



# Sumario

Abril 2020

## Carpeta Informativa CENEAM

**Produce:**  
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

**Coordinación:**  
Mercedes González de la Campa

**Redacción y Edición:**  
Mabel Fernández Izard  
Ester Bueno González

**ISSN:** 1989-8835  
**NIPO:** 678-20-003-2

**CENEAM. Área de Información**  
Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n  
40109 Valsaín - SEGOVIA  
Tel: 921 473867 - 921 473868

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)  
[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)  
[Facebook CENEAM](#)  
[YouTube CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

*Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.*

*Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)*



**AVISO:** Informamos que debido a las medidas adoptadas por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ante la situación extraordinaria derivada del Coronavirus, el CENEAM permanecerá cerrado al público hasta nuevas indicaciones. Aunque quedan anuladas todas las actividades presenciales de nuestra programación, seguimos trabajando y atendiendo tus consultas en el correo electrónico [ceneam@oapn.es](mailto:ceneam@oapn.es) y por teléfono 921 471711.

### Quién es quién

- Altekio, iniciativas hacia la sostenibilidad

### Firma del mes

- Por una nueva cultura de la Tierra, tierra y territorio: rutas de transición para sociedades sustentables  
*Marcos Sorrentino, Simone Portugal, Araceli Serantes Pazos y Carlos Vales Vázquez*

### Convocatorias

- Programa CENEAM de Excursiones Didácticas 2020
  - Exposición "INVASIÓN"
  - Concurso Internacional El Sonido del Mundo
- Y mucho más...*

### Formación

#### Programa de Formación Ambiental CENEAM 2020

- Aulas Ambientales
  - Cursos EN LINEA
  - Programa "Conocimiento en Red"
- Y mucho más...*

### Recursos

#### Educación ambiental

- Comunicando el cambio climático. Una guía para profesionales. Perspectivas de Asia, África y América Latina
- El mundo que nos dejáis: la rebelión de los más jóvenes frente a la emergencia climática y ambiental
- Ideas Previas y Educación Ambiental. Comparación entre las ideas del alumnado de dos generaciones (1996 y 2013)

#### Medio ambiente

- La Marca España ante el reto de la emergencia ambiental
  - El estado mundial de la agricultura y la alimentación
- Y mucho más...*

### Noticias

- El Coronavirus y la Educación Ecosocial
  - Red4C: un proyecto de ciencia ciudadana y cambio climático
  - Webcams para seguir la naturaleza en directo
- Y mucho más...*

### Documentos

#### Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- V Encuentro de Equipamientos de Educación Ambiental - XVI Seminario de Equipamientos para la Educación Ambiental *GSD Buitrago. Buitrago del Lozoya (Madrid), 3 - 5 de octubre de 2019*
- VII Seminario Club Ecoturismo en España *CENEAM, Valsaín (Segovia), del 10 al 12 de junio de 2020*



## ALTEKIO, INICIATIVAS HACIA LA SOSTENIBILIDAD



**Carácter:** Empresa

**Ámbito de trabajo:** Nacional, Europeo e Internacional

### Líneas de trabajo:

- Desarrollo organizacional y facilitación de grupos
- Innovación social, gobernanza y participación ciudadana
- Resiliencia territorial y regeneración de ecosistemas
- Investigación en ciencias de la sostenibilidad
- Educación y comunicación para la sostenibilidad
- Iniciativas económicas de impacto positivo
- Promoción del consumo consciente y transformador y estilos de vida sostenibles
- Cultura, arte y sostenibilidad

### Dirección:

Paseo de las Acacias, 3, 1º A  
28005 Madrid

Tel. 917597961

[cooperativa@altekio.es](mailto:cooperativa@altekio.es)

<https://altekio.es>

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Linkedin](#)

**Altekio, iniciativas hacia la sostenibilidad, S.Coop.Mad.** es una cooperativa de trabajo asociado sin ánimo de lucro, creada en el año 2008 con la idea de ofrecer soluciones desde una perspectiva integral a los problemas sociales, ecológicos y económicos de las comunidades y territorios. Genera ideas y desarrolla proyectos de transformación eco-social hacia la sostenibilidad.

Su misión es ser catalizadores de procesos de transformación eco-social hacia la sostenibilidad a través de metodologías de investigación, facilitación grupal, innovación social y análisis sistémico en tres niveles: personal, organizacional y territorial.

Ofrece servicios de facilitación de procesos grupales, formación, consultoría, investigación, comunicación y diseño.

Altekio forma parte de Tangente Grupo Cooperativo, es socia de REAS y del Mercado Social de Madrid, referentes de la Economía Social y Solidaria madrileña. Forma parte del Instituto de Facilitación y Cambio (IIFACe).



## **POR UNA NUEVA CULTURA DE LA TIERRA, TIERRA Y TERRITORIO: RUTAS DE TRANSICIÓN PARA SOCIEDADES SUSTENTABLES**

---

**Marcos Sorrentino, Simone Portugal,  
Araceli Serantes Pazos y Carlos Vales Vázquez**

*Abril 2020*

**Marcos Sorrentino** (Laboratório de Educación e Política Ambiental-Oca)  
**Simone Portugal** (Laboratório de Educación e Política Ambiental-Oca)  
**Araceli Serantes Pazos** (Universidade da Coruña)  
**Carlos Vales Vázquez** (CEIDA)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores.  
Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.  
El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.  
El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

## RESUMEN

Este artículo es una sistematización analítica de diálogos realizados durante la estancia académica desarrollada durante el curso 2018/2019 por los primeros autores, respectivamente coordinador e investigadora-colaboradora del Laboratório de Educação e Política Ambiental del campus de Piracicaba de la Universidade de São Paulo-USP/Brasil, junto con la Universidade da Coruña-UDC y el Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia-CEIDA, bajo la supervisión de los dos últimos autores. Diálogos sobre vivencias en el campo de la educación y de la política ambiental, en realidades diversas unidas por proximidades lingüísticas y afectivas.

Vivencias con formulación e implantación de políticas públicas de educación ambiental (EA), con acciones ambientalistas en defensa del bien común, proyectos y programas de EA planeados e implantados por actores diversos -organizaciones de la sociedad civil, organismos gubernamentales, grupos universitarios, órganos de extensión universitaria, equipamientos de educación ambiental, escuelas y centros escolares, ayuntamientos, redes y colectivos de educadoras y educadores ambientales- y, por fin, vivencias en el campo de la investigación y de la elaboración escrita sistematizada de experiencias en el área.

El foco escogido fue el de las políticas públicas de EA implicadas con la sustentabilidad socioambiental. Se busca comprender los "haceres" educadores y ambientalistas implicados con la transformación de la realidad de un determinado territorio y reflexionar sobre políticas públicas locales, teniendo el municipio y escalas próximas a él como foco de atención. Se considera que la transición para sociedades sustentables pasa por la acción local comprometida con la EA.

Proyectos de agroecologización territorial y de intervención socioambiental junto a poblaciones en situación de vulnerabilidad, enfrentando las causas de los refugiados y del cambio climático, así como estrategias para la evaluación de las mismas como políticas públicas, son desarrollos posibles del presente análisis.

## INTRODUCCIÓN

"¡Sin el hombre y sin la mujer el verde no tiene color!"  
Paulo Freire

Con esta frase Paulo Freire marcó su participación en Rio92, en el espacio destinado a elaborar el Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad Global, del Forum Internacional de ONG y Movimientos Sociales.

En esta ocasión señalaba los límites del papel de los humanos en la definición de nombres y valores atribuidos a la naturaleza y a cada detalle de nuestras existencias. El verde sólo tiene el nombre de verde porque en algún momento de la historia humana, o, por lo menos de la cultura humana de la cual somos herederos, pasó a nombrarlo como tal.

El verde pasa a ser color y a expresar muchos significados que se le atribuyen -árboles, vegetación, conservación y ecología de una forma más general-. Ecología que también puede ser comprendida, a partir de la frase de Paulo Freire, como portadora de sentidos que va más allá de la ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y sus ambientes naturales, o como preservación y conservación ambiental. Ambientes naturales y construidos. Ambientes externos e internos -de la mente, del cuerpo, de las relaciones cotidianas, de las relaciones virtuales.

En fin, hombres y mujeres que dan nombre a las cosas y las resignifican continuamente, construyendo la riqueza y diversidad de las culturas humanas.

La cuestión ecológica o ambiental gana, después de la década de los 60, cada vez más el sentido de cuidados con la vida, con las relaciones, aproximándose a la cuestión política, comprendida como la práctica de las relaciones, de la toma de decisión compartida sobre los cuidados con la vida común, comunitaria, con los procesos de sustentación de la vida.

Ecología y política enfatizan la relevancia del diálogo. Ecología: la ciencia que estudia las relaciones! Política: la práctica de las relaciones! Conocer y practicar relaciones, por medio del diálogo. Diálogos pacíficos y no imposición/opresión -entre todos los seres vivos y los sistemas de soporte de la vida, de los humanos entre sí, entre los humanos y los no humanos, entre los humanos y los ambientes en los que se insertan -de la familia a la ciudad, del Municipio al Estado-Nación, del Universo al propio cuerpo, de la mente y sus percepciones a los diálogos en busca de sentidos existenciales-.

Diálogo con las demás asociaciones que el concepto de Ecología y de Ambiente vienen ganando en las últimas cuatro o cinco décadas. Ecologismo, ambientalismo, ecología humana, ecología social,



conservacionismo, preservacionismo, proteccionismo, ecología natural, ecología profunda, ecología de la mente, de la ética animal, ecología de saberes, ecofeminismo, son algunas de las denominaciones que remiten directamente a la Ecología y a las utopías a ella asociadas.

Compete a la Ecología política ser la patrocinadora de estos diálogos, posibilitando que las personas no se vean como adeptas de una o de otra denominación o vertiente, demonizando a las demás.

La puerta de entrada en el campo de la ecología, del ecologismo o de lo ambiental y del ambientalismo puede ser por cualquiera de esas emergencias de la problemática socioambiental o de la sustentabilidad socioambiental, como (el campo de la ecología) viene denominándose desde Rio92. Ella potencialmente abrirá el diálogo con las demás puertas de este amplio y polisémico campo.

Es necesario que se ejercite una comprensión más profunda sobre la utopía ecológica, democrática e realista, como escribe Boaventura de Sousa Santos, en Pela Mão de Alice:

*Es realista, porque se asienta en un principio de realidad que es crecientemente compartido (...). Por otro lado, la utopía ecológica es utópica, porque para su realización presupone la transformación global no sólo de los modos de producción, sino también del conocimiento científico, de los cuadros de vida, de las formas de sociabilidad y de los universos simbólicos y presuponen, aún encima, una nueva relación paradigmática con la naturaleza, que sustituya la relación paradigmática moderna. Es una utopía democrática porque la transformación a la que aspira presupone la repolitización de la realidad y el ejercicio radical de la ciudadanía individual y colectiva, incluyendo la carta de los derechos humanos de la naturaleza. Es una utopía caótica, porque no tiene un sujeto histórico privilegiado (...). (SANTOS, 2013: 52).*

Ecología Política es, por tanto, la Ecología del diálogo. De la búsqueda por sentidos existenciales y de caminos para volverse humano, más y más humano, sea lo que fuere que esto pueda significar.

Diálogo Yo-Tu, como escribe Martin Buber (1977), sobre las dimensiones de auto-comprensión y de comprensión del Otro, humano o no humano, incluyendo aquí, por ejemplo, los vientos, las aguas y los demás elementos de la naturaleza. Diálogo que coloca en suspensión presupuestos y se entrega a la comprensión de los argumentos verbales y no verbales del otro, muchas veces colocados en la invisibilidad y en el silencio.

Diálogo como un proceso educador que propicia los cuatro aprendizajes básicos para la educación del siglo XXI, conforme el Informe Delors (1996): observación atenta, oír, intuir, contemplar, conversar, preguntar, reflexionar, tener curiosidad, abrirse al otro -aprender a **aprender**; conexiones, amistades, vínculos comunitarios y ciudadanía planetaria- aprender a **estar juntos**; descubrirse en su propia identidad, conocerse, desvelando posibilidades y caminos y desvelando críticamente las limitaciones impuestas por un modo de producción y consumo que ofrece el placer fugaz, lejos del saber profundo -el aprender a **ser**; consciente de lo incompleto y de las incertezas, tener ánimo, esperanza y propósitos, objetivos y buscar buenos encuentros que potencien actuar feliz, con las manos en la masa, planificando, ejecutando y evaluando, en una praxis sin fin, en la que estudiar, aprender y conocer son el aprender a **hacer**.

Ecología política como transformación de valores y del modo de ser y estar en el Planeta. Alfabetización ambientalista que propicie nuevas formas de organización para la efectiva construcción de sociedades sustentables. Una sociedad del *Bien Vivir*, en la que la felicidad no esté condicionada a bienes materiales, al consumo y al éxito competitivo. Una sociedad que pone el cuidado de la vida en el centro, como reclaman los movimientos ecofeministas, y que no enseñan a confrontar el paradigma socioambiental dominante desde una mirada feminista y descolonizadora, porque las mujeres, como grupo no dominante, son portadoras de una experiencia y un conocimiento que sirve para resignificar lo común, como espacio de confluencia entre lo político y lo afectivo.

La transición para esas sociedades sustentables exige lo aprendido del diálogo educador y "politizador", capaz de posicionar a las personas delante de cuestiones complejas como: democratización, descentralización, transparencia, control social, participación, representación, mandatos revocables, política como ciudadanía y no como profesión, educomunicación, educar por el testimonio, formación de formadores, estructuras y espacios que asuman junto con las escuelas responsabilidades educadoras, ecosocialismo, municipalismo libertario y otras tesis enunciadas por verdes, socialistas, humanistas, ecologistas y ambientalistas de diversos tiempos y regiones de este "pequeño y aún bello Planeta", como está escrito en la introducción del Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y la Responsabilidad Global (FBOMS, 1992).

Una decidida política de Municipios Educadores Sustentables y de Colectivos Educadores regionalizados puede contribuir al cambio cultural que la humanidad está necesitando y que la Ecología debe y puede anunciar.

## ¿CÓMO SERÍA UNA PERSONA, UN GRUPO O UN MUNICIPIO EDUCADO AMBIENTALMENTE?

No fue en mi oído  
que susurraste  
sino en mi corazón,  
no fueron mis labios  
que besaste  
sino mi alma.  
(J.Garland)

¿Serían personas, grupos y municipios comprometidos en cuerpo y alma con la transformación socioambiental, con la transición educadora para sociedades sustentables en todo el Planeta? ¿Cuerpos afectados por susurros en los oídos y besos en el alma? ¿Personas indignadas con todas las formas de injusticia y violencia, comprometidas visceralmente con la construcción de un mundo mejor donde los humanos y no humanos habitasen?

Pensamos que sí. Personas y grupos que pactan, planifican e implantan políticas públicas sintonizadas con la inclusión radical, con derechos humanos y una cultura de procedimientos democráticos. Personas activas y que valoran cada minuto de esa corta existencia corporal de cada uno/a en la Tierra. Personas comprometidas con una nueva cultura de la Tierra, en la Tierra y con la tierra/territorios de existencias, individuales y colectivas, oportunidades de aprendizajes por medio de la praxis que nos hace humanidad.

