

## LOS BOSQUES IBERICOS - UNA INTERPRETACION GEOBOTANICA

COSTA M., MORLA C. & SAINZ H. (eds.)

Editorial Planeta. Barcelona. 1997.

19 autores, 9 colaboradores y 5 ilustradores.

En la presentación, tras una ojeada panorámica sobre la acción humana, se expone la necesidad de una interpretación histórica y dinámica de nuestros bosques, con un conocimiento detallado de sus áreas y su significación. Este conocimiento se transmitirá, a lo largo de la obra, mediante información cartográfica, florística, mesológica y dinámica, con ensayos de interpretación evolutiva de las áreas.

Los objetivos propuestos son: diferenciación y descripción de los principales tipos de bosques ibéricos e interpretación de sus existencias actuales.

En la introducción se precisan concepto y papel del bosque, se detalla la metodología empleada y se hace referencia a la controversia sobre la dinámica. Se evalúa el papel de los bosques en nuestra Península y se expone un resumen histórico de su evolución. La Península se divide en dos porciones: atlántica y mediterránea, según sus climas y floras dominantes.

El cuerpo principal de la obra está constituido por el estudio especial de los varios tipos de bosque diferenciables, repartidos entre dos categorías por la abundancia y la significación superficial de sus manifestaciones. Para cada tipo, se dan los caracteres generales, significación, morfología, paisaje, ecología, historia, distribución y ubicación topográfica.

Los diferentes tipos de bosque se agrupan primeramente por caracteres estructurales, subdividiéndose por especies principales. Cada tipo se reparte entre varias modalidades regionales. Unos últimos capítulos se refieren a los bosques ribereños, a las modificaciones debidas a la acción del hombre y a las faunas de los dos grandes grupos regionales de bosques.

La información gráfica es de excelente calidad, con abundantes fotografías en color, al lado de numerosos esquemas catenados y estructurales, siluetas de portes y dibujos fitográficos de línea. La información cartográfica es excepcional, con representación de distribuciones paleocorológicas o actuales, tanto en color como en blanco y negro. La comunicación esquemática recurre frecuentemente a las caballeras y cónicas que, difundidas por el *Code* de Godron y colaboradores, tanta aceptación alcanzaron en *la Vegetació* de Folch.

La Bibliografía se distribuye por capítulos, con una general al fin del trabajo. Las relaciones están bien seleccionadas, siendo básicas, recientes y ampliamente suficientes aunque no excesivas.

La obra emplea un lenguaje claro y de fácil comprensión, preciso y capaz de transmitir la información propuesta, recurriendo alguna vez en la terminología a los aspectos simplificadores en boga entre las generaciones recientes de biólogos. La extraordinaria profusión de esquemas, cartas y fotografías facilita ampliamente la comunicación y comprensión del contenido de la obra.

El libro reseñado llena un amplio vacío en nuestra literatura científica naturalística, siendo muy encomiable el enorme esfuerzo que supone reunir el bloque de información presentado. En resumen, se

ofrece una valiosa herramienta a todos los interesados en el conocimiento o en la gestión de nuestros espacios forestales.

JUAN RUIZ DE LA TORRE

## MARIPOSAS DIURNAS EN MADRID

Autor: GÓMEZ DE AIZPURUA C.

24 × 16, 5 cm, 326 pp., 1 figura, 115 fotografías.

Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid. 1997.

ISBN: 84-451-1.398-4

Este libro, que vio la luz en un momento de gran dolor para el autor como queda fielmente reflejado en la presentación de D. Antonio López Lillo, es, desde su publicación, una obra fundamental para el conocimiento y estudio de los lepidópteros diurnos de la Comunidad Autónoma de Madrid, con la categoría y el rigor a los que nos tiene acostumbrados D. Carlos Gómez de Aizpurua, en sus muchas y magníficas publicaciones sobre este grupo entomológico.

