

DESDE EL PARQUE



Ciervo (*Cervus elaphus*) 📷 J. García

- La acústica de la berrea
- ¿Quién es quién?
- Nueva incorporación
- La investigación en el PNC: detrás de RIMED-FAUNA
- Incendios: más allá del mapa
- Un día con dos noches
- Ciudades de barro
- Rehabilitación de la Casa-Cortijo Anchurones
- Encuentros CETS
- Conoce nuestras empresas CETS: Cerrucos de Kana-ma

▶ LA ACÚSTICA DE LA BERREA



PNC

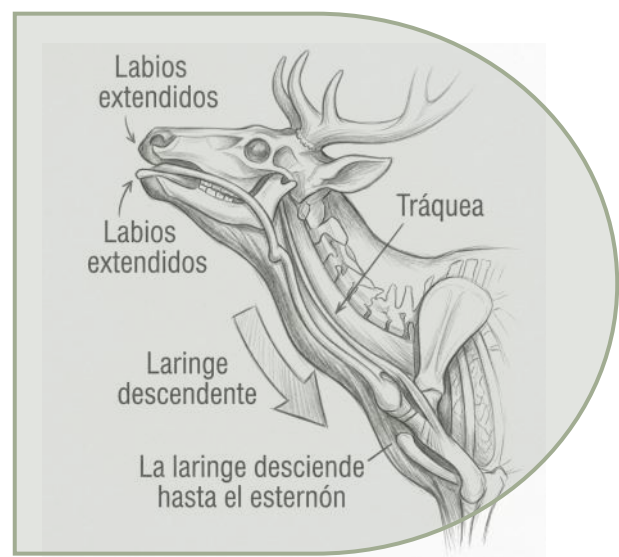
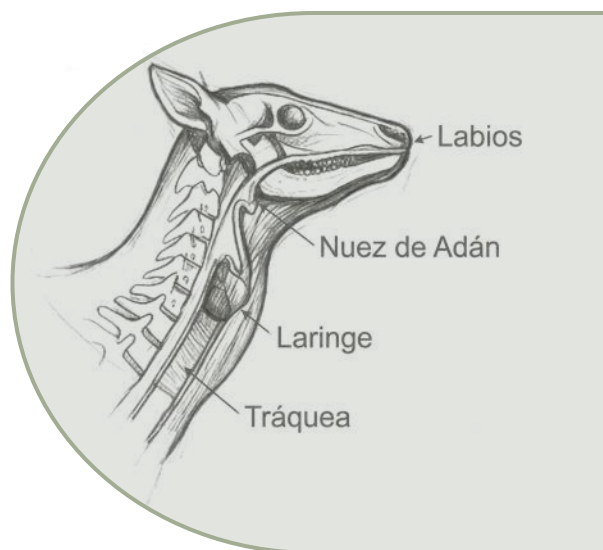
A FINALES DE VERANO, EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS SE CONVIERTE EN UNA INMENSA RED DE COMUNICACIÓN. MUCHOS VISITANTES VIENEN HASTA AQUÍ A DISFRUTAR DE SU ESPECTACULAR BERREA, PERO ¿QUÉ CONOCEMOS DE SUS SONIDOS MÁS ALLÁ DE LOS BRAMIDOS QUE ESCUCHAMOS AL AMANECER Y AL ATARDECER?

Lejos de ser un simple espectáculo sonoro o un despliegue de fuerza bruta, la berrea es el lenguaje con el que los ciervos (*Cervus elaphus*) gestionan su reproducción. Cuando cae la tarde en el parque nacional y el aire seco del final del verano se enfría, el espacio natural se transforma en un canal de transmisión único. El bramido del macho no es un grito cualquiera: es un mensaje acústico de alta precisión, cargado de información biológica y diseñado por la evolución para viajar a través de las llanuras y sierras de Cabañeros.

¿EN QUÉ SE PARECEN LOS CANTANTES DE ÓPERA Y NUESTROS CIERVOS?

Sorprendentemente, en mucho más de lo que parece a simple vista.

Desde el punto de vista anatómico, emitir un bramido potente requiere un esfuerzo biomecánico extraordinario. Para lograrlo, el ciervo macho **desciende la laringe hacia la cavidad torácica**, un truco anatómico idéntico al que emplean los tenores y barítonos para alcanzar notas graves, profundas y proyectadas.