Educación como proceso. Sustentabilidad como forma de ser interminable. Utopía que nos hace caminar. Buca el bien común y la felicidad en el bien vivir, a cada minuto, a cada instante, el desafío de hacerlo mejor. Compromiso con la belleza, con la expresión de las bellezas de todas las personas y de cada una de ellas. Responsabilidades compartidas en los cuidados individuales y comunitarios con la infancia y la vejez, con los animales y las vegetaciones para que sean eternamente jardines que bien reciben a los que vendrán a disfrutar las alegrías y las dificultades de la vida en esta Tierra.

Compromiso con una sociedad igualitaria mediante la creación de las alianzas necesarias, capaces de romper con el dualismo hombre/mujer, cultura/naturaleza, mente/cuerpo, razón/emoción, blanco/negro. Un contrato social, tal y como lo defiende Vandana Shiva (2006), que acabe con la creciente oleada de violencia contra las mujeres y contra la naturaleza, para construir una *Democracia de la Tierra*, basada en la ética de los cuidados, en la justicia ambiental multiespecie y en el reconocimiento de la interdependencia de lo social y ecológico. Sustituyendo las fórmulas de opresión, imposición y apropiación por fórmulas de cooperación, reciprocidad, compasión y ayuda mutua (Yayo Herrero y otros, 2015).

Compromiso en mitigar los impactos del cambio climático y contribuir a las adaptaciones individuales y colectivas a los cambios socioambientales, y además, con la comprensión social de las causas y consecuencias y las posibilidades/necesidades de pactar cambios en el modo hoy hegemónico de producción y consumo.

EA como compromiso con la vida, con una existencia volcada en la realización de nuestra esencia espiritual. Una espiritualidad laica compartida por ateos, agnósticos y religiosos de todos los matices, espiritualidad de los cuidados cotidianos con la diversidad, con la vida en todas sus formas de manifestación, con sentidos existenciales que están más allá de la materialidad, más allá del acúmulo de bienes materiales.

EA comprometida con la democracia y la autogestión, como dice un poeta "la gente está para brillar" y compete a la EA promover condiciones objetivas y subjetivas que posibiliten a todas las personas y a cada una de ellas la búsqueda y realización de su pleno brillo.

Las políticas públicas de EA pueden y deben enfocarse en esa perspectiva, como objetivo y como orientación metodológica. Las políticas públicas locales pueden y deben armarse en esa dirección, para que superen el hacer puntual y discontinuo.

## INICIATIVAS LOCALES Y EA

El objetivo de este tópico no es hacer una lista que describa buenas iniciativas de EA realizadas en Brasil y Galicia, sino extraer de la comprensión de los autores sobre ellas, aquello que puede ser indicador de



mayor efectividad junto a los sujetos implicados, pudiendo orientar la formulación, implantación y evaluación de políticas públicas en este área.

La comprensión que emerge de los diálogos analíticos apuntan en la dirección del papel central de las políticas públicas comprometidas con la EA como es **incentivar y apoyar acciones, proyectos y programas, en cada base territorial, espacial o relacional, destinados a:**

- Realización de mapeamientos y diagnósticos socioambientales continuados, participativos, dialógicos y compartidos. Diagnósticos que incentiven a preguntarse sobre sentidos existenciales e impactos de los caminos recorridos. Las estrategias colectivas de construcción de un mundo nuevo posible serán apropiadas a cada contexto y persona solo si resultan de intensos procesos de autoconocimiento incentivados por la comunicación dialógica que promueva sumergirse en sí, individual y colectivo, en la búsqueda de propósitos y conocimiento de la realidad, tal y como escribe Bertrand Russel en *La conquista de la felicidad*, Roger Garaudy en *Apelo aos Vivos*, Edgar Morin en *Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro*, Martin Buber en *Yo-Tu*, entre otros. *El método Oca* (2016), la trilogía *Encuentros y Caminos* (Ferraro Jr., 2005, 2007 e 2014), la colección organizada por Sorrentino y otros (2013) y las demás obras citadas en la bibliografía dialogan con estos autores y sistematizan sugerencias de procedimientos en este sentido.
- Formación de grupos de aprendizaje participativo y dialógico, que se educa educando por medio de la praxis, comprometida con el bien común. Grupos que socializan utopías, analizan la coyuntura, estudian, realizan lecturas y escritos, planifican intervenciones educadoras socioambientalistas, realizan lo planificado, evalúan lo realizado y sus impactos en el grupo y en la realidad a transformar y comunican sus aprendizajes, inquietudes y desafíos. Grupos de investigación-intervención, investigación-acción, investigación-participante y educación ambiental (Tassara, 2006; Thiollent, 1988; Brandão, 1984; Viezzer, 2005; Flick, 2012) que buscan en la autogestión y en el autoanálisis (Barembilit, 1986; Freire, 1966) caminos para dar el testimonio de la EA y de la transición propuesta.
- Elaboración del Proyecto Político Pedagógico Participativo (PPPP) del territorio en el cual actúan los participantes. Son documentos que expresan el pacto dialógico posible para un camino en común -pueden ser los planes directores de los municipios, los proyectos políticos pedagógicos de las escuelas, las agendas 21 locales o pueden tener otros nombres y configuraciones, sin embargo lo importante es que tengan las metas y los compromisos pactados por los destinatarios, para emprender procesos de transición para sociedades sustentables. Los PPPP deben delinear y prever la implantación de una cuidadosa arquitectura de capilaridad educadora ambientalista y transformadora que posibilite su realización permanente, continuada, articulada y con la totalidad.
- Incidencia en políticas públicas. Los PPPP ya deben ser concebidos y ejecutados como propuestas de políticas públicas, sin embargo, además de la propia concepción y realización es necesaria la definición e implantación de una continuada estrategia de incidencia en las políticas públicas locales, regionales, nacionales y planetarias, en el sentido de ambientalizarlas y colocarlas al servicio de los cambios culturales y estructurales necesarios para las transiciones educadoras en la dirección de las sociedades sustentables.

Abajo citamos algunos ejemplos de iniciativas que dialogan con los puntos antes mencionados, dentro de una concepción de política pública multicéntrica, o sea, que tiene en el Estado uno de sus actores y es dialógica, participativa, descentralizada, feminista, enraizada, concebida junto a la sociedad y volcada en su fortalecimiento en cuanto colectivos organizados y dialógicos, con múltiples actores responsables de su realización. Son iniciativas que buscan en el diálogo internacional potenciar las acciones locales y, a partir de estas, incidir en las políticas regionales y planetarias.

**Reserva de la Biosfera de las Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo y Programa Redemoinho Agroecológico Pira-Galicia.** Ambas experiencias buscan en la acción territorial la conexión con los desafíos planetarios de conservación de la biodiversidad a la vez que enfrentar las causas antrópicas del calentamiento global. Incentivan y apoyan la transformación de prácticas de usos de la tierra y cambios culturales capaces de promover transiciones educadoras en la dirección de sociedades sustentables. Asocian el fortalecimiento de iniciativas que ya existen con la promoción de nuevas actividades. Las incentivan a percibirse partícipes de la construcción de un territorio sustentable. Buscan unidad en la diversidad.

El Programa Reserva de la Biosfera, promovido por la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura-UNESCO, que en 2015 la formaban 651 territorios/sitios de 120 países, en Galicia reconoce seis Reservas de la Biosfera, siendo una de ellas la de As Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo, que tiene en el CEIDA la secretaria ejecutiva. Involucra a 18 municipios y promueve el diálogo entre diversas instituciones que actúan en el territorio, buscando alternativas de sustentabilidad socioambiental y mejora de las condiciones de vida de la población local.

Inspirado en esta concepción de transformación del paisaje por medio de la planificación del uso de la tierra, contemplando propuestas que generan trabajo y salario y al mismo tiempo conservan el territorio

y la biodiversidad y promueven la EA, se estableció un convenio de cooperación entre las instituciones USP/Esalq/Oca (Piracicaba), CEIDA/UDC (Oleiros/A Coruña) y Consejo Superior de Investigación Científica-CSIC/Misión Biológica de Galicia (Pontevedra). En Piracicaba esta cooperación se materializa en un Proyecto comprometido en fomentar procesos de transición agroecológica por medio del diálogo entre la ciudadanía y representantes de instituciones del ejecutivo, del legislativo municipal, de la sociedad civil, universidades y empresas. Recibe el nombre de *Redemoinho* para expresar el deseo de que la transición educadora arrastre todo lo que hoy está parado y comprometido con la manutención del "status quo" para un fuerte viento de renovación positiva que se coloque en la dirección de las sociedades sustentables. Transformar un territorio de monoculturas mayoritariamente volcadas en la exportación en culturas diversificadas y comprometidas con una economía circular es uno de nuestros desafíos. A él se suman otros relacionados con enfrentarse a las situaciones de vulnerabilidad social y otros relacionados con mantener la diversidad biológica, genética y de conservación de los sistemas naturales.

**Movimiento Acampa Internacional.** Refugiados de guerra, refugiados climáticos, mujer refugiada, espolio, son los temas de los cuatro años (2017 a 2020) de intervenciones educadoras realizadas por el Movimiento Acampa en A Coruña. Dirigido a dar visibilidad a la actuación de diversas organizaciones de Galicia en lidiar con situaciones de refugio, posibilitarán también la expansión de este Movimiento en Madrid y en Brasil. Fundamentado en los mismos principios de "Acampa Brasil, pelos direitos à paz ao refúgio e ao bem viver", esta focalizado en las poblaciones en situación de vulnerabilidad -personas que sólo encuentran en solicitar refugio una opción para superar situaciones extremas de injusticia social y ambiental que surgen de una cadena de iniquidades que aremeten contra la propia estructura del sistema, reforzando así el lema "cambiar el sistema, no el clima". Más allá de unir personas e instituciones para dar visibilidad a la problemática de las personas refugiadas y sus causas, se busca formar formadores e incidir en políticas públicas.

Se pueden mencionar otros ejemplos de **articulaciones internacionales entre instituciones con proximidades lingüísticas y culturales**: la realización de los Congresos Lusófono-Galego de EA y los Congresos Ibero-americanos de EA y su continuidad en las redes electrónicas y articulaciones de actores del sector de la EA en América Latina y en la Península Ibérica, que dan como resultado el Programa Latinoamericano de EA-Placea y en el Plan Andino Amazónico de EA-Panacea. La Red PNUMA de EA en América Latina, liderada por Enrique Leff, también fue una iniciativa volcada en promover el intercambio de experiencias, articulaciones técnicas y políticas e integraciones dialógicas. De ellas surgieron cooperaciones bilaterales o multilaterales que son ejemplos de la necesaria articulación externa para el fortalecimiento de las políticas públicas en cada país, comunidad o región. El proyecto Salas Verdes que se consolidó en Brasil y que comenzó a expandirse en los países africanos de lengua portuguesa puede mencionarse como una llamada hacia otro problema endémico de la EA iberolatinoamericana: la discontinuidad.

Discontinuidad, pulverización y falta de memoria histórica consolidada, apuntan la necesidad de una **Evaluación compartida de las políticas públicas de EA**. Aún incipiente como propuesta institucionalizada compartida, la Plataforma MonitoraEA desarrollada por la Articulación Nacional de Políticas Públicas-ANPPEA/Brasil, con la colaboración de instituciones e investigadores/investigadoras en Brasil, América Latina, Portugal, Galicia y España, es un ejemplo de la potencialidad de las articulaciones nacionales e internacionales para fortalecer la EA como política pública local. Para profundizar en el tema se puede consultar Raymundo et al (2019).

## CONSIDERACIONES FINALES

Con el desarrollo de la cooperación entre las instituciones comprometidas en la elaboración del presente artículo, se pretenden perseguir respuestas para las preguntas sobre cómo y cuándo una persona, un grupo social, o un municipio (o un barrio, aldea, parroquia, cuenca hidrográfica, reserva de la biosfera, u otra delimitación geográfica) puede ser considerado educado ambientalmente. ¿Es posible mapear nexos de causalidad entre acciones públicas, colectivas y el hecho de que una determinada realidad sea (des)educada ambientalmente?

A principios de la segunda década del segundo milenio del calendario cristiano es posible fortalecer iniciativas como las listadas arriba, creando mejores condiciones para la evaluación en profundidad de impactos educadores ambientalistas de políticas públicas comprometidas con transiciones educadoras dirigidas a sociedades sustentables. Esta convicción nos anima. Operacionalizar los procedimientos que la viabilizan es un desafío colectivo.

Fomentar una nueva cultura de la humanidad en la Tierra, con la Tierra, pasa por la actuación en cada territorio local y relacional partiendo del cuestionamiento de los usos de la tierra en buenos encuentros que potencian la acción, para que **toda la humanidad** tenga acceso a tres tríadas de derechos y



compromisos: tierra, techo y trabajo; salud, educación y naturaleza; participación, comunicación y espiritualidad. Y para que los demás seres puedan disfrutar de su existencia libremente. La EA puede jugar un importante papel en este sentido.