La obra constituye un catálogo completo, y con gran cantidad de información, de las 134 especies conocidas en Madrid a la fecha de su redacción, si bien el autor ya advierte en la introducción que no es definitivo e invariable, puesto que, lógicamente, un mayor estudio irá aportando nuevas localizaciones para algunas de las mariposas citadas, y no descarta que se puedan añadir nuevas especies, como efectivamente ha ocurrido ya con *Cacyreus marshalli* BUTLER 1.898, plaga de los claveles, que hemos localizado al menos en Aranjuez y los Jardines del Campo del Moro en Madrid capital.

Para cada especie se aporta la familia a que pertenece, con su autor y año de publicación, así como el nombre científico (género y especie), de acuerdo a las sistemáticas más modernas, igualmente con su autor y año de descripción. No se dan nombres comunes ya que gran cantidad de las especies reflejadas no tienen uno realmente diferencial.

Tras la información identificativa el autor cita (de existir) la legislación de protección a la que se encuentra adscrita cada especie, así como su clasificación de acuerdo a las siguientes categorías:

- Peligro de extinción: 1 sola especie. [*Parnassius apollo* (LINNE, 1758)]
- Interés especial: 1 sola especie [*Zerynthia rumina* (LINNE, 1758)]
- Vulnerables: 2 especies.
- Sensibles a la alteración de sus hábitats: 5 especies.

A continuación el autor aporta la lista de los municipios y las toponimias más conocidas (Siete Picos, Puerto de Navacerrada, Regajal, etc.) donde hay constancia cierta de la presencia de la especie, así como la época de su localización. Existen 9 especies conocidas de una sola localidad, mientras que otras muchas como *Colias croceus* (GEOFFROY, 1785) superan las cien.

Para cada especie, excepto para las 19 de HESPERIDAE, se adjunta una magnífica fotografía del anverso y/o reverso alar de modo que, salvo en contadísimas ocasiones, se puede realizar una identificación *de visu* con toda facilidad.

No me queda más que felicitar al conocido autor por esta obra que sin duda es libro obligado de consulta para todos los lepidopterólogos que se ocupan de la Comunidad Autónoma de Madrid, tanto en

el caso de estudios de Ciencias Puras como en el de Entomología aplicada, ya que algunas de las especies, como *Quercusia quercus* (LINNE, 1758), *Satyrium ilicis* (ESPER, 1779), *Laesopis roboris* (ESPER, 1793), etc., pueden causar daños más o menos importantes a árboles forestales de gran importancia para la Comunidad Autónoma de Madrid como es el caso de las encinas y robles, o de las fresnedas.

SANTIAGO SORIA

## FOREST BIODIVERSITY RESEARCH, MONITORING AND MODELING Conceptual Background and Old World Case Studies

DALLMEIER, F. & COMISKEY, J.A. (Eds.)

Man and the Biosphere Series. Volume 20. UNESCO. 1998.

24 x 16 cm. 671 páginas.

ISBN: 1-85070-963-7 (The Parthenon Publishing Group Limited, Casterton Hall, Carnforth, Lancs LA6 2LA, UK)

UNESCO ISBN 92-3-103408-1 (7 Place de Fontenoy, 75700 Paris, France).

En mayo de 1995 se celebró el primer simposio internacional de medición y «monitorización» de biodiversidad organizado por Smithsonian Institution/MAB Biological Diversity Program. Esta publicación, basada en las contribuciones allí presentadas, se encuadra en el programa El Hombre y la Biosfera de la UNESCO más conocido por sus siglas inglesas (MAB) cuyos objetivos básicos son:

- mejorar la comprensión científica de los procesos naturales y sociales en relación con las interacciones humanas en el medio ambiente.
- suministrar información útil para la toma de decisiones sobre el uso de los recursos.
- promover la conservación de la diversidad genética como parte de la gestión del territorio.
- aunar esfuerzos de científicos, políticos y poblaciones locales en la resolución de los problemas.
- movilizar recursos para los trabajos de campo.
- consolidar los marcos de cooperación regional e internacional.

