

**Produce:**  
CENEAM

Organismo Autónomo Parques Nacionales

**Coordinación:**

Mercedes González de la Campa (CENEAM)

**Redacción y edición:**

Mabel Fernández Izard (GEA, s.coop.)

**Depósito Legal:**

SG-67-1993

**Suscripciones:**

CENEAM. Área de Información  
Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana, s/n  
40109 Valsain. Segovia

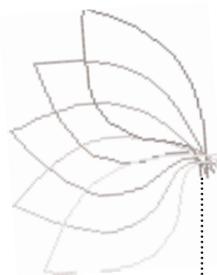
**Tel:** 921 471711 - 921 473868

**Fax:** 921 471746

**Correo-e:**

carpeta.ceneam@oapn.mma.es

*Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en esta carpeta, siempre que se cite la fuente. Esta publicación se imprime en papel reciclado.*



## sumario: junio de 2006



- Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental (CIGEA) de Cuba.

01.118



- El otro medio del ambiente: un mundo interior.  
*José Velasco Cabas*

02.299



- Programa de excursiones y paseos didácticos por el entorno de Valsain 2006 (Octubre-Noviembre).
- Programas educativos del CENEAM 2006/2007.
- IV Jornadas sobre la Sierra de Guadarrama.
- V Concurso Nacional de fotografía y medio ambiente.
- Y mucho más.

03.243



- Programa de Formación Ambiental del O. A. Parques Nacionales - Ministerio Medio Ambiente. AULA DE VERANO 2006
- Cursos de Verano de la UNED 2006.
- IV curso de rehabilitación de ecosistemas degradados.
- Y mucho más.

04.225



- Aprender investigando. Una propuesta metodológica basada en la investigación.
- Cambio climático ¿Estamos cambiando el clima?.
- Evaluación del papel que cumplen los equipamientos de uso público en los espacios naturales protegidos.
- Y mucho más.

05.145



- Iniciativas Escolares y Ambientales (Environment and Schools Initiatives, ENSI).
- Red Española de Ciudades por el Clima.
- Planet ARKive.
- Atlas Climático Digital de la Península Ibérica.

06.085



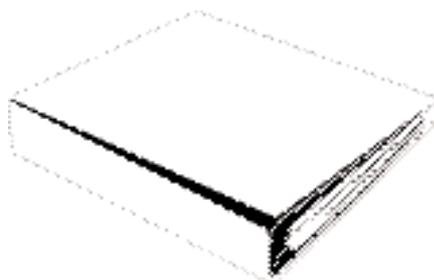
- Reguladas las funciones del Observatorio Gallego de Educación Ambiental.
- Un proyecto europeo liderado por la Universidad de Santiago desarrolla una base de datos con materiales didácticos para la educación en red.
- Y mucho más.

07.135



- VI Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental. Binifaldó (Escorca - Mallorca), 4 - 6 de Noviembre de 2005

08.194



EN LA PÁGINA WEB DEL CENEAM

<http://www.mma.es/educ/ceneam>

encontrarás la versión electrónica de la **Carpeta Informativa**

## ATENCIÓN:

- Desde enero de 2006, los suscriptores, organizaciones y personas interesadas están recibiendo cada mes por correo electrónico el Avance de las Novedades de la Carpeta Informativa. Si todavía no lo recibes, animate a solicitarlo a través de nuestra página web o rellenando la Ficha de Suscripción.
- La Carpeta Informativa de Octubre de 2006 será la última en formato papel que se enviará a los suscriptores, aunque seguirá disponible con la misma presentación (en PDF) en la página web del CENEAM.

### FICHA DE SUSCRIPCIÓN AL AVANCE DE NOVEDADES DE LA CARPETA INFORMATIVA DEL CENEAM

Nombre ..... Profesión .....  
Organismo .....  
Localidad ..... C.P ..... Provincia .....  
Correo-e .....

Enviar al correo electrónico: [carpeta.ceneam@oapn.mma.es](mailto:carpeta.ceneam@oapn.mma.es)

El Avance de Novedades de la Carpeta Informativa es un servicio electrónico gratuito del CENEAM

# Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental (CIGEA) de Cuba

## FICHA TÉCNICA

**Caracter:**

Administración Pública Estatal.

**Ámbito de trabajo:**

Cuba.

**Líneas de trabajo:**

- Implementación de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental.
- Divulgación ambiental.
- Campañas de educación ambiental.
- Formación ambiental.
- Estudios, materiales didácticos...

**Dirección:**

Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental

Ciudad de La Habana

Cuba

Tel: (537)296014 / 290600

Fax: (537)249031

<http://www.cuba.cu/ciencia/CIGEA/educacion.htm>

El Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental (CIGEA) depende del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) de Cuba. Tiene la misión de ejecutar la gestión encaminada al cumplimiento del Programa Nacional de Medio Ambiente y Desarrollo, en el marco de la política y de la Estrategia Ambiental Nacional, en las esferas de la gestión, educación e información ambiental, teniendo como objetivos principales los de dirigir, controlar y promover la gestión ambiental orientada al uso racional de los recursos naturales, a la protección y conservación de los ecosistemas y la disminución de la contaminación, en función de proteger el medio ambiente y contribuir al desarrollo económico y social de forma sostenible y la gestión ambiental en las áreas de la educación y divulgación ambiental, así como del manejo de datos e informaciones sobre el medio ambiente y la información ambiental especializada, en el marco de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental. Es Punto Focal Nacional de las Redes: de Formación Ambiental, de Información Ambiental (INFOTERRA) y Nodo Subregional de la Red de Información Electrónica para América Latina y el Caribe (UNEPNET-ALC).

El Departamento de Educación Ambiental tiene como objetivo promover el desarrollo de una cultura ambiental en la población, como premisa para lograr los objetivos y metas del desarrollo sostenible.



## Funciones Específicas del Departamento

- Promover, controlar y evaluar la implementación de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA), tanto a nivel territorial como sectorial.
- Ejecutar el Programa Nacional de Divulgación Ambiental con énfasis en el desarrollo de campañas relacionadas con las principales fechas de significación ambiental, fundamentalmente la vinculada a la jornada por el 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.
- Desarrollar proyectos de educación ambiental que involucren a diferentes sectores de la población.
- Coordinar la Red Cubana de Formación Ambiental y promover en universidades, instituciones científicas y otros organismos, actividades de formación ambiental.
- Elaborar recursos divulgativos y materiales didácticos que sirvan de apoyo a la instrumentación de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental y el Programa Nacional de Divulgación.
- Diseñar y ejecutar actividades de intercambio de experiencias y superación como congresos, talleres, seminarios, todos en el marco de la Educación Ambiental.
- Orientar y dirigir estudios de percepción ambiental, encaminados a conocer el nivel de conocimientos que nuestra población posee de los problemas ambientales de su entorno y el país.

## PROGRAMAS Y PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

### 1. CONSEJOS DE MAYORES SOBRE MEDIO AMBIENTE, UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO EN LA COMUNIDAD

Una importante dirección de la Estrategia Nacional de Educación Ambiental (ENEA), es el trabajo hacia las comunidades, que debe incidir en la toma de decisiones y en la solución de los problemas locales que contribuyan a mejorar las condiciones de su medio natural y psicosocial, transitando hacia modos de vida más sanos.

Se introduce la política ambiental en la comunidad a través de los Círculos de los Abuelos, con el objetivo de vincular sus actividades cotidianas al desarrollo de la protección su entorno, además de incluir otras de carácter edu-

cativo-recreativo. Los "Consejos de Mayores sobre Medio Ambiente" se convierten así en transmisores de estos objetivos en la educación ambiental por su contribución en la sensibilización de la comunidad donde radican.

### 2. MISIÓN AMBIENTAL

Proyecto de Educación Ambiental dirigido a niños y jóvenes, coordinado y ejecutado por el CIGEA, con el apoyo de la ONG inglesa "Save the Children".

Su objetivo es implementar un programa de educación ambiental, teniendo como eje la elaboración y edición de una AGENDA 21 infantil y juvenil, que involucre participativamente a niños y jóvenes, docentes, educadores y comunicadores en general, con actividades docentes-educativas, de animación y de divulgación por organismos e instituciones especializadas.

Principales actividades:

- Capacitación de docentes, educadores y comunicadores en general en las temáticas ambientales que aborda la AGENDA 21 infantil y juvenil.
- Trabajo educativo directo y participativo con los niños y jóvenes vinculado a los temas de la AGENDA 21.
- Edición y publicación de la AGENDA 21 infantil y juvenil, titulada: MISION AMBIENTAL: NIÑOS Y JOVENES POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE.
- Desarrollo de acciones educativas y divulgativas, a partir de esta publicación, en centros docentes, instituciones especializadas y organizaciones no gubernamentales.
- Realización de un Forum Infantil y Juvenil sobre el papel.

### 3. MAR CARIBE DE LAS ESCUELAS ASOCIADAS DE LA UNESCO

Proyecto de educación ambiental dirigido a niños y jóvenes, coordinado y ejecutado por el CIGEA, y patrocinado por UNESCO, a través de sus escuelas asociadas.

Objetivos:

- Ampliar y profundizar conocimientos sobre las riquezas y principales problemas del Mar Caribe.
- Contribuir al desarrollo de habilidades para participar en la solución de problemas.

- Promover el desarrollo de actividades interdisciplinarias de carácter docente, extradocente, extraescolar, y no formales en general, vinculadas al tema del Mar Caribe.
- Fortalecer el vínculo de la escuela con la comunidad, a través de acciones de extensión, relacionadas con el papel que ambas pueden jugar en la protección del Mar Caribe.
- Contribuir a la sensibilización de la población en general, fundamentalmente niños y jóvenes vinculados a la escuela y a los principales usuarios del mar y las aguas, en cuanto al impacto ambiental que reciben el Mar Caribe y las zonas costeras, así como la importancia de su protección.
- Estimular el interés y el respeto de niños y jóvenes hacia las diferentes culturas de los países del Caribe.

Temas principales para el Plan de acción:

A - Biodiversidad del Mar Caribe, especialmente de la plataforma cubana.

B - Impacto de las actividades humanas sobre el mar, especialmente las relacionadas con los principales planes de desarrollo económico y social del país.

C - Sistema de manejo y protección de los recursos marinos y costeros, incluida la legislación.

D - Diversidad cultural de los países del Caribe y la influencia de éstas en el carácter insular o costero.

#### 4. PROYECTO SABANA CAMAGÜEY

Se desarrolla a todo lo largo del Archipiélago del mismo nombre, ocupando una franja de 465 km de la zona norte central de Cuba. Este proyecto tiene como objetivo principal la conservación de la valiosa biodiversidad marina y terrestre de todo el Archipiélago. Para esto concede una especial atención a los procesos de educación ambiental, encaminados a concienciar a las comunidades y los diferentes actores de la zona sobre la importancia de proteger, no sólo las especies, sino todo el ecosistema.

El área de estudio se considera una de las más ricas en diversidad biológica en Cuba y el Gran Caribe, por la variedad de hábitats, el alto endemismo y el elevado número de especies presentes.

Principales Objetivos:

- Concienciar a todas las personas, con incidencia en el área, sobre la importancia y fragilidad de los ecosiste-

mas en los que se desarrollan, promoviendo alternativas sostenibles de interacción con los mismos.

- Divulgar los valores naturales y socioculturales del área, promoviendo el desarrollo de campañas, la elaboración de boletines, materiales de video, afiches, exposiciones, materiales didácticos, etc.
- Capacitar a la mayor cantidad de actores y población en general, para lograr que desarrollen un papel protagónico en la solución de los conflictos ambientales de la región.

Actividades Realizadas:

- Elaboración de estrategias de trabajo provinciales y municipales.
- Realización de diagnósticos en la población para medir percepción y grado de compromiso con la problemática ambiental.
- Desarrollo de concursos para la participación de niños y adultos.
- Realización de talleres y eventos territoriales sobre medio ambiente en localidades y provincias del proyecto.
- Festivales municipales de recogida de materias primas.
- Jornadas mensuales de recogida de desechos urbanos, así como siembra y mantenimiento de árboles.
- Elaboración de materiales divulgativos.
- Desarrollo de actividades comunitarias, debates, coloquios con comunidades pesqueras y encuentros con pescadores.
- Realización de excursiones a áreas protegidas dentro de la zona del proyecto.
- Actividades con los niños en las escuelas, concursos de dibujo infantiles.
- Publicación de artículos en la prensa provincial sobre las problemáticas del territorio.
- Cobertura televisiva por parte de los telecentros en las provincias y de la televisión nacional.

#### **FORMACIÓN AMBIENTAL**

Cuba forma parte de la Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe desde su creación en 1981. En 1995, fue designado el Centro de Información, Gestión y Educación Ambiental (CIGEA), como Punto Focal de la



quién es quién

Red, adquiriendo las actividades de formación ambiental en el país un carácter de sistema.

El Punto Focal cubano crea la Red Cubana de Formación Ambiental, concebida como un importante instrumento de gestión ambiental, para dar respuesta a la demanda de formación y capacitación con nuevos enfoques holísticos e interdisciplinarios y el establecimiento de vínculos interinstitucionales, donde los órganos de la Administración Central del Estado (OACE), las universidades, los centros de capacitación e investigación, y las comunidades son los principales actores. Esta visión permite incorporar y contextualizar las prioridades establecidas por el foro de Ministros de la Región y las propias de nuestro país.

## **DIVULGACIÓN AMBIENTAL**

### **CONCURSO NACIONAL PERIODÍSTICO "GILBERTO CABALLERO"**

Otorgamiento de premios por parte del CIEGA en la temática de medio ambiente al concurso nacional periodístico anual "Gilberto Caballero" que convoca la Unión de Periodistas de Cuba y la Agencia de Información para el Desarrollo del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

## **PERCEPCIÓN AMBIENTAL**

El Centro de Información Gestión y Educación Ambiental y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas desarrollan un trabajo de colaboración encaminado a la investigación de las percepciones ambientales en diferentes segmentos de la sociedad cubana, estructurados en un conjunto de fases de profundización.

Los objetivos de este estudio son:

- Caracterizar las percepciones medioambientales en diferentes grupos sociales a partir del concepto de Medio ambiente, los problemas que se identifican y la disposición a incorporarse a acciones de cambio.
- Identificar rasgos positivos y negativos de estas percepciones en los distintos grupos sociales.
- Suministrar información al trabajo de la gestión ambiental, muy en particular a la actividad de educación.

## EL OTRO MEDIO DEL AMBIENTE: UN MUNDO INTERIOR

■ **José Velasco Cabas** es educador ambiental y trabaja en el Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados de Granadilla (Cáceres)

### REFLEXIONES AL ATARDECER

Hace ya bastantes años, en una excursión por la sierra madrileña, un amigo comentaba que cuanto más conocimientos tenía sobre la naturaleza más gratificante le resultaba el contacto con ella. Estábamos estudiando la carrera de biología y teníamos una gran avidez por adquirir información de todas las materias relacionadas con el medio ambiente. Otra amiga defendía que hay aspectos de la naturaleza, que para sentirlos intensamente no hacía falta tener un conocimiento intelectual y que incluso éste podía ser un obstáculo para la experiencia directa de muchos matices de la vida, como las sensaciones que se perciben en un atardecer. Yo me debatía entre ambos. El propio conocimiento científico de la flora, la fauna, el relieve o de la historia del paisaje me producía un secreto placer. Sin embargo, para mí la naturaleza siempre ha tenido algo indefinible, que no es imaginado ni tampoco es tangible, que se escapa a la razón, pero que tiene tal intensidad que me conecta con aspectos muy esenciales de la vida (justamente aquellos de los que no se hablaba en las clases de la universidad). Sabía que la vida estaba llena de instantes no científicos, pero la ciencia me fascinaba. Aquella discusión amistosa dejó en mí una semilla que fue creciendo como una íntima inquietud. ¿Es el sentir un modo de comprensión de la realidad tan válido como el pensar, aunque no pueda ser comprobado objetivamente por otras personas?. ¿Es la ciencia el método más idóneo para la indagación de la esencia de la naturaleza y de la vida?. ¿Qué madeja de informaciones llegan a qué complejo sistema de percepción y crean esa extraña alquimia de la sensación?. Estaba cayendo el sol y teníamos que regresar. Se hizo el silencio entre nosotros. El aroma de las jaras se mezclaba con el del pasto húmedo; los jirones de las nubes anaranjadas y carmeses teñían el cielo de aquel atardecer de finales de primavera. No sé si alguien del grupo pensaba, pero lo que yo sentía en aquel instante me hacía contactar con una dimensión de misterio que la naturaleza tiene y que no puede ser pensada sin perderla.

### UN ITINERARIO PERSONAL

En mi itinerario vital he recorrido paisajes hermosos y tortuosos, como todo ser humano; paisajes que inspiraban paz o caos. Los paisajes están en el mundo que nos rodea y están también en nuestro interior. Existe una extraña simetría entre lo que nos rodea, el llamado ambiente, y nuestro mundo interior. Los paisajes en los que el hombre apenas ha intervenido reflejan el orden y belleza propios de la naturaleza, de sus modos de expresar vida, diversos y perfectamente coordinados. Ya apenas contemplamos los atardeceres y cada vez quedan menos lugares que despierten en el interior humano la sensación de conexión con lo que se contempla. Creo que el proceso de alejamiento de la naturaleza comienza en nuestra mente. El hecho de vivir en ambientes artificiales como las grandes urbes o estar rodeados de infinidad de objetos de consumo es solo el reflejo de nuestros anhelos, o de nuestros miedos.

Pienso que las raíces de la crisis ambiental confluyen en el mismo punto que las de la crisis social que indudablemente padecemos. Desde mi punto de vista, ambas tienen en común un problema de ideas (y aquí incluyo cualquier objeto mental como pensamientos, sentimientos, valores, deseos, ambiciones,...). Antes que ambiental, la crisis es humana, pues son los contenidos de nuestras mentes los que nos mueven a las personas a realizar acciones con una determinada dirección. Lo que vemos en nuestro ambiente es espejo del interior humano.

Los problemas que nos ocupan en nuestro momento histórico son muy graves. Es necesario más que nunca construir nuevos cimientos de ideas que favorezcan dinámicas de acción diferentes, que nos devuelvan el contacto directo con una naturaleza viva y creativa. A su vez hemos de ser creativos en establecer nuevos modos de relación con las personas que rescaten los aspectos más profundamente humanos. Pero de forma urgente hemos de atrevernos cada uno a mirar hacia dentro, a nuestro paisaje interior y contactar con nuestras verdaderas necesidades humanas y con el tipo de motivaciones (o miedos) que nos impulsan a llevar un cierto tipo de vida. Creo que este es un factor determinante a la hora de no dejarnos arrastrar por ciertas formas de pensar y de ver el mundo heredadas del pasado y que nos están arrojando a una verdadera crisis global. Especialmente las personas que trabajamos en "medio ambiente" corremos el peligro de estar haciendo educación, interpretación o gestión ambiental basándonos en unos principios y métodos que hemos asumido como válidos y que, de forma involuntaria, pueden estar compartiendo el mismo sistema de ideas que ha generado la degradación de la naturaleza, por el simple hecho de pertenecer a una sociedad y una cultura determinadas. Soy consciente de que esta perspectiva es "radical", entendido este término no como fundamentalismo o extremismo, sino en el sentido etimológico de la palabra, es decir, que intenta llegar a la raíz del problema. Y la raíz creo que está en nuestro interior.