## BIBLIOGRAFÍA

- BAREMBLIT, Gregório (1986). *Compêndio de Análise Institucional e outras correntes*. Rio de Janeiro, RJ: Rosa dos Tempos.
- BRANDÃO, Carlos R. (1984). *Repensando a pesquisa participante*. São Paulo: Brasiliense.
- BURBER M. (1977). *Eu e Tu*. 5ª ed. São Paulo: Moraes. (2002. *Yo y Tú*. Buenos Aires: Nueva Visión Argentina)
- DELORS, J. (1996). *Educação, un tesouro a descobrir*. París: UNESCO (1996. *La educación encierra un tesoro*. París: UNESCO). [[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)]
- FBOMS-Fórum Brasileiro de ONG e Movimentos Sociais (1992). *Tratado de EA para Sociedades Sustentables e Responsabilidade Global*. Livro dos Tratados. Rio de Janeiro: MMA. (1994. *Construyendo el futuro*. Foro Internacional de ONG y Movimientos Sociales. *Tratados alternativos de Río'92*, pp. 30-38. Madrid: MOPTMA) [<https://www.mma.gov.br/informma/item/8068-tratado-de-educa%C3%A7%C3%A3o-ambiental-para-sociedades-sustent%C3%A1veis-e-responsabilidade-global.html>]
- FERRARO, Jr. (organizador) (2005). *Encontros e caminhos: formação de educadoras (es) ambientais e coletivos educadores*. 3 volume. Brasília: MMA/MEC.
- FLICK, Uwe (2012). *Introdução a metodologia de pesquisa. Um guia para iniciantes*. Rio de Janeiro: Penso. (2012. *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata).
- FREIRE, Paulo (1966). *Pedagogia da Autonomia: saberes necesarios à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra. (1996. *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI).
- GARAUDY, Roger (1979). *Apelo aos Vivos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- HERRERO, Yayo; Cembranos, Fernando; Pascual, Marta (2016). *Cambiar las gafas para mirar el mundo. Una nueva cultura de la sostenibilidad*. 3ª edición. Madrid: Libros en Acción.
- MORÍN, Edgar (2011). *Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro*, 2ª edição. São Paulo: Cortez Ed. (2002. *Lo siete saberes necesarios para la Educación del Futuro*. Madrid: Paidós).
- Oca – Laboratório de Educação e Política Ambiental - ESALQ/USP (2016). *O "Método Oca" de Educação Ambiental: fundamentos e estrutura incremental*. *Ambiente & Educação. Revista de Educação Ambiental*. Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental. Universidade Federal do Rio Grande - FURG. Volume 21, nº1. [<https://periodicos.furg.br/ambeduc/article/view/6012>]
- RAYMUNDO, M Henriqueta; Biasoli, Semíramis; Branco, Evandro; Sorrentino, Marcos (org) (2019). *Avaliação e monitoramento de políticas públicas de educação ambiental no Brasil: transição para sociedades sustentáveis*. Piracicaba: ANPPEA
- RUSSEL, Bertrand (2015). *A conquista da felicidade*. Lisboa: Relógio D'Água. (2016. *La conquista de la felicidad*. Madrid: De bolsillo).
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *Pela Mão de Alice. O Social e o Político na Pós-modernidade*. São Paulo: Cortez. 2013. 14ª Ed. (De la mano de Alicia. *Lo social y lo político en la postmodernidad*. Bogotá: Siglo del Hombre editores, 2ª edición).
- SHIVA, Vandana (2005). *Democracia da Terra; Justiça, Sustentabilidade e Paz*, South End Press (2006. *Manifiesto para una democracia de la tierra: Justicia, sostenibilidad y paz*. Madrid: Paidós.)
- SORRENTINO, Marcos; Güntzel-Rissato, Cíntia; Andrade, Daniel Fonseca; Alves, Denise Maria Gândara; Castellano, Maria; Portugal, Simone; Brianezzi, Thaís; Battaini, Vivian. (Orgs.) (2013). *Educación Ambiental e Políticas Públicas: Conceitos, Fundamentos e Vivências*. 1ª ed. Curitiba: Appris.
- TASSARA, Eda T. de O. e ARDANS, Omar (2006) *Mapeamentos, diagnósticos e Intervenções Sócioambientais*. Documento Técnico. Brasília: Ministério do Meio Ambiente.
- THIOLLENT, Michel (1988). *Metodologia de pesquisa-ação*. 4ª edição. São Paulo: Cortez Ed.
- VIEZZER, M.L. (2005). *Pesquisa-ação-participante (PAP): origens e avanços*. en: FERRARO-JUNIOR, L. A. (Coord.). *Encontros e Caminhos: formação de educadoras(es) ambientais e coletivos educadores*. Brasília: Ministério do Meio Ambiente, Diretoria de Educação Ambiental, p.277-294.



## INVASIÓN. LA DIFÍCIL CONVIVENCIA ENTRE EL HOMBRE Y LA NATURALEZA



Cuando volvamos a abrir nuestras instalaciones y hasta el 30 de junio, se puede visitar en las instalaciones del CENEAM la exposición "INVASIÓN. La difícil convivencia entre el hombre y la naturaleza", de Julio Álvarez Rentero (EDUCANDAR, Educación y Divulgación Ambiental)

INVASION es una exposición que mezcla ARTE y CONCIENCIACIÓN y pretende hacer una llamada de atención sobre la destrucción que el ser humano está haciendo en nuestro planeta, para intentar sensibilizar a la población y modificar en ella, en la medida de lo posible, conductas destructivas hacia el mismo.

Esta fórmula de sensibilización a través del arte se desarrolla mediante 26 dioramas, que representan otros tantos hábitats de distintas especies animales, en los que se muestra la difícil convivencia entre el Ser Humano y la Naturaleza a la que hacíamos referencia anteriormente.



En cada uno de estos dioramas se presentan diferentes especies animales insertas en un paisaje en el que aparecen también diferentes residuos generados por el ser humano y objetos de uso cotidiano que muestran de una manera muy visual para el espectador la invasión y devastación que estamos realizando de la Naturaleza.

La sencillez con que se muestran las imágenes en estos dioramas ofrece un mensaje muy claro y comprensible al espectador, por lo que esta exposición es muy asequible para el público general y, especialmente, para el público infantil.

Cada uno de estos dioramas va instalado sobre una caja de cartón, con objeto de unir conceptualmente el soporte y dicho diorama.

La exposición comienza con un panel de introducción en el que se representa una tortuga marina intentando sobrevivir en un mar de plásticos. El cartel de presentación de la exposición detalla el mensaje de la misma:

*"El ser humano es, probablemente, la especie más destructiva de cuantas habitan en el planeta Tierra. Durante miles de años ha ido colonizando la mayor parte, por no decir la totalidad, de los hábitats del mismo, dominando, expulsando, sojuzgando y extinguiendo a muchas de las otras especies animales y vegetales que ocupaban esos espacios.*

*Su codicia de territorios y de los recursos que éstos albergan, su insaciable hambre expansiva, la multiplicación incontrolada de su población, su ansia destructora y su innegable capacidad tecnológica han llevado a que en este siglo XXI no exista prácticamente ningún lugar ni ninguna especie que se encuentre a salvo del supuestamente llamado "único ser racional del planeta".*

### Exposición abierta al público. Entrada gratuita

#### Horario de visitas:

De lunes a viernes de 10:00 a 17:00  
Sábados, domingos y festivos, cerrado

#### Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM  
Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
40109 Valsain (Segovia)  
Centralita Tel.: 921471711  
Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2020

**Debido a las medidas adoptadas por el Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico ante la situación extraordinaria derivada del Coronavirus, este programa queda suspendido hasta nuevas indicaciones.**

**LUGAR:** Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama

**ORGANIZA:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)



Un año más el CENEAM os invita a participar en el descubrimiento de la naturaleza, la historia y las tradiciones que conforman el paisaje de Valsaín y de la Sierra de Guadarrama. Con ello pretendemos contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar en ellas es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Sólo recordaros que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, por lo que tendréis que venir bien equipados de ropa, calzado, bebida y alimentos, dependiendo de las características de cada actividad. Esperamos que este programa sea del agrado de

todos.

### Condiciones generales e inscripción:

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a cada excursión** y se hará enviando un correo electrónico a [paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es), o llamando al teléfono de reservas **921473880**, en este caso en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
  - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
  - *Teléfono y correo-e de contacto de quien realiza la inscripción.*
  - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan participado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.
- **De miércoles a viernes** (hasta las 13:00 h.), se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del **miércoles**, se comunicará y confirmará mediante correo electrónico o telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización, que recurrirá a la **lista de espera** para completar el grupo participante.



**Lugar y hora de salida:** salvo que se indique lo contrario, las excursiones comenzarán en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.



### Mascotas

La presencia de **perros se permite EXCLUSIVAMENTE** en las excursiones en las que se indica con la imagen de un perro y atendiendo a las siguientes normas:

- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y, si fuera necesario, bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

[Ver todas las excursiones didácticas por el entorno de Valsain 2020](#)

## ECOZINE FILM FESTIVAL. SECCIÓN JOVEN

**Fechas:** 06/04/2020 - 08/04/2020

**Organiza:** Ecozine y Ayuntamiento de Pamplona

**Lugar:** Pamplona

La Sección Joven del Festival Ecozine está abierta a la participación de alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos (Formación Profesional) y Bachillerato.

Las sesiones de esta Sección Joven tendrán lugar los días 6, 7 y 8 de abril, en dos pases en horario lectivo, uno a las 10 horas y otro a las 12 horas, en Civivox Iturrama. Serán sesiones gratuitas, en castellano y en euskara. Los centros interesados deben inscribirse de forma previa si quieren asistir a estas proyecciones.

La Sección Joven busca informar y sensibilizar sobre las repercusiones ambientales y sociales de los hábitos diarios y comprender que las soluciones dependen también de cada persona. En las sesiones previstas, se ofrecen cortometrajes internacionales de temática ambiental. La mayoría de las propuestas son en versión original con subtítulos y se apoyan en materiales didácticos para trabajar en el aula.

Después de cada proyección se realiza un coloquio dinamizado por el Servicio de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona y el alumnado elige con su voto la obra ganadora del Premio del Público Joven, único premio del festival que otorga el público.

### Información:

[Ecozine Film Festival](#)

## RECICLAR ARTE 2020. VIII CERTAMEN ANDALUZ DE ARTE Y RECICLAJE

**Plazo límite:** 13/04/2020

**Organiza:** Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía

El Certamen forma parte del Programa Recapacila, Educación ambiental sobre residuos y reciclaje, promovido por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio. El objetivo de este Programa es sensibilizar a la población ante la problemática de los residuos, además de promover y fomentar la recogida selectiva, recuperación y reciclado de vidrio, envases y residuos de envases. Las tres obras galardonadas y las seleccionadas participaran en una exposición que tendrá lugar de junio de 2020 y serán incluidas en el catálogo oficial del certamen.

Se establecen tres premios para el certamen andaluz Reciclar Arte 2020:



- 1º Premio: 2.000 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la sensibilización ambiental y diploma conmemorativo.
- 2º Premio: 1.000 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la sensibilización ambiental y diploma conmemorativo.
- 3º Premio: 500 euros en concepto de ayuda a la producción de proyectos artísticos en el ámbito de la sensibilización ambiental y diploma conmemorativo.

**Información:**

[Reciclar Arte 2019. VII Certamen Andaluz de Arte y Reciclaje](#)

## CONVOCATORIA LIBERA MAKERS

**Plazo límite:** 15/04/2020

**Organiza:** SEO/BirdLife y Ecoembes

SEO/BirdLife y Ecoembes impulsan LIBERA Makers, una iniciativa que pretende impulsar el diseño de nuevas soluciones para luchar contra la basuralidad y mejorar la eficiencia de los voluntarios

Desarrollada en colaboración con centros de Formación Profesional de toda España, tiene como objetivo capacitar a los futuros profesionales en el diseño de soluciones innovadoras que tengan un impacto favorable en el medio ambiente y la economía circular.

Gracias a una metodología innovadora propia que combina un programa formativo colaborativo con una plataforma MOOC, tutorización online personalizada, eventos y una competición nacional de prototipos, LIBERA Makers quiere animar a los estudiantes a idear y diseñar herramientas eficaces que superen las dificultades técnicas actuales y que respondan a dos grandes retos: crear un prototipo que impida que los residuos lleguen a la naturaleza y otros que los 'Héroes LIBERA', los voluntarios que contribuyen a retirar residuos abandonados del medio natural, puedan utilizar unas técnicas más eficientes.

La convocatoria está abierta a todos los centros de Formación Profesional en España que proponen formaciones de Técnico en sistemas microinformáticos y de redes, Técnico en instalaciones de telecomunicaciones, Técnico en mecanizado o Técnico en aprovechamiento y conservación del medio natural. Entre todos los centros candidatos, se seleccionarán 60 que entrarán a formar parte de LIBERA Makers.

El plazo de envío del Pack Libera Makers es hasta el 15 de abril de 2020.

**Información:**

[Convocatoria LIBERA Makers](#)

## VII CERTAMEN FOTOGRÁFICO MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE

**Plazo límite:** 15/04/2020

**Organiza** Junta de Andalucía, Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrios

Enmarcado dentro del programa "Recapacicla – Educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a personas mayores". El tema de los trabajos estará centrado en el medio ambiente, el reciclaje y la sostenibilidad, con el objetivo de conocer la mirada de las personas mayores sobre estas cuestiones, tanto en relación a los espacios naturales, sus recursos, el paisaje y la biodiversidad como sobre las cuestiones relacionadas con los entornos urbanos.

La convocatoria está abierta a toda persona mayor de 60 años residente en Andalucía, que podrán participar con un máximo de tres fotografías por participante.

Las obras premiadas y finalistas participarán en una exposición que se presentará dentro del IX Encuentro Andaluz de Mayores por el Medio Ambiente. Además, se realizará un catálogo con todas las obras de la exposición más las obras que el jurado considere como finalistas. El certamen consta de 4 premios.

**Información:**

[Bases VII Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente](#)



## IX CONGRESO ANDALUZ DE CIENCIAS AMBIENTALES

**Fechas:** 16/04/2020 - 17/04/2020

**Organiza:** COAMBA, Colegio de Ambientólogos de Andalucía

**Lugar:** Sevilla

La temática central de este Congreso será el Cambio Climático, dentro del cual se abordarán temas como la adaptación y mitigación del cambio climático, la Economía Circular, la Agenda Urbana para el cambio climático y la Salud y Medio Ambiente.

**Información:**

[IX Congreso Andaluz de Ciencias Ambientales](#)

## HUERTO GOURMET

**Fechas:** 21/04/2020 - 09/06/2020

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

La naturaleza es fuente de salud, un recurso para el ocio y un factor importante para el desarrollo personal y la calidad de vida. En las ciudades conectar con el mundo natural resulta un poco más difícil que en el campo. Este taller ayudará a descubrir distintas formas de conectar con la naturaleza en el día a día: haciendo un huerto, explorando los parques, naturalizando tu hogar. Se crea un espacio grupal que sirve como foro en el que compartir saberes. En las últimas sesiones del taller se aplica lo aprendido para ayudar a naturalizar un espacio común próximo del centro de la ciudad (la última sesión será de puertas abiertas y participativa).

**Objetivos:**

- Aprender a hacer un huerto en casa. Descubrir ideas para llevar la naturaleza a nuestros hogares: huertos y jardines verticales en casa, comederos y cajas nido para aves, uso de plantas aromáticas.
- Elaborar productos de higiene y limpieza ecológicos, fabricar cosas con residuos, organizar un mercadillo de trueque y conocer trucos y recetas para una alimentación más saludable. Aprender a observar y reconocer los animales y plantas que en ellos habitan y explorarlos a través de la creación artística.
- Dedicar un día a explorar la naturaleza urbana a través de los sentidos y a descubrir las emociones que nos provoca y conectar con ella desde la bioinspiración.
- Visitar un espacio de encuentro situado en el barrio de Lavapiés: idear formas de naturalizarlo, planificar los trabajos a realizar y ponerse manos a la obra.

**Impartido por:** Enrique Pino y Emiliano Bueno, educadores socioambientales especialistas en ocio ambiental y en dinamización de procesos grupales ligados al disfrute de la naturaleza.

**Dirigido a:** personas mayores y jóvenes interesadas en participar en una experiencia de ocio inclusivo sobre naturaleza y medioambiente, profesionales y estudiantes del ámbito de lo social, lo educativo, lo ambiental y a voluntariado.

**Duración:** 24 horas.

**Precio:** 40€

**Información:**

[La Casa Encendida. Huerto gourmet](#)

## X CONGRESO DE MEDICINA AMBIENTAL. RESPUESTAS DESDE LA MEDICINA AMBIENTAL Y EL SÍNDROME DE SENSIBILIZACIÓN CENTRAL

**Fechas:** 24/04/2020 - 26/04/2020

**Organiza:** Fundación Alborada

**Lugar:** Pozuelo de Alarcón (Madrid)

Expertos internacionales en Medicina Ambiental y Síndrome de Sensibilización Central se reunirán por primera vez en España en el X Congreso Massc 2020 que tendrá lugar en Madrid del 24 al 26 de abril y en el que se abordará la exposición a productos químicos o campos electromagnéticos.