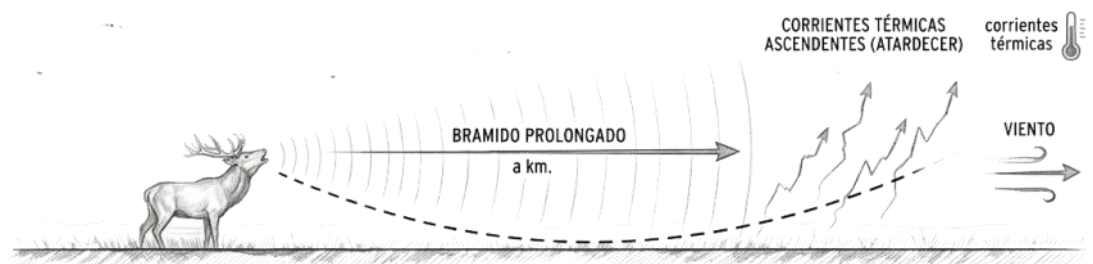


Al bajar la laringe, el ciervo alarga su tracto vocal, lo que altera las frecuencias de resonancia (conocidas en acústica como *formantes*). En el código secreto de los ciervos, este tono transmite una declaración directa de intenciones:

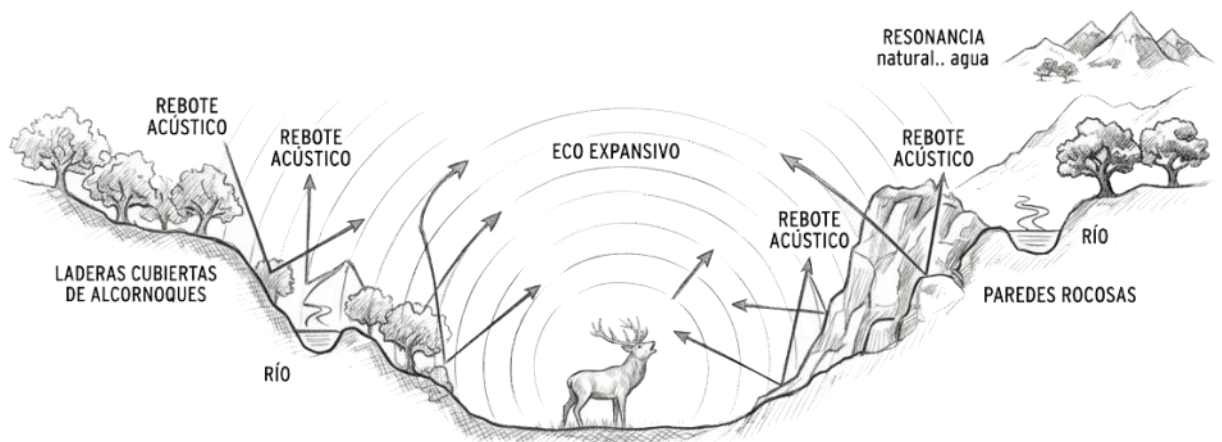
- **El tono grave revela el tamaño:** Cuanto más largo es el tracto vocal y más grande es el cuerpo del animal, más graves son sus resonancias. Un macho dominante emite tonos muy bajos para advertir a los rivales jóvenes de su envergadura, ahorrándose así combates físicos innecesarios que consumirían energías valiosísimas.
- **La cadencia mide la resistencia:** No solo importa la gravedad, sino el ritmo. La frecuencia de los bramidos y su mantenimiento a lo largo de las horas miden la estamina (resistencia física y capacidad aeróbica) del ejemplar. Un ciervo cansado o hambriento reducirá la intensidad de sus llamadas; una señal de debilidad que los competidores atentos sabrán interpretar para intentar arrebatarse el harén.