En mi recorrido personal he tenido que poner en cuestión muchos de mis planteamientos de partida. Creía que la visión que propone la ciencia, y especialmente la ecología, era la más correcta para transmitir lo que es la naturaleza. Pensaba que la única salida a la problemática ambiental era una mejora en la gestión de los recursos y de los residuos. Confiaba en que el incremento de la información sobre el medio ambiente en la población iba a detener, o al menos a ralentizar el deterioro ambiental. A veces resulta desesperante ver cómo a pesar de que cada vez hay más cultura ecológica y más sensibilidad (aparentemente) ante los problemas ambientales, la destrucción de la naturaleza avanza inexorablemente y nadie sabe cómo detenerla. ¿Por qué?

En estas líneas me gustaría compartir algunas reflexiones basadas en experiencias personales, en parte vividas en mi labor como educador ambiental y que han hecho que me cuestione algunas de las ideas que habían sido pilares para mi trabajo y para mi vida. Puede que el mundo no sea como nos lo pintan

y que esté en nuestra mano, más de lo que creemos, el poder cambiar las cosas.

## I. ¿DE DÓNDE VENIMOS?

Recuerdo un antiguo mapa que vi expuesto en un museo de Cartagena de Indias, en la actual Colombia. El plano reflejaba el continente americano en el año 1540, poco después de su descubrimiento para los españoles. El contorno de las costas de Centro y Sudamérica aparecía toscamente perfilado, e igualmente la costa oriental de Norteamérica. Sin embargo, todo el oeste norteamericano estaba ocupado por el mar, como si un diluvio lo hubiese inundado. Aunque, eso lo podemos decir ahora que damos por segura su existencia, porque el hecho de que a mediados del siglo XVI los exploradores no hubiesen incursionado por aquellas tierras, las hacía desconocidas para los europeos; pero, no sólo desconocidas, sino inexistentes. Otro mapa posterior mostraba ya de modo completo el perfil costero americano como si por arte de magia la tierra hubiese brotado del mar. La tierra "emergente" del segundo mapa realmente no reflejaba los nuevos límites del continente, pues seguramente estos no habrían sufrido cambio apreciable en los últimos miles de años, sino que mostraba los límites del mundo conocido para las personas que se expandían más allá de las costas europeas por el poniente. El mundo iba emergiendo según iba siendo explorado.

Aquel mapa fue elaborado en pleno Renacimiento, en los albores de la modernidad. Se descubría un "nuevo mundo" y se inauguraba una nueva etapa histórica en la que el hombre tenía el papel principal. Se fragmentaba un saber unitario sobre el mundo, sobre el hombre y sobre Dios. La imagen de la naturaleza sufrió en menos de un siglo un cambio dramático. La visión medieval cristiana entendía la naturaleza como obra divina, un mundo creado y mantenido por un solo Dios, en el que todo era inmóvil y el hombre era una criatura más, eso sí, la predilecta del creador. Ésta fue dando paso a otra imagen de la naturaleza como "libro escrito por el dedo de Dios", como dirían algunos autores de aquella época. Las criaturas eran las letras del mensaje divino, que debía ser interpretado por la razón del hombre, para llegar a Él. Paulatinamente, la "racionalidad" emergente fracturó la incuestionable unidad del universo ptolemeico, y aristotélico, de las esferas, cuyo centro se situaba en la Tierra (y en el hombre). La teoría heliocéntrica copernicana hubo de ser una verdadera convulsión para la época. La Tierra quedó "descentrada", perdida en un universo infinito, y el alma humana parece que también quedó sin centro, aunque había ganado para sí la mayoría de edad, con la conquista del libre albedrío. La naturaleza devino en objeto, un objeto compuesto de infinitos objetos, cuyas leyes podían expresarse en lenguaje matemático, como propondría Galileo. Paralelamente, el hombre pasó de ser alma a ser solamente cuerpo, forma sin sustancia, una pieza más de un gran universo mecánico.

El Renacimiento supuso un florecimiento del hombre por el hombre, de las artes y las ciencias, y también del comercio y de un capitalismo incipiente; una diversificación de proyectos humanos, de religiones, de Estados y naciones. Ante la diversidad de opciones, la cuestión que surgía con fuerza inusitada era “¿qué he de hacer?, ¿qué camino he de tomar?”, la opción del caballero cristiano propuesta por Erasmo, la “*Utopía*” de Moro o el camino de la política, del “príncipe”, siguiendo a Maquiavelo. La modernidad se consolidaba a pasos agigantados.

De forma gradual, la razón humana fue ocupando el lugar de Dios. La ciencia le sustituyó como sistema explicativo de los fenómenos del mundo, la política le quitó la función de legislador y la tecnología, en pleno desarrollo, podía transformar el mundo, de modo que el hombre se convertía en un nuevo creador. La conceptualización y matematización de la naturaleza nos convertía en reyes y dioses de nuestro propio mundo, un mundo de conceptos, interpretado y reescrito en nuestras mentes, un mundo que podríamos denominar “virtual” en el que nos encontramos plenamente inmersos en la actualidad.

Hoy, como partícipes de una crisis de dimensiones planetarias podríamos preguntarnos: ¿a dónde hemos llegado?, ¿cuál era el proyecto humano?, ¿realmente hemos cumplido algún sueño?

Estos cambios que se produjeron en el Renacimiento y en los siglos posteriores son bien conocidos, aunque creo que no está de más recordarlos para reconocer algunas de las consecuencias que han tenido en relación con la problemática ambiental que vivimos en pleno siglo XXI.

Por un lado, surgió la imagen de un mundo objetivo, según la cual el sujeto que percibe se distancia de lo observado para contemplar un universo de objetos separados entre sí y con existencia propia e independiente de quien los experimenta. Así, quedó el terreno abonado para el desarrollo de una filosofía mecanicista representada por la metáfora del mundo (y del hombre) como un mecanismo de relojería, que entendía las totalidades en función del análisis de sus partes constituyentes. En este ambiente se desarrolló la ciencia moderna, que se ha convertido en la autoridad indiscutible para investigar y explicar el mundo, utilizando un método analítico que disgrega la realidad y necesariamente produce una fragmentación del saber y rompe la unidad intrínseca de todo lo existente. La conceptualización y nominalización de los fragmentos de realidad reforzó el propio ego humano y el sentido de individualidad, que se despliegan como consecuencia de la distancia cognitiva con lo observado y con el “apropiamiento” intelectual de lo que le rodea. El desarrollo de un tipo tecnología con una clara orientación instrumentalista asociada a una economía capitalista incipiente, hizo posible la explotación intensiva de la naturaleza y la “humanización” del mundo. Seguramente todo esto propició la progresiva pérdida del predominio religioso en la organización social y la emergencia de una sociedad laica materialista, pero a la vez se produjo la pérdida de un sentido espiritual de la existencia.

No sé si el camino recorrido es un sendero consciente hacia la realización del potencial humano o más bien es una huida hacia delante. El desarrollo de esta imagen del mundo y de lo que somos, nos ha legado (y lo perpetuamos) un modelo de vida que no solamente manipula la naturaleza sino también al propio hombre. La emancipación de un Dios (o más bien de un modelo religioso concreto) que amenazaba con el infierno y constreñía el ego humano, se ha convertido en dependencia de otros “dioses” múltiples, más materiales, que han ocupado su lugar. No me atrevería a afirmar que este camino recorrido haya aumentado nuestra sensación de plenitud, libertad y felicidad y de hecho parece que hay una percepción bastante generalizada de que vivimos en un mundo ciertamente frío, estresante y sin demasiada alegría. A pesar de los innegables logros en los campos de la tecnología y en la calidad de vida material, la libertad para elegir lo que queremos que sean nuestras vidas sigue altamente condicionada e incluso en nuestras sociedades democráticas, a través de las innumerables organizaciones sociales, políticas, económicas, ..., se continúa ejerciendo un intenso control sobre las personas, empezando por el momento del nacimiento. Hoy en día somos “consumidores”, “usuarios”, “afiliados”, “contribuyentes”, “administrados”, ..., pero paralelamente parece que hemos perdido valor sencillamente como personas.

La unidad de la naturaleza ha sido convertida en un conjunto de parámetros que se gestionan desde los despachos de un modo absolutamente reduccionista. El propio concepto de medio ambiente, imbuido de esta visión mecanicista, está tan tecnificado que relega o elimina los “parámetros” que no son medibles, como los relacionados con aspectos afectivos, estéticos o espirituales, es decir, los que pertenecen al mundo interior humano y que, por cierto, son los que nos permiten experimentar el sentido de unión con lo que nos rodea.

Lo que planteo es que hay una vinculación directa entre las ideas que propugnan una supuesta “objetividad” en el mundo que nos rodea y la manipulación que se ha hecho de la naturaleza (y de las personas). La conceptualización del mundo y su cosificación, junto con la erradicación del sentimiento como cualidad cognitiva de un alto valor para los seres humanos, son las que justifican, desde mi punto de vista, el tipo de acciones que nos están llevando a una crisis global, ambiental y humana.

Puede que a algunos les parezca que, como en la época del mapa citado al comienzo, el mito de El Dorado sigue aún vigente. Los cultivos de soja y los pastos para la producción masiva de carne devoran los límites de la Amazonía y las grandes industrias farmacéuticas pugnan por obtener las patentes para el uso crematístico de las plantas medicinales que descubrieron los indígenas.

Al igual que aquellas naves que arribaron al “Nuevo Mundo” a finales del siglo XV, podemos preguntarnos hoy “¿a dónde hemos llegado?”. No sé si nos hemos dirigido a la Tierra de la locura, que diría Brandt en “*La nave de los necios*”. El impulso

expansivo y el afán de conocer nos ha llevado a conocer los límites de la tierra y de los océanos, pero me planteo si a su vez hemos aprendido a conocer nuestros propios límites internos, nuestro paisaje interior, donde habitan los impulsos de dominio, poder y apropiación, y también el amor. Inevitablemente, la sustentabilidad pasa por revisar nuestro mundo de afectos, deseos y temores. Creo que esta época que nos ha tocado vivir actualiza y vuelve a dar vigencia a muchas de las preguntas que brotaron en el Renacimiento, con la diferencia de que antes estaba todo por conquistar. Ya no tenemos tantas opciones, al menos externas. Creo que la crisis en que estamos inmersos, antes que ambiental es una crisis de sentido de la existencia. Lo que se está poniendo en cuestión son los límites del libre albedrío y del ego humano. Ahora, una vez que hemos conseguido dominar la naturaleza y ser los reyes de nuestra propia creación ¿qué nos queda?, ¿dónde estamos y a dónde queremos ir?

## 2. ¿QUIÉNES SOMOS?

### UN MUNDO DE POSIBILIDADES

Desde hace tan sólo unos tres siglos, el método aceptado para la indagación sobre lo que es la naturaleza y su funcionamiento es el método científico. La ciencia tiene una cualidad muy importante y es que trata de crear teorías que puedan explicar las regularidades observables en la naturaleza y establecer modelos que puedan predecir el comportamiento de los sistemas en el futuro. Los experimentos diseñados han de tener la característica de que puedan ser reproducibles y para ello se fijan parámetros y se trata de definir con precisión las condiciones de la investigación; las conclusiones serán avaladas en la medida en que los resultados obtenidos puedan ser extrapolables. Sin embargo, la extraordinaria complejidad de la naturaleza y del universo, con sus infinitos entramados de relaciones, hace que cualquier conclusión científica quede inmediatamente relativizada ante la imposibilidad de observar y explicar la totalidad. Esto no debería suponer demasiado problema si somos conscientes de ello y no hiciésemos gala de la arrogancia de pretender estar en posesión del conocimiento absoluto. El problema no está en la ciencia en sí, sino en la suposición de que estamos totalmente separados del mundo que nos rodea y la manipulación que se hace de ello. La ecología, por ejemplo, es una ciencia reciente, integradora, cuyo objeto de estudio son las relaciones entre los seres y su medio. No sólo considera las partes que constituyen los ecosistemas sino los flujos de materia y energía y los tipos de dinámicas que se establecen entre ellas. Hoy en día “ecológico” es mucho más que el estudio de los ecosistemas. Verdaderamente la ecología ha pasado de ser una disciplina científica a convertirse en un verdadero paradigma, en un método nuevo para interpretar la naturaleza y la realidad desde una perspectiva sistémica amplia. En ecología se considera al ser humano como parte de las dinámicas de los sistemas ecológicos a escala amplia, pero aún así, esa visión sigue siendo objetivadora, ya que el hombre, su economía, las relaciones, etc. se convierten en objeto

de estudio, pero no incluyen al sujeto que las está estudiando. Una ciencia tan objetiva anhela aprehender los fenómenos del mundo, conocer sus leyes y controlarlos, pero tiene como “efecto secundario” la distancia con los “objetos” de investigación y por tanto una cierta frialdad. Pero, ¿existe otra posibilidad?, ¿hay otro tipo de ciencia?

Hace unos meses tuve la oportunidad de ver un documental que trataba sobre física cuántica y las consecuencias filosóficas que se derivan de los experimentos con partículas subatómicas. Mis conocimientos no alcanzan a comprender, ni lo pretendo, los complejos desarrollos matemáticos en los que se basa la física cuántica (y a duras penas los de la física clásica), pero aunque aún no hay acuerdo entre los miembros de la comunidad científica para dar una interpretación única a los extraños fenómenos observados sobre el comportamiento de las partículas, se podrían parafrasear de modo sencillo algunas conclusiones interesantes que pueden ser de utilidad:

- El experimentador interviene en los resultados del experimento, es decir, es parte inseparable del propio sistema de experimentación.
- Partes muy lejanas del sistema de estudio “reciben” información de otras partes a velocidades más altas que la de la luz, es decir, simultáneamente.
- Hasta que el experimentador (sujeto) no “mide” el resultado, la partícula (objeto) no se define como algo concreto sino que se presenta como una distribución de probabilidad en la que podría ser potencialmente cualquier otro objeto.

Tengo la intuición, y soy consciente de que este es un vocablo no muy científico precisamente, de que a partir de la física cuántica se deriva una imagen del mundo completamente diferente a la que actualmente asumimos como propia, a pesar de que después de varias décadas desde que se establecieron los postulados básicos de la física cuántica, la ciencia, la sociedad y la propia educación no hayan integrado y divulgado sus conclusiones filosóficas más evidentes, aunque es cierto que esto podría poner en peligro la integridad del sistema de vida que tenemos.

Sin pretender un excesivo rigor científico y sólo con la intención de pensar en otras formas de interpretar el mundo, ¿qué ocurriría si actuásemos con plena consecuencia según estas observaciones?

Por lo pronto cada individuo pasaría de ser un mero espectador distante a ser actor vivo y determinante del acto cognitivo. Es decir, las cosas no serían exactamente “cosas” por sí mismas, sino un entramado de informaciones percibidas por un sujeto en un instante concreto. Además, todo estaría interconectado con todo, de forma que el rígido engranaje del reloj cósmico mecanicista se transformaría en una especie de misterioso holograma en el que cada parte tiene la información de la totalidad.

Lo que está dejando entrever una ciencia actual, sobre todo la física y la biología, que hablan de “complejidad”, de “incertidumbre”, de “relatividad”, etc.. es que el ser humano seguramente tiene un papel en el cosmos muy diferente al que nos relegó el mecanicismo y seguramente es a través de un profundo cambio en nuestro modo de entender el mundo del que se podría derivar una ética radicalmente diferente y más acorde con la complejidad de la vida y del universo. Pero, ¿qué tiene que ver esto con los problemas ambientales y con la educación ambiental?. ¿Es posible trasladar esta extraña visión a nuestro mundo cotidiano y macroscópico?.

En mi experiencia cotidiana y en mi trabajo como educador ambiental he ido descubriendo aspectos muy interesantes sobre el proceso de conocer, que han ido modificando mi noción de lo que son las “cosas” y de lo que somos los seres humanos como experimentadores de un mundo y de la propia vida.

### EL PODER DE LA MEMORIA. LA VIEJA PARED DE PIEDRA

Hace unos meses salí al campo con un grupo de jóvenes estudiantes de secundaria, por el entorno del pequeño pueblo donde trabajo y sucedió una situación muy interesante. Realmente, transmitir algo sobre la complejidad, diversidad y encanto de la naturaleza en un eucaliptar reseco es un verdadero reto. “Si aquí no hay nada”, comentó alguno de los alumnos. Entre los árboles alineados destacaban unas paredes de piedra, muchas de ellas derruidas, que separaban las antiguas tierras dedicadas a cultivos y pastos antes del abandono del pueblo. Allí nos detuvimos. Un tanto decepcionados por la pobreza de posibilidades de aquel entorno hicimos un alto frente a uno de aquellos muros. Las paredes de pizarra estaban cubiertas de numerosos líquenes y musgos, que denotaban su antigüedad. Lancé una pregunta al grupo:

—¿Cuántas cosas veis aquí, delante de vosotros?—. La respuesta no se hizo esperar:

—Cuatro, seis, tres, ...

—Y ¿cuáles son?— repliqué.

—Piedras, líquenes, hierba seca, ...

Tras unos instantes de observación se me ocurrió sugerir que si llegase allí un botánico experto en líquenes cuántas especies conseguiría diferenciar. Esto centró su atención en los colores y formas de aquellos seres. La respuesta fue:

—Cuatro, cinco, tres, ...—.

Volví a preguntar:

—¿Y si tuviésemos entre nosotros a un experimentado geólogo qué podría decirnos de las piedras?

—Pues que son de pizarras, los años que tienen, su composición química, cómo se han formado...— respondieron.

—Y un físico, ¿podría hablarnos de las innumerables partículas que se mueven a velocidades vertiginosas?, ¿aunque no se vean, están ahí?—. Los rostros de los muchachos se iban tornando cada vez más despiertos.

La siguiente cuestión que sugerí fue:

—¿Las piedras de la pared se disponen de una forma natural o tienen una ordenación improbable en la naturaleza?—.

Todos estuvieron de acuerdo en que allí se dejaba ver la mano del hombre y que en la naturaleza era imposible encontrar aquello. Aquellos terrenos abandonados hablaban del pasado y las paredes no sólo hablaban del “hombre” en general, sino de los hombres que habían levantado esa pared hace siglos con las pizarras que afloraban al labrar las tierras. Allí estaban su intención de separar aquellas fincas, sus manos y su sudor, como informaciones latentes que se revelaban en aquel instante como parte integrante del paisaje, al igual que los cientos de aguaceros que habían recibido aquellas piedras y el sol resquebrajante, ... ¡y nosotros!

La última pregunta fue casi repetición de la primera:

—¿Ahora, cuántas “cosas” se podrían percibir aquí, delante de nosotros, en esta pared de piedra?—. La respuesta de uno de los chicos me conmovió:

—Infinitas.