El principal objetivo de este Congreso es dar a conocer los últimos resultados de investigaciones y casos clínicos que pueden ofrecer respuestas concretas.

**Información:**

[X Congreso de Medicina Ambiental. Respuestas desde la Medicina Ambiental y el Síndrome de Sensibilización Central](#)

## **PREMIO GBIF PARA JÓVENES INVESTIGADORES 2019**

**Plazo límite:** 30/04/2020

**Organiza:** GBIF (Global Biodiversity Information Facility)

GBIF.ORG ha abierto la convocatoria para optar al Premio Jóvenes Investigadores, dirigido a estudiantes graduados que trabajan con los datos de biodiversidad de GBIF en sus estudios de máster o doctorado. El objeto de estos premios es incentivar la investigación en el campo de la informática de la biodiversidad. Los candidatos deben realizar sus estudios en una universidad o centro de investigación perteneciente a uno de los países con derecho a voto o asociados a GBIF. El premio consistirá en dos becas de 5.000 euros, una para cada tipo de estudiante.

Las candidaturas se canalizan a través de los nodos nacionales de GBIF. En el caso de España, podrán enviarse hasta el 30 de abril de 2020.

**Información:**

[2020 GBIF Young Researchers Award](#)

## **BECAS DE PATRIMONIO NATURAL ALFRED TOEPFER 2020**

**Plazo límite:** 03/05/2020

**Organiza:** Federación EUROPARC y Fundación Alfred Toepfer

La Federación EUROPARC convoca, con el apoyo de la Fundación Alfred Toepfer, tres becas de investigación para jóvenes conservacionistas interesados en desarrollar estudios aplicados sobre las áreas protegidas en Europa. El objetivo de las becas es reforzar la cooperación internacional y promover la calidad, la innovación y la dimensión europea de la gestión de las áreas protegidas. Cada beca está dotada con 3.000 euros y permite a los candidatos seleccionados realizar una visita de estudio sobre un tema concreto a una o más áreas protegidas en Europa. En la edición 2020 los temas de interés son:

- Biodiversidad y cambio climático.
- Desarrollo sostenible en áreas protegidas.
- Oportunidades para la salud y el bienestar en áreas protegidas.
- Parques para la gente.
- Actividades deportivas al aire libre en las áreas protegidas.

Hasta el 3 de mayo de 2020 pueden remitirse las candidaturas.

**Información:**

[Becas de Patrimonio Natural Alfred Toepfer 2020](#)

## **JORNADA DÍA EUROPEO PARQUES 2020**

**Fecha:** 3/05/2020

**Organiza:** Federación EUROPARC

La Federación EUROPARC, organización paneuropea que aúna a 38 países, promueve un año más la celebración del Día Europeo de los Parques el 24 de mayo, efeméride que conmemora la declaración de los primeros parques nacionales en Europa, en Suecia, hace más de un siglo. En 2020 el lema del Día Europeo de los Parques es: Nature, good for your health! ¡Naturaleza, buena para la salud!

**Información:**

[Jornada Día Europeo Parques 2020](#)



## CONCURSO INTERNACIONAL EL SONIDO DEL MUNDO

**Fechas:** 31/05/2020

**Organiza:** International Commission for Acoustics (ICA)

Concurso Internacional para estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, sobre el tema My world of sounds con motivo de la celebración en 2020 del Año Internacional del Sonido (IYS2020), promovido por la International Commission for Acoustics (ICA) como aportación a la Carta del Sonido de la Unesco sobre la importancia del sonido en el mundo actual, promoviendo buenas prácticas.

Se les pide a los estudiantes que escriban una estrofa de 4 versos en lengua materna y/o en inglés, inspirados por la melodía y el estribillo de la canción "El sonido del mundo", así como por el lema de IYS2020 "Importancia del sonido para la sociedad y el mundo".

Los participantes pueden ser estudiantes individuales o en grupo, así como una clase completa del centro, colegio, instituto en dos categorías: para estudiantes de primaria (entre 6 y 12 años) y estudiantes de secundaria y bachillerato (entre 12 y 18 años).

**Información:**

[El sonido del Mundo](#)

## CONGRESO MUNDIAL DE LA NATURALEZA DE LA UICN 2020

**Fechas:** 11/06/2020 - 19/06/2020

**Organiza:** UICN

**Lugar:** Marsella, Francia

El Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN es donde el mundo se une para establecer prioridades e impulsar acciones de conservación y desarrollo sostenible. El evento tiene tres componentes principales: la Asamblea de Miembros, donde los miembros de la UICN votan sobre acciones prioritarias; el Foro, un mercado global de ciencias de la conservación e innovación; y la Exposición, donde los expositores pueden exhibir su trabajo a los participantes del Congreso y al público.

Anunciado con el lema La Naturaleza, nuestro futuro. Los temas en los que se centrará el congreso son:

- Gestión de los paisajes para la naturaleza y las personas
- Conservar el agua dulce para sustentar la vida
- Restablecer de la salud de los océanos
- Acelerar la mitigación y adaptación al cambio climático
- Defender los derechos y garantizar una gobernanza eficaz y equitativa
- Aprovechar los sistemas económicos y financieros para la sostenibilidad
- Promover el conocimiento, el aprendizaje, la innovación y la tecnología

**Información:**

[Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN 2020](#)



## PROGRAMA DE FORMACIÓN AMBIENTAL DEL CENEAM 2020

**AVISO:** La realización de los cursos de este programa de formación en las fechas previstas está supeditada a la evolución de los acontecimientos excepcionales provocados por la epidemia de Coronavirus.



Los cursos pertenecen al Programa de Formación Ambiental del Organismo Autónomo Parques Nacionales - Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y son gestionados por el Centro Nacional de Educación Ambiental - Centro de Valsaín (CENEAM), y se componen de tres líneas de actividades formativas:

### 1 - AULAS AMBIENTALES

#### **Destinatarios:**

Pueden participar en este programa todas las personas mayores de edad y, preferentemente, relacionadas con el sector de la educación ambiental y el medio ambiente.

#### **Lugar de celebración:**

Los cursos se imparten en el CENEAM, Valsaín (Segovia).

#### **MATRÍCULA Y SOLICITUDES**

Se abonará la matrícula según lo establecido en la [Orden AAA/78 de 2015](#), por la que se regulan los precios públicos de éstas actividades e incluye:

- Asistencia a las sesiones de trabajo.
- Documentación e información complementaria.
- Desplazamientos (en caso de visitas programadas dentro del curso).
- Certificado oficial de asistencia. En los cursos presenciales, la asistencia al 90% de las sesiones será imprescindible, así como la aceptación expresa de las normas de uso de instalaciones y servicios ofertados, para la entrega del certificado.

El desplazamiento y la manutención durante el desarrollo del curso correrá a cargo del alumno. El alojamiento será gratuito (habitaciones compartidas) en las instalaciones del CENEAM.

#### **PRECIOS**

Se abonarán 2 €/hora curso.

#### **Descuentos y exenciones**

- *Exentos de pago:* Empleados públicos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.
- *Reducción de tarifa:* Desempleados 50%.

#### **RECEPCIÓN DE SOLICITUDES**

Todas las personas que deseen participar deberán solicitarlo a través de la **Ficha de Solicitud de Participación**, que puede enviar por correo postal a la Secretaría del Programa de Formación Ambiental - Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Paseo José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia), o por correo electrónico a [for.ceneam@oapn.es](mailto:for.ceneam@oapn.es), o entregarla personalmente en la Secretaría del Programa de Formación Ambiental del CENEAM.



Se cumplimentará una solicitud por persona y curso solicitado, adjuntando un breve curriculum vitae.

- [Descargar "Ficha de Solicitud de Participación"](#)

Al inicio del curso, los alumnos seleccionados presentarán original y fotocopia del DNI o del permiso de residencia y se podrán solicitar las justificaciones académicas y laborales que avalen el currículum y condición laboral.

Finalizado el plazo de recepción de solicitudes indicado en cada curso, comenzará el proceso de selección de los alumnos.

**Se contactará telefónicamente y/o por correo electrónico solo con aquellas personas que hayan sido seleccionadas**, para comunicarles su admisión (se ruega indicar en la ficha de preinscripción el teléfono de contacto).

- Para más información consultar el [Procedimiento de aplicación de los precios públicos](#)

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de solicitudes sea superior al de plazas disponibles, se realizará la selección de los alumnos ajustándose a los perfiles establecidos para los destinatarios en cada curso concreto y a los criterios de la Institución (perfil específico definido en "destinatarios", aplicabilidad de lo aprendido, territorialidad geográfica, reparto del aprovechamiento entre colectivos, fecha de solicitud).

## RELACIÓN DE CURSOS

### 1. PASEOS PARA DESCUBRIR EL ENTORNO: DISEÑO DE ITINERARIOS INTERPRETATIVOS

**Lugar:** CENEAM, Valsáin (Segovia)

**Fecha:** 6 al 9 de julio de 2020

**Coordinación:** Francisco José Guerra Rosado. Director Técnico de los Servicios de Educación y Estudios Ambientales S.L.

**Objetivos:**

- Adquirir las habilidades necesarias para el diseño de itinerarios interpretativos autoguiados y guiados.

**Destinatarios:** Personas interesadas en la interpretación del patrimonio y, especialmente, guías intérpretes en espacios naturales.

**Contenidos:**

- Introducción a la Interpretación del Patrimonio.
- La comunicación en interpretación.
- Itinerarios interpretativos. Características generales y modalidades.
- Itinerarios autoguiados. Tipología y medios complementarios.
- El proceso de comunicación en la excursión autoguiada.
- Itinerarios guiados. Conducción y comunicación.
- Partes estratégicas de un itinerario autoguiado.
- Planificación y diseño de un itinerario temático autoguiado.

**Duración:** 25 horas

**Nº plazas:** 22 alumnos

**Precio del curso:** 50 €

**Plazo de recepción de solicitudes:** hasta el 5 de junio de 2020

### 2. NUEVOS FORMATOS PARA LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN AMBIENTAL EN ESPACIOS NATURALES A TRAVÉS DE LAS ARTES

**Coordinación:** Raúl de Tapia Martín. Biólogo. Director de la Fundación Tormes-EB

**Lugar:** CENEAM, Valsáin (Segovia).

**Fecha:** 7 al 9 de julio de 2020

**Objetivos:**

- Introducir nuevas metodologías y técnicas en la creación de programas de Educación y Comunicación Ambiental en espacios naturales.
- Potenciar la creatividad en los programas de conservación y divulgación de la biodiversidad.



- Dar entrada a las Artes en la transmisión de los valores naturales a través de la escultura, danza, poesía, literatura, música, cine, pintura y muralismo.
- Facilitar técnicas de creación que permitan a los destinatarios la generación de Instalaciones Artísticas como espacios expositivos del Patrimonio Integral de los Espacios Naturales.
- Implementar modelos de evaluación activos en formatos presenciales y no presenciales mediante nuevas tecnologías.

**Destinatarios:**

- Preferentes: profesionales que desarrollan su actividad en los espacios naturales españoles.
- Posibles: Educadores y comunicadores ambientales, personal docente.

**Contenidos:**

- La creatividad como referencia clave en la educación y comunicación ambiental del siglo XXI.
- El modelo creativo de comunicación en el programa "El Bosque Habitado" Radio 3. RTVE. Bases metodológicas.
- Interpretar los paisajes desde la música y el Arte. Generación de atmósferas sonoras en los cuadros de los pintores paisajistas españoles.
- Contar biodiversidad desde la Red Nacional de Bibliotecas. Del libro a la naturaleza y viceversa. Programas de colaboración entre Bibliotecas y ONGs conservacionistas.
- El patrimonio lingüístico tradicional del medio rural como herramienta de comunicación y participación social. Proyecto Almáciga.
- "Arte Emboscado": iniciativas de Land Art para la educación ambiental de estratos sociales no concienciados. De la Escultura a la Danza.
- Animación a la escritura de Naturaleza basada en Haikús y aforismos. Creación de poemas visuales.
- Trabajando por proyectos los espacios naturales en educación formal: ABP aprendizaje basado en proyectos y APS aprendizaje servicio).
- Diseño de exposiciones participativas para la transversalidad de las artes en Espacios Naturales

**Duración:** 20 horas

**Nº plazas:** 22 alumnos

**Precio del curso:** 40 €

**Plazo de recepción de solicitudes:** hasta el 14 de junio de 2020

### **3. ANALIZAR, ENTENDER E INTERVENIR EN CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES. ESTUDIO DE CASOS**

**Lugar:** CENEAM, Valsáin (Segovia)

**Fecha:** 13 al 15 de julio de 2020

**Coordinación:** Yolanda Sampedro y Nuria Alonso. Equipo de mediación Proyecto Campo Grande. Fundación Entretantos.

**Objetivos:**

- El objetivo fundamental del curso es comprender las dinámicas sociales de los conflictos ambientales desde una perspectiva sistémica, así como analizar su complejidad y estructura.
- Se identificarán las oportunidades para la intervención y transformación y conoceremos estrategias y herramientas para gestionarlos.
- Además de tomar conciencia sobre los patrones y características comunes a los conflictos ambientales, se estudiarán casos concretos y las técnicas de resolución que se utilizaron.

**Destinatarios:** Este curso está pensado de forma preferente para el personal técnico de las administraciones públicas, especialmente de medio ambiente y desarrollo rural. También está destinado a personas del ámbito de la mediación, facilitación, desarrollo o tercer sector. Y por último, para aquellas personas relacionadas de una u otra forma con situaciones en las que se puedan producir conflictos por el uso o gestión de recursos ambientales.

**Contenidos:**

El curso está dividido en tres partes:

- Una dedicada a promover la reflexión sobre los conflictos sociales ligados a problemas ambientales: sus dinámicas, los elementos comunes, los patrones que les rigen, los grados de complejidad, la incidencia social, la influencia y distribución desigual de poderes y recursos, la conexión entre distintos problemas y realidades, capacidad de la comunidad para definir soluciones compartidas...
- Otra en la que se explorarán las vías de intervención y el papel de la facilitación o mediación. Se estudiarán herramientas y estrategias de análisis y gestión de conflictos, el análisis de discursos, la identificación y tratamiento de ideas preconcebidas, elaboración de mapas



conflictuales, incidencia de las partes, delimitación de barreras y espacios para la mejora y gestión de los conflictos...

- Y por último, habrá otro bloque dedicado al estudio de casos concretos de diversa naturaleza, en especial la experiencia del Grupo Campo Grande, una iniciativa social de mediación (ISM) para el tratamiento del conflicto en torno al lobo y su coexistencia con la ganadería extensiva. Estos casos reales servirán de vehículo a lo largo de todo el curso y apoyarán el desarrollo de los dos primeros bloques.

