que le separa del Mar Cantábrico.

Oeste: con terreno acantilado en la ladera este del Monte Igeldo, propiedad de este Excmo Ayuntamiento (Finca registral nº 3.229); terrenos de Villa Sagols; terreno municipal destinado asimismo a instalaciones del tenis, (Finca registral nº 7.933) terrenos del edificio particular del Paseo del Faro nº 2 y espacios públicos constituidos por la Plaza del Funicular y la Avda. de Satrustegi.

Inscripción. Finca 276, Folio 141, Tomo 1.548,



liburukia, 280. liburua, 3. inskripzioa (Estatuaren izenean, mugaketa-tituluaren arabera).

Udal Inbentarioko erreferentzia: 20-DR-019.

1922ko irailaren 13ko Errege Aginduak, 1927ko apirilaren 12ko Errege Aginduaren bidez partzialki aldatuak, Ondarretako tenisaren itsas-lehorreko eremua okupatzeko eta aprobetxatzeko emandako emakidaren ganean Udalak dituen eskubideei ez die uko egiten eskabide honek, eskatutakoa izan ezik.

2.- Haizearen Orrazia osorik birgaitzeko proiektuaren barruko obrak egiteko baimena eskatzea.

3. Eskabide horren kopia igortzea Estatuko Administrazioari, aipatutako ondorioetarako.

4.- Ahalmena ematea Pertsonen, Ekonomia eta Aurrekontu Kudeaketako zinegotzi ordezkariari, zuzenbidean eskatzen duen bezain zabal, erabaki hau gauzatzeko beharrezkoak diren egintzak burutu eta agiri publiko eta pribatuak egin ditzan.

Beraz, jakin dezazun eta behar diren ondorioetarako jakinarazten dizut bide administratiboari amaiera ematen dion ebazpen honen aurka berrikusteko errekurtoa aurkeztu dezakezula Udal Gobernu Batzarraren aurrean, hilabeteko epean, edo, bestela, 2 hilabeteko epean, Donostiako Auzitegian auzi errekurtoa ere jarri dezakezula.

Libro 280 Inscripción 3ª (a nombre del Estado por título de deslinde).

Referencia Inventario Municipal: 20-DR-019.

La presente solicitud no supone ninguna renuncia sobre ninguno de los derechos que el Ayuntamiento ostenta sobre la concesión otorgada por Real Orden de 13 de septiembre de 1922, modificada parcialmente por Real Orden de 12 de abril de 1927, para la ocupación y aprovechamiento de la zona marítimo-terrestre del Tenis de Ondarreta, a excepción de lo propiamente solicitado.

2º.- Solicitar autorización de ejecución de las obras comprendidas en el "Proyecto de rehabilitación integral del "Peine del Viento".

3º.- Remitir copia de la referida solicitud a la Administración Estatal a los efectos indicados.

4º.- Facultar al Concejal Delegado de Personas, Gestión Económica y Presupuestaria tan ampliamente como en derecho requiera, para que realice los actos y otorgue los documentos públicos y privados que resulten necesarios para hacer efectivo el presente acuerdo.

Lo que le comunico para su conocimiento y efectos, indicándole que contra el presente Acuerdo, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponer Recurso de Reposición ante la Junta de Gobierno Local, en el plazo de un mes, o impugnarla directamente en el plazo de dos meses, ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo de Donostia-San Sebastián

Donostian, sinaduraren egunean

EKONOMIA KUDEAKETAREN ZUZENDARIA

Sin.: Elisabeth Arrillaga Arrizabalaga



MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN
ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO

TRANSIZIO EKOLOGIKO ETA ERRONKA
DEMOGRAFIKORAKO MINISTERIOA

O F I C I O
O F I Z I O A

S/REF/ Z.ERREF:

N/REF / G.ERREF: CNC02/00/20/0010-CNC13/01
INF02/19/20/0110

ASUNTO / GAIA: TRASLADO DE INFORME

SECRETARIA DE ESTADO DE MEDIO AMBIENTE
INGURUMENEKO ESTATU IDAZKARITZA
DIRECCIÓN GENERAL DE LA COSTA Y EL MAR
ITSASERTZAREN ETA ITSASOAREN ZUZENDARITZA NAGUSIA

Servicio Provincial de Costas de Gipuzkoa
Gipuzkoako Itsasertz Zerbitzu Probintziala

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

PROIEKTU ETA OBRAK

LARRAMENDI, 16

20006 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

ASUNTO / GAIA

Solicitud del Ayuntamiento de San Sebastián de autorización de ejecución de las obras comprendidas en el "Proyecto de rehabilitación integral del Pelne del Viento", dentro del ámbito de la concesión otorgada por Real Orden de 13 de septiembre de 1.919 de ocupación de dominio público marítimo-terrestre con destino al terraplenado de una zona de la playa de Ondarreta, modificada por la Real Orden de 12 de abril de 1927, que autorizaba el establecimiento de campos de tenis en la superficie otorgada, en el término municipal de San Sebastián (Gipuzkoa).

En relación con el asunto de referencia, se adjunta copia del informe de la Dirección General de la Costa y el Mar del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, con entrada en este Servicio Provincial con fecha 04 de febrero de 2020, con el fin de que ese Ayuntamiento se pronuncie sobre el mismo y a los efectos oportunos.

EL JEFE DEL SERVICIO PROVINCIAL

José Luis Tejerina Hernando

CORREO ELECTRÓNICO
POSTA ELEKTRONIKOA
bzr-costasgipuzkoa@mapama.es

PLAZA PLO XII, nº 6 - 3ª planta
20010 Donostia-San Sebastián
Tf. 943 - 595200
Fax 943 - 393137

1/1

CSV : GEN-565f-db59-6384-2752-8293-072f-2d19-b66b

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : JOSE LUIS TEJERINA HERNANDO | FECHA : 13/02/2020 08:47 | Sin acción específica





MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

SECRETARÍA DE ESTADO DE
MEDIO AMBIENTE

DIRECCIÓN GENERAL DE
LA COSTA Y EL MAR

Subdirección General de Dominio Público
Marítimo-Terrestre



SU/REF.

NUESTRA/REF. C-148-Guipuzcoa
CNC02/00/20/0010-CNC13/01
JPT/SC

DESTINATARIO
SERVICIO PROVINCIAL DE COSTAS
DE GIPUZKOA
Plaza Pio XII, nº6, 3ª planta
20010 DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN

ASUNTO

Solicitud del Ayuntamiento de San Sebastián de autorización de ejecución de las obras comprendidas en el "Proyecto de rehabilitación integral del Peine del Viento", dentro del ámbito de la concesión otorgada por Real Orden de 13 de septiembre de 1.919 de ocupación de dominio público marítimo terrestre con destino al terraplenado de una zona de la playa de Ondarreta, modificada por la Real orden de 12 de abril de 1927, que autorizaba el establecimiento de campos de tenis en la superficie otorgada, en el término municipal de San Sebastián (Gipuzkoa).

Con fecha 20 de enero de 2020 ha tenido entrada en este Ministerio oficio de ese Servicio Provincial por el que se da traslado de la solicitud del Ayuntamiento de fecha 14 de noviembre de 2019 solicitando la autorización para la ejecución de las obras comprendidas en el "Proyecto de rehabilitación integral del Peine del Viento". Por ese Servicio Provincial se informa desfavorablemente dichas actuaciones mientras no se resuelva la solicitud de prórroga de la concesión otorgada por Real Orden de 13 de septiembre de 1.919, al estar ubicadas dentro del ámbito de la citada concesión.

Las actuaciones solicitadas consisten en la mejora de la accesibilidad y de la seguridad de la Plaza del Peine de los Vientos, mediante actuaciones a nivel de pavimentación, iluminación, revegetación,...y estabilización de la ladera colindante a la plaza, justificando las intervenciones en la necesidad de dar cumplimiento a los criterios y objetivos definidos en el expediente para la declaración como Bien Cultural Cualificado, con la Categoría de Conjunto Monumental, de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento.

Examinada la documentación que obra en poder de estos servicios centrales, constan los siguientes antecedentes:

- Con fecha de 19/12/2017 el Ayuntamiento de San Sebastián solicitó la prórroga con base en el artículo 2 de la Ley 2/2013, de 29 de mayo, de protección y uso sostenible del litoral y de modificación de la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas, de la concesión otorgada por Real Orden de 13 de septiembre de 1.919, estando pendiente de resolución por estos servicios centrales.
- Con fecha de 30/05/2018 el Ayuntamiento de San Sebastián solicitó la prórroga con base en el artículo 2 de la Ley 2/2013, de 29 de mayo, del título de ocupación otorgada por O.M. de 26/11/1976 con destino al grupo escultórico denominado el "Peine de los Vientos" ubicado al final del paseo del Tenis en San Sebastián (Gipuzkoa), pendiente igualmente de resolver por estos servicios centrales.
- Con fecha de 24 de enero de 2020 se publica en el Boletín Oficial del País Vasco el Decreto 212/2019, de 26 de diciembre, por el que se declara como Bien Cultural de Protección

Plaza San Juan de la Cruz s/n
28071 – Madrid
TEL.: 91 5976000

CSV : GEN-c3b1-a145-e553-2f89-0ae7-5b97-9bd5-3b30

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : AINHOA PEREZ PUYOL | FECHA : 03/02/2020 17:51 | Sin acción específica





MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

Especial, con la categoría de Conjunto Monumental, la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, sitas en San Sebastián (Gipuzkoa), estableciendo como delimitación del Bien Cultural la plaza y esculturas del Peine del Viento.

Con base en lo anteriormente expuesto se considera que:

- Las actuaciones solicitadas por el Ayuntamiento de San Sebastián con fecha 14 de noviembre de 2019 con destino a la ejecución del "Proyecto de rehabilitación integral del Peine del Viento", se ubican dentro del ámbito de la concesión otorgada por R.O. de 13 de septiembre de 1922.

La solicitud de prórroga de dicha concesión, actualmente extinguida por vencimiento de plazo, se encuentra pendiente de resolución, al estarse analizando en estos servicios centrales si la misma se ajusta a las disposiciones de la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas y su reglamento de desarrollo, en particular en lo relativo a:

- Que el plazo de prórroga previsto en la Ley 2/2013 de 29 de mayo, y en el artículo 174 del Reglamento General de Costas, no puede ser entendido como un nuevo plazo máximo a sumar al propio inicial de la concesión, sino que ha de respetar el plazo máximo establecido en el artículo 93.3 de Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas de 75 años, plazo que se excedería en este caso.
- Que las instalaciones correspondientes al Real Club de Tenis cumplen el artículo 32 de la Ley 22/1988, de 28 de julio, de Costas, en cuanto que constituyen actividades o instalaciones que, por su naturaleza, pudieran tener otra ubicación.

De este modo, el visto bueno por parte de estos servicios centrales a la solicitud de rehabilitación de la plaza, tendría que condicionarse en todo caso a una eventual resolución favorable de la solicitud de prórroga de la concesión otorgada por R.O. de 13 de septiembre de 1922.

Relacionada con esta concesión, también se encuentra pendiente de resolución la solicitud de prórroga de la autorización otorgada mediante O.M. de 26/11/1976 al Ayuntamiento de San Sebastián para instalar el grupo de tres formas escultóricas denominado el "Peine de los Vientos" ubicado al final del paseo del Tenis en San Sebastián (Gipuzkoa), por motivos similares a las indicadas anteriormente, en cuanto que una escultura es una instalación que por su naturaleza puede tener otra ubicación, y que la O.M. de 26/11/1976 pudiera constituir un título de ocupación no susceptible de ser prorrogado con base en el artículo 2 de la Ley 2/2013, de 29 de mayo, al tratarse de una autorización de obras y no de un título de un título concesional.

- No obstante, la Disposición Adicional 3ª del Reglamento General de Costas establece que

"1. Los bienes inmuebles declarados de interés cultural situados en dominio público marítimo-terrestre quedarán sujetos al régimen concesional previsto en la Ley 22/1988, de 28 de julio, a cuyo efecto la Administración General del Estado otorgará la correspondiente concesión, previa solicitud de la misma, en el plazo de un año a contar desde la fecha de la declaración de interés cultural.

2. A los bienes a los que se refiere el apartado anterior que se encuentren situados en el dominio público marítimo-terrestre, la zona de servidumbre de tránsito, de servidumbre de protección o de influencia, se les aplicarán las medidas derivadas de dicho régimen con





MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

preferencia a las contenidas en esta Ley, sin perjuicio de lo previsto en la disposición transitoria tercera.3. 3ª de la Ley 22/1988, de 28 de julio.(...)"

Por lo tanto, y previa solicitud del Ayuntamiento de San Sebastián, podría iniciarse la tramitación para el otorgamiento de la concesión de ocupación de dominio público marítimo terrestre con destino a la plaza y conjunto escultórico del Peine del Viento declarados Bien Cultural de Protección Especial mediante Decreto 212/2019, de 26 de diciembre, del Gobierno Vasco.

A los efectos de la aplicación de la Disposición Adicional 3ª del Reglamento General de Costas, se debería no obstante, acreditar por el Ayuntamiento de San Sebastián que los Bienes Culturales de Protección Especial, con la categoría de Conjunto Monumental, de la legislación autonómica, se pueden equiparar a los bienes de interés cultural de la legislación estatal (artículo 9.1 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español).

El inicio del expediente de tramitación de la citada solicitud de concesión requerirá que con carácter previo el Ayuntamiento de San Sebastián renuncie parcialmente a los derechos que pudieran corresponderle con base en la concesión otorgada mediante R.O. de 13 de septiembre de 1922, en lo relativo al ámbito ocupado por la Plaza del Peine del Viento, quedando el resto de la concesión sujeto a lo que resulte de la tramitación de la prórroga. De igual modo debería renunciar a la autorización otorgada mediante O.M. de 26/11/1976.

Una vez presentada la solicitud de concesión de ocupación de dominio público marítimo terrestre con destino a la plaza y conjunto escultórico del Peine del Viento declarados Bien Cultural de Protección Especial, con base en la Disposición Adicional 3ª del Reglamento General de Costas, y sin perjuicio de lo que resulte de la tramitación de dicha solicitud, se procedería a tramitar la solicitud de autorización de los trabajos de rehabilitación de la plaza.

Lo anteriormente expuesto se notifica a ese Servicio Provincial de Costas para que dé traslado al Ayuntamiento de San Sebastián, a los efectos oportunos.

LA SUBDIRECTORA GENERAL,

Fdo.: Ainhoa Pérez Puyol

"Documento firmado electrónicamente en Madrid, en fecha y hora referenciadas en la firma."





EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTA POLITIKA
SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza
Euskal Kultura Ondarearen Zentroa

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y
POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Dirección de Patrimonio Cultural
Centro de Patrimonio Cultural Vasco

2020 AZA. 24
NOV. 24

| | |
|---------|------------|
| SARRERA | IRTEERA |
| Zk. ——— | Zk. 434451 |

DONOSTIAKO UDALA / AYTO. DE SAN SEBASTIÁN

Eukene Muñoa Irureta

Ijentea, 6

20003-Donostia / San Sebastián (GIPUZKOA)

Gaia / Asunto: Grupo escultórico "Peine de los Vientos" / "Haizearren Orrasia" eskultura-multzoa.

Abenduaren 26ko 212/2019 Dekretuak babes bereziko kultura-ondasun izendatu zituen Donostian (Gipuzkoa) dauden Haizearen Orraziaren Plaza eta Eskulturak, monumentu-multzo kategoriarekin. Dekretu hori 2020ko urtarrilaren 13ko Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu zen, 7. zenbakian, eta kultura-ondasunari aplikatu beharreko babes-araubidea ezarri zuen.

Babes-araubide horren 7.2. artikulua ezartzen duenez, monumentu-multzoaren barruan, Eduardo Chillidaren hiru burdinpiezen eskultura-taldea (baita haren harrioinarriak ere) babes bereziko elementu bat da, Euskal Kultura Ondareari buruzko maiatzaren 9ko 6/2019 Legearen esparruan kultura-ondasunentzat ezarritako gehieneko babes-maila, eta, beraz, Espainiako Ondare Historikoari buruzko 1985eko Legean BICentzat ezarritako mailarekin pareka daiteke. Eta 6/2019 Legeak jasotzen duenez, Lehenengo Xedapen Gehigarrian:

"(...) Orobat, Euskal Kultura Ondarearen uztailaren 3ko 7/1990 Legea (Euskal Kultura Ondarearen aurreko legea) indarrean sartu aurretik kultura-intereseko ondasun deklaraturako eta EAEn kokaturako ondasun higigarri eta higiezin guztiak euskal babes bereziko kultura-ondasunentzat joko dira, eta mota horretako ondasunei aplikatu beharreko babes-araubide juridiko bera aplikatuko zaie. (...)"

El Decreto 212/2019, de 26 de diciembre, declaró Bien Cultural de Protección Especial, con la categoría de Conjunto Monumental, la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, sitas en San Sebastián (Gipuzkoa). Dicho Decreto fue publicado en el Boletín Oficial del País Vasco nº 7, de 13 de enero de 2020, y estableció el régimen de protección aplicable al Bien Cultural.