Entonces ¿son “cosas” las “cosas”? Aunque nos resulte extraño y no esté dentro de nuestra forma habitual de percibir, cada objeto de percepción contiene infinitas historias, infinita información potencial sobre la que podemos establecer innumerables acotaciones que se pueden conceptualizar para crear conocimientos: color, densidad, tipos de constitutivos, los innumerables acontecimientos que han confluído en que ese objeto esté ahí en ese instante, en lo que podrá convertirse en un futuro, las historias de las personas que le dieron esa función, etc. La pizarra es pizarra, sí, pero solo en un espacio-tiempo determinado y ante un perceptor concreto. Hace millones de años la pizarra fue arcilla, producto de la erosión de otra roca más antigua y esa información está ahí contenida, pues sino sería imposible conocerla. La pared antes fue roca y fueron las personas las que lo convirtieron “muro”, en separación de fincas o en barrera para el ganado. En un determinado objeto (o situación) existen cierto número de informaciones “evidentes”, pero también se incluyen infinitas informaciones potenciales que pueden hacerse evidentes para otro sujeto o en otro instante. Así pues, ¿vivimos en un mundo de objetos o en un mundo de posibilidades?

### EL BOSQUE MÁGICO. NOS MIRAMOS EN EL MUNDO

La experiencia me dice que cada persona ve algo diferente en un “mismo” bosque. Un artista se fija en los bellos juegos de

Luces y sombras, en los colores, otra persona puede ver la posibilidad de obtener madera, a otra le atrae la diversidad de especies vegetales, un niño encontraría infinitas invitaciones a la exploración y al misterio; a alguien temeroso, esa fronda puede producirle miedo e inseguridad; y así hasta el infinito. Si el bosque expresa belleza, tranquilidad y armonía para algunos, ¿cómo puede ser a su vez algo tenebroso y lleno de peligros?, o si para algunos es digno de ser conservado con toda su diversidad ¿cómo otros pueden querer talarlo o urbanizarlo?. Al igual que en la pared de piedra, el bosque incluye infinitas posibles informaciones para cada observador. Realmente el bosque es el mismo, pero cada persona “selecciona” una información diferente de las innumerables posibles en función de sus conocimientos, deseos y temores. Como un espejo mágico, el bosque refleja nuestra propia mente, moldeada por nuestra historia personal. Me atrevo a decir que ningún sujeto puede interpretar los objetos externos si no es con base en contenidos mentales previos. Así, esta extraña simetría entre el mundo externo que observamos y el mundo interno produce el curioso efecto de que cuando interpretamos lo que nos rodea, más que decir lo que ello es en sí, hablamos de lo que nosotros somos. El mundo se convierte en espejo en el que nos reconocemos.

## EL PODER DEL FUTURO. NOS PROYECTAMOS EN EL MUNDO

Cuando se inició el programa educativo en el que trabajo, se introdujo como recurso una muestra de las razas autóctonas de animales domésticos que hubo en el pueblo antes de su abandono. El contacto directo y cotidiano con los animales ha motivado en mí numerosas reflexiones. Una de ellas está relacionada con algunos aspectos de lo que supone la selección artificial. Por ejemplo, en el caso de las vacas es llamativo que casi todas las razas antiguamente tuviesen un uso mixto, para carne, leche y trabajo. En la actualidad, sin embargo, la tecnificación de la ganadería, y de todas las actividades agropecuarias en general, ha llevado a la especialización de las razas. Las vacas frisonas baten records en producción de leche, aunque sus terneros son muy poco apreciados en los cebaderos, pues no pueden transformar los piensos compuestos en carne a un ritmo tan rápido como otras razas. Las vacas charolesas son el paradigma de la producción cárnica intensiva y sin embargo, producen poca leche y tienen el estigma de los partos problemáticos. Pareciese que la ley de la conservación de la materia y la energía también se expresara en un nivel orgánico y no solo en el físico o el químico. Si la vaca es una unidad orgánica con unas potencialidades y unas limitaciones, el seleccionar un determinado carácter hasta su límite, necesariamente va en detrimento de otras aptitudes productivas y caracteres morfológicos. Existen límites internos en estos seres vivos que hacen imposible que exista una sola raza que sea la más productiva en leche y en carne a la vez.

Los animales domésticos que vemos en la actualidad poseen características, tanto morfológicas como de carácter, etc., que

incluyen informaciones no solo de origen biológico sino también de las personas que realizaron la selección, pues en los animales se plasma lo que estuvo anteriormente en las mentes humanas. La clonación y los organismos modificados genéticamente son el extremo de una visión mecanicista del mundo aplicada a la vida, son un proyecto y un negocio, son el reflejo nítido de lo que significan los seres vivos para nuestra cultura y de la aplicación de un paradigma tecnocientífico, en este caso a la producción de alimentos.

Las razas de animales, los paisajes, el modelo de economía y de sociedad son fruto de nuestros proyectos, conscientes o inconscientes, y esto nos debe hacer responsables de nuestra creación y de sus consecuencias. Así, nos convertimos en los artífices de nuestro mundo, lo peor es que nos hemos alejado de nuestra obra y nos hemos desvinculado de la propia vida. La tierra se labra desde máquinas cada vez más altas y los agroquímicos se reparten según un plan que ya no mira ni las lunas, ni tampoco la tierra. Si pensamos que la química es la base de la vida, ¿entonces, la vida de qué es base?. Si los animales son máquinas ¿por qué enferman y llegan a enloquecer?. ¿Si todo eso nos hiciese más humanos, más felices!, pero hoy en día las sonrisas se cambian por dinero y el sufrimiento de los seres vivos también.

La separación de la naturaleza que experimentamos no es solo por vivir lejos de las montañas, el distanciamiento comienza en nuestra mente que “virtualiza” el mundo y lo proyecta mentalmente. En el caso anterior del bosque veíamos que “creamos” un mundo al interpretar de forma parcial lo que percibimos según nuestra propia historia. En este caso, al imaginar y futurizar según nuestros deseos, promovemos acciones que acaban modificando la fisonomía de lo que nos rodea. Con el paso del tiempo el mundo va cobrando rostro humano, está más humanizado en su forma pero, por desgracia, cada vez está más deshumanizado en su esencia. De este modo, lo que creamos se convierte en la imagen (individual y colectiva) de los anhelos proyectados sobre la pantalla de la propia naturaleza. ¿Dónde quedan pues las cosas por sí mismas sin nuestra intervención?. En lugar de un mundo objetivo y distante me encuentro, por cualquier camino que transite, historias humanas.

## 3. ¿A DÓNDE VAMOS?

En estos comienzos del siglo XXI, en plena crisis global, se abre la oportunidad de cambiar de modelo en nuestra forma de ver y de estar en el mundo. Nos encontramos ante un mundo de posibilidades, los objetos fijos se convierten en probabilidad y el mundo se manifiesta como espejo del interior humano. Si damos un vistazo panorámico a lo que nos rodea vemos el resultado de los sueños de nuestros antecesores. Tenemos la responsabilidad de plantearnos hacia dónde queremos ir, qué clase de mundo queremos crear. Si buscamos la raíz más profunda de los problemas ambientales (y sociales)

tendríamos que trasladarnos a los paisajes de la mente y de nuestro humano corazón. Allí encontraríamos las montañas del afán de acumulación y de poder que no se sacia, los desiertos del interés propio y los océanos de la búsqueda del máximo beneficio económico que desdeñan la naturaleza y a los seres humanos. Si somos honestos, lo insostenible no es sólo el tipo de gestión que hacemos de los recursos, sino la “gestión” de nuestros pensamientos y deseos. Optar por seguir el modelo actual ya sabemos dónde nos lleva. La opción de minimizar los impactos creo que es insuficiente si no va acompañada de un cambio en el planteamiento de raíz, si no se cambia el modo de entender lo que es el desarrollo humano. Creo que es más ecológico un desarrollo interior, cultural, filosófico, afectivo, creativo, ... espiritual, que un desarrollo basado en los índices de la Bolsa.

Al hacer educación ambiental (EA) estamos siendo consecuentes con nuestros tiempos, con una época que demanda una mayor conciencia sobre los problemas a los que nos enfrentamos los seres humanos y un cambio en los modos de actuar en relación con nuestro entorno. Sin embargo, tenemos que ser conscientes de que la educación tiene la comprometida función de servir de correa de transmisión de una determinada visión del mundo, o por el contrario servir como fuerza emancipadora de los viejos modelos. Esto me ha puesto ante la tesitura de preguntarme: ¿qué modelo de naturaleza estamos mostrando?, ¿qué tipo de relaciones favorecemos con y entre los destinatarios de nuestros programas?, ¿cuál creemos que es nuestro papel como educadores o interpretadores ambientales (o gestores)?, ¿qué es el medio ambiente para nosotros?, ... Podemos pensar ingenuamente que al hablar de especies y de ecosistemas transmitimos información objetiva, pero desde mi perspectiva todo pensamiento y toda acción humana arrastra tras sí una determinada filosofía y una ética, sean éstas conscientes o inconscientes, así pues, hemos de tener claridad acerca del tipo de ideas de las que estamos participando. Es posible que, al igual que en el Renacimiento se produjo una cierta emancipación de Dios, en este momento histórico nos toque colocar en su lugar a la ciencia, a la tecnología y al dinero y recuperar nuestra capacidad para intervenir en nuestra propia vida y en nuestro entorno de una forma menos dependiente.

La EA se basa principalmente en un modelo muy concreto de ciencia y de medio ambiente y esto mismo, de forma imperceptible, puede estar contribuyendo a que los cambios sean tan lentos o que en demasiadas ocasiones nuestro trabajo apenas sea eficaz. Creo que el propio concepto “medio ambiente”, tal y como se trata en muchos contextos, es confuso, y no ayuda a encontrar el equilibrio con la naturaleza, si es que lo buscamos. En general, el tratamiento que se da a los temas ambientales es como si fuesen meramente un asunto de gestión, tanto de los recursos naturales como de los residuos que generamos, es decir, un problema técnico y político. Y aquí quedan excluidos “parámetros” tan poco manejables como los sentimientos humanos. Así, en lugar de acercarnos a crear un

mundo más satisfactorio, justamente negamos las “informaciones” que más pueden construirnos desde el punto de vista humano. En un mundo globalizado y vertiginoso ¿dónde quedan la belleza de los atardeceres, el arraigo y el respeto a la tierra, el asombro ante la complejidad ordenada que la naturaleza es capaz de crear de forma tan gratuita?. ¿Seremos capaces de sustituirlos con una buena gestión ambiental?.

Pienso que es necesario considerar el ambiente como experiencia personal y a la vez compartida colectivamente, pues de otro modo el “diseño” del ambiente siempre estará en manos de expertos y empresas.

Otra idea que me parece fundamental es acerca de la ecología como ciencia paradigmática de nuestros tiempos. En la biosfera no solo existen flujos de materia y energía sino también de información. Los seres humanos participamos de las dinámicas y flujos globales del ecosistema planetario, especialmente con nuestra actividad económica. Sin embargo, nuestro afán de acumulación, el modelo de desarrollo, etc. tienen su raíz en nuestra mente, en nuestras creencias, por tanto la ecología como ciencia objetiva me parece insuficiente para la resolución de los problemas que llamamos ambientales. No olvidemos que hasta el dinero, uno de nuestros dioses actuales, es pura información, eso sí, con el misterioso poder de dar a su poseedor la posibilidad futura de convertir un sueño en realidad, un deseo en materia o energía (o en otra idea). ¿Sería posible desarrollar una “ecología de la mente” que incorporase las dinámicas y flujos de información de nuestro mundo mental a las dinámicas planetarias?.

También resulta imprescindible contribuir a un cambio en las ideas que tenemos sobre la naturaleza y en nuestra forma de percibirla. En la naturaleza existe simultaneidad entre todas las dinámicas que alguien pueda observar, todo ocurre de forma sincrónica y eso es algo que se escapa a nuestra propia mente. El mundo que nos rodea es altamente complejo, somos los seres humanos los que tenemos dificultades en manejar la infinita información de nuestro entorno. Para hacer inteligible el mundo tenemos que simplificarlo y en ese proceso inevitablemente reduccionista se pierde información. Cada objeto o acontecimiento tenemos que comprenderlo con referencia a algo previamente conocido y esto hace que no lo podamos contemplar tal cual es, sino a través de la comparación limitada. Cuando un paisaje nos seduce, el propio ensimismamiento que nos produce su contemplación impide la comparación con algún objeto de nuestra memoria y a su vez suspende la posibilidad de percibirlo como partes. En ese instante emerge un estado de presencialidad que simultáneamente está lleno tanto de la belleza del paisaje como de una sensación íntima indefinible. Si es cierto que solamente utilizamos un mínimo porcentaje de nuestro cerebro, me pregunto si los seres humanos podríamos potenciar otras funciones mentales, más intuitivas, que permitieran manejar la información de forma simultánea y personal, y no únicamente de forma “objetiva” y secuencial como hace el pensamiento analítico.

Quizás esto nos permitiría convivir en un mundo altamente complejo sin tener que recurrir a fragmentarlo para hacerlo inteligible. Dudo que sea necesario que las personas que no nos dedicamos a hacer ciencia tengamos que manejar tantos conceptos, términos y relaciones para poder participar en la resolución de los problemas ambientales. Creo que aquí hay un freno para la participación ciudadana. La autoridad en el conocimiento científico la tienen los científicos, pero en el conocimiento de mi entorno, de mi vida y de mis relaciones, la única autoridad posible de ese conocimiento la tiene uno mismo, con una comprensión ciertamente limitada, pero no por ello desdeñable. El ser humano a lo largo de su evolución ha hecho gala de grandes comprensiones de los procesos naturales sin la necesidad insalvable de utilizar el filtro del pensamiento analítico. A veces pienso en lo altamente improbable que debe haber sido para los humanos de hace miles de años descubrir las propiedades medicinales de las plantas por el método de “ensayo y error” en tantas culturas y en tantos lugares de la tierra, con tantas especies de plantas y tantas posibles enfermedades. Estoy convencido de que hay modos de “captar” información muy eficaces y diferentes del puramente analítico. Desde luego que todas las funciones de la mente humana tienen validez, pero cuando se pone todo el peso en una de ellas y se niegan el resto perdemos algo de nosotros mismos. Cada cosa en su lugar y en su momento. Hemos de recuperar la confianza en nuestra propia percepción de las cosas, en lo que nuestro entorno representa para nosotros, en ser creativos, en imaginar cómo sería un mundo mejor para nosotros y dedicarle el esfuerzo de intentarlo, aunque sea a pequeña escala. Pero para ello hemos de estar abiertos a la consciencia de nuestras verdaderas necesidades internas. Precisamente, si nos escuchamos de verdad, lo que más nos llena como seres humanos (los afectos, una buena charla, la amistad, la creatividad, contemplar algo bello, ...) no requiere de dinero para realizarse, ni de ir muy deprisa y además armoniza con la naturaleza, pues es agregador y no provoca impactos ambientales y al reducir la ansiedad evita el consumo compulsivo, que trata de suplir con objetos materiales y con el dinero la espontánea satisfacción de estar vivos.

## EL “PASEO A CIEGAS”

Para terminar me gustaría compartir unas últimas reflexiones basadas en una actividad muy conocida entre los educadores ambientales, pero que representa algunas de las situaciones que están contribuyendo a mi cambio de visión de las cosas.

Extraigo de unas notas que escribí la primavera pasada:

“Hoy he tenido una maravillosa experiencia con los chavales. Hemos ido al campo y les he propuesto la actividad del paseo a ciegas. Después de caminar un rato les he preguntado si habían estado atentos a los que nos rodeaba; algunos decían que por momentos, otros que habían ido hablando o “en su mundo”. Tuvimos un pequeño diálogo sobre la atención.

—¿En qué cosas os fijáis cuando vais al instituto?— pregunté.

—En nada, ni en el camino ni muchos días en clase— respondió una de las chicas.

—¿Qué creéis que hace falta para sentir algo de la naturaleza o de lo que nos rodea?

—Pues escuchar o estar atentos a lo que vemos.

—¿Y qué es estar atentos?

—No pensar en otra cosa— respondió otro de los chicos.

—¿Qué ocurre cuando estamos con los cascos oyendo música y nos ponemos a recordar algo intensamente?

—Pues que se acaba la canción y ni te has enterado.

—¿Y cómo es posible esto si estás con los oídos abiertos?

—Porque estás a lo tuyo y no oyes.

Llegamos a estar de acuerdo que pensar y sentir no se podía hacer a la vez.

—Bueno, pues os propongo dar un paseo con los ojos vendados. Se trata de ir atentos a lo que nos llega por los sentidos y ya sabéis cómo hacerlo para que no nos pase como con la música. Luego, al terminar podremos compartir la experiencia pero ahora os pido silencio para poder percibir lo que nos llegue a los sentidos. Para que nadie se pierda podéis coger la cuerda como referencia.

Poco a poco fuimos entrando en el silencio. Era difícil pues algunos eran muy habladores, pero el ir a ciegas ha funcionado.

Yo me encontraba muy bien, animoso y centrado y quizás eso ha creado un campo, una sensación de autenticidad y cercanía que no siempre puedo mantener. Cada día tiene un matiz, un estado de ánimo, y creo que los educadores no solo enseñamos lo que sabemos objetivamente, sino también lo que somos como personas.

El verlos tras de mí, en silencio, en plena naturaleza, ha despertado en mí un sentimiento de profunda humanidad. Ellos estaban entregados al juego, un juego en el que a la vez que escuchaban la naturaleza, tan pródiga en esta incipiente primavera, parecían escucharse a sí mismos. Yo estaba entregado a ellos con un sentimiento muy especial, supongo semejante a un amor paternal. Ellos habían confiado en mí, habían aceptado las reglas del juego, iban a ciegas y yo marcaba el rumbo, un rumbo hacia ningún sitio, en el que el camino lo íbamos haciendo juntos. Era maravilloso verlos atentos, cuando por lo general están tan agitados, con las mentes tan activas, tan habladores.

Cuando llegamos a un prado desde donde se veía el embalse detuve la marcha y les separé de la cuerda. Ahora estaban cada uno solo, todos orientados hacia el bosque y la masa de agua sin poder verla. Al quitarse la venda surgió la sorpresa y la admiración. La verdad estaba precioso. Nos sentamos. En el círculo de puesta en común les había cambiado las caras, los ojos tenían el brillo de la presencia y de la sorpresa. Durante unos minutos apenas podían hablar y la mayoría miraban a su alrededor con ojos nuevos. Decían estar muy relajados.

Algunos habían sentido multitud de sonidos diferentes que aumentaban de intensidad al ir a ciegas y sobre todo habían pensado poco. Cuando la mente se aquieta, el ser humano brota con mayor intensidad y espontaneidad. La vuelta fue alegre, nos hicimos fotos y ellos correteaban jugando mientras subíamos por los campos de regreso al pueblo.

Creo que lo más importante no es el paseo a ciegas, ni los sonidos que han escuchado,.... Lo verdaderamente importante es que a través de un tipo determinado de actividad los chicos hayan conectado consigo mismos y con lo que les rodea simultáneamente. Desde esa actitud se puede contactar con la naturaleza intensamente, pero a la vez se tiene que dar una especie de conexión con uno mismo”.