**Duración:** 21 horas

**Nº plazas:** 22 alumnos

**Precio del curso:** 42 €

**Plazo de recepción de solicitudes:** hasta el 12 de junio de 2020

#### **4. RASTREO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**Lugar:** CENEAM, Valsaín (Segovia)

**Fecha:** 15 al 17 de julio de 2020

**Coordinación:**

- Fernando Gómez Velasco: Director SERAFO y jefe de instructores.
- Paloma Troya Santamaría: Instructora SERAFO.

**Objetivos:**

- Mostrar las habilidades para localizar, interpretar e identificar huellas y rastros de animales silvestres con fines didácticos.
- Capacitar al alumno para usar las técnicas de obtención de información contenida en los rastros.
- Mostrar técnicas de otros guías nativos de Indonesia, Colombia, Chile, Estados Unidos y Finlandia con el fin de tener ideas nuevas y reforzar sistemas de aprendizaje locales.
- Capacitar al alumno para realizar rutas en las que el rastreo sea una base importante de contenidos y de llamada de atención.
- Capacitar al alumno para diseñar estaciones de escucha de sonidos y análisis de comunicación de los animales que lo emiten.
- Capacitar al alumno para realizar actividades seguras mostrando la fauna y sus peligros a través del rastreo y la interpretación ambiental.

**Destinatarios:** Guías de itinerarios, de exposiciones de naturaleza, así como coordinadores de actividades ambientales y profesorado que imparta módulos relacionados con la educación ambiental.

**Contenidos:**

- El rastreo. Antecedentes históricos y aplicaciones actuales.
- El rastreo como base para la interpretación ambiental.
- El ambiente donde se encuentran los rastros. Localización.
- Identificación en mano de indicios más representativos.
- Elaboración de ficha, cuaderno de campo y otros materiales pedagógicos.
- Diseño de itinerarios de identificación de rastros.
- Diseño de estaciones de escucha de indicios sonoros.
- Obtención de información contenida en los indicios de presencia.
- Obtención de láminas de acetato y moldes de escayola en ruta.
- Fauna venenosa y potencialmente peligrosa en actividades ambientales.
- La mochila y materiales para la actividad de rastreo en el medio natural.

**Duración:** 24 horas

**Nº plazas:** 22 alumnos

**Precio del curso:** 48 €

**Plazo de recepción de solicitudes:** hasta el 14 de junio de 2020



## 2 - CURSOS EN LÍNEA CENEAM 2020

Este programa formativo consiste en un curso en modalidad en línea-mixto sobre la siguiente temática:

### **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE CAUSAS DE INCENDIOS FORESTALES**

- **Fecha fase en-línea:** del 8 de junio al 13 de septiembre de 2020
- **Fecha fase presencial:** (obligatoria y única convocatoria): del 13 al 16 de octubre de 2020

**DESTINATARIOS:** pueden participar en este programa todas las personas mayores de edad que se ajusten al perfil de la acción formativa descrita en la ficha del curso.

**PRECIO:** Se abonará 1 €/hora curso.

#### **DESCUENTOS Y EXENCIONES:**

**Exentos de pago:** Empleados públicos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico  
**Reducción de tarifa:**

- Desempleados: 65%
- Técnicos en Educación Ambiental: 30%
- Empleados de cualquier Administración Pública (excepto Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico): 30%

Los descuentos no podrán acumularse.

#### **RECEPCIÓN DE SOLICITUDES**

Todas las personas que deseen participar deben solicitarlo a través de la ficha de solicitud de participación, y enviarla por alguno de los siguientes medios: por correo postal a la Secretaría de la Sección de Formación, Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Paseo José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsain (Segovia), por correo electrónico a [for.ceneam@oapn.es](mailto:for.ceneam@oapn.es), o bien personalmente en la Secretaría de la Sección de Formación del CENEAM.

Se cumplimentará una solicitud por persona, adjuntando un breve currículum vitae.

- [Descargar la "Ficha de Solicitud de Participación"](#)

El **plazo de recepción de solicitudes finaliza el día 3 de mayo de 2020**, comenzando el proceso de selección de los alumnos.

Se **contactará telefónicamente y/o por correo electrónico sólo con aquellas personas que hayan sido seleccionadas**, para comunicarles su admisión (se ruega indicar en la ficha de preinscripción el teléfono de contacto y correo electrónico).

Para más información consultar: [Procedimiento de aplicación de los precios públicos en la Sección de Formación 2020](#)

#### **MATRÍCULA**

La matrícula se abona según lo establecido en la [Orden AAA/78 de 2015](#), por la que se regulan los precios públicos de éstas actividades e incluye:

- Acceso a la plataforma on-line.
- Documentación e información complementaria.
- Certificado oficial de realización del curso.

Para la obtención del certificado es necesario superar tanto la fase en-línea como la fase presencial en la misma convocatoria (en el mismo año, no se guardarán para siguientes ediciones).

En la fase presencial el alojamiento (habitaciones compartidas) es gratuito en las instalaciones del CENEAM, corriendo por parte de los alumnos los gastos de su manutención y el desplazamiento hasta el centro.

#### **CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Cuando el número de solicitudes sea superior al de plazas disponibles, se realizará la selección de los alumnos ajustándose al perfil establecido en el apartado "destinatarios" del curso y a los criterios de la Institución (perfil específico definido en "destinatarios", aplicabilidad de lo aprendido, territorialidad geográfica, reparto del aprovechamiento entre colectivos, fecha de solicitud).



## **PROGRAMA, OBJETIVOS CONTENIDOS...**

**Duración:** El curso tiene una duración de 120 horas y se desarrolla mediante una plataforma de aprendizaje en-linea y cuatro jornadas presenciales en la fase de prácticas, en el CENEAM (Valsaín) Segovia.

### **Objetivos:**

El objetivo del curso es capacitar a los alumnos con competencias para el desarrollo de las actividades necesarias para determinar el lugar de inicio y las causas originarias de los incendios forestales, así como la redacción de los informes correspondientes, por ello el curso ha sido diseñado de forma que se impartan conocimientos suficientes acerca de estos aspectos:

- Comportamiento del fuego
- Pruebas materiales y personales en del proceso de investigación
- Realización de informes
- Determinación de situaciones de riesgo

El alumno podrá reforzar todo el aprendizaje mediante información de apoyo basada en el desarrollo de casos reales, fototeca de imágenes, legislación y bibliografía asociada, etc. Finalmente los alumnos realizarán ocho ejercicios, repartidos en cuatro jornadas de campo, con el fin de poner en práctica los conocimientos adquiridos en incendios forestales reales elegidos por el coordinador del curso (FASE PRACTICA PRESENCIAL EN EL CENEAM).

### **Destinatarios:**

El curso On-Line "*Técnicas de investigación de causas de incendios forestales*" está destinado, principalmente, a cubrir las necesidades formativas de colectivos profesionales que tengan competencias en temas relacionados con los Incendios Forestales.

### **Contenidos:**

El desarrollo de los contenidos del curso se basa en una estructura formativa que combina simultáneamente 3 niveles:

- Teórico: adquisición de los conocimientos necesarios para evaluar las causas de incendios forestales así como determinar el lugar de inicio, para posteriormente plasmarlo en informes oficiales.
- Metodológico: Metodologías de diagnóstico, planificación y ejecución de las actividades a realizar para la elaboración final de dichos informes.
- Práctico: estudio de casos y supuestos reales en cuatro jornadas presenciales en el CENEAM.

El curso consta de 5 módulos teóricos:

#### **MODULO I: Introducción al comportamiento del fuego (duración 40 horas)**

- Introducción a las técnicas de investigación
- Situación actual de los incendios forestales y la investigación de sus causas
- El proceso de la Combustión
- Combustibles forestales. Modelos de combustible
- Fases iniciales y geometría del incendio
- Ejercicio de investigación

#### **MODULO II: Prueba material en el proceso de investigación (duración 20 horas)**

- Primeros pasos en la investigación. Método de evidencias físicas
- Lectura de vestigios
- Determinación del punto de inicio
- Cuadro de indicadores
- Ejercicio de investigación

#### **MODULO III: Prueba personal en el proceso de investigación y redacción de informes (duración 20 horas)**

- La prueba personal
- Parte de investigación de causas de los incendios forestales
- Informe técnico de la investigación de causas de los incendios forestales
- Marco jurídico en la investigación de causas de los incendios forestales
- Ejercicio de investigación

#### **MODULO IV: Determinación de situaciones de riesgo (duración 10 horas)**

- Identificación y prevención de situaciones de riesgo



### **MODULO V: Ejemplo de informe técnico de investigación de causas (duración 30 horas)**

- Ejemplo de informe técnico de investigación de causas de los incendios forestales

La plataforma para la realización del curso cuenta, además, con los siguientes materiales de ayuda:

- Desarrollo de ejemplos de casos reales.
- Textos y documentos de actualidad (notas de prensa, artículos de interés).
- Lecturas recomendadas (textos recomendados de interés especial basada en la temática tratada).
- Glosario de términos.
- Fototeca de imágenes.
- Legislación relacionada.
- Bibliografía.
- Accesos a páginas web relacionadas.

#### **Requisitos técnicos para el usuario:**

PC conectado a Internet, software básico de comunicaciones, cualquier explorador web instalado u Office XP. Habilidades básicas en el manejo de Internet y de procesador de textos.

**Nº de plazas:** Máximo 50

**Precio del curso:** 120 €

## **3 - PROGRAMA "CONOCIMIENTO EN RED"**

El programa de formación ambiental "Conocimiento en Red" consta de un curso a distancia-mixto y dos cursos presenciales:

### **CURSO A DISTANCIA-MIXTO**

#### **FORMACIÓN DE GUÍAS EN LA RED DE PARQUES NACIONALES (A DISTANCIA-MIXTO)**

**FECHA:** del 27 de abril al 1 de julio de 2020

#### **DESTINATARIOS**

Pueden participar en este curso las personas mayores de edad y, preferentemente, aquellas que residen en el entorno socioeconómico de los Parques Nacionales.

#### **MATRÍCULA**

Este curso consta de una fase en-línea y otra presencial de prácticas. La matrícula es gratuita e incluye:

- Asistencia a las sesiones de trabajo.
- Documentación e información complementaria.
- Desplazamientos (en caso de visitas programadas dentro del curso).
- Certificado oficial de asistencia.

Es necesario superar ambas fases para la obtención del certificado. Para asistir a la fase práctica deberá haberse superado la fase en-línea. En la fase presencial la asistencia mínima obligatoria es del 90%, a excepción y siempre justificado por motivos de fallecimiento o enfermedad grave de familiar de primer grado, la asistencia mínima es del 75%.

Es necesario superar ambas fases en la misma convocatoria, no se guardará la realización de la fase en-línea para posteriores convocatorias.

La validez de este certificado está en función de cada Parque Nacional, según el PRUG en cada caso.

En cada convocatoria, solo se puede realizar este curso de formación para un único parque nacional.

Aquellos alumnos que en los últimos tres años (desde 2017 a 2019) hayan obtenido el certificado del curso de Formación de Guías en la Red de Parques Nacionales para un Parque determinado, pueden inscribirse para su realización en otro Parque y, en caso de ser admitidos, no será necesaria la realización de la fase en-línea de dicho curso. El número de plazas ofertadas para esta modalidad es como máximo de 3 alumnos por convocatoria.

Los alumnos que no finalicen la fase en-línea sin causa justificada podrán quedar excluidos en convocatorias posteriores.

El alojamiento y la manutención durante el desarrollo de la fase presencial del curso correrá a cargo del alumno.



### RECEPCIÓN DE SOLICITUDES

Todas las personas que deseen participar deberán solicitarlo a través de la **Ficha de solicitud de participación**, que pueden enviar por correo postal a la Secretaría de la Sección de Formación - Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Paseo José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsain (Segovia), o por correo electrónico a [for.ceneam@oapn.es](mailto:for.ceneam@oapn.es), o bien entregarla personalmente en la Secretaría de la Sección de Formación del CENEAM.

- [Descargar Ficha de solicitud de participación](#)

Se cumplimentará una solicitud por persona y curso solicitado, adjuntando un breve curriculum vitae. Al inicio del curso, los alumnos seleccionados presentarán original y fotocopia del DNI o del permiso de residencia. Se podrán solicitar las justificaciones académicas y laborales que avalen el currículo.

**El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 3 de abril de 2020**, comenzando el proceso de selección de los alumnos. Sólo en el caso de no cubrirse el número de plazas ofertadas, se recogerán solicitudes hasta el último día hábil anterior al inicio del curso.

**Se contactará telefónicamente y/o por correo electrónico solo con aquellas personas que hayan sido seleccionadas**, para comunicarles su admisión (se ruega indicar el teléfono de contacto en la ficha de preinscripción).

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de solicitudes sea superior al de plazas disponibles, se realizará la selección de los alumnos ajustándose a los perfiles establecidos para los destinatarios en cada curso concreto y a los criterios de la Institución (perfil específico definido en "destinatarios", aplicabilidad de lo aprendido, territorialidad geográfica, reparto del aprovechamiento entre colectivos, fecha de solicitud), siendo prioritarios aquellos que residan en el entorno socioeconómico del Parque Nacional.

### LUGARES DE CELEBRACIÓN:

La fase práctica del curso se desarrollará en cada Parque concreto para el grupo de alumnos que hayan realizado la fase en-línea para ese mismo espacio. Está prevista su realización en el último cuatrimestre del año en los siguientes Parques Nacionales:

- P.N. de Ordesa y Monte Perdido (25 plazas)
- P.N. del Teide (25 plazas)
- P.N. Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia (25 plazas)
- P.N. de Sierra Nevada (25 plazas)
- P.N. de Monfragüe (25 plazas)
- P.N. de Timanfaya (25 plazas)
- P.N. de Cabañeros (25 plazas)
- P.N. de la Sierra de Guadarrama (25 plazas)

### **OBJETIVOS, CONTENIDOS, DURACIÓN, REQUISITOS TÉCNICOS...**

#### **OBJETIVOS:**

El objetivo principal de esta acción formativa es instalar capacidades en los participantes para poder ejercer adecuadamente funciones de guías de personas y/o grupos en los diferentes Parques Nacionales.

Los contenidos del curso tienen por objeto capacitar a los alumnos para el desarrollo de las actividades necesarias para guiar grupos en los Parques Nacionales o sus representaciones. Así se desarrollarán las unidades didácticas, los materiales y documentos de apoyo, autoevaluaciones y evaluaciones del proceso, ejercicios prácticos, fichas de seguimiento, etc, todo con el software necesario. Igualmente se pretende:

- Proporcionar las bases conceptuales y teóricas en las que se desenvuelve la función de Guía en la Red de Parques Nacionales.
- Capacitar a los alumnos para analizar y comprender los principios teóricos de la Interpretación y la educación ambiental en la función del guía ambiental.
- Formar en la aplicación de herramientas (métodos, técnicas y dinámicas).

#### **DESTINATARIOS:**

Esta formación es especialmente útil para aquellos profesionales y empresas del sector situadas en el entorno socio-económico de los Parques Nacionales, que pretendan ejercer sus competencias en los diferentes Parques Nacionales, y necesiten formar y especializar a los técnicos para iniciar, guiar, dar a conocer los valores del espacio, concienciar para su conservación y dinamizar un grupo en estos espacios protegidos.

