



## Sumario

octubre de 2017

# Carpeta Informativa CENEAM

### Produce:

CENEAM

O. A. Parques Nacionales

### Coordinación:

Mercedes González de la Campa

### Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos

Mabel Fernández Izard

ISSN: 1989-8835

NIPO: 025-17-003-3

### CENEAM. Área de Información

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n

40109 Valsain - SEGOVIA

Tel: 921 473867 - 921 473868

### Correos-e:

[carp.info@oapn.es](mailto:carp.info@oapn.es)

[info.ceneam@oapn.es](mailto:info.ceneam@oapn.es)

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado](#)

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



### Quién es quién

- Red Española para el Desarrollo Sostenible

### Firma del mes

- Atención eficiente y educación Ambiental  
*José Velasco Cabas*

### Convocatorias

- Rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Vertiente segoviana
  - VIII Encuentro Andaluz de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana
  - VIDEOSFERA 2017, concurso en Reservas de Biosfera
- Y mucho más...*

### Formación

- Diseño y desarrollo de rutas interpretativas en entorno naturales: playas y acantilados
  - Ecoturismo: Una nueva forma de interpretar la naturaleza
  - Ideas sencillas para trabajar la educación ambiental
  - Interpretación do patrimonio Curso online básico. (20ª edición)
- Y mucho más...*

### Recursos

#### Educación ambiental

- Conocimiento y valor: el valor de la educación ambiental
- Nuestros hijos nos acusarán
- Manual de custodia fluvial

#### Medio ambiente

- Angel Shark Project
  - Hacia una movilidad limpia e inteligente. Transporte y medio ambiente en Europa
  - Basuras marinas, plásticos y microplásticos: orígenes, impactos y consecuencias de una amenaza global
- Y mucho más...*

### Noticias

- Zaragoza quiere moverse mejor
  - Experimenta distrito, laboratorios ciudadanos para revitalizar barrios de Madrid
  - 'Mi mundo limpio', un musical sobre el cuidado del medio ambiente dirigido al público familiar
- Y mucho más...*

### Documentos

Programa de Seminarios Permanentes del CENEAM

- XI Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural  
*CENEAM. Valsain (Segovia), 22 - 24 de septiembre de 2016*
- I seminario conservación comunal en España: las áreas conservadas por comunidades locales (ICCA) y el Registro Internacional de ICCA de Naciones Unidas Medioambiente-WCMC  
*CENEAM. Valsain (Segovia), 31 marzo - 2 de abril de 2017*





## RED ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE



**Carácter:** Red

**Ámbito de trabajo:** Estado Español

### Dirección:

Universidad Autónoma de Madrid  
Ciudad Universitaria de Cantoblanco  
Plaza Mayor (Oficina Ecocampus)  
28049 Madrid  
<http://reds-sdsn.es/>  
Correo-e: [info@reds-sdsn.es](mailto:info@reds-sdsn.es)

Red de colaboración interdisciplinar e intersectorial que se crea para pensar en el futuro, para movilizar recursos y para formular soluciones. Tiene la capacidad de generar, adoptar y utilizar el conocimiento. Ofrece una nueva manera de organizar la capacidad y el talento, de innovar, dar respuestas y servicios, de formar y educar. En definitiva, promueve una cultura del cambio y configura un nuevo método de colaboración entre los ámbitos académico, empresarial e institucional, y la sociedad civil.

La REDS es la rama de SDSN en España. Su misión es movilizar y sensibilizar a la sociedad española, a las instituciones públicas y al mundo corporativo para que conozcan de manera más rigurosa y comprometida los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como favorecer su incorporación a futuras políticas, al ámbito empresarial y en el comportamiento de la sociedad en general.

### Las principales líneas de actuación de la REDS son:

- Participar en el debate mundial para establecer los nuevos objetivos de desarrollo tras 2015, apoyando a los gobiernos nacionales que participen y dirijan las negociaciones globales.
- Promover un programa de Iniciativas Resolutivas que puedan llegar a transformar el desarrollo sostenible.
- Presentación de proyectos de desarrollo sostenible organizados por miembros de la red como por ejemplo, iniciativas locales o regionales que puedan suponer importantes contribuciones al desarrollo sostenible.
- Promover la educación para el desarrollo sostenible. Acceder a cursos online
- Ayudar a los gobiernos en el diagnóstico de los retos de desarrollo sostenible de carácter local, regional y nacional, así como en la elaboración de estrategias y trayectorias de desarrollo sostenible sectoriales.

### Proyectos de la red

La acción de la REDS y la red global SDSN se desarrolla a través de distintos programas y actividades:

#### Diálogo estratégico sobre la Agenda 2030

Un diálogo activo sobre la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible a través de consultas regionales y globales de SDSN, en particular, sobre: los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la financiación para el desarrollo sostenible, los indicadores regionales y mundiales, y el seguimiento de los marcos para el desarrollo sostenible. La red moviliza a sus miembros y socios en España para contribuir al discurso global post 2015.

#### Trayectorias sostenibles

Proyectos que movilizan al mundo académico, empresarial y gubernamental de cara a una iniciativa colaborativa a favor de las trayectorias nacionales y regionales, que promueven economías sostenibles. Por ejemplo, el proyecto DDPP – “Trayectoria hacia una descarbonización profunda con bajas emisiones de carbono”. [Visitar web del proyecto]

#### Solution Initiatives (Iniciativas Resolutivas)

Identificación y puesta en práctica de soluciones transformadoras y adaptadas al territorio. Estas pueden incluir nuevas tecnologías, nuevos modelos de negocio o mecanismos institucionales y políticas que aceleren el desarrollo sostenible en España y en el mundo. [Ver proyectos en curso]

#### Apoyo a los procesos políticos

Compromiso estratégico con la formulación y ejecución de políticas nacionales, regionales y locales para fomentar y poner en práctica la Agenda Post-2015 y las Iniciativas Resolutivas que se vayan promoviendo.



#### **Iniciativa Ciudades Sostenibles**

Grupo de trabajo formado por distintas ciudades con el objetivo de identificar soluciones prácticas para mejorar la gestión urbana. Por ejemplo, creando marcos de actuación a largo plazo, compartiendo buenas prácticas, conectando el trabajo en el ámbito municipal con las discusiones políticas a nivel global y cuando sea posible, identificando y promoviendo soluciones prácticas. La iniciativa promueve ciudades inclusivas, productivas y resilientes en todo el mundo y demuestra cómo los Objetivos de Desarrollo Sostenible también pueden lograrse en las grandes áreas urbanas.

#### **Educación para el Desarrollo Sostenible**

Participación en diferentes actividades que promueven el aprendizaje conjunto y la educación para el desarrollo sostenible. Por ejemplo, poniendo en marcha el uso de herramientas que ayuden a las universidades a integrar la sostenibilidad en sus planes de estudio o a promover cursos on-line masivos y abiertos.

#### **SDSN Youth**

La iniciativa SDSN Youth, lanzada en junio de 2015, quiere movilizar a la juventud de todo el mundo alrededor del trabajo de SDSN y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. Desde su sede en el campus de la Universidad Autónoma de Madrid, la REDS promueve la participación del alumnado universitario en esta iniciativa global.

#### **Conferencias, talleres y charlas divulgativas**

Participación de la REDS, a través de sus miembros y socios, en distintos foros que promueven el desarrollo sostenible en todos sus ámbitos con el fin de dar visibilidad a la red y sus objetivos. Celebración de una conferencia anual que presenta los éxitos conseguidos, y además, ayuda a diseñar la agenda de la red, promueve el aprendizaje conjunto y fomenta iniciativas de colaboración innovadoras.



## ATENCIÓN EFICIENTE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

---

**José Velasco Cabas**

*Octubre 2017*

**José Velasco** - Educador ambiental en el Programa de Recuperación y Utilización educativa de Pueblos Abandonados en Granadilla (Cáceres). Trabaja para el O.A. Parques Nacionales desde 1986. Recientemente se ha doctorado en Filosofía con la tesis "Información, conciencia y realidad"  
[\[josgaia62@gmail.com\]](mailto:josgaia62@gmail.com)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. El Boletín Carpeta Informativa del CENEAM, en el que se incluye este artículo, se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

## INTRODUCCIÓN

En mi trabajo cotidiano como educador ambiental he tenido la oportunidad a lo largo de tantos años de observar una gran diversidad de perfiles de alumnos adolescentes que vienen a participar en el PRUEPA. Una observación que he cotejado con numerosos profesores es que los jóvenes cada vez tienen mayores dificultades para estar atentos a una tarea específica. Evidentemente hay factores de motivación y prefieren estar atentos a las cosas que más les atraen, al móvil... Sin pretender hacer una generalización demasiado vaga, se observa que vienen cada vez más dispersos, necesitan estímulos más cambiantes y muchos de sus conocimientos son más teóricos o adquiridos fuera de la experiencia directa. Y también, será por la edad, le dan más importancia a ellos mismos y su imagen ante los demás que a la naturaleza y a muchas de las experiencias que se les ofrece.

Los jóvenes dedican varias horas al día al contacto con dispositivos tecnológicos, ¿será que les interesa menos la realidad que los mundos virtuales? ¿Acaso el entorno social personal no satisface internamente lo que sí es capaz de llenar el mundo digital? No es el lugar para entrar en valoraciones sobre el papel social de la tecnología, pues el tema es la atención, y aunque los avances tecnológicos generan una sensación de conocimiento y de alto nivel de procesamiento de información, la experiencia real, me refiero a sensorial, es de estar delante de una pantalla. No es un conocimiento de algo vivo y experiencial de primer nivel, sino procesado desde un dispositivo con información digital. La vida se llena de aquello a lo que entregamos nuestra atención y por ello es importante conocer su naturaleza y su funcionamiento.

Cada educador ambiental tenemos una preferencia en cuanto al enfoque que le damos a nuestra forma de enseñar. El mío, obviamente junto con los aspectos ambientales y el contacto con la naturaleza, ha estado teñido de un interés sobre cómo funciona la mente, pues es el órgano cognitivo que nos pone en contacto con el entorno y lo convierte en experiencia en nuestro mundo interior. Además, creo que esto tiene mucho que ver con algunos límites con que nos encontramos al hacer educación ambiental y educación en general, porque se suele hacer énfasis en cómo actuamos (las acciones y los valores) y poco en cómo atendemos y conocemos. La raíz de la relación hombre-medio no está sólo en la gestión que hacemos del ambiente sino en el tipo de información que gestiona la mente-cerebro y el modo en cómo opera la cognición, que son la base para la construcción de nuestra realidad.



Este artículo es una reflexión sobre cómo se relacionan la realidad y la experiencia interna a través de la atención. Partimos de la hipótesis de que el tipo de atención modifica tanto el modo en que se percibe la realidad (lo que aparece ante nosotros) como la sensación de lo que somos (el sentido del yo) como experimentadores de esa realidad. Se aportan algunas ideas que pueden tener una aplicación a la práctica educativa para promover una atención más continua, que tiene como resultado una experiencia de diferente "calidad" en cuanto a la profundidad de lo que se percibe y trataré de relacionarlo con algunas experiencias de percepción de la naturaleza.



## 1. LA ATENCIÓN COMO ELEMENTO CLAVE PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Si hay algo que un educador anhela es tener la atención de sus alumnos. La ineficacia de la acción educativa muchas veces tiene que ver con que la mente del alumno no está dispuesta atentamente a la actividad que el educador sugiere. Lo curioso es que siendo la atención algo tan crucial para nuestro estar en la vida, es difícil de definir, de hecho es habitual que en las publicaciones sobre el tema no se aporten definiciones claras de lo que es el objeto de estudio.

La atención tiene algo de enigmático. Por un lado, se da la paradoja de que no podemos dejar de atender algo, sea lo que sea, tanto los objetos del mundo externo a través de los sentidos como los pensamientos, sensaciones y emociones del mundo interno. Por otro lado, no podemos ser conscientes de nada que no sea atendido. Podemos distraernos cuando hemos de realizar una tarea concreta y la atención se dispersa, pero en ese momento se está atendiendo a otra cosa, aunque sea una fantasía o un pensamiento que nos ha secuestrado momentáneamente. Si nos proponen dejar de atender totalmente diremos que es imposible.

En otro sentido, es una creencia extendida el que la atención está sujeta a la voluntad y que yo atiendo "lo que quiero atender", o lo que me "llama la atención". Pero, la idea de que tenemos el control de la atención como instrumento de la cognición queda fácilmente refutada en cuanto realizamos alguna actividad como tratar de retener mentalmente una imagen fija o atender a una tarea específica durante un tiempo prolongado.

Uno de los talleres que llevo a cabo con los alumnos se desarrolla en el entorno de Granadilla, en un paisaje dominado por un embalse y una repoblación forestal de eucaliptos y pinos. Para comenzar solemos hacer un juego que, además de "romper el hielo" entre los participantes, les hace ver lo difícil que es mantener la atención a un ejercicio tan sencillo que solo requiere estar mínimamente despiertos. Los alumnos reconocen que están bastante en su mundo. Después del juego reflexionamos:

- ¿Os ha pasado alguna vez, mientras estáis estudiando con los apuntes o el libro delante, que si os vais a "vuestro mundo" desaparecen de la vista? (Risas)
- Claro, a todos nos pasa.
- ¿Y estar oyendo música con los cascos y que pasen un par de canciones y no haberos enterado?
- Sí, muchas veces, aunque si te gusta mucho esa música es más difícil despistarte.
- ¿Cómo es posible que con los ojos y los oídos abiertos podamos no ver ni escuchar?
- Porque estas atento a tus cosas, te vas a la cabeza.
- Muy bien, ¿y qué podemos hacer para que mientras caminamos por el campo no ocurra eso?
- Pues estar atentos a lo que vemos...
- Y a lo que oímos, olemos, etc.

Me parece muy importante dedicar un tiempo antes de las actividades a centrar la atención de los alumnos. Es el sentido que han tenido siempre las dinámicas y juegos que tratan de crear un ambiente de motivación y una actitud abierta al aprendizaje, porque la mente tiene una tendencia a la dispersión y esto tiene repercusiones muy importantes en la educación.



## 2. LA ATENCIÓN ERRANTE

Uno de los problemas más importantes que tenemos la mayoría de las personas es que no nos damos cuenta de que la atención está continuamente divagando. Por ejemplo, se estima que la mente de un lector suele divagar entre el 20 y el 40 por ciento del tiempo que dedica a la lectura. Cuando esto ocurre, la imagen se borra de nuestra vista y la atención vaga entre fantasías o imaginaciones, preocupaciones o pensamientos de diferente índole. Esto contrasta con el estado cognitivo de los momentos en que un libro, una buena película, una actividad deportiva o un paisaje, nos atrapa y hace que estemos totalmente sumergidos en ellos. Esta diferencia es muy importante para la educación, pues la "calidad" de la atención es la responsable del modo en que nos llegan las cosas y de la implicación del sujeto en el aprendizaje.

Es muy frecuente que la atención se disperse hacia eventos que incluso podemos no querer atender, pero que aparecen sin permiso en nuestra mente. En muchas ocasiones a lo largo del día nos descubrimos no estando atentos a la tarea que realizamos. En un estudio realizado por dos psicólogos de Harvard sobre más de dos mil hombres y mujeres estadounidenses a través de una aplicación de iPhone, se trataba de ver si sus mentes estaban pensando en algo distinto a lo que estaban haciendo y el estado de ánimo en que se encontraban cuando se les preguntaba de forma aleatoria. Los resultados mostraron que cerca del 50% de las veces los sujetos se habían desviado de la actividad en curso. Esa probabilidad variaba mucho en función de la actividad llevada a cabo, pues la atención al "aquí y ahora" aumentaba al máximo por los interesados cuando había un mayor gusto a experimentar una determinada acción (amorosa, deportiva, comunicativa, lúdica). La mayor dispersión de la atención se daba en el trabajo, ante un ordenador o durante los desplazamientos de ida o vuelta al trabajo.

El impulso que nos conduce a la desatención es tan intenso que los científicos cognitivos han acabado considerando la mente errante como la modalidad "por defecto" del cerebro. Cuando los sujetos de estudio están en reposo, es decir, cuando no hay una tarea que les exige centrarse, hay una serie de regiones cerebrales que están coherentemente activas: es la llamada red neuronal por defecto ("*default mode network*"). Según los neurocientíficos este funcionamiento lleva asociado un elevadísimo consumo de energía, en contraposición a la actividad motivada por estimulación externa. Es decir, que la actividad caótica o fantásica del cerebro es más entrópica e ineficiente cognitivamente respecto a la actividad de áreas asociadas a tareas concretas.

Entonces, ¿podemos afirmar que tenemos realmente el control de "nuestra" atención? Para mostrar esta cuestión a los alumnos, a veces les planteo el ejercicio de tratar de fijar mentalmente una imagen:

- "Con los ojos cerrados, imagina un ave en vuelo, da igual la especie que sea. Sigue el movimiento de sus alas. Puedes detallar sus plumas, el pico, su color... (Después de un minuto) Ahora, detén la imagen, como si fuese una fotografía y mantenla quieta en la mente durante unos instantes ¿qué ocurre? ¿Puedes sostener la imagen fija?
- Yo sí puedo.
- Pero, ¿se queda fija o la tienes que recrear de nuevo para que parezca que sigue ahí?
- Es verdad, tengo que volverla a imaginar cada vez..."

La atención es muy cambiante, es intermitente, por eso la imagen del ave dura tan poco tiempo en la pantalla mental y si queremos que permanezca es a costa de recrearla una y otra vez. Esto le ocurre a todas las personas y si no cualquiera lo puede probar. Puede parecer algo sin importancia, pero es un aspecto muy relevante de la percepción que no se suele abordar. La mente no puede estar quieta y eso no es solo cosa de los niños y jóvenes, nos pasa a todos los seres humanos, el problema es que no nos damos cuenta de ello.

Otro aspecto referente a la dispersión o concentración de la atención tiene que ver con la *multitarea*. Parece que el mito de que se es más eficiente si somos capaces de realizar varias tareas a la vez es falso. La ciencia cognitiva ha comprobado que nuestra atención no se "divide" sino que opera de un modo secuencial. La atención parece funcionar como un canal estrecho y fijo que no podemos escindir. En lugar de dividir simultáneamente la atención, lo que realmente hacemos es llevarla de un lado a otro. En un estudio con dos grupos, uno habituado a realizar varias tareas simultáneamente y otro que las realizaba de una en una, se vio que los primeros emplearon un 40% más de tiempo en terminarlas. Es lógico, pues pasar de una a otra requiere un tiempo de adaptación a la nueva y la concentración se entrecorta más, es decir, una atención discontinua es menos eficiente y genera más estrés al sistema nervioso que mantenerla de forma continua en una sola tarea cada vez.

Si nos preguntamos ¿cómo se percibe la naturaleza desde una mente errática? es obvio que de una forma entrecortada, más distante y prepondera lo que hay en la mente (recuerdos, interpretaciones...) sobre la realidad viva que tenemos ante nuestros sentidos.



Muchas veces los chicos y chicas pasan "ciegos" ante los paisajes y se pierden muchas de las experiencias que podrían vivir potencialmente en contacto con la naturaleza por el hecho de no ir atentos. Cuando les hago conscientes de que no están atentos, es frecuente que digan: "es que estamos empanaos, profe". Los jóvenes reconocen que no pueden evitar que su mente divague por "territorios" que no son por los que estamos caminando en ese instante y que la fantasía los lleve sin remedio hacia lugares mentales que en el fondo les impiden una experiencia limpia de aprendizaje acorde con lo que está sucediendo, que es lo único vivo y existente. Y esto ocurre en la naturaleza, en el aula, cuando están en casa o con los amigos. Todos los seres humanos nos damos cuenta de que la mente sugiere pensamientos, sensaciones o emociones que no son invitadas voluntariamente por nosotros mismos, lo cual es claramente un síntoma de falta de orden y de control de nuestro mundo interior. Es como ver cuatro películas a la vez haciendo *zapping*, lo más posible es que ninguna de ellas nos llegue a emocionar, aunque más o menos nos enteremos de la trama. Cuando vemos una película concentrados, le sacamos matices que no podríamos experimentar de ningún otro modo. Igual ocurre en la vida y en la observación de la naturaleza con sus infinitos detalles. La calidad de la experiencia disminuye, se simplifica, y hay dimensiones de lo que tenemos delante que simplemente desaparecen ante nosotros porque de forma intermitente estamos yendo y viendo a nuestra cabeza.

El funcionamiento tan cambiante y desordenado de la mente no sólo tiene consecuencias en cómo nos aparece la realidad sino también sobre las sensaciones internas de nosotros como experimentadores de ella. Si nos preguntamos a dónde van los pensamientos cuando no estamos pensando en nada concreto, los investigadores han descubierto que el estado de ánimo de las personas cuando su mente divaga, en general, tiende hacia lo displacentero. Una mente errática tiende a centrarse en el yo y en sus preocupaciones, es decir, en todas las cosas que tengo por hacer, en las cosas erróneas que le he dicho a cierta persona, etc. Para estos psicólogos una mente errante es una mente infeliz y además genera un mayor estrés al sistema nervioso. En resumen, parece haber una relación directa entre inatención, ineficiencia cognitiva y un conjunto de sensaciones displacenteras relacionadas con el sentido del yo.

Con base en lo visto anteriormente sobre la mente errática, nuestra hipótesis es que inversamente ha de haber una correlación entre la continuidad de la atención (concentración), la eficiencia cognitiva y la sensación interna de plenitud, unida a una amortiguación del sentido egoico.

### 3. LA ATENCIÓN CONCENTRADA

En las últimas décadas el estudio de la mente en relación con el bienestar humano está teniendo unos desarrollos muy interesantes a través de la denominada psicología positiva, la psicología cognitiva y desde luego de las neurociencias. alguna de las líneas más interesantes son el *Mindfulness* (conciencia plena o atención plena) y la psicología desarrollada con base en la experiencia "Flow" (*Fluir*).

El *mindfulness* comenzó como un programa de reducción del estrés para el tratamiento del dolor, la ansiedad, la depresión y otras dolencias crónicas. Para Kabat-Zinn, creador de este método con base en unas técnicas de meditación (el *Vipassana*), la atención plena es la habilidad de centrar la atención de un modo particular en un objeto, en el momento presente y sin juzgar. El objetivo no es la calma ni centrarse en nada específico, sino aceptar, sin reaccionar, lo que aparece en el campo mental. El auge del *mindfulness* ha sido espectacular en la última década y de hecho ya se practica en centros educativos y terapéuticos de muchos países como recurso para la gestión del estrés, inhibiendo la tendencia de la mente a la divagación. Es decir, hay una relación muy estrecha entre la atención plena y un estado de salud física y psicológica.

Los estudios sobre la atención al mundo interno con practicantes de técnicas meditativas, como la de la "atención concentrada" (*Focus attention*), muestran que con la concentración no es que se activen más áreas del cerebro, sino que se desactivan las áreas neuronales de la red por defecto y otras como la amígdala asociadas a estados de temor, y quedan activas solo las áreas prefrontal dorsolateral y la temporal relacionadas con la atención intensa. El problema de la atención concentrada es que dura lapsos de tiempo demasiado cortos y los estados de flujo se consideran excepcionales, por lo que no llegan a consolidarse como un estado de conciencia continuo. Por eso para promover la continuidad de estos estados se hacen necesarias esas técnicas que tienen que ver con la correcta gestión de la atención.

A partir de los años setenta Mihaly Csikszentmihalyi comenzó a estudiar lo que se denominó el estado de flujo. Se da en una persona que está completamente inmersa en la actividad que ejecuta. Además de la sensación de bienestar con que se asocia, de los estudios realizados se derivan aspectos importantes respecto a la relación entre la actitud cognitiva y el estado de conciencia mientras se realiza la acción. Se ha estudiado en miles de personas, especialmente en deportistas, artistas y personas con habilidades especiales que se involucran intensamente en lo que hacen. Se suele dar con más frecuencia cuando el reto que supone la acción es alto, pero acorde con las habilidades propias, es decir, cuando no caben ni

el aburrimiento de algo demasiado sencillo y automático ni el estrés que supone una actividad que desborda nuestras posibilidades. La caracterización de esta vivencia se asocia a un alto nivel de goce y disfrute, eficiencia en la tarea realizada, fusión con el mundo, sociabilidad y afabilidad, pérdida del ego, motivación intrínseca, pérdida de las nociones de tiempo y espacio, etc.

En realidad, todos tenemos la experiencia de fluir en alguna actividad, bien sea una afición artística, deportiva, leyendo, escuchando música, en un trabajo que nos guste y en general en algo en lo que tenemos cierta destreza o es para nosotros una habilidad innata. Cuando se vuelve al estado habitual tomamos conciencia de que "el tiempo ha volado" o de que "nos olvidamos de nosotros mismos" y no se sabe dónde hemos estado. Las personas llegan a estar absorbidas de tal modo que el foco de la conciencia se reduce a la actividad misma: acción y conciencia se fusionan. Es una acción espontánea, fluida, totalmente acorde con lo que sucede, pero con la paradoja de que no es el "yo" el que la experimenta. Y esto es justamente lo contrario que ocurriría con la mente errante. No hay desgaste físico ni psicológico, a pesar de la intensidad de la experiencia, es como si cuando todo fluye no hubiese fricción psicológica. La acción lleva a producir un momento de libertad psicológica incomparable. Es una libertad en la que la ausencia de voluntad se compensa con la integración del sujeto en el flujo de eventos que está sucediendo.



#### DOS CONCEPTOS CLAVE: EL PRESENTE COGNITIVO Y LA ATENCIÓN EFICIENTE

El presente es un concepto un tanto confuso, porque parece que tiene que ver con el tiempo, pero realmente está asociado a una actitud cognitiva, a un tipo de atención continua asociada a los eventos que suceden en el "aquí y ahora". A veces, mientras caminamos por el campo o antes de realizar alguna actividad, les pregunto a los alumnos: ¿qué creéis que es el presente? No es raro que respondan que el presente no existe, porque "cuando te das cuenta ya no está". Y parece cierto, porque cuando piensas sobre un evento que acaba de ocurrir, ya lo hemos sacado del presente, aunque sea por una décima de segundo. El presente no es el segundo que marca el reloj ahora, no es exactamente el presente temporal. Por eso Sessa<sup>1</sup> habla del presente *cognitivo*, que hace referencia al acoplamiento del flujo temporal con el flujo continuo de conciencia-atención que se da ante lo que está sucediendo sin entrecortarlo.

Pero, ¿por qué es tan importante la noción de presente? Porque es ahí donde se da el contacto entre el observador y la realidad, la realidad de verdad, no la creada por la mente en sus permanentes sugerencias fantasiosas cambiantes. Lo interesante es que en el presente no es posible que la mente divague porque lo que allí se conoce es lo que está sucediendo. La realidad no está ni en el pasado ni en

<sup>1</sup> Sessa es un filósofo experto en técnicas meditativas y conocedor profundo de los estados internos de la mente.



el futuro sino en un hilo continuo por el que se desliza la atención y en el que se produce el conocimiento y el aprendizaje!

De este modo la continuidad en la atención se convierte en un elemento de importancia primordial como actitud cognitiva de base para el aprendizaje y para un conocimiento correcto de la realidad. En este sentido, otro concepto fundamental es el de *atención eficiente*<sup>2</sup>.

Con "eficiente" en este caso nos referimos a que en la cognición no aparezcan informaciones que no son relevantes para realizar la acción que se requiere en un instante dado. Por ejemplo, mientras caminamos por el campo es irrelevante imaginar qué comeremos al día siguiente o evocar una preocupación, pues todo eso que aparece en la mente entrecorta la observación y hace que perdamos el hilo o la intensidad de la inmersión en lo que estamos contemplando. Planificar la comida o abordar un conflicto tendrán su momento, pero no parece que el más adecuado sea justamente aquel en el que vamos a contactar con la naturaleza. El problema es que, como vimos, la mente propone un permanente movimiento de contenidos mentales, muchos de los cuales no tienen que ver con lo que sucede en el presente.

Hoy en día las grandes corporaciones internacionales están formando a su personal con técnicas de atención. Es evidente que lo que buscan es la eficiencia en la toma de decisiones de sus ejecutivos puesto que hay muchos intereses en juego. Es solo una prueba de que erradicar, o al menos reducir, los procesos caóticos de la mente y promover la eficiencia en la atención es algo deseable. Pero en nuestro contexto lo importante es la aplicación a la educación de los jóvenes y en general de la mente de todas las personas. Por eso, es fundamental no sólo educar la atención, que siempre está presente, sino su continuidad mientras dure la tarea a realizar.

Si generalizamos esto, en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, sería deseable que las alumnas y los alumnos estuviesen atentos a lo que se está explicando o a la actividad que se propone realizar sin la interferencia del "ruido" mental. Así, la educación de la atención debería ser requisito previo a la enseñanza de cualquier tipo de materia o contenido.

Para que la atención sea eficiente, ha de ser:

- **presencial**, es decir, acorde con la respuesta cognitiva (o física) que demanda el instante,
- **concentrada**, que erradique lo que no es necesario atender.
- **espontánea**, que se realice sin esfuerzo,
- y **continua**, de modo que permita alcanzar un estado de flujo.

Pero esto no es lo más frecuente y se hacen necesarias una serie de técnicas que promuevan el tipo de atención del que hablamos.

#### 4. EDUCACIÓN PARA UNA ATENCIÓN EFICIENTE

Recientemente, se está desarrollando un sistema pedagógico que tiene como foco la educación de una atención eficiente. Se trata de que los niños no pierdan su capacidad innata de aprendizaje fundada en su intensa atención a lo que les rodea. Con los años, y la estructuración del sentido del yo, empieza a predominar en la mente del niño la información proveniente del procesamiento de la memoria y se va perdiendo la fuerza de conocer que genera la sorpresa ante lo nuevo que ocurre en el entorno.

La educación convencional no ayuda mucho, pues el aprendizaje se basa demasiado en la memorización de contenidos académicos que luego se olvidan y tienen poco de experiencias relevantes que dejen una huella indeleble en las mentes de los estudiantes. La mente del niño se considera una *tabula rasa* o "libro en blanco" y eso justifica que haya que "llenarla" de contenidos. Pero cualquier padre, madre o educador/a sabe que los infantes traen unas tendencias innatas y que, aunque son moduladas por el entorno social, ellos tienen su naturaleza propia. No solo hay que educar de fuera a dentro, sino que hay que tener más en cuenta las habilidades innatas de cada niño, a través de las cuales puede fluir y, por tanto, crear en el cerebro esos circuitos positivos de los que hablamos antes.

Educar la atención no implica que se deje de educar en todas las áreas y materias que se consideren necesarias, al contrario. Lo que se propone es que se genere una base coherente de atención consciente que le de vida al aprendizaje, en lugar de que los niños se dispersen o aislen porque no les interesa lo que les proponemos. En la educación ambiental tenemos la ventaja de que hay innumerables elementos para estimular la curiosidad.

---

<sup>2</sup> "Atención eficiente" es un concepto también acuñado por Sesha. A partir de su investigación sobre la cognición está desarrollando un modelo pedagógico que trata de promover una atención presencial y continua como base del aprendizaje y de la construcción coherente del individuo.

En este sentido, hay algunas herramientas que el educador puede tener en cuenta y que promueven una actitud cognitiva en los alumnos que permite la atención presencial, la espontaneidad y el fluir en la acción. La más conocida y frecuente es el juego (en un sentido genérico). Otras son el asombro, la sorpresa y la novedad. Esto seguramente no es nuevo para muchos educadores que tratan de ganarse la atención de los niños y adolescentes. El matiz está en el objetivo que buscamos a través de estos recursos, que es promover una mente concentrada y, por otro lado, saber cómo intervienen en la cognición: ayudan a inhibir la actividad de las áreas cerebrales que funcionan por defecto y de forma errática.

El **asombro** se produce por la espontaneidad de lo que sucede de forma natural sin que esté en nuestras expectativas. Tiene la cualidad de conectarnos con lo que percibimos de un modo único y presencial. El asombro no puede enlatarse y pensarlo o recordarlo, porque es algo que nace en el mismo instante en que nos asombramos.

Muchas veces pienso que hemos perdido la capacidad de asombrarnos. Si la tuviésemos más desarrollada, o no hubiésemos perdido la que teníamos de niños, nos sería más fácil acceder a una sensación de integración con lo que nos rodea. La naturaleza es una fuente continua de asombro. Recuerdo tantas veces de asombrarme ante un paisaje o sintiendo la fuerza de la integración de todos los procesos naturales. Los diseños y colores de una simple flor o un pequeño insecto son fuentes de asombro. Y como eso ha generado en mi un sentido de admiración y de cuidado hacia la naturaleza, trato de promoverlo en los alumnos. Creo que una experiencia inolvidable en el medio natural puede dejar en los niños y jóvenes una huella positiva y perdurable, pero para eso tienen que tener una actitud cognitiva abierta y presencial.



La **sorpresa** es uno de los elementos que nos saca de nuestro mundo y nos arrastra al presente. Cuando en un sendero aparece de repente un ciervo o un ave rapaz, eso secuestra nuestra atención y la concentra en aquello que nos sorprende. Pero la mayor fuente de sorpresa viene de la mano del educador. A diferencia del asombro, que está más ligado a la admiración de lo que observamos, la sorpresa en el ámbito educativo tiene como fuente lo humano. El educador ha de ser diestro en promover situaciones sorprendentes para los niños y jóvenes y en eso todos tenemos alguna experiencia.

Otro de los recursos, asociado a los anteriores, que promueven una atención eficiente es la **novedad**. Los educadores sabemos que los jóvenes demandan un ritmo de cambio cada vez más alto en los estímulos que se les ofrece, pero no se trata de promover un consumo de estímulos. La novedad resuena con la capacidad innata de aprendizaje de todo ser humano y alimenta la curiosidad.

El **juego** se convierte en una herramienta muy importante para la educación, pues es el lenguaje natural de los niños. Muchos de los juegos que empleamos en EA y en animación tienen como objetivo el "romper el hielo", crear un buen ambiente de grupo, estimular la participación o desarrollar un contenido de forma lúdica. Con esta motivación todo funciona mejor. Pero una de las razones fundamentales por la que los juegos y dinámicas tienen una utilidad inestimable es porque el procesamiento de información



del cerebro se centra en lo que está sucediendo. Eso hace que se rompan muchas barreras psicológicas y la información innecesaria como los temores, recuerdos... no hacen acto de presencia. Es decir, la mente inhibe lo que no es relevante para ese momento presente. Y ahí cambia la cognición y se genera una sensación de bienestar interno y de integración con el entorno tanto grupal como natural.

En una de las actividades que realizamos con adolescentes, los participantes hacen una parte del recorrido con los pies atados con unas cintas gruesas a los de otros compañeros, primero por parejas y luego uniendo cada vez más participantes. Llamamos la atención las reacciones de los alumnos ante la propuesta de atarse los pies, pues les ocasiona tal sorpresa que se ríen y lo hacen sin resistencia. El buen ambiente que se crea les ayuda a la elaboración de estrategias para poder caminar todos juntos atados. Cuando han conseguido fluir coordinados, se les propone que vayan en silencio disfrutando de ir en grupo observando el entorno. Aunque la situación parece generar cierto estrés, el hecho de estar tan atentos a caminar de un modo fuera de lo habitual les produce una cierta relajación psicológica y un estado de presencia más intenso. En la puesta en común al final de la actividad reflexionamos sobre cómo se han sentido, las sensaciones de ir atados, tanto positivas como negativas, etc. y cómo había sido su atención. Se dan cuenta que el hecho de necesitar acoplarse al paso del grupo les exige poner toda la atención y "salir de su cabeza". El resultado de este tipo de actividades es que se puede contactar mejor con lo que les rodea y sentirlo más intensamente. La naturaleza aparece ante los ojos con un brillo especial, todo está más integrado y la sensación interna es de mayor plenitud.

En la educación para una atención eficiente hay actividades que han sido diseñadas específicamente para promover la experiencia de la quietud mental, con el objetivo de percibir la realidad de un modo presencial. Mi interés ha sido aplicarlas a la percepción de la naturaleza para, desde esa actitud cognitiva, tener la vivencia de unos instantes únicos. Me gustaría compartir una de ellas.

"Con los ojos cerrados vamos a crear mentalmente un paisaje. Habrá dos de vosotros a los que iré preguntando y el resto, en silencio, vais imaginando lo que ellos van diciendo y observando en vuestra mente los procesos de los que vamos hablando. La única condición para este juego es que en la "pantalla" mental solo aparezcan los elementos del paisaje que se van proponiendo. Cualquier otro que emerja será producto de la fantasía." Evidentemente es un ejercicio para observar el comportamiento de la mente, en el que se busca sostenernos en la tarea que se propone en ese instante y darnos cuenta si la mente genera otros contenidos de modo automático, por hábito o por gusto, pero sin nuestro control.

Para empezar, ya todos con los ojos cerrados, preguntamos a los dos voluntarios dónde se localiza la atención. La respuesta varía, puede estar en alguna parte del cuerpo, en un sonido o en algún pensamiento, pero lo importante es que se den cuenta de que no se mantiene fija, sino que va cambiando de "lugar".

Educador: Vamos a comenzar. Juan, di el primer elemento que vamos a introducir en nuestro paisaje.

J: Un lago.

Ed: Muy bien, solo visualizamos un lago, nada más. Ahora Irene di el segundo elemento a incorporar al paisaje.

I: Un árbol.

Ed.: Tenemos un lago y un árbol. ¿A alguien le ha aparecido algo más? (Sonrisas)

Alumno 1: Sí, a mí una pradera.

Alumna 2: Y a mí un pájaro.

Ed.: Bien, pues recordad que solo podemos imaginar lo que digan Juan e Irene, así que retiramos todo lo demás.

Estas orientaciones del educador hacen que poco a poco la mente se vaya concentrando en el ejercicio y se vea obligada a dejar de divagar. Cuando los dos alumnos han dicho unos cuantos elementos (6 ó 7, no hacen falta demasiados) con los que construir el paisaje mental, se pasa a la segunda parte.

Ed.: Ahora que tenemos la imagen del paisaje, vamos a ir retirando los elementos que vayamos diciendo.

Se solicita alternativamente a los dos alumnos que vayan diciendo qué elemento eligen retirar y la imagen se va simplificando hasta que ya no queda ninguno.