El sonido no viaja igual por todos los rincones del parque. La propia geografía y la vegetación de Cabañeros actúan como ingenieros de sonido que dictan cómo se propaga cada llamada:

- **En la raña (gran llanura):** Funciona como un espejo acústico plano. El sonido viaja libremente durante kilómetros, aunque debe luchar contra el viento y las corrientes térmicas ascendentes del atardecer. Aquí, los ciervos emiten bramidos prolongados y proyectados en dirección horizontal para cubrir enormes distancias.
- **En las sierras:** Las laderas cubiertas de alcornoques y los cauces encajonados de ríos como el Estena o el Bullaque actúan como auténticas cajas de resonancia natural. El sonido rebota en las paredes rocosas, generando un eco expansivo que amplifica la presencia del macho y hace que parezca aún más imponente.



Propagación del sonido en la raña



Propagación del sonido en las sierras

► ¿QUIÉN ES QUIÉN?

LLEVAMOS MUCHOS MESES MOSTRANDO FOTOGRAFÍAS DE LOS TRES CACHORROS NACIDOS EN EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS. SIN EMBARGO, SURGE UNA PREGUNTA FUNDAMENTAL PARA SU SEGUIMIENTO: ¿CÓMO SABEMOS EXACTAMENTE QUIÉN ES QUIÉN EN CADA IMAGEN?



Cachorros lince/ Fototrampeo RIMED -FAUNA

Identificar a cada individuo sin alterar su comportamiento ni someterlo al estrés de una captura es un pilar esencial en la conservación. Para lograrlo, contamos con un aliado formidable provisto por la propia naturaleza: **el patrón de motas de su pelaje, su huella dactilar.**

El patrón de motas se configura durante la etapa embrionaria. Aunque la genética dicta el tipo general de moteado que heredará el felino, la disposición exacta, la forma y el tamaño de cada mancha son fruto del azar del desarrollo.



Cachorros lince/ Fototrampeo PNC

El reto de la asimetría bilateral

Los lince no son simétricos: el patrón del costado izquierdo no refleja el del costado derecho. Fotografiar un solo flanco proporciona únicamente «media identificación», lo que convierte el seguimiento de cada individuo en un reto aún mayor.

Aunque cada ejemplar es único, los patrones del lince ibérico (*Lynx pardinus*) se clasifican tradicionalmente en tres grandes morfotipos fenotípicos, es decir, a simple vista podemos distinguir 3 tipos de moteado diferente:

Punctata (Moteado fino):

Presenta manchas muy pequeñas, densas y distribuidas uniformemente. A cierta distancia, el pelaje produce una ilusión óptica de tono pardo homogéneo.



Tipos de moteado/  Lynxconnect

Maculata (Moteado grueso):

Caracterizado por manchas grandes, redondas u ovaladas, de bordes muy definidos y claramente separadas por un fondo de pelo más claro.



Barras (Franjas o líneas):

Ocurre cuando las motas se alinean y fusionan longitudinalmente, creando la apariencia de «falsas rayas» en flancos, hombros y extremidades.



¿CÓMO REGISTRAMOS EL PATRÓN? BUSCANDO CONSTELACIONES

Una vez recopiladas las imágenes, comienza el trabajo minucioso de identificación, un proceso que recuerda a la búsqueda de constelaciones en el cielo nocturno. En lugar de intentar analizar el cuerpo entero de una sola vez, dividimos el mapa corporal del lince en regiones clave de referencia:

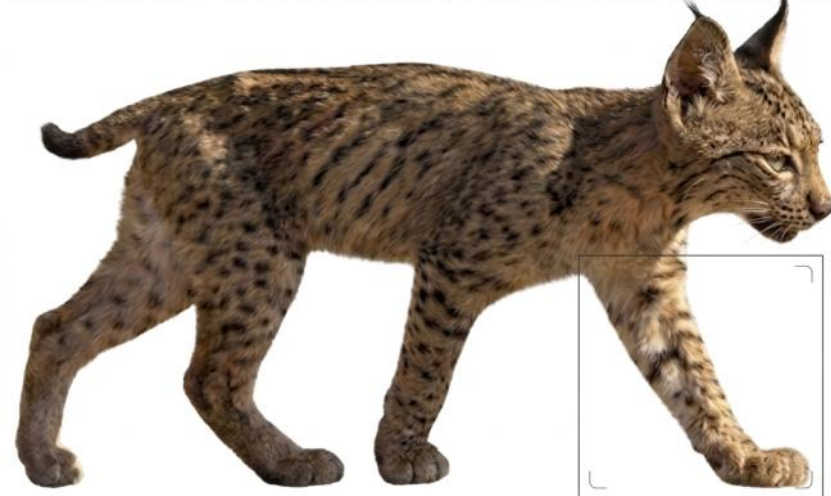
El hombro o paletilla: Una de las áreas más utilizadas debido a que las manchas suelen formar agrupaciones muy marcadas, geométricas y estables.