**CONTENIDOS:****Primera parte GENERICA: (50 horas)**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Espacios naturales protegidos y Parques Nacionales

- Espacios naturales protegidos
- Los Parques Nacionales
- Conservación de la Biodiversidad
- Legislación y normativa básica que afecta a los Parques Nacionales

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Uso Público en los Parques Nacionales

- Uso Público en los Parques Nacionales
- Turismo en los Parques Nacionales
- Voluntariado en los Parques Nacionales

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Interpretación y Educación Ambiental

- La Educación Ambiental
- La Interpretación Ambiental
- Principales diferencias entre Educación Ambiental e Interpretación Ambiental
- Diseño de actividades de Educación Ambiental e Interpretación Ambiental
- La importancia de la Evaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Diseño y comunicación de mensajes en el trabajo de guía-intérprete en los Parques Nacionales.

- Los tres pilares en la interpretación ambiental
- Características de la comunicación en la interpretación ambiental
- Elaboración de mensajes
- Consejos para una comunicación más efectiva. Aplicación de la técnicas de comunicación a las visitas guiadas
- Receta de la Interpretación Ambiental

**Segunda parte ESPECÍFICA del Parque Nacional: (20 horas)**

UNIDAD DIDÁCTICAS 5

- Información genérica del Parque Nacional concreto
- Los recursos abióticos
- Los recursos bióticos
- Los recursos socioculturales
- Paisajes y ecosistemas como recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 6

- Legislación y normativa específica del Parque Nacional
- Planificación, organización y gestión en el P.N.
- Uso público en el P.N.
- Bibliografía, materiales y recursos informativos sobre el Parque Nacional

**REQUISITOS TÉCNICOS:**

PC conectado a Internet, software básico de comunicaciones, cualquier explorador web instalado u Office XP. Y habilidades básicas en el manejo de Internet y de procesador de textos.

**DURACIÓN:** El curso tiene una duración de 70 horas y se desarrolla mediante una plataforma de aprendizaje on-line. Además, consta de 30 horas de prácticas (aproximadamente) que se realizan en el Parque Nacional específico para el que haya realizado la fase en-línea.

**Nº DE PLAZAS:** Máximo 200 (para todos los parques).

## PROGRAMA "CONOCIMIENTO EN RED" - CURSOS PRESENCIALES

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Los cursos se desarrollarán en el CENEAM, Valsaín (Segovia).

### DESTINATARIOS

Este programa de formación está destinado al personal funcionario o laboral del Organismo Autónomo Parques Nacionales y de sus Fincas y Centros, y al de los Parques Nacionales pertenecientes a la Red.

### INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

#### MATRÍCULA

La matrícula es gratuita e incluye:

- Asistencia a las sesiones de trabajo.
- Documentación e información complementaria.
- Desplazamientos (en caso de visitas programadas dentro del curso).
- Certificado oficial de asistencia. En los cursos presenciales, la asistencia al 90% de las sesiones es imprescindible, así como la aceptación expresa de las normas de uso de instalaciones y servicios ofertados, para la entrega del certificado.

El alojamiento y la manutención, de todos los alumnos, durante el desarrollo del curso corre a cargo del este Programa en las instalaciones del CENEAM o en las instalaciones previamente concertadas en aquellos cursos que se desarrollen en otros lugares.

A aquellos alumnos que por la distancia a recorrer hasta el lugar de celebración del curso, tengan que desplazarse el día anterior al comienzo del mismo, sólo se les abonará la dieta de manutención correspondiente a la cena del día anterior y la cena (debidamente justificada) del día de finalización del curso.

En ningún caso se abonarán alojamientos en viaje fuera de los concertados por la organización previamente.

El desplazamiento de los alumnos al lugar de celebración del curso será abonado mediante dietas con cargo al Programa, previa autorización y posterior justificación de gasto según norma. No se abonarán en ningún caso billetes de avión, excepto a residentes insulares. Los desplazamientos se harán preferentemente en coche oficial, y de no poder ser, en transporte público o vehículo particular. En el caso de utilizar vehículo oficial o vehículo particular, será obligatorio compartir dichos vehículos en el caso de asistir a los cursos varios alumnos del mismo Parque o Centro de trabajo.

### RECEPCION DE SOLICITUDES

Todas las personas que deseen participar deberán solicitarlo a través de la Ficha de solicitud de participación, que pueden enviar por correo postal a la Secretaría de la Sección de Formación - Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Paseo José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia), o por correo electrónico a [for.ceneam@oapn.es](mailto:for.ceneam@oapn.es), o bien entregarla personalmente en la Secretaría de la Sección de Formación del CENEAM.

- [Descargar ficha de solicitud de participación](#)

Se cumplimentará una solicitud por persona, que tendrá que ser confirmada previamente por el Director del Parque o Centro.

Se contactará por correo electrónico y/o telefónicamente exclusivamente con aquellos alumnos seleccionados, para comunicarles su admisión y solicitarles los datos necesarios para la elaboración de sus dietas. Los alumnos admitidos deberán comunicarlo en sus unidades de trabajo.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN DE ALUMNOS

Cuando el número de solicitudes sea superior al de plazas disponibles, se realizará la selección de los alumnos, ajustándose a los perfiles establecidos para los destinatarios en cada curso concreto y a los criterios de la Institución (perfil específico definido en "destinatarios", aplicabilidad de lo aprendido, territorialidad geográfica, reparto del aprovechamiento entre colectivos, fecha de solicitud).



## **RELACIÓN DE CURSOS**

### **1. TRATO CON VISITANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL**

**Lugar de celebración:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Fecha:** 6 al 8 de mayo de 2020

**Coordinación:**

- Angel Rodríguez Martín. Director Parque Nacional de Monfragüe
- Casto Iglesias Duarte. Jefe Ngdo. Información y A. Pública del PN Monfragüe

**Destinatarios:** Directores, responsables de áreas de uso público y trabajadores de la red de Parques nacionales y Reservas de la Biosfera.

**Objetivos:**

- Hacer de los Parques Nacionales y Reservas de la Biosfera un ejemplo inclusivo de integración e igualdad en el acceso a sus valores y recursos.
- Compartir las experiencias y buenas prácticas realizadas en materia de accesibilidad en la Red de Parques Nacionales Españoles y Red de Reservas de la Biosfera.
- Implementar nuevas medidas de accesibilidad universal a partir de las buenas prácticas compartidas.
- Difundir los conocimientos adquiridos al conjunto de la sociedad a través de la Red de Parques Nacionales y Red de Reservas de Biosfera.
- Propiciar un modelo colaborativo y compartido de apuesta por la igualdad y atención a la diversidad funcional

**Contenidos:**

- Guía técnica de accesibilidad en espacios naturales
- Lectura fácil.
- Lengua de signos.
- Voluntariado e instrumentos de inclusión.
- Educación ambiental sin barreras
- Experiencias de gestión de accesibilidad en espacios naturales protegidos

**Duración en horas:** 20

**Nº de plazas:** 20

- [Descargar ficha de solicitud](#)

**El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 1 de abril de 2020**

### **2. TÉCNICAS Y PROTOCOLOS DE RESCATE Y EMERGENCIAS. PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS EN ESPACIOS NATURALES**

**Lugar de celebración:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Fecha:** 6 al 8 de mayo de 2020

**Coordinación:**

- Angel Rodríguez Martín. Director Parque Nacional de Monfragüe
- Casto Iglesias Duarte. Jefe Ngdo. Información y A. Pública del PN Monfragüe

**Destinatarios:** Directores, responsables de áreas de uso público y trabajadores de la red de Parques nacionales y Reservas de la Biosfera.

**Objetivos:**

- Hacer de los Parques Nacionales y Reservas de la Biosfera un ejemplo inclusivo de integración e igualdad en el acceso a sus valores y recursos.
- Compartir las experiencias y buenas prácticas realizadas en materia de accesibilidad en la Red de Parques Nacionales Españoles y Red de Reservas de la Biosfera.
- Implementar nuevas medidas de accesibilidad universal a partir de las buenas prácticas compartidas.
- Difundir los conocimientos adquiridos al conjunto de la sociedad a través de la Red de Parques Nacionales y Red de Reservas de Biosfera.
- Propiciar un modelo colaborativo y compartido de apuesta por la igualdad y atención a la diversidad funcional



**Contenidos:**

- Guía técnica de accesibilidad en espacios naturales
- Lectura fácil.
- Lengua de signos.
- Voluntariado e instrumentos de inclusión.
- Educación ambiental sin barreras
- Experiencias de gestión de accesibilidad en espacios naturales protegidos

**Duración en horas:** 20

**Nº de plazas:** 20

- [Descargar ficha de solicitud](#)

**El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 1 de abril de 2020**

---

**La organización se reserva la facultad de suspender o aplazar cualquiera de los cursos del Programa de Formación, por imprevistos ajenos a su voluntad.**

**INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Sección de Formación

Paseo José María Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Teléfono: 921 473893/65

Correo-e: [for.ceneam@oapn.es](mailto:for.ceneam@oapn.es)



## COMUNICANDO EL CAMBIO CLIMÁTICO. UNA GUÍA PARA PROFESIONALES. PERSPECTIVAS DE ASIA, ÁFRICA Y AMÉRICA LATINA



**Autora:** Mairi Dupar, con Lisa McNamara y María José Pacha  
**Edita:** Alianza Clima y Desarrollo CDKN (Climate and Development Knowledge Network), 2019  
**Formato:** PDF - [Acceder a la publicación](#)  
**Idioma:** Español

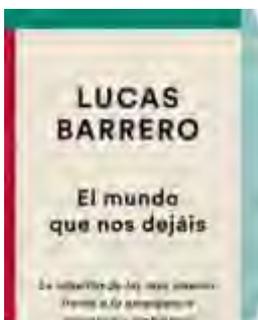
Esta guía comparte consejos para comunicar el cambio climático de manera efectiva y está dirigida a profesionales de la comunicación y otros defensores de la acción climática que trabajan en países en desarrollo, ya sea desde instituciones estatales, sector privado, sociedad civil o el mundo académico.

Se centra, fundamentalmente, en las comunicaciones sobre el clima en los países en desarrollo para aportar esa perspectiva menos habitual. Ha sido escrita por el personal del área de Gestión del Conocimiento y Comunicaciones de CDKN (Climate and Development Knowledge Network), que viene trabajando, por contraste, en docenas de países de ingresos bajos y medios en Asia del Sur y en el Sudeste Asiático, África Subsahariana, América Latina y el Caribe desde el 2010.

**Comunicando el cambio climático. Una guía para profesionales. Perspectivas de Asia, África y América Latina** busca concienciar fundamentalmente sobre los siguientes aspectos:

- la ciencia física del cambio climático
- los impactos del cambio climático en la pobreza y el desarrollo
- el potencial para construir resiliencia al cambio climático
- las oportunidades de adoptar una economía baja en emisiones.

## EL MUNDO QUE NOS DEJÁIS: LA REBELIÓN DE LOS MÁS JÓVENES FRENTE A LA EMERGENCIA CLIMÁTICA Y AMBIENTAL



**Autor:** Lucas Barrero (Agencia de Medio Ambiente y Agua)  
**Edita:** Editorial Planeta, Ediciones Destino, 2019  
**Formato:** papel  
**Idioma:** Español

Durante años, cuando se hablaba del terrible impacto que tendría el cambio climático, se solía mencionar a las generaciones futuras. Pues bien, estas ya están aquí y han nacido en un planeta al borde del colapso. Por eso, cada vez más estudiantes de todo el mundo toman conciencia del problema y se suman a la huelga del movimiento Fridays for Future. El activista, Lucas Barrero, estudiante entonces de Biología y Ciencias Ambientales junto con cuatro compañeros de la universidad, iniciaron el Movimiento en España. Desde entonces ha visto cómo más de 40.000 personas han salido a la calle e incluso han conseguido llegar al Parlamento Europeo.

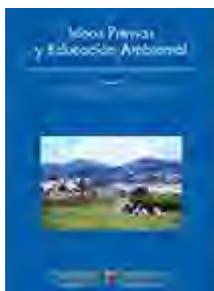
En **El mundo que nos dejáis: la rebelión de los más jóvenes frente a la emergencia climática y ambiental**, Barrero aboga por que el discurso ambiental llegue a la sociedad y sea esta, desde la base, la que lidere la transición ecológica a la que nos enfrentaremos en los próximos años.

En los diferentes capítulos nos invita a ser conscientes de la necesidad de que la juventud se rebele, a tomar conciencia de que estamos ante una emergencia reflexionando cómo hemos llegado hasta aquí y mostrando el futuro complicado que tenemos por delante si nos invade la inacción y el sentimiento de frustración e impotencia.

En sus propias palabras: *"...no podemos permitirnos perder más tiempo. No es momento de regocijarnos en la esperanza ni en acciones simbólicas. Necesitamos un cambio sistémico cuyas medidas tengan en cuenta los límites de nuestro planeta. Necesitamos un cambio de mentalidad total que ponga la vida en el centro. Los jóvenes nos hemos encontrado un planeta al borde del colapso, así que no tenemos otra opción que rebelarnos contra el futuro incierto que nos espera".*

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

## IDEAS PREVIAS Y EDUCACIÓN AMBIENTAL. COMPARACIÓN ENTRE LAS IDEAS DEL ALUMNADO DE DOS GENERACIONES (1996 Y 2013)



**Autores:** Basterretxea Goienola, Gurutzne; Bastida Madariaga, Soraya; Díez López, José Ramón y Gutiérrez Bastida, José Manuel

**Edita:** Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2019

**Formato:** Papel y PDF - [Descargar publicación](#)

**Idioma:** Castellano y Euskera

Trabajo que detalla la evolución de las ideas previas del alumnado en educación ambiental. La investigación compara las ideas del alumnado de enseñanza obligatoria de dos generaciones (1996 y 2013) usando las mismas pruebas escritas y gráficas que en la investigación realizada por el SESZ/CEEP en 1996: dibujos, esquemas, preguntas, etc.

Los resultados de la investigación se basan en nueve pruebas que tratan sobre los siguientes temas:

- Las plantas: desarrollo y proceso de alimentación
- Elementos de un ecosistema (bosque)
- Relaciones dentro de un ecosistema (bosque)
- Relaciones dentro de un ecosistema (costa)
- Ciclo del agua
- Recorrido urbano del agua
- Usos del agua por el ser humano
- Deforestación
- Impacto humano en la naturaleza

La hipótesis de partida propuesta es que el alumnado del año 2013 (con edades de siete, nueve, once y trece años) ofrece respuestas más complejas, es decir, con un nivel de formulación más alto que el de las mismas edades en 1996.