Tal y como se señala en la contraportada: «La destacada concienciación de la importancia de la diversidad biológica para la Humanidad ha generado un incremento del apoyo a los esfuerzos, nuevos y ya en funcionamiento, al objeto de documentar la biodiversidad y analizar los resultados de dicho trabajo».

La intención de este volumen es presentar los avances actuales en el uso de parcelas permanentes para «monitorizar» la biodiversidad forestal en el mundo. Se excluye el continente americano (Norteamérica, Centroamérica, Sudamérica y Caribe) porque se estudia en otro volumen de esta misma colección.

Este libro extenso (más de 600 páginas), riguroso, en el que participan 96 autores de reconocido prestigio procedentes de todo el mundo contiene 38 capítulos aglutinados en cinco secciones:

- Sección I: Marco de «monitorización» forestal. Los capítulos introductorios proporcionan el soporte teórico en el que se inscribe la «monitorización» basada en parcelas.
- Sección II: Seguimiento y elaboración de modelos de la biodiversidad forestal. Esta sección describe el modo en que se aplican los resultados obtenidos de las parcelas a diversas cuestiones como:

- a) definir el número de árboles a muestrear en parcelas de pequeño tamaño.
  - b) «monitorizar» el cambio climático.
  - c) emplear las imágenes de satélite para cartografiar los montes.
  - d) analizar las tendencias mundiales de la mortalidad de los árboles.
  - e) determinar las pautas de diseminación y dispersión de semillas.
  - f) desarrollar técnicas analíticas nuevas para valorar los patrones de diversidad.
- Sección III: Europa. La tercera sección hace hincapié en alguno de los programas de monitorización y redes de trabajo actualmente en vigor en Europa.
  - Sección IV: África y Australia. Presenta casos de estudios de ambos continentes.
  - Sección V: Asia/Pacífico. Se centra en el sudeste asiático y expone diez aportaciones.

Cada capítulo incorpora numerosos gráficos, tablas y referencias bibliográficas. El libro incluye además un último capítulo con las conclusiones, la lista de participantes con su dirección y un índice de contenidos.

J. MARTÍNEZ MILLÁN

## FAUNA IBERICA. VOL. 10. REPTILES

SALVADOR A. (Coord.)

Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC. Madrid 1998. 705 páginas.

Dentro del proyecto Fauna Ibérica del CSIC, esta obra compendia los conocimientos actuales sobre las 47 especies de reptiles presentes en la fauna ibero-baleár, fruto del trabajo de ocho herpetólogos españoles coordinados por Alfredo Salvador.

Cada especie recibe un tratamiento exhaustivo con repaso a su morfología, esqueleto, dimorfismo sexual, datos genéticos, variabilidad, distribución geográfica, registro fósil, hábitat, actividad, alimentación, depredadores, parásitos, reproducción, estructura y dinámica de poblaciones y estado de conservación, texto que se acompaña con dos dibujos en blanco y negro, en visión dorsal y lateral, junto con el mapa de distribución sobre unidades UTM de 50 km de lado. 145 páginas de referencias bibliográficas completan este despliegue de taxonomía e historia natural específicas, imprescindible para quien quiera estar al día en conocimientos sobre la fauna reptiliana de la Península Ibérica y Baleares. El libro se inicia con un conciso capítulo de introducción en el que se comentan la posición sistemática y distribución geográfica de la clase Reptilia, la morfología y anatomía del adulto, la historia natural del grupo y las técnicas de recolección, conservación y estudio. Un apéndice de nomenclatura (lista de sinónimos y combinaciones) y glosario, amén de un índice alfabético de nombres taxonómicos de reptiles ibero-baleares, completan esta excelente obra colectiva.