El flanco central: La zona media del costillar, donde el moteado es más abundante y permite trazar "triángulos" o figuras entre las manchas principales.

El muslo posterior: Las motas de la cadera y la pata trasera conservan su forma y proporciones sin importar los cambios de postura del animal al caminar o sentarse.

La cara interna de las patas: Durante la marcha, el movimiento de las extremidades deja expuesta de forma alterna la cara interna de las patas. Esta zona destaca por un pelaje de fondo blanco o crema muy limpio, haciendo que cada mota o barra sobresalga como una mancha de tinta negra sobre papel, ofreciendo una de las referencias visuales más nítidas de todo el cuerpo.



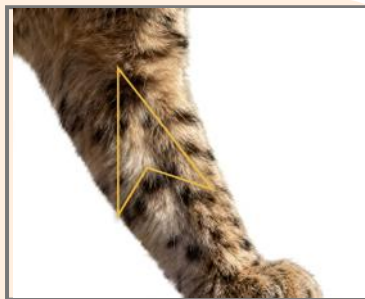


Una vez seleccionada la foto del área en concreto, el trabajo consiste en «dibujar las estrellas» del pelaje siguiendo estos tres pasos:

Selección de motas clave: Se eligen tres o cuatro motas — especialmente grandes, oscuras o de forma singular— que sirvan de puntos de referencia.

Triangulación: Se unen mentalmente trazando líneas entre ellas para formar una figura geométrica reconocible. A partir de esa figura, se analiza la distancia relativa entre las manchas y los ángulos que forman sus vértices.

Análisis de motas satélite: Se examinan las motas secundarias o más pequeñas que quedan en el interior o en la periferia de esa figura geométrica.



Así, fotograma a fotograma y constelación a constelación, logramos poner nombre a los tres pequeños habitantes de Cabañeros sin interferir en sus vidas.



NUEVA INCORPORACIÓN ◀

DANIEL QUIJADA HERRANZ SE UNE COMO TÉCNICO DEL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS.

Natural de Robledo de Chavela (Madrid) soy graduado en Ingeniería Forestal por la UPM, recién nombrado funcionario de carrera del Cuerpo de Ingenieros Forestales del Estado.

Tengo 33 años y en el tiempo que he desempeñado mi carrera laboral me he dedicado principalmente a la extinción de incendios (peón, peón helitransportado y analista), además de las labores preventivas durante el invierno.

Por otra parte, también he realizado labores de control de fauna tanto exótica como autóctona formando parte de los tramperos de la Patrulla de Fauna de la Comunidad de Madrid.

LA INVESTIGACIÓN EN EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS: DETRÁS DE RIMED-FAUNA

UN VÍDEO DE UVITA, JUNTO A SUS TRES CACHORROS EN UN CURSO DE AGUA Y DANDO UN IMPRESIONANTE SALTO PARA CRUZARLO, HA ALCANZADO MÁS DE 530 MIL REPRODUCCIONES EN NUESTRAS RRSS, PERO ¿QUÉ HAY REALMENTE DETRÁS DE ESE VÍDEO Y DEL SELLO DE RIMED-FAUNA QUE APARECÍA EN LA ESQUINA?

Los ríos secos también están llenos de vida

Con esta premisa se encuadra RIMED-FAUNA, un proyecto financiado por el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN) que se desarrolla en colaboración con el Parque Nacional de Cabañeros y la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección de la investigadora principal M^a del Mar Sánchez Montoya.