Las conclusiones y reflexiones del equipo de trabajo de **Ideas Previas y Educación Ambiental. Comparación entre las ideas del alumnado de dos generaciones (1996 y 2013)**, finalizan con una propuesta de futuro que favorezca el conocimiento y empoderamiento de los y las jóvenes frente a la crisis civilizatoria. El desarrollo competencial les dotará de herramientas y de actitud para actuar y cambiar las realidades, fin último de la educación y lo que permitirá otro mundo y otro futuro posible y mejor.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## XI SEMINARIO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL: AVANCES PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



**Coordinación:** Belén Sáenz-Rico de Santiago

**Comité científico:** Carmen Saban Vera; Valentín Gonzalo Muñoz; Bienvenida Sánchez Alba; Borja Ruiz Gutiérrez; Alfonso Coronado Marín

**Edita:** Ministerio Para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2017

**Formato:** PDF - [Acceder a la publicación](#)

En el marco del **XI Seminario de Investigación en Educación Ambiental: Avances para la sostenibilidad en la educación superior** se presentaron trece trabajos y proyectos que desde distintas universidades se están realizando con el objetivo de sostenibilizar los currículos formativos de los actuales Grados Universitarios. Desde un análisis de las prácticas estudiadas se pretenden identificar los obstáculos y posibilidades para alcanzar una educación superior de calidad en la cual el parámetro *Desarrollo Sostenible* sea el nuevo reto a incorporar en cualquier institución de educación.

El concepto de la Responsabilidad Social y de la Sostenibilidad Universitaria se enmarca en un compromiso transversal, plural, progresivo y multidimensional. El foco se centra en la contribución universitaria a un modelo de innovación y de desarrollo social, cultural, económico, ambiental y socialmente sostenible.



## CUADERNOS DE CAMPO DEL DR. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE



**Autor:** Félix Rodríguez de la Fuente  
**Edita:** Editorial Marín S.A. 1978  
**Formato:** PDF – [Acceder a la descarga](#)  
**Idioma:** Español

Internet Archive es una organización sin ánimo de lucro, que está construyendo una biblioteca cultural en formato digital desde 1996. Al igual que una biblioteca de papel, brinda acceso gratuito a investigadores, historiadores, académicos y al público en general para su consulta, proporcionando acceso universal a todo el conocimiento.

En esta plataforma están disponibles los **Cuadernos de Campo del Dr. Félix Rodríguez de la Fuente**, que nos permiten disfrutar de 60 cuadernos de campo originales del naturalista Félix Rodríguez de la Fuente. Contienen información y dibujos sobre diferentes especies que el autor estudiaba y observaba, incluyendo notas sobre etología, fisiología, alimentación etc., además de dibujos de cada especie y su hábitat hechos por él captando diferentes momentos durante su observación.

Los títulos que se pueden consultar son:

1 El lince y el gato montes, 2 Grandes águilas, 3 El lobo, 4 Rapaces nocturnas, 5 El jabalí, 6 Rajaros carpinteros, 7 Cabra montesa y muflón, 8 Pájaros del bosque, 9 Víboras y culebras, 10 Los buitres, 11 El zorro, 12 Aves de la estepa, 13 Pequeños carnívoros, 14 Peces de río, 15 Pájaros de medio urbano, 16 Quebrantahuesos y alimoche, 17 Los córvidos, 18 Peces de lagos y marismas, 19 Halcones y cernícalos, 20 Lagartos y lagartijas, 21 Las garzas, 22 Pequeñas águilas, 23 Las grullas, 24 La liebre y el conejo, 25 Los patos, 26 Pájaros del bosque, 27 Pájaros de la marisma, 28 Aves viajeras, 29 Aves de río, 30 Aves marinas coloniales, 31 Las cigüeñas, 32 Peces de mar, 33 Palomas y tórtolas, 34 Aves puertos deportivos, 35 Rapaces del bosque, 36 Abubilla, carraca y abejaruco, 37 Aves de la costa, 38 Pájaros de campo abierto, 39 La gineta y el meloncillo, 40 Somormujos y zampullines, 41 Pájaros del bosque, 42 Anfibios, 43 Perdices y codornices, 44 Pájaros cantores, 45 Milanos y aguiluchos, 46 Aves viajeras (II), 47 Pájaros de la montaña, 48 Cisnes y gansos, 49 Pequeños carnívoros (II), 50 Aves viajeras (III), 51 Los cérvidos, 52 Pájaros de los sotos, 53 Invertebrados marinos, 54 Gallos del monte, 55 Roedores (I), 56 Tortugas y galápagos, 57 Los osos, 58 Mamíferos insectívoros, 59 Roedores (II), 60 Árboles y arbustos.



## LA "MARCA ESPAÑA" ANTE EL RETO DE LA EMERGENCIA AMBIENTAL



**Edita:** Greenpeace  
**Formato:** PDF - [Descargar informe](#)  
**Idioma:** Español

En un momento de emergencia climática como el actual, en el que la reducción de emisiones contaminantes y frenar la pérdida de biodiversidad es una necesidad incuestionable, el informe **La "Marca España" ante el reto de la emergencia ambiental. Análisis del cumplimiento de la Ley 11/2018, de 28 de diciembre, sobre Información no Financiera y Diversidad** analiza la contribución de algunas de las empresas más representativas del panorama económico español a los esfuerzos para evitar la degradación ambiental del planeta. Un grupo de 23 empresas, que bien podrían representar el concepto de

"Marca España", pueden ofrecer una muestra de en qué medida esta concienciada la clase empresarial del país ante un problema que es responsabilidad de todos.

Cuando se habla de reducir emisiones, es el sector económico en buena medida el principal responsable y en consecuencia el que más tiene que esforzarse y adaptarse para el cambio, pero ¿se está adaptando el sector económico español al cambio? ¿está analizando su contribución al problema? A estas y otras preguntas pretende dar respuesta el Estado de Información No Financiera (EINF) de las empresas, donde deben recoger diferentes aspectos de su actividad, entre otras cuestiones, sobre asuntos medioambientales.

Esta ley, que incorpora al Derecho español la Directiva 2014/95/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 22 de octubre de 2014, exige a empresas grandes que de forma anual publiquen los impactos y riesgos que sus actividades tienen para el medioambiente, así como qué hacen para corregir esta situación.

La Ley establece que el Estado de Información No Financiera – EINF consolidado tiene que incluir información significativa sobre cuestiones medioambientales como: información detallada sobre los efectos actuales y previsibles de las actividades de la empresa en el medio ambiente y en su caso, la salud y la seguridad, los procedimientos de evaluación o certificación ambiental; los recursos dedicados a la prevención de riesgos ambientales; la aplicación del principio de precaución, la cantidad de provisiones y garantías para riesgos ambientales.

Los aspectos sobre los que se debe informar son: contaminación por emisiones de carbono, ruido y contaminación lumínica; economía circular y prevención y gestión de residuos; uso sostenible de los recursos (agua, materias primas, eficiencia energética y uso de energías renovables); cambio climático; protección de la biodiversidad; subcontratación y proveedores.

Una de las conclusiones de este informe es que ninguna empresa cumple plenamente con la Ley 11/2018 de información no financiera. Las grandes empresas españolas suspenden en materia de información sobre medio ambiente y la media del grupo de 23 empresas seleccionadas no supera los 35 puntos sobre 100.

## EL ESTADO MUNDIAL DE LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN 2019. PROGRESOS EN LA LUCHA CONTRA LA PÉRDIDA Y EL DESPERDICIO DE ALIMENTOS



**Edita:** Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. FAO, 2019  
**Formato:** PDF - [Descargar informe](#)  
**Idioma:** Español

La reducción de la pérdida y el desperdicio de alimentos se considera una buena manera de reducir los costos de producción y aumentar la eficiencia del sistema alimentario, mejorar la seguridad alimentaria y la nutrición, y contribuir a la sostenibilidad del medio ambiente. La creciente atención que se está prestando a este tema se refleja en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La meta 12.3 requiere, "de aquí a 2030, reducir a la mitad el desperdicio de alimentos per

capita mundial en la venta al por menor y a nivel de los consumidores y reducir la pérdida de alimentos en las cadenas de producción y suministro, incluidas las pérdidas posteriores a la cosecha". La reducción de la pérdida y el desperdicio de alimentos también puede contribuir a la consecución de otros ODS, en particular el objetivo del Hambre cero (ODS 2), para el cual se exige poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición, y promover la agricultura sostenible. Asimismo, los efectos ambientales positivos previstos derivados de la reducción su reducción repercutirían, entre otros,



en el ODS 6 (gestión sostenible del agua), el ODS 13 (cambio climático), el ODS 14 (recursos marinos), el ODS 15 (ecosistemas terrestres, silvicultura, biodiversidad) y muchos otros ODS.

El informe **El estado mundial de la agricultura y la alimentación 2019** facilita nuevas estimaciones del porcentaje de alimentos que se pierden a nivel mundial, desde la producción hasta el nivel minorista, y ofrece orientaciones sobre la forma de centrar las intervenciones y las políticas dependiendo de los objetivos de los responsables de la toma de decisiones y de la información disponible. Este estudio proporciona algunos principios rectores para las intervenciones basadas en los objetivos que se persiguen mediante la reducción de la pérdida y el desperdicio de alimentos, ya sea para mejorar la eficiencia económica, la seguridad alimentaria y la nutrición, o la sostenibilidad ambiental.



## CORONAVIRUS Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



Desde el colectivo para la Educación Ambiental y Acción #EA26, uno de sus miembros, JoseManu Gutierrez, Asesor Pedagógico en Ingurugela-Ceida (Serv. Educación Ambiental Gob. Vasco), presenta una propuesta abierta y recopilación de recursos en torno a posibles preguntas sobre un tema tan de actualidad como el coronavirus para responder con el alumnado de los diferentes ciclos desde la perspectiva de la educación ecosocial.

La propuesta se estructura en las cuatro fases de trabajo que debe seguir cualquier propuesta educativa:

- **Sensibilización y/o indignación:** Actividades de descubrimiento de la problemática del coronavirus: ¿Qué sabemos del problema? ¿Hay casos cerca? ¿Qué dicen los medios de comunicación y las redes sociales? ¿Qué tipo de información circula (fuentes fiables)? ¿Por qué se ven fotos de algunos supermercados con las baldas vacías? ¿Por qué han subido exageradamente los precios de mascarillas y geles de alcohol? ¿Cuántos afectados hay en el mundo/estado/mi localidad/mi provincia/mi Comunidad Autónoma?
- **Investigación-Acción:** ¿Qué es un virus? ¿Cómo funciona? ¿Por qué afecta a los seres humanos? ¿Y a otros seres vivos? ¿Cuáles son las características del coronavirus? ¿Se conoce su origen? ¿Cuál es su peligro? ¿Cuáles son las situaciones sociales de riesgo? ¿Conocemos las medidas preventivas? ¿Cuáles son? ¿Sabemos lavarnos las manos y cara correctamente en un caso de estos? ¿Por qué si se ha originado en China, en un mes se ha propagado por numerosos países? ¿Cuáles son las consecuencias sanitarias? ¿Cuáles son los sectores sociales de más riesgo? ¿Por qué? Muchas fábricas chinas han cerrado temporalmente por el coronavirus, sabiendo que China surte de manufacturas a la mayor parte de las empresas del mundo ¿cuáles son las consecuencias sociales (cuidados, culturales, igualdad...)? ¿Económicas? ¿Ecológicas? Si el transporte comercial disminuye, ¿cuál es la consecuencia en emisiones de CO2 y en el cambio climático?
- **Empoderamiento y acción:** Empresas, centros educativos e instituciones cerradas temporalmente, ¿sabemos qué podemos hacer? ¿Sabemos del riesgo individual y social de no atender a las sugerencias sanitarias? ¿Sabemos a qué podemos/estamos dispuestas y dispuestos a renunciar para evitar riesgos? ¿Con qué otras problemáticas ecosociales está relacionada esta crisis? ¿Cómo podemos descubrir y hacer frente a los bulos? ¿Sabemos cómo podemos ayudar/cuidar a otras personas en esta crisis? ¿Qué podemos aprender de esta crisis? ¿Qué medidas preventivas se pueden tomar para próximas crisis sanitarias? ¿Qué se les puede pedir a las autoridades? ¿Cómo? Finalmente, ¿qué se puede hacer? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué vamos a hacer?
- **Educomunicación:** Comunicación de los resultados de esta investigación a través de los medios educativos: prensa, radio, televisión o redes sociales escolares, campañas informativas escolares o municipales, presentaciones, exposiciones, teatro, información en papel o en web (a valorar el impacto social y ecológico de cada medio), eventos especiales (lipdub, flashmob, Instagram Storie...) y todo lo que dé la imaginación de docentes y estudiantes.

En cada una de ellas se puede encontrar enlaces a una gran variedad de recursos.

**Información y fuente:** [Blog #EA26](#)

## RED4C: UN PROYECTO DE CIENCIA CIUDADANA Y CAMBIO CLIMÁTICO



Red4C: ciencia ciudadana y cambio climático es un proyecto liderado por Red Cambera con el apoyo de la Fundación Biodiversidad y del Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA), del Gobierno de Cantabria, que pretende crear una red de trabajo de ámbito nacional formada por entidades y organizaciones interesadas en trabajar en ciencia ciudadana y cambio climático. El principal resultado de esta red será la elaboración de una "Guía Red4C para el seguimiento y evaluación del Cambio Climático en los sistemas biológicos mediante Ciencia Ciudadana". Para su desarrollo cuenta con un comité técnico asesor formado por personas expertas en cambio climático y ecosistemas.

Aunque el cambio climático es el principal reto al que se enfrenta actualmente la humanidad, la representación del mismo por parte de la sociedad española no es adecuada ya que la difusión de información sobre cambio climático no está produciendo cambios coherentes y racionales en el

comportamiento de las personas, sus aspiraciones y sus estilos de vida. Con este proyecto se pretende trascender la mera divulgación de información, promoviendo la participación de la sociedad y su potencial transformador.

Como resultado de todo este trabajo, las entidades e instituciones interesadas contarán con una guía para el desarrollo de metodologías de toma de datos que acerque la ciencia a la población, potenciando su capacitación en la determinación de los impactos, la vulnerabilidad y la adaptación al cambio de los ecosistemas.

Con ese objetivo, la primera acción de Red4C ha sido la realización de una investigación social sobre la percepción del cambio climático en España para conocer las fuentes de información, conocimientos, actitudes y relevancia otorgada al cambio climático en la población española.

La principal conclusión que resulta de esta investigación es que "Los españoles creen que el cambio climático es real, lo identifican como un problema (algo negativo) y reconocen su causalidad humana, relacionándolo de manera clara con la quema de carbón, petróleo y gas y con la emisión de gases de efecto invernadero." Sin embargo, aunque el cambio climático se considera el primer problema a escala mundial, no es tangible para la población española a escala local, es decir, en su entorno más cercano." Persistiendo aún falsas creencias o falsos conocimientos sobre el cambio climático, como son que el agujero en la capa de ozono o la lluvia ácida son causantes del cambio climático".

#### Información y fuente:

- [Investigación Social Sobre la Percepción del cambio climático en España](#)
- [Red4C](#)

## WEBCAMS PARA SEGUIR LA NATURALEZA EN DIRECTO EN DÍAS DE CONFINAMIENTO



La observación de la naturaleza en vivo y en directo sin salir de casa no solo es posible, sino que resulta muy fácil. Tan solo es necesario conectarnos a través del ordenador a las numerosas cámaras de control y seguimiento que tienen instaladas organizaciones conservacionistas, universidades, instituciones públicas y centros de investigación en todo el mundo.

El periodista José Luis Gallego, de La Vanguardia, ha escogido diversas cámaras situadas en diferentes nidos de varias especies de aves distribuidas por España y el resto de Europa. Buena parte de ellas corresponden a instalaciones artificiales ubicadas en entornos urbanos, pero otras están situadas en plena naturaleza.

El seguimiento y control de los nidos a través de este tipo de videocámaras permite obtener valiosos datos sobre la cría de las aves, lo que contribuye a su mejor conocimiento, algo especialmente valioso en el caso de las especies más amenazadas.

La observación de estas webcams desde casa en estos días de confinamiento doméstico, mientras dure la alerta sanitaria provocada por la pandemia del coronavirus, puede ayudarnos no solo a seguir en vivo y en directo el pulso de la naturaleza, sino a conocer mejor los retos y las dificultades a las que se enfrentan las aves salvajes para sacar adelante a sus crías.

Estas son algunas de las especies que podemos observar:

- [Buitre negro](#), Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama (Madrid)
- [Cernícalo primilla](#), Parque Nacional de Cabañeros (Ciudad Real)
- [Cigüeña blanca](#), Madrigal de las Altas Torres (Ávila)
- [Halcón peregrino](#), en el Parc Natural Sant Llorenç del Munt i l'Obac (Barcelona)
- [Búho real](#), Königstein (Alemania)
- [Águila pescadora](#), Parque Nacional Snowdonia (Gales)
- [Águila real](#), Parque Natural de Kuja, Aizkuja (Letonia)
- [Pícaro europeo](#), Isla de Smøla (Noruega)
- [Halcón peregrino](#), Castillo de Nuremberg (Baviera, Alemania)

Fuente: [La Vanguardia](#)



## V ENCUENTRO DE EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL XVI SEMINARIO DE EQUIPAMIENTOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

*GSD Buitrago, Buitrago del Lozoya (Madrid), 3 - 5 de octubre de 2019*

### COORDINACIÓN

Ana Martí y Tatiana Licht. CEA El Cuadrón.  
Marta López Abril. GSD Cooperativa.  
Pilar Monterrubio. CENEAM.



### INTRODUCCIÓN

El V Encuentro de Equipamientos de Educación Ambiental coincidente con el XVI Seminario y organizado por el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) del Ministerio para la Transición Ecológica, el Centro de Educación Ambiental El Cuadrón de la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad de la Comunidad de Madrid, se celebró en las instalaciones del colegio internacional GSD en Buitrago del Lozoya (Madrid).

**Participantes en el seminario:** profesionales de la educación ambiental o de la gestión de equipamientos.

Para su convocatoria, se tuvieron cuenta los siguientes criterios:

- Representantes del mayor número de Comunidades Autónomas.
- Profesionales de la gestión de equipamientos promovidos por la iniciativa pública y privada.
- Investigadores/as sobre calidad en los equipamientos para la educación ambiental.
- Otros colectivos y Asociaciones que desarrollan programas de educación ambiental.

En el Encuentro participaron unas 90 personas pertenecientes a 13 Comunidades Autónomas de todo el Estado.

### Objetivos:

- Analizar el nuevo papel de los equipamientos de educación ambiental dentro del contexto ecosocial actual.
- Conocer, de forma práctica, nuevas metodologías y herramientas para la educación ambiental.
- Reflexionar sobre el papel del arte como herramienta para la educación ecosocial.
- Reflexionar sobre cómo dignificar el trabajo de lxs educadorxs ambientales y valorar los pliegos de condiciones de los servicios de educación ambiental y los convenios laborales.
- Examinar la situación actual de los diversos itinerarios formativos en educación ambiental.



- Mostrar los resultados de la evaluación cuantitativa y conclusiones finales del impacto de los programas de educación ambiental en el sistema educativo.
- Presentar la Red Estatal de Equipamientos de educación ambiental y realizar la Asamblea General Constitutiva.
- Intercambiar experiencias con otros equipamientos de educación ambiental.

[Listado de participantes V Encuentro de Equipamientos de Educación Ambiental - XVI Seminario de Equipamientos para la Educación Ambiental](#)

[Programa V Encuentro de Equipamientos de Educación Ambiental - XVI Seminario de Equipamientos para la Educación Ambiental](#)

[Imágenes V Encuentro de Equipamientos de Educación Ambiental - XVI Seminario de Equipamientos para la Educación Ambiental](#)

## DESARROLLO DEL PROGRAMA DEL SEMINARIO/ENCUENTRO

### JUEVES, 3 DE OCTUBRE DE 2019

16:30 Recepción de los participantes.  
16:45 Presentación del Encuentro por parte del Área de Educación Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio y Sostenibilidad y del [CENEAM](#). Pilar Monterrubio.  
17:15 [Presentación y síntesis del IV Encuentro. Conclusiones del trabajo del Impacto de los Equipamientos en el Sistema Educativo](#). Ana Martí, El Cuadrón. [Vídeo de la entrevista](#).  
18:00 Ponencia inaugural. [Hacia una educación para la sostenibilidad: nuevo papel de los Equipamientos de Educación Ambiental](#). Araceli Serantes. Universidad de A Coruña.  
18:45 Puesta en común de la ponencia y presentación de los equipamientos existentes.  
19:30 Visita a las murallas de Buitrago.

### VIERNES, 4 DE OCTUBRE DE 2019

09:30 Experiencias creativas. El arte como herramienta para la educación ambiental. Lucía Loren. Educadora y artista especializada en arte en la naturaleza.  
10:30 [Teatro Foro](#). Mediación en los conflictos ambientales y sociales. Cuerpo de Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid. Asesoramiento artístico Nayarit Fuentes  
12:00 Proyecto de Dinamización Comunitaria. El patio del convento: metodologías para la gestión de un espacio público. Asociación Roblemoreno.  
13:00 [Presentación de la Red Estatal de Equipamientos de educación ambiental](#). Miembros del seminario Permanente de Equipamientos de educación ambiental.  
13:45 [Transición agroecológica](#). Alimentar el cambio. Garúa Sociedad Coop.  
15:30 Asamblea Constitutiva de la Red Estatal de Equipamientos.  
16:00 Mesas de diálogo (primera parte):

- Mesa 1 - Itinerarios formativos: [documento 1](#) - [documento 2](#) - [documento 3](#).
- Mesa 2 - Marcos laborales, convenios colectivos y pliegos de condiciones: [documento1](#) - [documento2](#) - [documento 3](#) - [documento 4](#).
- Mesa 3 - Arte, participación y territorio para la transformación ecosocial: [documento de conclusiones](#).

18:30 Mesas de diálogo (segunda parte). Conclusiones y puesta en común.  
19:30 Concierto: Almanaque musical. [Entresierras](#).

### SÁBADO, 5 DE OCTUBRE DE 2019

09:00 Visita al [Centro de Educación Ambiental el Cuadrón](#). Proyecto de desarrollo Local Responsable en el Valle Medio del Lozoya.  
11:30 Mercadillo de intercambio de experiencias. Presentaciones y talleres simultáneos.  
14:00 Conclusiones del V Encuentro de Equipamientos de Educación Ambiental - XVI Seminario de Equipamientos para la Educación Ambiental y preparación del próximo.



## MERCADILLO DE EXPERIENCIAS

- Marga López. [De raíz. Pastoreo y paisaje: ¡Como una cabra!](#)
- Marga López. [De raíz. Hilando cuentos](#)
- Olaya Álvarez-García. Universidad de las Islas Baleares. **La formación inicial del profesorado en EA.** [Ficha](#) - [Ponencia](#)
- Pepa Prosper. CEACV. [La ciutat es mou / La ciudad se mueve](#)
- Sonia Darías. Área Medio Ambiente Tenerife. [Programa de EA "Aula en la Naturaleza Barranco de la Arena"](#)
- Alfonso Peña. Red de Centros de Visitantes del Gobierno de Cantabria. **Reto Riopanero: Juego de escape de Educación Ambiental.** [Ficha](#) - [Cartel](#) - [Fotos](#)
- Borja Mateo Vera. CEA El Águila. [Mirador Fest](#)
- Paz Parrondo. Asociación Columbares. [Proyecto Anguila](#)
- Carmen Molina. Asociación Columbares. [Pescados con Arte](#) - [Adultos](#) - [Menores](#)
- Catalina Fresneda. CEA Hayedo de Montejo. [Guardianes de la Biodiversidad](#)
- David Alba. Transitando. [Acciones de educación y participación ambiental en la UAM](#)

## PROPUESTAS PARA EL PRÓXIMO SEMINARIO/ENCUENTRO

- ODS. El papel de los equipamientos de EA en el cumplimiento de la agenda 2030.
- Realizar un censo cuantitativo y caracterización de educadores/as ambientales en España.
- Propuestas para trabajar en los Equipamientos de educación ambiental la Emergencia Climática, la Transición ecológica, el Decrecimiento y la Soberanía alimentaria.
- Trabajar en red/intercambios/búsqueda de financiación proyectos conjuntos, etc.
- Avanzar en el desarrollo de estrategias metodológicas.
- Diseñar una Guía de buenas prácticas para redactar pliegos técnicos.
- Criterios organización Equipamientos desde un punto de vista logístico (reservas, información previa, desarrollo de la actividad, organización turnos, comedor y alojamiento, etc.)
- Presencia y colaboración con otras redes (CONAMA, #EA 26) y otros movimientos (Fridays for Future, etc.)
- Posicionamiento del seminario ante problemas ambientales.
- Invitar a medios de comunicación.
- Propuestas de localización para el próximo Encuentro: A Coruña, Granada y Extremadura.



## VII SEMINARIO CLUB ECOTURISMO EN ESPAÑA

CENEAM, Valsain (Segovia), del 10 al 12 de junio de 2020

### OBJETIVOS

Este VII Seminario fijó los siguientes objetivos:

- Analizar la evolución del producto Ecoturismo en España considerando el marco de la colaboración público – privada con el club Ecoturismo en España.
- Realizar un seguimiento de la hoja de ruta de la Declaración de ecoturismo de Daimiel y sus recomendaciones.
- Conocer las iniciativas de ecoturismo puestas en marcha por los gestores de destinos y por las asociaciones de turismo locales para mejorar su conexión con el club Ecoturismo. Mostrar y evaluar las herramientas del club Ecoturismo en España que se están usando para promocionar y comercializar el producto Ecoturismo en España.
- Ajustar las herramientas y los procedimientos de trabajo del club de producto para que los gestores locales se comprometan a un uso continuo, mejorando la visibilidad del producto y su red de destinos.

### DESTINATARIOS

- Personal técnico y representantes de las asociaciones empresariales de turismo ubicadas en espacios naturales protegidos y en sus áreas de influencia socioeconómica.
- Técnicos de grupos de desarrollo rural interesados en el producto y representantes de Entidades locales ubicadas o gestoras de destinos de ecoturismo.

En total asistieron al VI Seminario Club Ecoturismo en España 35 técnicos.

- [Actas del VII Seminario Club Ecoturismo en España](#)

### DESARROLLO DEL PROGRAMA

- [Programa del VII Seminario Club Ecoturismo en España](#)

#### LUNES 10 DE JUNIO

16:00 h: Presentación del VII Seminario.

- Álvaro de Torres, Director del CENEAM
- Ester Bueno y Ricardo Blanco (coordinadores del Seminario). [Objetivos del seminario](#)
- Ronda corta de presentación de asistentes

17:00-17:45 h: [Evolución del producto Ecoturismo en España](#). Avances hoja de ruta de Daimiel, novedades implantación sistema Red Natura, RRN y el sistema RBE. Ricardo Blanco.

17:45-19:00 h: [Situación del Club Ecoturismo en España](#). Actuaciones realizadas en el último año, resumen de situación del sistema de requisitos del club y vías de financiación del modelo. Gerencia del Club Ecoturismo.

#### MARTES 11 DE JUNIO

9:00-10:30 h: [Observatorio de Ecoturismo en España](#). Resultados cuestionario de demanda, de oferta y de campaña promocional (premios), implicación por destinos y por empresas. Resultados cuestionario gestores de destinos (completar análisis cualitativo de cada destino). Propuestas y recomendaciones para mejorar el Observatorio Ecoturismo en España. Gerencia.

10:30-11:00 h: [Convenio de Colaboración Basquetour – AEE](#). Modelo de implantación del Club Ecoturismo. Gerencia y gestor de Basquetour.

11:30-12:30 h: [Herramientas del club Ecoturismo](#): web, fichas de experiencias, viajes de familiarización, campañas en redes sociales, asistencia a ferias, etc. Gerencia.

12:30-14:30 h: Taller 1: [Evaluación del uso de las herramientas del club](#) por cada destino. Evaluación de compromisos del 6º Seminario por parte de cada asociación del club. Mejorar el uso de las herramientas (web, contenidos, RR.SS, etc.). Coordinador el seminario y gerencia.

15:30-18:30 h: Continuación del taller 1: [Evaluación del uso de las herramientas del club por cada destino](#). Aplicar procedimientos comunes para la promoción on-line del Club Ecoturismo. Práctica A:



mapa de actores de tu destino. Práctica B: comunica tu destino en un post. Práctica C: prepara tu nota de prensa sobre el Seminario. Coordinador y gerencia Club.

18:30-19:00 h: Conclusiones del taller: compromisos de los gestores con el club.

19:00-19:15 h: [APP wosphere](#). GDR Montaña Palentina.

### **MIÉRCOLES 12 DE JUNIO**

9:00-11:00 h: Taller 2: ¿Es el club Ecoturismo en España un ecosistema impulsor del producto? Práctica D: Propuestas para mejorar la cooperación entre las administraciones ambientales, las administraciones turísticas, las asociaciones de turismo y otros actores (GDR) en la gestión de los destinos del club. Ronda por cada destino contando lo que ha hecho y sus compromisos para 2019.

Práctica E: ¿Cuál es la experiencia de ecoturismo más destacable de tu destino? ¿en qué aspectos destaca? Singularidad, éxito entre la demanda, rentabilidad, contribución a la conservación, conexión con el sector 1ª, etc.

11:30-11:40: [Iniciativa otoño mágico](#), fiesta de interés turístico nacional basada en la naturaleza de naturaleza del Valle del Ambroz. DIVA, Diego Curto.

11:30-12:30 h: Taller 3: [IV Congreso Nacional de Ecoturismo](#). Trabajo conjunto sobre los temas a tratar durante el Congreso de 2019, metodología, papel y visibilidad del Club Ecoturismo en el Congreso (cómo hacer más visible el club Ecoturismo antes, durante y después del CNE).

12:30-13:00 h: [Situación de la CETS y de los destinos con CETS](#). Actuaciones de Europarc para mejorar la visibilidad de la CETS. Peticiones de los gestores de ENP al club Ecoturismo y a las asociaciones de empresas turísticas. Javier Gómez Limón. Europarc-España.

13:00-14:00 h: Conclusiones del 7º Seminario club Ecoturismo en España. Peticiones a los gestores ambientales de los destinos del club Ecoturismo en España.