En los años que llevo trabajando en el mismo programa he podido observar mis cambios personales y cómo a la par ha ido cambiado sutilmente el tono de mi trabajo. He propuesto esta actividad docenas de veces y cada vez sigue siendo nueva. Además de que cada grupo es diferente, según donde ponga el foco, la actividad cambia de matiz. Hace años mi interés se centraba en que los jóvenes conocieran otras facetas sensoriales no visuales del paisaje; con el tiempo se abrieron espacios para que pudiesen compartir sus sentimientos, últimamente intento propiciar la fuerza de la presencia y de la atención, ya que favorece la simultaneidad entre el sentir de lo externo y de lo interno. Los educadores ambientales no solo enseñamos lo que sabemos sino lo que somos, no somos solo transmisores o divulgadores de unos conocimientos técnicos que adquirimos, sino que en cualquier actividad que realicemos va implícita nuestra historia personal. Con el tiempo me he dado cuenta de que para contactar con la naturaleza plenamente hemos de tener una actitud consciente, que solo podemos percibir la vida en toda su intensidad si nos situamos en lo que ocurre a nuestro alrededor sin conceptualizarlo, pues si no todo se hace de una forma mecánica. Los conceptos, aislados, sin la experiencia sensorial que provee el instante, se convierten en fríos y nos distancian de lo que

pensamos. Ya llegará el momento de analizar y reflexionar sobre lo vivido, pero hemos de permitirnos la experiencia limpia que surge en ese presente. Todo lo que sabemos está bien, todos los conocimientos sobre la naturaleza, sean científicos o no, nos ayudan a orientar el enorme potencial de saber que tiene el ser humano. Sin embargo, en demasiadas ocasiones, los conceptos sobre la naturaleza los manejamos de forma incuestionable, como si ese fuese el único modo posible de comprensión. A veces los estudiantes me dicen “esto ya me lo sé, ya lo hemos dado”. En un mundo “virtualizado” es muy fácil confundir los conceptos con la experiencia directa. Creo que el conocimiento significativo requiere no solo la unificación de conceptos sino la unificación de lo conocido con la conciencia de quien conoce y eso no se consigue acumulando conocimientos o repitiendo los códigos éticos de moda, sino interiorizando la propia experiencia.

Hemos perdido la capacidad de asombro, de sorpresa. Muchas actividades las diseñamos para que tengan un final conocido y evaluamos el éxito de nuestro trabajo en la medida en que los alumnos han adquirido los conocimientos que nos habíamos propuesto en nuestros objetivos. Hace tiempo quizás pretendía inculcar valores ambientales que me parecían válidos objetivamente al margen de los receptores, hoy me parece más válido proponer actividades abiertas, en las que se permita que el final surja en ese instante único que se está viviendo; de este modo el conocimiento brota más vivo sin que exista necesariamente alguien que lo posee previamente y alguien que lo ignora y ha de adquirirlo por transmisión. Gracias a los miles de chicos y chicas a los que pretendidamente tenía que enseñar algo, he aprendido a experimentar mi trabajo y mi propia vida de forma mucho más cálida y menos “objetiva”. Hoy más que nunca, creo que no es posible que ninguna actividad humana pueda ser acorde con la naturaleza si no comenzamos por romper esa espesa telaraña de objetividad que nos separa del mundo, y nos sumergimos en ese itinerario sin meta que es la propia vida.

## PROGRAMA DE EXCURSIONES Y PASEOS DIDÁCTICOS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2006 (II PARTE: OCTUBRE-NOVIEMBRE)

**Fechas:** octubre y noviembre de 2006

**Lugar:** Montes de Valsaín (Segovia)

**Organiza:** Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Dentro de la oferta de Educación e Interpretación Ambiental del CENEAM, se ha incluido por tercer año consecutivo un ciclo de excursiones didácticas por el entorno de Valsaín. Con esta iniciativa se quiere, de algún modo, seguir la tradición pedagógico naturalista practicada desde finales del S. XIX en la sierra de Guadarrama, convertida en una gran escuela donde se hermanaban el excursionismo y la pedagogía, aplicados a muy diversas disciplinas. Hoy, ante la perspectiva de la esperada declaración del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, se hace más necesario que nunca mostrar los valores de este espacio privilegiado, para que sea respetado y, por supuesto, disfrutado por todos.

Estas actividades pretenden iniciar a los participantes en el conocimiento de diversos aspectos del patrimonio natural y cultural de la zona y subrayar la importancia de éstos en la configuración del paisaje actual. La mayor parte de las mismas están orientadas a todos los públicos, aunque, algunas están dirigidas a un público adulto o más especializado, como se especifica en la descripción de cada excursión. Para tomar esta decisión se han tenido en cuenta tanto los contenidos, como el perfil del ponente y, además, la oferta existente en la zona. Este último aspecto ha sido también determinante para elegir la época de desarrollo, básicamente primavera y otoño. El periodo estival está cubierto por la magnífica oferta de rutas guiadas por los Montes de Valsaín, dirigida a todos los públicos, con que cuenta el Centro de Interpretación de Boca del Asno [Tel: 921 120013].

### Octubre

#### PAISAJE Y NATURALEZA

**Día 1: "Descubriendo el Bosque con los Sentidos".** Paseo por el entorno del CENEAM, realizando juegos de sensibilización y de percepción multisensorial. *Esther Bueno González*. Bióloga. Equipo de Educación y Cooperación del CENEAM

Destinatarios: todos los públicos, preferentemente infantil

Grado de dificultad: bajo

Nº de participantes: 25

Plazo de inscripción: del 18 al 29 de septiembre

Duración aproximada: 4 horas

#### PAISAJES CON HISTORIA

**Día 8: "Las Pesquerías de Carlos III". De Valsaín al Puente de Segovia.** Recorrido por la margen izquierda del río Eresma, contemplando los restos del camino construido por Carlos III, en el siglo XVIII, para la diversión de la Casa Real.

*M<sup>a</sup> Jesús Callejo*. Profesora de Historia del Arte de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid

Destinatarios: jóvenes y adultos (mayores de 15 años)

Grado de dificultad: bajo

Nº de participantes: 30

Plazo de inscripción: del 25 de septiembre al 6 de octubre

Duración aproximada: 4 horas

**Día 15: "El paisaje de Valsaín en el Arte y la Literatura".** Paseo que nos descubre diversas referencias de los paisajes de la sierra en el arte y la literatura. *Julio Vías Alonso*. Escritor y periodista

Destinatarios: jóvenes y adultos

Grado de dificultad: bajo

Nº de participantes: 30

Plazo de inscripción: del 2 al 13 de octubre

Duración aproximada: 4 horas

(continúa)



## PROGRAMA DE EXCURSIONES Y PASEOS DIDÁCTICOS POR EL ENTORNO DE VALSAÍN 2006 (continuación)

### LOS RECURSOS DEL BOSQUE

**Día 22: "Los Montes de Valsain, un modelo de aprovechamiento sostenible".** Recorrido para comprender cómo es posible compatibilizar el aprovechamiento sostenible de los recursos forestales con la conservación del paisaje.

*Óscar Agraz Pascual.* Ingeniero Técnico Forestal. Centro de Interpretación de Boca del Asno

Destinatarios: jóvenes y adultos

Nº de participantes: 30

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: Bajo

Plazo de inscripción: del 9 al 20 de octubre

### PAISAJES CON HISTORIA

**Día 29: "Entre dos Palacios".** Paseo por el Camino del Nogal de las Calabazas, que une los reales sitios de Valsain y La Granja de San Ildefonso, descifrando los paisajes culturales. *Carmen García Cocero.* Historiadora. Equipo de Educación y Cooperación del CENEAM

Destinatarios: todos los públicos

Nº de participantes: 30

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo

Plazo de inscripción: del 16 al 27 de octubre

### LOS RECURSOS DEL BOSQUE

**Día 29: "Hongos de Valsain".** CURSO DE CAMPO sobre los hongos de Valsain.

*Gonzalo Gil García, Antonio Sánchez García y Juan A. Soto Rábanos.* Sociedad Micológica Segoviana

Destinatarios: estudiantes universitarios, educadores ambientales, docentes... Nº de participantes: 30

Duración aproximada: 7 horas (mañana y tarde)

Grado de dificultad: bajo

Plazo de inscripción: del 2 al 18 de octubre.

En esta actividad es necesario cumplimentar una solicitud que facilitará el CENEAM para la selección de los participantes.

## Noviembre

### PAISAJE Y NATURALEZA

**Día 5: "Paseo Micológico".** Iniciación al conocimiento de los hongos de Valsain.

*Gonzalo Gil García, Antonio Sánchez García y Juan A. Soto Rábanos.* Sociedad Micológica Segoviana

Destinatarios: todos los públicos

Nº de participantes: 40

Duración aproximada: 4 horas

Grado de dificultad: bajo

Plazo de inscripción: del 23 de octubre al 3 de noviembre

### CONDICIONES GENERALES

**Número de participantes:** está limitado por el carácter didáctico de la actividad.

**Para participar:** es necesario efectuar la correspondiente reserva, en el teléfono 921 473 880. Se podrá reservar un máximo de cuatro plazas por llamada, salvo que se trate de menores de una misma unidad familiar. Los admitidos no pueden disponer de su plaza ni cederla a otras personas. En caso de no poder asistir a la actividad, deberán comunicarlo a la organización para que se convoque a otras personas de la lista de espera que se abrirá en el caso de que la demanda supere el número de plazas ofertadas.

**Plazo de inscripción:** comenzará unos días antes de cada actividad, como se especifica en la descripción de cada una de ellas.

**Lugar y hora de salida:** salvo que se indique lo contrario, todas las excursiones comenzarán en el CENEAM, a las 10:00 h, ya sea como punto de inicio del recorrido o como lugar de concentración de los participantes para organizar la salida.

No se permite la presencia de animales de compañía.

El CENEAM se reserva el derecho de suspender o modificar estas actividades.

#### Información:

Tel: 921 471711 / 921 473880

Fax: 921 471746

Correo-e: [int.ceneam@oapn.mma.es](mailto:int.ceneam@oapn.mma.es)

<http://www.mma.es/educ/ceneam>

## PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL CENEAM

**Fechas:** Curso escolar 2006 -2007

**Lugar:** CENEAM, Valsaín (Segovia)

**Organiza:** Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM

Los Programas de Educación Ambiental del CENEAM son gratuitos y están dirigidos a niveles educativos de Enseñanza Primaria, Secundaria Obligatoria y Postobligatoria e incluyen, además de actividades a desarrollar en el CENEAM (visita a las exposiciones, itinerarios ecológicos en los alrededores y actividades de taller y recapitulación), un conjunto de sugerencias que cada docente puede incluir en su programación.

### **Nivel 1 ...Descubrir el bosque. Un bosque es mucho más que un conjunto de árboles**

**Destinatarios:** Alumnos/as de tercer ciclo de Primaria

La visita. La jornada en el CENEAM se centra en:

- Visita a la Exposición Sierra de Guadarrama. Proporciona algunas claves para interpretar lo que los alumnos/as encontrarán en el exterior. Esta visita se realiza con el apoyo de un cuaderno de actividades.
- Taller de sonidos. Entender los paisajes como una suma de percepciones, no sólo visuales, que los enriquecen. Se aprenderá a dibujar paisajes con el oído.
- Realización de un itinerario educativo de 2 horas de duración para descubrir, de manera lúdica, el bosque en el que nos encontramos. Esta visita irá guiada por un cuadernillo de actividades.

### **Nivel 2 ...Huellas en el paisaje. El paisaje es un gran libro en el que han dejado su huella multitud de hechos**

**Destinatarios:** Alumnos/as de primer y segundo ciclo de ESO y FP 1

La visita. La jornada de trabajo en el CENEAM consiste en:

- Realización de un itinerario educativo de 4 horas de duración para descubrir los componentes de los paisajes del entorno del CENEAM.
- Realización de actividades educativas en la exposición permanente "La Sierra de Guadarrama" del CENEAM.

### **Nivel 3 ...El uso sostenible de los recursos naturales. ¿Es posible utilizar nuestros recursos naturales sin comprometer su futuro?**

**Destinatarios:** Alumnos/as de 4º de ESO, FP 2 y Bachillerato

La visita. La jornada de trabajo en el CENEAM se centra en:

- Realización de un itinerario educativo de 4 horas de duración para descubrir, sobre el terreno, aspectos relacionados con el uso de los recursos naturales en el Monte de Valsaín. [Itinerario educativo]
- Realización de un juego de simulación sobre la gestión del Monte y el uso de los recursos naturales.

### **Nivel 4 ...Mejoramos nuestro entorno. ¿Cómo pasar de espectador a actor de la mejora de nuestro entorno?**

**Destinatarios:** Alumnos de Bachillerato, FP 2, Escuelas Taller, Garantía Social...

La visita. La jornada de trabajo en el CENEAM se centra en:

- Realización de un estudio de paisaje desde un lugar elevado en el interior del bosque.
- Reconocimiento de impactos y modificaciones en el paisaje por la intervención humana.
- Desarrollo, en su caso, de pequeñas intervenciones de mejora ambiental.
- Senda interpretativa de regreso al CENEAM.

El plazo para solicitar la participación en los Programas educativos del CENEAM finaliza el 30 de junio de 2006.

#### **Información:**

Tel: 921 473880

Correo-e: [int.ceneam@oapn.mma.es](mailto:int.ceneam@oapn.mma.es)

<http://www.mma.es/ceneam>



## PREMIO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL "MARQUÉS DE LOZOYA" AÑO 2006

**Organiza:** Ministerio de Cultura

El objetivo de este premio es destacar los mejores trabajos de investigación, que pongan de relieve las artes tradicionales populares de España y las diferentes formas de vida y pensamiento de los pueblos e individuos que componen las diversas culturas del Estado español.

Los trabajos podrán versar sobre cualesquiera de los aspectos conformadores de las culturas de los pueblos de España, y habrán de significarse por su aportación al conocimiento de las formas y expresiones culturales y a la comprensión de la relevancia de dichas formas culturales en la sociedad española, conteniendo una abundante, detallada y fiel información, fruto de la investigación original.

Podrán plasmar, por consiguiente, creencias religiosas y profanas, rituales y celebraciones de todo tipo, expresiones musicales o de danza, juegos, deportes, procesos de socialización y aculturación de grupos o individuos, sistemas identitarios de carácter grupal o de género y edad, formas de organización social e instituciones, actividades económicas tanto de tipo productivo como de distribución o transformación, modos de trabajo, ocupaciones y construcciones del espacio, aspectos de la alimentación y la salud, indumentarias y adornos; u otras manifestaciones culturales que contribuyan a la comprensión y divulgación antropológica de la cultura de España.

Se concederán tres galardones, dotados con las siguientes cantidades:

Primer premio: 12.020,24 euros

Segundo premio: 7.512,65 euros

Tercer premio: 4.507,59 euros.

El plazo de presentación finaliza el 8 de julio de 2006

### Información:

BOE 7 de abril 2006

[http://www.boe.es/g/es/bases\\_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2006/06319&t=1000](http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=indilex&id=2006/06319&t=1000)

## ECO EJEMPLOS 2006

**Organiza:** Obra Social Caja Madrid

Obra Social Caja Madrid presenta Ecoejemplos 2006, una convocatoria destinada a premiar logros medioambientales positivos realizados en España por personas o entidades sin ánimo de lucro. Hay 24.000 euros en premios.

El objetivo del concurso es dar a conocer ejemplos de actuación responsable con el medio ambiente que sean reconocibles y asumibles por la sociedad y que puedan funcionar como modelos a seguir. Para ello, se busca conseguir la implicación y la motivación, no sólo de las entidades públicas y privadas sin ánimo de lucro, sino también de las personas particulares como motores del consumo responsable de recursos y la conciencia medioambiental.

Las actuaciones realizadas deberán estar orientadas a la conservación de la biodiversidad y al fomento del desarrollo sostenible. Especialmente se valorarán iniciativas relacionadas con la gestión de residuos, contaminación, energías renovables y gestión del agua. Se han fijado dos modalidades: entidades sin ánimo de lucro y personas particulares.

El plazo de presentación de candidaturas será el comprendido entre el 1 de mayo y el 15 de junio.

### Información:

[http://www.obrasocialcajamadrid.es/ObraSocial/os\\_cruce](http://www.obrasocialcajamadrid.es/ObraSocial/os_cruce)

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "PRÉSA" (PRISA)

**Fechas:** 15 de mayo - 15 de julio de 2006

**Lugar:** CENEAM, Valsaín (Segovia)

**Organiza:** Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM

**Autor:** Xacobe Meléndrez Fassbender

Entre el 15 de mayo y el 15 de julio la sala de exposiciones temporales del Centro Nacional de Educación ambiental, acogerá la exposición "PRÉSA", del fotógrafo gallego Xacobe Meléndrez Fassbender.

PRÉSA, que en gallego tiene el doble significado de prisa y presa, es una exposición de fotografía en la que el autor presenta su visión sobre la forma de vida actual marcada por la premura de tiempo, la velocidad que define nuestras relaciones sociales y nuestra forma de tratar la naturaleza. En estas imágenes utiliza repetidamente la figura del automóvil y su entorno como paradigma de esta filosofía: la abstracción de su movimiento sobre puentes y autopistas, los cementerios de ruedas, sus huellas sobre el polvo del camino, la fauna atropellada en la cuneta, el petróleo ensuciando la hierba...

### Información:

Reservas (imprescindible para grupos) - Tel: 921 473880 (Pinar García)

Correo-e: [int.ceneam@oapn.mma.es](mailto:int.ceneam@oapn.mma.es)

<http://www.mma.es/ceneam>

## RESIDUOMODELISMO. EXPOSICIÓN DE MAQUETAS ELABORADAS CON BASURA

**Fechas:** 5 de mayo - 30 de julio de 2006

**Lugar:** CENEAM, Valsaín (Segovia)

**Organiza:** Centro Nacional de Educación Ambiental. CENEAM

**Autor:** *Julio Álvarez Rentero*

RESIDUOMODELISMO es una exposición compuesta por una colección de maquetas a escala que reproducen diferentes modelos de aviones, barcos mercantes, buques de la Marina de Guerra de un país ficticio, y naves y estaciones espaciales de una hipotética conquista del espacio por parte de la raza humana.

Todas estas maquetas están confeccionadas con materiales de desecho:

*"...el envase que contenía un gel de baño se convirtió en el casco de un flamante buque pesquero. Para hacer el mástil utilizamos un bolígrafo viejo, cuyo muelle se transformó en la antena de comunicaciones. El mechero viejo, que ya no podía recargarse, nos proporcionó un buen número de piezas que cobraron forma para representar los más variados objetos: el scotch de señales sobre el puente, un cabestrante situado en la cubierta de proa, el brazo motor del motor de arrastre del aparejo... Hebillas de cinturón, la maquinaria interior de un despertador, una goma, un clip, las anillas de los botes de cerveza, el cierre de un tetrabrick, un rotulador, algún juguete viejo, tuercas y tornillos, muelles de somier, un pulverizador, un sacacorchos inservible, una lámpara fundida... todo un universo de elementos con múltiples posibilidades. Objetos que aparentemente ya no tienen ningún uso, pueden convertirse en objetos con todo sentido, si se miran con ilusión y con una pizca de imaginación, que poco a poco se transforman en maquetas, reflejo ilusionado de la realidad"*

El autor de la exposición, *Julio Álvarez Rentero* (pedagogo), ha pretendido mostrar la posibilidad que existe de combinar una afición que comparten muchas personas (la realización de maquetas) con la reutilización de objetos que forman parte de nuestra vida cotidiana, ofreciendo a las personas que visiten la exposición un mensaje diferente sobre la posibilidad de reutilización de los residuos domésticos, y una llamada de atención sobre nuestro modo de vida actual.

Pero la exposición "Residuomodelismo" no es sólo una formidable muestra de maquetas: es un viaje a la imaginación. Las maquetas van acompañadas de paneles que introducen al visitante en un mundo de fantasía, con países exóticos e historias ocurridas en lejanos rincones de nuestra galaxia.