El título completo del programa define su razón de ser: **«Adaptación de la fauna terrestre vertebrada a la temporalidad del régimen hidrológico de los ríos mediterráneos ante los escenarios de cambio global».**

A menudo pensamos que un río solo es importante cuando lleva agua, pero la realidad es muy distinta. Durante el periodo estival, aunque parezcan secos, sus cauces siguen desempeñando un papel fundamental para el ecosistema: actúan como auténticas autopistas naturales o corredores ecológicos que permiten a los animales desplazarse por el territorio y mantener conectada la biodiversidad.

El objetivo del proyecto es averiguar cómo utiliza la fauna terrestre estos cauces de agua a lo largo de las estaciones y cómo les afectan los cambios del clima. Con estos datos sobre la diversidad, el movimiento y la multifuncionalidad de estos cauces, podemos diseñar mejores medidas para proteger a las especies.

Así, cada imagen capturada por nuestras cámaras —como la de Uvita y sus cachorros— no es solo un momento único en la naturaleza, sino que es un dato científico clave para garantizar el futuro de nuestros ecosistemas.



► INCENDIOS: MÁS ALLÁ DEL MAPA



Incendio / 📷 C. Molero-Sánchez

LAS LÍNEAS QUE DELIMITAN UN PARQUE NACIONAL EXISTEN EN LOS MAPAS, PERO NO PARA LA NATURALEZA NI PARA LOS INCENDIOS FORESTALES. UN FUEGO QUE SE DETECTA A POCOS KILOMETROS DEL PERÍMETRO REPRESENTA LA MISMA AMENAZA PARA LA BIODIVERSIDAD Y PARA LOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA. POR ELLO, LA VIGILANCIA Y LA ACTUACIÓN EN LAS ZONAS COLINDANTES SE CONVIERTEN EN LA VERDADERA CLAVE PARA MANTENER A SALVO EL ESPACIO PROTEGIDO.

Durante los meses de mayor riesgo estival, el Parque Nacional de Cabañeros ha contado con un amplio operativo humano y técnico especializado. El equipo humano ha estado integrado por cuarenta y ocho operarios dedicados a tareas de prevención y extinción rápida, tres técnicos encargados de la planificación y la coordinación, y cuatro agentes de medio ambiente dedicados a labores continuas de inspección y vigilancia. Para respaldar esta labor sobre el terreno, el dispositivo dispuso de tres torres de vigilancia destinadas a peinar visualmente la comarca y detectar cualquier columna de humo, además de dos vehículos autobomba y dos retenes terrestres preparados para una respuesta inmediata.

Esta estrategia de anticipación ha marcado el desarrollo de la temporada, donde todas las actuaciones del operativo se produjeron fuera de los límites del parque nacional, interviniendo en terrenos y municipios colindantes para proteger el interior del espacio protegido.



Camión de extinción de incendios / 📷 C. Molero-Sánchez

INTERPRETANDO LA DIMENSIÓN DEL FUEGO: DEL CONATO AL GRAN INCENDIO

No todos los fuegos son iguales, para comprender el alcance real del trabajo de los retenes, conviene conocer la terminología empleada según la superficie afectada:

Conato: Es aquel amago de fuego que se logra extinguir antes de quemar 1 hectárea. De las intervenciones registradas este año en el exterior, la gran mayoría (6 de ellas) quedaron en conato, lo que demuestra el éxito rotundo del "pronto ataque".

Incendio: Se clasifica así cuando la superficie calcinada supera la hectárea (este verano se intervino en un incendio de estas características fuera del parque).

Gran Incendio Forestal (GIF): Se califica de este modo cuando el fuego supera las 500 hectáreas destruidas, requiriendo un despliegue masivo y coordinado de medios, como ocurrió en una de las grandes intervenciones del periodo.

Más allá de la extinción, entender que el parque y los pueblos vecinos forman un mismo ecosistema constituye el objetivo central de la educación ambiental.

Con esta premisa, desde el Parque Nacional de Cabañeros se organizaron talleres de concienciación integrados en las Semanas Culturales de las localidades colindantes.

Estas jornadas se celebraron el cuatro de agosto en Horcajo de los Montes y el cinco de agosto en Pueblonuevo del Bullaque, logrando reunir a casi cien niños y niñas. A través de contenidos dinámicos, los más jóvenes aprendieron las causas más comunes de los incendios, las pautas para prevenirlos en su día a día y la valiosa labor que realizan los agentes ambientales y los retenes forestales.