Ed.: Irene ¿qué hay ahora?

I: Nada.

Ed.: ¿Y cómo es esa nada?

I: Oscura, todo está negro.

Ed.: ¿Y tú Juan? ¿Qué aparece en tu mente?

J: Nada.

Ed.: ¿Y puedes retirar esa "nada" como has hecho con los otros elementos?

J: No la puedo quitar, se mantiene.

Si el ejercicio se ha realizado correctamente, la concentración en cada paso de imaginar el paisaje inhibe la propensión de la mente a generar contenidos de forma automática, de modo que al retirar los elementos sugeridos, la mente queda con un vacío de contenidos mentales. Hay personas a las que esto les parece imposible o "aburrido", pero es una experiencia impresionante el ser consciente de una mente calma en la que hay una sensación de inmensa paz. Solo hay una atención continua que atestigua esa quietud homogénea y sin límites. Es una experiencia natural: en el presente del mundo interior solo existe el sujeto consciente. Es lo que les ocurre a los niños pequeños, que al cerrar los ojos no tienen pensamientos caóticos. De forma análoga, los niños tienen un contacto con el mundo externo intenso y directo, sin interferencias de los automatismos mentales que se van creando con la edad y de los que luego no podemos escapar.



(Fotografía Adelaida García)

Para nuestra tarea como educadores ambientales, el ejercicio del paisaje imaginado quedaría solo como una vivencia interior, aunque muy valiosa, y nuestro objetivo es que los alumnos tengan una experiencia intensa y viva del entorno. Así que, al cabo de unos instantes, les pido que abran los ojos y en silencio contemplen el paisaje real que se abre ante ellos. Generalmente estamos frente al embalse, rodeado de árboles y praderas, con una vista que se pierde en las montañas de Traslasierra. Es muy gratificante ver cómo las miradas de los jóvenes son de tranquilidad y recorren suavemente la amplitud de la escena o sus detalles. Sus mentes normalmente parlanchinas e inquietas pueden ahora percibir el entorno sin distorsiones. Es una experiencia de contemplación de la naturaleza que a su vez trae aparejada una dimensión de sí mismos que no conocen: la estabilidad psicológica y la ausencia de estrés que provee la continuidad de la atención. Algunos alumnos y alumnas me han manifestado su agradecimiento por este tipo de experiencias, pues se convierten en un referente de estabilidad en la complejidad y ajeteo de su mundo interior y les da la calma que no encuentran casi nunca.

Puede parecer que esto no tiene demasiado que ver con los temas medioambientales, pero si el instrumento mental con el que contactamos con el entorno está en un movimiento permanente, que no es coherente con lo que está sucediendo en el presente, la calidad de nuestra experiencia de la realidad, de la naturaleza, de la vida, está fuertemente distorsionada.

Los educadores tenemos que adaptarnos a las nuevas circunstancias de los jóvenes, que probablemente exigen de nosotros estar también mucho más atentos a lo que el grupo demanda y a reconducir las situaciones de dispersión. Así podremos ayudarlos a contactar de un modo más presencial, más consciente y más continuo con una naturaleza que cada vez experimentan más a la distancia debido a una atención errática y a una intensa sensación egoica.

La educación de la atención eficiente debería convertirse en materia de enseñanza, pues es previa a todo aprendizaje y permite aprender y vivir de forma natural con el fluir de la vida. Desde niños se nos enseña a agitar nuestra mente con cosas innecesarias y luego con los años no podemos parar lo que se ha convertido en un hábito estresante. Y eso lleva a percibir la vida desde nuestra cabeza con la ilusión de poder adaptarnos a un mundo que cada vez es más caótico.



Si es verdad que se cuida lo que se ama, creo que para amar la naturaleza hace falta un vínculo con ella que sólo puede surgir de la integración cognitiva. Desde ahí, la percepción detona en nuestro interior sensaciones, sentimientos o comprensiones, que no vienen acompañadas de nada que no forme parte de ese instante único.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**CSIKSZENTMIHALYI, M.** (1997). *Fluir (Flow): Una psicología de la Felicidad*. Barcelona: Kairós.

**GOLEMAN, D.** (2013). *Focus: Desarrolla la atención para alcanzar la excelencia*. Barcelona: Editorial Kairós.

**SESHA** (2014). *Meditación: Teoría y práctica*. Bilbao: Afvas.

**SIEGEL, D.** (2010). *Cerebro y mindfulness*. Barcelona: Paidós.

La página web de la Educación para una Atención Eficiente (actualmente en construcción) es: [www.educarlaatencion.com](http://www.educarlaatencion.com)





## PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2017



**FECHAS:** otoño de 2017

**LUGAR:** Montes de Valsaín (Segovia), Sierra de Guadarrama

**ORGANIZA:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

El CENEAM presenta la 14ª edición del **Programa de Excursiones Didácticas**, de carácter gratuito, que tiene como objetivo acercar al público en general y a las familias sus valores naturales y paisajísticos, a través del descubrimiento de las tradiciones e historia que conforman el paisaje de Valsaín y la Sierra de Guadarrama.

Desde el año 2004 el CENEAM viene desarrollando el **Programa de Excursiones didácticas por el entorno de Valsaín**, con la finalidad de recuperar la tradición pedagógico naturalista practicada, desde finales del S. XIX, en la sierra de Guadarrama.

La geología, la fauna, la flora, la historia, la cultura tradicional o el aprovechamiento de los recursos naturales son algunos de los temas tratados en estas excursiones guiadas, que, además, recurren al teatro, la música o la literatura, como herramientas para una mejor trasmisión de los contenidos de algunas de ellas. Al menos el 50% de la programación está compuesta por paseos dirigidos a un público familiar, mientras que el resto se orienta hacia un público adulto o más especializado.

Las **excursiones y paseos** se realizan los domingos por la mañana. El programa se articula atendiendo a tres bloques temáticos que permiten realizar una oferta de actividades de gran originalidad y variedad de contenidos y planteamientos: "Paisaje y Naturaleza", "Paisajes con Historia", y "Arte y Naturaleza".

El CENEAM invita a todos a participar en el descubrimiento de **la naturaleza, la historia y las tradiciones** que conforman el paisaje de Valsaín y la Sierra de Guadarrama. Con ello pretende contribuir a la conservación de sus valores desde el respeto que fomenta su conocimiento.

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes por el carácter didáctico de las mismas. Para poder participar es necesario reservar plaza atendiendo a las condiciones y plazos que establece el CENEAM.

Dado que en la montaña son muy frecuentes los cambios meteorológicos, las personas que vayan a realizar alguna excursión deben venir bien equipadas de ropa, calzado, bebida y alimentos, teniendo en cuenta las características de cada actividad.

### CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA CENEAM DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN

- **Para participar** es necesario efectuar la correspondiente inscripción. Esta se debe realizar durante el **lunes y martes anteriores a cada excursión** y se hará enviando un correo electrónico a [paseos.ceneam@oapn.es](mailto:paseos.ceneam@oapn.es), o llamando al teléfono de reservas **921473880**, en horario de **9:00 a 14:00**.
- **Para realizar la inscripción** se deben aportar los siguientes datos:
  - *Nombre, apellidos y DNI de todas las personas a las que se inscribe, especificando la edad en el caso de que sean menores.*
  - *Teléfono de contacto de quien realiza la inscripción.*
  - *Lugar de procedencia.*
- **Se pueden inscribir** un máximo de **cuatro plazas** por llamada o correo-e, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los menores de 14 años deben venir siempre acompañados de un adulto y los jóvenes entre 14 y 17 años pueden hacerlo solos, siempre que presenten una autorización de sus padres o tutores.
- El día de la actividad, la organización puede solicitar la **presentación del DNI** o documento equivalente para comprobar la identidad de los participantes.
- Debido a la demanda de participación existente, se ruega que aquellas personas que ya hayan realizado en años anteriores una determinada excursión, se abstengan de apuntarse en la misma.
- Cuando el **número de inscripciones supere el número de plazas** establecido para cada actividad, se realizará una **selección por sorteo**. Dicha selección se hará a partir de un listado ordenado alfabéticamente de apellidos de las personas que realizan la inscripción, estableciéndose la primera letra del listado en función de las dos últimas cifras del cupón ganador de la ONCE del martes. Una vez alcanzado el número de participantes marcado para

cada excursión, se abrirá la lista de espera con el resto de solicitudes, siguiendo el mismo orden alfabético.

- **A partir del miércoles**, se podrán seguir admitiendo nuevas inscripciones, que pasarán a la misma lista de espera por orden de llegada, salvo que no se hubieran cubierto las plazas existentes, en cuyo caso irán completando la lista de admisión hasta su cierre.
- A partir del miércoles, se comunicará y confirmará telefónicamente la admisión de las personas seleccionadas.
- Las personas admitidas no pueden disponer de su plaza para cederla a otras. En caso de no poder asistir a la actividad, deben comunicarlo a la organización, que recurrirá a la **lista de espera**, hasta completar el grupo participante.

**Lugar y hora de salida:** salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comienzan en el **CENEAM**, a las **10:00 h**, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

El CENEAM se reserva el derecho a suspender o modificar estas actividades.



#### **Mascotas**

La presencia de **perros se permite EXCLUSIVAMENTE** en las excursiones en las que se indica con la imagen de un perro y atendiendo a las siguientes normas:

- Consulta previa y disponibilidad del grupo: siempre que no existan incompatibilidades de salud o fobias entre el resto de los participantes.
- Los animales deberán estar al día en cuanto a los requisitos de carácter administrativo y sanitario que marca la legislación vigente.
- Durante la actividad, el animal deberá estar en todo momento controlado por el propietario, mediante el uso de correa y, si fuera necesario, bozal.
- Compromiso por parte de los propietarios de abandonar la actividad si el animal provocara molestias al grupo o desviara la atención de los participantes durante las explicaciones.

### **PROGRAMA DE EXCURSIONES**

#### **OCTUBRE**

##### **Arte y Naturaleza - Día 1: "Palabras para la montaña"**

Paseo por el monte guiado por los textos literarios que recrean motivos sobre la naturaleza y la montaña.

**Juan Antonio del Barrio**, Profesor de Literatura.

- Público destinatario: a partir de 14 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

##### **Paisaje y Naturaleza - Día 8: "Conoce el río Eresma, el artífice del paisaje"**

Recorrido por las márgenes del río Eresma, observando sus principales características hidrológicas, aprendiendo a medir sus caudales y reconociendo las formas de su labor geomorfológica.

**Andrés Díez Herrero**, Geólogo, Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

- Público destinatario: a partir de 10 años
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: media

##### **Paisaje y Naturaleza - Día 15: "Encantados por el bosque"**

Pequeño recorrido para conocer nuestros árboles y arbustos.

**Clotilde Escudero Bocos**, Sección de Documentación e Información Ambiental CENEAM.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo

##### **Paisaje y Naturaleza - Día 22: "Ríos de vida"**

Un paseo por el cauce del río Eresma para descubrir los valores de esta Reserva Natural Fluvial.

**Pilar Monterrubio**, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: familiar
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: bajo



### Paisaje y Naturaleza - Día 29: "Aquellos viejos oficios del monte"



Itinerario por los oficios desaparecidos del monte de Valsaín.

**Carlos de Miguel**, Sección de Educación Ambiental y Cooperación CENEAM.

- Público destinatario: a partir de 10 años (**se admiten perros**)
- Nº de participantes: 30
- Duración aproximada: 4 horas
- Grado de dificultad: medio

#### Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM

Paseo José María Ruiz Dana, s/n

40109 Valsaín (Segovia)

Centralita: 921471711

Fax: 921471746

[Folleto del programa CENEAM de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín 2017 en PDF](#)

## 1916-2016, 100 AÑOS DE PARQUES NACIONALES

Durante 2017, se puede visitar en el exterior del CENEAM esta exposición del Organismo Autónomo Parques Nacionales, una muestra fotográfica sobre los quince parques nacionales españoles que se enmarca en el conjunto de conmemoraciones previstas a lo largo de este año para celebrar la declaración de la primera Ley de Parques Nacionales de 1916, pionera en la conservación de espacios naturales a nivel mundial.



La importancia de esta Ley supuso la declaración de los primeros Parques Nacionales españoles en 1918, Covadonga (actual Picos de Europa) y Ordesa y Monte Perdido, y la paulatina declaración de otros Parques Nacionales que en la actualidad conforman una Red compuesta por 15 espacios protegidos con esta categoría: Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, Archipiélago de Cabrera, Cabañeros, Caldera de Taburiente, Doñana, Garajonay Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia, Monfrague, Ordesa y Monte Perdido, Picos de Europa, Sierra Nevada Tablas de Daimiel, Teide, Timanfaya y Sierra de Guadarrama.

Los [Parques Nacionales Españoles](#) son parajes excepcionales y escenarios únicos de la riqueza natural de nuestro territorio. Todos ellos conforman un complejo sistema representativo y singular de una biodiversidad extraordinaria, albergan destacados valores ecológicos y culturales, resultado de siglos de modelado geológico y de procesos de formación de paisajes, de interacción entre ecosistemas, y son testigos privilegiados de una integración armónica entre la actividad humana y su entorno natural.

Esta exposición al aire libre, montada en paneles de hierro de gran formato y calidad, muestra 2 fotografías de cada parque nacional, una de paisajes y otra de las especies más características presentes en ellos. Algunas de estas imágenes proceden de la exposición [El Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en la Red de Parques Nacionales](#).

**Información:** CENEAM. Área de Educación

Paseo José María Ruiz-Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia)

Tel.: 921471711 - Fax: 921471746

Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. VERTIENTE SEGOVIANA



**Fechas:** año 2017

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales

**Lugar:** Sierra de Guadarrama

Dentro de la red de senderos del Parque Nacional Sierra de Guadarrama, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha seleccionado algunas rutas representativas de este espacio natural, en diferentes localizaciones, variadas en su longitud, duración del recorrido y grado de dificultad. Un programa gratuito que permite al visitante descubrir la vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama acompañado por un guía interprete.

Para participar en las rutas guiadas es aconsejable **reservar con antelación**, siendo el orden de reserva el criterio utilizado para elaborar la lista de admisión. Las reservas se pueden realizar:

- Llamando al 921 120 013.
- Mediante la [Central de Reservas Online](#) del Organismo Autónomo Parques Nacionales.
- Mandando un correo electrónico a [bocadelasno@oapn.es](mailto:bocadelasno@oapn.es), indicando en asunto: Reserva Rutas Guiadas. Confirmándose por parte del Organismo Autónomo de Parques Nacionales la recepción del correo y la disponibilidad de plazas.
- Presencialmente en el [Centro de visitantes Valle de Valsaín - Boca del Asno](#). Ctra. CL-601 km 14, Valsaín - Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

Estas actividades son gratuitas, estando limitado el número de participantes a un máximo de 15 personas.

### Información:

[Rutas guiadas por el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Información general, calendario y reservas](#)

## SALVA EL SUELO



Hasta el 31 de octubre de 2017, se puede visitar en el CENEAM esta exposición organizada por Ecologistas en Acción, que pretende sensibilizar sobre la necesidad de normas específicas para conservar el suelo, un bien tan esencial para la vida como el aire o el agua.

La muestra, compuesta por 6 paneles, forma parte de la campaña "PEOPLE 4SOIL" a la que se han sumado un gran número de asociaciones de toda Europa porque su futuro está en peligro: cada minuto que pasa, el suelo es ahogado, contaminado, explotado, envenenado, maltratado, consumido...

En Europa, todavía no existe una ley común que proteja el suelo. Conservar el suelo mediante leyes es la principal forma de proteger a personas, plantas y animales. Sin un suelo sano y vivo, no hay futuro. Un suelo sano y vivo que protege de desastres ambientales, del cambio climático, y de venenos en tu plato.

Bajo el lema "**Por un suelo con vida**", la exposición desarrolla los siguientes aspectos:

- Los suelos almacenan y filtran el agua
- Los suelos sanos son base para la producción de alimentos sanos
- Los suelos albergan una cuarta parte de la biodiversidad de nuestro planeta
- Los suelos ayudan a combatir y a adaptarse al cambio climático
- El suelo es un recurso no renovable
- Los suelos son la base para la vegetación



**Exposición abierta al público. Entrada gratuita.**

- Laborables de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 h.
- Sábados, domingos y festivos - cerrado.

**Información:**

CENEAM. Área de Educación  
 Paseo José María Ruiz-Dana, s/n  
 40109 Valsain (Segovia)  
 Tel.: 921471711  
 Fax: 921471746  
 Correo-e: [int.ceneam@oapn.es](mailto:int.ceneam@oapn.es)

## 100 AÑOS DE PARQUES NACIONALES. EXPOSICIÓN DE PINTURA



Con motivo de la celebración del centenario de la primera Ley de Parques Nacionales en España, sancionada por el Rey Alfonso XII el 7 de diciembre de 1916 y publicada en la Gaceta de Madrid al día siguiente, el Organismo Autónomo Parques Nacionales ha realizado diversas actuaciones y actividades encaminadas a hacer partícipe al conjunto de la sociedad de una conmemoración tan especial, que ha evidenciado cómo se ha ido mejorando y ampliando el respeto y el amor por la naturaleza en España en estos 100 años.

Una de estas actuaciones ha consistido en la realización de una colección de 16 obras de pintores de naturaleza de reconocido prestigio en la que se representa un animal emblemático de cada uno de los 15 Parques Nacionales existente y una representación de la importancia de la Ley de Parques Nacionales de

1916, que muestra el encuentro entre la aprobación de una Ley y las consecuencias a lo largo de los años.

La colección incluye obras de los siguientes artistas con la temática elegida por cada parque nacional, en un trabajo conjunto que persigue mostrar de forma singular la extraordinaria e importante riqueza de nuestros Parques Nacionales.

Esta exposición se puede ver actualmente en el Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM:

- Pº José María Ruiz Dana, s/nº - 40109 Valsain (Segovia)
- Horario: laborables, de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas

## LOS PARQUES NACIONALES Y SUS GENTES. LA MIRADA DEL FOTÓGRAFO



**Fechas:** hasta 12/2017

**Organiza:** Museo Nacional de Ciencias Naturales y O.A. Parques Nacionales

**Lugar:** Madrid

Hasta finales de 2017, podrá visitarse la exposición de fotografía "Parques Nacionales de España" en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, en la calle José Gutiérrez Abascal, 2 de Madrid. Esta muestra fotográfica expone bellas imágenes de la Red de Parques Nacionales capturadas por los finalistas del concurso convocado el año pasado por el Organismo Autónomo Parques Nacionales con motivo de la celebración del centenario de la primera Ley de parques nacionales (1916-2016).

El propósito del concurso "100 Años en la Red de Parques Nacionales: Los parques nacionales y sus gentes" era promover, impulsar y valorar la visión de los ciudadanos sobre la riqueza natural y humana del conjunto de los 15 parques nacionales que configuran la actual Red. Con esta exposición fotográfica, se quiere difundir esta mirada artística de la riqueza natural del territorio nacional. Una riqueza que viene protegiéndose ya casi 100 años y que constituye la muestra más representativa y conservada del singular patrimonio natural español. Un

maravilloso legado a conocer, admirar y conservar, en beneficio de las generaciones presentes y venideras.

En 2018 cumplen 100 años los dos primeros parques nacionales de la Red. El primero, la Montaña de Covadonga, declarado en julio de 1918 se amplió en 1995 y se renombró como Parque Nacional de los Picos de Europa. Tan solo un mes después se declaraba el segundo, el Valle de Ordesa o del río Ara, ampliado en 1982 y renombrado como Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.

### Información:

[Museo Nacional de Ciencias Naturales](#)

## VIAJES Y EXCURSIONES DE AVES Y NATURALEZA SEO/BIRDLIFE 2017

**Fechas:** año 2017

**Organiza:** SEO/BirdLife

**Lugar:** diferentes lugares de España y el mundo

SEO/BirdLife organiza viajes y excursiones ornitológicas desde sus inicios; las salidas al campo son claves en la afición y profesión naturalistas. Con este programa de viajes SEO/BirdLife está convencida de que sus ornitólogos y técnicos de educación aportan una garantía de calidad y de compromiso, haciendo cómplices a los participantes en sus proyectos de conservación.

### PROGRAMA DE EXCURSIONES

#### LOS COLORES DEL OTOÑO - 7 de octubre

El otoño nos muestra toda la paleta de colores de los bosques caducifolios y nos ofrece paisajes cautivadores.

**HOCES DEL DURATÓN Y BOSQUE DE RIOFRÍO – 15 de octubre**

Desde los cañones del río Duratón, escavados en el páramo castellano, hasta las dehesas de encina de Riofrío. Agradables paseos otoñales entre buitres leonados y negros para acercarse a la naturaleza, con especial atención al cielo y las peleas de ciervos y gamos.

**SELVA DE IRATI, BARDENAS REALES Y FOCES NAVARRAS – 9 al 12 de noviembre**

Un completo viaje por unos de los mejores conjuntos de paisajes otoñales: las áridas bardenas, la selva de Irati, las abruptas foces navarras o el espejo de Pitillas. En ellos se hallan algunas de nuestras joyas aladas: avetoro, bigotudo, treparriscos, pájaros carpinteros y otros.

**PATAGONIA Y TIERRA DE FUEGO (ARGENTINA-CHILE) - 14 de noviembre al 2 de diciembre**

El verano austral es puro espectáculo natural: centenares de ballenas en Península Valdés, desniveles colosales en los Andes, miles de pingüinos en el Canal Beagle o Puerto Deseado o gigantescos glaciares en El Calafate. Además, las oportunidades para la fotografía de fauna son infinitas.

**MAR DE ONTÍGOLA Y MESA DE OCAÑA – 18 de noviembre**

Mucho más cerca de lo que imaginamos, casi a las puertas de la gran urbe, se dan cita aves acuáticas tan espectaculares como el calamón común o la cerceta común, acompañados no lejos por esteparias como las avutardas, gangas ibéricas o los sisones.

**LAGUNAS DE VILLAFÁFILA – 2 de diciembre**

Uno de nuestros parajes emblemáticos para disfrutar de la espectacular invernada de miles de gansos y patos, en un entorno donde abundan las enormes avutardas. Grullas, limícolas, aguiluchos, esmerejones, ortegas y otras completan un paisaje invernal más que atractivo.

**BAHÍA DE SANTOÑA Y OTROS HUMEDALES CANTÁBRICOS – 8 al 10 de diciembre**

Buenos números de invernantes y algunas aves muy escasas en la Península se dan cita aquí cada año. Éideres comunes, araos, alcas; colimbos, somormujos y zampullines de varias especies, miles de limícolas y mucho más suponen un gran atractivo para este lugar de visita obligada.

**Información:**

Correo-e: [excursiones@seo.org](mailto:excursiones@seo.org)

[Viajes y excursiones de aves y naturaleza 2017](#)

**PAJAREROS 2017**

**Fechas:** 03/10/2017 - 04/10/2017

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

La fascinación que para algunas personas despiertan las aves pueda explicarse como consecuencia del sueño de los humanos por volar. En colaboración con SEO/BirdLife, La Casa Encendida ofrece otra edición de este ciclo de documentales que tiene como protagonistas a las aves y a las personas que, como profesionales o como aficionados, dedican parte de su vida a conocerlas y protegerlas.

**Documentales:****3 de octubre "The Eagle Huntress", de Otto Bell**

The Eagle Huntress cuenta la historia de Aisholpan, una niña de 13 años que se entrena para convertirse en la primera mujer cazadora de águilas en doce generaciones de su familia kazaja. De esta manera continuará una tradición que se transmite desde hace siglos de padres a hijos.

Coloquio posterior con Eduardo de Juana (ornitólogo y expresidente de SEO/BirdLife) y Carmen Arnau Muro (antropóloga y presidenta de la Fundación para el Estudio y la Difusión de la Cultura de los Pueblos de Siberia y Asia Central).

**4 de octubre "Migrating Birds – Scouts of Distant Worlds", de P. Höfer y F. Röckenhaus**

Un viaje en el que se recorre Francia, España, Italia, Kenia o Tanzania con espectaculares imágenes de cigüeñas, gansos y estorninos.

Coloquio posterior con Alex Onrubia (Fundación Migres) y Javier de la Puente (Programa Migra, SEO/BirdLife).

**Información:**

[Pajareros 2017](#)



## XVI CONGRESO NACIONAL DE ACUICULTURA

**Fechas:** 03/10/2017 - 05/10/2017

**Organiza:** Sociedad Española de Acuicultura (SEA), Universidad de Zaragoza (UZ), Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza (IAMZ)

**Lugar:** Zaragoza

La Sociedad Española de Acuicultura (SEA), organiza el XVI Congreso Nacional de Acuicultura (XVI CNA) en Zaragoza del 3 al 5 de octubre de 2017, conjuntamente con la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza (UZ) y el Instituto Agronómico Mediterráneo de Zaragoza (IAMZ) del Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterráneos (CIHEAM).

El Congreso, como es tradicional, contará con el apoyo de la Secretaría General de Pesca del MAPAMA, y otras instituciones públicas como la Diputación General de Aragón. También han mostrado su interés en colaborar en la organización del Congreso el Acuario de Zaragoza y distintas organizaciones y empresas ligadas al sector acuícola.

Siguiendo la misma línea que en ediciones anteriores, el XVI CNA busca revisar y discutir los principales retos de la acuicultura española en investigación, desarrollo e innovación, al objeto de favorecer la transferencia tecnológica y de conocimiento, así como potenciar el desarrollo sostenible de la actividad acuícola en nuestro país.

Al igual que se hizo en Huelva (2015), el Congreso incluirá múltiples sesiones técnicas y científicas en las que se abordarán los resultados de los proyectos de investigación más destacados y se fomentará el análisis y el debate entre los asistentes. El encuentro, también, tratará de estimular la participación del sector productivo y de potenciar la creación de sinergias entre éste y la comunidad científica, sin olvidarnos del resto de agentes, administraciones públicas, fabricantes de piensos y demás empresas comerciales que componen este importante motor económico para nuestro país.

### Información:

[XVI Congreso Nacional de Acuicultura](#)

## EUROPEAN UTILITY WEEK 2017

**Fechas:** 03/10/2017 - 05/10/2017

**Organiza:** EUW y Fira Barcelona

**Lugar:** Amsterdam, Holanda

European Utility Week, as the premier business, innovation and information platform connecting the smart utility community, focus on regional and global developments in Grid Optimisation, Renewables, Energy Storage, Smart Metering, Smart Cities, Smart Homes, Energy Services & Efficiency, Intelligent Buildings, Data Management, Analytics and IoT, Cyber Security, Smart Gas and Smart Water.

The event serves as an annual meeting point for the community and will be attended by 12.000 international visitors, 450 speakers and 600 exhibitors.

Innovation underlines every element of the show with a special focus on connecting people from all levels of the utility value chain from technology giants to start-ups and from senior-level experts to young talent.

### Información:

[European Utility Week 2017](#)

## BUSINESS, BIODIVERSITY & NATURAL CAPITAL – AMBITIONS, RISKS & OPPORTUNITIES

**Fechas:** 04/10/2017 - 05/10/2017

**Organiza:** Business @ Biodiversity (B @ B), Global Nature Fund (GNF)

**Lugar:** Frankfurt, Alemania

La plataforma comunitaria Business @ Biodiversity (B @ B) y el Global Nature Fund (GNF) unen esfuerzos para ayudar a las empresas a abordar el reto de integrar la biodiversidad y el capital natural en sus respectivas estrategias. Para ello, han convocado los próximos 4 y 5 de octubre en la ciudad



alemana de Fráncfort sendas conferencias bajo un lema común: «Empresas, biodiversidad y capital natural: Ambiciones, riesgos y oportunidades».

El día 4 tendrá lugar la Conferencia Anual de B @ B, que será inaugurada por Humberto Delgado Rosa, director de Capital Natural de la Dirección General de Medio Ambiente de la Unión Europea. Además del tema central mencionado, tratará sobre ¿cómo pueden las empresas establecer un nivel de ambición al integrar la biodiversidad en sus actividades? ¿Deben concentrarse en las medidas a escala del emplazamiento o de la cadena de suministro? ¿Deberían adoptar un enfoque Positivo Neto más completo en el emplazamiento, el producto o a nivel de organización? ¿Cuál puede ser una escala o métrica útil y qué modelos («puntos de partida») es mejor utilizar para lograr el éxito de los proyectos de inversión?

**Información:**

[Business, biodiversity & natural capital – Ambitions, risks & opportunities](#)

## **JORNADA TÉCNICA ECOPÁS'17: SEGUIMIENTO Y CONTROL DE ESPECIES INVASORAS (EEI)**

**Fechas:** 05/10/2017

**Organiza:** ECOPÁS (Asociación Técnica de Ecología del Paisaje y Seguimiento Ambiental)

**Lugar:** Madrid

ECOPÁS es una asociación técnica, sobre materias relacionadas con el Medio Ambiente, legalmente constituida y sin ánimo lucro. Promueve la investigación, el desarrollo e innovación técnica y científica y la divulgación en sus campos de referencia (organiza encuentros entre técnicos e investigadores y participa en publicaciones, seminarios, congresos, etc.).

ECOPÁS organiza jornadas técnicas en las que distintos expertos exponen de forma desinteresada experiencias extraídas de su práctica investigadora y profesional habitual.

**PROGRAMA:**

- Ponencia 1: LEGISLACIÓN COMUNITARIA Y NACIONAL RELATIVA A LA GESTIÓN DE ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS. Isabel Lorenzo Íñigo (Tragsatec)
- Ponencia 2: LAS INVASIONES BIOLÓGICAS, EL CASO DEL MAPACHE BOREAL Y EL VISIÓN AMERICANO: QUÉ HACEN Y QUÉ HACEMOS. José Luis González (Consultores en Biología de la Conservación S.L.)
- Ponencia 3: El trabajo de WWF en la lucha contra las especies exóticas invasoras. Laura Moreno (WWF)
- Ponencia 4: Experiencia de la ciudad de Zaragoza en la gestión de poblaciones de cotorra argentina. Montse Hernández Martín (Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Ayuntamiento de Zaragoza)
- Ponencia 5: El proyecto LIFE INVASEP: un caso integral de abordar las especies exóticas invasoras. Javier Pérez Gordillo (GPEX - Dirección General de Medio Ambiente)
- Mesa Redonda y Conclusiones

**Horario y lugar de celebración:** Jueves 5 de octubre de 2017 (09:15 a 13:30 horas). ETSI Montes, Forestal y del Medio Natural (UPM, Madrid).  
Inscripción GRATUITA

**Información:**

[ECOPÁS \(Asociación Técnica de Ecología del Paisaje y Seguimiento Ambiental\)](#)

## **ANOTHER WAY FILM FESTIVAL (AWFF)**

**Fechas:** 06/10/2017 - 08/10/2017

**Organiza:** Another Way (AWFF)

**Lugar:** Madrid

La 3ª edición de ANOTHER WAY FILM FESTIVAL, organizado por la empresa Another Way, se celebra en la ciudad de Madrid, los días 6, 7 y 8 de octubre de 2017 en la Cineteca del Matadero de Madrid.

Las películas documentales se presentarán en dos categorías competitivas: Oficial e Impacto y se verán acompañadas por charlas con los cineastas y expertos en las diferentes materias de sostenibilidad, según ha indicado AWFF en un comunicado.

Inauguración con la fascinante historia que presenta Thank You For The Rain (Julia Dahr, 2017) Junto a ella otros catorce innovadores y arriesgados documentales tanto nacionales como internacionales. Los debates guiados por expertos y cineastas ayudarán a comprender mejor las temáticas planteadas.

#### Actividades:

- El **II Encuentro profesional #DocImpacto**: Alianzas de alcance estará dedicado a la colaboración entre los profesionales del documental y las organizaciones del tercer sector y contará con la participación de referentes del documental de impacto como Pamela Yates y Paco de Onís, fundadores de la ONG clave en documental de impacto Skylight Pictures, con la que llevan tres décadas ejerciendo el activismo con sus películas y la innovación en los formatos multiplataforma. También asistirán diversos representantes de ONGs invitadas para conocer los proyectos de documental seleccionados y propiciar así la colaboración entre ambos mundos.
- **Taller para niños**: El equipo de Crecer con Emoción llevará a cabo durante el fin de semana distintos talleres lúdicos que permitirán que los niños tomen conciencia de la importancia de cuidar el medio que les rodea. Experimentarán distintas emociones y disfrutarán de su capacidad creativa a la vez que se darán cuenta del poder que tienen para mantener y cuidar el planeta en el que viven.
- Las **Cosechas SANNAS** para empresas sostenibles es una oportunidad única de conocer nuevas formas de negocio enfocados en el bienestar social y medioambiental incorporando el triple balance (económico, social y medioambiental) al corazón de las empresas. Se presentaran casos en los que el impacto positivo de la actividad desarrollada no solo ha sido tomada en cuenta, sino que se ha convertido en el eje principal. Cada empresa participante dispondrá de 4 minutos para presentar ante el público de qué manera ha incorporado la sostenibilidad a sus líneas de actuación. Tras ello, se abrirá la ronda de preguntas para todos aquellos que se hayan quedado con ganas de saber más.
- ...

Los premios del concurso se entregarán en Matadero Madrid, los días 6, 7 y 8 de octubre.

#### Información:

[Another Way Film Festival \(AWFF\)](#)

## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BASURAS MARINAS

**Fechas:** 07/10/2017 - 08/10/2017

**Organiza:** Mar de Fábula, RetoqueRetro, CEIDA

**Lugar:** Oleiros (A Coruña)

El fin de semana del 7 y 8 de octubre, los colectivos Mar de Fábula y RetoqueRetro, junto al CEIDA, organizan el II Encuentro Internacional de Basuras Marinas, 'Crebeiros no Mundo: Beachcombers around the world', donde un año más se hablará de las 'crebas' (todo aquello recogido en las playas, devuelto por el mar y susceptible de ser reutilizado) como Arte, como medio de transmisión de una realidad de intoxicación del planeta por plásticos que van parar al mar.

Nuevamente en esta segunda edición, además de las charlas e intercambio de experiencias entre los diferentes colectivos que trabajan en este campo, el encuentro incluye limpieza de playas y talleres artísticos dirigidos a familias.

La actividad es gratuita pero es necesario inscripción.

#### PROGRAMA:

##### SÁBADO 7 OCTUBRE

- 09.45 h. Inauguración. Andrés García Boutoureira, Presidente del GALP Golfo Ártabro Sur; Carlos Vales, Director del CEIDA; y Ali Kaka (Kenia), vicepresidente de UICN internacional.
- 10.30 h. Mar de Fábula, asociación para las limpiezas de playas y la conservación del medio marino (A Coruña).
- 11.00 h. RetoqueRetro, Restauración&Reciclaxe. Colectivo artístico (A Coruña).
- 11.30 h. Coge 3 - Movimiento social para las limpiezas de playas y el cuidado del medio ambiente (Barreiros, Lugo).
- 12.30 h. Fundación Rendemento Económico Mínimo Sostible e Social, FREMSS.
- 13.00 h. Susana Sanromán, coruñesa residente en Inglaterra. Arte y fotografía de basura a nivel global.
- 13.30 h. Manolo Blanco Ventureira, Clube do Mar de San Amaro (A Coruña). Fotografía subacuática.



- 16.00 h. Brigada do Mar (Portugal). Asociación para las limpiezas de playas.
- 16.30 h. Plasticus maritimus (Portugal). Concienciación a través de las limpiezas y el arte.
- 17.00 h. Viral Depollution (Sicilia) – Movimiento social para las limpiezas de playas y el cuidado del medio ambiente.
- 18.00 h. Elisenda Franquet, Proartso. Proxecto 3Rs. Mari Gutic, Asociación Ondine (Mallorca).
- 18.30 h. Prestgaard/Andersen (Noruega)- Concienciación a través del arte y talleres.
- 19.00 h. Baltasar Portillo (El Salvador) y Emile Gireau (Francia) – Escultores del reciclaje.

**DOMINGO 8 OCTUBRE**

- 11.00 h. Limpieza en la playa de Bastiagueiro + talleres artísticos. Actividad dirigida a familias.

**Información:**

[II Encuentro Internacional de Basuras Marinas](#)

**PREMIOS EL BATEFUEGOS DE ORO 2017**

**Plazo límite:** 10/10/2017

**Organiza:** APAS

La Asociación para la Promoción de Actividades Socioculturales (APAS), convoca la decimasexta edición de los Premios Nacionales denominados "El Batefuegos de Oro" con el objeto de valorar y dignificar las actuaciones realizadas por personas, instituciones, asociaciones y empresas en materia de defensa de los montes ante diversas agresiones, especialmente en relación con los incendios forestales.

Quince años después de su primera convocatoria, los Batefuegos de Oro batan nuevos records y cambian su estructura:

Seguirán reconociendo el trabajo en la prevención y extinción de los incendios forestales, pero ya no habrá "Categorías".

Se concederán tres Batefuegos de Oro para cualquier persona física o jurídica que se presente como candidata.

Además, un "Batefuegos del Año" a la candidatura más destacada y que irá acompañada de una dotación económica de 2.000 euros.

El plazo para el envío de candidaturas se realizará antes del 10 de octubre de 2017.

**Información:**

[Premios El Batefuegos de Oro](#)

**CONTRATACIÓN DEL REDISEÑO E INCORPORACIÓN DE NUEVAS FUNCIONALIDADES EN LA PLATAFORMA ADAPTECCA**

**Plazo límite:** 10/10/2017

**Organiza:** Fundación Biodiversidad

La plataforma AdapteCCa es un espacio de intercambio de información sobre los impactos, la vulnerabilidad y la adaptación al cambio climático que facilite la coordinación y la transferencia de información, conocimiento y experiencias entre las administraciones públicas, la comunidad científica, los planificadores, los gestores y otros agentes.

La Plataforma de intercambio y consulta de información en materia de adaptación al cambio climático, AdapteCCa, es una herramienta al servicio de todos aquellos expertos, organizaciones, instituciones y agentes interesados en acceder e intercambiar información, conocimientos y experiencias sobre impactos, vulnerabilidad y adaptación al cambio climático, así como un instrumento para potenciar la comunicación entre todos ellos.