La muestra "Residuomodelismo" está integrada dentro del programa de exposiciones temporales del CENEAM. Para grupos escolares y otros grupos organizados existe la posibilidad de realizar una visita autoguiada o, si se desea, un taller de elaboración de maquetas con residuos (previa reserva de día y hora).

### Información:

Reservas (imprescindible para grupos) - Tel: 921 473880 (Pinar García)

Correo-e: [int.ceneam@oapn.mma.es](mailto:int.ceneam@oapn.mma.es)

<http://www.mma.es/ceneam>

## AYUDAS DE LA AGENCIA VALENCIANA DE LA ENERGÍA AL AHORRO, LA EFICIENCIA ENERGÉTICA Y LAS ENERGÍAS RENOVABLES

**Organiza:** Agencia Valenciana de la Energía

Podrán acogerse a estas ayudas las EMPRESAS, PARTICULARES, ENTIDADES PÚBLICAS y ENTIDADES e INSTITUCIONES sin ánimo de lucro, dependiendo de lo establecido en cada actuación apoyable (art. 4).

### • INTRODUCCIÓN (art. 1):

El objeto de la presente resolución es convocar las ayudas de la Agencia Valenciana de la Energía para el ejercicio 2006, en el marco del Plan de Energía de la AVEN y del Plan de Energías Renovables (PER) 2005-2010 aprobado en el Consejo de Ministros de fecha 26 de agosto de 2005, en los que se recogen actuaciones encaminadas a cumplir los compromisos internacionales en materia de ahorro, diversificación energética y respeto del medioambiente.

### • ACTIVIDADES Y GASTOS SUBVENCIONABLES (anexo I):

Programa de energías renovables:

1. Geotérmica.
2. Minihidráulica.
3. Energía solar térmica.
4. Energía solar fotovoltaica aislada de la red.
5. Energía eólica.
6. Biomasa.

### • PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES (art. 7):

El plazo de presentación de solicitudes será de 2 meses contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta disposición en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, es decir, hasta el 9 de julio de 2006.

### • CUANTÍA TOTAL (art. 3):

Será de 1.800.000 euros.

### Información:

DOGV 5253 del 08/05/2006



## IV JORNADAS SOBRE LA SIERRA DE GUADARRAMA. HOMENAJE A DON JOAQUÍN M<sup>a</sup> CASTELLARNAU Y DE LLEOPART (1848-1943)

**Fechas:** 3 - 7 de Julio de 2006

**Lugar:** Segovia

**Organiza:** Asociación "AMIGOS de las CAÑADAS" de  
SEGOVIA (ASAC)  
IES "Francisco Giner de los Ríos"

### Programa

#### Primera Jornada 4 de Julio:

**10h a 19 h** Sesión con ponencias en el aula Antonio Machado, IES  
Mariano Quintanilla (Segovia)

Dos años en la vida de ASAC por Fernando Vázquez

En recuerdo de Jaime Alpens por Juan Cruz Aragonese

La Cacería de San Medel por Marimar Pinillos y David Martín

Joaquín M<sup>a</sup> de Castellarnau por Pedro E. Espinar

**19h** Inauguración Jornadas en el "Rancho de Esquileo" de Cabanillas del  
Monte

#### EXCURSIONES:

**Segunda Jornada 5 de Julio:** Excursión a pie por la Granja y el Alto Eresma  
(Los paseos de J.M de Castellarnau)

**Tercera Jornada 6 de Julio:** Excursión de Geomorfología al Pico Tres  
Provincias

**Cuarta Jornada 7 de Julio:** Hoces del Río Riaza con la Asociación ALAUDA

**Quinta Jornada 8 de Julio:** Itinerario didáctico por el Cañón del Río  
Duratón

**Cuota:** 40 euros (incluye cuatro excursiones, tres en autobús, cuatro bolsas  
de viaje para el almuerzo, documentación y diploma acreditativo, garrota y  
un ejemplar facsímil de la Memoria sobre "El estado de actual del Real  
Parque de San Ildefonso e indicación de algunas mejoras que en él podrían  
introducirse" de Joaquín M<sup>a</sup> de Castellarnau, 1878).

#### Información:

Asociación "AMIGOS de las CAÑADAS" de SEGOVIA (ASAC)

Apartado de Correos 484, 40.008 Segovia

Correo-e: [sierradguadarrama@hotmail.com](mailto:sierradguadarrama@hotmail.com)

<http://www.pastoresdesegovia.es/vg/>

## V CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE " LOS DESIERTOS Y LA DESERTIFICACIÓN"

**Organiza:** Caja Círculo Obra  
Social - Fundación Oxígeno

**Tema:** Los desiertos y la desertifica-  
ción, incluyendo imágenes de zonas  
áridas y desiertos, efectos de la sequía,  
causas de la desertificación como  
incendios forestales, talas abusivas,  
etc.

Podrán participar en este concurso  
todas las personas que lo deseen, pro-  
fesionales o aficionados a la fotografía.

La inscripción es gratuita.

Las fotografías deberán ser inéditas y  
se presentarán en papel (no diapositi-  
vas). Técnica en blanco y negro o en  
color. El tamaño será de 20 x 30 cm.  
Podrán presentarse un máximo de 5  
fotografías por autor, con o sin uni-  
dad temática.

El plazo de entrega finaliza el 20 de  
Septiembre de 2006.

Las obras se entregarán personalmen-  
te o se remitirán por correo a:

Caja Círculo Obra Social. Av. Reyes  
Católicos 1, 09005 Burgos

Fundación Oxígeno. C/ Santa Ágüe-  
da 2, 4º A 09003 Burgos

#### Información:

Obra Social

09005 Burgos

Tel. 947 288 200

<http://www.cajacirculo.es>

## 2ª FERIA EUROPEA DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

**Fechas:** 13 -15 Septiembre de 2006

**Lugar:** Hamburgo, Alemania

**Organiza:** European Reference Point for Technology Transfer for Sustainable Development

En los últimos cinco años se ha progresado sustancialmente en la implementación de programas de educación para el desarrollo sostenible en los países europeos. Gracias a los esfuerzos realizados por la UN Economic Commission for Europe (UNECE), Baltic 21 y el European Reference Point for Technology Transfer for Sustainable Development, entre otros organismos, los países europeos están poniendo en marcha iniciativas para conseguir que la sostenibilidad forme parte de la vida de sus pueblos.

Se pretende que esta feria sirva para intercambiar información, experiencias, proyectos e ideas que permitan avanzar en este camino.

### Información:

European Reference Point for Technology Transfer for Sustainable Development  
Tel: +49 40 76629-6341  
Fax: +49 40 76629-6349  
Correo-e: sd@tutech.de  
<http://www.tutech.de/sd/fair>

## "EEI 2006" 2º CONGRESO NACIONAL SOBRE ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS

**Fechas:** 19 - 22 de septiembre de 2006

**Lugar:** León

**Organiza:** GEIB Grupo Especialista en Invasiones Biológicas (ex GEI Grupo Especies Invasoras)

### Áreas:

- Consecuencias ecológicas, económicas y sanitarias de las EEI.
- Ecología, comportamiento y distribución de las EEI.
- Gestión de EEI, vías de entrada y vectores (prevención y mitigación).
- Marcos normativos e institucionales relativos a las EEI.
- Sistemas de información sobre EEI.
- Estrategia Nacional y Estrategias autonómicas sobre EEI.

### Información:

Secretaría "EEI 2006" GEIB Grupo Especialista en Invasiones Biológicas  
C/Moisés de León Bloque 7, Portal 3, Oficina 9  
24006 León  
Tel: 987 215684  
Correo-e: [info@geib.org.es](mailto:info@geib.org.es)  
<http://www.invasionesbiologicas.org.es>

## VII CONGRESO SEAE DE AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN ECOLÓGICA. III CONGRESO IBEROAMERICANO DE AGROECOLOGÍA. I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE AGROECOLOGÍA Y AFINES. "AGRICULTURA ECOLÓGICA: GESTIÓN SOSTENIBLE DEL AGUA Y CALIDAD AGROALIMENTARIA"

**Fechas:** 18 - 23 de septiembre 2006

**Lugar:** Zaragoza

**Organiza:** Sociedad Española de Agricultura Ecológica

En el congreso de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica se exponen los avances y resultados de investigaciones y estudios científicos, se comparten las experiencias, proyectos y propuestas que impulsan la agricultura y alimentación ecológicas en España.

### Información:

Correo-e: [seae@agroecologia.net](mailto:seae@agroecologia.net)  
<http://www.agroecologia.net/>



## TALLER INTERNACIONAL "EDUCACIÓN ENERGÉTICA PARA UN FUTURO SOSTENIBLE"

**Fechas:** 1 - 4 de noviembre de 2006

**Lugar:** La Habana (Cuba)

**Organiza:** Cátedra de Educación Energética del Grupo de Educación Ambiental en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona (ISPEJV), La Habana, Cuba.

Instituto de Ciencias da Educação (ICE) Universidad de Santiago de Compostela.

### Objetivos:

1. Divulgar las experiencias de Cuba en el marco de su transición hacia un Nuevo Paradigma Energético.
2. Divulgar experiencias de avanzada en la aplicación del Programa de Ahorro de Energía del Ministerio de Educación de Cuba.
3. Analizar con el profesorado, la problemática energética actual y el desarrollo sostenible.
4. Concienciar a los profesores de las diferentes materias, acerca de la necesidad de introducir la educación energética en los currículos oficiales.
5. Contribuir al cambio actitudinal que permita conductas de ahorro energético a través del intercambio teórico, práctico y metodológico en el marco escolar y otros ámbitos.
6. Promover un conocimiento más profundo sobre las fuentes renovables de energía y sus aplicaciones en Cuba y el resto del mundo.
7. Favorecer el intercambio de experiencias y la cooperación a nivel nacional e internacional.

El Taller Internacional Educación energética para un futuro sostenible se celebrará en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona de Ciudad de La Habana.

Fecha tope de inscripción: 30 de junio de 2006

Matrícula: gratuita

### Información:

*Mario Alberto Arrastía Ávila*

Correo-e: marioarrastia@imre.oc.uh.cu

*José Mendoza Rodríguez*

Correo-e: pmendoza@usc.es

## V CONGRESO IBÉRICO SOBRE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL AGUA

**Fechas:** 4 - 8 de Diciembre de 2006

**Lugar:** Faro (Portugal)

**Organiza:** Universidade do Algarve  
Fundación Nueva Cultura del Agua

El V Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación del Agua se celebra en un momento en el que se plantea la revisión de los Planes de Cuenca Hidrográfica existentes en la Península Ibérica e igualmente la revisión del acuerdo luso-español sobre las cuencas compartidas por los dos países.

### Áreas Temáticas

1. Paisajes del agua y conservación de los sistemas hídricos
2. Aspectos institucionales de la gestión del agua
3. Participación de los ciudadanos y comunicación social sobre el agua
4. El agua y la salud pública
5. Innovación y tecnología

### Información:

Universidade do Algarve

Escola Superior de Tecnologia

Área Departamental de Engenharia Civil

Campus da Penha

8000 Faro (Portugal)

Tel: 00 351289800154

Fax: 00 351289800183

Correo-e: 5cigpa@ualg.pt

[http://www.ualg.pt/5cigpa/es\\_index.htm](http://www.ualg.pt/5cigpa/es_index.htm)

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN AMBIENTAL DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE-ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES. AULA DE VERANO 2006**

Los Cursos pertenecen al Programa de formación ambiental del Organismo Autónomo Parques Nacionales - Ministerio de Medio Ambiente (OAPPNN - MMA) y serán gestionados por el Centro Nacional de Educación Ambiental - Centro de Valsáin, (CENEAM).

### **DESTINATARIOS**

Podrán participar en este Programa todos los españoles o personas con permiso de residencia en España, mayores de edad, y preferentemente relacionados con el sector de la educación ambiental.

### **MATRICULA**

La matrícula es gratuita e incluye: asistencia a las sesiones de trabajo, documentación e información complementaria, desplazamientos (en caso de visitas programadas dentro del curso), certificado oficial de asistencia (en los cursos presenciales, la asistencia al 90% de las sesiones será imprescindible, así como la aceptación expresa de las normas de uso de instalaciones y servicios ofertados, para la entrega del certificado).

La manutención durante el desarrollo del curso correrá a cargo del alumno. El alojamiento en caso de ser necesario, en los cursos celebrados fuera de las instalaciones del CENEAM, también correrá por cuenta del alumno.

### **RECEPCION DE SOLICITUDES**

Todas las personas que deseen participar en el Programa de Formación Ambiental, deberán rellenar la "Ficha de Solicitud" adjunta, y remitirla por alguno de los siguientes medios: por correo postal al Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Paseo José María Ruiz Dana, s/n, 40109 - Valsáin-San Ildefonso (Segovia), por fax al 921-472271, por correo electrónico a [for.ceneam@oapn.mma.es](mailto:for.ceneam@oapn.mma.es) o a través de la página web del CENEAM.

Se cumplimentará una solicitud por persona y curso solicitado, adjuntando un breve Curriculum vitae.

Al inicio del curso, los alumnos seleccionados presentarán la siguiente documentación:

- Original y fotocopia del DNI o del permiso de residencia
- Justificaciones académicas y laborales que avalen el currículum

El plazo de recepción de solicitudes finalizará quince días antes del inicio del curso y comenzará el proceso de selección de los alumnos. Sólo en el caso de no cubrirse el número de plazas ofertadas, se recogerán solicitudes hasta el último día hábil anterior al inicio del curso (para esta selección se tendrá en cuenta el orden de llegada de las solicitudes).

Al menos cinco días antes del comienzo del curso se contactará telefónicamente sólo con aquellas personas que hayan sido seleccionadas, para comunicarles su admisión (se ruega indicar en la ficha de preinscripción el teléfono de contacto).

### **CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Cuando el número de solicitudes sea superior al de plazas disponibles, se realizará la selección de los alumnos, ajustándose a los perfiles establecidos para los destinatarios en cada curso concreto.

### **OTROS DATOS**

La organización se reserva la facultad de suspender o aplazar cualquiera de los cursos, por imprevistos ajenos a su voluntad.

### **LUGARES DE CELEBRACIÓN**

Parte de los cursos se desarrollarán en el CENEAM (Valsáin) en Segovia, al pie de la Sierra de Guadarrama, a 3 km. de La Granja de San Ildefonso y a 75 Km. de Madrid.

También se desarrollará un curso en el Vivero Escuela Río Guadarrama del Ministerio de Medio Ambiente. Carretera Nacional V. Km. 25,100 Navalcarnero (Madrid). Tel. 91 6475964

**(continúa)**

## PROGRAMA DE FORMACIÓN AMBIENTAL DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE - ORG. AUT. PARQUES NACIONALES. AULA DE VERANO 2006 (continuación)

### RELACION DE CURSOS

#### **Propuestas prácticas para desarrollar la educación ambiental**

**Fechas:** 19 - 23 de junio de 2006

**Lugar:** Vivero Escuela Río Guadarrama del Ministerio de Medio Ambiente, Navalcarnero (Madrid)

**Coordinador:** *Pablo Jiménez Fernández*. Director Escuela Taller de Navalcarnero

#### **Contenidos:**

- Recursos de Educación Ambiental. Viveros Educativos. Programa de educación ambiental del Vivero Escuela Río Guadarrama.
- El trabajo con grupos en Educación Ambiental. Propuestas metodológicas aplicadas a distintos colectivos sociales.
- Recursos de Educación Ambiental: Huertos escolares: desarrollo de contenidos y aplicaciones didácticas, Viveros educativos: desarrollo de contenidos y aplicaciones didácticas.
- Talleres específicos de Educación Ambiental: Botánica aplicada, Problemática ambiental, Viverismo forestal.
- Juegos de Educación Ambiental.
- Itinerarios en Educación Ambiental.
- Supuesto práctico: Proyecto de educación ambiental.

#### **Propuestas educativas para la intervención ambiental**

**Fechas:** 19 - 23 de junio de 2006

**Lugar:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Coordinador:** *Pedro Llorente Encinas, Esther Bueno González y Carlos de Miguel Calvo*. Equipo de Educación y Cooperación del CENEAM

#### **Contenidos:**

- Participación ¿Por qué es necesaria?. Diferenciación con otros procesos educativos y de gestión.
- ¿Cómo participar? Estrategias para gestionar la participación.
- Análisis prácticos de distintos modelos de participación.
- Técnicas e instrumentos para la participación (talleres, juegos, dinámicas de grupos...)

#### **Comunicar la sostenibilidad. Diseño de campañas de comunicación ambiental**

**Fechas:** 28 - 30 de junio de 2006

**Lugar:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Coordinador:** *Ricardo de Castro Maqueda*. Psicólogo Ambiental. Jefe de Departamento de Comunicación Social de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

#### **Contenidos:**

- Teoría de la comunicación social.
- Modelos de comunicación ambiental
- Elementos para el diseño y evaluación de campañas.
- Medios de comunicación social.
- Comunicación audiovisual.
- Medios expositivos.
- Comunicación por Internet.
- Experiencias de diseño y coordinación de campañas en asociaciones, instituciones y empresas.

#### **Paseos para descubrir el entorno: diseño de itinerarios interpretativos**

**Fechas:** 10 - 13 de julio de 2006

**Lugar:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Coordinador:** *Francisco J. Guerra Rosado*. Director Técnico de los servicios de Educación y Estudios Ambientales S.L.

#### **Contenidos:**

- Introducción a la Interpretación del Patrimonio
- La comunicación en interpretación
- Itinerarios educativos e interpretativos. Características generales y modalidades.
- Itinerarios autoguiados. Tipología y medios complementarios.
- El proceso de comunicación en la excursión autoguiada.
- Partes estratégicas de un itinerario autoguiado.
- Valoración de un área con fines educativos e interpretativos.
- Planificación y diseño de un sendero temático autoguiado.

(continúa)

## PROGRAMA DE FORMACIÓN AMBIENTAL DEL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE - ORG. AUT. PARQUES NACIONALES. AULA DE VERANO 2006 (continuación)

### Iniciación para el desarrollo de eco-auditorías escolares

**Fechas:** 10 - 14 de Julio de 2006

**Lugar:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Coordinador:** *Julio Majadas Andray*. GEA,SCL

#### Contenidos:

- Qué es y para qué sirve una ecoauditoría escolar.
- La gestión ambiental del centro escolar y su implicación en los procesos educativos.
- Aspectos metodológicos en torno al desarrollo de un proceso de ecoauditoría escolar. Procesos de participación, implicación...
- Aspectos organizativos de una ecoauditoría escolar. Fases en que se desarrolla. Agentes que intervienen en cada uno de los procesos.
- Herramientas para el desarrollo de una ecoauditoría escolar. Evaluación de materiales de ecoauditoría escolar. Desarrollo de materiales.
- Propuestas de evaluación del proceso y de resultados. Procesos de retroalimentación.
- Estudio de casos prácticos:
- Desarrollo de una propuesta de ecoauditoría escolar
- Evaluación del curso

### Consumo responsable: educando consumidores

**Fechas:** 17 - 21 de julio de 2006

**Lugar:** CENEAM. Valsaín (Segovia)

**Coordinador:** *Juan Carlos Soto Pérez*. Responsable educativo y Director del Albergue "Sierra de Gredos". Director General del Colectivo KAMBALACHE

#### Contenidos:

- Aclarando conceptos: consumo responsable, consumo sostenible, consumo ético,...
- Modelos de consumo
- El lenguaje de las marcas
- La publicidad en el consumo: objetivos y efectos
- Contrapublicidad
- Que productos consumimos
- Salud personal
- Salud ambiental
- El hogar y el consumo
- Efectos del consumo
- ¿Valor igual a precio?