Como cierre práctico y festivo, los participantes experimentaron de cerca el funcionamiento de los equipos de extinción al disfrutar de una fiesta del agua con la manguera de un camión autobomba del propio dispositivo.



Taller de incendios / P. Sánchez



Taller de incendios / P. Sánchez

El balance de esta campaña demuestra que la conservación de Cabañeros no termina en sus vallas ni en sus mapas. La estrecha colaboración entre el parque y los equipos de extinción, los ayuntamientos y los vecinos de la comarca se consolida como el verdadero escudo para garantizar la seguridad de la población y la preservación del patrimonio natural.



Eclipse/ J.Moraleda

► UN DÍA CON DOS NOCHES

El pasado doce de agosto el Parque Nacional de Cabañeros se transformó en un anfiteatro natural único para acoger uno de los espectáculos astronómicos más asombrosos, el eclipse de sol.

Para la ocasión, el parque abrió la senda etnográfica junto al Centro de Visitantes Casa Palillos, convirtiendo este rincón en un mirador perfecto hacia el infinito.

El fenómeno se sincronizó con la caída de la tarde, regalando una transición de luz inigualable sobre el parque y ofreciendo a nuestros visitantes una manera diferente de disfrutar de la naturaleza.

CIUDADES DE BARRO ◀



SI TE ACERCAS AL MURO DEL EMBALSE DE TORRE DE ABRAHAM, EN EL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS, PODRÍAS PENSAR QUE SOLO ESTÁS ANTE UNA IMPONENTE INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA DE HORMIGÓN. SIN EMBARGO, PARA LOS AVIONES COMUNES (*DELICHON URBICUM*), ESE MISMO MURO ES UN RASCACIELOS COMUNITARIO DONDE CONSTRUYEN UNA DE SUS COLONIAS MÁS LLAMATIVAS.

El estudio realizado conjuntamente por SEO-Ciudad Real y el Parque Nacional de Cabañeros nos enseña a descifrar este ecosistema a través de varios detalles fascinantes:

Estructura organizada: El muro se divide en 11 sectores numerados. Cada uno funciona como un bloque de viviendas donde cientos de parejas aprovechan cada repisa para fijar sus nidos de barro cerrados.

Vecindad y desafíos: La vida en comunidad es intensa. Los nidos son a menudo parasitados por gorriones. Además, la presencia de depredadores como el arrendajo provoca reacciones colectivas en la colonia, con cientos de adultos defendiendo el territorio.

Datos de supervivencia: Los modelos de ocupación indican que aproximadamente **el 29% de los nidos completos (unos 133 nidos) están activos**. Esta cifra se considera un indicador robusto y realista de la salud de la colonia.

► REHABILITACIÓN DE LA CASA– CORTIJO AN- CHURONES

LA CASA-CORTIJO ANCHURONES, UNA DE LAS CONSTRUCCIONES RURALES MÁS EMBLEMÁTICAS DEL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS, HA EXPERIMENTADO UNA REMODELACIÓN INTEGRAL GRACIAS A LOS PLANES DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA (PRTR) .

ESTE ESPACIO HISTÓRICO SE HA ADAPTADO A LOS ESTÁNDARES MODERNOS DE SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA, GARANTIZANDO ASÍ SU CONSERVACIÓN.



Renovación Anchurones obras/  A. Díaz/ TRAGSA

¿En qué han consistido exactamente las obras?

El objetivo principal del proyecto ha sido actualizar el cortijo respetando su valor arquitectónico y tradicional. Las actuaciones clave se dividen en los siguientes pilares:

Energía limpia: Cuenta con placas solares y baterías que permiten que el complejo funcione con energía 100% verde y sin contaminar.

Estética tradicional: Se ha restaurado por fuera cuidando los detalles rústicos originales, como los tejados de teja árabe y los muros de piedra natural.

Comodidad y ahorro: Se han mejorado los aislamientos, las ventanas y la calefacción para mantener una temperatura agradable todo el año consumiendo muy poca energía.

Accesibilidad total: Todas las estancias y baños se han adaptado con rampas, barras y medidas especiales para personas con movilidad reducida.