Este proyecto es una iniciativa de la Oficina Española de Cambio Climático y la Fundación Biodiversidad que, junto con las unidades responsables en materia de adaptación al cambio climático de las Comunidades Autónomas, identificaron de forma conjunta la necesidad de contar con un instrumento de intercambio de información y comunicación entre todos los expertos, organizaciones, instituciones y agentes activos en este campo, a todos los niveles.

**CARACTERÍSTICAS:**

- Referencia: FB2017APLI005
- Cuantía: Licitaciones menores de 50.000 €
- Plazo máximo de presentación: 10 de octubre de 2017 hasta las 14:00 horas (Hora Peninsular).
- Se considerarán como baja temeraria todas aquellas propuestas cuyo valor sea un 30% inferior, a la media aritmética de las ofertas presentadas.

**Información:**

[Fundación Biodiversidad](#)

**VI CERTAMEN DE BUENAS PRÁCTICAS. EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD URBANA EN ANDALUCÍA**

**Plazo límite:** 14/10/2017

**Organiza:** Junta de Andalucía y Federación Andaluza de Municipios y Provincias

**OBJETIVO:** Con este Certamen la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias pretenden reconocer las iniciativas más relevantes en educación, sensibilización, comunicación, participación e interpretación ambiental en entornos urbanos andaluces.

**Destinatarios:** Las entidades locales que participen en el VIII Encuentro Andaluz de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana que tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Conil de la Frontera (Cádiz) el día 25 de octubre de 2017, podrán presentar sus iniciativas en formato póster que será expuesto en la sede del mismo. Cada entidad podrá presentar un máximo de tres iniciativas.

**PLAZO DE PRESENTACIÓN:** Las entidades interesadas deberán presentar el resumen de su comunicación a la dirección [recsa@famp.es](mailto:recsa@famp.es) teniendo como fecha límite el 14 de octubre de 2017 a las 14.00 h.

**Información:**

[VI Certamen de Buenas Prácticas. Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana en Andalucía](#)

**XI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MEDIOAMBIENTAL AMBIENTUM**

**Plazo límite:** 15/10/2017

**Organiza:** Ambientum.com

**BASES:**

- **OBJETIVO.** Ambientum organiza la XI Edición del Concurso de Fotografía Ambiental con el objeto de difundir y promover, como en cada una de las ediciones anteriores, la defensa del Medio Ambiente a través de la fotografía.
- **PARTICIPANTES.** Podrán participar en el Concurso todas aquellas personas que sean mayores de edad que garanticen que las fotografías presentadas son de su autoría y que se han realizado con las condiciones requeridas por la LOPD y, por tanto, se hacen responsables de ello. No podrán participar en el Concurso empleados de Green Tal, S.A., empleados del Hotel El Jardín de Carrejo, ni sus familiares hasta el segundo grado.
- **LEMA DEL CONCURSO.** El lema seleccionado para la XI Edición del concurso de fotografía es "Paraísos... Perdidos?" En esta edición se pretende que los participantes en el Concurso muestren la degradación o la recuperación de algún espacio natural, pudiendo centrarse en cualquier aspecto ambiental: agua, aire, suelo...
- **REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO.** Cada participante de este concurso debe presentar una fotografía relacionada con la degradación o recuperación de un espacio (medio natural); en contraposición a la fotografía presentada deberá presentar otra, a la que llamaremos Fotografía de Referencia en la que se visualice y quede de manifiesto una situación diferente o contrapuesta a la mostrada en la fotografía del autor. No será necesario que tenga el mismo encuadre, ni la misma perspectiva, los participantes únicamente tienen que mostrar la evolución del entorno natural que hayan decidido fotografiar; es decir, simplemente que refleje una situación actual o pasada de un mismo entorno al de la fotografía de autor.
- El plazo de recepción finaliza el día 15/10/2017 a las 23:59 hora peninsular.

**Información:**

[XI Concurso de Fotografía Medioambiental Ambientum](#)



## CONCURSO DE CORTOMETRAJES ZARAGOZA ENCRUCIJADA NATURAL

**Plazo límite:** 20/10/2017

**Organiza:** Asociación Cultural Ecozine, Colectivo de Educación Ambiental SL y Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Zaragoza

La Asociación Cultural Ecozine, con el apoyo técnico de Colectivo de Educación Ambiental SL, convoca un concurso de cortometrajes promovido por la Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad del Ayuntamiento de Zaragoza dentro de las acciones a ejecutar, en concreto de la acción B10, pertenecientes al programa LIFE 12/ENV/ES/000567, Creación, gestión y promoción de la infraestructura verde Zaragoza.

El concurso trata sobre la Infraestructura Verde de Zaragoza.

La Infraestructura Verde de Zaragoza está formada por diferentes matrices que agrupan y ponen en conexión los espacios naturales de interés del término municipal, los paisajes de la huerta, las estepas, las zonas verdes del propio casco urbano, sus ríos y los espacios de relación.

Esta convocatoria es una valiosa oportunidad para profundizar en la toma de conciencia sobre la importancia de aumentar el conocimiento y la difusión de la Infraestructura Verde de Zaragoza.

### **BASES:**

- Pueden participar jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y 30 años de edad, residentes en España y que no se dediquen profesionalmente al sector audiovisual.
- Los trabajos podrán ser realizados individualmente o en grupo y solo se podrá presentar un solo trabajo por participante/s.
- Los cortometrajes podrán realizarse por cualquier procedimiento (cámara, móvil, tablet, etc) con estándares de calidad cinematográfica suficientes para su posterior proyección en pantalla de cine y su visionado en redes sociales. Deben enviarse en formato digital H 264 MP4.
- El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 20 de octubre a las 14 horas.
- Los trabajos se remitirán únicamente por wetransfer.com a la siguiente dirección de correo: [cortozqznatural@ceam.net](mailto:cortozqznatural@ceam.net).
- A los participantes se les remitirá un correo electrónico confirmando la recepción de los trabajos.

### **Información:**

[Concurso de cortometrajes Zaragoza Encrucijada Natural](#)

## JORNADAS: NUEVOS ENFOQUES DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

**Fechas:** 21/10/2017 - 22/10/2017

**Organiza:** Tejiendo Redes de participación social

**Lugar:** Madrid

Este espacio de reflexión práctica y colectiva ofrece tanto un recorrido por experiencias en torno a la participación social actual, como nuevos enfoques desde diversas perspectivas.

En los últimos años en Madrid conviven modelos de participación que abarcan desde la Infancia y la juventud (donde existen entidades, asociaciones y municipios, empeñadas en "empoderar" a l@s jóvenes para la vida y ofrecer respuestas colectivas a situaciones cuyo análisis puede ser global), hasta iniciativas ciudadanas en múltiples ámbitos.

En estas jornadas se pone en valor la participación como metodología. La evaluación de realidades, el cuidado del medio ambiente, la comunicación crítica digital, la economía participativa, los procesos de creación artística, la coordinación de entidades, y un largo etcétera, son ejemplos que abordaremos como opciones en las que la metodología puede estar basada en las propuestas organizadas de las personas y grupos.

### **Avance de programa:**

#### **SÁBADO 21 OCTUBRE 2017**

##### **Mañana (9:00 a 14:00 horas)**

- Bienvenida y acogida: entrega de documentación, pago de la inscripción, horarios, normas de convivencia...
- Presentación colectiva del encuentro y participantes
- Ponencia marco de contextualización

- Mesas de trabajo:
  - Evaluación: procesos de evaluación desde la participación. Participantes confirmados: Evaluación de impacto del Proyecto de Autobarrios de San Cristóbal de los Ángeles y Observatorio de la Participación de Madrid.
  - Sostenibilidad, agroecología y participación: retos desde la participación en sostenibilidad. Participantes confirmados: Entretantos Red Agroecológica, Red de Huertos Urbanos, Observatorio de la Cultura del Territorio y Madrid Agroecológico.
  - EmpoderArte!: Arte y empoderamiento ciudadano. Participantes confirmados: CAJE, Festival a mordiscos, Tres Social y colectivo ENEA.
  - Comunicación y transmisión de procesos y saberes. Cultura del procomún, visibilización de procesos, empoderamiento digital. Participantes confirmados: Cibercorresponsales y Radio Vallekas.
  - Emociones, Cuidados y participación. Participación desde las emociones. Participantes confirmados: Colectivo CALA y CTCH transformación del conflicto.

#### **Tarde: (16:00 a 20:00 horas)**

- Presentación e intercambios de experiencias locales:
  - Alternativas participativas en la economía: economía y moneda social. Participantes confirmados: Faircoop, Mercado Social (por confirmar) y Julio Gilbert experto en monedas sociales.
  - Espacios de autogestión del conocimiento: transmisión de saberes, roles y redes de aprendizaje. Participantes confirmados: Red de Autogestión del Conocimiento y Grupo de Aprendizaje Colectivo de Escuela Abierta.
  - Redes y plataformas de coordinación: transmisión de trabajos individuales y conjuntos. Participantes confirmados: Baladre, Centro Social Comunitario Luis Buñuel y Edualter.
  - Municipalismo y participación: nuevas gestiones públicas de la participación social. Participantes confirmados: Ayto Villalvilla, Participación Ciudadana de Pamplona, Federación Injucam y Presupuestos Participativos en Cataluña por Neopolis.
- Puesta en común colectiva.
- Evaluación del encuentro.

#### **DOMINGO 22 DE OCTUBRE**

##### **Mañana: (10.00 a 14.00 horas)**

- Asamblea de cierre: Situación actual y reflexión sobre redes nacionales e internacionales de participación, próximos espacios para la participación, informaciones y aportaciones abiertas por parte de lxs participantes.

#### **Información:**

[Jornadas: Nuevos enfoques de la participación social](#)

### **UHINAK. III CONGRESO TRANSFRONTERIZO SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y LITORAL**

**Plazo límite recepción abstracts:** 23/10/2017

**Fechas:** 06/03/2018 - 07/03/2018

**Organiza:** Fundación Ficoba y AZTI Tecnalia (Centro Tecnológico experto en Innovación Marina y Alimentaria)

**Lugar:** Irún

El cambio climático y las transformaciones que implica son una realidad que requiere impulsar actuaciones en nuestros litorales que minimicen las consecuencias. Estar preparados para el futuro significa analizar todos los posibles escenarios y valorar desde el punto de vista socio-económico y ambiental cuáles serán las mejores decisiones en cada momento en cuanto a posibles medidas de adaptación y minimización del impacto.

Para ello, Uhinak, III Congreso de cambio Climático y Litoral, reunirá durante dos jornadas (6 y 7 de marzo de 2018) en Ficoba a expertos nacionales e internacionales que analizarán desde un planteamiento activo las actuaciones que hay que llevar a cabo para preparar nuestras costas ante los efectos que previsiblemente va a tener el cambio climático en los próximos años. En esta tercera edición el ámbito de estudio se amplía y abarca el arco atlántico. La creación de sinergias y dinámicas de colaboración en la gestión y mantenimiento del litoral, y hacerlo desde una perspectiva transfronteriza, constituye también otra de las aspiraciones de este congreso.

Este Congreso está organizado por la Fundación Ficoba y AZTI Tecnalia y cuenta con el apoyo del Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Gipuzkoa, la Communauté Agglomération Pays Basque y la Région Aquitaine Limouse Poitou-Charentes, en Francia.



El Comité Técnico del III Congreso Uhinak invita a enviar abstracts para ser presentados durante el congreso. En esta tercera edición el ámbito de estudio se amplía y abarca el arco atlántico.

**Objetivos:**

- Conocer actuaciones y soluciones dirigidas a la adopción de las medidas necesarias para la defensa y protección del Litoral para afrontar las consecuencias del cambio climático.
- Reunir a Administración pública, científicos y expertos internacionales, junto con empresas del sector, para debatir sobre las intervenciones necesarias.
- Conocer experiencias, aprender buenas prácticas y colaborar en la gestión y mantenimiento del litoral.
- Promover la colaboración transfronteriza y la creación de sinergias.
- Acoger la opinión de la ciudadanía y divulgar las actuaciones de las Administraciones públicas, ante la preocupación originada por los temporales.
- Conocer nuevas oportunidades empresariales que se abren en el sector.

**A quién va dirigido:** A todos los agentes, empresas, instituciones y organizaciones en general, que actúan y ven oportunidades en relación al impacto del cambio climático en el litoral.

En concreto:

- Representantes políticos de y técnicos de comunidades y municipios del litoral y otras administraciones con competencia en la materia.
- Expertos de centros tecnológicos y de investigación. Universidades.
- Empresas del sector, empresas con interés en las nuevas oportunidades que se abren en el sector y asociaciones empresariales.

**Fechas importantes:**

- 23/10/2017: Fecha límite de envío de comunicaciones
- Antes del 23/11/2017: Notificación de aceptación/rechazo de comunicaciones
- 31/01/2018: Fecha límite cuota reducida de inscripción

Las comunicaciones aceptadas tendrán la posibilidad de ser publicadas (en versión abstract extendido) en la Revista de Investigación Marina (RIM) editada por la Unidad de Investigación Marina del Centro Tecnológico AZTI.

**Información:**

[Uhinak, Congreso transfronterizo de cambio climático y litoral](#)

**POLLUTEC 2017 – SALON INTERNATIONAL DES ÉQUIPEMENTS, DES TECHNOLOGIES ET DES SERVICES DE L'ENVIRONNEMENT**

**Fechas:** 24/10/2017 - 27/10/2017

**Organiza:** Pollutec

**Lugar:** Casablanca, Marruecos

Pollutec Maroc es una exposición internacional de equipos de medio ambiente, tecnologías y servicios. Deberá atraer a los profesionales y tomadores de decisiones de la industria, la construcción, el sector servicios y autoridades locales en busca de soluciones a los problemas ambientales de Marruecos.

Pollutec Maroc presenta soluciones sobre el agua, los residuos y el reciclaje, la energía, el aire, gestión de riesgos y el desarrollo sostenible.

**Información:**

[Pollutec 2017](#)

**V JORNADAS DE INGENIERÍA DEL AGUA JIA 2017**

**Fechas:** 25/10/2017 - 26/10/2017

**Organiza:** Grupo de Enxeñaría da Auga e do Medio Ambiente (GEAMA)

**Lugar:** A Coruña

Las Jornadas de Ingeniería del Agua (JIA) son unos encuentros bienales, de carácter científico-técnico, que reúnen a los mejores expertos, nacionales e internacionales, tanto de las universidades como de las administraciones y empresas, y que son promovidas, conjuntamente, por la Fundación para el Fomento de la Ingeniería del Agua (FFIA), el Capítulo Español de la International Association for Hydro-Environment Engineering and Research (IAHR).

Después de las cuatro ediciones celebradas en Madrid -en el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX)-, en Barcelona -en la Universitat Politècnica de Catalunya-, en Valencia -en la Universitat Politècnica de Valencia-, y en Córdoba -en la Universidad de Córdoba-, las quintas JIA se celebrarán en A Coruña, en la Universidade da Coruña.

La organización de las V JIA ha sido asumida por el Grupo de Enxeñería da Auga e do Medio Ambiente (GEAMA). Además de los cuatro temas generales sobre las que habitualmente giran estas jornadas, el tema monográfico de esta edición es "Entornos fluviales y aguas de transición: impactos de los medios urbanos".

Temática:

1. Dinámica fluvial, de embalses, estuarios y humedales.
2. Hidrología, usos y gestión del agua.
3. Agua y ciudad.
4. Estructuras Hidráulicas
5. Monográfico. Entornos fluviales y aguas de transición: impactos de los medios urbanos.

El objetivo es presentar las problemáticas asociadas a los impactos de los medios urbanos sobre los ríos y rías, incluyendo tanto acciones que modifican la morfología como la calidad de las aguas por vertidos de sistemas de saneamiento, o los efectos de la urbanización sobre crecidas de ríos. Este es un tema muy alienado con el desarrollo de la Directiva Marco del Agua, y es de gran actualidad en el marco de los nuevos "Desarrollos Urbanos Sensibles al Agua".

**Programa de actividades:**

- Además del programa habitual de las JIA, el día 24 de Octubre se celebra el curso gratuito de *Técnicas de Visualización en Hidráulica Experimental* orientado a estudiantes de doctorado e investigadores post-doctorales y una serie de actividades sociales con la Young Professional Network de la IAHR.
- En paralelo se celebra el curso *Modelando agua, crecidas y sedimentos con TETIS v9.0*, impartido por miembros del IIAMA de la UPV.
- La jornada previa de las Jornadas terminará con una "charla científica y cerveza"

**Información:**

[JIA2017](#)

## SIMO EDUCACIÓN. SALÓN DE TECNOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA

**Fechas:** 25/10/2017 - 27/10/2017

**Organiza:** IFEMA

**Lugar:** Madrid

SIMO Educación reúne las propuestas de la industria TIC y el sector editorial en una feria dinámica que combina exposición comercial y un rico y variado programa de conferencias, debates y talleres. Es la plataforma de referencia para la comunidad educativa profesional en materia de tendencias, novedades, y soluciones TIC para el aula.

Docentes, directores de centros educativos, coordinadores TIC, CIOs y gestores universitarios, representantes de las administraciones públicas... conocen y prueban las novedades de la oferta sectorial, comparten y debaten sus ideas y experiencias.

SIMO Educación presenta en sus stands y salas de conferencias las más destacadas herramientas tecnológicas orientadas a optimizar los procesos de la enseñanza y el aprendizaje: Propuestas de interactividad en el aula, Soluciones para el aprendizaje adaptativo y colaborativo, Contenidos digitales, Plataformas de gestión y comunicación, Soluciones de impresión, Impresión 3D, Realidad virtual y realidad aumentada, Gamificación, Robótica, Programación, Pantallas táctiles, Proyectoros y lápices digitales... Y una gran variedad de dispositivos y aplicaciones orientados a la actividad docente

**Información:**

[SIMO Educación](#)



## VIII ENCUESTRO ANDALUZ DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD URBANA

**Fechas:** 25/10/2017

**Organiza:** Junta de Andalucía y Federación Andaluza de Municipios y Provincias

**Lugar:** Conil de la Frontera (Cádiz)

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias convocan la VIII Edición de estos Encuentros de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana, con el objetivo de potenciar y visibilizar las iniciativas más significativas de Educación Ambiental y Participación Ciudadana realizadas a nivel local, como un ejercicio de puesta en valor de los procesos de gobernanza local como motor de desarrollo sostenible y conservación del medio ambiente en nuestros territorios.

El programa del VIII Encuentro Andaluz de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana alterna contenidos de carácter más teóricos en el formato de una ponencia marco y otras intervenciones de interés para el tema, con otros contenidos más prácticos ofrecidos a través del formato de cuatro talleres prácticos sobre temáticas relacionadas con la mejora de la sostenibilidad urbana. Además, la cita albergará la sexta edición del Certamen de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana impulsadas desde los municipios y organizaciones que desarrollan su actividad en el ámbito de la educación ambiental.

Todas aquellas Entidades Locales que lo deseen, pueden presentar una comunicación de sus experiencias mediante un póster y mostrando los recursos y materiales derivados de su actividad hasta el 14 de octubre de 2017 a las 14.00 h.

**PARTICIPANTES:** dirigido a todas las personas que están implicadas en el desarrollo de las iniciativas de educación, participación y sensibilización ambiental desde las entidades locales andaluzas (Ayuntamientos, Mancomunidades, Diputaciones) así como a otras entidades interesadas en este ámbito, especialmente a entidades especializadas en educación y gestión ambiental.

**Lugar:** Casa de la Cultura, Conil de la Frontera (Cádiz)

**Inscripción:** hasta el 23 de octubre de 2017

### **Información:**

[Programa del VIII Encuentro Andaluz de Experiencias de Educación Ambiental y Sostenibilidad Urbana](#)

## VIDEOSFERA 2017, CONCURSO DE VÍDEOS EN RESERVAS DE BIOSFERA

**Plazo límite:** 01/11/2017

**Organiza:** Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN)

El concurso está abierto a todos los habitantes de las reservas de la biosfera españolas y sus zonas de influencia (municipios parcialmente integrados en la reserva). La participación puede ser individual o en grupo, y las categorías del concurso son: mejor vídeo, mejor valoración pública y vídeo joven (de 10 a 16 años).

En la década de los años 70 del pasado siglo, la UNESCO, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, creó el Programa Hombre y Biosfera. Esta iniciativa animó a todos los países del Mundo a proponer lugares y territorios donde poder llevar a la práctica proyectos e iniciativas "sostenibles" para alcanzar un desarrollo social y económico de la población que no comprometa el patrimonio natural y los valores culturales: Estos lugares fueron llamados reservas de la biosfera.

En España se han declarado hasta la fecha 48 reservas de la biosfera. Hay reservas de la biosfera en 15 de las 17 comunidades autónomas, ubicadas en la alta montaña, en humedales, en zonas volcánicas, en zonas urbanas, en zonas costeras, en dehesas y bosques, en islas, etc. En ellas viven alrededor de 2 millones de personas. El motor fundamental para que en las reservas de la biosfera cumplan su objetivo es el compromiso de las personas, las instituciones y las organizaciones del territorio. Sin su colaboración y participación nada es posible.

Por otra parte el Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN) es la entidad responsable para coordinar y hacer visible el Programa Hombre y Biosfera de la UNESCO. Para ello, entre otras funciones, desde el OAPN se impulsan actuaciones que incidan en el conjunto de la Red Española de Reservas de la Biosfera (RERB). Este concurso es una de estas actuaciones.

**OBJETIVO DEL CONCURSO:**

El concurso plantea dos objetivos específicos:

- Divulgar y dar a conocer la figura de la reserva de la biosfera.
- Promover la participación y la implicación en el funcionamiento de las reserva de la biosfera de la personas que viven en ellas.

Para ello se propone la realización de videos cortos en los que los concursantes expresen que supone para ellos vivir en una reserva de la biosfera y por qué es importante que su territorio haya sido declarado reserva de la biosfera. Los videos deben contestar al menos a alguna de estas preguntas:

- ¿Por qué este territorio se ha declarado reserva de la biosfera y que ha significado para el territorio?
- ¿Qué significa para mi (o para nosotros) vivir en una reserva de la biosfera?
- ¿Cuál es mi (nuestro) papel en el funcionamiento de la reserva de la biosfera?
- ¿qué futuro quiero para mi (nuestra) reserva?, ¿Cómo lo vamos a conseguir?

El plazo para presentar los vídeos y la solicitud de participación se abre el 1 de junio y finaliza el 1 de noviembre de 2017.

**Información:**

[VIDEOSFERA 2017, Bases del concurso de vídeos en Reservas de Biosfera](#)

**V EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA UPCYCLING**

**Plazo límite:** hasta 01/11/2017

**Organiza:** Ecoembes, Ecoalf, EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine

Ecoembes, la organización medioambiental sin ánimo de lucro que promueve la economía circular a través del reciclaje, la firma de moda Ecoalf y EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine, convocan la V Edición del Concurso de Fotografía Upcycling: cerrando el círculo. Una iniciativa que busca integrar el reciclaje en el día a día de las personas y mostrar la importancia de preservar el medio ambiente.

El plazo de presentación de candidaturas estar abierto hasta el 1 de noviembre de 2017.

Los trabajos serán evaluados por profesionales de la fotografía, junto con miembros de las tres entidades organizadoras.

**CATEGORIAS:****Mejor fotografía seleccionadas por el jurado**

- 1º premio: 3.000 euros en metálico - 1.000 euros en formación
- 2º premio: 2.000 euros en metálico - 1.000 euros en formación
- 3º premio: 1.000 euros en formación

**Mejor fotografía infantil seleccionadas por el jurado**

- 1º premio: Cámara de fotografía instantánea + Kit de accesorios + libro de fotografía (valorado en 200€, aproximadamente)
- 2º premio: Cámara de fotografía instantánea + 1 pack de películas fotográficas + libro de fotografía (valorado en 150€, aproximadamente)
- 3º premio: Cámara de fotografía instantánea + 1 pack de películas fotográficas (valorado en 100€, aproximadamente)

**Mejor imagen de Instagram:**

- Mejor fotografía elegida por el Jurado: Smartphone (valorado en 550€, aproximadamente) - 1.000€ en formación
- Fotografía más votada por usuarios Instagram (con más "Me gusta"): 1.000€ en formación en EFTI
- Segunda fotografía más votada por usuarios Instagram (con más "Me gusta"): 1.000€ en formación en EFTI

**Información:**

[V Edición del Concurso de Fotografía Upcycling](#)



## II FORO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN ECOLÓGICA

**Fechas:** 02/11/2017 - 03/11/2017

**Organiza:** Creando Redes

**Lugar:** Madrid

El equipo de Creando Redes ha diseñado del III Foro Internacional de Restauración Ecológica, que se desarrollará en La Casa Encendida (Madrid) los días 2 y 3 de noviembre de 2017.

El programa, elaborado para la tercera edición de este evento, se ha convertido en referente entre los profesionales del medioambiente y la sostenibilidad. Su enfoque holístico e inclusivo no deja a ningún actor fuera: asistirán representantes de los sectores públicos y privados, nacionales e internacionales, de una gran variedad de disciplinas. Además, coloca la Restauración Ecológica (RE) como una herramienta que ayude a estos actores en el cumplimiento de los compromisos globales sobre conservación del capital natural y lucha contra el cambio climático.

El programa se estructura en seis bloques temáticos: Restauración ecológica y cambio global; la Restauración ecológica en la legislación; comunicando Restauración ecológica; la Restauración ecológica en la ciudad; Restauración ecológica para un turismo sostenible; y práctica en Restauración ecológica.

**Información:**

[II Foro Internacional de Restauración Ecológica](#)

## XXIII CONGRESO ESPAÑOL DE ORNITOLOGÍA

**Fechas:** 02/11/2017 - 05/11/2017

**Organiza:** SEO/BirdLife

**Lugar:** Badajoz

El Congreso Español de Ornitología, con el lema "el futuro de las aves comunes", es la cita científica más importante en España para quienes se dedican al estudio de las aves. SEO/BirdLife organiza cada dos años esta reunión científica que congrega a investigadores de máximo nivel para exponer y debatir los estudios más recientes y relevantes sobre las aves y su conservación.

El evento pretende ser la demostración palpable de la vocación científica y conservacionista de SEO/BirdLife, fundada en 1954 para "estudiar las aves y sus hábitats, promover su conservación y divulgar su conocimiento".

El futuro de las aves comunes y las consecuencias para la naturaleza y las personas serán dos ejes principales del próximo XXIII Congreso Español de Ornitología. Al igual que en anteriores ediciones, será posible disfrutar de excursiones ornitológicas y de todo un atractivo programa de actividades paralelas, pensado para acompañantes y para la población local.

**Información:**

[XXIII Congreso Español de Ornitología](#)

## NOS VAMOS AL CAMPO A FOTOGRAFIAR LA NATURALEZA

**Fechas:** 04/11/2017

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Hayedo de Tejera Negra (Guadalajara)

Salida al campo para fotografiar y filmar la naturaleza en compañía de dos fotógrafos con amplia experiencia profesional, que explicarán y compartirán sus conocimientos técnicos y su visión creativa con los participantes.

Es imprescindible que los alumnos asistentes lleven su propio equipo fotográfico para aprovechar más eficazmente las enseñanzas de los profesores.

**Salida:** Sábado 4 de noviembre: Hayedo de Tejera Negra (Guadalajara).

**Objetivos:**

- Hacer un recorrido por un espacio natural de especial belleza para poner en práctica diferentes técnicas fotográficas y de vídeo, explicadas in situ por los fotógrafos que dirigen la actividad.
- Las técnicas de fotografía que se explicarán consistirán en fotografía panorámica, medición maestra de la luz, profundidad de campo y distancia hiperfocal, control de la difracción, uso de filtros, flash electrónico, barridos y alta velocidad.
- Las técnicas de vídeo que se aplicarán consistirán en la configuración óptima de cámaras DSLR, elección de planos, movimientos de cámara y grabación de sonido.

**Impartido por:**

- Francisco Márquez, fotógrafo y realizador profesional especializado en fotoperiodismo, naturaleza y viajes. Ha obtenido el premio Wildlife Photographer of the Year (Reino Unido). Es miembro de la iLCP (International League of Conservation Photographers) y director de The Living Med Film.
- Ángel Araújo, fotógrafo y cineasta de naturaleza y medio ambiente. Ha sido director de fotografía de las series Guardianes del planeta y Paraísos perdidos.

**Dirigido** a personas con interés por la fotografía y la naturaleza que quieran compartir un día de campo con dos fotógrafos profesionales.

**Cuándo:** de 9.00 a 19.00 h

**Precio:** 25 €

**Información:**

[Nos vamos al campo a fotografiar la naturaleza](#)

## JARDINERÍA EN TERRAZAS

**Fechas:** 05/11/2017 - 26/11/2017

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Madrid

Este taller abre una ventana a la vida dentro de nuestra terraza o balcón y que, en ausencia de estos espacios, nos ofrece la oportunidad de conocer mejor la diversidad vegetal, los ciclos de la vida, el clima de nuestro entorno y la armonía de la naturaleza.

El jardín urbano y la terraza son espacios de vida donde podemos desarrollar nuestra creatividad. El curso nos da herramientas para mejorar nuestro entorno y hacer de la terraza un espacio saludable en plena armonía con la naturaleza y el equilibrio natural de la vida. Aprenderemos a conocer las plantas, sus adaptaciones y descubriremos las posibilidades de nuestra terraza, sus ventajas, sus inconvenientes y cómo sacarle partido para disfrutar de ella al máximo.

**Objetivos:** Ofrecer herramientas a los aficionados y profesionales de las plantas y el diseño para construir su propia jardín urbano y profundizar en el conocimiento de la flora.

**Impartido por:** Andrés Revilla Onrubia es jardinero que practica la jardinería sostenible en todos sus aspectos, tanto sociales como ambientales. En su labor divulgativa fomenta la jardinería popular por encima de la jardinería pública.

**Dirigido** a cualquier persona enamorada de la naturaleza y con inquietudes sobre cómo hacer de un pequeño espacio urbano un lugar lleno de vida vegetal y animal.

**Duración:** 12 horas

**Fecha y horario:** Domingos de 10.30 a 13.30 h.

**Precio:** 25 €

**Información:**

[La Casa Encendida. Jardinería en terrazas](#)

## FOTOAVES 2017

**Plazo límite:** 06/11/2017

**Organiza:** SEO/BirdLife

SEO/BirdLife, en colaboración con SIGMA, invita a fotógrafos (profesionales o aficionados) a participar en FotoAves, un concurso para compartir una mirada fotográfica hacia las aves y la naturaleza.



FotoAves es un certamen con el que SEO/BirdLife quiere fomentar, reconocer y difundir el mérito artístico y el valor de estas imágenes para divulgar en la sociedad la dignidad, belleza y fragilidad de nuestra naturaleza. La fotografía de naturaleza ética y honesta es una potente herramienta de conservación.

Las fotografías presentadas deberán tener como protagonistas a las aves de cualquier lugar del mundo, incluyendo las que se muestren en su entorno (paisajes).

Cada participante podrá enviar hasta un máximo de tres fotografías a concurso. No se aceptarán fotografías de nidos, animales en cautividad o semilibertad, ni imágenes manipuladas digitalmente.

**Premios:**

- Primer premio a la mejor fotografía del año: 1200 euros.
- Segundo premio: 600 euros.
- Tercer Premio especial: 400 euros.

El plazo de presentación de las obras finaliza el 6 de noviembre de 2017.

**Información:**

[FotoAves 2017](#)

## II CONGRESO NACIONAL DE ECOTURISMO

**Fechas:** 08/11/2017 - 10/11/2017

**Organiza:** Secretaría de Estado de Turismo, Diputación de Cáceres, Junta de Extremadura, Club de Ecoturismo en España

**Lugar:** Guadalupe (Cáceres)

El II Congreso Nacional de Ecoturismo se celebra del 8 al 10 de noviembre en la localidad de Guadalupe (Cáceres) en el Geoparque Mundial de la Unesco Villuercas-Ibores-Jara.

En concreto, este evento parte de una iniciativa de la Asociación de Ecoturismo en España que gestiona en acuerdo con Turespaña el Club de Producto Turístico Ecoturismo en España. A esta entidad pertenece la institución provincial y la asociación Geovilluercas, asociación de empresas turísticas del geoparque. La participación de Geovilluercas en la vicepresidencia de la Asociación de Ecoturismo ha propiciado la oportunidad de que la segunda edición de esta cita nacional se celebre en Extremadura y, concretamente, en el Geoparque Mundial de la Unesco Villuercas-Ibores-Jara.

El primer congreso fue organizado en Daimiel (Ciudad Real) por su ayuntamiento junto a la Secretaría de Estado de Turismo y el Organismo Autónomo de Parques Nacionales, instituciones que apoyarán igualmente este segundo congreso.

Además se espera poder tener la presencia de la Organización Mundial de Turismo teniendo en cuenta su celebración del Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo en 2017.

El ecoturismo es un aspecto fundamental del turismo en la provincia de Cáceres para muchas de sus comarcas que son, además, una referencia a nivel nacional e internacional. El Parque Nacional, las dos Reservas de la Biosfera, el Geoparque, las iniciativas de observación de aves y todas las comarcas con relevancia en la Red Natura 2000, así lo atestiguan.

**Objetivos del II Congreso Nacional de Ecoturismo:**

- Visibilizar el concepto de ecoturismo en el mercado turístico nacional e internacional.
- Favorecer la visibilidad de los subproductos como geoturismo o birding.
- Sincronizar la oferta de ecoturismo con los gustos y demandas de los ecoturistas.
- Orientar a todos los actores a planificar y gestionar el ecoturismo de manera sostenible.

**Temas de interés:**

- Gestión de destinos de ecoturismo.
- Demanda y creación de producto.
- Promoción.
- Comercialización.
- Cooperación y Grupos de Acción Local.
- Formación y diseño de empresas o de experiencias de ecoturismo.

**Información:**

[II Congreso Nacional de Ecoturismo](#)

## BIOCULTURA MADRID - FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO RESPONSABLE

**Fechas:** 09/11/2017 - 12/11/2017

**Organiza:** Asociación Vida Sana

**Lugar:** Madrid

BioCultura es la feria más importante de todo el estado español y una de las más relevantes del sur de Europa y del arco mediterráneo. Este año espera más de 800 expositores y unos 70.000 visitantes. Serán más de 18.000 referencias de productos de alimentación ecológica, que forman el mayor sector de la feria. Pero el sector alimentario no es el único. Le acompañan otros, como son los productos para la higiene y la cosmética con ingredientes certificados; textil orgánico; ecomateriales, muebles y decoración para la vivienda; energías renovables; terapias y medicinas complementarias; ahorro y reciclaje; ecología; medio ambiente; turismo rural y casas de reposo; juguetes; artesanías; música; libros y revistas.

En BioCultura, el público encuentra una oferta comercial, cultural y profesional variadísima que transforma la visita en un acto lúdico, social, imprescindible para ese nuevo mundo que nos espera tras el gran cambio que se está produciendo en todo el planeta.

**Información:**

[BioCultura Madrid](#)

## PRESURA 2017. 1ª FERIA PARA LA REPOBLACIÓN DE LA ESPAÑA VACÍA

**Fechas:** 10/11/2017 - 12/11/2017

**Organiza:** El Hueco

**Lugar:** Soria

El objetivo es promover la repoblación de las zonas escasamente pobladas de nuestro país, dando visibilidad a sus recursos endógenos y a las oportunidades que existen para poner en marcha proyectos y emprendimientos sostenibles en estas zonas, conectando a las personas que quieren desarrollar su proyecto de vida en el mundo rural con las personas que pueden ayudarle a hacerlo realidad.

La Feria está dirigida a todas aquellas personas que están buscando un lugar para iniciar una nueva vida, lejos de la ciudad, de forma sostenible y que desean conocer las oportunidades que les brinda el mundo rural para poner en marcha proyectos, emprendimientos, etc.

Así mismo, en PRESURA 2017 participarán los agentes públicos y privados que desarrollan su actividad en el mundo rural y que pueden contribuir a facilitar la llegada de nuevos pobladores a sus territorios: ayuntamientos, grupos de acción local, emprendedores, ONGs, etc.

PRESURA 2017 se desarrolla en El Hueco, en Soria, un espacio de coworking de 2.500 m2, donde habrá expositores, conferencias, proyectos y muchas actividades para facilitar el networking entre los asistentes. Los sectores más importantes que estarán representados en la Feria serán: Agroecología, Forestal, Vivienda Rural, Cohousing, Economía circular, Turismo rural, Energía renovable, Tecnología, Educación, Arte, Emprendimiento social.

PRESURA ofrece muchas actividades paralelas. Información libre e independiente, que pretende dar las claves para elegir con éxito donde y como poner en marcha el proyecto de tu vida.

El Espacio Ágora situado en el zona central de la feria albergará decenas de presentaciones de proyectos, empresas sociales, conferencias, música, reportajes, etc. para difundir todas las iniciativas presentes en la feria.

PRESURA abarca temas como el desarrollo rural sostenible, innovación social, políticas públicas contra la despoblación, yacimientos de empleo, oportunidades de negocio, economía circular, agroecología... acompañados por otros más concretos para emprendedores sociales, pasando por propuestas musicales, slowfood, etc.

**Información:**

[PRESURA 2017. 1ª Feria para la Repoblación de la España Vacía](#)



## SMART CITY EXPO WORLD CONGRESS 2017

**Fechas:** 14/11/2017 - 16/11/2017

**Organiza:** Fira de Barcelona

**Lugar:** Barcelona

El congreso reunirá a más de 400 expertos de todo el mundo para debatir sus visiones sobre la ciudad eficiente y sostenible y hablar sobre gobernanza, economía, movilidad, ciudades seguras, sostenibilidad, economía circular, sociedad, tecnología.

Durante la feria de las tecnologías medioambientales se darán cita los principales expertos, profesionales y empresas relacionadas con el sector, que mostrarán sus últimas novedades e innovaciones, de ahí que esta feria sea un evento de gran importancia para todos ellos, tanto por las novedades que podrán descubrir como por los importantes contactos que se podrán establecer.

Smart City Expo World Congress 2017 se celebra en la Fira de Barcelona.