No se tratan, salvo la lagartija de Marruecos y la italiana, otras especies introducidas que aparecen referidas en el atlas publicado por la Asociación Herpetológica Española (PLEGAZUELOS, J.M., 1997. *Distribución y Biogeografía de los Anfibios y Reptiles en España y Portugal*), caso, entre otros, de los indeseables galápagos de Florida y galápagos pintados, insensatamente liberados desde acuarios en algunos de nuestros humedales mediterráneos. No se aceptan como especies válidas la lagartija aranesa (*Lacerta aranica*) ni la

pallaresa (*Lacerta aurelioi*), propuestas por Arribas, aquí consideradas meras poblaciones de la lagartija pirenaica (*Lacerta bonnali*), endemismo caracterizado por alta variabilidad individual y poblacional.

Trabajo serio, moderno y documentadísimo, obra de referencia necesaria al que quiera conocer la herpetología ibérica y balear.

FRANCISCO J. PURROY

## SINOPSIS DE FAMILIAS Y GENEROS DE PLANTAS LEÑOSAS DE FILIPINAS. Introducción a la Flora Forestal del Archipiélago Filipino.

Autor: SEBASTIÁN VIDAL Y SOLER

Edición facsimilar

Gran folio. 122 pág. más I a XLII y atlas de 100 láminas en sepia.

Ed. AECl, ETS. I de Montes (Universidad Politécnica de Madrid).

ISBN. 84-86793-42-4. DL. M. 5625-1998.

Con motivo de los Actos conmemorativos del CL Aniversario de la creación de la Escuela de Ingenieros de Montes en el castillo de Villaviciosa de Odón (Madrid) unido a la también conmemoración del centenario de 1898, la Comisión Organizadora de los Actos y Actividades, ha tenido bien reeditar en forma facsimilar la obra del Ingeniero de Montes y prestigioso botánico D. Sebastian Vidal y Soler (1842-1889), cuya primera edición fue publicada en Manila en 1883 fruto de un ímprobo trabajo llevado a cabo por el autor como Director del Jardín botánico de Manila y Jefe de la Comisión para el estudio de la Flora Filipina.

«Sinopsis de familias y géneros de plantas leñosas de Filipinas. Introducción a la Flora Forestal del Archipiélago Filipino», es por su naturaleza una recopilación de la obra botánica del agustino P. Manuel Blanco, autor entre otras de la «Flora de Filipinas», de la cual SEBASTIAN VIDAL fue un profundo conocedor, y para lo cual, sigue el método del *Genera Plantarum* de Bentham y Hooker hijo.

La obra es una exposición metodológica de las familias botánicas a partir de los géneros que contienen especies leñosas mediante claves clarificadoras de tipo dicotómico para llegar a los géneros.

A partir de divisiones y subdivisiones, establece, clases, subclases y series, las cuales divide en cohortes, familias, tipos y géneros, estableciendo, descripciones morfológicas y sexuales, así como de localización geográfica y la utilidad forestal de las plantas si la hubiere, incluyendo referencia iconográfica.

La Publicación, toda ella editada en gran folio, contiene en su segunda parte un atlas formado por 100 láminas que representan 82 familias y 390 géneros con un total de 1.900 ilustraciones en blanco y negro, que permite, la identificación de las especies botánicas según las láminas y figuras numeradas, dibujadas, por Regino García de Baza, natural de Manila, maestro horticultor del Jardín Botánico manilense y más tarde ayudante de Montes y colaborador de Vidal en la Comisión de la Flora Filipina.

El trabajo, está dedicado a D. Máximo Laguna, del que SEBASTIÁN VIDAL fue discípulo, y en donde pone de manifiesto el carácter generalista del mismo, como lo demuestra tres años más tarde publicando «Phanerogamae Cumingiane Phillipinarum» y «Rincón de las plantas vasculares Filipinas» en donde alcanza detalle botánico.

La obra, permite al estudioso un encuentro histórico con la flora forestal filipina y el deleite en la contemplación de las láminas botánicas primorosamente reproducidas.

GASPAR DE ARANDA

## MICROFLORA Y PATOLOGÍA DEL ALCORNOQUE (*QUERCUS SUBER* L.)

MUÑOZ LÓPEZ C., COBOS SUÁREZ P., MARTÍNEZ SAAVEDRA G., SOLDEVILLA PUGA C. & DÍAZ LLORENTE M.