Cuidado del agua: Dispone de un nuevo sistema de agua potable y una depuradora ecológica que limpia el agua usada antes de devolverla a la naturaleza.

Nuevos espacios: El interior luce totalmente renovado con suelos nuevos, mobiliario completo y modernos sistemas de seguridad contra incendios.

Esta obra no solo recupera un patrimonio edificado clave para la administración del Parque Nacional de Cabañeros, sino que sienta un modelo de cómo adaptar las infraestructuras en espacios protegidos: combinando tradición y sostenibilidad.

► ENCUENTROS CETS

El pasado 21 de julio, las empresas adheridas a la Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) del Parque Nacional de Cabañeros nos reunimos en las instalaciones de la Quesería Cerrucos de Kanama para llevar a cabo una jornada de convivencia y aprendizaje en la que pudimos conocer de primera mano el arte tradicional de la elaboración de queso artesanal entre cubas de cuajada y moldes y disfrutar de una cata guiada.

ALIANZAS CON SABOR A CABAÑEROS

Pero más allá de la actividad, ¿qué ocurre cuando nos juntamos guías de naturaleza, dueños de casas rurales, gestores de hoteles y otras empresas agroalimentarias? En esos espacios es donde nacen las sinergias...la casa rural que descubre un producto local para ofrecer en sus desayunos, el guía de naturaleza que incorpora la parada gastronómica en sus rutas, o la quejería que recomienda a sus visitantes las actividades dentro del parque nacional.

La CETS no es un mero diploma o distintivo en la pared; es un compromiso activo de las empresas locales por cuidar el entorno, reducir su huella ambiental y ofrecer a quienes nos visitan una experiencia auténtica. Apostar por el producto de proximidad, fijar empleo en nuestros pueblos y tejer alianzas entre empresarios no es solo una estrategia de sostenibilidad: es la forma más viva de proteger Cabañeros.



Actividad CETS /  V. de Lamadrid



CONOCE NUESTRAS EMPRESAS CETS: ◀

QUESERÍA ARTESANAL CERRUCOS DE KANAMA

<https://cerrucosdekanama.es/>

Calle Río Pusa, 2 45130-Los Navalucillos (Toledo)

CUANDO LA TIERRA SE CONVIERTE EN QUESO

Por Teresa Redondo Illán, gerente y fundadora de Cerrucos de Kanama

Hay mañanas en las que, antes de que el día termine de despertar, la quesería ya está en marcha. Mientras fuera el paisaje de Los Navalucillos cambia lentamente con la luz, nuestras manos empiezan a trabajar.

Es entonces cuando recuerdo por qué empezamos.

Porque hacer queso es transformar la leche, pero también transformar el tiempo, el conocimiento y la memoria en algo que podemos compartir con los demás.

Eso es Cerrucos de Kanama. Una quesería situada en Los Navalucillos, en el entorno del Parque Nacional de Cabañeros.

El paisaje también se puede saborear

Siempre he pensado que los territorios tienen su propio lenguaje. Cabañeros habla a través de sus montes, sus dehesas, sus animales, sus caminos y sus pueblos. Habla a través de las estaciones, de los colores que cambian con ellas y, también, de sus sabores.

En nuestra quesería hemos querido aprender ese lenguaje y convertirlo en queso.

Cada pieza que elaboramos lleva consigo una parte de aquello que somos. Para nosotros, hacer queso es una forma de pertenecer a un lugar.

Nuestra filosofía se construye sobre valores que no son palabras vacías: integridad, honestidad, pasión, arte, calidad y dedicación. Y, sobre todo, sostenibilidad.

Una quesería junto a Cabañeros

Vivir y trabajar en el entorno de Cabañeros es un privilegio, pero también una responsabilidad. Aquí entendemos que el paisaje no es un escenario. Es nuestra casa.

Por eso procuramos respetar los recursos y reducir nuestro impacto cuidando el consumo de agua y energía, la gestión de los residuos, el aprovechamiento de los recursos y la reducción de desperdicios.

Pero para nosotros la sostenibilidad va mucho más allá. También significa mantener vivo un oficio, generar actividad económica, valorar los productos locales y contribuir a que nuestros pueblos sigan teniendo futuro.