### Curso básico de educación ambiental a distancia (on-line)

**Fechas previstas:** a determinar, a partir de septiembre de 2006

#### Contenidos:

El curso consta de 12 módulos o unidades didácticas independientes, que incluyen trabajo teórico y práctico:

- Guía de funcionamiento del aula virtual
- La problemática socioambiental global. El papel de lo educativo en la crisis ambiental.
- Ámbitos e instrumentos de la educación ambiental.
- Principios metodológicos y secuenciación de un programa de educación ambiental.
- Secuenciación (I): la motivación / sensibilización. La perspectiva lúdica en la educación.
- Secuenciación (II): investigación y conocimiento
- Secuenciación (III y IV): Crítica, expresión y acción.
- Evaluación de programas educativos.
- Recursos para la educación ambiental.
- Interpretación del patrimonio: principios básicos.
- Participación ambiental: apuntes básicos.
- Nuevos retos para la educación ambiental hoy.

### LUGARES DE CELEBRACIÓN

Parte de los cursos se desarrollan en el CENEAM (Valsaín) en Segovia, al pie de la Sierra de Guadarrama, a 3 km. de La Granja de San Ildefonso y a 75 Km. de Madrid.

También se desarrollará un curso en el Vivero Escuela Río Guadarrama del Ministerio de Medio Ambiente. Carretera Nacional V. Km. 25,100. Navalcarnero (Madrid). Tel: 91 6475964.

#### Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)  
Paseo José María Ruiz Dana, s/n  
40109 Valsaín (Segovia)  
teléfonos: 921 473864 / 921 473865  
Fax: 921 472271 / 921 471746  
Correo-e: [for.ceneam@oapn.mma.es](mailto:for.ceneam@oapn.mma.es)  
<http://www.mma.es/ceneam>



## CURSOS DE VERANO DE LA UNED 2006

### Aplicaciones de los sistemas de información geográfica (SIG) en el campo de la investigación geográfica y territorial

**Fechas:** 10 - 14 de Julio de 2006

**Lugar:** Ávila

**Director:** *José Miguel Santos Preciado*

El curso pretende dar a conocer, por una parte, las recientes aplicaciones y desarrollo de los SIG en el campo de la investigación científica, a la par que mostrar el funcionamiento de alguno de estos sistemas (Idrisi y ArcView) en dos aplicaciones de gran interés práctico: la cartografía automática y la planificación ambiental y territorial. Con este sentido, el mismo consta de cuatro sesiones teóricas y ocho prácticas, con el uso individualizado del ordenador.

El curso se celebra en el Centro Asociado a la UNED. Edif. Centros Universitarios, C/ Canteros, s/n. 05005 Ávila  
Tels.: 920 20 62 12 / 13 / 21 - Fax.: 920 20 62 05 / 15

### Las fuentes renovables de energía

**Fechas:** 3 - 7 de Julio de 2006

**Lugar:** Plasencia

**Director:** *Santiago Aroca Lastra*

Está dirigido a titulados universitarios de ciencias o ingenierías, o alumnos de últimos cursos, que estén interesados en adquirir conocimientos sobre el estado actual de las tecnologías para el aprovechamiento de las fuentes renovables de energía. No se precisan conocimientos previos específicos, considerándose suficiente la formación básica proporcionada por el primer ciclo de cualquier titulación de ciencias o de ingeniería.

El curso se celebra en el Centro Asociado a la UNED. Plaza Santa Ana, s/n. 10600 Plasencia (Cáceres)  
Tel: 927 42 05 20 - Fax: 927 41 85 38

### Energía y medio ambiente

**Fechas:** 10 - 14 de Julio de 2006

**Lugar:** Tenerife

**Director:** *Mariano Molero Meneses*

Este curso pretende que el alumno se familiarice con los diferentes procesos de producción y utilización de las energías fósiles, y las energías renovables, así como con las diversas implicaciones medioambientales asociadas a dichos procesos. Se hace mención expresa al hidrógeno como vector energético.

El curso se celebra en el Centro Asociado a la UNED. C/ San Agustín, 30. 38009 San Cristóbal de La Laguna  
Tel: 922 25 96 09 / 922 63 18 49 - Fax: 922 63 11 57

### Desarrollo local y agenda 21: una visión social y educativa

**Fechas:** 17 - 21 de Julio de 2006

**Lugar:** Villarreal (Castellón)

**Director:** *María Ángeles Murga Menoyo*

En el marco de la Década UNESCO por la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014), este curso responde a las necesidades de formación y capacitación para la sostenibilidad de profesores, educadores y trabajadores sociales, y otros profesionales del desarrollo local. Se aborda el desarrollo local desde una perspectiva social y educativa y se analizan las características, propuestas y herramientas de la Agenda 21.

El curso se celebra en el Centro Asociado a la UNED. C/ Arrabal del Carmen, 82. 12540 Vila-Real/Villarreal (Castellón)  
Tels: 964 52 33 61 / 31 61 - Fax: 964 52 47 74

**Información:**

<http://apliweb.uned.es/cverano/todos.asp>

## IV CURSO DE REHABILITACIÓN DE ECOSISTEMAS DEGRADADOS. ESTUDIO DE CASOS

**Fechas:** 17 - 20 de julio de 2006

**Lugar:** Andorra (Teruel)

**Organiza:** Universidad de Verano de Teruel

**Dirección:** *David Badía Villas*. Profesor Titular del área de Producción Vegetal, Escuela Técnica Superior de Huesca. Universidad de Zaragoza.

### Objetivo:

Conocer las técnicas y los materiales con los que llevar a cabo la restauración ambiental de ecosistemas degradados, especialmente los producidos por actividades mineras y extractivas, humedales, incendios forestales e infraestructuras lineales de ingeniería civil. Estudiar casos prácticos, que afectan a Aragón y especialmente a la provincia de Teruel.

Inscripción: 150 Euros (120 Euros para estudiantes y desempleados)

### Información:

<http://uvt.unizar.es/curso.jsp?curso=128>

## CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

### La educación ambiental, vía hacia el desarrollo sostenible

**Fechas:** 10 - 14 de Julio de 2006

**Lugar:** El Torco (Suances), Cantabria

**Director:** *Federico Velazquez de Castro González*. Doctor en Ciencias Químicas. Director del Centro de Educación Ambiental de Granada.

**Destinatarios:** Profesores de Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Universidades; profesionales de equipamientos ambientales, técnicos de la Administración, consultores y estudiantes.

### El cambio climático en España: modelos y efectos

**Fechas:** 24 - 27 de Julio de 2006

**Lugar:** El Torco (Suances), Cantabria

**Directora:** *María Luisa Pérez García*. Profesora Titular de

En este curso se analizarán diversos temas que abarcan desde la aplicación de políticas y medidas para limitar la emisión de gases de efecto invernadero y los modelos del clima, hasta los efectos que produce el cambio climático en diversos sectores. El curso está orientado a estudiantes de ingenierías y licenciaturas cuyos estudios estén relacionados total o parcialmente con la gestión del medio ambiente así como a técnicos de empresas, profesionales medioambientales, y aquellas personas que deseen tener un foro de discusión de algunos de los problemas que atañen a los efectos del cambio climático.

### Espacios naturales protegidos de Cantabria: gestión de los recursos naturales

**Fechas:** 31 de Julio - 4 de Agosto de 2006

**Lugar:** El Torco (Suances), Cantabria

**Director:** *Santiago González Pérez*, Jefe de la Sección de Recursos Naturales y Hábitats. Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca. Gobierno de Cantabria

Las conferencias, impartidas mayoritariamente por los técnicos de la Administración con responsabilidades en la gestión de recursos y espacios naturales protegidos, abordan, en una primera parte, los instrumentos de planificación de los espacios naturales protegidos en Cantabria, y en segundo lugar, realizan una revisión de algunos de los planes de gestión de los recursos naturales, como los forestales, cinegéticos, maríqueros, etc.

El curso va dirigido, preferentemente, a estudiantes de los últimos cursos de licenciaturas de las áreas de conocimiento del medio natural, así como a aquellos profesionales que se inician en trabajos sobre gestión de recursos naturales y aquellos otros que deseen tener un foro de discusión de los problemas que atañen a la gestión de ecosistemas del norte peninsular.

### Información:

<http://www.unican.es/cursosverano>

## PROGRAMA DE FORMACIÓN DE LA CONSELLERIA DE TERRITORI Y HABITATGE DE LA GENERALITAT VALENCIANA

La Conselleria de Territori y Habitatge de la Generalitat Valenciana, a través de la Dirección General de Educación y Calidad Ambiental, desarrolla un Programa de Formación Ocupacional en Medio Ambiente.

### Planificación y técnicas de participación ambiental

**Fechas:** 18 - 28 de septiembre de 2006

**Lugar:** Sagunto (Valencia)

**Contenidos:**

- La participación ciudadana en la gestión ambiental
- Planificación del proceso participativo
- Instrumentos y técnicas de participación

Número de horas: 30

### Monitor de medio ambiente

**Fechas:** 2 octubre - 9 de noviembre de 2006

**Lugar:** Sagunto (Valencia)

**Contenidos:**

- Medio ambiente y sostenibilidad. Perspectiva interdisciplinar del medio ambiente.
- La educación ambiental para el cambio social. Nociones básicas.
- Cualidades del monitor medioambiental. Espacios de acción.
- Instrumentos y técnicas: comunicación, actividades y materiales, evaluación.

Número de horas: 80

**Matrícula gratuita.** Plazas limitadas.

**Destinatarios:** Desempleados, preferentemente menores de 30 años, con titulación universitaria o Formación Profesional de Grado Superior o en el último curso de carrera.

**Equipo docente:** Expertos de las administraciones públicas, de las universidades y profesionales de instituciones públicas o privadas.

**Lugar de impartición:**

Centro de Educación Ambiental de la Comunidad Valenciana (CEA). Carretera Siderúrgica, Km. 2. Sagunto (Valencia).

**Información:**

Tel: 96 268 00 00

<http://www.cth.gva.es>

### La gestión del litoral en la Comunidad Valenciana

**Fechas:** 16 - 26 de octubre de 2006

**Lugar:** Sagunto (Valencia)

**Contenidos:**

- Características, delimitación y situación del litoral en la Comunidad Valenciana
- Régimen jurídico de la gestión del litoral
- Programas estratégicos e instrumentos para la gestión integrada del litoral

Número de horas: 30

### Interpretación del paisaje

**Fechas:** 13 - 23 de noviembre de 2006

**Lugar:** Sagunto (Valencia)

**Contenidos:**

- Introducción y conceptos básicos. Los destinatarios y la comunicación
- Diseño de medios interpretativos
- Interpretación para la gestión del patrimonio natural y cultural

Número de horas: 30

## CAMBIO CLIMÁTICO ¿ESTAMOS CAMBIANDO EL CLIMA?

**Autor:** Francisco Heras Hernández et al

**Edita:** Caja España, Obra Social. 2006

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

*Las cartillas de divulgación "Lo que Vd. debe saber sobre:...", que edita la Obra Social de Caja España, se dedican a temas muy variados: desde los relacionados con la salud a los relacionados con el medio ambiente. Dentro de estos segundos está Cambio climático ¿Estamos cambiando el clima?, que paso a paso nos adentra en este complejo problema que ha afectado a la tierra a lo largo de su historia.*

*Antiguamente los cambios producidos en el clima se debían a diversos fenómenos naturales, tales como las variaciones de la órbita terrestre alrededor del sol, las fluctuaciones en la actividad solar o las erupciones volcánicas. Sin embargo, en la actualidad, hay evidencias de que el aumento de la temperatura terrestre se debe a la acción del hombre.*

*En este librito estructurado en cinco bloques se explica:*

**Cómo ha cambiado el clima**, en qué medida el calentamiento global es un fenómeno natural o de origen humano, qué es el efecto invernadero, qué son las fuentes y sumideros de carbono...

**Los signos del cambio:** el retroceso de los glaciares y la disminución de las precipitaciones de nieve, el ascenso del nivel del mar, los cambios en las corrientes marinas, el aumento de los fenómenos climatológicos externos...

**El cambio climático nos afecta a todos:** amenazas para la salud humana, pérdidas de recursos económicos, la vulnerabilidad de los más débiles, los que tienen más o menos responsabilidad en el problema...

**Efecto del cambio climático:** evidencias y efectos múltiples, qué ocurre con la vegetación, en qué medida afecta a los ecosistemas terrestres, marinos, al agua dulce, qué podemos hacer...

**Respuesta ante el cambio climático:** la Convención Marco de Naciones Unidas sobre Cambio Climático, el Protocolo de Kioto, los mecanismos de flexibilidad, qué son y cómo funcionan el comercio de derechos de emisión, el mecanismo de desarrollo limpio y la aplicación conjunta; la Unión Europea y España ante el Protocolo de Kioto, cómo afecta a los sectores de actividad económica...

### Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM

Préstamo domiciliario y consulta en sala

### Información:

Caja España, Obra Social

<http://www.cajaespana.es>

## APRENDER INVESTIGANDO. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA BASADA EN LA INVESTIGACIÓN

**Autores:** Eduardo García y

Francisco F. García

**Edita:** Díada Editora, S.L. 2000

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

*Este libro, un clásico en educación ambiental, desarrolla una propuesta metodológica basada en la investigación, que es aplicable a distintos campos del saber y que propicia la interacción entre la práctica educativa y su fundamentación teórica.*

*El núcleo fundamental de la exposición argumental se centra en la descripción de los distintos momentos del proceso investigativo del alumno, ofreciendo una variedad de posibilidades y vías de actuación dentro de una concepción constructivista del aprendizaje.*

*La propuesta se concreta en dos experiencias que sirven para ilustrar y complementar lo expuesto: una primera, sobre el "estudio de la germinación y el desarrollo de plantas a partir de una experiencia de huerto escolar" y, una segunda, sobre el "estudio del medio urbano". Asimismo, se explica el papel que deben desempeñar los profesores y los alumnos en esta metodología, y el ambiente de trabajo en el aula que resulta más propicio para su aplicación.*

### Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM

Préstamo domiciliario y consulta en sala.

### Información:

Díada Editora, S.L.

Pol. Industrial Pineda

C/ D nave 2-8

41012 Sevilla

## EVALUACIÓN DEL PAPEL QUE CUMPLEN LOS EQUIPAMIENTOS DE USO PÚBLICO EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

**Autor:** Juanjo Ortega Roig et al

**Edita:** Fundación Fernando González Bernáldez. 2006

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

*La Serie Manuales de Europarc-España sobre el Plan de Acción para los Espacios Naturales Protegidos del Estado Español incluye este dedicado a la evaluación del papel que cumplen los equipamientos de uso público en dichos espacios.*

*La estructura del documento responde a dos objetivos básicos: por una lado, proponer una metodología de evaluación de los equipamientos basada en un sistema de indicadores y, por otro, evaluar el papel que cumplen en la actualidad los equipamientos a partir de la aplicación de dicha metodología en seis espacios naturales: el Parc de Collserola, el Parque Nacional de Garajonay, el Parc Natural del Montseny, el Parque Natural de Sierra Espuña, el Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche y la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Estos espacios fueron seleccionados por presentar un cierto desarrollo de su área de gestión del uso público, disponer de datos sobre sus visitantes y, sobre todo, por poseer una red de equipamientos lo suficientemente amplia como para poder ser evaluada.*

*Este manual está también concebido como una revisión para todos aquellos espacios que desean mejorar su sistema de gestión del uso público, adaptándolo a sus posibilidades, necesidades y prioridades.*

### Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM.  
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

### Información:

Europarc España  
Correo-e: [oficina@europarc-es.org](mailto:oficina@europarc-es.org)  
<http://www.europarc-es.org/>

## PREGÚNTAME SOBRE ACCESIBILIDAD Y AYUDAS TÉCNICAS

**Autor:** Alianzas para el Desarrollo Económico y Social (ALIADES)

Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEPAT-IMSERSO)

Instituto de Biomecánica de Valencia (IBV)

**Edita:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. IMSERSO. 2005

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel y CD-ROM

*Esta guía pretende dar respuesta a la creciente demanda de información técnica y orientativa sobre cómo hacer accesibles determinados espacios, servicios, actividades y situaciones para las personas con discapacidad y las personas mayores. Es el resultado de un esfuerzo de síntesis importante ante la gran complejidad que entraña el campo de la accesibilidad y las ayudas técnicas a los diferentes tipos y grados de discapacidad.*

*La guía se organiza en los siguientes apartados: accesibilidad arquitectónica, accesibilidad urbana, formación, aprendizaje y empleo, transporte, ocio y cultura, y comunicación y participación social.*

*Saber cómo hacer accesible un parque natural, un albergue u otro tipos de equipamiento de educación ambiental, o cómo diseñar señales y paneles informativos exteriores, un itinerario, o un juego, o qué aspectos se deberán tener en cuenta en los parques y jardines para que sean accesibles... son algunas de las cuestiones a las que da respuesta esta guía.*

### Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM  
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

### Información:

<http://www.ceapat.org/>

## GUÍA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS. PARQUE NATURAL SIERRA DE ARACENA Y PICOS DE AROCHE

**Autores:** *Salomé Carrasco et al*

**Edita:** Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche

Dirección General de Educación Ambiental y Sostenibilidad. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 2005

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

*Este material didáctico se compone de 2 guías de actividades educativas de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, correspondientes a dos itinerarios dentro de este Parque Natural declarado Reserva de la Biosfera en el año 2002: el Sendero Ribera de Jabugo, que une las poblaciones de Castaño del Robledo y Galaroza, y el Sendero Valdelarco-Navahermosa. En su elaboración han participado los profesores del "Grupo de Trabajo Virtudes Fernández" del Centro del Profesorado Aracena.*

*Las guías están estructurada en tres bloques:*

- *Un primer bloque dedicado a las actividades educativas previas a la realización del sendero y que sirven de introducción de conceptos e ideas: características del parque: flora, fauna..., sus municipios y equipamientos, esquema del sendero, consejos prácticos y advertencias para realizar el recorrido.*
- *Un segundo bloque dedicado a la realización de actividades de conocimiento del medio durante el recorrido.*
- *Un tercer bloque de actividades posteriores a la visita, que pretenden provocar una reflexión sobre lo que se ha visto y percibido durante el recorrido y fijar conocimientos.*

### Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM.  
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

### Información:

Parque Natural de Sierra de Aracena y Picos de Aroche  
Oficina del Parque  
Plaza Alta, s/n  
21200 Aracena  
Tel: 959 126 404  
[http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/espacios\\_naturales/parques\\_naturales/pnsaracena](http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/espacios_naturales/parques_naturales/pnsaracena)

## DESCUBRE LAS AVES POR SUS CANTOS

**Autores:** Libro - *Ana Bermejo y Enrique de la Puente*. CD-ROM - *Alfons Raspall, Elisa Matheu*

**Edita:** SEO/Birdlife. 2005

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel y CD-ROM

Descubre las aves por sus cantos *es un material interactivo compuesto por un librito y un CD-ROM útiles para aprender a identificar los cantos de las aves. Sus contenidos se dividen en tres bloques:*

- *Una guía de identificación con fichas de 123 especies de aves comunes. Cada ficha contiene una ilustración y una completa descripción del canto de la especie mediante reproducción de sonido, representación de sonograma, transcripción de onomatopeyas y texto explicativo. Esta guía puede consultarse por orden sistemático o alfabético y en cinco idiomas (latín, castellano, catalán, gallego y vasco).*
- *Itinerarios virtuales por 66 tipos de hábitats diferentes, en cada uno de los cuales se simula una estación de escucha de cinco minutos en la que hay que identificar, y ubicar en algunos casos, las aves que aparecen en escena.*
- *Información sobre los programas de seguimiento de aves SACRE y Nactua que promueve y coordina SEO/Birdlife*

### Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM.  
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

### Información:

C/ Melquiades Biencinto, 34  
28053 Madrid  
Tel: 91 4340910  
Fax: 91 4340911  
Correo-e: [educacion@seo.org](mailto:educacion@seo.org)  
<http://www.seo.org>

## **BIOMÍMESIS. ENSAYOS SOBRE IMITACIÓN DE LA NATURALEZA, ECOSOCIALISMO Y AUTOCONTENCIÓN**

**Autor:** Jorge Riechmann

**Edita:** Los Libros de la Catarata. 2006

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

*Cuando nuestros sistemas productivos chocan con los límites del planeta, no debemos seguir forzando el aumento de la oferta de suministros sino adaptar mejor esos sistemas humanos a los ecosistemas (biomímesis), lograr mayores eficiencias (ecoeficiencia) y actuar sobre la demanda con medidas de autocontención (gestión generalizada de la demanda), para lo cual es necesaria una reconstrucción de la "socialidad" humana.*

*En este libro se defiende una idea de sostenibilidad como viabilidad ecológica, y de desarrollo sostenible como buena vida dentro de los límites de los ecosistemas, que no rehuye las tensiones entre desarrollismo y sostenibilidad puestas de manifiesto en los debates y conflictos de los últimos veinte años.*

*Necesitamos herramientas para comprender la realidad y herramientas para transformarla. Este libro propone un surtido de ambos tipos de herramientas intelectuales para avanzar en el camino de la sostenibilidad.*

### **Disponibilidad:**

Centro de Documentación del CENEAM  
Préstamo domiciliario y consulta en sala.

### **Información:**

Los Libros de la Catarata  
Fuencarral, 70  
28004 adrid  
Tel: 91 5320504  
<http://www.catarata.org>

## **ECHAR A PERDER. UN ANÁLISIS DEL DETERIORO**

**Autor:** Kevin Lynch

**Edita:** Editorial Gustavo Gili, S.A. 2005

**Idioma:** Español

**Formato:** Papel

*La decadencia, el deterioro y el agotamiento son componentes necesarios de la vida y del crecimiento, tenemos que aprender a valorarlos y a gestionarlos. De todos los seres vivos, los humanos somos los supremos creadores de desechos, aunque sólo recientemente hemos empezado a pensar seriamente sobre todas las formas en que generamos basura. Va quedando claro que nuestros desechos nos afectan profundamente; nuestras sensaciones, nuestra salud, nuestro confort cotidiano, y hasta nuestra supervivencia, están amenazados por ellos. No podemos ignorar por más tiempo nuestros residuos y enviarlos a países del tercer mundo o incinerarlos en lugares profundos y oscuros, porque volverán junto a nosotros.*

*Este libro nos lleva a una investigación muy variada sobre la degradación en la sociedad actual; desde la degradación en la naturaleza hasta la degradación en la sociedad humana: la degradación militar, el vandalismo y las demoliciones, el incendiarismo, el escarbar en la basura y la acumulación de los ricos, el abandono, la negligencia y la reutilización.*

*Descubre cómo los procesos devastadores aparecen en el medio ambiente y, partiendo de un conjunto de entrevistas, descubre cuáles son las actitudes de la gente hacia la degradación. Para terminar explica su filosofía de la degradación positiva consistente en "gastar bien", es decir: debemos aprender a pensar positiva y creativamente sobre la degradación porque es parte esencial de la vida. Debemos aprender a degradar bien y a disfrutar con ello.*

### **Disponibilidad:**

Centro de Documentación del CENEAM  
Préstamo Domiciliario y Consulta en sala.

### **Información:**

Editorial Gustavo Gili, S.A.  
Roselló, 87-89  
08029 Barcelona  
Tel: 93 3228161  
Correo-e: [info@ggili.com](mailto:info@ggili.com)  
<http://www.ggili.com>

## INICIATIVAS ESCOLARES Y AMBIENTALES (ENVIRONMENT AND SCHOOLS INITIATIVES, ENSI)

**PROMOTOR:** OECD – CERI (Centre for Education, Research and Innovation)

**DIRECCIÓN:** <http://www.ensi.org/>

**IDIOMA:** Inglés

Environment and Schools Initiatives, ENSI, es una red internacional de investigación en educación para el desarrollo sostenible, creada por el Centro para la Investigación y la Innovación (Centre for Educational Research and Innovation), organismo perteneciente a la OCDE. Actualmente su objetivo es dotar de contenidos que apoyen, en el ámbito escolar, el desarrollo de la Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

ENSI promueve programas que buscan la comprensión de los problemas ambientales a través de una metodología activa aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje y cuyo objetivo es la educación para la ciudadanía.

Los proyectos que desarrolla se refieren a:

- Establecimiento de criterios de calidad y conceptualización de la educación para el desarrollo sostenible.
- Desarrollo de un curriculum de competencias básicas de educación para el desarrollo sostenible para la formación inicial del profesorado y de las instituciones educativas.
- Creación de escenarios de aprendizaje alternativos a las aulas por medio del proyecto “Learnsapes”.

En esta página web se puede acceder a los siguiente documentos en formato PDF:

- Escuelas ambientales y aprendizaje activos. OECD, 1991
- Los valores en educación ambiental. Escocia, 1993
- Evaluación de la innovación en educación ambiental. París, 1994
- Aprendizaje ambiental en el siglo XXI. París, 1995
- Patios para celebrar: una conferencia internacional sobre el uso de los patios escolares para el aprendizaje. 1997
- Taller internacional “Innovaciones en la formación del profesorado en educación ambiental”. 1999
- Generalización de las buenas prácticas en educación ambiental. Oslo, 2000

Y también a una relación de las publicaciones generadas por los distintos estados miembros, algunas de ellas disponibles en formato PDF.

En esta iniciativa participan más de veinte países de todo el mundo. En España se coordina desde la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona.

Correo-e: [Mariona.espinet@vab.es](mailto:Mariona.espinet@vab.es)

<http://dewey.uab.es>

## RED ESPAÑOLA DE CIUDADES POR EL CLIMA

**PROMOTOR:** Española de Municipios y Provincias (FEMP)

Ministerio de Medio Ambiente

**DIRECCIÓN:** <http://www.redciudadesclima.es/>

**IDIOMA:** Castellano, catalán, valenciano, euskera, gallego, inglés, francés y alemán

La Red Española de Ciudades por el Clima es la Sección de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) que aglutina ciudades y pueblos comprometidos con el desarrollo sostenible y la protección del clima.

El objetivo de esta Red es fomentar la colaboración entre organismos públicos y otras instituciones para promover políticas locales de sostenibilidad ambiental, facilitando la gestión del conocimiento, y la difusión y el intercambio de experiencias. Los ejes básicos de actuación de la Red son la eficiencia energética y el desarrollo de energías renovables, la arquitectura bioclimática y el urbanismo sostenible.

La Red articula el protagonismo de las corporaciones locales en la gestión medioambiental, permitiendo hacer compatibles la necesidad de abordar, desde el punto de vista normativo, problemas globales que excedan el ámbito municipal.

En esta página web destacan las siguientes secciones:

**Buenas Prácticas.** Se recogen las iniciativas y las experiencias innovadoras llevadas a cabo por las Entidades Locales de la Red Española de Ciudades por el Clima en materia de energía, edificación y planificación urbanística, transporte y ecotecnología.

**Normativa.** Acceso a la normativa básica relacionada con Cambio Climático, tanto la generada en el ámbito de Naciones Unidas, como las disposiciones europeas y españolas.

**Boletines** informativos para estar informado sobre las últimas novedades sobre temas relacionados con el medio ambiente. Se recibe por correo electrónico, previa suscripción.

## PLANET ARKIVE

**PROMOTOR:** Wildscreen UK  
**DIRECCIÓN:** <http://www.planetarkive.org>  
**IDIOMA:** Inglés

Planet ARKive es una página web de recursos educativos sobre historia natural y biodiversidad destinada a niños de edades comprendidas entre los 7 y los 11 años, en la que se incluye información, fotos, vídeos y juegos.

La página está dividida en las siguientes secciones:

### Archivos de datos

Esta es la parte más importante de Planet ARKive. *Fact Files* contiene gran cantidad de información estructurada como una enciclopedia sobre invertebrados, anfibios, reptiles, aves, peces, mamíferos y plantas, presentada en forma de preguntas con sus correspondientes respuestas.

### Hechos divertidos

*Fun Facts* ofrece una visión distinta sobre las especies estudiadas en el apartado anterior, aportando anécdotas divertidas, rarezas o incluso aspectos desagradables de algunas de ellas.

### Criatura principal

Cada mes, en *Creature Feature* se ofrece una visión completa sobre alguna especie en particular: aspecto, tamaño, hábitat, alimentación, reproducción, amenazas para su conservación...

### ¿Qué puedo hacer yo?

Esta sección está dividida en dos partes: enlaces de interés e ideas para poner en práctica.

### Juegos

Juegos de pistas que permiten descubrir la vida de los animales, lo que se puede encontrar en un bosque...

### Habitats

Información sobre cinco habitats y las especies de animales y plantas que viven en ellos: urbano, bosque, granja, agua dulce, y costa.

### Investigación

Búsquedas avanzadas por los parámetros especie, dieta, hábitat y área geográfica o por alguna combinación de estos atributos.

## ATLAS CLIMÁTICO DIGITAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

**PROMOTOR:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**DIRECCIÓN:** <http://opengis.uab.es/wms/iberia>  
**IDIOMA:** Inglés, catalán, castellano y portugués

Del trabajo conjunto desde el año 2000 de los Departamentos de Biología y Ecología de la Universidad Autónoma de Barcelona ha surgido el Atlas Climático Digital de la Península Ibérica, herramienta de gran utilidad para investigadores y gestores en materia de medio ambiente y conservación de la naturaleza.

Este Atlas es "un conjunto de mapas climáticos digitales de temperatura media del aire (mínimas, medias y máximas), precipitación y radiación solar". Con estos mapas se puede saber, para cada 200 m sobre todo el territorio de la Península Ibérica (España peninsular y Portugal), cual es la temperatura media de las máximas, la precipitación o cualquiera de las variables antes mencionadas desde una óptica climática, es decir, el valor basado en la media de todos los años de los cuales se tienen datos. Estos valores se pueden consultar también para el total del año (media, en el caso de las temperaturas y radiación solar o acumulada, en el caso de la precipitación) o bien para cualquier mes en concreto.

El atlas se ha realizado mediante una combinación de técnicas de análisis estadístico, interpolación espacial y Sistemas de Información Geográfica y tiene las siguientes características:

- **Completitud:** 65 mapas climáticos digitales de Temperatura media de l'aire (mínima, media y máxima), Precipitación y Radiación solar.
- **Datos de partida de calidad:** utilización de 2285 estaciones meteorológicas con 15-50 años de datos: periodo 1951-1999 y un Modelo Digital de Elevaciones de 200 m.
- **Resolución detallada** (especialmente si consideramos las dimensiones de la Península): resolución espacial de 200 m y resolución temporal mensual y anual
- **Integración de técnicas:** estos mapas han sido generados usando técnicas estadísticas (regresión múltiple con corrección de residuos), Sistemas de Información Geográfica (SIG o GIS) e interpolación espacial a partir de datos de las estaciones meteorológicas.
- **Objetividad:** calidad (nivel d'error conocido) numérica calculada y documentada para cada mapa. El nivel de error y su distribución espacial son aspectos importantísimos tanto para evaluar la cartografía como para evaluar los modelos que se generen a partir de ella.
- **Interoperabilidad:** el formato SIG permite que estos mapas se puedan cruzar con otras informaciones.
- **Accesibilidad:** consultable y descargable en formato SIG en Internet y de forma gratuita

## REGULADAS LAS FUNCIONES DEL OBSERVATORIO GALLEGO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

El 30 de marzo de 2006 se publicó en el Diario Oficial de Galicia DOG el decreto 68/2006 por el que se regulan las funciones del Observatorio Gallego de Educación Ambiental. Se trata de un órgano adscrito a la Consellería de Medio Ambiente e Desenvolvemento Sostible de la Xunta de Galicia cuyas funciones son las siguientes:

- Asesorar a los organismos de las Administraciones en el diseño, evaluación y desarrollo de los programas e iniciativas de educación ambiental.
- Analizar las necesidades educativas y formativas en materia ambiental de la población gallega, ya en su conjunto, ya por sectores específicos.
- Realizar un seguimiento del nivel de aplicación de la Estrategia Gallega de Educación Ambiental, proponiendo y sugiriendo directrices y líneas de actuación que faciliten el logro de los fines y objetivos establecidos en la misma.
- Proponer la elaboración de indicadores, instrumentos y procedimientos de evaluación, específicamente dirigidos al ámbito de la educación ambiental.
- Recoger experiencias, recursos y programas considerados de referencia, tanto en el ámbito de la comunidad, como a nivel nacional, e incluso europeo o de las distintas agencias de Naciones Unidas, facilitando, en estos casos, su divulgación y adaptación a la realidad gallega.

Son tareas de tipo consultivo y asesor a fin de impulsar e implantar una cultura a favor de la educación ambiental en la Comunidad Gallega.

El funcionamiento del Observatorio se somete a su propio régimen interno, que se aprueba por el Pleno de los componentes. Además, en el ejercicio de sus funciones, podrá solicitar asesoramiento de expertos, funcionarios y otros responsables de las políticas sectoriales con incidencia sobre la educación ambiental.

Se compone de un presidente (el conselleiro), dos vicepresidentes (uno del ámbito del medio ambiente y otro del ámbito educativo y universitario) y diferentes vocales, que serán propuestos por instituciones y organizaciones tales como la Sociedade Galega de Educación Ambiental o las diversas asociaciones ambientalistas. Se reunirán en sesiones ordinarias a celebrar semestralmente, con la posibilidad de la celebración de otras extraordinarias en determinados supuestos, y podrán emitir dictámenes sobre las materias de su competencia.

Se espera que el Observatorio Gallego de Educación Ambiental tenga una influencia positiva a todos los niveles en los distintos ámbitos educativos.

### Información:

<http://medioambiente.xunta.es/>

### Fuente:

<http://www.xornal.com>

## EXPOSICIÓN SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO EN EL CENTRO DE RECURSOS MEDIOAMBIENTALES CRISTINA ENEA DE SAN SEBASTIÁN

Del 1 al 16 de junio se puede ver en el Centro de Recursos Medioambientales Cristina Enea del Ayuntamiento de San Sebastián la exposición Clarity sobre cambio climático.

La exposición guía al observador desde el todo, el planeta, hasta lo local, su casa, su entorno. El objetivo que persigue es ayudar a la comprensión de la dinámica básica del cambio climático, animar a la implicación personal y colectiva, mostrar las dimensiones sociales del conflicto y promover comportamientos que ayuden a mitigar el problema.

Clarity es un Proyecto Europeo de Acción Educativa por el Clima en el que participan cinco socios europeos: el Ministerio de Medio Ambiente de España, la Organización No Gubernamental eslovena E-Forum, y la Alianza del Clima de Italia, Austria y Luxemburgo, coordinados por el Secretariado Europeo de la Alianza del Clima. La versión española ha sido preparada por el CENEAM bajo la supervisión científica de la Oficina Española de Cambio Climático. La exposición que ahora se muestra en San Sebastián se ofrece en dos versiones, en euskera y en castellano.

### Información:

El Centro de Recursos Medioambientales Cristina Enea pone a disposición de los municipios vascos interesados esta exposición. Teléfono/Fax de contacto: 943 453526

### Fuente:

Centro de Recursos Medioambientales Cristina Enea

## EL TREN DE LA NATURALEZA RECORRE EL FUTURO PARQUE NACIONAL DE GUADARRAMA

Aprenden a identificar las especies animales y vegetales, así como los paisajes de la sierra, desde un vagón de tren. En su decimotercera edición, el Tren de la Naturaleza acaba de ponerse en marcha para dar a conocer a los madrileños la Sierra del Guadarrama, uno de los "pulmones verdes" más importantes que comparte la Comunidad de Madrid y la provincia de Segovia. Ideado para que los estudiantes de ESO y de BUP reciban "clases" sobre la Sierra durante el período lectivo, los fines de semana sus vagones acogen al público en general. Esta forma de transporte permite disfrutar de la naturaleza minimizando el impacto ambiental.

El Tren de la Naturaleza es un programa de educación ambiental de la Comunidad de Madrid cuyo objetivo es despertar el interés y el respeto por los recursos naturales de la Sierra de Guadarrama. Su actividad empezó en 1991, impulsada por la Gerencia de Cercanías de Renfe de Madrid y la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, que ese año se comprometieron por escrito a desarrollar el programa.

La campaña está destinada a grupos escolares de Primaria y Secundaria, que pueden realizar estas excursiones en periodo lectivo. Durante los meses de verano y los fines de semana también está abierto al público en general, coincidiendo con la época de vacaciones de los estudiantes.

La actividad didáctica a bordo del tren se desarrolla en dos etapas, una práctica y otra teórica, durante las cuales los alumnos conocerán las claves para aprender a identificar las especies animales y vegetales, así como los paisajes de la Sierra del Guadarrama. La parte teórica de la excursión dura una hora.

El programa se desarrolla en un tren-aula que ha sido habilitado especialmente para proyecciones. La clase comienza con la exhibición de un audiovisual, titulado "Conocer la Sierra", donde los monitores explican a los escolares y sus acompañantes la flora y la fauna del lugar. La parte práctica consiste en un viaje de 40 minutos desde Cercedilla a Cotos. Una vez allí los participantes inician una excursión para conocer sobre el terreno las materias que los monitores les han explicado en la charla previa.

El Tren de la Naturaleza sale de Cercedilla a las 10.30 y regresa desde Cotos a las 16.30. La localidad de Cercedilla, situada al noroeste de la Comunidad de Madrid en plena sierra del Guadarrama, dista unos 65 kilómetros de la capital. Allí, en un entorno de gran belleza, los visitantes descubren fascinantes paisajes con flora y fauna variada, impresionantes vistas y la posibilidad de realizar excursiones.