24 x 16,7 cm, 328 pp, 481 figuras e ilustraciones a color.

ISBN: 84-491-0227-8.

Ed. Secretaría General Técnica. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación 1996.

En los últimos años muchas masas forestales españolas han manifestado procesos de decaimiento que acaban con una elevada mortandad de pies. Este proceso natural y normal dentro de la dinámica biológica de los seres vivos, ha causado, sin embargo, la lógica alarma de sectores públicos y privados, preocupados al suponer comprometida la futura existencia de las masas y por las repercusiones económicas, sociales y medio ambientales consiguientes. Este interés ha sido especialmente intenso respecto a las masas de alcornoque, donde la existencia de un rentable aprovechamiento de corcho genera una especial sensibilidad en el sector.

Cuando a finales de los años ochenta se generalizó el síndrome de la muerte de encinas y alcornoques, denominado «seca», se debatieron distintas hipótesis para su explicación, entre las que destacaron la de una alteración en las características del clima durante los últimos años y la de una aparición de un organismo nocivo responsable de los daños.

Fue respecto a esta última por la que el equipo de autores de este libro y en el marco de un Convenio suscrito con la Agencia de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía han dedicado casi cinco años al estudio de la micoflora del alcornoque y su posible relación con la «seca», en el Parque Natural de los Alcornocales en la provincia de Cádiz.

A lo largo de este tiempo, fruto de exhaustivos trabajos de campo y de laboratorio, se han obtenido valiosos datos micológicos y sobre otros muchos aspectos del alcornoque, que se relacionan con el desarrollo del alcornocal y su estado fitosanitario y que son inseparables del estudio fúngico por su relación más o menos directa con la aparición de problemas fitopatológicos y sus posibles soluciones.

En esta publicación los autores pretenden sintetizar los resultados, en cuanto a la implicación fúngica en los decaimientos y muerte de alcornoques, obtenidos mayoritariamente en Cádiz, zona donde han trabajado más intensamente, si bien se incluyen análisis y observaciones realizados en otros alcornocales de nuestro país para completar al máximo la distribución de estas especies fúngicas, alguna de las cuales muestran una estrecha relación con *Quercus suber*.

La obra se estructura en los siguientes capítulos: una Introducción, donde se revisan los antecedentes del problema y las causas de decaimiento y muerte de los alcornocales de Cádiz; un capítulo de Materiales y Métodos, en el que se establecen los criterios y técnicas de campo empleados, tanto para la recogida de muestras de suelo, raíces, ramas y ramillos como para el procesado y análisis en el laboratorio de las mismas que culminan en el aislamiento e identificación de los hongos; en el capítulo siguiente se relacionan las Especies Fúngicas Identificadas sobre Alcornoque; el capítulo principal de

la obra trata de los Hongos Identificados, en los que se describen de cada uno de éstos la morfología, localización en coordenadas U.T.M., comportamientos y otras observaciones de interés, acompañados de abundantes ilustraciones de síntomas, órganos, estructuras y aspectos de las colonias del hongo en cuestión que ayudan en su identificación; y para finalizar, dos capítulos, el primero, Addenda, en que se listan por orden alfabético, las citas de otras especies fúngicas, que sobre el sustrato *Quercus suber* han realizado otros autores y no se recogen en esta obra y, finalmente, un capítulo con la Bibliografía empleada en la misma.

Aunque ningún trabajo de este tipo se puede considerar acabado y siempre es perfeccionable, el que nos ocupa constituye hasta el momento el único tratado monográfico de la micoflora y patología del alcornoque, que con la inclusión de abundantes imágenes a color constituye sin duda una obra de incuestionable interés práctico para los consultores interesados en la sanidad de los alcornoques españoles.