Conservar un territorio no significa congelarlo. Significa permitir que siga vivo, que haya personas que lo habiten, trabajen en él, emprendan y encuentren motivos para quedarse.

En este sentido, nos sentimos muy identificados con los principios de la Carta Europea de Turismo Sostenible, que entendemos como una manera de avanzar hacia un turismo respetuoso con la naturaleza y, al mismo tiempo, comprometido con las personas, las tradiciones y las actividades que forman parte del territorio.

Dejar de mirar y empezar a participar

Una de las maneras de hacerlo es abrir las puertas de nuestra quesería a quienes visitan Cabañeros. Queremos que el visitante pueda hacer algo más que contemplar el paisaje. Que pueda conocer nuestros productos, descubrir nuestro oficio y acercarse a nuestra forma de vida.

Por eso ofrecemos diferentes experiencias.

En nuestras catas de quesos con vino ecológico de La Mancha, el territorio llega a la mesa.

Descubrimos nuestros quesos, sus aromas, texturas y maduraciones, y los acompañamos con un vino ecológico que también habla de nuestra tierra.

Pero hay una experiencia especialmente querida por nosotros: el taller de elaboración de quesos y cuajadas.

Aquí el visitante deja de mirar y se pone manos a la obra. Toca, pregunta, experimenta y descubre cómo se transforma la leche hasta convertirse en queso. Hay risas, sorpresas y mucha curiosidad. Y eso se recuerda.

Queremos que quien visite nuestra quesería se marche con algo más que un buen sabor. Que se lleve una experiencia, una historia y una pequeña parte de nuestro territorio en la memoria.

El turismo que deja recuerdos, no huellas

Creemos que ahí está una de las claves del turismo sostenible: acercarse a un territorio sin dañarlo y, al mismo tiempo, llevarse algo de él. Un recuerdo. Un sabor. Una conversación. Una experiencia.

Cuando conocemos un territorio, dejamos de verlo como algo lejano. Cuando conocemos a las personas que viven en él, empezamos a comprenderlo. Y cuando comprendemos su valor, es mucho más fácil querer cuidarlo.

El tiempo también forma parte de la receta

Trabajamos con algo que no se puede acelerar: el tiempo. El queso necesita espera, cuidado y paciencia, igual que el territorio.

Cuidar un paisaje o mantener un oficio son procesos que se hacen poco a poco. Queremos que nuestros pueblos sigan vivos y que quienes vengan después puedan encontrar aquí un lugar donde vivir, trabajar y emprender.

Un homenaje que se come

Cada queso de Cerrucos de Kanama es un homenaje. A la tierra. A los animales. A las personas. A quienes nos enseñaron. A quienes trabajan hoy. A quienes mantienen vivos nuestros pueblos. Y a quienes cuidan Cabañeros para que podamos seguir disfrutándolo.

Cuando alguien prueba uno de nuestros quesos, me gusta pensar que no está probando únicamente leche transformada. Está probando una pequeña parte de nuestra historia.

Porque en Cerrucos de Kanama creemos que la sostenibilidad no consiste solamente en pensar en el mañana. Consiste en hacer que el mañana merezca la pena.

Y queremos seguir encontrando ese futuro aquí, en Los Navalucillos, entre nuestras manos, nuestros pueblos y los paisajes de Cabañeros.

Con la misma paciencia con la que madura un queso y con la certeza de que, cuando se trabaja con respeto, la tierra siempre encuentra la manera de devolvernos algo extraordinario.

Redacción: Carolina Sánchez - Molero Olivares, Álvaro Díaz Lorite, Javier Moraleda Laguna, Daniel Quijada Herranz, Vanessa de Lamadrid Samaniego y Pablo Pozo Moreno
Edición y maquetación: Vanessa de Lamadrid Samaniego

¿QUIERES RECIBIR EL BOLETÍN INFORMATIVO DEL PARQUE NACIONAL DE CABAÑEROS?

Solicítaselo a la Guía del Parque, o escribiendo a boletinpnpc@oapn.es, o en el teléfono 926 78 32 97

Consulta los boletines anteriores en la web oficial del Parque Nacional de Cabañeros
<https://www.miteco.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/cabaneros/boletin.aspx>

SÍGUENOS EN:

