

Inauguración de la nueva cubierta solar del Teatro Real

Sara Aagesen: “Estas actuaciones evidencian que se puede conciliar la preservación de nuestro patrimonio histórico con la descarbonización”

- La rehabilitación energética, financiada íntegramente con fondos del PRTR, supone un ahorro de energía de 1,5 GWh/año, lo que lo convierte en un edificio de consumo energético casi nulo
- Evitará la emisión de, al menos, 263 toneladas de CO₂ anuales

6 de marzo de 2025- La vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, ha inaugurado este jueves la nueva cubierta solar del Teatro Real, que cuenta con 2.198 placas solares que generarán 190 MWh al año de energía solar, con la que concluye la rehabilitación energética del teatro, que lo ha convertido en una edificación con un consumo energético prácticamente nulo (NZBE, Nearly Zero Energy Building).

Acompañada por el ministro de Cultura, Ernest Urtasun; el presidente del Teatro Real, Gregorio Marañón; y su director general, Ignacio García-Belenguer; la vicepresidenta ha podido conocer también el detalle de las otras actuaciones para incrementar la eficiencia energética en este emblemático edificio, que supondrán un ahorro de energía de 1,5 GWh/año, el equivalente a dejar de emitir 263 toneladas de CO₂ a la atmósfera.

“Es un proyecto transformador, en el Teatro Real, que es un edificio dinámico, activo, vivo, un lugar de encuentro donde la cultura es protagonista y que es un símbolo de identidad. Creo que es fantástico que este proyecto de vanguardia sea aquí, porque mucha gente pasa por el Teatro Real todos los días y van a poder disfrutar de esta gran transformación y van a poder ver no solo que es posible, si no que tiene muchísimos beneficios” ha defendido la vicepresidenta Aagesen.

EL TEATRO REAL, UN EDIFICIO EMBLEMÁTICO, SIN EMISIONES

La rehabilitación energética del Teatro Real busca transformar una construcción de 1850 en un edificio casi cero emisiones, sin que ello afecte ni a su integridad ni a sus valores arquitectónicos e históricos.

Enmarcada en el Plan de Transición Energética en la Administración General del Estado (AGE), cuyo objetivo es convertir a las instituciones públicas en ejemplo a seguir en materia de descarbonización, la rehabilitación energética del Teatro Real ha sido coordinada por el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), dependiente del ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

En conjunto, las mejoras de eficiencia llevadas a cabo, financiadas íntegramente con 5,3 millones de euros procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), supondrán un ahorro energético de 1,5 GWh/año, que han permitido al Teatro Real dar un salto de tres letras en su certificación energética, pasando de una calificación D a una A. “Un logro técnico con un valor simbólico único que pone de manifiesto que es posible conciliar la preservación de nuestro patrimonio histórico con las necesidades de un mundo que avanza hacia la descarbonización, las energías renovables y la eficiencia energética”, ha señalado Agesen.

Además de la instalación de placas fotovoltaicas en la cubierta, este proyecto aún a diversas actuaciones, como la sustitución de grupos de frío, bombas de calor y motobombas, la optimización de los sistemas de climatización y la calidad del aire o la sustitución de luminarias obsoletas por iluminación LED en la Sala Gayarre, diseñadas de forma integrada para hacer del teatro un edificio autosuficiente en términos energéticos.

“Hoy también quiero destacar vuestro gran compromiso con la innovación. Sois los primeros en España y yo diría en el mundo. Habéis apostado por la transición, por la responsabilidad ambiental, habéis conseguido que el Real sea de consumo energético casi nulo. Es un éxito increíble, que demuestra que, si se puede hacer aquí, se puede hacer en todos los edificios”, ha destacado la ministra de Transición Ecológica, que haciendo hincapié en el hecho de que el Teatro Real es el primer y único bien de interés cultural en acreditar sus ahorros energéticos, protagonizando la primera actuación singular de eficiencia energética en solicitar un Certificado de Ahorro Energético (CAE) en España.

UNA ADMINISTRACIÓN PARA EL SIGLO XXI

La modernización energética del Teatro Real forma parte del Plan de transición energética en la Administración General del Estado, enmarcada en la política palanca cuarta del PRTR, “Una Administración para el siglo XXI”, que define todo un programa de actuaciones para la transición energética de la AGE.

Para poner en marcha estas iniciativas, el ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), cuenta con un presupuesto de 1.070 millones del PRTR, cuyo objetivo es impulsar la transformación del parque inmobiliario de las administraciones públicas en uno de alta eficiencia energética y descarbonizado antes de 2050 -con un consumo de energía y un nivel de emisiones prácticamente nulos-. Esta dotación permitirá financiar actuaciones como la renovación energética de en torno a un millón de m² de superficie de edificios, el recambio de más de 125.000 luminarias, la instalación de 50 MW de energías renovables y la sustitución de 7.000 vehículos por otros de cero emisiones, entre otras.