J. M. COBOS

#### **VESTAL FIRE: AN ENVIRONMENT HISTORY, TOLD THROUGH FIRE, OF EUROPE AND EUROPE'S ENCOUNTER WITH THE WORLD.**

Autor: STEPHEN J. PAYNE

University of Washington Press, Seattle, USA, 1997, 659 pp.

VESTAL FIRE es la última pieza del «Ciclo del fuego» que STEPHEN J. PAYNE está publicando y que ya nos ha dado en los últimos años otras obras maestras:

- Fire in America: A cultural History of wildland and rural fire.
- Burning bush: A fire History of Australia.
- World Fire: The culture of fire on Earth.

Payne describe en su «Ciclo» como funciona el fuego en el mundo. El fuego aparece como motor y como consecuencia de la evolución, recorriendo los continentes durante milenios.

La Tierra es un planeta de fuego en el que la vida, basada en el carbono y en el oxígeno, precisa la combinación continua de ambos elementos. El «ciclo» muestra también a los humanos como criaturas del fuego, alternativamente dependientes y amenazados por su monopolio de las técnicas de la combustión.

En VESTAL FIRE, PAYNE reescribe la Historia de Europa desde un punto de vista inédito: El fuego precede a la civilización occidental. La Europa que conocemos tiene su imagen moldeada por el fuego, que despejaba el territorio para la agricultura, que acompañaba a los ejércitos y que abría camino a los conquistadores de imperios ultramarinos.

España aparece en varios lugares del libro: el Capítulo dedicado al Mediterráneo (pp. 81 y ss) se centra en el pastoralismo y en su evolución con un máximo entre los siglos XV y XVIII y su declive actual. Exceso y abandono, dos extremos que llevan igualmente al fuego.

El capítulo relativo al Atlántico (pp. 343 y ss) contiene una parte dedicada específicamente a las Islas Canarias (Blessed Isles, Burned Isles, pp. 382 y ss).

El fuego aparece como un signo de la dialéctica del hombre con el medio para controlar las fuerzas y los procesos naturales, lo que sólo a veces y de modo limitado se consigue.

STEPHEN J. PYNE es profesor de Historia en la Universidad del Estado de Arizona (USA)

R. VÉLEZ

## CONSERVACION DE FLORA SILVESTRE EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

GENERALITAT VALENCIANA

Consellería de Medio Ambiente

Realización: J.P. Producciones

La Generalitat Valenciana, ha publicado un vídeo sobre la flora endémica de la Comunidad, y hay que congratularse, no sólo por lo bien expuesto que está el tema botánico, lleno de magníficas tomas de los endemismos más escasos y por tanto en peligro de extinción, sino también, por el conocimiento botánico acompañado al de los distintos biotopos, saladares, aguas dulces, zonas de montaña, áreas rupícolas, etc., que nos hacen ver el riesgo de supervivencia de estas especies, debido principalmente al impacto sobre los ecosistemas, a la presión humana de colonizar con urbanizaciones, las costas del país valenciano, incluso, al abuso de herborizaciones de algunas en concreto.

Todo ello ha hecho vibrar a los especialistas del Jardín Botánico de Valencia, que han decidido estudiar este tema en profundidad y tomar medidas, como la creación de un banco de germoplasma, al mismo tiempo que reproducen en viveros plantitas que después transplantan a los biotopos precisos, de donde fueron recogidas las semillas, caso del Peñón de Ifach o de las Islas Columbretes.

Desde aquí, queremos felicitar a los Técnicos del Jardín Botánico y en especial a Emilio Laguna y de forma más amplia a la Generalitat Valenciana, por estos trabajos y por saber divulgar, esta tarea tan interesante como necesaria, para la conservación de la Flora y en especial de los endemismos Ibéricos.

P. CEBALLOS

## LA SIERRA DE EL RETÍN. EL CAMPO DE ADIESTRAMIENTO DE LA ARMADA Y SUS VALORES AMBIENTALES

AUTOR: TORNERO J.

24 x 17 cm. 175 pp.

NIPO: 076-98-104-4.

Ed. Ministerio de Defensa & Gas Natural. Madrid 1998.