**Información:**

[Smart City Expo World Congress 2017](#)

## XIX JORNADA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN SEDIC

**Fecha:** 15/11/2017

**Organiza:** SEDIC

**Lugar:** Madrid

La Asociación Española de Documentación e Información, SEDIC, fundada en 1975, se dedica al fomento del intercambio de experiencias y a la formación de bibliotecarios, documentalistas y otros profesionales de la información. También asume un papel activo en la representación de los intereses de nuestra comunidad profesional ante las Administraciones Públicas Españolas, la Unión Europea y diversos organismos internacionales.

Como complemento a las sesiones presenciales de la XIX Jornada de Gestión de la Información "Regreso al futuro: Visionarios de Ayer, Hoy y Mañana", que se celebrará en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional, Madrid, el 15 de noviembre, contaremos con un espacio para la exhibición gráfica y un tiempo para la presentación oral de carteles o pósteres científicos que, bajo el espíritu que guía la jornada, traten de poner en valor la innovación en nuestro sector.

El comité científico pretende dar así cabida a proyectos, ideas, investigaciones o experiencias mediante representaciones gráficas que den la esencia de los mismos, y busca una expresión más de contenidos en la jornada, en este caso mixta, al combinar la comunicación impresa con la posibilidad de diálogo con el autor.

La temática está abierta a la demostración de trabajos significados de renovación en cualquier campo de nuestra ciencia, partiendo de situaciones "de ayer" y que tengan que ver con las seis líneas maestras del contenido del programa de la jornada:

- Usuarios y servicios
- Gestión y preservación, acceso, gestión de derechos
- Tecnología y procesos técnicos
- Valor económico
- Relevancia social y función social
- Perfiles profesionales, formación

Los pósteres aceptados se exhibirán en el Salón de Actos de la BNE durante toda la jornada.

Además de su exhibición gráfica, todos los autores presentarán su póster en la tercera sesión de la jornada con un límite de tiempo que será fijado por la organización 15 días antes.

**Información:**

[XIX Jornada de Gestión de la Información](#)

## CONOCE EL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA Y SU ENTORNO

**Fechas:** 2017

**Organiza:** La Casa Encendida

**Lugar:** Provincias de Madrid y Segovia

Rutas guiadas de iniciación al conocimiento del medio natural de este espacio protegido y su entorno, con actividades senderistas de nivel medio y paradas para explicaciones didácticas e interesantes relatos, historias y leyendas sobre los valores o recursos de la zona.

Son recorridos sencillos de mediana dificultad, sin necesidad de conocimientos o forma física especiales. Solo se necesita ropa y calzado adecuados a la meteorología prevista. Se debe llevar bebida y alimentos para toda la jornada. En el caso de que la meteorología sea adversa, existe la posibilidad de cambiar las rutas previstas o realizar actividades alternativas.

**RUTAS:**

- **28 de octubre:** Pinar de la Acebeda (Valsaín, pinar de la Acebeda, azud del Acueducto, Revenga). NIVEL MEDIO.
- **25 de noviembre:** Peña del Arcipreste y Río Moros (Alto de El León, Monumento natural de Interés Nacional de la Peña del Arcipreste de Hita, puerto de la Tablada, Valle de Río Moros) NIVEL MEDIO.

**Coordinado por:** Paco Cantó, educador e interpretador ambiental. Promotor y guía oficial del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, de cuyo Patronato es miembro actualmente.

**Dirigido** a personas interesadas en el medio natural de estas montañas con ganas de disfrutar de un día de campo. Basta con tener con una forma física media (capacidad de andar unos 14/16 kilómetros, con algunos tramos en ascenso o pendiente pero mayoritariamente en descenso, durante unas 4/6 horas).

**Horario:** de 08.00 a 19.00 h.

**Duración:** 11 horas aprox.

**Precio:** 25 €

**Información:**

[La Casa Encendida. Conoce el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y su entorno](#)

## WORLD FORUM ON NATURAL CAPITAL 2017

**Fechas:** 27/11/2017 - 28/11/2017

**Organiza:** Scottish Wildlife Trust

**Lugar:** Edimburgo, Escocia, Reino Unido

El World Forum on Natural Capital 2017 se celebra del 27 al 28 de noviembre en el Centro Internacional de Conferencias de Edimburgo (Escocia, Reino Unido), con un programa repleto de sesiones plenarias animadas y atractivas, ponentes destacados e influyentes, sesiones paralelas dinámicas e interactivas y un sinnúmero de información relevante y útil en torno a los avances realizados en materia de capital natural que fluirá por las redes sociales.

Bajo el lema Better decisions for a better world («Generar mejores decisiones para un mundo mejor»), el encuentro escocés se constituye como la primera etapa para mostrar el progreso logrado en la implementación de los enfoques del capital natural a escala global.

Los asistentes tendrán ocasión de conocer ejemplos de las mejores decisiones para nuestro entorno natural adoptadas en el marco del sector empresarial, del mundo de las finanzas, del gobierno, de la comunidad científica e investigadora y de la sociedad civil que también se han traducido en mejores decisiones para el conjunto de la sociedad.

El programa se divide en cuatro líneas de trabajo: teniendo en cuenta la naturaleza; impacto a través de la innovación; las ciudades de mañana; y economías prósperas y resilientes.

**Información:**

[World Forum on Natural Capital 2017](#)



## CONAMA LOCAL 2017

**Fechas:** 27/11/2017 - 29/11/2017

**Organiza:** Fundación Conama y Ayuntamiento de Valencia

**Lugar:** Valencia

El lema del Conama Local Valencia 2017 es ***Las ciudades conectan naturalmente***.

Este lema hace referencia a la necesidad que tienen las ciudades de conectar, sintonizar y armonizar su relación con el medio ambiente, tanto mejorando sus intercambios de energía y materiales con el exterior como reforzando las propias condiciones ambientales de ellas mismas. Además, un punto esencial es la puesta en marcha de una relación armónica de la ciudad con su entorno más cercano, que permita la regeneración ambiental del ámbito periurbano y consolide una relación sostenible de la urbe con su territorio circundante.

El Conama Local Valencia 2017 está dirigido a un público especializado, entre los que se encuentran: representantes institucionales tanto nacionales y autonómicos como provenientes de equipos municipales y organismos supramunicipales; emprendedores; responsables de empresas, en particular las dedicadas a los servicios en los distintos sectores difusos; líderes de organizaciones de la sociedad civil, personal docente e investigador y periodistas.

Además, habrá un número limitado de plazas destinadas a estudiantes de últimos cursos que estén realizando trabajos sobre el desarrollo sostenible y cambio climático. Si quieres formar un grupo pincha aquí

La inscripción es GRATUITA

**Información:**

[CONAMA LOCAL 2017](#)

## ECOFIRA, FERIA INTERNACIONAL DE SOLUCIONES MEDIOAMBIENTALES

**Fechas:** 28/11/2017 - 30/11/2017

**Organiza:** Feria de Valencia

**Lugar:** Valencia

ECOFIRA es el certamen internacional de las soluciones medioambientales, un punto de encuentro en el que empresas y organismos públicos presentan los últimos avances en gestión medioambiental eficiente. Con 14 ediciones celebradas, el certamen se ha consolidado como referencia para los profesionales y las empresas del sector, no sólo por su oferta comercial, sino también por su carácter de foro de debate y conocimiento.

### ¿Qué oferta encontrará en Ecofira 2017?

La oferta de ECOFIRA reúne todos los ámbitos de interés en la gestión medioambiental, desde la recogida, transporte y tratamiento de residuos a la valorización y reciclaje de residuos o sistemas de eliminación de residuos.

- Empresas de Tratamiento de Residuos (Recogida, transporte, valorización, eliminación, maquinaria, reciclaje, sistemas biológicos...)
- Limpieza viaria municipal (sistemas y equipos)
- Control de emisiones, atmósfera y calidad del aire
- Contaminación acústica, sistemas de gestión y certificación medioambiental

### ¿Quién visitará Ecofira?

- Encargados de compras de empresas que buscan soluciones de gestión
- Fabricantes
- Distribuidores de equipos
- Empresas de instalación y mantenimiento

**Información:**

[Ecofira, Feria Internacional de Soluciones Medioambientales](#)



## PREMIOS EUROPEOS DE MEDIO AMBIENTE A LA EMPRESA, SECCIÓN ESPAÑOLA

**Plazo límite:** 30/11/2017

**Organiza:** Comisión Europea, Fundación Biodiversidad

Los Premios Europeos de Medio Ambiente a la Empresa de la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea, reconocen y premian desde 1987 (en el caso de la sección española, la primera edición se celebró en 1997) a aquellas empresas que combinan con éxito la viabilidad económica de sus negocios con la protección del medio ambiente. Y lo hacen introduciendo eco innovaciones en la gestión, en los procesos, en los productos o servicios que ofertan, en la cooperación empresarial o combinando negocio y biodiversidad.

Ha comenzado el plazo de presentación de candidaturas para participar en la edición 2017/2018 de los Premios Europeos de Medio Ambiente a la Empresa, cuya sección española es gestionada por la Fundación Biodiversidad.

La convocatoria 2017/2018 se ha diseñado para destacar a aquellas compañías que apuestan por la ecoinnovación en cuatro categorías: «Gestión», «Producto o Servicio», «Proceso» o «Cooperación Empresarial Internacional».

Todas las propuestas presentadas podrán además, optar a un reconocimiento adicional, si se considera que su contribución a la biodiversidad es especialmente destacado: se trata de la categoría especial «Empresa y Biodiversidad».

En el marco de la sección española, podrán existir secciones autonómicas, coordinadas por terceras entidades.

El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el 30 de noviembre de 2017 a las 23:59 horas (hora peninsular).

**Información:**

[Bases de los Premios Europeos de Medio Ambiente a la Empresa, Sección Española](#)

## WORLD EFFICIENCY 2017

**Fechas:** 12/12/2017 - 14/12/2017

**Organiza:** World Efficiency Solutions

**Lugar:** París, Francia

World Efficiency Paris will take place from 12 to 14 December 2017 at Paris Expo, Porte de Versailles. This event offers a meeting space built on a powerful four-dimensional programme: Business Matchmaking, Expo, Showcase, Summit, and Training.

These elements create a powerful platform for linking solution providers and market decision makers to deploy resource-efficient innovations and technologies.

The WE 2017 International Summit is a conference programme, developed with international content, perspectives and speakers, to accelerate the transition from "policy to action" and develop the low-carbon, resource-efficient economy.

The Summit programme includes three types of session to refine ideas and promote action:

- Plenaries: strategy, purpose, direction;
- Thematic sessions: action, partnerships and localized implementation;
- Workshops: feedback, solutions, tools and methods.

**Información:**

[World Efficiency 2017](#)



## GLOBAL LANDSCAPES FORUM 2017

**Fechas:** 19/12/2017 - 20/12/2017

**Organiza:** GLF Partners

**Lugar:** Bonn, Alemania

### ***Building communities of practice, restoring landscapes and reaching one billion people***

The Global Landscapes Forum is the world's largest and only science-led multi-sectoral platform designed to produce and disseminate knowledge and accelerate action to build more resilient, climate friendly, diverse, equitable and productive landscapes. The GLF platforms connects diverse stakeholders; provides learning opportunities; gathers and shares knowledge; and accelerates action to produce positive, sustainable impact.

Landscape approaches embrace compromise amongst competing social, environmental, political and economic demands to produce multiple benefits from limited resources. The GLF utilizes this approach around five broad themes; Restoration; Financing; Rights; Measuring Progress; and Food and Livelihoods. The science-led Forum convenes diverse stakeholders—civil society, private sector, policy makers, community members, farmers, indigenous groups, international organizations, and more—to share knowledge and best practice to produce collaborative contributions to achieving the 2030 Agenda.

### **Información:**

[Global Landscapes Forum 2017](#)

## CONCURSO DE RELATOS DEL PARQUE NACIONAL DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA

**Plazo límite:** 21/12/2017

**Organiza:** Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia, Xunta de Galicia

Lema de concurso "Historia, tradiciones y leyendas en las islas"

### **BASES DEL CONCURSO**

1. PARTICIPANTES. El concurso tiene dos categorías:

- Juvenil: para participantes de 10 a 17 años.
- Adultos: a partir de 18 años.

2. TEMÁTICA, EXTENSIÓN Y FORMATO

- La temática deberá estar relacionada con la historia, tradiciones y leyendas de los distintos archipiélagos del Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia.
- Estarán escritos en gallego o castellano.
- Se valorará la calidad, originalidad, ritmo y creatividad narrativa.
- Se incluirán dos modalidades:
  - Relatos cortos: tendrán una extensión mínima de 900 palabras y máxima de 1500 palabras.
  - Microrrelatos: tendrán una extensión mínima de 150 palabras y máxima de 500 palabras.

El plazo de presentación finaliza el día 21 de diciembre de 2017.

### **Información:**

[Concurso de relatos del Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia](#)

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PARQUE NACIONAL DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA "UNA MIRADA A TUS ISLAS"

**Plazo límite:** 21/12/2017

**Organiza:** Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia, Xunta de Galicia

### **BASES DEL CONCURSO:**

1. PARTICIPANTES

Podrán participar en el concurso todos aquellos fotógrafos profesionales o aficionados, en dos modalidades: adultos mayores de 18 años y jóvenes de 10 a 17 años (edad en el momento de publicarse las bases del concurso).

No podrá participar en el concurso el personal del PN Illas Atlánticas ni familiares directos en primer grado.

## 2. MODALIDADES Y CATEGORÍAS

Los colores que muestran nuestras Islas reflejan la rica diversidad de la vida, cultura y paisajes de los distintos archipiélagos del Parque Nacional Marítimo Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia.

Para la **modalidad de adultos** se establecen dos categorías de participación:

- Flora y fauna: dentro de esta categoría se aportarán fotografías cuyo tema principal sean especies autóctonas de animales y/o plantas.
- Paisaje y tradición: dentro de esta categoría se aportarán fotografías cuyo elemento predominante sea el paisaje y/o las actividades humanas tradicionales que se dan dentro del Parque Nacional.

Para la **modalidad juvenil** se establece una única categoría, en la que se aportarán fotografías que tengan como elemento principal los diversos colores que muestran las Islas.

## 3. OBRAS A CONCURSO

Se podrán presentar un máximo de 2 fotografías (1 para cada categoría) por participante adulto y una para la modalidad juvenil.

El plazo de presentación finaliza el día 21 de diciembre de 2017.

### Información:

[Concurso de fotografía del Parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia](#)

## IV EDICIÓN DEL PREMIO COAMBA AL MEJOR PROYECTO FIN DE GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

**Plazo límite:** 31/12/2017

**Organiza:** Colegio Profesional de Licenciados y Graduados en Ciencias Ambientales de Andalucía (COAMBA)

El Colegio Profesional de Licenciados y Graduados en Ciencias Ambientales de Andalucía (COAMBA), en su compromiso de velar por la excelencia académica en las distintas Universidades, Facultades y Escuelas en las que se imparten los títulos de Licenciatura o Grado en Ciencias Ambientales, y de estimular el esfuerzo en la calidad del Proyecto Fin de Grado de sus colegiados, convoca los Premios al Mejor Proyecto Fin de Grado en Ciencias Ambientales COAMBA.

Pueden presentarse aquellos estudiantes de Ciencias Ambientales que estén calificados como APTO en el Trabajo o Proyecto Final de Carrera o Fin de Grado, durante el curso 2016-2017, de cualquiera de las universidades en las que se imparte este grado/licenciatura en la Comunidad Autónoma Andaluza, y que se encuentren dados de alta como colegiados o precolegiados en COAMBA.

El plazo para el envío de proyectos finalizará el 31 de diciembre de 2017.

### Información:

[Bases IV Edición del Premio COAMBA al Mejor Proyecto Fin de Grado en Ciencias Ambientales](#)

## IV PREMIO COMPROMISO AMBIENTAL VILLA DE COLMENAR VIEJO 2017

**Plazo límite:** 31/12/2017

**Organiza:** Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Colmenar Viejo

**Objetivo:** hacer un reconocimiento público a aquellas personas, asociaciones, empresas y entidades ubicadas en la localidad que destaquen y/o hayan destacado por sus proyectos y/o acciones que contribuyen de forma relevante, o ya lo han hecho, al respeto y mejora del medio ambiente del municipio, ya sea urbano o rural.

Para optar al galardón es necesario que la propuesta sea presentada por terceros (asociaciones, instituciones, particulares...), justificando los méritos y acciones llevadas a cabo por el candidato. Se valorarán especialmente, entre otros aspectos, las acciones, campañas o contenido ambiental que destaquen por su carácter ejemplar (sobre todo, en el quehacer cotidiano); los beneficios que suponen al término municipal o a su núcleo urbano; la labor de concienciación, defensa, mejora o conservación del medio ambiente; y el carácter innovador, de ejecución, originalidad y eficacia del método empleado.

El plazo de presentación de propuestas finaliza el 31 de diciembre.

### Información:

[IV Premio Compromiso Ambiental Villa de Colmenar Viejo](#)



## DISEÑO Y DESARROLLO DE RUTAS INTERPRETATIVAS EN ENTORNO NATURALES: PLAYAS Y ACANTILADOS

**Organiza:** CEDREAC. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria

**Inicio:** 05/10/2017

**Fin:** 09/11/2017

**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

### Plan formativo CEDREAC 2017-2018

Vivir experiencias con trabajo de campo es el complemento ideal para afianzar los conceptos transmitidos en el aula. Durante este curso, dirigido fundamentalmente al profesorado de Educación Primaria y Secundaria, se realizará un itinerario por un ámbito costero de la región, donde se explicarán conceptos y metodologías básicas que permitirán al profesorado replicarlas o adaptarlas con sus alumnos en distintos lugares.

**Duración:** 20 horas (12 presenciales y 8 no presenciales)

Días con jornada presencial: 5 y 7 de octubre y 9 de noviembre

**Plazo de inscripción:** veinte días antes del inicio de cada una de las actividades.

**Información:**

[CEDREAC](#)

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

## ELABORACIÓN DE CONSERVAS ARTESANAS

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 07/10/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

**Horario:** de 10:30 a 18:00

- Aprenderemos cómo transformar alimentos frescos en conservas artesanas de calidad para disfrutar de ellas en cualquier momento del año. Poniendo a punto nuestras despensas.
- Realizaremos conservas de Hortalizas, mermelada, encurtidos en vinagre, aceites aromatizados, salsas caseras,...
- Conoceremos las medidas a tomar para evitar riesgos alimentarios.
- ¡Pasaremos un rato estupendo alrededor de los fogones!

**Imparte el taller:** CONSERVAS GUADARRAMA, Mermeladas Ecológicas

**PRECIO:** 60€ (Incluye dossier, materias primas, productos elaborados y comida).

Habrà una nueva edición del curso el sábado 12 de agosto

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## PAN ARTESANO CON MASA MADRE

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 08/10/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

Os invitamos a aprender un poquito más de este alimento básico, pero tan importante: el pan, el buen pan, rico y nutritivo.

**Objetivo:** es un curso eminentemente práctico, poniendo el enfoque en iniciar al alumno a un conocimiento básico para la elaboración de pan artesano.



Al final del curso tendréis una base para poder seguir investigando, conociendo qué variables inciden en la elaboración de un buen pan, y por supuesto cada uno de vosotros os llevareis un pan debajo del brazo y masa madre de vuestra propia cosecha. Estructura del curso:

- Harinas: tipos de harina.
- Importancia de la molienda
- Cómo funcionan las masas de pan con masa madre.
- Estructura del pan
- Amasado a mano
- Boleado
- Tiempos y fermentación
- Horneado
- Masa madre.

**Horario:** de 10:00-17:00

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Organiza:** CEDREAC. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria

**Inicio:** 13/10/2017

**Fin:** 03/11/2017

**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

### Plan formativo CEDREAC 2017-2018

El curso comenzará con el manejo básico de la cámara digital e irá aumentando progresivamente su dificultad con un recorrido por las principales técnicas fotográficas de naturaleza. Aprenderemos a realizar buenas fotografías de flora, fauna, paisaje, nocturna, macrofotografía y fototrampeo, haciendo especial hincapié en el equipo necesario para cada una de las disciplinas y en su manejo. El curso constará de cuatro jornadas teórico/prácticas en el aula y de una salida práctica en exteriores.

**Plazo de inscripción:** veinte días antes del inicio de cada una de las actividades.

**Duración:** 20 horas

**Jornadas de realización:** 13, 20, 27, 28 de octubre y 3 de noviembre

**Información:**

[CEDREAC](#)

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

## TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA COCINA MACROBIÓTICA

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 14/10/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

A través de este curso nos acercaremos de forma práctica y teórica a aquellos alimentos que crean en nuestro organismo salud, vitalidad y armonía interna, respetando el mundo que nos rodea.

Elaboraremos platos a base de cereales integrales biológicos, verduras del mar, proteínas vegetales, verduras y vegetales de estación, leguminosas, alimentos fermentados y endulzantes naturales.

Haremos especial hincapié en la forma de cocinar e incorporar a nuestros platos las algas marinas, ricas en minerales que alcalinizan la sangre y refuerzan nuestro sistema inmunitario.

**PRECIO** 60 € (Incluye dossier, menú macrobiótico que elaboraremos durante el taller y saborearemos a la hora de la comida)

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## BRICOLAJE PARA HUERTAS, TERRAZAS Y JARDINES

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 14/10/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

Taller práctico de bricolaje en el cual aprenderás lo necesario para poder construir todo aquello que necesites para tu huerta, terraza, jardín o, en definitiva, tu espacio verde. El taller está orientado a personas que tengan interés en iniciarse en el bricolaje con madera así como para aquellas que ya tengan experiencia.

A lo largo del día se irán descubriendo y utilizando las principales herramientas para el bricolaje (eléctricas y manuales). Con ellas ensayarás y aprenderás las técnicas básicas para los trabajos con madera.

**Estructuración del taller:**

- La primera mitad de la mañana se centrará en el trabajo con palets. Así, a nivel de grupo, construiremos algún elemento para la huerta o terraza utilizando palets y madera proveniente de ellos (desmontándolos). Si el tiempo lo permite, esta parte la realizaremos en nuestra huerta. Si no, se realizará en nuestro taller.
- En la segunda mitad de la mañana y durante la tarde trabajarás, a nivel individual, en un proyecto personal el cual te podrás llevar a casa y que pasará por las siguientes fases: diseño, construcción y acabado. Para elegirlo te podrás inspirar en diferentes proyectos que disponemos en Espacio Inquietudes. Esta parte se realizará en nuestro taller.

**PRECIO:** 55€ (Incluye materiales para la realización de la maqueta- prototipo. Comida).

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## ELABORACIÓN DE COSMÉTICOS NATURALES

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 15/10/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

Podemos elaborar nuestros propios productos para el cuidado del cuerpo, cabello y boca obteniendo unos productos de calidad, económicos y naturales (sin aditivos, ni componentes sintéticos perjudiciales para la salud).

**Objetivos del curso:**

- Aprender a realizar tus propios cosméticos.
- Conocer las materias primas empleadas en cosmética natural. Y saber dónde se pueden comprar.
- Distinguir de las etiquetas de productos cosméticos industriales los que son nocivos para nuestra piel y el medio ambiente.
- Conoceremos consejos para la elaboración de productos cosméticos en casa.
- Aprender a cerca de los productos que encontramos en el mercado convencional.
- PRÁCTICA (¡llévate la muestra de los productos elaborados!) Bálsamo de labios / Crema Hidratante / Tónico Facial / Pasta de dientes / Desodorante / Jabón Ayurvédico / Exfoliante corporal / Champú.

**PRECIO:** 60€ (Incluye dossier, materias primas, productos elaborados, comida).

**Horario:** de 10:30 a 18:30

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## FOTOGRAFÍA BÁSICA DE NATURALEZA

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 20/10/2017

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén

### XXX EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FORESTAL DE CAZORLA. CURSOS 2017

**COORDINACIÓN:** Alfredo Benavente. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

**HORAS LECTIVAS:** 20

**Nº PLAZAS:** 24

**OBJETIVOS:**

Conocer las técnicas básicas de la composición de una escena, primando el paisaje, las técnicas de iluminación, enfoque y efectos especiales. De igual modo se darán a conocer nociones básicas de macrofotografía y fotografía de fauna. Motivar en el autoaprendizaje en el mundo de la fotografía de naturaleza.

**DESTINATARIOS:** Toda persona interesada en los contenidos del curso.

**CONTENIDOS:**

- Composición de una imagen, partes de un paisaje.
- Medición de la luz, diafragma, velocidad de obturación.
- Enfoque, profundidad de campo
- Efectos especiales de luz, clave baja, clave alta, puestas de sol y efectos especiales de enfoque, efecto Bokeh, movimiento...
- La luz en los meses del año
- La fotografía de flora, macrofotografía, y la fotografía de fauna. Teleobjetivos
- Introducción a los conceptos de Dominio público y Derechos de autor

**DOCUMENTACIÓN:** Cuadernillo para la toma de apuntes e información en papel, sobre las técnicas básicas de fotografía.

**MATERIAL Y EQUIPAMIENTO NECESARIO:** Cámara fotográfica propia, ropa y calzado de monte, así como chubasquero, para las salidas al monte que se realizarán. Se aconseja paraguas para posible protección de la cámara.

**ADMISIÓN DE SOLICITUDES:** Desde el 1 de julio de 2017 al 18 de octubre de 2017

**Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## LOS SECRETOS DE LA MIGRACIÓN

**Organiza:** SEOBirdLife

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 25/10/2017

**Lugar:** Madrid

**Presentación:**

En dos sesiones en aula de dos horas cada una, descubriremos porqué millones de aves se lanzan a recorrer un viaje de proporciones asombrosas. Cómo son capaces de orientarse con una precisión no alcanzada por el ser humano hasta el desarrollo del posicionamiento por satélites, el porqué unas



especies migren y otras no, y cómo evolucionan las rutas migratorias. El secreto mejor guardado por las aves puesto a la luz por la ciencia.

**Precios:**

15€ socios/25€ no socios  
15€ de descuento menores de 15 años

**Número total de horas:** 4,30 horas

**Información:**

[SEOBirdLife](#)

Correo-e: [cursos@seo.org](mailto:cursos@seo.org)

## INTRODUCCIÓN AL ANILLAMIENTO CIENTÍFICO

**Organiza:** SEO/BirdLife

**Inicio:** 20/10/2017

**Fin:** 21/10/2017

**Lugar:** Madrid

El anillamiento de aves se ha convertido en una herramienta esencial para los científicos que estudian las aves. Más allá de conocer los parámetros migratorios de una población, el anillamiento permite descubrir infinidad de cuestiones imposibles de resolver por otros medios. Por ejemplo en algunas especies el cambio climático está provocando cambios en su morfología. En este curso descubrirás los estrictos protocolos con los que se realiza esta técnica y sus motivaciones.

Los objetivos del curso son dar a conocer la importancia de ésta herramienta científica y algunos de los conocimientos que esta técnica ha aportado a la ornitología, los pasos para llegar a ser anillador, así como mostrar diferentes técnicas en la captura y manejo de aves. Además se asistirá a una jornada práctica en la que se mostrarán actividades reales de anillamiento científico.

**Lugar:**

La jornada teórica (viernes) tendrá lugar en la sala de audiovisuales de la sede de SEO/BirdLife en Madrid, Melquiades Biencinto 36

La sesión práctica de campo se realizará en la Comunidad de Madrid. El punto de encuentro para este día se concretará con antelación al curso.

**Número total de horas:** 8 horas.

**Incluye:**

- un total de 8 horas lectivas
- uso de material óptico de observación
- documentación completa con los contenidos del curso
- certificado de asistencia (debe solicitarse)

**Precios:**

Curso completo (teoría y prác:cas): 35€ (socios) / 50€ (no socios).

Descuento de 10€ para menores de 15 años.

**Información:**

[SEO/BirdLife](#)

Tel.: 91 434 09 10

Correo-e: [cursos@seo.org](mailto:cursos@seo.org)

## CURSO BÁSICO ANUAL DE FACILITACIÓN DE GRUPOS: FERRAMENTAS E HABILIDADES PARA XESTIONAR COLECTIVOS, EMPRESAS E ORGANIZACIONS. 6 EDICIÓN

**Organiza:** CEIDA Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

**Inicio:** 20/10/2017

**Fin:** 01/07/2018

**Lugar:** Castelo de Santa Cruz, s/n Oleiros - A Coruña

**Colabora:** Instituto Internacional de Facilitación e Cambio (IIFAC-E)

**Obxectivos**

- A facilitación é unha disciplina innovadora cuxa finalidade é axudar aos grupos a volverse máis efectivos. Mediante un conxunto de habilidades, técnicas e ferramentas, o facilitador/a traballa para crear as condicións que permitan o desenvolvemento satisfactorio dos procesos grupais, tanto na consecución dos seus obxectivos e realización da súa visión, como na creación dun clima onde reine a confianza e a comunicación fluida, empática e honesta.
- Este curso axudarache a mellorar os espazos de reunión e toma de decisións, a creatividade e intelixencia colectiva, a comunicación, a xestión de conflitos, as dinámicas de poder e liderado, ou a xestión emocional grupal, entre outros moitos aspectos.

**A quen vai dirixido**

Educadoras/es, facilitadoras/es, mediadoras/es, emprendedoras/es sociais, xestores, activistas sociais, animadores/as socioculturais, participantes de organizacións interesadas en mellorar o seu funcionamento grupal ou en como facilitar cambios positivos e satisfactorios nas súas organizacións, grupos e comunidades dunha forma participativa, innovadora e potenciando a diversidade.

**Interésache se...**

- parte do teu tempo o pasas en grupos de calquera tipo.
- traballas en equipo e/ou organizacións sociais.
- queres mellorar a participación na túa organización.
- queres aprender a xestionar os conflitos grupais.
- queres explorar outros xeitos relacionarte contigo mism@, co@s demáis e coa túa contorna.

**Programa**

- 20-22 outubro 2017. Introducción aos procesos grupais. O rol do facilitador/a
- 01-03 decembro 2017. A comunicación como proceso de aprendizaxe grupal
- 19-21 xaneiro 2018. Traballar coa diversidade. Liderado e relacións de poder nos grupos
- 16-18 febreiro 2018. Sabedoría e intelixencia colectiva
- 16-18 marzo 2018. Do individual ao colectivo. A xestión das emocións nos grupos
- 27-29 abril 2018. Gobernanza e toma de decisión
- 25-27 maio 2018. Resolución de conflitos. Habilidades e Metahabilidades para facilitar en equipos e organización
- 29 xuño - 1 xullo 2018. Creatividade, traballo en equipo e desenvolvemento de proxectos

**Profesores/as**

*César Fernández Pérez* (Coordinador) IIFAC-E  
*Mireia Parera Puigdomènech*. IIFAC-E  
*Conchi Piñeiro*. IIFAC-E. Altekio Soc.  
*Anna Pujol Villarroya*. IIFAC-E. DDX  
*Verónica Campos*. IIFAC-E

**Inscripción**

A inscrición pode realizarse por curso completo ou por módulos de maneira independente.  
 760 € - curso completo (95 €/módulo)  
 105 € - módulos independentes

**Información:**

[CEIDA](http://ceida.org)

Correo-e: [formacion@ceida.org](mailto:formacion@ceida.org)

**MÁSTER AGRICULTURA ECOLÓGICA 19ª EDICIÓN**

**Organiza:** Universidad de Barcelona

**Inicio:** 20/10/2017

**Lugar:** Barcelona

**Objetivos**

- Dar las bases para el análisis del funcionamiento de los agroecosistemas.
- Dar a conocer técnicas de producción agraria y ganadera respetuosas con el medio ambiente.
- Formar especialistas para realizar labores de investigación y asesoramiento en fincas y empresas dedicadas al sector de la agricultura ecológica.
- Formar técnicos especializados para realizar labores de inspección de la producción agraria ecológica dentro de los organismos de públicos y privados.
- Formar especialistas con iniciativa para dar soporte al desarrollo del sector de la producción ecológica.



**Duración:** El máster consta de 60 créditos ECTS, 40 créditos teóricos y prácticos y 20 créditos correspondientes al proyecto final.

**Fecha de inicio:** 20 octubre 2017.

**Bloque teórico:** Octubre 2017-junio 2018.

**Elaboración del proyecto:** Abril-septiembre 2018.

**Evaluación:** Octubre 2018.

## **Programa**

### **Módulo I**

#### **Introducción a la agricultura ecológica. 20-22 octubre en Barcelona**

- Introducción a la agricultura ecológica: una concepción diferente.
- Situación actual y perspectivas de la agricultura ecológica.
- Bases de la producción agrícola y ganadera ecológica.
- Bases ecológicas de los sistemas agrarios.
- La estructura del paisaje y la biodiversidad de los agrosistemas.
- Agroecología: bases científicas y estrategias para una agricultura sostenible.

### **Módulo II**

#### **El suelo como organismo vivo. 17-19 noviembre en Barcelona**

- Principios básicos de edafología.
- El suelo un medio vivo: factores de evolución, genética y degradación del suelo.
- Bases metodológicas para el reconocimiento y caracterización del suelo.
- La fauna del suelo en los agrosistemas: diversidad y papel funcional.

### **Módulo III**

#### **Ganadería ecológica. 15-17 diciembre en Córdoba**

- La ganadería ecológica: fundamentos, normativa y situación actual.
- Bases de la ganadería ecológica.
- Zootecnia: sistemas de cría y manejo.
- Razas autóctonas.
- Piscicultura ecológica.

#### **19-21 de enero en Barcelona**

- Alimentación en ganadería ecológica.
- Salud y bienestar animal.
- El parasitismo.
- Control biológico en sanidad animal.
- Medicina veterinaria: terapias alternativas.
- Apicultura ecológica.

### **Módulo IV**

#### **Técnicas y protección de cultivos en agricultura ecológica. 23-25 de febrero en Murcia**

- Cultivo ecológico de hortícolas.
- Fruticultura ecológica de secano.
- Conservación de recursos fitogenéticos.
- Variedades autóctonas.
- Producción y comercialización de semillas ecológicas.

#### **9-11 marzo en Barcelona**

- Gestión de la materia orgánica y fertilización.
- Compostaje.
- Fruticultura ecológica.
- Cultivos herbáceos extensivos ecológicos.
- Origen de las plagas y enfermedades en los ecosistemas agrarios.
- El papel de las micorrizas en los agrosistemas.

#### **23-25 Marzo en Barcelona**

- Diseño y desarrollo de estrategias de transición a la agricultura ecológica.
- Reconversión a la agricultura ecológica.
- Investigación participativa.
- Gestión sostenible del suelo.
- Gestión y control de adventicias.

#### **20-22 abril en Valencia**

- Biología y control de plagas y enfermedades.
- Biodiversidad y regulación de plagas.
- El sistema suelo y su relación con las enfermedades de las plantas.
- Permacultura.

### **Módulo V**

#### **Tecnología de los alimentos. 11-13 mayo en Barcelona**

- Sistemas de gestión de la industria agroalimentaria ecológica.
- Cultivo ecológico de hongos comestibles.
- Viticultura ecológica.

- Calidad de los productos ecológicos.
- Alimentación y salud.
- Agricultura ecológica frente a los transgénicos.

#### **Módulo VI**

#### **Normativa, rentabilidad económica, comercialización, distribución y marketing en agricultura ecológica. 1-3 junio en Barcelona**

- Normativa. Control y verificación. Comercialización y marketing.
- Redes alimentarias alternativas.
- Perspectivas de la producción ecológica en Europa.
- Análisis de la rentabilidad económica de fincas ecológicas.

#### **Módulo VII**

#### **Sostenibilidad y agricultura ecológica. Investigación, asesoramiento y cooperación en agricultura ecológica. 15-17 junio en Barcelona**

- Análisis de la sostenibilidad de fincas de producción ecológica.
- Indicadores de sostenibilidad.
- Investigación en agricultura ecológica.
- Asesoramiento en agricultura ecológica.
- Cooperación en agricultura ecológica.

**Dirección y coordinación:** F. Xavier Sans. Doctor en Biología. Universidad de Barcelona.

**Coordinación técnica:** Noelia Lanzón. Ingeniera Técnica Agrícola. Máster en Agricultura Ecológica. Universidad de Barcelona

#### **Más información:**

[Universitat de Barcelona](http://www.universitatdebarcelona.es) Noelia Lanzón  
Departamento de Biología Evolutiva, Ecología y Ciencias Ambientales  
Facultad de Biología. Universidad de Barcelona  
Avda. Diagonal 643, 08028 Barcelona  
Tel. 934039863 / 669 714 277

## **ECOTURISMO: UNA NUEVA FORMA DE INTERPRETAR LA NATURALEZA**

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 20/10/2017

**Fin:** 22/10/2017

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla (Jaén) - Jaén

### **XXX EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FORESTAL DE CAZORLA. CURSOS 2017**

**COORDINACIÓN:** Juan Carlos Poveda, Biólogo y Director de Natureda (Naturaleza y Ecoturismo)

**HORAS LECTIVAS:** 20

**Nº PLAZAS:** 24

#### **OBJETIVOS:**

- Clarificar algunos conceptos mostrando los avances efectuados en nuestro país sobre ecoturismo. Apuntar las claves para conseguir un exitoso programa de ecoturismo.
- Entender la esencia del ecoturismo analizando los adecuados procedimientos de trabajo.
- Conocer los valores naturales de nuestra región como recursos destacados para un turismo sostenible.
- Conocer experiencias en ecoturismo tratando de incorporar aspectos esenciales para preparar ofertas exitosas en ecoturismo.

#### **DESTINATARIOS:**

Titulados relacionadas con el medio natural (Biología, Ambientales, Ing. Técnica forestal,...), titulados de ciclos formativos de gestión de recursos naturales, conducción de actividades en el medio natural, educadores ambientales, etc.

#### **CONTENIDOS:**

- Composición Ecoturismo.
- Turismo sostenible.
- Agroturismo.
- Astroturismo.



- Recursos naturales.
- Espacios naturales.
- Fauna, flora, gea.
- Conservación.

**MATERIAL Y EQUIPAMIENTO NECESARIO:** Ropa, calzado y material óptico para realizar excursiones, pues se realizarán dos salidas.

**ADMISIÓN DE SOLICITUDES:** Desde el 1 de julio de 2017 al 20 de octubre de 2017

**Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## CÓMO LEGALIZAR LA FABRICACIÓN Y VENTA DE COSMÉTICA ARTESANAL

**Organiza:** Corazón Verde

**Inicio:** 21/10/2017

**Fin:** 22/10/2017

**Lugar:** Sevilla

**Contenidos del curso:**

**Sábado mañana 13 de mayo de 2017, (10h a 14h)**

- ¿Qué es un producto cosmético?
- ¿Qué es la cosmética natural y artesana?
- Diferencias entre cosmética natural y "química"
- Ingredientes y calidad de los mismos.
- Fitoterapia y cosmética.
- Cosmética certificada en ecológico, sellos, requisitos y entidades de certificación.

**Sábado tarde 13 de mayo de 2017 (de 16h a 20h)**

- Empezamos a mover papeles: Definiciones y conceptos básicos.
- Legislación y estamentos oficiales.
- Requisitos (1ª parte): local, personal, registros, documentación, declaración responsable, tasas, solicitud puesta en el mercado, etiquetado.
- Coste de las instalaciones y de las gestiones.
- Ejercicios prácticos.

**Domingo mañana 14 de mayo de 2017, (10h a 14h)**

- Requisitos (2ª parte): Técnico responsable, Portal Europeo de Notificación (CPNP), Buenas Prácticas de Fabricación, expediente de información e informe de evaluación, sistemas de calidad, trazabilidad, procesos a externalizar.
- Ejercicios prácticos.
- Casos de éxito.
- Posibles soluciones a la nueva situación legislativa.

**Domingo tarde 14 de mayo de 2017 (16h a 20h)**

- Modelos de empresas, requisitos, fiscalidad, ventajas e inconvenientes de cada opción.
  - como autónomo
  - como asociación
  - como cooperativa
  - Ejercicios prácticos
- ¿Qué es el proyecto "Laboratorio Cooperativo"?

**Precio:** 300 €

**Información:**

[Corazón Verde](#)

Tel.: 630 210 126

Correo-e: [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org)

## FOTOGRAFÍA BÁSICA DE NATURALEZA

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 20/10/2017

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén



### **XXX EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FORESTAL DE CAZORLA. CURSOS 2017**

**COORDINACIÓN:** Alfredo Benavente. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

**HORAS LECTIVAS:** 20

**Nº PLAZAS:** 24

**OBJETIVOS:**

Conocer las técnicas básicas de la composición de una escena, primando el paisaje, las técnicas de iluminación, enfoque y efectos especiales. De igual modo se darán a conocer nociones básicas de macrofotografía y fotografía de fauna. Motivar en el autoaprendizaje en el mundo de la fotografía de naturaleza.

**DESTINATARIOS:** Toda persona interesada en los contenidos del curso.

**CONTENIDOS:**

- Composición de una imagen, partes de un paisaje.
- Medición de la luz, diafragma, velocidad de obturación.
- Enfoque, profundidad de campo
- Efectos especiales de luz, clave baja, clave alta, puestas de sol y efectos especiales de enfoque, efecto Bokeh, movimiento...
- La luz en los meses del año
- La fotografía de flora, macrofotografía, y la fotografía de fauna. Teleobjetivos
- Introducción a los conceptos de Dominio público y Derechos de autor

**DOCUMENTACIÓN:** Cuadernillo para la toma de apuntes e información en papel, sobre las técnicas básicas de fotografía.

**MATERIAL Y EQUIPAMIENTO NECESARIO:** Cámara fotográfica propia, ropa y calzado de monte, así como chubasquero, para las salidas al monte que se realizarán. Se aconseja paraguas para posible protección de la cámara.

**ADMISIÓN DE SOLICITUDES:** Desde el 1 de julio de 2017 al 18 de octubre de 2017

**Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## **RASTROS Y HUELLAS**

**Organiza:** SEOBirdLife

**Inicio:** 27/10/2017

**Fin:** 28/10/2017

**Lugar:** Madrid

**Presentación:**

- En este curso aprenderemos a reconocer las huellas y rastros más habituales de encontrar en nuestras caminatas camperas. Desde huellas de mamíferos a egagrópilas de rapaces nocturnas, así como otras señales que dejan los animales al alimentarse.
- Incluye una sesión teórica en aula y una sesión práctica de campo, uso de material óptico de observación, y certificado de asistencia (debe solicitarse).

**Precios:**

- 35€ socios/50€ no socios
- 10€ de descuento menores de 15 años

**Número total de horas:** 7,5 horas

**Información:**

[SEOBirdLife](#)

Correo-e: [cursos@seo.org](mailto:cursos@seo.org)



## CURSO BÁSICO PARA EL GUÍA MICOLÓGICO

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 27/10/2017

**Fin:** 29/10/2017

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén

### XXX EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FORESTAL DE CAZORLA. CURSOS 2017

**COORDINACIÓN:** Manuel Becerra. MICOGEST. Gestión, Educación y Turismo Medioambiental, S.L.L.

**HORAS LECTIVAS:** 30

**Nº PLAZAS:** 24

#### OBJETIVOS:

En este curso se dan a conocer los componentes más comunes del mundo de las setas, sus ciclos de vida y la relación con los ecosistemas naturales y los bosques. Con el principal objetivo de, conocido este recurso sostenible de nuestros espacios naturales, ser capaces de confeccionar itinerarios educativos para divulgar la importancia ambiental de los hongos en el monte mediterráneo.

#### CONTENIDOS:

- Parte teórica:
- Generalidades del mundo de los hongos.
- Descripción de las principales setas comestibles y tóxicas
- Detección e identificación sobre el terreno de las diferentes especies.
- Asociación entre hábitat, bosque y especies de hongos.
- Determinación de la comestibilidad de los hongos, riesgos.
- Interpretación de los recursos micológicos.
- Cómo diseñar un itinerario.
- Diseño de un sendero micológico.
- Estudio sobre la potencialidad micológica de una comarca o municipio.
- Trabajo a realizar por el alumno una vez concluida la parte presencial:
- Diseñar un sendero micológico.
- Realizar un estudio sobre la potencialidad micoturística de la comarca o municipio en la que resida el alumno.

**DOCUMENTACIÓN:** Cuadernillo para la toma de apuntes e información en papel sobre las setas del Parque (listado / catálogo).

**MATERIAL Y EQUIPAMIENTO NECESARIO:** Ropa y calzado de monte, así como chubasquero, para las salidas al monte que se realizarán, se aconseja llevar cesta de mimbre y cámara fotográfica.

**ADMISIÓN DE SOLICITUDES:** Desde el 1 de septiembre de 2017 al 27 de octubre de 2017

#### Información:

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## EL ÁLOE VERA, SU CULTIVO ECOLÓGICO Y LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS NATURALES

**Organiza:** Corazón Verde

**Inicio:** 28/10/2017

**Fin:** 29/10/2017

**Lugar:** Instalaciones Corazón Verde - Alicante

#### Contenidos del Curso:

1. La piel. Partes de la piel y características físicas de nuestra piel y su comportamiento frente a la absorción de sustancias externas.
2. Enfermedades de nuestra piel, su prevención y tratamiento natural con plantas.
3. Identificar con exactitud la planta del aloe vera, para distinguirla correctamente de otras plantas crasas, cactáceas o suculentas como el ágave americano o pitera. El Aloe vera no es un cactus.
4. Historia del uso del Aloe vera.
5. Propiedades medicinales del Aloe vera.



- 5.1 Los principios activos de la planta y su potencial curativo.
- 5.2 Uso de la planta a nivel externo.
- 5.3 Uso de la planta a nivel interno.
- 5.4 Dosis, precauciones en el uso y posible toxicidad o reacciones adversas.
6. ¿Cómo cultivar el Aloe vera? Para ello el taller se realiza en campo y eso permite aprender a:
  - 6.1 Extraer los hijuelos de la planta.
  - 6.2 Conocer los marcos de plantación.
  - 6.3 Pautas de su cultivo ecológico: abonos ecológicos e insecticidas ecológicos.
  - 6.4 Cosecha de hojas de Aloe vera.
7. Manipulación de la planta.
  - 7.1 Extracción del gel de las hojas de Aloe vera.
  - 7.2 Estabilización del gel.
8. Elaboración de diferentes preparados naturales: cremas para pieles grasas, pieles secas, loción capilar, loción para después del afeitado, pasta dentífrica, tintura de Aloe vera, aceite de Aloe vera etc.
9. Conoceremos la caducidad de los productos elaborados así como sus aplicaciones y propiedades terapéuticas.

**Prácticas que se realizarán:**

- Crema cutis secos: antiarrugas, hidratante, nutritiva, regeneradora de la piel . Puede aplicarse en cualquier parte del cuerpo donde la piel esté seriamente dañada, por ejemplo talones, codos, manos muy secas, callos, duricias ...
- Crema cutis grasos: combate el exceso de grasa, las impurezas, el acné, reduce las cicatrices de la piel, empequeñece los poros...
- Brillo labial de Aloe vera: hidrata, nutre y regenera la piel de los labios, eficaz en caso de herpes labial.
- Gel regenerador de áloe, salvia, consuelda y malva: antiarrugas, hidratante, calmante y suavizante de la piel.
- Gel corporal de áloe vera: hidratante, eficaz en caso de eccemas, psoriasis, irritaciones cutáneas etc...
- Tintura de Aloe vera: base para tónicos.
- Aceite de Aloe vera: indicado en caso de quemaduras leves, evita las llagas en los pies o cualquier parte del cuerpo, las escaras...
- Loción capilar de Aloe vera: controla la grasa, la caspa y muy eficazmente la caída del cabello.
- Loción para después del afeitado: cicatriza las heridas y regenera rápidamente la piel. Deja la piel suave e hidratada.
- Gel dental de Aloe vera, cola de caballo y benjuí: limpia el sarro y combate el sangrado de las encías.
- Enjuague bucal de áloe vera: antiséptico y refrescante.
- Desodorante natural de Aloe vera.

**Duración:** 16 h

**Plazas:** 15

**Precio:** 190 €

**Información:**

[Corazón Verde](#)

Tel.: 630 210 126

Correo-e: [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org)

## AGRICULTURA ECOLÓGICA (AGROECOLOGÍA)

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 28/10/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

Taller en el que descubrimos las bases, técnicas y distintas alternativas para cultivar respetando los ritmos de la Tierra, conservando la biodiversidad y evitando la degradación de suelos y aguas subterráneas.

Este curso está dirigido a aquellas personas interesadas en crear un huerto ecológico de autoconsumo o de carácter socioeducativo tanto en el medio rural como en el urbano. No es necesario tener conocimientos previos.

Trataremos los siguientes temas: El cultivo en recipientes y pequeños espacios. Sustratos. El riego. Las hortalizas: familias botánicas y necesidades de las plantas. Distribución y organización de los cultivos.



Cómo diseñar un huerto ecológico. Las labores de mantenimiento. La salud del huerto. Prevención y control de enfermedades. Recolección y conservación de semillas

**Práctica:**

Se realizarán las labores propias de la huerta en función de la época del año: realización de semilleros, preparación de la tierra, entutorado, recolección de la cosecha, recogida de semillas... El cuidado de la salud del huerto en función de las necesidades de las plantas. Simulación de una instalación de riego automático por goteo.

**PRECIO;** 55 € (Incluye Manual y semilleros que te puedes llevar para tu huerta. Comida)

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS SETAS

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 03/11/2017

**Fin:** 05/11/2017

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén

### XXX EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FORESTAL DE CAZORLA. CURSOS 2017

**COORDINACIÓN:** Alfredo Benavente. Centro de Capacitación y Experimentación Forestal.

**HORAS LECTIVAS:** 20

**Nº PLAZAS:** 30

**OBJETIVOS:**

Introducción al conocimiento de los hongos. Sus ciclos de vida y la relación con los hábitats naturales y los bosques. Las micorrizas. Dar a conocer los componentes más comunes de las setas del Parque, su comestibilidad y su relación con el medio. Precauciones y normas de recolección. Toxicidad en las setas.

**DESTINATARIOS:**

Toda persona interesada en los contenidos del curso, aunque tendrán preferencia las que realicen estudios o trabajos relacionados con los sectores de la gestión forestal y del medio ambiente y con la educación (profesorado).

**CONTENIDOS:**

- Descripción de los principales órdenes, su sistemática, distribución y claves sencillas de identificación.
- Detección e identificación sobre el terreno de las diferentes especies de setas del Parque.
- Asociación entre hábitat, bosque y especies de hongos.
- Determinación de la comestibilidad de los hongos, riesgos con las especies tóxicas.

**MATERIAL Y EQUIPAMIENTO NECESARIO:** Ropa y calzado de monte, así como chubasquero, para las salidas al monte que se realizarán. Se aconseja llevar cesta de mimbre y cámara fotográfica.

**ADMISIÓN DE SOLICITUDES:** Desde el 1 de septiembre de 2017 al 3 de noviembre de 2017

**Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## ELABORACIÓN DE JABONES ECOLÓGICOS

**Organiza:** Corazón Verde

**Inicio:** 11/11/2017

**Fin:** 12/11/2017

**Lugar:** Instalaciones Corazón Verde - Alicante

**Contenidos**

1. ¿Qué es el jabón y cómo limpia?.



2. Diferencias entre el jabón ecológico y el convencional.
3. Cómo se elabora el jabón.
- 3.1 ¿En qué consiste la saponificación?.
4. Hacer jabón reciclando aceite usado.
- 4.1. Pastillas de jabón duro con aceite usado.
- 4.2 Elaboración de jabón líquido con aceite usado.
- 4.3 Usos de estos jabones para quitar manchas, lavado de ropa, fregar el suelo y la vajilla.
5. Elaboración de jabones 100% naturales para diferentes problemas de la piel: acné, psoriasis, celulitis, pieles sensibles, llagas, etc.
6. 5.1 Jabones de arcilla, áloe vera, caléndula, geranio, lavanda, raiz de lirio, canela, café, benjuí, miel, aceite de hipérico, etc.
7. Elaboración de geles de baño y champús 100% naturales sin sosa cáustica y sin jabón.
8. Remodelado del jabón y jabones fantasía: bolas de jabón, jabón a capas, jabón con incrustaciones, etc.
9. Elaboración de jabón transparente de glicerina desde la base.
10. Elaboración de jabón potásico y sus aplicaciones.
11. Propiedades de las plantas medicinales, aceites vegetales y otros componentes de nuestros jabones.
12. Maduración, corte y conservación del jabón.
13. ¿Cómo y cuándo incorporar aromas y colores 100% naturales a nuestros jabones?.
14. Utensilios necesarios para la elaboración de jabones.
15. Elaboración de champús sólidos.
16. Elaboración de champús ayurvédicos.

#### **Prácticas que se realizarán**

- Se elaborarán unas doce recetas diferentes de jabón entre las que tenemos:
- Jabón para la lavadora reciclando el aceite usado.
- Jabón potásico como insecticida.
- Diferentes jabones naturales para tratar la piel.
- Bolas de jabón
- Champú gel de baño.
- Jabón transparente de glicerina aprendiendo a elaborar la base de glicerina nosotros mismos.
- Cada participante se llevará una muestra de cada uno de los jabones elaborados en el curso así como un amplio dossier de recetas.

**Duración:** 16 h

**Plazas:** 15

**Precio:** 190 €

#### **Información:**

[Corazón Verde](http://CorazonVerde)

Correo-e: [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org)

## **DISEÑO DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**Organiza:** Asociación Española de Educación Ambiental

**Inicio:** 04/11/2017

**Fin:** 19/11/2017

**Lugar:** Tajamar (Edificio Tecnológico) - Madrid

#### **Contenidos**

- Introducción.
- Para qué, por qué y cómo actuar en EA.
- Aprendizaje Basado en Proyectos. Fases de un proyecto de Educación Ambiental.
- Pautas para elaborar un plan de un proyecto de EA Tipología de actividades de EA.
- Puntuales. Juegos, Itinerarios, talleres, jornadas...
- Continuidas-programas. Campañas, exposiciones, seminarios, etc. Dinámica del trabajo en grupos. Formación de los Grupos de Trabajo.
- Técnicas de creatividad para generar ideas.
- Papel del educador ambiental: técnicas y recomendaciones
- Técnicas pedagógicas: metodologías.
- Técnicas de documentación. Fuentes.
- Técnicas de difusión y comunicación de la información.
- Técnicas de animación.
- Técnicas de interpretación de patrimonio Financiación y difusión de proyectos de EA
- Elaboración de Presupuestos.



- Oferta y difusión del proyecto
- Financiación, patrocinio. Convenios de colaboración.
- Búsqueda de destinatarios. Difusión del programa. Gestión de inscripciones. Evaluación de Proyectos. Rúbricas.
- Exposición por grupos de los Proyectos y Evaluación.
- Publicación y realización de las actividades

**Fechas de la parte presencial:**

- Fines de semana: 4 y 5, 11 y 12, 18 y 19 de noviembre.
- Entrega de proyectos el 9 de diciembre.
- Defensa de los proyectos el 16 de diciembre.

**Precio del curso:** 275 € (Socios AEEA 225 €)

**Información:**

Correo-e: [info@ae-ea.es](mailto:info@ae-ea.es) / [aeaa.qlm@gmail.com](mailto:aeaa.qlm@gmail.com)

## TALLER DE LOMBRICULTURA: CÓMO OBTENER HUMUS DE LOMBRIZ Y FABRICAR UN LOMBRICOMPOSTERO DOMÉSTICO

**Organiza:** Espacio de inquietudes

**Inicio:** 05/11/2017

**Lugar:** Lozoya - Madrid

El taller es esencialmente práctico y está orientado a personas que quieran aprender a elaborar en su casa o huerta su propio abono. Programa:

- Conociendo la lombriz: morfología, alimentación, hábitat...
- La vida en la tierra-suelo: microorganismos (bacterias, hongos...) y macroorganismos (lombrices...) que forman la población biológica del suelo (flora y fauna).
- Realización de las labores propias de un lombricompostero (domésticos y en huerta)
- Compostaje con lombrices
- Bricolaje: construcción de un lombricompostero doméstico que te podrás llevar a casa y en el que introduciremos una población de lombrices.
- Aplicación del humus de lombriz y compost, así como otras posibilidades de abonado (té de humus y lixiviados).
- El mantenimiento de un lombricompostero, además de divertido y productivo, es una forma de reciclaje, pues el alimento para las lombrices son restos de alimentos que utilizamos en nuestra alimentación tales como peladuras de las frutas, posos del café o cáscaras de verduras por citar algunos de ellos.

**PRECIO:** 60€ (incluye materiales para realizar de un lombricompostero doméstico que se lleva el alumno y una pequeña población de lombrices para estrenarlo). Comida.

**Horario:** (Sábado) de 10:30-18:30

**Información:**

[Espacio de inquietudes](#)

Tel.: 688 972 555

Correo-e: [espacioinquietudes@gmail.com](mailto:espacioinquietudes@gmail.com)

## TÉCNICAS FORENSES, CRIMINALÍSTICA Y POLICÍA CIENTÍFICA APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE DELITOS CONTRA LA FAUNA SALVAJE

**Organiza:** Junta de Andalucía. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

**Inicio:** 06/11/2017

**Fin:** 10/11/2017

**Lugar:** Centro de Capacitación y Experimentación Forestal de Cazorla - Jaén

## XXX EDICIÓN DEL PROGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FORESTAL DE CAZORLA. CURSOS 2017

**COORDINACIÓN:** Dirección General de Gestión del Medio Natural y Espacios Protegidos.

**HORAS LECTIVAS:** 35

**Nº PLAZAS:** 30

**OBJETIVOS:**

Dar a conocer cómo la ciencia forense y los métodos de policía científica contribuyen al esclarecimiento de delitos cometidos contra la fauna, especialmente en casos de furtivismo, envenenamiento y captura ilegal de especies amenazadas. Conocer las técnicas, procedimientos y métodos empleados en investigación policial avanzada.

**DESTINATARIOS:**

Toda persona interesada en los contenidos del curso, aunque tendrán preferencia las que realicen estudios o trabajos relacionados con los sectores de la gestión forestal y del medio ambiente y con la educación (profesorado)..

**CONTENIDOS:**

- Introducción a las ciencias Forenses e investigación delictiva de envenenamientos en fauna salvaje
- Tipología de los delitos cometidos contra la fauna.
- La Inspección Técnico-Ocular (CSI) y su importancia en el caso.
- Técnicas de Laboratorio I y Laboratorio II
- Introducción a la Psicología Forense (PF). PFI: implicaciones forenses del cebo envenenado y otros delitos PF II Y III: Perfil Psicológico y Comunicación No Verbal. PF IV: Perfil Geográfico
- Balística forense aplicada. Armas rayadas y de ánima lisa.
- Seguimiento de furtivismo
- Técnica Policial y obtención de prueba
- El uso de unidades caninas especializada
- Organización de la investigación delictiva en Andalucía
- Casos Prácticos relevantes de Policía Científica en Andalucía
- Demostración unidades caninas
- Se realizarán talleres prácticos con sesiones de actividad real

**ADMISIÓN DE SOLICITUDES:** Desde el 1 de septiembre de 2017 al 6 de noviembre de 2017

**Información:**

[Junta de Andalucía](#)

Teléfono: 953 036 039 / Fax: 953 105 168

Correo-e: [vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es](mailto:vadillo.cmaot@juntadeandalucia.es)

## MÁSTER GLOBALIZACIÓN, DESARROLLO Y COOPERACIÓN

**Organiza:** Fundación Món-3, Fundación Solidaridad UB y Universidad de Barcelona

**Inicio:** 08/01/2018

**Fin:** 31/10/2019

**Lugar:** Barcelona

**Presentación:**

- En el actual contexto de desigualdad económica, social y territorial, el desarrollo y la cooperación, aunque en continua transformación para adaptarse a los nuevos tiempos, siguen siendo dos polos de referencia en cualquier discurso estratégico de futuro, si es que ese futuro ha de ser posible para toda la humanidad.
- Así pues, el Máster Globalización, Desarrollo y Cooperación (60 créditos ECTS) pretende seguir formando, como lo ha hecho durante 27 años, a especialistas que, fortalecidos por una sólida base teórica y práctica, puedan intervenir directamente en la construcción de unas estrategias de desarrollo y unas relaciones de cooperación que apuntalen un mundo posible de solidaridad y bienestar, respetuoso con la naturaleza, esperanzador para las generaciones futuras, y necesariamente distinto al actual.

**Programa:**

**PRIMER CURSO (enero a julio de 2018)**

- Módulo I: El sistema económico mundial
- Módulo II: Concepto, contexto y medición del desarrollo
- Módulo III: La multidimensionalidad del desarrollo
- Módulo IV: Metodología de investigación y proyecto de tesina

**SEGUNDO CURSO (enero a octubre de 2019)**

- Módulo V: Cooperación para el desarrollo



- Módulo VI: Proyectos de desarrollo
- Módulo VII: Otras modalidades de cooperación y la nueva agenda internacional
- Módulo VIII: Trabajo final de máster

**Horario:** Lunes y miércoles y un viernes al mes, de 18 a 21.30 h

**Precio:** 1.350 € (+ 70 € tasas UB) cada curso

**Preinscripción:** Hasta el 10 de noviembre de 2017. Hay que presentar: carta de motivación, fotocopia del DNI, 1 fotografía, fotocopia compulsada del título de licenciatura/diplomatura, currículum y depósito de 30 € (se devolverá a las personas no seleccionadas). En el caso de los estudiantes extranjeros, es imprescindible tener el título convalidado (vía B).

**Información:**

Tel.: 93 402 43 25

Correo-e: [msirera@ub.edu](mailto:msirera@ub.edu) (Maite Sirera)

## APLICACIÓN DEL RASTREO AL SEGUIMIENTO DE FAUNA SALVAJE

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 11/11/2017

**Fin:** 12/11/2017

**Lugar:** Madrid

Formación en la técnica del rastreo de fauna salvaje: competencias para la identificación e interpretación de los rastros de la fauna ibérica y aplicación del rastreo al seguimiento de fauna salvaje.

El rastreo es una técnica de muestreo eficaz y económica. No requiere instrumental, solo cierta cualificación. Una interesante herramienta de trabajo para los gestores y los técnicos de fauna salvaje, sobre todo cuando el personal y los recursos son limitados.

El curso propone una formación en técnicas de rastreo: adquirir competencias para la identificación e interpretación de los rastros y aplicarlo al seguimiento y la gestión de fauna. También se presentan otras técnicas de muestreo (observación directa, fototrampeo, estación de olor, trampas de pelo, etc.), en principio solo a efectos comparativos. El tamaño de población y el área de distribución son los parámetros que definen el estado de conservación y el grado de amenaza de una especie. De hecho, los objetivos y la evaluación de los programas de conservación de especies suelen referirse al número de individuos y superficie ocupada. Por tanto, la estimación de la distribución y la densidad de población de una especie requiere de un método claro, fiable y repetible (para definir también la tendencia poblacional).

Las técnicas de muestreo para el seguimiento de especies son la base para el diseño –y la evaluación– de las estrategias de conservación de especies y la gestión de espacios naturales.

**Impartido por**

Iván Salgado, investigador en ecología animal y biología de la conservación en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC). Ha participado en la elaboración de informes técnicos y estudios de impacto ambiental que las administraciones encargan a grupos de investigación del MNCN. Autor de algunos capítulos de la guía de rastros de fauna ibérica de la Sociedad Española para la Conservación y Estudio de los Mamíferos (SECEM). Ha impartido cursos y seminarios de rastros de fauna en universidades, centros de formación de la Comunidad de Madrid y ayuntamientos.

**Dirigido a:** técnicos de fauna salvaje y espacios naturales, agentes medioambientales, consultores ambientales, biólogos de la conservación, miembros de grupos conservacionistas, estudiantes de Biología y Ciencias Ambientales, naturalistas en general.

**Inscripción:** hasta el 11 de noviembre

**Precio:** 40,00€

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

Correo-e: [cursoslce@montemadrid.es](mailto:cursoslce@montemadrid.es)

## INICIACIÓN A LA IDENTIFICACIÓN Y ESTUDIO DE LOS VERTEBRADOS IBÉRICOS



**Organiza:** SEO-Aranjuez (grupo local de SEO/BirdLife)

**Inicio:** 11/11/2017

**Fin:** 12/11/2017

**Lugar:** CEA Aranjuez - Madrid

**También se imparte en versión on-line**

**Objetivos:**

- Conocer aspectos clave para la identificación de los vertebrados ibéricos.
- Aprender diferentes metodologías de estudio de los vertebrados ibéricos.
- Aprender buenas prácticas de observación de fauna autóctona.

**Contenido:**

- Observación de fauna salvaje: aspectos básicos y buenas prácticas
- Iniciación a la identificación de los herpetos ibéricos
- Iniciación a la identificación de las aves ibéricas
- Iniciación a la identificación de los mamíferos ibéricos
- Técnicas de estudio de los vertebrados
- Práctica de laboratorio
- Identificación de rastros y huellas
- Análisis de egagrópilas
- Práctica de campo
- Avistamiento e identificación de especies y rastros
- Realización de un itinerario de censo
- Realización de moldes de huellas

**Duración:** 12 horas.

**Precio:**

- Público general: 50€
- Socios de SEO/BirdLife (demostrable): 40€

**Información:**

Plazo de inscripción abierto hasta el 25 de octubre.

correo-e: [seoaranjuez@gmail.com](mailto:seoaranjuez@gmail.com)

## ELABORACIÓN DE JABONES ECOLÓGICOS

**Organiza:** Corazón Verde

**Inicio:** 11/11/2017

**Fin:** 12/11/2017

**Lugar:** Instalaciones Corazón Verde - Alicante

**¿A quién va dirigido?**

- Adultos interesados en aprender a fabricarse sus propios jabones sin tensioactivos ni sustancias químicas como potenciadores de espuma, conservantes etc.. que irritan la piel.
- Personas interesadas en dedicarse profesionalmente a la fabricación y venta de jabones artesanales y naturales.
- Propietarios de empresas de alojamiento de turismo rural que quieran ofrecer esta actividad a sus clientes.
- Empleados o propietarios de empresas que quieran aprender a elaborar sus propios regalos de empresa, con el sello especial de producto artesanal y totalmente natural.
- Estudiantes o licenciados de ciencias ambientales, biología etc.

**Contenidos**

1. ¿Qué es el jabón y cómo limpia?
2. Diferencias entre el jabón ecológico y el convencional.
3. Cómo se elabora el jabón.
  - 3.1 ¿En qué consiste la saponificación?
4. Hacer jabón reciclando aceite usado.
  - 4.1. Pastillas de jabón duro con aceite usado.
  - 4.2 Elaboración de jabón líquido con aceite usado.
  - 4.3 Usos de estos jabones para quitar manchas, lavado de ropa, fregar el suelo y la vajilla.
5. Elaboración de jabones 100% naturales para diferentes problemas de la piel: acné, psoriasis, celulitis, pieles sensibles, llagas, etc.



- 5.1 Jabones de arcilla, áloe vera, caléndula, geranio, lavanda, raíz de lirio, canela, café, benjuí, miel, aceite de hipérico, etc.
6. Elaboración de geles de baño y champús 100% naturales sin sosa cáustica y sin jabón.
  7. Remodelado del jabón y jabones fantasía: bolas de jabón, jabón a capas, jabón con incrustaciones, etc.
  8. Elaboración de jabón transparente de glicerina desde la base.
  9. Elaboración de jabón potásico y sus aplicaciones.
  10. Propiedades de las plantas medicinales, aceites vegetales y otros componentes de nuestros jabones.
  11. Maduración, corte y conservación del jabón.
  12. ¿Cómo y cuándo incorporar aromas y colores 100% naturales a nuestros jabones?.
  13. Utensilios necesarios para la elaboración de jabones.
  14. Elaboración de champús sólidos.
  15. Elaboración de champús ayurvédicos.

#### Prácticas que se realizarán

Se elaborarán unas doce recetas diferentes de jabón entre las que tenemos:

- Jabón para la lavadora reciclando el aceite usado.
- Jabón potásico como insecticida.
- Diferentes jabones naturales para tratar la piel.
- Bolas de jabón
- Champú gel de baño.
- Jabón transparente de glicerina aprendiendo a elaborar la base de glicerina nosotros mismos.

Cada participante se llevará una muestra de cada uno de los jabones elaborados en el curso así como un amplio dossier de recetas.

**Duración:** 16 h

**Plazas:** 15

**Precio:** 190 €

#### Información:

[Corazón Verde](#)

Correo-e: [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org)

## CURSO INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Organiza:** Diputación de Badajoz. Plan de Capacitación para el empleo y desarrollo local

**Inicio:** 13/11/2017

**Fin:** 24/11/2017

**Lugar:** La Cocosa - Badajoz

**Duración:** 50 horas

**Plazo de inscripción:** 20 días antes del comienzo del curso

#### Contenidos:

##### Temario:

- LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL
- MEDIOS INTERPRETATIVOS
- INTERPRETACIÓN Y COMUNICACIÓN 3.1. El proceso comunicativo.
- PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA
- EL PATRIMONIO COMO MOTOR DE DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE
- DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE
- CONSERVACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y DIRECTIVAS EUROPEAS
- PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA.
- LA COCOSA

#### Información:

Tel.: 606 017 239 (Marta)

Correo-e: [marta.villasan@gmail.com](mailto:marta.villasan@gmail.com)

Tel.: 605 442 237 (Ángel)

Correo-e: [angel@wildlifeeco.com](mailto:angel@wildlifeeco.com)

## DIBUJAR LA NATURALEZA: EL PAISAJE AL DETALLE

**Organiza:** CEDREAC. Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria



**Inicio:** 13/11/2017  
**Fin:** 17/11/2017  
**Lugar:** Torrelavega - Cantabria

#### **Plan formativo CEDREAC 2017-2018**

La toma de apuntes del natural se ha revelado como un recurso educativo de primer orden en temas de medio ambiente. Por una parte, requiere de la presencia del alumno en espacios naturales lo que, según amplios estudios, contribuye de forma importante a la calidad de la educación. Por otra, obliga a prestar atención a los motivos con el fin de dibujarlos, lo cual ayuda a fijarlos en la memoria.

Para obtener el mejor resultado es necesario que el alumno y el educador conozcan algunos recursos técnicos como son las herramientas adecuadas, los ejercicios para adquirir una cierta destreza y la forma de acercarse al motivo y representar lo esencial de él.

**Plazo de inscripción:** veinte días antes del inicio de cada una de las actividades.

**Duración:** 20 horas

#### **Información:**

[CEDREAC](#)

Tel.: 942 83 53 72

Correo-e: [cedreac@cantabria.es](mailto:cedreac@cantabria.es)

### **MANUAL DE ECODISEÑO PARA PRINCIPIANTES**

---

**Organiza:** La Casa Encendida

**Inicio:** 14/11/2017

**Fin:** 30/11/2017

**Lugar:** Madrid

#### **Objetivos**

- Identificarse como diseñador y como consumidor.
- Reconocer la concepción y el desarrollo de sus diseños para contar con lo ya elaborado por otros (la historia olvidada) o que se inspire en la naturaleza (biomímesis).
- Reconocer la necesidad de incorporar criterios ambientales y de sostenibilidad en la fase de concepción y desarrollo de cada uno de sus diseños.
- Determinar las medidas preventivas adecuadas para reducir los impactos ambientales y sociales en las diferentes fases de ciclo de vida.
- Reconocer la importancia del factor de sostenibilidad como un requisito más de un producto y sepa aplicarlo.

#### **Programa**

- Impactos ambientales y sociales.
- Biomímesis.
- La historia olvidada.
- Obsolescencia programada.
- Diseño y materiales.
- Diseño y energía.
- Diseño y residuos.
- Diseño gráfico y ecodiseño.
- Diseño textil y ecodiseño.
- Diseño de producto y ecodiseño.
- Diseño de interiores y ecodiseño.
- Análisis de ciclo de vida.
- Ecoetiquetas.

#### **Impartido por:**

- Alberto Vigil-Escalera del Pozo y David Miquel Mena, miembros de MQL Rehabilitación energética y sostenible.
- José María Canalejas, profesor de la Escuela Superior de Diseño de Madrid.

**Dirigido a:** alumnos de los diferentes grados de diseño, así como cualquier persona interesada en el mundo del ecodiseño.

**Duración:** 18 horas.



**Inscripción:** hasta el 14 de noviembre

**Precio:** 50,00€

**Información:**

[La Casa Encendida](#)

Correo-e: [cursoslce@montemadrid.es](mailto:cursoslce@montemadrid.es)

## EDUCADOR AMBIENTAL PARA EL AUTOEMPLOO SOSTENIBLE

**Organiza:** Corazón Verde

**Inicio:** 15/11/2017

**Fin:** 23/11/2017

**Lugar:** Alicante

**Horas lectivas totales:** 72 hs. presenciales.

**Precio pago contado:** 400 € pago contado antes del día 8 de noviembre de 2017. Para los participantes en este curso se ha habilitado una Granja Escuela para aquéllos que necesiten alojamiento, con el precio de 26 € por día de alojamiento con pensión completa (desayuno, comida y cena). Además, los participantes obtendrán un descuento del 20% en la realización de todos los cursos que deseen recibir desde el 26 de noviembre de 2017 hasta el 25 de noviembre de 2018.

La inscripción se hace solicitando el formulario de inscripción por correo electrónico en [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org). También puedes descargarlo aquí para guardarlo en tu ordenador, rellenarlo y enviarlo a la citada cuenta de correo.

**Dirigido a:** Personas que deseen autoemplearse en el ámbito del Medio Ambiente y el Desarrollo Humano Sostenible, sin perjuicio de la adquisición de conocimientos prácticos necesarios para ser contratado por cuenta ajena en cualquier otra empresa.

**Salidas profesionales:**

- Educador Ambiental "freelance" impartiendo talleres, charlas y otras actividades de Ocio Ecológico, sin necesidad de tener un local.
- Gestión de tu propio Centro de Educación Ambiental, Aula de la Naturaleza o Granja Escuela, bien en solitario o en asociación con otras personas.
- Organizador de eventos medio ambientales tipo "Semana Verde", "Feria de productos ecológicos", "Día del árbol", etc.
- Dinamizador de Actividades de Turismo Rural: rutas etnobotánicas, rutas etnográficas, turismo agroalimentario, etc.
- Organización de Rutas Verdes, visitas a Parques Nacionales, Parajes Naturales, y otras actividades en el medio natural.

**Horarios de las sesiones presenciales:** De 10 a 14 hs. y de 16 a 20 hs. (ocho horas por día).

**Equipo docente:**

- Corazón Verde cuenta para este curso con un equipo docente multidisciplinar
- José Antonio Esteve, ingeniero técnico agrícola experto en proyectos de agroecología, jardinería sostenible y huertos urbanos ecológicos.
- Trinidad de los Ángeles Sánchez, antropóloga especialista en etnobotánica y educación ambiental.
- José Pérez, técnico de turismo, Master en comunicación online, diseño web y Community Management.

**Información:**

[Corazón Verde](#)

Tel.: 630 210 126

Correo-e: [info@corazonverde.org](mailto:info@corazonverde.org)

## FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

### SIMULACIÓN INCENDIOS FORESTALES CON DATOS LIDAR Y APLICACIÓN EN PLANIFICACIÓN FORESTAL. II EDICIÓN

**Organiza:** Agresta S. Coop

**Inicio:** 03/10/2017

**Fin:** 05/12/2017

**Objetivos:**

- Introducción a los principales aspectos relacionados con la prevención de incendios forestales dentro de la planificación forestal.
- Conocer los principales aspectos de la tecnología LiDAR y sus utilidades en el campo ambiental y forestal.
- Familiarizarse con el uso de simuladores de incendios como Farsite y Flammap.
- Aplicar los resultados de las simulaciones a un plan de gestión forestal.

**Duración:** 100 horas

**Programa:**

- Módulo 1. Introducción: prevención de incendios y planificación forestal  
En este módulo se llevará a cabo una introducción a la prevención de los incendios forestales, desde el punto de vista de la planificación forestal, y la necesidad de verse contemplada en todos los ámbitos de la gestión forestal.
- Módulo 2. Introducción a los modelos de combustible  
El objetivo de este módulo es revisar los sistemas de clasificación de modelos de combustible más utilizados, describiendo los parámetros clave que sirven para su asignación, de forma que el alumno se familiarice con las principales tipologías existentes así como con sus criterios de identificación.
- Módulo 3. Introducción a la tecnología LiDAR  
Se analizará el funcionamiento de los sensores LiDAR, la información disponible en un archivo LiDAR, las características de una nube de puntos y los principales productos derivados (modelo digital de elevaciones, modelo digital de superficie y modelo digital de altura de la vegetación).
  - Práctica 1: Descarga y visualización 2D y 3D de una nube de puntos LiDAR
- Módulo 4. Introducción a los simuladores de incendios forestales  
En este módulo se realizará una introducción a los simuladores de incendios forestales de libre distribución: Farsite y Flammap, conociendo sus principales usos
  - Práctica 2: Conociendo Farsite
  - Práctica 3: Conociendo Flammap
- Módulo 5. Parámetros para la simulación de incendios forestales  
En este bloque se verán cuáles son los principales parámetros de entrada para poder realizar una adecuada simulación de incendios forestales con los programas Farsite y Flammap.
  - Práctica 4: Generación del archivo LCP.
  - Práctica 5: Generación de archivos de datos.
- Módulo 6. Simulación de incendios e integración de los resultados en un SIG  
En este módulo se va a profundizar en la simulación de incendios forestales, empleando los simuladores de base cartográfica Farsite y Flammap, con el objeto de comparar y analizar sus resultados. Estas simulaciones nos permitirán obtener los principales parámetros de comportamiento del fuego para determinar las superficies fuera de capacidad de extinción, aquellas que deberán ser prioritarias en la gestión del combustible y en el diseño de infraestructuras preventivas
  - Práctica 6: Simulación de un incendio con Farsite y Flammap.
  - Práctica 7: Determinación de zonas fuera de capacidad de extinción
- Módulo 7. Taller práctico  
En este bloque el alumno utilizará todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso para resolver un caso práctico.
- Módulo 8. Aplicación de los resultados de las simulaciones a la planificación forestal  
Se analizará cómo incluir los resultados de los simuladores dentro del proyecto de ordenación de montes, y en especial en los apartados de estado natural, plan general y plan especial.

**Información:**

[Agresta S. Coop](#)

Tel. : 639 90 75 11

Correo-e: [formacion@agresta.org](mailto:formacion@agresta.org)



## INTERPRETACIÓN DO PATRIMONIO CURSO ONLINE BÁSICO. (20ª EDICIÓN)

**Organiza:** CEIDA. Centro de Extensión Universitaria e Divulgación Ambiental de Galicia

**Inicio:** 03/10/2017

**Fin:** 04/11/2017

**Colabora:** Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP)

### Objetivos

Proporcionar a formación básica a través da adquisición dos coñecementos, destrezas e actitudes necesarias para utilizar a do Patrimonio como ferramenta de comunicación coa fin de entregar unha información temática, organizada, relevante e amena ao público que visita os espazos con valor patrimonial no seu tempo de lecer, e que fomente neles actitudes de aprezo e custodia polo patrimonio presentado.

O Curso está ademais homologado para Guías de Turismo de Galicia

### Dirixido a:

Todas as persoas que desexen iniciarse no coñecemento e no uso efectivo da disciplina da Interpretación do Patrimonio: xestores de uso público de espazos con interese patrimonial, persoas pertencentes ao ámbito do turismo, guías intérpretes, educadores ambientais, informadores turísticos, educadores en xeral (educación formal e non formal), etc. En definitiva, este curso está dirixido a aquelas persoas que desexen coñecer e empregar de forma eficaz a valiosa ferramenta de comunicación e de xestión que é a Interpretación do Patrimonio.

**Imparte:** Isabel Fernández, Toñi López

### Programa

- Módulo 1 : Valorar os fundamentos teóricos da Interpretación do Patrimonio como base para o desenvolvemento da tarefa profesional **(4 horas de teleformación)**
- Módulo 2 : Estructurar a comunicación en torno aos tres alicerces da Interpretación do Patrimonio: coñecemento do recurso, coñecemento da audiencia e coñecemento das técnicas interpretativas **(14 horas de teleformación)**
- Módulo 3 : Formular ideas clave a transmitir en distintas intervencións interpretativas aplicando os principios metodolóxicos da disciplina **(8 horas de teleformación)**
- Módulo 4 : Construír mensaxes concretos que xeneren conexións entre os valores do recurso patrimonial que se interpreta e os intereses do público destinatario **(6 horas de teleformación)**
- Módulo 5 : Avaliar os aspectos básicos das intervencións interpretativas **(3 horas de teleformación)**

**Matrícula:** 90 € (10% de desconto para socios da Asociación para a Interpretación do Patrimonio - AIP)

### Información

[CEIDA](#)

Tel.: 981 630 618

Correo-e: [formacion@ceida.org](mailto:formacion@ceida.org)

## SIMAPRO: HERRAMIENTA DE ACV

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 11/10/2017

**Fin:** 15/12/2017

**Duración:** El curso tiene una duración de 80 horas

### Programa:

- Introducción a la metodología del acv y a la normativa de aplicación
- Definición y exposición de las distintas fases de un acv
- Metodologías de evaluación de impactos en un acv
- Herramientas para el análisis de ciclo de vida
- Software simapro
- Tour guiado
- Realización de un caso práctico guiado. caso cafetera.
- Realización de casos prácticos.
  - Caso práctico 1. Ciclo de vida de una botella de agua



- Caso práctico 2. Ciclo de vida de un producto lácteo

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## GUÍA INTÉRPRETE DE LA NATURALEZA

**Organiza:** Ecologistas en Acción

**Inicio:** 09/10/2017

**Fin:** 20/11/2017

**Duración y fecha:** 6 semanas

**Fecha de inscripción:** hasta el 9 de octubre

**Precio de inscripción:** 120 euros y 100 euros socios de Ecologistas en Acción.

**Formadora:** Sylvatia Educación Ambiental.

### Programa y contenido del curso

- **Módulo 1.- Interpretación ambiental**

En esta parte hablaremos de qué es interpretación ambiental, cómo realizar un itinerario interpretativo guiado o autoguiado, elaboración de materiales...

- **Módulo 2.- Medio natural**

Desde cuatro enfoques diferentes: fauna, flora, micología y geología abordaremos el tema del medio natural, conociendo, entre otras cosas, las huellas y señales de los animales que podremos encontrar en nuestros recorridos, las propiedades y usos de plantas y árboles, diferenciaremos algunas de las setas que podemos ver a lo largo del año y aprenderemos algo más del paisaje observado a través de su historia geológica.

Todo ello de una manera didáctica y atractiva.

- **Módulo 3.- Guía intérprete**

Veremos las principales cualidades que ha de tener un guía de naturaleza, cómo manejar grupos...

- **Módulo 4.- Orientación y primeros auxilios**

Algunas nociones de orientación para poder desenvolvemos en el medio y una introducción a los primeros auxilios que pueden ser de utilidad en rutas en la naturaleza.

**Información:**

[Ecologistas en Acción](#)

Tel.: 91 531 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)

## AUDITORÍA ENERGÉTICA DE EDIFICIOS

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 11/10/2017

**Fin:** 22/12/2017

**Duración:** El curso tiene una duración de 150 horas

### Programa:

#### UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN

- Entorno energético y medioambiental (contexto internacional, contexto europeo y contexto nacional)
- Normativa energética
- Marco regulatorio de eficiencia energética en la edificación (PNAE, CTE, RITE, CEE)
- Consumo energético en edificación (sector terciario, sector residencial)

#### UNIDAD 2: FUNDAMENTOS TÉCNICOS Y CONCEPTOS BÁSICOS

- Conceptos básicos relacionados con la eficiencia energética
- Elementos pasivos (envolvente térmica y elementos constructivos)
- Elementos activos (suministros energéticos, tecnologías horizontales y servicios)

#### UNIDAD 3: AUDITORÍA ENERGÉTICA DE EDIFICACIÓN

- Definición y objetivos



- Metodología de medición y recogida de datos (codificación, fichas y cuestionarios, planificación mediciones y equipos de medida)
- Análisis de elementos pasivos
- Análisis de elementos activos

#### **UNIDAD 4: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Identificación de factores energéticos
- Realización de la contabilidad energética
- Herramientas de ayuda para el tratamiento de la información

#### **UNIDAD 5: EVALUACIÓN DE DATOS Y MEJORAS DE AHORRO ENERGÉTICO**

- Análisis de facturación energética (mercado eléctrico, mercado de combustible de origen fósil)
- Mejoras de ahorro energético en elementos pasivos (aislamiento, acristalamiento, arquitectura bioclimática)
- Mejoras de ahorro energético en servicios (calefacción, acs, climatización, ventilación, iluminación, ascensores y ofimática)
- Mejoras de ahorro energético mediante energías renovables (solar, eólica, biomasa y geotérmica)
- Sistemas de cogeneración para edificación

#### **UNIDAD 6: INFORME DE AUDITORÍA**

- Plan de acción
- Análisis económico financiero
- Contenidos mínimos (descripción instalaciones auditadas, medidas de ahorro energético, planificación de las inversiones, resumen de ahorros e inversiones)

#### **UNIDAD 7: RECOMENDACIONES Y CASOS PRÁCTICOS**

- Recomendaciones y buenas prácticas (casos prácticos)
- Ayudas y subvenciones (organismos y agencias de la energía, últimas ayudas públicas)
- Sistema de gestión energética (definición, un-e-en 16001-2010)
- Sostenibilidad (registros LEED y BREEAM)

#### **UNIDAD 8: CASO PRÁCTICO**

- Auditoría Energética del caso práctico.

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](http://www.ismedioambiente.com)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **CONTAMINACIÓN DEL SUELO Y DE LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 11/10/2017

**Fin:** 01/12/2017

#### **Programa:**

##### **Problemática de la contaminación del suelo y las aguas subterráneas**

- Aspectos Generales.
- Focos y efectos de la contaminación.
- Sectores de actividad potencialmente contaminantes.
- Procesos de migración de contaminantes en el medio ambiente.
- Marco legal y técnico del suelo y las aguas subterráneas contaminados.
- Legislación sobre suelos y aguas subterráneas contaminados.
- Líneas de actuación en emplazamientos contaminados.

##### **Medida de la contaminación del suelo y las aguas subterráneas**

- Planificación del muestreo.
- Técnicas de muestreo de la fase sólida, sedimentos y otros elementos.
- Pozos de control.
- Técnicas de muestreo de la fase líquida en la zona saturada.
- Técnicas de muestreo en la zona no saturada.

##### **Evaluación de la contaminación del suelo y las aguas subterráneas**

- Criterios de evaluación de la calidad del suelo.
- Criterios de evaluación de la calidad del agua subterránea.
- Evaluación cuantitativa de riesgos.

##### **Tecnologías de recuperación de suelo y agua subterránea contaminados**

- Introducción al diseño de actuaciones de recuperación. Plan de vigilancia y control.
- Análisis de riesgos en el diseño de actuaciones de recuperación.
- Tecnologías físico-químicas en la recuperación de suelos y aguas subterráneas contaminados.



- Tecnologías biológicas en la recuperación de suelos y aguas subterráneas contaminados.
- Tecnologías innovadoras en la recuperación de suelos y aguas subterráneas contaminados.

#### **Caso Práctico**

- El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de las 5 áreas temáticas teóricas de esta acción formativa.

#### **Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

### **SIMAPRO: HERRAMIENTA DE ACV**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 11/10/2017

**Fin:** 15/12/2017

#### **Programa:**

##### **Introducción a la metodología del acv y a la normativa de aplicación**

- Introducción.
- Marco Normativo.
- El Concepto de ACV.
- Conceptos importantes de un ACV.

##### **Definición y exposición de las distintas fases de un acv**

- Aspecto Ambiental de un producto.
- Impacto Ambiental de Producto.
- Traslado del Impacto.
- Fases de un ACV.
- Evaluación de Impactos del ACV.
- Elementos obligatorios en la evaluación de impactos.
- Elementos opcionales en la evaluación de impactos.

##### **Metodologías de evaluación de impactos en un acv**

- Algunas metodologías de evaluación de impactos.
- Forma de seleccionar las metodologías.
- Esquema de metodología aplicada en Ecoindicator 99.
- Esquema de metodología aplicada en Recipe 2008.
- Método CML2 Baseline.
- Metodología ILCD 2011.
- Interpretación de resultados del ACV.

##### **Herramientas para el análisis de ciclo de vida**

- Herramientas para el Análisis de Ciclo de Vida.
- IHOBE. Herramientas que facilitan la identificación y evaluación de aspectos ambientales de producto.
- Bases de datos y software para ACV, identificados por la unión europea.
- Bases de datos y software para ACV identificados por la epa de los EE.UU.

##### **Software simapro**

- Introducción.
- Antecedentes.
- Estructura del Programa.

##### **Tour guiado**

- Introducción.
- Inicio del Tour Guiado.
- Análisis de la Fabricación de un producto (Paso 3).
- Análisis de Impacto con CML BASELINE 2000.
- Análisis de Impacto con Traci 2 V3.01 (EEUU).
- Análisis de Impacto con IPCC 2001 GWP (PCG).
- Creación del Escenario de fin de vida de un producto.
- Comparación de Productos.
- Análisis de Sensibilidad.

##### **Realización de un caso práctico guiado. caso cafetera.**

- Datos del producto.
- Datos creación del diagrama de proceso/sistema de producto.
- Esquema general para la fabricación de un producto.

##### **Realización de casos prácticos.**

- Caso práctico 1. Ciclo de vida de una botella de agua



- Caso práctico 2. Ciclo de vida de un producto lácteo

**Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## EL HUERTO ECOLÓGICO COMO RECURSO EDUCATIVO. 7ª EDICIÓN

**Organiza:** Ecologistas en Acción

**Inicio:** 16/10/2017

**Fin:** 04/12/2017

**Duración:** 7 semanas (45 horas).

**Fecha de inscripción:** hasta el 16 de octubre de 2017

**Precio de la matrícula:** 130€ / 110€ para socios/as de Ecologistas en Acción

**Formadoras:** Iniciativas socioambientales Germinando S. Coop.

Al final del curso, Ecologistas en Acción extenderá un Certificado de Participación si se cumple al menos el 80% de las tareas, y de Aptitud, si además se adquieren los conocimientos previstos.

**Programa del curso**

**MÓDULO 1- . Introducción a la agricultura ecológica y la agroecología. Un marco teórico para los huertos educativos**

- Problemática socioambiental de la Agricultura convencional
- Principios de la Agricultura ecológica.
- Introducción a la Agroecología.

**MÓDULO 2-. El huerto educativo agroecológico.**

- Beneficios y potencialidades del huerto educativo.
- Elementos para el diseño del huerto educativo.

**MODULO 3-. Recursos educativos en torno al huerto educativo**

- Tipos de aprendizajes en el huerto educativo
- Planificación y diseño de actividades educativas
- Tipos de huertos educativos.
- Temáticas educativas y contenidos transversales

**MODULO 4- Contenidos agrícolas I. El suelo y el riego: las necesidades de las plantas**

- Las necesidades y funciones básicas de las plantas.
- El suelo en agricultura ecológica
- El riego

**MÓDULO 5-. Contenidos agrícolas II: Las hortalizas, su reproducción y las técnicas agrícolas básicas**

- Familias hortícolas y sus representantes más frecuentes.
- Calendario agrícola y de labores
- Técnicas de cultivo: siembras, semilleros y plantaciones.
- Labores de mantenimiento del huerto: Planificación en un huerto educativo

**MÓDULO 6-. Contenidos agrícolas III: La salud del huerto. Más vale prevenir que curar.**

- El huerto como ecosistema
- Técnicas de preventivas: Asociaciones y rotaciones
- Las plantas aromáticas y su papel en la salud del huerto
- Técnicas curativas: Preparados vitalizadores y fitosanitarios ecológicos.

**MÓDULO 7-. Proyecto de huerto educativo y su evaluación**

- Claves para un proyecto de Huerto educativo
- Métodos de evaluación
- Cierre del curso y evaluación
- Criterios de evaluación
- Para obtener el certificado se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
- Participación en los foros de debate
- Entrega de ejercicios en los tiempos establecidos
- Proyecto final.

**Información**

[Ecologista en acción](#)

Tel.: 915 31 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)



## JARDINERÍA ECOLÓGICA Y DISEÑO DE BOSQUES URBANOS 3ª EDICIÓN

**Organiza:** Ecologistas en Acción

**Inicio:** 16/10/2017

**Fin:** 27/11/2017

**Fecha de Inscripción:** Hasta el 16 de octubre de 2017

**Precio de matrícula:** 130€ / 110€ para socias/os de Ecologistas en Acción

**Formador:** Francisco Marco Rubio. Presidente de la AEJeco (Asociación Española de Jardinería Ecológica)

### Primer Módulo: (2 semanas)

- Tema 1. Contexto actual. Situación de partida y problemática de la Jardinería convencional en el entorno urbano.
- Tema 2. Definición de los conceptos básicos aplicados al jardín: biodiversidad, ecosistema, geobotánica, edafología, hierbas adventicias y fauna útil.
- Tema 3. Objetivo principal: Ecología del Jardín. Metodología de Planificación para conseguir la transformación del jardín convencional al jardín ecológico.

### Segundo Módulo: (2 semanas)

- Tema 4. Series de vegetación como estructura principal del jardín y uso adecuado de la flora autóctona. Alianzas y asociaciones vegetales.
- Tema 5. Fomento y conservación de la fauna indicadora de calidad ambiental a través de la incorporación de plantas y elementos no vegetales.
- Tema 6. Análisis histórico, cultural y social del lugar objeto de estudio. Recuperación y transmisión práctica de la sabiduría de nuestras/os mayores; formas de cultivo, variedades antiguas, conservación de semillas.

### Tercer Módulo: (2 semanas)

- Tema 7. Pautas para la elección de especies vegetales. Criterios ecológicos, culturales y estéticos. Mestizaje de flora autóctona y flora alóctona no invasora.
- Tema 8. Manejo ecológico del suelo, plan de recuperación de la fertilidad y la biodiversidad de la microfauna edáfica. La rizosfera como concepto y objetivo a recuperar.
- Tema 9. Gestión y mantenimiento de espacios verdes sostenibles. Calendario de acciones a corto, medio y largo plazo. Ejemplos a seguir desarrollados en el panorama nacional e internacional.

### Evaluación:

### Información:

[Ecologistas en Acción](#)

Tel.: 915 31 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)

## CONSULTORÍA AMBIENTAL: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ACTIVIDADES

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 15/12/2017

### Programa:

#### Aspectos diferenciadores de la Consultoría Ambiental

- Tipos de actividad en consultoría ambiental
- Cómo organizarnos

#### Organización de la actividad: procesos

- Qué son los procesos y qué son los proyectos
- Los procesos en empresas que funcionan "por proyectos"

#### Organización de la actividad: la gestión por proyectos

- Etapas de un proyecto de consultoría ambiental. Recursos, tareas y control de calidad
- Cronograma. Planificar hitos y costes. Control de riesgos
- El desarrollo de proyectos: planificación y realidad
- Cierre del proyecto. Proceso de aprendizaje

#### Herramientas sencillas de gestión de proyectos en consultoría ambiental

- La gestión de proyectos: metodología
- El control de los proyectos
- El control de la cartera de proyectos

#### Metodologías, estándares y herramientas de gestión de proyectos

- Metodologías y estándares de gestión de proyectos



- Aplicaciones informáticas para facilitar la gestión de proyectos

#### **La gestión económica de proyectos**

- Costes fijos y costes variables
- Costes visibles y costes invisibles
- Precios de mercado en consultoría ambiental

#### **Caso práctico**

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **APLICACIÓN PRÁCTICA DE LOS SIG A LOS ESTUDIOS DE PAISAJE**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 15/12/2017

#### **Programa:**

#### **Conceptos y fundamentos: El Paisaje**

- El paisaje en el ordenamiento jurídico
- Conceptos básicos y fundamentos teóricos

#### **Modelos Digitales (MDT, MDS, MDE)**

- Delimitación del área de influencia visual
- Fundamentos teóricos sobre los Modelos Digitales
- Generación del Modelo Digital del Terreno (MDT)
- Generación del Modelo Digital de Elevaciones (MDE)

#### **Unidades paisajísticas**

- Delimitación de las unidades paisajísticas
- Análisis de los cerramientos visuales
- Análisis de los cerramientos ecológicos y antrópicos
- Inventario visual
- Cartografía de las unidades

#### **Análisis de Visibilidad**

#### **Calidad Visual Paisajística**

- Calidad Visual Intrínseca
- Calidad Visual Adquirida
- Valoración del paisaje: Calidad Visual

#### **Fragilidad Visual Paisajística**

- Factores Biofísicos
- Factores de Visibilidad
- Valoración del paisaje: Fragilidad Visual

#### **Metodología para Estudios de Paisaje**

- Identificación de las acciones
- Identificación de los aspectos del paisaje
- Valoración de los impactos paisajísticos
- Medidas preventivas y correctoras
- Elaboración de cartografía paisajística

#### **Herramientas 3D (Paisaje)**

- Representación y análisis de datos en 3D

#### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **ESPECIALISTA EN PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 20/04/2018

**Total horas:** 270 horas.

**Programa:****I Módulo: Gestión de Espacios Naturales Protegidos.**

- Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos
- Concepto de Espacio Natural Protegido.
- Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos
- Gestión en los Espacios Naturales Protegidos
- Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos
- Caso Práctico Final

**II Módulo: Custodia del Territorio.**

- Introducción
- Marco conceptual de la Custodia del Territorio
- Los acuerdos de custodia
- Estructura de la Custodia del territorio en España
- Preparación y análisis del acuerdo de custodia
- Instrumentos legales
- Límites en la Custodia del Territorio
- Proyectos y actores singulares de custodia

**III Módulo: Gestión y Conservación de Fauna.**

- Introducción al Manejo de las Poblaciones Animales
- Régimen Jurídico de la Gestión de Fauna
- Gestión de Poblaciones Faunísticas
- Caso Práctico Final

**Información**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

Teléfono: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

## **ESPECIALISTA EN SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTIÓN: CALIDAD, MEDIO AMBIENTE, ENERGÍA Y PRL**

**Organiza:** Instituto Superior del Medio Ambiente

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 23/03/2018

**Programa:****GESTIÓN INTEGRADA EN LA EMPRESA**

- Aspectos clave de la gestión en la empresa.
- Sistemas normalizados de gestión.
- Integración de sistemas de gestión.
- Ejercicio práctico: organigrama y mapa de procesos.

**GESTIÓN DE LA CALIDAD**

- Gestión de la calidad
- La norma ISO 9001.
- Diseño e implantación de un sistema de gestión de la calidad.
- Consideraciones para la integración de la gestión de la calidad.
- Ejercicio: elaboración y control de la documentación.

**GESTIÓN AMBIENTAL**

- Gestión ambiental en la empresa.
- La norma ISO 14001 y el Reglamento EMAS.
- Diseño e Implantación de un Sistema de Gestión Ambiental.
- Ejercicio: identificación y evaluación de aspectos ambientales.

**GESTIÓN ENERGÉTICA**

- Gestión y eficiencia Energética.
- Sistemas de gestión de la energía: ISO 50001.
- Auditoría Energética: UNE 216501.
- Consideraciones para la integración de la gestión de la energía.
- Ejercicio práctico: planificación energética.

**PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES**

- Prevención de riesgos laborales.
- Consid
- OTROS SISTEMAS Y HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN
- Gestión de la Calidad Total.
- Etiquetado ecológico de productos y servicios.
- Responsabilidad Social.



- Seguridad de la información.

#### **AUDITORIA Y CERTIFICACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN**

- Tipología de las auditorías de sistemas de gestión.
- Auditoría de sistemas de gestión: ISO 19011.
- Metodología de la auditoría de sistemas de gestión.
- Ejercicio práctico: auditoría interna.

#### **DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN**

##### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez, 140. Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

### **GESTIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS**

**Organiza:** Instituto Superior de Medio Ambiente. ISM

**Inicio:** 18/10/2017

**Fin:** 15/12/2017

**Colabora:** Econep Consultores

**Duración:** El curso tiene una duración de 120 horas

##### **Programa:**

- **Introducción al conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos**
  - Concepto de Espacio Natural Protegido.
  - Principales Amenazas y problemas en los Espacios Naturales Protegidos.
- **Régimen Jurídico de los Espacios Naturales Protegidos**
  - Marco Normativo de la Protección de los Espacios Naturales.
  - Planificación de los Espacios Naturales Protegidos.
- **Gestión en los Espacios Naturales Protegidos**
  - Gestión de los Espacios Naturales Protegidos.
  - Uso Público de los Espacios Naturales Protegidos.
  - Comunicación y participación social en los Espacios Naturales Protegidos.
  - Seguimiento de Espacios Naturales Protegidos.
- **Otros Aspectos a tener en cuenta en la Gestión de Espacios Naturales Protegidos**
  - Financiación en los Espacios Naturales Protegidos.
  - Turismo Sostenible en los Espacios Naturales Protegidos.
- **Caso Práctico Final**
  - El contenido práctico del curso se orienta hacia la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos en el entorno de los Espacios Naturales Protegidos.
  - Resolución caso práctico parte 1
  - Resolución caso práctico parte 2

##### **Información:**

[Instituto Superior del Medio Ambiente](#)

C/ Velázquez 140 - 28006 Madrid

Tel.: 91 444 36 43

Correo-e: [info@ismedioambiente.com](mailto:info@ismedioambiente.com)

### **SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO. 13ª EDICIÓN**

**Organiza:** Ecologistas en Acción

**Inicio:** 26/10/2017

**Fin:** 07/12/2017

**Duración:** 7 semanas (40 horas)

**Precio de inscripción:** 150 €. Para socio/as de Ecologistas en Acción 130 €.

**Fecha de inscripción:** hasta el 26 de octubre de 2017. Plazas limitadas.

**Profesor:** David Mateos Pascual de Terrativa S. Coop. Mad., consultoría de medio ambiente.



#### Programa del curso

1. **Módulo 1: Introducción a los Sistemas de Información Geográfica y al gvSIG**
  - 1.1: Presentación de los Sistemas de Información Geográfica
  - 1.2: Introducción a la cartografía y la geodesia
  - 1.3: Instalación y configuración de gvSIG
  - 1.4: El gvSIG: tomando contacto
2. **Módulo 2: Datos geográficos**
  - 2.1: Modelos de datos: raster y vectorial
  - 2.2: Formatos de archivo
  - 2.3: Datos OGC
  - 2.4: Carga y visualización de datos
3. **Módulo 3: Consulta y edición de datos**
  - 3.1: Consulta de datos
  - 3.2: Herramientas de edición gráfica
  - 3.3: Edición de tablas
4. **Módulo 4: Herramientas de Geoprocesamiento**
  - 4.1: Análisis de proximidad
  - 4.2: Análisis espaciales
5. **Módulo 5: Diseño y edición de mapas**
  - 5.1: Simbología
  - 5.2: Etiquetado
  - 5.3: Composición de mapas
6. **Módulo 6: Casos Reales**
  - 6.1: Estudio de casos de uso de SIG para la defensa del territorio
  - 6.2: Proyecto final

#### Información:

[Ecologistas en acción](#)

Tel: 91 531 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)

## ECONOMÍA Y GESTIÓN DE PROYECTOS AGROECOLÓGICOS 4ª EDICIÓN

**Organiza:** Ecologistas en acción

**Inicio:** 02/11/2017

**Fin:** 14/12/2017

#### Programa del curso

- Módulo 1: Agroecología y proyectos agroecológicos: de la teoría a la praxis. Presentación del alumnado. Agricultura Ecológica y Agroecología. Iniciativa, actitud y capacidad para crear proyectos agroecológicos. Autoanálisis.
- Módulo 2: Economía y financiación de proyectos agroecológicos Principios básicos de economía y financiación para fincas agroecológicas. Herramientas para la contabilidad de proyectos. Análisis de variables de interés. Estrategias para mejorar ingresos y reducir costes. Propuestas prácticas para una mejor economía de las fincas.
- Módulo 3: Comercialización de productos agroecológicos Los Canales Cortos de comercialización. Planificación comercial. Márketing y comunicación. Atención a los/as consumidores/as. Gestión comercial.
- Módulo 4: Gestión de proyectos agroecológicos Planificación, organización y control de proyectos. Las relaciones humanas en los proyectos agroecológicos. Inversiones. Gestión de los insumos y los productos agroecológicos.
- Módulo 5: Fiscalidad, Seguridad Social y otras normativas que afectan a los proyectos agroecológicos Introducción a las obligaciones fiscales y laborales de proyectos agroecológicos. Fiscalidad y Seguridad Social Agraria. Normativas: Paquete Higiénico-Sanitario para pequeñas producciones frescas y transformados. Normativas de venta directa y mercados locales.
- Módulo 6: Proyecto Fin de Curso Proyecto individual de Fin de curso: Plan de proyecto agroecológico

#### Información:

[Ecologistas en acción](#)

Tel: 91 531 27 39

Correo-e: [formacion@ecologistasenaccion.org](mailto:formacion@ecologistasenaccion.org)



## CONOCIMIENTO Y VALOR: EL VALOR DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL



**Autora:** Margarita Campillo Díaz

**Edita:** Nau Llibres, D.L. 1999

**Idioma:** Castellano

**Formato:** Papel

No cabe duda de que la investigación en el terreno de la Educación Ambiental sigue creciendo, tanto cuando es abordada como una de las materias transversales potentes propuestas por la Reforma Educativa como cuando es analizada desde plataformas no formales, bajo los usos y maneras de la Educación Social. La bibliografía es cada vez más rica, aunque no toda puede valorarse de modo similar, y los textos sobre este tema se multiplican.

Las aportaciones más significativas de este texto se pueden resumir en tres. En primer lugar, el ir directamente al grano, por decirlo en términos coloquiales. En segundo lugar, el libro apuesta por dar razón del trabajo investigador llevado a cabo desde una plataforma cuasi etnográfica. Por último, destacar el debate dialéctico que abre la autora acerca de la investigación positivista, el papel de la Universidad, la multiplicación innecesaria de figuras profesionales (pedagogos ambientales, educadores ambientales, ecólogos...), de conceptualismos poco esclarecedores...

Este texto pretende huir del esencialismo educativo como de la neutralidad educativa y reconoce que el conocimiento va tan asociado al saber cómo al poder de sus diversas manifestaciones; reconocimiento que supone tener consciencia de la pluralidad axiológica de las culturas y las acciones humanas en ellas, en ese esfuerzo por entender a los demás y entendernos a nosotros mismos.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## MANUAL DE RECICLAJE RECREATIVO: MÁS DE 25 PROYECTOS FÁCILES DE CONSTRUIR



**Autor:** Felipe Sagastume Avelar

**Edita:** Guatemala, 2016

**Idioma:** Castellano

**Formato:** Papel + pdf

Es posible que el reciclaje recreativo parezca un nombre extraño, debido a que la palabra reciclaje sugiere montones de desperdicios de aluminio, cristal, chatarra... Sin embargo, no es así. Reciclaje recreativo es un tipo de artesanía que transforma los plásticos, aluminios y otros materiales desechados en modelos, juguetes y otros objetos a los que les da sentido, por medio de sus técnicas y herramientas propias. Con algo de imaginación y un poco de esfuerzo, el reciclaje recreativo puede lograr objetos realmente sorprendentes.

El manual está estructurado en varias partes:

- Primera parte, se describe de un modo general, lo relativo a materiales, herramientas y las técnicas.
- Segunda parte, una serie de fichas de materiales puramente gráfico, describen los pasos a seguir en cuanto a la hechura de las herramientas y a la aplicación de las técnicas para tratar los materiales.
- Tercera parte, formada por una colección de dibujos y moldes de proyectos que podrán realizarse con las técnicas y los materiales ya descritos. Cualquiera que dé una ojeada a las dos primeras partes no encontrará dificultad alguna para realizar todos los proyectos descritos.

La tercera parte o proyectos está ordenada con los siguientes temas: máscaras, barcos, submarinos, dirigibles, carros, aviones, helicópteros, cohetes y proyectos especiales.

Este material está disponible en [formato pdf](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## MANUAL DE CUSTODIA FLUVIAL



**Autores:** Ramsés Pérez, Virginia Rodríguez y Paco Brañobe

**Edita:** Defensa Ecológica de Galiza (ADEGA), D.L. 2014

**Idioma:** Gallego

**Formato:** Papel

La custodia del territorio es una herramienta en la que se condensa esta voluntad de fortalecimiento de los vínculos entre personas y cursos fluviales. Cuenta además con la ventaja de un marco normativo favorable, al determinarse en el Dominio Público Hidráulico y en sus zonas de servidumbre y policía. Por lo tanto, es oportuno el fomento de la misma y nada mejor que un manual como el que se desarrolla, que además deriva de experiencia de años de trabajo de ADEGA en el Proxecto Ríos en Galicia con la colaboración de la Xunta de Galicia.

En este manual repasamos algunas de las cuestiones ligadas a la participación ciudadana por los ecosistemas fluviales y proponemos diversas estrategias para desenvolver iniciativas de estudio, conservación o restauración fluvial. La elaboración del manual fue una demanda del voluntariado ambiental del Proxecto Ríos y cuenta con la participación de grupos activos y de colaboradores del mismo. Esperamos que pueda ser de ayuda o guía para la elaboración de iniciativas de custodia fluvial, así como para animarnos a poner en marcha estas acciones

Este material está disponible en [formato pdf](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## NUESTROS HIJOS NOS ACUSARÁN [VIDEOGRABACIÓN]



**Dirección y guión:** Jean-Paul Jaud; música, Gabriel Yared; fotografía, Amar Arhab, Joel Pierron

**Producción:** Underground»2008

**Idioma:** francés. Subtítulos: castellano

**Formato:** DVD

El documental relata la valiente iniciativa del pequeño municipio de Barjac, en la región del Gard, al sur de Francia, de introducir la alimentación biológica en los comedores escolares.

Estamos en presencia de la primera generación de niños en la historia moderna que será menos sana y longeva que la de sus padres. La causa: el abuso de pesticidas y fertilizantes químicos en la agricultura moderna, y los aditivos tóxicos que se agregan a las comidas y bebidas procesadas. Esa es la tesis central del filme *Nos enfants nous accuseront* (Nuestros hijos nos acusarán), un documental del francés Jean Paul Jaud que denuncia, a través de evidencias científicas y testimonios de expertos, los estragos que viene causando el lento y silencioso holocausto alimentario global.

Por un lado presenta las conclusiones científicas apuntadas en una conferencia de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura) y por el otro relata la implantación de comedores ecológicos en la prefectura de Berjac y todo lo que esto supone: las percepciones de los padres, el contacto con los agricultores, el cambio de mentalidad de los cocineros. Mientras se suceden las entrevistas con los habitantes del pueblo, también vamos conociendo los relatos en primera persona de madres que ven como el cáncer ataca a sus hijos, agricultores enfermos debido a la intoxicación por productos químicos, las reflexiones sobre cómo hemos llegado a este punto y la dificultad en cambiar la manera de hacer las cosas.

En contraste con este panorama oscuro, el realizador presenta una experiencia pequeña pero inspiradora: la del ayuntamiento de Berjac, donde la implementación de "comedores ecológicos" en las escuelas generó una revolución saludable y una profunda toma de conciencia en los habitantes del pueblo. Si bien la película data de 2008, en los últimos tiempos se viralizó en YouTube y las redes sociales, y se convirtió en uno de los más contundentes manifiestos contra los transgénicos y a favor de los alimentos orgánicos y naturales.

Este documental está disponible en [YouTube](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala



## NATURE WATCH: EL VIAJE DE LAS GRULLAS



**Edita:** Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2015

**Idioma:** Castellano

**Formato:** Papel + pdf

El viaje de las grullas» es una publicación de la Dirección General de Medio Ambiente de la Comisión Europea, que se ha concebido para educar y entretener a niños de entre siete y once años. La publicación incluye hechos fascinantes sobre la biodiversidad y migración de las aves en Europa, además de ideas sobre cómo pueden contribuir los niños a proteger el medio natural. También contiene un «libro de historias» con observaciones de los niños y que invita a los jóvenes lectores a hacer sus propias aportaciones.

Este material está disponible en [formato pdf](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES PARA EL USUARIO DE LAS TIC



**Autores:** Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León (Jesús Díez Vázquez y Soledad Gómez González), Fundación San Valero, Ayuntamiento de Logroño

**Dirección web:** [Descargar guía](#)

**Idioma:** Español

La **Guía de Buenas Prácticas Ambientales para el usuario de las TIC** forma parte de los trabajos que integran el [proyecto LIFE Green TIC](#) cofinanciado por la Comisión Europea, coordinado por la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León y con la participación como socios de la Fundación San Valero (Aragón) y el Ayuntamiento de Logroño (La Rioja).

Se pretende con ella contribuir a la reducción de los consumos de energía y recursos naturales en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación y, por lo tanto, a la reducción de su huella ecológica y, especialmente, de la huella de carbono de este sector. Recoge diferentes recomendaciones para hacer un uso más inteligente y responsable de los distintos equipos y dispositivos, reduciendo su consumo de energía y prolongando su vida útil.

Estas buenas prácticas se han identificado después de realizar los siguientes trabajos previos:

- Cuestionario sobre los principales hábitos y usos de los usuarios TIC. Este cuestionario ha sido objeto de consultas en los diferentes foros y congresos en los que ha participado el consorcio del proyecto LIFE GREEN TIC a finales de 2014, principalmente el Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA).
- Estudio comparado relativo a otras iniciativas, guías, blogs, foros, manuales de instrucciones de dispositivos TIC, etc., donde se recomiendan diferentes buenas prácticas. Este estudio ha sido objeto de un documento específico desarrollado como resultado del proyecto.

La Guía de Buenas Prácticas Ambientales para el usuario de las TIC se ha estructurado en los siguientes apartados: Buenas Prácticas relativas a ordenadores y monitores, Buenas Prácticas relativas a Smartphone, Tablet y similares, Buenas Prácticas relativas a la gestión de información y correo electrónico, Buenas Prácticas relativas a equipos de impresión e imagen.

## LAS ALAS DE LA ORUGA. CAPACITARNOS PARA LA SOSTENIBILIDAD



**Edita:** mundopalabras, Agosto 2017

**Autor:** Joseba Martínez Huerta

**Dirección web:** [Descargar libro en Kobo](#) (archivo EPUB)

**Idioma:** Español

Cuando la oruga forma la crisálida, comienza un proceso de transformación profunda. De ahí surge un ser que, siendo el mismo, ha experimentado severas reorganizaciones morfológicas y fisiológicas. Lleva una vida diferente. Esta puede ser una buena metáfora de lo que necesitamos.

Para el autor del libro **Las alas de la oruga. Capacitarnos para la sostenibilidad** no se trata de encontrar “soluciones” para determinados “problemas”, sino de hallar un modo de vida distinto. No existe una solución infalible para conseguir la sostenibilidad y la equidad; no hay una estrategia única. Para ello deberemos integrar esfuerzos en ámbitos muy diferentes, pero que tienen en común la necesidad de empoderar y responsabilizar a la gente para generar una profunda cultura de participación ciudadana.

En este contexto, la actuación individual es importante, pero lo es aún más la acción de las personas unidas en comunidades y movimientos. En esta tarea, aun siendo conscientes de sus límites, reconocemos la fuerza de la educación para intervenir en el mundo, sabiendo que no solo somos objeto, sino también “sujetos de la historia”.

## CATÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS EN AGRICULTURA SOSTENIBLE



**Edita:** Knorr. Unilever España

**Dirección web:** [Descargar el catálogo](#)

En el **Catálogo de buenas prácticas en agricultura sostenible** se explica el recorrido de los alimentos sostenibles del campo a la mesa: desde la fase de cultivo, la cosecha, la conservación hasta la preparación de sabrosas recetas que se disfrutan en millones de hogares.

Para la realización de este documento Knorr ha contado con la colaboración de SEO/BirdLife y los divulgadores medioambientales José Luis Gallego y Joaquín Araujo. Con este catálogo se pretende concienciar e inspirar nuevas iniciativas que ayuden a preservar los recursos del medio ambiente y mejorar el acceso a la alimentación saludable de la población.

El documento explica con detalle el Programa de Agricultura Sostenible que siguen los campos de cultivo colaboradores de Knorr y que mejoran la competitividad de los agricultores y colaboradores. El programa se basa en el cumplimiento de 11 indicadores clave: la reducción de fertilizantes, pesticidas y combustibles; la protección del suelo; la reducción del consumo de agua; la apuesta por la biodiversidad; el bienestar de los animales; la reducción del consumo de energía y gases de efecto invernadero; la apuesta social por el capital humano y por la economía local; así como la mejora continua en la formación y desarrollo a los agricultores.

Y para complementar la información recogida en esta guía, Knorr publica una página web dedicada a la sostenibilidad, [Mil pequeñas historias](#), donde agricultores, proveedores, cocineros... cuentan sus historias para aportar su granito de arena para que en 2020 todos los ingredientes agrícolas utilizados por esta marca provengan de fuentes sostenibles.



## GUÍA DE MOVILIDAD SOSTENIBLE AL TRABAJO: 23 EXPERIENCIAS Y BUENAS PRÁCTICAS



**Edita:** Comisiones Obreras y Ayuntamiento de Zaragoza

**Dirección web:** [Descargar publicación](#)

**Idioma:** Español

La sociedad demanda cada vez más un cambio del modelo de movilidad, requiriendo alternativas a la dependencia del vehículo privado motorizado. Teniendo en cuenta que la movilidad realizada por motivos laborales, el ir y venir del lugar de trabajo, es uno de los principales motivos por el que nos desplazamos, y que es en este tipo de viajes cuando más se utiliza el coche, es evidente que uno

de los objetivos prioritarios para alcanzar el cambio de modelo debe ser promover la movilidad sostenible, segura y equitativa en los desplazamientos para acudir al trabajo.

Para modificar las pautas de movilidad es necesario contar con herramientas que ilustren y faciliten esta transición hacia un nuevo modelo de movilidad y, por ello, Comisiones Obreras y el Ayuntamiento de Zaragoza editan la **Guía de movilidad sostenible al trabajo: 23 experiencias y buenas prácticas**, en la que se incluyen experiencias reales y exitosas, llevadas a cabo en España y en otros países de Europa, que han cambiado la manera cotidiana de los desplazamientos al trabajo de miles y miles de trabajadores y trabajadoras.

La guía presenta experiencias que puedan servir de ejemplo para saber cómo intervenir, a través de la acción sindical, dentro de las empresas y en el entorno donde éstas se localizan (polígono industrial, parque empresarial, etc.) para romper con la hegemonía del coche para acceder al puesto de trabajo. En definitiva, provocar la irrupción de un nuevo modelo de movilidad donde los factores sociales, ambientales y económicamente sostenibles se impongan en beneficio de toda la ciudadanía.

## LA FAMILIA METEO



**Promotor:** AEMET. Agencia Estatal de Meteorología

**Dirección web:** [Acceder a los cuentos](#)

**La familia Meteo** es un conjunto de relatos de la AEMET destinados a público infantil y disponibles para su descarga, cuyos simpáticos personajes se dedican a la observación meteorológica.

A los miembros de la familia Meteo les gusta medir todo lo que pasa en el cielo, por eso se dividen el trabajo: si un primo mide la temperatura, no muy lejos un tío mide la presión o un par de hermanos se divierten midiendo la humedad; eso por no hablar de los juegos meteorológicos con los que se entretienen los más pequeños.

Por eso, porque saben muchas cosas y ayudan sin parar a los meteorólogos, la AEMET presenta a algunos miembros de esta fantástica familia que cuentan su historia en estos cuentos:

- **¡A cubierto o en la garita!** Hay algunos Meteo que, apasionados por la atmósfera y por medirla, prefieren estar a cubierto o en ese chalé al que los meteorólogos llaman garita.
- **¡Los amigos del Sol!** Otros Meteo se han especializado en el Sol. Es lo único que les gusta, por eso están en la calle o mirándolo sin parar, aunque esté nublado o llueva. Además, son muy amigos de las fiestas.





## ANGEL SHARK PROJECT



**Promotores:** Zoological Research Museum Alexander Koenig - Leibniz Institute for Animal Biodiversity (ZMFK), Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y Zoological Society of London (ZSL)

**Dirección web:** [Acceder al proyecto](#)

**Idioma:** Inglés

**Un proyecto de investigación y ciencia ciudadana que recopila datos vitales sobre la ecología del Angelote y que es utilizada para informar sobre la conservación de uno de los tiburones más amenazados de Europa.**

La familia de tiburones ángel (Squatinae) es el segundo grupo de tiburones y rayas más amenazado del mundo. El Angelote (*Squatina squatina*) llegó a extenderse a lo largo del Atlántico y el Mar Mediterráneo, pero ahora casi ha desaparecido en todo su rango de distribución natural, principalmente debido a la sobrepesca.

Hoy en día, las Islas Canarias son el último refugio para el Angelote, pero aquí también están bajo amenaza. Un factor clave que impide la conservación efectiva es la falta de información científica detallada sobre su ecología. Sin embargo, todavía hay esperanza para salvar a estos ángeles.

El **Angel Shark Project**, un proyecto en colaboración entre el Museo de Investigación Zoológica Alexander Koenig (ZFMK), la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y la Sociedad Zoológica de Londres (ZSL), ha publicado el primer estudio (Meyers EKM, Tuya F, Barker J, Jiménez-Alvarado D, Castro-Hernández JJ, Haroun R, Rödder D. [Population structure, distribution and habitat use of the Critically Endangered Angelshark, \*Squatina squatina\*, in the Canary Islands. Aquatic Conserv: Mar Freshw Ecosyst. 2017](#)), a partir de los datos recopilados desde 2014 por el programa POSEIDON (un programa de ciencia ciudadana con datos de la biodiversidad marina en Canarias), para identificar la distribución, los patrones de movimiento, el uso del hábitat y la estructura de la población de los Angelotes en su último bastión: las aguas alrededor de las Islas Canarias.

La información de este estudio ha servido para la definición del reciente Plan de Acción del Angelote para las Islas Canarias.

Las personas interesadas en esta especie pueden registrar avistamientos de Angelotes en la web del proyecto y, de esta manera, contribuir a su conservación.

## HACIA UNA MOVILIDAD LIMPIA E INTELIGENTE. TRANSPORTE Y MEDIO AMBIENTE EN EUROPA



**Edita:** Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA)

**Dirección web:** [Descargar publicación](#)

**Idioma:** Español

Señales, la publicación monográfica anual de la AEMA con artículos sobre temas de interés para el debate sobre política ambiental y para el público en general, dedica el número del año 2016 a la movilidad sostenible.

En **Hacia una movilidad limpia e inteligente. Transporte y medio ambiente en Europa** se pueden encontrar los datos más actualizados, las referencias más interesantes y los debates socio-políticos que están encima de la mesa de instituciones públicas y privadas sobre la tendencia de la movilidad en Europa, sus problemas y las propuestas de actuación que se están debatiendo para frenar sus efectos en el cambio climático.

El estudio trata temas como: transporte y salud, transporte marítimo y aviación, transporte y ecosistemas o políticas ambientales relacionadas con los temas de movilidad.

## BASURAS MARINAS, PLÁSTICOS Y MICROPLÁSTICOS: ORÍGENES, IMPACTOS Y CONSECUENCIAS DE UNA AMENAZA GLOBAL



**Autoras:** Elisa Rojo-Nieto y Tania Montoto, Área de Medio Marino de Ecologistas en Acción

**Edita:** Ecologistas en Acción, 2017

**Dirección web:** [Descargar el informe](#)

**Idioma:** Español

Las basuras marinas afectan a hábitats, especies y ecosistemas; a la salud humana y la seguridad; y a sectores económicos como la pesca, el turismo y la navegación. Es, por tanto, uno de los mayores problemas de contaminación a nivel mundial de la época actual.

Este problema de contaminación, que junto con el cambio climático es la amenaza global de este siglo para nuestros océanos, no reconoce fronteras geográficas ni políticas. Se encuentra a lo largo y ancho del planeta. A pesar de la creciente preocupación social y de la incipiente actuación de los organismos gestores nacionales e internacionales, sus impactos ecológicos y socioeconómicos suponen actualmente una grave amenaza.

Este estudio recoge una amplia revisión bibliográfica de más de 300 publicaciones científicas internacionales y proporciona un completo resumen sobre los orígenes, impactos y consecuencias de las basuras marinas.

Dependiendo de las fuentes consultadas, las autoras estiman que cada año entran en el océano entre seis y ocho millones de toneladas de basuras marinas, de las que los plásticos representan más del 80 %. Además, el 80 % de la entrada de basuras marinas se produce desde fuentes terrestres. Por ello, concluyen que el origen de este problema radica en "el enfoque del ciclo de vida: el modelo lineal que siguen los recursos utilizados, desde su fabricación a su posterior descarte, a menudo tras un solo uso y durante un tiempo corto, generando una acumulación incesante de residuos".

En cuanto a sus efectos, el informe **Basuras marinas, plásticos y microplásticos: orígenes, impactos y consecuencias de una amenaza global** pone de relieve que más de 690 especies han tenido alguna interacción con las basuras marinas. La persistencia de los plásticos en la naturaleza puede conducir a serios riesgos para el ser humano y la fauna salvaje, produciendo cambios en los ecosistemas, exposición a sustancias químicas, efectos letales y subletales debido a su ingestión, así como al atrapamiento con elementos de plástico por parte de la fauna marina, además de entrar en la cadena alimenticia de los humanos.

El informe termina con un análisis del modelo actual de consumo y reciclaje, y una propuesta de medidas a adoptar, tanto a nivel individual como estructural y de modelo social.

## WILDMED: EL ÚLTIMO BOSQUE MEDITERRÁNEO



**Producción y dirección:** Arturo Menor; guión, Arturo Menor y Daniel Vega

**Edita:** Acaju Comunicación Ambiental, 2015

**Idioma:** Castellano e inglés

**Formato:** 1 videodisco (DVD)

Sierra Morena, el mayor bosque mediterráneo del planeta. Desde casi el nivel del mar, los montes de Sierra Morena se elevan hasta más de mil metros. En este trayecto encontramos la mejor y más completa representación del bosque mediterráneo: acebuchares, encinares, alcornoques, quejigares, hasta llegar a los robledales; sin olvidar las extensas alisedas y los bosques de ribera que orlan sus ríos.

Este tapiz forestal alberga una rica biodiversidad. Es el único lugar de la península ibérica donde sobreviven todas las especies emblemáticas del bosque mediterráneo: el lince, el lobo, el águila imperial, el buitre negro y la cigüeña negra.

WildMed, es una llamada de atención sobre el difícil futuro que le espera a Sierra Morena si no tomamos las medidas adecuadas.



Encinas, robles y alcornoques, poco a poco, se están muriendo víctimas de un proceso conocido como "seca". En realidad, la "seca" es el resultado de la suma de distintos problemas que tienen un origen común: el ser humano.

Y el mismo causante del problema es quien puede poner los medios para solucionarlo. Restableciendo el equilibrio ecológico y favoreciendo la regeneración natural del bosque, conseguiremos que Sierra Morena conserve todo su esplendor.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## GASLAND [VIDEOGRABACIÓN]



**Dirección y guión:** Josh Fox; fotografía, Matthew Sanchez

**Producción:** International WOW Company, 2012

**Idioma:** Inglés con subtítulos en castellano

**Formato:** Vídeo

El documental se centra en comunidades de los Estados Unidos que se han visto afectadas por la extracción de gas natural "no convencional" o "de esquisto", concretamente mediante un método de extracción denominado "fracturación hidráulica" (del inglés, hydraulic fracturing o gas fracking).

Un día, el director de cine estadounidense Josh Fox recibió una carta en la que una compañía energética le ofrecía arrendar parte de un terreno de su propiedad en el que se encontraba un importante yacimiento de gas natural, que la compañía en cuestión quería perforar y explotar. Inseguro acerca de la decisión que debía tomar, Fox inició un viaje a través de 24 estados de Estados Unidos para averiguar las consecuencias de la explotación de gas natural. Desde Pennsylvania hasta Utah, de un extremo al otro de Estados Unidos, Fox fue descubriendo que en aquellas zonas en las que el gas natural es explotado los habitantes no podían encender un mechero cerca del grifo sin que el agua corriente se prendiese en fuego debido a la contaminación por gas. De ese viaje nació GasLand.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## HUMEDALES DE LA MANCHA: RESTAURACIÓN DE ALBARDINALES Y ESTEPAS SALINAS EN LOS HUMEDALES DE LA MANCHA



**Producción:** RTVE: Fundación Global Nature, D.L. 2016

**Idioma:** Castellano

**Formato:** Vídeo

El proyecto LIFE Humedales de La Mancha ha realizado este vídeo con el objetivo de mostrar de forma gráfica las acciones que se han llevado a cabo en las lagunas de forma coordinada en todas ellas para mejorar el estado de conservación de los ecosistemas y sus especies asociadas, como el albardín, el limonium o el grillo cascabel de plata.

Las estepas salinas que rodean los humedales de la Mancha son ecosistemas de gran valor natural, que albergan especies de fauna y flora únicas en Europa. La Fundación Global Nature y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha han desarrollado el proyecto LIFE "Humedales de La Mancha" en 27 lagunas ubicadas en la Red Natura 2000. Entidades públicas y privadas se han sumado a las acciones de conservación, comunicación y sensibilización, como RTVE, cuya implicación ha supuesto un gran impulso en la difusión de la importancia de los humedales manchegos.

El proyecto LIFE Humedales de La Mancha concluyó todas sus acciones en diciembre de 2016, los resultados obtenidos en el proyecto suponen un importante paso en la protección de este patrimonio natural, una labor en la que continúan trabajando continuamente la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Fundación Global Nature.

El documental puede descargarse en <http://www.humedalesdelamancha.es/index.php/es/>

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN PARQUES NACIONALES: 2011-2014



**Edita:** Organismo Autónomo Parques Nacionales, D.L. 2016

**Idioma:** Castellano

**Formato:** Papel

Esta obra, recoge los resultados de los proyectos iniciados en el año 2011 y finalizados en 214 dentro de la convocatoria anual del programa de investigación del Organismo Autónomo Parques Nacionales, ve la luz justamente en el año en que conmemoramos los 100 años de la primera norma específica sobre estos espacios naturales de gran significación y valor natural, etnográfico, socioeconómico, cultural, emocional, histórico

El presente volumen, recoge 20 artículos que de manera resumida y divulgativa dan razón de los resultados alcanzados por los equipos de investigación. En el encontramos desde propuestas de técnicas de participación ciudadana en la gestión, otras que proponen las directrices comunes de conservación de raras en los Pirineos, aplicación de la gestión y conservación de hábitats acuáticos singulares

Esta publicación está disponible en [formato pdf](#)

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala



## ZARAGOZA QUIERE MOVERSE MEJOR



El Foro de la Movilidad, integrado por Ecologistas en Acción, Federación de Asociaciones de Barrio de Zaragoza, Disminuidos Físicos de Aragón, Colectivo Pedalea, UGT Aragón, CCOO Aragón y el Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas e Ingenieros Civiles de Aragón y ECODES, ha firmado la actualización del Pacto Ciudadano por la Movilidad Sostenible.

El documento realiza un diagnóstico de situación desde 2004, fecha de la firma del anterior Pacto, hasta la actualidad. Se plantea hitos que contribuirían a dar solución a los problemas de tráfico y movilidad y a convertir a Zaragoza en una ciudad más saludable, cómoda, próxima, habitable, viva, sostenible, segura, próspera, participativa y más amiga del Planeta.

Las emisiones producidas por el transporte representan el 40% de las emisiones de CO2 y es una de las principales causas de contaminación atmosférica en las ciudades. Por ello, el documento hace especial hincapié en las medidas relativas a los medios y sistemas de transporte y a la gestión de la movilidad. Las organizaciones promotoras del Foro de la Movilidad han destacado la necesidad de contar con un pacto relativo a la movilidad por parte de administraciones, organizaciones políticas y agentes sociales de Zaragoza.

La participación, seguimiento y evaluación del pacto se ejecutarán desde dos organismos: el Consejo Consultivo de la Movilidad, que se constituirá como órgano de seguimiento y desarrollo del Pacto y se reunirá como mínimo cuatro veces al año, y el Observatorio de la Movilidad del Área Metropolitana de Zaragoza que, a los seis meses de su constitución, presentará una propuesta de indicadores de la movilidad en Zaragoza, valorando la existencia de información y la posibilidad de hacerlos operativos a corto o medio plazo.

**Información:** [Pacto Ciudadano por la Movilidad Sostenible en Zaragoza](#)

**Fuente:** [ECODES, tiempo de actuar](#)

## 'MI MUNDO LIMPIO', UN MUSICAL SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DIRIGIDO AL PÚBLICO FAMILIAR



Varela Producciones, compañía formada por la actriz Blanca Marsillach y la empresaria Elise Varela, con el apoyo de Iberdrola, apuesta por el cuidado del planeta con una obra titulada 'Mi mundo limpio', destinada difundir los beneficios del teatro a un grupo específico: los más pequeños.

El objetivo de la obra es explicar bien qué son los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU: qué es el CO2, qué es el cambio climático, las energías renovables, las corrientes marinas, y qué tenemos que hacer los ciudadanos para ahorrar energía o para cuidar el planeta Tierra, poniéndola a nivel de un público infantil. Se trata de una obra educativa y pedagógica que, a través de un desfile de personajes, música (siete canciones originales y un karaoke), bailes, proyecciones y mensajes, busca concienciarles sobre el cuidado del medioambiente.

El protagonista de 'Mi mundo limpio' es Cortés de Córdoba, un toro de gran fiereza por fuera y de gran corazón por dentro. Cortés ha sido contratado por el Jefe, quien le ordena ir al bosque a talar unos cuantos árboles. Será allí donde conozca a un nuevo grupo de amigos que están concienciados de la importancia de mantener su entorno a salvo. Iggy, la pingüina, Penélope, la ardilla, La Madre Tierra, el Árbol, y un niño llamado Nikolaus serán los encargados de transmitirles lo importante que es respetar nuestro entorno y preservar la naturaleza.

A lo largo de 2016, más de 7.200 escolares de Madrid vieron esta obra que, además, viajó a un colegio de Tetuán, con motivo de la marcha ciclista Moving for Climate NOW, que recorrió más de 1.000 kilómetros en bicicleta hasta llegar a la Cumbre del Clima de Marrakech.

Durante el mes de marzo de este año, con motivo de la celebración de la Semana Iberdrola previa a la Junta General de Accionistas de la empresa, 'Mi mundo limpio' se representó ante casi 400 escolares de nueve centros educativos de Bizkaia, y durante este mes de septiembre ante más de 1.200 niños de cinco colegios de Moncada (Valencia).

El 26 de septiembre, 270 niños asistieron, junto con el presidente de Iberdrola, la ministra de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, y el ministro de Educación, Cultura y Deporte, a la representación de 'Mi mundo limpio' en el auditorio norte de la Feria de Madrid (Ifema). Al finalizar la función, cinco niños respondieron a diferentes preguntas sobre el medio ambiente y el cambio climático.

### La producción

Varela Producciones es una empresa formada en el año 2003 por la actriz Blanca Marsillach y la empresaria Elise Varela. Desde entonces ha producido, adaptado y montado varias obras, como *La noche al desnudo*, de Michael Weller; *Con las alas cortadas*, de John Godber; *El reino de la tierra*, de Tennessee William; o *Pareja abierta*, de Dario Fo.

A lo largo de estos años, Varela Producciones ha tratado de ayudar a diferentes colectivos sociales a través del teatro: mujeres víctima de la violencia de género, personas sin hogar, personas con capacidades diferentes o en riesgo de exclusión social, son algunos ejemplos.

Además de su trabajo en producción y distribución, la compañía ha dirigido distintos programas educativos, tanto para educación infantil como para secundaria, como *Mi mundo limpio*, *El cuento mágico* y *El viaje de Constantine*, con los que ayuda a educar y a concienciar a los niños sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, el reciclaje y la nutrición.

**Información:** [Varela Producciones](#)

**Fuente:**

- [Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente](#)
- [Iberdrola](#)
- [El Periódico de aquí](#)

## DIEZ COLEGIOS DEL MUNICIPIO DE MURCIA PARTICIPARÁN EN EL PROYECTO "MI COLE AHORRA CON ENERGÍA"



A través de un convenio de colaboración suscrito entre la Fundación Desarrollo Sostenible y el Ayuntamiento de Murcia, y como novedad, se comenzará en el curso escolar 2017/2018, en Centro Medioambiental Fuente de Columbares esta experiencia piloto con diez colegios públicos de primaria del municipio.

"Mi Cole Ahorra con Energía" es un proyecto diseñado para impulsar el ahorro, la eficiencia energética y la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero de los centros educativos de Murcia mediante la concienciación y participación de alumnos, profesores y resto de la comunidad educativa.

Inspirado en la iniciativa europea 50/50, el proyecto premia la iniciativa y motivación de los colegios participantes, planteando la inversión municipal del 50% de los ahorros económicos logrados por cada centro educativo en mejoras de sus instalaciones y equipamientos para que influyan en la mejora de su eficiencia energética. El otro 50% será invertido en la realización de actividades de educación ambiental para incrementar la sensibilización y conocimiento de los alumnos del centro en cuestiones de sostenibilidad.

Con la implicación de la comunidad educativa, el ayuntamiento podrá reducir el consumo de electricidad y agua de los colegios que participen en la iniciativa, incrementando el cumplimiento de los compromisos adquiridos con su adhesión al pacto de alcaldes en materia de reducción de las emisiones en las instalaciones municipales.

"Mi Cole Ahorra con Energía" comienza con la creación de una comisión de coordinación que recibe el nombre de Equipo Energético y contará con la participación de expertos en materia de ahorro y eficiencia energética y representantes de toda la comunidad educativa. Esta comisión, que tendrá reuniones periódicas, será la encargada de coordinar la implementación de las fases del proyecto, coordinar la realización de las actividades en cada una de las fases y medir el impacto del proyecto.

**Información:** [Centro Medioambiental y de Energía Solar Fuente de Columbares](#)

**Fuente:** [Fundación Desarrollo Sostenible](#)



## EXPERIMENTA DISTRITO, LABORATORIOS CIUDADANOS PARA REVITALIZAR BARRIOS DE MADRID



Desde [MediaLab Prado](#), el laboratorio ciudadano dependiente del Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento, pretenden descentralizar su actuación y han llevado a cabo Experimenta Distrito, un proyecto que busca crear redes de trabajo y asociación entre los vecinos de un mismo distrito.

**Experimenta Distrito** abre laboratorios ciudadanos en los barrios de la ciudad de Madrid, en los que participan personas de diferentes ámbitos y edades presentando ideas pensadas para el barrio o bien desarrollándolas. Tras la experiencia piloto de Villaverde Experimenta en 2016, el proyecto llegó en 2017 a los distritos de Fuencarral, Moratalaz y Retiro, reforzando la descentralización de Medialab-Prado con el objetivo de propiciar una cultura de proximidad.

Experimenta Distrito tiene la filosofía y sigue la metodología de Medialab-Prado, basada en el desarrollo de proyectos de forma abierta y colaborativa. A su vez, pretende potenciar la innovación ciudadana para reforzar el tejido de los distritos y la cooperación de los vecinos y vecinas en los espacios comunes de los barrios.

En Experimenta Distrito se han desarrollado 36 proyectos que abarcan diversas temáticas como los cuidados, el medio ambiente, la memoria vecinal, los deportes o la música. Los proyectos se llevan a cabo de manera colaborativa en talleres de prototipado. En algunos casos los resultados han sido muy vistosos y en otros más humildes, en ocasiones, se han logrado los objetivos previstos y en otros se ha llegado a resultados singulares o imprevistos. En todos, en el centro ha estado el proceso, atreverse a experimentar, a jugar, a encontrarse con gente desconocida interesada por un mismo tema para construir en dos intensos fines de semana una primera versión de un proyecto.

La potencia de todos estos proyectos (independientemente de los temas que tratan) y del propio Experimenta Distrito, es que ofrecen una oportunidad (en un espacio y tiempo limitados) para ensayar y poner a prueba, para tomar la medida y comprobar la factibilidad de ciertos futuros barriales definidos como deseables por y para algunas de las personas que los habitan. La propuesta implica que mientras dura el proceso, y a veces también una vez finalizado, se experimenta en un espacio delimitado lo que aún no existía o era una simple idea. Se trata así de practicar momentáneamente una política de escala barrial (aunque replicable) y radicalmente presente que no aspira a finalizar y fijarse, sino a ser experimentada y prototipada, con toda la incertidumbre y apertura que eso conlleva.

### Laboratorios ciudadanos en los barrios

Los laboratorios ciudadanos son espacios de experimentación y aprendizaje colaborativo en los que puede participar cualquier persona sin importar sus habilidades, conocimientos o edad. Experimenta Distrito ha contado hasta ahora con cuatro laboratorios:

- **Fuencarral Experimenta**, ubicado en el Centro Social Autogestionado Playa Gata, un espacio cedido por el Ayuntamiento de Madrid a un conjunto de asociaciones vecinales. Esta localización invita a explorar vías para la colaboración entre las instituciones y las iniciativas ciudadanas.
- **Moratalaz Experimenta**, ubicado en la biblioteca municipal Miguel Delibes, comparte espacio con los nuevos locales de ensayo para músicos situados en la planta baja del edificio. Se conecta así con el proceso de transformación de las bibliotecas, instituciones que están buscando nuevos formatos y espacios para la participación ciudadana.
- **Retiro Experimenta**, ubicado en el centro cultural Daoíz y Velarde. Este espacio permite repensar las formas de participación que ofrecen los centros culturales, planteando nuevos modos de relación entre las instituciones culturales y los procesos vecinales.
- **Villaverde Experimenta**, ubicado en la N@ve (antigua fábrica de ascensores Boetticher), un recurso municipal en el que se desarrolló entre noviembre y diciembre del 2016 el proyecto piloto de Experimenta Distrito.

En los cuatro laboratorios han participado alrededor de 300 colaboradores con diferentes perfiles, intereses y edades.

Todos los proyectos se documentan con licencias libres (Creative Commons) para que puedan ser replicados y mejorados en otros barrios y ciudades.

**Información y fuente:** [Experimenta Distrito](#)

## NACE EL 'ERASMUS AGRARIO' PARA IMPULSAR EL RELEVO GENERACIONAL EN EL CAMPO



Conocer en primera persona experiencias de éxito para impulsar el relevo generacional en el campo es el objetivo del 'Erasmus agrario' que el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y Comunidades Autónomas pondrán en marcha en 2018. La iniciativa forma parte de las 38 medidas del Paquete Joven que incluirá la Estrategia de Modernización y Diversificación Rural anunciada por la ministra, Isabel García Tejerina, a comienzos de la legislatura y cuya finalidad es fomentar la incorporación de activos al sector primario.

Según el último informe del Tribunal de Cuentas Europeo, el número de agricultores en España menores de 40 años se ha reducido un 26% entre 2007 y 2013, una problemática de la que no escapan otros países de la UE. Por ello, el rejuvenecimiento de la actividad agraria se ha convertido en uno de los principales objetivos de la política agraria europea y española. En nuestro país, en el actual periodo de programación (2014-2020), está previsto en el marco de los PDR nacional y regionales, un presupuesto global de 753 millones de euros para apoyar la instalación de 20.000 jóvenes.

El grueso de este dinero se lo llevan los pagos directos a las nuevas incorporaciones a la actividad agrícola y forestal, que pueden llegar a los 70.000 euros en algunos casos, aunque la complejidad del problema convierte en "imprescindible", según el Ministerio, impulsar y coordinar todas las posibles ayudas e instrumentos que promuevan y favorezcan ese relevo generacional.

Dentro de la Formación, el MAMAPA quiere "innovar" con una versión agraria de las famosas becas Erasmus, un programa que funciona a nivel europeo hace mucho tiempo y "que da a los estudiantes en general otra perspectiva de lo que se hace por el mundo", dice la directora general de Desarrollo Rural y Política Forestal, Esperanza Orellana. "Nos parecía que en el ámbito agrícola tienen mucho que aportar, también dentro de nuestro país donde hay experiencias de emprendimiento joven que han funcionado estupendamente y es bueno que alguien que quiera empezar las conozca".

De hecho, los Erasmus agrarios van a comenzar el próximo año con una convocatoria a nivel nacional, para luego intentar ligarlo con experiencias europeas.

El Ministerio y las comunidades autónomas constituirán un grupo de trabajo para identificar antes de final de año qué explotaciones tienen experiencias que pueden "ser inspiradoras" para jóvenes que se han incorporado a la actividad agraria o que tengan pensado hacerlo.

"En primer lugar, se fijarán los criterios objetivos para determinar esas explotaciones para luego seleccionar a los beneficiarios a través de una convocatoria pública a nivel estatal", asegura Orellana. "Lo que se pretende es que no tengan acceso sólo a formación estrictamente agraria, sino para otras habilidades que tienes que adquirir: cómo se hace una página web, cómo me monto mi negocio, me busco un distribuidor, me monto yo mi marketing o qué herramientas innovadoras tengo a mi alcance. Y hay experiencias muy interesantes en España", asegura la responsable ministerial.

Paralelamente, el Ministerio y las comunidades están fijando los requisitos que tendrán que cumplirse por parte de los posibles beneficiarios. "Serían similares a los que se exige para ayudas a la primera instalación y tanto para gente que ya ha iniciado la actividad o los que tengan pensado hacerlo, aunque en este caso habrá que ver cómo se tiene que articular ese interés", aclara Orellana.

### Buscando experiencias europeas

Una vez que se conozca el funcionamiento a nivel nacional, el Ministerio intentará "encajarlo" con experiencias europeas, ya en el marco del Erasmus o cualquier otro ámbito.

"Ahora, tal y como está planteado el Erasmus es para estudiantes, profesores o personas que realizan prácticas o participan en programas educativos. Pero el Erasmus Plus, que es el paraguas relacionado con esos intercambios para impulsar las perspectivas laborales y de desarrollo personal, tiene prioridades, ejes y acciones en los que creemos que encajaría perfectamente el apoyo a este tipo de políticas, y de hecho, a nivel de la UE, se está hablando que puede ser una herramienta importante a nivel de relevo generacional en el sector agrario. Por ejemplo, hay un Erasmus voluntario para trabajadores del ámbito formativo, que se está ampliando y tenemos que ver cómo se puede encajar".

**Información:** [Medidas en favor de los jóvenes y las mujeres en el ámbito de la Estrategia de Modernización y Diversificación Rural](#)

**Fuente:** [El Economista](#)



## XI SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

*CENEAM. Valsain (Segovia), 22 - 24 de septiembre de 2016*

### COORDINADORAS:

*Alberto Jiménez Luquín. Técnico en educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar*  
*Esther Bueno González. Técnico del Área de Educación y Cooperación del CENEAM.*

### COMPONENTES DEL SEMINARIO



Los componentes del Seminario de Interpretación del Patrimonio, en adelante SEMIP, son los siguientes. Componentes que asistieron al encuentro:

1. Lola Falcó Martínez
2. Alberto Jiménez Luquín
3. Cristina Alfonso Seminario
4. Pepa Ferrando
5. Paloma Sánchez
6. Miguel Ángel Pinto Cebrián
7. Marlene Anaya García
8. Francisco J. Guerra Rosado "Nutri"
9. Jorge Morales Miranda
10. Ángela Díaz Martín
11. Ester Bueno
12. Juan Carlos Utiel Alfaro
13. Isabel Fernández Dominguez
14. Jacinto Leralta Piñán (entra a formar parte del SEMIP en este año)
15. Juan Manuel Salas

Además, excusan su ausencia y continúan como parte activa en el Seminario:

1. Teresa Fernández Casal
2. Virginia Pina Mingorance
3. Anna Escarpanter Lladrich
4. Cristina Simó i Espinosa
5. Enrique Díaz Martínez
6. Oscar Cid
7. José María de Juan Alonso

Causan baja por no obtener respuestas en las convocatorias desde años anteriores:

1. Malena Lloret Sebastiá
2. Juan Vicente Ledesma de Taoro

## PROGRAMA

### Jueves, 22 de SEPTIEMBRE

- 16,00 h.: Recepción de participantes (Cafetería del CENEAM)
- 16,30 h.: Presentación de participantes y del programa del encuentro (en aula)
  1. Breve repaso a las tareas efectuadas y determinadas ya en el Plan de Acción de 2012 y en el pasado encuentro de 2015.
  2. Tareas y resultados esperados para el presente encuentro 2016.
    - Criterios para la contratación de intervenciones interpretativas. Presentación del sondeo de evaluación y cierre del trabajo.
    - Trabajo de comunicación interna. Este grupo abordará las modificaciones ya consensuadas (de la web): redacciones completas de apartados, comentarios de modificaciones, etc. Al finalizar el encuentro el grupo debe contar con un documento a entregar al equipo responsable del CENEAM para que haga las modificaciones.
    - Trabajo de Buenas Prácticas. Trabajo para desarrollar los documentos acordados en el pasado encuentro: Listado global de BP y cuestionarios de evaluación (para expertos y para gestores), atendiendo a las nuevas ideas de S. Ham.
    - Publicación. Presentación y cierre de la publicación de los trabajos del SEMIP (2006-2015) Entrega de los documentos al CENEAM para su maquetación.
    - INCUAL. Breve presentación de la Cualificación de Intérprete del Patrimonio y trabajo para elaborar un cuestionario para caracterizar el sector de la IP en España
- 17,00 h. Presentaciones y cierres de trabajos.
  1. Comentarios sobre el trabajo realizado en el SEMIP con la Sociedad Geológica de España.
  2. Documento de "Bibliografía de Indispensables de la IP"
  3. Sondeo de los Criterios de Contratación.
  4. Presentación de la Publicación de los trabajos del SEMIP.
  5. Presentación de la Cualificación Profesional.
  6. 18,15 h. Café
- 18,30 h. Trabajo en grupos.
  - Grupo de BBPP
  - Grupo de Comunicación Interna.
  - Grupo de Publicación (recopilación, fotografías,...)
- 20,00 h.: Cierre sesión

### Viernes, 23 de SEPTIEMBRE

- 09,00 h.: Trabajo en gran grupo para elaborar un cuestionario de caracterización del sector.
- 11,15 h.: Descanso-café.
- 11,45 h.: Ponencia externa: Jacinto Leralta Piñán. Guía intérprete del Parque Nacional de Garajonay. "La IP como instrumento de gestión en los Parques Nacionales: El caso del PN de Garajonay"
- 13,45 h. Cierre
- 14,00 h.: Comida.
- 16,30 h. Trabajo en grupos
  - Grupo de BBPP
  - Grupo de Comunicación Interna.
  - ¿Trabajo del grupo de caracterización del sector?
- 18,00 h. Café.
- 18,30 h. Trabajo en grupos.
- 20,00 h. Cierre

### Sábado, 24 de SEPTIEMBRE

- 10,00 h: Presentaciones de grupos.
- 12,00 h.: Descanso-café.
- 12,30 h.: Conclusiones finales del encuentro y compromisos.13,00 h.: Evaluación.
- 13,30 h.: Fin del encuentro 2016.



## RESULTADOS Y COMPROMISOS

### Documentos imprescindibles en Interpretación del Patrimonio.

El Seminario Permanente de Interpretación del Patrimonio (SEMIP), dentro de su plan de acción, incluía una propuesta de recopilar un documento a modo de "Top10" que incluyera las diez referencias bibliográficas más destacadas y recomendables como lecturas para gente interesada en la IP.

Transcurridos diez años desde el inicio del SEMIP en 2006, y a propuesta del Centro de Documentación del CENEAM, este grupo de trabajo consideró de utilidad elaborar una guía bibliográfica más amplia para contribuir a la difusión y conocimiento de esta disciplina. El trabajo básico fue realizado por los técnicos de algunos centros que forman parte de la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) y complementado por algunos miembros del Seminario, que añadieron y supervisaron todos los documentos encontrados.

La bibliografía sobre interpretación del patrimonio que se presenta en esta guía de lecturas es por tanto una selección realizada colaborativamente que puede resultar útil para cualquier persona que quiera iniciarse o profundizar en esta materia. Incluye libros, revistas, contribuciones (artículos de revistas, comunicaciones a congresos, capítulos de libros) y sitios de interés en internet. En la mayoría de los casos se indican también los centros RECIDA donde se pueden localizar y pedir en préstamo.

Entre las lecturas incluidas en esta guía y en un ejercicio que consideramos indudablemente subjetivo, aunque apoyado por su experiencia, los autores destacan también los diez libros "imprescindibles" sobre interpretación del patrimonio.

El documento, ya finalizado, ha sido presentado al Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA 2016) como Comunicación Técnica para ser publicado en la web. ["Documentos imprescindibles en interpretación del patrimonio"](#)

### Publicación de los trabajos desarrollados desde el Seminario de Interpretación del Patrimonio (2006-2015)

En el encuentro, Fo. José Guerra (Nutri), como responsable del equipo de trabajo, presenta la recopilación de documentos a publicar surgidos del SEMIP, así como las introducciones a los mismos elaboradas por parte de los autores.

Tras el envío de esta memoria, Nutri se encargará de elaborar un guión de fotografías necesarias para acompañar a los textos. Las fotografías se pedirán a los componentes del SEMIP para su cesión. Una vez completado el guión de imágenes, se enviará todo el trabajo a la coordinadora del CENEAM para su maquetación y edición en soporte digital.

### Criterios para la contratación de servicios interpretativos.

El documento fue enviado a diversos gestores del patrimonio de distintas comunidades autónomas, adjuntando un sondeo de valoración del mismo. La respuesta ha sido mínima. Sólo dos personas responden.

En el encuentro se aprueba cerrar el trabajo con las siguientes tareas a desarrollar en el próximo año:

- Responder a las dos personas mediante un correo electrónico agradeciendo su colaboración y aceptando en ambos casos, la invitación que nos proponen de difundir en su ámbito local el documento técnico. Esta tarea la desarrolla el Coordinador del SEMIP quien redactará el correo y será supervisado por Lola Falcó. El envío se hará desde el CENEAM.
- Sustituir en el documento la palabra "Criterios" por "Recomendaciones".
- Tras las dos tareas anteriores, el CENEAM dispondrá del documento para su difusión a través de los medios que considere, contemplando también su posible inclusión en la Carpeta del CENEAM. Se encarga la Coordinadora del CENEAM del SEMIP.

### Trabajo del SEMIP con el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL).

En el encuentro se presenta, por parte de Alberto Jiménez y Fco. José Guerra (Nutri), un avance del estado del borrador de la Cualificación "Intérprete del Patrimonio" tras un año de trabajo con los técnicos del INCUAL.

Así mismo, se expone y comenta la trayectoria del SEMIP en esta tarea, la amplitud y envergadura del trabajo, el método que se sigue, las dificultades encontradas y unas breves notas ya consideradas como válidas en la redacción del documento.

A fecha de redacción de este documento 17 de diciembre, el grupo ha entregado la redacción de todos los Criterios de Realización de las distintas Unidades de Competencia. Se está a la espera de supervisión por parte de los técnicos del INCUAL.

#### **Trabajo del grupo de Buenas Prácticas en Interpretación del Patrimonio: Acuerdos y Compromisos.**

Durante el presente encuentro el grupo decide dar por validado el cuestionario para la autoevaluación de casos (síntesis realizada por Teresa F. Casal el año anterior a partir del cuestionario para el análisis evaluativo contemplado en la metodología desarrollada en años anteriores para el análisis cruzado de casos de buenas prácticas) Pretende ser un cuestionario más sencillo y simplificado que facilite la autoevaluación de casos de buenas prácticas cuando no sea posible la aplicación de la metodología completa. Ver ANEXO 1.

La propuesta es incluir este cuestionario como anexo a los documentos elaborados por el grupo de trabajo y que formarán parte de la publicación del SEMIP.

Se avanza además en la elaboración de un nuevo documento que tenga en cuenta las aportaciones del nuevo libro de Sam Ham. Así, se trabaja sobre un primer borrador elaborado por Jorge Morales considerando el modelo de Interpretación Secuencial / Interpretación No Secuencial planteado por Ham. El documento es una Lista de Control para las buenas prácticas en IP, dirigido a expertos o buenos conocedores de la disciplina que quieran evaluar o ejecutar productos interpretativos.

Nuestra propuesta de trabajo para el próximo SEMIP es:

##### **1. Finalizar el documento y presentarlo en el próximo Seminario para su validación.**

Metodología y plazos: Se propone seguir trabajando on-line (lista de correo del grupo) con el fin de tenerlo finalizado para cuando se envíe la memoria del Seminario de 2016. El documento se adjunta a esta memoria en el ANEXO 2, para que pueda ser revisado por las personas que integran el Seminario y será presentado en el SEMIP de 2017.

#### **Trabajo del grupo de Comunicación Interna: web del SEMIP en el CENEAM.**

El grupo finaliza el trabajo con la entrega al CENEAM de la estructura deseada para la página web del CENEAM referente a nuestro SEMIP. A su vez, se ha hecho la recopilación de documentación para su disposición a través de enlace informático.

La estructura se presenta en el ANEXO 3 de esta memoria.

#### **Una nueva tarea para el año 2017**

Como se indica en esta memoria, el encuentro ha servido para cerrar gran parte de las tareas pendientes del SEMIP. Coincidiendo este año con el cierre del Plan de Acción del SEMIP diseñado en 2012.

En el próximo encuentro de 2017 se debe abordar la renovación y actualización de un nuevo Plan de Acción que guíe las acciones de los próximos años del SEMIP.

En este *in pass* hasta el próximo encuentro, el SEMIP va a abordar una nueva tarea: la caracterización del sector de profesionales de la Interpretación del Patrimonio en España. Se desarrollará a través de una encuesta a elaborar en soporte informático para su envío y cumplimentado a distintas entidades.

En el encuentro se realiza un primer esbozo de encuesta a partir de criterios surgidos de una dinámica grupal. Los recoge el grupo de trabajo constituido por Fco. José Guerra-Nutri, Lola Falcó, Miguel Ángel Pinto y Juan Carlos Utiel.

Los contenidos iniciales se validarán antes de su lanzamiento con el grupo a través de correo electrónico. La difusión de la encuesta se hará a través de los coordinadores del SEMIP.



## ANEXOS

### ANEXO 1

Cuestionario más sencillo y simplificado para facilitar la autoevaluación de casos de buenas prácticas cuando no sea posible la aplicación de la metodología completa.

#### Cuestionario para la autoevaluación – Buenas prácticas

##### 1. Sobre planificación (1-3), público objetivo (4) y objetivos (5-7)

Proceso de planificación	SI	NO	COMENTARIOS
¿Existe el documento "Planificación interpretativa"?			
Las actuaciones ¿se enmarcan en alguna planificación o tienen carácter aislado y puntual?			
¿Se ha realizado una planificación interpretativa de los recursos potencialmente utilizables?			
¿Están bien definidos los destinatarios del servicio?			
¿El servicio responde a objetivos de gestión?			
Los objetivos de comunicación ¿son coherentes con los objetivos de gestión?			
¿Hay objetivos específicos de comunicación en los 3 ámbitos: conocimiento, afectividad, actitud-comportamiento?			

##### 2. Sobre medios (1-3) y mensaje (4-5)

Medios, mensajes y textos	SI	NO	COMENTARIOS
¿Son coherentes los medios o soportes con el mensaje?			
¿Los medios empleados se adecuan al lugar, a los objetivos y al público destinatario?			
¿El texto se adecua a los objetivos de comunicación (conocimiento, emocional, actitudinal)?			
¿Los mensajes acentúan la importancia de los recursos patrimoniales? ¿De qué manera? Indicar en comentarios algún ejemplo.			
Existe una relación lógica entre los fines y los mensajes, entre lo que se quiere conseguir y lo que se transmite al público?			

##### 2. Sobre comunicación y aplicación de la metodología de la Interpretación del Patrimonio

El mensaje transmitido...	SI	NO	COMENTARIOS
1. ¿Contiene elementos y atributos tangibles? – El mensaje identifica con claridad las características físicas y concretas del rasgo.			
2. ¿Contiene elementos o conceptos intangibles?			



- Ideas abstractas contenidas en el mensaje conectadas con los atributos tangibles del recurso.

3. ¿Utiliza conceptos universales?  
 - El mensaje contiene ideas intangibles importantes para una amplia mayoría de visitantes, expresando con más profundidad y de manera personal lo que el recurso significa para el visitante.

4. ¿Crea conexiones intelectuales con el visitante estimulando el pensamiento e infundiendo una postura de protección por los recursos?  
 - Provocación y actitud positiva que podría generar el mensaje para que el público aprecie y cuide el recurso al intuir ideas nuevas.

5. ¿Desarrolla una idea central clara?  
 - Un tema crucial que estimule el pensamiento en el visitante y dé cohesión a los distintos aspectos tratados en el mensaje -en forma de oración, con sujeto, verbo y predicado .

#### 4. Sobre evaluación y resultados

##### Logro de los objetivos de comunicación y gestión con las acciones realizadas SI NO COMENTARIOS

¿Se ha planificado la evaluación definiendo indicadores medibles y acordes con los objetivos planteados? Qué, cómo y cuándo evaluar

¿Los resultados de la evaluación se aplican en la gestión del lugar y en la mejora de la comunicación al visitante?

¿Cuáles son los puntos fuertes de la estrategia comunicativa?, ¿Por qué se considera que merece ser destacada? , ¿Cuáles serían los aspectos más débiles o a mejorar?

#### Anexo II:

##### LISTA DE CONTROL PARA LAS BUENAS PRÁCTICAS EN INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Esta lista de control ofrece unas pautas muy sintéticas tanto para evaluar un producto interpretativo como para diseñarlo, sea secuencial o no secuencial. Para ello es imprescindible que, tanto las personas que realizan la evaluación como quienes vayan a utilizar estas pautas como referencia para diseñar productos interpretativos, tengan un perfecto conocimiento de la metodología de la interpretación del patrimonio (T.O.R.A.) así como de la terminología aquí empleada.

En la **interpretación secuencial** siempre es la/el intérprete quien controla el orden en que se entrega la información al público, por lo que es posible seguir la estrategia muy recomendada de Introducción, Cuerpo y Conclusión, que es la mejor manera de presentar y desarrollar un "tema" de forma ordenada al público visitante. La persona que guía, además, puede realizar transiciones y emplear otras técnicas de la interpretación que solo se pueden aplicar en los servicios atendidos por personal.

En la **interpretación no secuencial** es la audiencia (no el intérprete) la que decide el orden en que va a abordar la interpretación; por ejemplo: en un museo, una exhibición en un centro de visitantes, carteles de exterior, sistemas de audio transportables, aplicaciones para teléfonos móviles, etc. Puesto que existe una gran proporción de público que lee muy poco o presta atención por muy poco tiempo a este tipo de medios, es imprescindible encontrar una solución para que incluso estos visitantes fugaces capten la esencia del "tema". Según el profesor Sam Ham, esta solución puede ser la redacción estratégica de los títulos de las presentaciones como "títulos-tema", combinados con algún elemento del diseño gráfico (colores, fotos, dibujos, etc.)

• Ham, S.H. 2014. Interpretación – Para marcar la diferencia intencionadamente. Edita: Asociación para la Interpretación del Patrimonio, España.



Cada uno de estos puntos o criterios interpretativos se puede evaluar o analizar según la siguiente clave:

- n/a = no es aplicable a esta situación  
 0 = no se aplica (pero pudo haberse aplicado)  
 1 = se aplica, pero requiere mejoras/ajustes  
 2 = se aplica bien  
 3 = se aplica muy bien

	n/a	0	1	2	3
<b>A. INTERPRETACIÓN SECUENCIAL (APLICADA POR UNA/UN INTÉRPRETE EN PERSONA)</b>					
<b>1. Temática</b> a. Tiene un tema potente que provoca el pensamiento en la audiencia					
<b>2. Organizada</b> a. Desarrolla el tema de forma organizada (fácil de seguir, no requiere mucho esfuerzo)					
b. La Introducción, Cuerpo y Conclusión se realizan con claridad					
<b>3. Relevante</b> a. El lenguaje es comprensible					
b. Utiliza conceptos universales					
c. Usa ejemplos, analogías, comparaciones, metáforas					
d. Tiene en cuenta la procedencia y las experiencias del público					
e. Alude directamente al público					
<b>4. Amena</b> a. La/ el intérprete es amigable, sonrío					
b. Utiliza el sentido del humor y/o la ironía					
c. Recurre a la estrategia de preguntas					
d. Asigna tareas mentales					
e. Estimula el uso de más de dos sentidos					
f. Vincula algunos acontecimientos a personas o personajes					
g. Plantea situaciones hipotética					
h. Estimula la imaginación					
<b>Otras técnicas</b> i. Realiza transiciones entre las paradas (un recorrido guiado), o entre los bloques de contenido (una charla, una demostración, por ejemplo)					



j. Usa material de apoyo (guías, dibujos, fotos, prismáticos, etc.)

k. Repite los comentarios importantes de la audiencia

l. Realiza demostraciones

**B. INTERPRETACIÓN NO SECUENCIAL (rótulos, paneles, exhibiciones, sistemas de audio, etc.)**

**1. Temática**

a. El producto interpretativo tiene un tema potente que provoca el pensamiento en la audiencia

b. Tiene un "título-tema" (que evoca el tema)

**2. Organizada**

a. Desarrolla el tema de forma organizada (fácil de seguir, no requiere mucho esfuerzo)

b. Los textos escritos o mediante locuciones grabadas son claros y nítidos

c. Hay un orden lógico en la estructura del mensaje (el público no se pierde)

d. El mensaje es breve –menos de 80 palabras– en cada unidad (rótulo, cartel, panel, unidad expositiva)

e. Existe un nivel de lectura del tipo "saber más" (para quienes deseen más información)

**3. Relevante**

a. El lenguaje (escrito o en una grabación) es comprensible

b. Utiliza conceptos universales

c. Emplea ejemplos, analogías, comparaciones, metáforas

d. El producto tiene en cuenta diferentes tipos de público

e. Alude directamente al público (a la segunda persona del singular: usted/tú)

**4. Amena**

a. El mensaje contiene humor, ironía

b. Formula algunas preguntas abiertas

c. Estimula la imaginación

d. El diseño es atractivo y capta la atención



e. El producto mantiene la atención

### **Anexo III: SEMINARIO INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO (SEMIP)**

#### **PROPUESTA DE ACTUALIZACIÓN DE ESTRUCTURA Y CONTENIDOS WEB**

##### **1. Año de inicio: 2006.**

##### **2. Periodicidad de sesiones: Una reunión anual.**

##### **3. Presentación y objetivos:**

La Interpretación del Patrimonio (IP) es un proceso creativo de comunicación estratégica que persigue conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados de un recurso o enclave patrimonial, promoviendo actitudes positivas hacia su conservación. Desde sus inicios (años 50 del siglo XX), la IP ha experimentado una importante evolución en cuanto a sus principios y técnicas de trabajo, implicando por su transversalidad a diversidad de profesionales y sectores relacionados con la gestión del patrimonio.

El *Libro Blanco de la Educación Ambiental* en España (Ministerio de Medio Ambiente, 1999) contempla la IP como una herramienta efectiva para la comunicación de los significados de los valores patrimoniales. Atendiendo a esta premisa, en 2005 la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) propuso al Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) la creación de un grupo de trabajo estable con la finalidad de:

- Crear un foro de reflexión interdisciplinar sobre la práctica en materia de Interpretación del Patrimonio como instrumento de comunicación y gestión.
- Promover el análisis de experiencias relevantes y representativas que puedan contribuir a establecer un diagnóstico claro de cómo se aplican los principios de la Interpretación del Patrimonio, y las tendencias más significativas.
- Contribuir a la definición de criterios de buenas prácticas tanto en los procesos de toma de decisiones como en los trabajos técnicos de Interpretación del Patrimonio.
- Elaborar documentos técnicos de referencia para la buena práctica de la Interpretación del Patrimonio.
- El SEMIP se desarrolla de forma ininterrumpida desde 2006 en las instalaciones del CENEAM, quien financia el desplazamiento, la estancia y la manutención de las personas participantes en función de su capacidad técnica y presupuestaria.

##### **4. Coordinación:**

- Esther Bueno González. Área de Educación y Cooperación del CENEAM. (Correo-e: [ebueno@oapn.es](mailto:ebueno@oapn.es))
- Alberto Jiménez Luquín. Técnico en Educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar.

##### **5. Participación:**

Dado el carácter multidisciplinar de la IP, en el SEMIP participan diferentes profesionales relacionados con la investigación, gestión, conservación, promoción, puesta en valor y comunicación del patrimonio, natural y cultural, en diferentes sectores y ámbitos de actividad: turismo, desarrollo local, formación, etc.

Las vías para participar en el Seminario son:

- Invitación del SEMIP a profesionales de ámbitos o líneas de trabajo que respondan a los objetivos del Seminario.
- Solicitud de las personas interesadas dirigida a la Coordinación del SEMIP.

El número de participantes es de 25 personas por sesión.

##### **6. Líneas de trabajo:**

- Las principales líneas de trabajo del SEMIP son:
- Formación
- Profesionalización
- Buenas Prácticas
- Comunicación
- Intercambio de experiencias con otros colectivos

Están definidas en dos Planes de Acción:

- Plan de acción 2008 - 2012
- Plan de Acción 2013 - 2015



## **7. Documentos:**

### **a) Documentos generados**

- Bases para la definición de competencias en IP
- Criterios técnicos orientadores para la contratación
- Decálogo de visitantes
- Diagnóstico de la IP. Observatorio de buenas prácticas
- Elementos indispensables en la Formación en IP
- Guía de recomendaciones para la formación no reglada en IP
- Ideas para formación esencial en IP

### **b) Memorias**

- Memoria 2016
- Memoria 2015
- Memoria 2014
- Memoria 2013
- Memoria 2012
- Memoria 2011
- Memoria 2010
- Memoria 2009
- Memoria 2008
- Memoria 2007
- Memoria 2006

## **8. Galería de Imágenes**



## I SEMINARIO CONSERVACIÓN COMUNAL EN ESPAÑA: LAS ÁREAS CONSERVADAS POR COMUNIDADES LOCALES (ICCA) Y EL REGISTRO INTERNACIONAL DE ICCA DE NACIONES UNIDAS MEDIOAMBIENTE-WCMC

CENEAM. Valsaín (Segovia), 31 de marzo – 2 de abril de 2017

### COORDINADORES:

María Sintés Zamanillo (Sección de Educación y Cooperación CENEAM)

Sergio Couto González (Iniciativa Comunales y Coordinador para Europa del ICCA Consortium).

### MEMORIA DEL SEMINARIO Y PARTICIPANTES

[Acceso al documento completo de la memoria del I seminario sobre Conservación comunal en España: las áreas conservadas por comunidades locales \(ICCA\) y el Registro Internacional de ICCA de Naciones Unidas Medioambiente-WCMCo 2016](#)



[Asistentes al I Seminario de Conservación comunal en España: las áreas conservadas por comunidades locales \(ICCA\)](#)

### PROGRAMA

El programa está también disponible en [formato pdf](#)

#### Viernes, 31 de marzo

- 18:00 – 19:00 Llegada y recepción de los participantes.
- 19:00 – 19:15 Presentación de seminario por parte de los coordinadores *María Sintés* (CENEAM) y *Sergio Couto* (ICCA Consortium e iComunales).
- 19:15 – 20:00 Breve presentación personal de todos los participantes.
- 20:30 CENA: Para la cena se degustarán productos locales traídos por todos los participantes.

#### Sábado, 1 de abril

##### MAÑANA

- 08:30 – 09:00 DESAYUNO: Comedor del CENEAM.
- 09:30 – 10:00 Presentación: "Las áreas conservadas por comunidades locales (ICCA) y el Registro Internacional de ICCA, como herramienta para las comunidades", a cargo de *Sergio Couto* (ICCA Consortium e iComunales).

- 10:00 – 11:30 Presentación de todos los participantes: nombre, afiliación, expectativas, etc.
- 11:30 – 12:00 Pausa-café.
- 12:00 – 14:00 Evaluación colectiva del Protocolo del Registro Internacional de ICCA en España. Pasos, documentación asociada, resultados y propuestas de mejora.
- 14:00 – 16:00 COMIDA: Comedor del CENEAM.

## TARDE

- 16:00 – 18:00 Intervención e intercambio de los participantes en el proceso de Registro según su rol en el mismo: dificultades, dudas, propuestas, etc.
  - Candidatos (representantes de las comunidades candidatas).
  - Facilitadores (personas que ayudan a dichas comunidades desde iComunales).
  - Evaluadores (personas que evalúan las candidaturas).
- 18:00 – 18:30 Descanso.
- 18:30 – 20:00 Discusión sobre el sistema de gobernanza del Registro Internacional de ICCA: papel del Comité del Registro, papel de los “expertos”, sistema de toma de decisiones, etc.
- 20:00 Salida hacia Segovia capital.
- 20:00 – 21:00 Tiempo libre por Segovia.
- 21:00 CENA: cena en grupo en Segovia (lugar a concretar).

**Domingo, 2 de abril**

## MAÑANA

- 08:00 – 08:30 DESAYUNO: Comedor del CENEAM.
- 08:30 Entrega de llaves en la recepción del CENEAM
- 09:00 – 11:00 Reunión del Comité del Registro Internacional de ICCA, para deliberar sobre las candidaturas actuales al Registro.
- 11:00 – 11:30 Presentación de los resultados de las candidaturas al Registro.
- 11:30 Despedida y clausura del seminario.

**PONENCIA MARCO**

[“Las áreas conservadas por comunidades locales \(ICCA\) y el Registro Internacional de ICCA, como herramienta para las comunidades”](#)

Sergio Couto (ICCA Consortium e (Comunales)



**Sugerencia de cita:** Iniciativa Comunales 2017. Gobernanza comunal y conservación de la naturaleza: las áreas conservadas por comunidades locales (ICCA) y el Registro Internacional de ICCA. Iniciativa Comunales. Granada.

**Coordinación y redacción:** Sergio Couto (Iniciativa Comunales e ICCA Consortium).

**Fotografías:** Iniciativa Comunales, excepto página 4 (autoría: Antonio Jesús Gornia Igas).

Documento disponible en [http://www.iccainiciativas.org/registro\\_icca](http://www.iccainiciativas.org/registro_icca)

**Agradecimientos:** Heather Bingham (UNEP-WCMC), Grazia Borriini-Feyerabend (ICCA Consortium), Santiago Campos (Fundación Entretantos), Albert Maurilio Chan Dzul (ICCA Consortium), Pablo Domínguez (Universitat Autònoma de Barcelona), Joám Evans Pim (Comunidade de Montes de Frojám), Antonio García Allut (Fundación Lonxanet), José Eugenio Gutiérrez Ureña (SEO/BirdLife), Pedro María Herrera (Fundación Entretantos), Diego Juffe-Bignoli (UNEP-WCMC), Antonio Jesús Lucena, Josep María Mallarach (Silene), Carmen Miranda (ICCA Consortium), Xosé Carlos Morgade (Mancomunidad de Montes en Man Común de Pontevedra), Neema Pathak Broome (ICCA Consortium), Adriá Peña (Universitat Autònoma de Barcelona), Óscar Prada (Foro Asturias Sostenible), Aida Rodríguez (Red de Huertos Urbanos Comunitarios de Madrid), Concha Salguero (Asociación Trashumancia y Naturaleza), Kim Sander Wright (ICCA Consortium), Pau Sanosa (Silene), Stan Stevens (ICCA Consortium) y Xuan Valladares (Federación Estatal de Pastores).





### ¿Qué significa ICCA?

ICCA no son siglas, es una abreviatura usada para referirse a nivel internacional y de forma genérica a todos aquellos territorios y áreas conservadas por comunidades locales y pueblos indígenas. Para el caso del estado español hablaremos siempre de "áreas conservadas por comunidades locales", ya que, por distintos motivos, el concepto "indígena" no es de aplicación aquí. El concepto ICCA (TICCA en América Latina) es un término de uso habitual por organismos internacionales como Naciones Unidas, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), o la secretaría del Convenio sobre la Diversidad Biológica (CDB), un tratado internacional jurídicamente vinculante. Hay tres características que definen una ICCA. Para que un área o territorio pueda ser considerado ICCA, tiene que cumplir todas ellas.

**Comunidad:** El área o territorio tiene una comunidad bien definida, con un claro vínculo a un territorio también bien definido. Ejemplos de estas comunidades pueden ser familias de vecinos (por ejemplo, los titulares de un monte en mano común), co-titulares (por ejemplo, las comunidades que gobiernan montes de socios), un gremio local (por ejemplo, los miembros de una cofradía de pesca) o cualquier otro colectivo bien definido y con arraigo local que posea ese vínculo territorial (por ejemplo, los miembros de una comunidad de regantes, o los asociados de la sociedad de caza de un pueblo). De esto se deduce que la comunidad no tiene que disponer necesariamente de título de propiedad sobre el área (de hecho no suele ocurrir), pero sí un claro vínculo con ese territorio (por ejemplo, derechos de uso, sean éstos reconocidos por leyes escritas o regidos por usos y costumbres). En cuanto al territorio, es frecuente que se solape con otras figuras como Parques Naturales, Reservas de Caza, otras ICCA, etc.

**Gobernanza:** Esta comunidad dispone de un sistema propio de gobernanza en funcionamiento, que articula la participación de la comunidad en la toma de decisiones sobre esa área o territorio. Ese sistema de gobernanza tiene que estar gobernado por la comunidad, no por otros agentes como empresas, agencias públicas u ONG. La clave aquí es la capacidad real de la comunidad en la toma directa, libre e informada de decisiones, establecer reglas y hacerlas cumplir. Obviamente estos sistemas de gobernanza funcionan dentro de un marco legal y administrativo (Ayuntamientos, Comunidades Autónomas, Estado, etc.) que debe actuar como garante del interés general a mayor escala, por lo que la capacidad de gobierno sobre el territorio no es nunca absoluta. Ejemplos de estos sistemas de gobernanza son las asambleas de comuneros, las cofradías de pesca, los concejos abiertos, las juntas de pastos, etc. Gran parte de estas instituciones son seculares y algunas han sido declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (como el Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia), mientras que otras son muy recientes, como la integración del marisqueo en las cofradías, sobre los años 70. Es importante resaltar que, en prácticamente todos estos casos, la cultura local y los sistemas de gobernanza están íntimamente ligados.

**Conservación de la naturaleza:** En una ICCA, el sistema de gobernanza y gestión que ejerce la comunidad sobre el territorio tiene como resultado la conservación de la naturaleza. Por ello, es habitual que se solape con otras figuras como Parques Naturales, Reservas de Caza, etc. Actualmente, el concepto de conservación de la naturaleza va mucho más allá de la mera protección de hábitats y especies, incluyendo también uso sostenible, por ejemplo, en explotaciones madereras, pesca, agricultura, caza, etc., siempre que se realice con criterios de sostenibilidad<sup>4</sup>. Otros ejemplos de conservación son la restauración de ecosistemas (por ejemplo, recuperación de un área o territorio degradado por mala gestión, incendios, abandono, etc.) y otras actividades que contribuyan a mantener o mejorar el estado de conservación de un territorio, su biodiversidad y los servicios ecosistémicos<sup>7</sup> que provee. De esto se deduce que el hecho de que un territorio sea ICCA o no, no depende tanto de sus valores naturales y su estado de conservación actual como de la influencia que está ejerciendo la gobernanza y la gestión de la comunidad sobre los valores naturales de ese territorio.

### ¿Qué es el Registro Internacional de ICCA?

El Registro Internacional de ICCA es un registro voluntario a nivel mundial de áreas o territorios que cumplen las características que definen una ICCA. Las propietarias de los datos del Registro son sus comunidades, de tal forma que pueden ejercer sus derechos de cancelación o modificación en cualquier momento, así como decidir si su registro se hace público o no. El registro es gestionado por el "World Conservation Monitoring Centre" de ONU Medio Ambiente, UNEP-WCMC. Esta entidad es la encargada del diseño, actualización y mantenimiento de las bases de datos, así como de velar por que los datos incluidos cumplan los estándares de UNEP-WCMC. Entre los objetivos de UNEP-WCMC está el promover y dar a conocer las aportaciones de las áreas conservadas por comunidades locales a la conservación de la naturaleza y el medio ambiente en general. Para ello, UNEP-WCMC facilita distintas herramientas con sus manuales asociados (p. e., Bases de Datos Globales para apoyar TICCA: un Manual para los Pueblos Indígenas y Comunidades Locales). El ICCA Consortium colabora con el PNUMA-WCMC para garantizar la calidad del registro, así como que se respetan los principios de buena gobernanza. En España, la asociación Iniciativa Comunes es la encargada por el PNUMA-WCMC y el ICCA Consortium de facilitar el proceso de asesoramiento a las comunidades que deseen formar parte del Registro.

### ¿Para qué sirve el Registro Internacional de ICCA?

El Registro Internacional de ICCA es un reconocimiento a los valores sociales, ambientales y económicos de un territorio, su comunidad, su sistema de gobernanza y sus resultados de gestión. Como tal, los beneficios que aporta a una comunidad el estar inscrito en el Registro dependen en gran medida del uso que dicha comunidad haga de este reconocimiento. En base a experiencias previas el registro sirve, por ejemplo: para dar reconocimiento al papel de las comunidades en la conservación de la naturaleza; mejorar las posibilidades de conseguir apoyos y recursos externos al uso sostenible de los recursos y la conservación de la biodiversidad; dar un valor añadido a productos comercializados y servicios ofertados en dichos territorios; reforzar la capacidad de defender el territorio frente a agresiones externas (p. e., contaminación, megaproyectos agresivos, etc.); dar mayor difusión social a los logros e iniciativas de la comunidad (si esta así lo desea); resaltar el valor de la gobernanza comunal como sistema exitoso de conservación del territorio; trabajar en red y compartir recursos e información con otras ICCA a nivel estatal y global; abrir procesos de autorreconocimiento, participación y debate interno sobre estrategias y objetivos de las comunidades; o influenciar políticas y regulaciones que puedan afectar a la supervivencia de dichos territorios y sus sistemas de gobernanza.

### ¿Quién decide si un área es una ICCA o no?

Así como la propiedad de los datos del Registro pertenece a las comunidades, las propias ICCA son las garantes de que el Registro incluye sólo territorios que efectivamente correspondan con las características de ICCA. Con el apoyo de Iniciativa Comunes y el ICCA Consortium, en España se ha desarrollado un protocolo basado en el principio de revisión por pares, que significa que cada comunidad que quiera aspirar a formar parte del Registro debe someterse a un proceso de revisión por parte de miembros anónimos (revisores) de otras comunidades de tipología similar que ya formen parte del Registro. Anualmente los representantes de todas las ICCA que forman parte del Registro se reúnen para valorar las nuevas candidaturas en base a sus propios conocimientos y experiencia, pero, sobre todo, en base a los informes emitidos por los revisores.

## EL PROTOCOLO

### Revisión crítica del Protocolo del Registro Internacional de ICCA en España

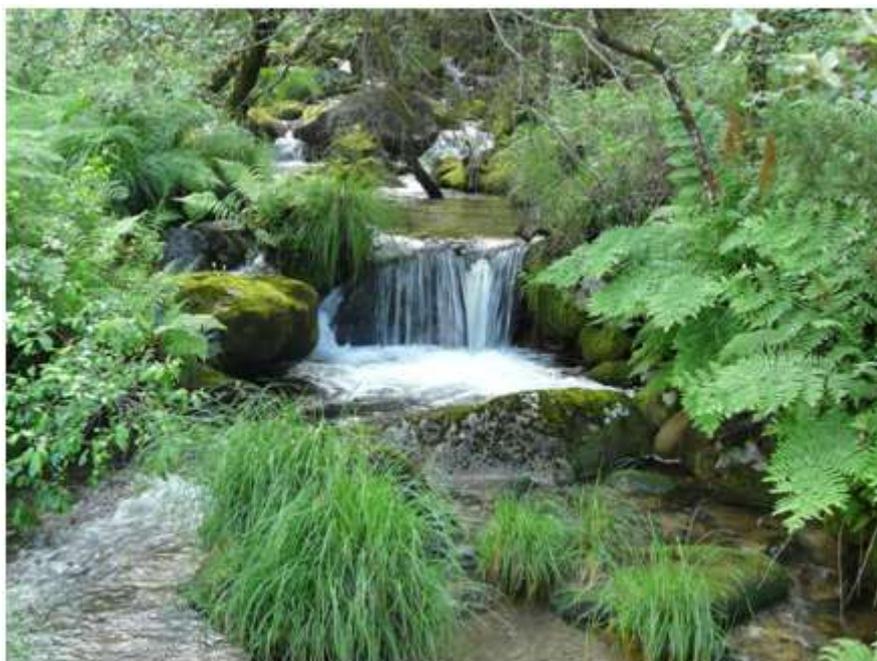




El Protocolo de Revisión por Pares del Registro Internacional de ICCA, es el sistema de evaluación de las candidaturas al Registro. El protocolo es un documento consensuado, en el que se describen los distintos pasos que cada comunidad debe dar para poder formar parte del Registro. Por ejemplo, el someterse a un proceso de revisión de la candidatura por parte de miembros anónimos (revisores) de otras comunidades similares que ya formen parte del Registro. El Protocolo de Revisión por Pares del Registro Internacional de ICCA está disponible en [formato pdf](#).

Se considera que, ahora mismo, el protocolo está funcionando bien, y que no necesita cambios, por lo que sigue vigente la versión alojada en la web de Iniciativa Comunales (ver link previo).

## PRESENTACIÓN DE LAS ICCA CANDIDATAS



*Monte Vecinal en Mano Común de Santiago de Covelo (Pontevedra)*

### **Monte Vecinal en Mano Común de Santiago de Covelo (Pontevedra)**

Álex Cendón explica el trabajo que la comunidad lleva haciendo desde hace unos 10 años, tanto en los aspectos de gobernanza (participación, transparencia, etc.) como en conservación de la naturaleza, incluyendo el patrimonio cultural (megalitos, molinos de agua, etc.).

La comunidad presenta un pequeño [vídeo explicativo](#) al respecto.



*Monte Vecinal en Mano Común de Froxán (A Coruña)*

#### **Monte Vecinal en Mano Común de Froxán (A Coruña)**

*Lucía Cao* habla sobre el contexto social de la comunidad, sus aspiraciones y trabajos actuales, éstos últimos muy relacionados con la educación ambiental y el desarrollo de un aula de naturaleza. Por otra parte, la comunidad arrastra una larga historia de lucha contra las irregularidades de la Mina de San Fins, y el apoyo que ésta tiene de la administración pública, a pesar de las numerosas irregularidades detectadas y el impacto ambiental (contaminación por cadmio, captación de aguas, etc.).

En relación al trabajo de la comunidad en lo relativo al aula de naturaleza, *Lucía Cao* presenta un [vídeo explicativo](#).

#### **EVALUACIONES DE LAS CANDIDATURAS**



*Evaluación de candidaturas Registro ICCA*

Acto seguido los evaluadores (dos por cada una de las comunidades candidatas) presentan sus evaluaciones. En este caso, ya que las ICCA candidatas son montes vecinales en mano común, los cuatro evaluadores son miembros de otros montes vecinales en mano común. Al ser esta la primera vez que se pone en práctica la evaluación por pares, se decide (con el previo acuerdo de los evaluadores)



que en esta ocasión los evaluadores no sean anónimos, sino que presenten ante los participantes del seminario sus evaluaciones.

Finalmente, las cuatro evaluaciones son positivas, constatando que en ambos casos existen claramente las tres características que definen una ICCA (territorio-comunidad, gobernanza y conservación de la naturaleza). Por lo tanto se declara al **Monte Vecinal en Mano Común de Froxán y al Monte Vecinal en Mano Común de Santiago de Covelo** áreas conservadas por comunidades locales (ICCA), siendo éstas las primeras ICCA registradas en España. A tales efectos se dará comunicación, con toda la documentación pertinente, al Programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas para hacer efectivo el registro de ambas áreas dentro del Registro Internacional de ICCA.

## GUÍA PARA LA INTERPRETACIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS DEFINITORIAS DE UNA ICCA

Aunque no estaba previsto en el programa, se presenta el documento "Guía para la interpretación de las tres características definitorias de una ICCA". Se dedica bastante tiempo a la lectura y discusión de los contenidos, de forma que se proponen cambios en la redacción y los participantes se proponen para la ampliación y aclaración de temas y aspectos concretos de la guía. Se toma nota de quién se encarga de qué y se propone colgar el documento en google drive para que cada quién haga sus aportaciones y todos puedan ver y contribuir a las del resto de forma colaborativa.

## RECOMENDACIONES FINALES DE LOS PARTICIPANTES



Antes de dar por finalizado el Seminario Permanente, se propone una ronda de intervenciones para que los participantes puedan hacer recomendaciones de cara a las próximas ediciones del Seminario Permanente. Entre paréntesis el número de veces que se menciona cada recomendación durante la ronda de comentarios:

- Realizar grupos de trabajo previos. (3)
- Trabajar previamente los documentos a revisar. (2)
- Posponer temas y enfocar otros. (2)
- Elegir bien los temas del viernes por la tarde y el domingo por la mañana. (2)
- Presentación más extensa de las candidaturas, hacer una plantilla para la presentación. (6)
- Debatir más a fondo qué es una ICCA. Tener aproximadamente 3 o 4 horas. (2)
- En programas sucesivos, dedicar un tiempo para intercambios entre las comunidades, incluyendo buenas prácticas. (5)
- Usar Google Drive para edición participativa de documentos. (2)



- Hacer una ficha que sea pública de cada una de las ICCA declaradas (ficha breve + resumen algo más extenso). (3)
- Hacer disponibles dichas fichas en internet. (2)
- Valorar el crear una intranet y foros temáticos para trabajar los temas del seminario en red. (2)
- Añadir en dicha ficha los usos que existen en la ICCA. (1)
- Comenzar con el glosario en Google Drive. (1)
- Decidir bien qué categoría de hábitats usamos y cómo se llaman. Estandarizar estos criterios y compartir información de base sobre éstos hábitats. (1)
- Añadir en la ficha qué objetivos tiene la comunidad en cuanto a conservación. (1)
- Visibilizar los trabajos de la comunidad. (1)
- Valorar el crear una web propia para las ICCA (.org/ .es/ .eco...), aparte de la web de iComunales y el CENEAM. (1)
- Dedicar en el programa un tiempo para planificar el próximo año y repartir tareas. (3)