El artículo 7.2. del citado régimen de protección establece que, dentro del conjunto monumental, el grupo escultórico de las tres piezas de hierro de Eduardo Chillida (incluso sus bases rocosas) es un elemento de protección especial, nivel máximo de protección establecido para los bienes culturales en el marco de la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco y, por tanto, asimilable al nivel establecido en la Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985 para los BICs, tal y como recoge la citada Ley 6/2019 en su Disposición Adicional Primera:

"(...) Asimismo, todos los bienes muebles e inmuebles sitos en el ámbito territorial de la CAPV que hubieran sido declarados de interés cultural con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco (anterior ley de Patrimonio Cultural Vasco), pasarán a tener la consideración de bienes culturales de protección especial, y quedarán sometidos al mismo régimen jurídico de protección aplicable a estos. (...)"

Vitoria-Gasteizen, 2020ko azaroaren 24an.

En Vitoria-Gasteiz, a 24 de noviembre de 2020



 EUSKO JAURLARITZA
 GOBIERNO VASCO
 KULTURA ETA HIZKUNTA
 POLITIKA SAILA
 DEPARTAMENTO DE CULTURA
 Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA
 KULTURA ONDAREAREN ZUZENDARIA
 DIRECTOR DE PATRIMONIO CULTURAL



RESOLUCIÓN de 31 de enero de 2019, del Viceconsejero de Cultura, por la que se incoa y se somete a información pública y audiencia a los interesados el expediente para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, a favor de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, sitas en San Sebastián (Gipuzkoa).

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16 de la Constitución y a tenor del artículo 10.19 del Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de Patrimonio Cultural. En ejercicio de la competencia asumida, se aprueba la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco que rige los procedimientos de declaración de bienes de interés cultural de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Visto el interés del conjunto de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, sito en San Sebastián (Gipuzkoa) y atendiendo a la propuesta de resolución presentada por los Servicios Técnicos del Centro de Patrimonio Cultural,

RESUELVO:

Primero.- Incoar el expediente de declaración como Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, a favor de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, sitas en San Sebastián (Gipuzkoa), teniendo en cuenta la delimitación que se establece en el Anexo I de la presente Resolución, así como la descripción que figura en el Anexo II y el régimen de protección que se incorpora en el Anexo III.

La incoación de este expediente determinará respecto a la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, la aplicación provisional del régimen de protección previsto en la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco para los bienes calificados.

Segundo.- Abrir un período de información pública del expediente incoado para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, a favor de la Plaza y Esculturas del Peine del Viento, sitas en San Sebastián (Gipuzkoa), en base a la delimitación que figura en el Anexo I, teniendo en cuenta la descripción del Anexo II y estableciendo el régimen de protección que se incorpora como Anexo III del mismo, para que durante el plazo de 20 días contados a partir del día siguiente a la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco, se puedan efectuar las alegaciones y presentar la documentación que se estime oportuna, como previenen los artículos 82 y 83 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, encontrándose el expediente de manifiesto en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la Calle Donostia-San Sebastián nº 1 de Vitoria-Gasteiz.

Tercero.- Hacer saber al Ayuntamiento de San Sebastián, así como a los Departamentos de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes y de Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, que la incoación del presente procedimiento causa la suspensión de las correspondientes licencias municipales de parcelación, edificación o demolición en las fincas afectadas, así como de los efectos de las ya otorgadas. Las obras que por razón de fuerza mayor hubieran de realizarse con carácter inaplazable en las fincas precisarán, en todo caso, autorización de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

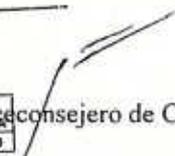


Cuarto.- Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Quinto.- Notificar la presente Resolución al Ayuntamiento de San Sebastián, a los Departamentos de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes y de Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa, a la Agencia Vasca del Agua URA, al Servicio Provincial de Costas de Gipuzkoa del Ministerio para la Transición Ecológica, así como al Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco.

Sexto.- Publicar la presente Resolución en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial de Gipuzkoa para su general conocimiento.

En Vitoria-Gasteiz, a 31 de enero de 2019.


EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Viceconsejero de Cultura,
JOSE ANGEL MARIA MUÑOZ OTAEGI.