Recomendamos al lector la lectura reposada y, sobre todo, si tiene oportunidad de hacerlo, el uso de esta guía sobre el terreno, porque tiene asegurado el disfrute de una obra bien hecha. Cuando remate el libro con el apartado «Fenómenos migratorios», se preguntará qué especialidad tiene el autor porque



tanto los capítulos que dedica a la descripción del medio físico o a la flora y fauna, como los que se refieren a la historia («las historias») y a la cultura, están perfectamente equilibrados aunque son el resultado de una información amplísima ofrecida de una forma ponderada, y están salpicados de detalles que transmiten al lector la sensación de caminar acompañado por el autor por la comarca que describe.

Creo que, en definitiva, el resultado es una obra esencialmente didáctica. El autor nos enseña, a ver, a conocer y vivir una porción de nuestra geografía que no pretende mostrar como algo singular, ni especialmente atractiva por una u otras características, pero que se va enriqueciendo y va adquiriendo interés, tras presentarla en un contexto geográfico amplio, cuando nos va señalando toda la información que encierra un territorio habitado por el hombre desde hace miles de años, o nos muestra el origen del paisaje.

De la mano del autor recorreremos el territorio: «... el arroyo Tapatana se origina en las caídas orientales del cerro del Reloj, a unos 240 m de altitud y desciende en dirección noreste, casi por línea de máxima pendiente de la ladera, lo que ocasiona un primer tramo muy abrupto hasta que, al alcanzar los llanos orientales de la sierra, adquiere un perfil más suave». Y, un poco más allá: «cuando desciende (el Arroyo del Caño Arado) hacia la cota de 200 m aparece en sus laderas una serie de trampales, aguazales y prados...». Descubrimos más adelante la misteriosa Peña del Aljibe que surge abruptamente, entre pastizales, «en el sopié de la sierra de El Retén». Aquí y allá afloran las rocas de arenisca entre el arbolado y el matorral que el autor nos ayuda también a identificar: el acebuchal, el alcornocal, el matorral de robledilla, los pastizales, todo ello con su disposición y su cortejo florístico que el hombre ha condicionado con el fuego, el pastoreo, y la explotación; nos detenemos también en las Albinas, manaderos que alimentan el caudal del arroyo del Caño Arado, para contemplar la floración de los Iris y Ranúnculos, y terminar nuestra excursión botánica en los arenales de la costa.

La fauna de vertebrados se describe a partir de dos condicionantes, la excesiva carga ganadera y el fenómeno de las migraciones. Acompañamos al autor por alcornocales, formaciones de matorral y pastizales, hasta las playas y zonas húmedas, donde nos va mostrando sus moradores. Es difícil a estas alturas decir algo novedoso del lince o del arrendajo, por ejemplo, pero en la descripción de cada especie, el autor introduce siempre algún detalle local o la información necesaria para distinguirla de otra especie próxima con la que se podría confundir, lo que estimula al lector-caminante a continuar su paseo.

Termina el texto con el capítulo dedicado al fenómeno migratorio que explica el autor de forma sencilla y atractiva, resaltando la diferencia entre el paso otoñal y el de primavera y las distintas formas de vuelo de las aves que emprenden la aventura migratoria.

El libro está escrito en un lenguaje impecable, sencillo y muy cuidado. Se reconoce el gusto del autor por la toponimia local y por las sugerentes expresiones de los naturalistas: el sopié de la sierra, manaderos, los aseladeros de las aves, el vuelo coronado de las águilas, las caladas del águila culebrera... además del bello y preciso vocabulario botánico.

Las fotografías son magníficas aunque se echa de menos referencias concretas a ellas en el texto, especialmente en el capítulo de vegetación.

Faltan quizá también planos, croquis o figuras donde encontrar las referencias geográficas que se citan en el texto de modo pormenorizado; sin ellas el lector-caminante se encuentra un poco perdido en un territorio que ha aprendido a disfrutar con la lectura de esta guía.

R. MONTOYA