### Información:

Las reservas se pueden hacer:  
Centro de Educación Ambiental del Valle de la Fuenfría (Tel: 91 852 22 13) o  
Oficina de Coordinación de Grupos de Cercanías Madrid (Tel: 91 506 63 56 y 91 506 71 03)

### Fuente:

<http://www.infoecologia.com>

## EL CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES DE NAVARRA PONE EN MARCHA UNA CAMPAÑA INFORMATIVA SOBRE EL OZONO

La campaña sobre el ozono en Navarra, que se desarrollará entre el 15 de mayo y el 30 de junio de 2006, pretende informar y clarificar ideas sobre qué es el ozono, sus efectos y sus consecuencias en la salud, en el medio ambiente y en la economía; dar a conocer la normativa, los sistemas de control y los niveles de ozono registrados en distintas poblaciones de Navarra, y trasladar a la opinión pública de la comunidad las conclusiones de un estudio realizado por el Departamento de Química y Edafología de la Universidad de Navarra.

Los destinatarios de la campaña son ayuntamientos, centros de salud, centros educativos, empresas, asociaciones agrarias y ciudadanas, y público en general. Los medios de difusión de la campaña se centran fundamentalmente en la edición y distribución de un folleto divulgativo sobre la problemática del ozono, diversos artículos en la prensa regional, entrevistas y conferencias específicas para cada sector.

### Información:

Fundación Centro de Recursos Ambientales de Navarra  
Nafarroako Ingurumen Arloko Baliabide Zentroa Fundazioa  
C/ Padre Adoán 217 bj.  
31015 Pamplona - Iruña  
Tfno. 948 140 818 Fax 948 123 235  
<http://www.crana.org>

### Fuente:

Fundación Centro de Recursos Ambientales de Navarra

## **“GREEN TV”, UN CANAL TELEVISIVO POR INTERNET DEDICADO EN EXCLUSIVA AL MEDIO AMBIENTE**

El Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) ha apoyado el lanzamiento de 'Green TV', un espacio televisivo dedicado en exclusiva a asuntos medioambientales que pretende ser un referente en este campo.

El canal, al que se accede desde la página web <http://www.green.tv>, alberga 'películas verdes', artículos y noticias relacionados con el Medio Ambiente, el cambio climático, la vida de los animales, etc. en todo el mundo, producidas por ONGs y entidades públicas y privadas.

En la actualidad ya se pueden ver películas del PNUMA, de Amigos de la Tierra, de WWF, de Greenpeace Internacional, de Water Aid, de la Agencia de Medio Ambiente de Europa..., entre otros.

'Green TV' tiene siete canales: aire, suelo, agua, cambio climático, gente, especies y tecnologías. En cada uno de ellos hay una película principal, un artículo y una historia para niños.

'Green TV' tiene las ventajas de la televisión pero a nivel global, ya que al aprovechar la banda ancha de Internet podrán acceder muchos más usuarios.

### **Información:**

<http://www.green.tv>

### **Fuente:**

<http://noticias.ya.com/>

## **UN PROYECTO EUROPEO LIDERADO POR LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DESARROLLA UNA BASE DE DATOS CON MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA EDUCACIÓN EN RED**

Profesorado de seis países europeos han iniciado en la Universidad de Santiago (USC) y en el Centro de Supercomputación de Galicia (Cesga) los trabajos de investigación para comenzar el programa "Efelcren", en el marco del que se pretende desarrollar una base de datos común a nivel europeo y que tendrá como principal objetivo proporcionar materiales didácticos flexibles para entornos de educación en red (e-learning).

El proyecto Efelcren (Entornos educativos flexibles y creativos) abordará el análisis y desarrollo de un espacio de trabajo colaborativo para la creación y la validación de materiales didácticos, que serán empleados en espacios de formación on-line de Educación Primaria y Secundaria.

Para lograrlo, la iniciativa contará con la participación de profesorado de seis países europeos, así como de investigadores en didáctica y nuevas tecnologías, técnicos TIC y estudiantes europeos, que permitirán establecer, bajo criterios didácticos comunes, las mejores estrategias para el aprendizaje electrónico.

La base de datos resultante proporcionará materiales didácticos con contenidos interactivos, como simulaciones, archivos o video clips, acordes a criterios comunes de calidad. Dado el carácter comunitario de los documentos, estos estarán disponibles on-line en diferentes idiomas. Así, cualquier profesor, en cualquier lugar de Europa, podrá aplicar los mismos métodos y adaptarlos a sus propias necesidades, redundando en la mejora del proceso educativo.

El Proyecto EFELCREN también promueve la creación por parte del profesorado de sus propios recursos. Con este objetivo, durante el mes de marzo han tenido lugar diferentes jornadas de formación de profesores para el diseño de contenidos digitales en Galicia, Irlanda, Italia, Lituania y Dinamarca, en los que han participado un total de 50 profesores y 20 centros educativos europeos piloto. La formación utiliza una metodología de blended learning, es decir, combina formación presencial y on-line.

Efelcren es un proyecto educativo financiado con 338.000 euros por la Comisión Europea en el marco del programa Sócrates-Comenius 2.1 que promueve la mejora de la educación en las escuelas a través de la innovación y la colaboración europea. Esta iniciativa tiene una duración aproximada de 36 meses y está coordinada por la Universidad de Santiago de Compostela.

Como socios en esta iniciativa participan el Centro de Supercomputación de Galicia (CESGA), el Trinity College (TCD-Irlanda), el Centre of Information Technology of Education (ITC-Lituania), el Ca'Foscari University of Venice (Unive-Italia), el Haslev Seminarium (Dinamarca), y el Euneos Corporation (Finlandia).

### **Información:**

<http://www.usc.es>

### **Fuente:**

<http://www.educaweb.com>

## LOS NIÑOS Y JÓVENES BRASILEÑOS SE COMPROMETEN A CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

En la Segunda Conferencia Nacional Infanto-Juvenil para el Medio Ambiente (II CNIJMA), celebrada en Luziânia (Goiás), Brasil, el 26 de abril de 2006, 600 jóvenes de 11 a 14 años, representantes de doce mil escuelas brasileñas, redactan la Carta de las Responsabilidades "Vamos a Cuidar de Brasil" en los siguientes términos:

*Este es un medio de expresar nuestras voluntades y nuestro cariño por la vida y su diversidad. Comprendemos que sin esta diversidad el mundo no tendría color. Encontramos caminos para trabajar temas globales, complejos y urgentes: "Cambios Climáticos, Biodiversidad, Seguridad Alimentaria y Nutritiva y Diversidad Étnico-Racial". Queremos sensibilizar y movilizar a las personas para afrontar conjuntamente los grandes desafíos socioambientales que nuestra generación debe resolver.*

*Para cuidar del Brasil necesitamos vuestra colaboración. Estamos fortaleciendo las acciones estudiantiles y nos unimos a las COM-VIDAS: comisiones de medio ambiente y calidad de vida en la escuela, a los colectivos juveniles de medio ambiente y a tantos otros grupos. Compartimos la responsabilidad con los gobiernos, empresas, medios de comunicación, ONGs, movimientos sociales y culturales, como también con nuestras comunidades. Así asumimos las siguientes responsabilidades:*

*1. Divulgación de información y ampliación de conocimientos por medio de la educación ambiental. Organizaremos grupos de intercambio para realizar coloquios, seminarios, campañas, encuestas y presentaciones culturales de jóvenes a jóvenes y de jóvenes a adultos. Valoraremos y protegeremos el lugar donde vivimos con sus culturas propias mediante el conocimiento y la difusión de los diversos lenguajes de comunicación abiertos y creativos.*

*2. Protección y valorización de la biodiversidad. Es necesario mantener la vegetación natural de nuestros biomas, protegiendo la flora existente y recuperando áreas degradadas en el campo y en las ciudades. Es importante reforestar ciertas zonas, construir industrias pesqueras y sembrados intermedias para el cultivo de plantas apropiadas.*

*3. Transformación de las ciudades, comunidades y escuelas en espacios ambientales saludables. Uniremos esfuerzos con toda la comunidad escolar para plantar árboles frutales en escuelas, pueblos y barrios y crearemos huertas, parques y jardines.*

*4. Disminución de la producción de basuras practicando las cinco erres: repensar, reutilizar, reducir, reutilizar y reciclar. Repensaremos los modos de producción y las necesidades reales de consumo, reutilizaremos los productos desechables, preferiremos los productos reciclados, practicaremos la separación de basuras para fomentar la recolección selectiva y la obtención de abonos a partir de la materia orgánica. Incentivaremos las cooperativas y exigiremos el apoyo de los municipios.*

*5. Reducción de gases contaminantes que provocan el calentamiento global. Practicaremos autoestop solidario y promocionaremos el uso del transporte colectivo y de las bicicletas. Estimularemos para la utilización de energías alternativas como la solar, la eólica o el uso de petróleo vegetal.*

*6. Prevención de talas e incendios. Investigaremos y hablaremos sobre usos sostenibles con agricultores y gente del campo, es decir, sobre el trato y la utilización de suelos y bosques (ello influye mucho en la reducción del calentamiento global). Conoceremos las semillas nativas y organizaremos campañas publicitarias, foros y paseos ecológicos.*

*7. Respeto, comprensión y reconocimiento de la diversidad cultural. Promover acontecimientos para la socialización de culturas y etnias. Garantizar la visibilidad y la práctica de las normas que incluyen la historia de otras culturas en el currículum escolar, como por ejemplo la cultura afro-brasileña. Divulgar por los medios de comunicación el valor de las diversas culturas.*

*8. Valorización de la producción y del consumo de alimentos naturales y orgánicos. Necesitamos cambiar nuestros hábitos alimentarios para saber escoger alimentos saludables; sensibilizar a los agricultores en prácticas de cultivo con abonos orgánicos e insecticidas naturales; y para decir no al cultivo y consumo de productos transgénicos.*

*9. Reeducación alimenticia respetando las costumbres populares. Elaboración de proyectos de seguridad en los alimentos, como por ejemplo menú escolar equilibrado, rescate y socialización de conocimientos tradicionales, recetas de alimentos saludables, huertos escolares...*

### Información:

<http://www.conferenciainfantojuvenil.com.br/index.php>

### Fuente:

Grupo Pesquisador em Educação Ambiental, GPEA  
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT  
BRASIL - <http://www.ufmt.br/gpea>

BINIFALDÓ (ESCORCA - MALLORCA), 4 - 6  
DE NOVIEMBRE DE 2005

## **VI SEMINARIO DE ASOCIACIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**

El VI Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental se celebró en Mallorca y la entidad anfitriona fue la Asociación Balear de Educación Ambiental (SBEA). Para SBEA fue muy importante organizar este Seminario por dos motivos, primero porque históricamente el año 2005 ha sido un momento muy importante ya que la entidad celebraba su 20º aniversario y, en segundo lugar, para dinamizar la entidad y contactar con la administración, entidades de Mallorca,...para organizar el seminario.

### **PRESENTACIÓN DE LAS ASOCIACIONES Y PARTICIPANTES**

Asistieron al VI Seminario las siguientes asociaciones y personas:

**AENAT (Asociación Asturiana de Educación ambiental)** - Miguel Estrada Pérez, Mónica Cámara Torío [<http://www.aenat.tk>]

**ANEA (Asociación Navarra de Educación Ambiental)** - Elisa Delgado Muñoz, Javier Arbuties Erce [[elidelmu@retna.net](mailto:elidelmu@retna.net)]

**APEA (Asociación para la Promoción de la Educación Ambiental en Cantabria)** - Antonio Toca Saiz, Miguel Pereira Cabral Tapia [<http://www.apecantabria.org>]

**ASEARM (Asociación de Educación Ambiental de la Región de Murcia)** - Lola Falcó Martínez, Pilar López de Haro [[asearm@telefonica.net](mailto:asearm@telefonica.net)].

**AVEADS (Asociación Valenciana de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible)** - Guillermo Gallego Sánchez, Javier Mansergas [<http://www.aveads.org>]

**RED (Asociación de Educadores Ambientales de Castilla y León)** - María del Pilar Martín Casas, Esther Benavente González [<http://www.educadoresambientales.com>]

**SBEA (Societat Balear d'Educació Ambiental)** [Entidad organizadora del Encuentro] - Antonia Llabrés Bernat, Catalina Pons Humbert, Elisenda Boix Masramon [<http://www.sbeamallorca.org>].

**SCEA (Societat Catalana d'Educació Ambiental)** - Hilda Weismann, Juanjo Butron, Julia García Pastor [<http://www.pangea.org/scea>]

**SGEA (Sociedade Galega de Educación Ambiental)** - Anton Lois Estevez [<http://www.sgea.org>]



**AEA Madrid (Asociación de Educación Ambiental del Madrid)** - Julio Fernandez Barba, Segio Bollain Perez-Minguez [<http://www.aeamadrid.org>]

**ADENEX (Asoc. para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura)**, como promotora de una asociación de educación ambiental en Extremadura), - Ana Isabel Martínez Martínez, M<sup>a</sup> Encarnación Trinidad Ruiz (Pety) [<http://www.adenex.org>]

**CENEAM** - Pilar Monterrubio Salido

## **DESARROLLO DEL SEMINARIO**

El seminario sirvió para realizar una breve exposición sobre la trayectoria en el último año de las asociaciones participantes. Asistió por primera vez la Asociación Asturiana de Educación ambiental, creada en este último año.

El programa del Seminario se llevó a cabo como estaba previsto y según el modelo acordado consistente en la exposición de un ponente y debate posterior, e intentando reflejar las inquietudes e intereses manifestados en el encuentro de 2005.

Ángel Ballester introdujo con su ponencia "Hacia la profesionalización de los educadores ambientales" uno de los temas claves de este seminario. [Ponencia en PDF en la página web del CENEAM].

Este año, además, ha coincidido que el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL) como órgano técnico de apoyo al Consejo General de Formación Profesional, que es el responsable de definir, elaborar y mantener actualizado el Catálogo Nacional de Cualificaciones y el correspondiente Catálogo Modular de Formación Profesional, de acuerdo con el artículo 5 de la Ley 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional elaboraba los contenidos formativos de una nueva cualificación profesional: Interpretación y Sensibilización Ambiental, dentro de la familia profesional de Seguridad y Medio Ambiente.

Las bases para la elaboración del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales fueron aprobadas por el Consejo General de Formación Profesional en mayo del 2003. Se tuvo en cuenta la experiencia acumulada en la elaboración del Catálogo de Títulos de Formación Profesional del Sistema Educativo y de los Certificados de Profesionalidad, de la Administración Laboral, y las previsiones reglamentarias sobre las mismas. El eje fun-

damental es la participación de todas las organizaciones que componen el Consejo, es decir las Organizaciones Empresariales y Sindicales, así como las Administraciones General y Autonómicas.

El hecho de coincidir esta nueva titulación con el Seminario, un lugar de encuentro para profesionales de la educación ambiental, fue motivo para que se solicitara la valoración de la propuesta del INCUAL y que en este encuentro se trabajara sobre este tema y, sobre el perfil de los profesionales de la educación ambiental.

Los participantes al Seminario se comprometieron a aportar un documento conjunto de todas las entidades sobre el perfil profesional del educador ambiental [documento en PDF en la página web del CENEAM].

Este último Seminario ha puesto en evidencia la diversidad de enfoques que plantean las asociaciones y los asistentes respecto a la educación ambiental y a sus competencias, conocimientos,... de las personas que trabajan en este ámbito. Por lo que se planteó organizar unas jornadas para tratar el tema de la profesionalización.

Esta jornada seguiría la línea iniciada en el V Seminario del perfil de los educadores ambientales y serviría para abrir un debate y un análisis sobre el papel y los derechos laborales de los educadores ambientales.

Varias personas (Xulio Gutierrez de SGEA; Susana Calvo y Carlos Mediavilla (MIMAM); Javier Martínez (RED) y Olga Ibarria (AEA)) estuvieron el año trabajando con un cuestionario dirigido a educadores. Se intentó avanzar y vislumbrar sobre los perfiles profesionales, necesidades y demás. El cuestionario está cerrado por parte de las personas que lo han trabajado y pendiente de confirmar su puesta en marcha para que las Asociaciones lo pasen a sus asociados, y a partir de las inquietudes que se detecten, diseñar la jornada de profesionalización.

## **PROPUESTAS Y COMPROMISOS DE ACTUACIÓN PARA EL PERIODO ENTRE SEMINARIOS**

A continuación se detallan los acuerdos, propuestas y compromisos de acción asumidos por las asociaciones presentes para desarrollar en el periodo de trabajo entre el VI y el VII Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental que se celebrarán en Valencia 17,18 y 19 de noviembre de 2006.



## PROPUESTAS Y COMPROMISOS DE ACTUACIÓN PARA EL PERIODO ENTRE SEMINARIOS

A continuación se detallan los acuerdos, propuestas y compromisos de acción asumidos por las asociaciones presentes para desarrollar en el periodo de trabajo entre el VI y el VII Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental que se celebrarán en Valencia 17,18 y 19 de noviembre de 2006.

### ÁMBITOS DE TRABAJOS Y COMPROMISOS / PROPUESTAS

#### ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES Y TRABAJO TRAS EL SEMINARIO

- Encuentros Elaborar las actas/conclusiones del VI Seminario y enviárselas a todos los asistentes y a las asociaciones que forman parte del Seminario, aunque no pudieran asistir a Palma de Mallorca. Asociación encargada: SBEA. Plazo: Noviembre 2005
- Elaborar una nota de prensa sobre el Seminario y enviársela a los medios de comunicación locales y a todas las asociaciones para su distribución en su territorio. Existe ya este modelo del año pasado (Pilar Monterrubio). Asociación encargada: SBEA. Plazo: Noviembre 2005
- Elaborar un modelo de carta a los responsables políticos sobre el Seminario y sus conclusiones y enviársela tanto al Ministerio de Medio Ambiente como a todas las asociaciones para su distribución en su territorio. Existe ya este modelo del año pasado (Pilar Monterrubio). Asociación encargada: SBEA. Plazo: Noviembre 2005

#### DINAMIZACIÓN DE LA LISTA DE CORREO (FORO DE ASOCIACIONES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL)

- Incluir a todos los asistentes en el VI Seminario en la lista de correo para Asociaciones de Educación Ambiental ya creada. Asociación encargada: RED/ANEA. Noviembre 2005
- Dinamizar el Foro de Asociaciones durante al menos los tres primeros meses tras el VI Seminario. Asociación encargada: ADENEX. Plazo: Diciembre 2005 -Febrero 2006
- Dinamizar el Foro de Asociaciones durante al menos los tres siguientes meses. Asociación encargada: ADENEX. Plazo: Marzo - Mayo 2006

- Buscar personas o entidades que dinamicen el Foro de Asociaciones entre Junio y Noviembre de 2006. Asociación encargada: AVEADS. Plazo: Junio - VII Seminario 2006
- Participar activamente en el Foro de Asociaciones (lista de correo por internet), y difundir su existencia entre los asociados. Asociación encargada: Todos los asistentes. Plazo: Noviembre 2005 -VII Seminario 2006

### SECRETARIADO DEL SEMINARIO DE ASOCIACIONES

- Se mantiene la figura de un Secretariado del Seminario de Asociaciones, asumida conjuntamente durante cada periodo entre seminarios por la asociación organizadora del último seminario y la responsable de organizar el siguiente y que se encargará del seguimiento de tareas. Asociación encargada: SBEA/AVEADS. Plazo: Noviembre 2005 - VII Seminario 2006
- Organización interna del Seminario de Asociaciones Analizar el tema: "Qué he de ser, qué he de saber y qué he de saber hacer". Cada entidad asume la escritura de breve texto, que puede delegar en uno o también pueden escribir varios artículos diferentes miembros y una persona de la asociación recopilar, buscar los hilos conductores y redactar el definitivo de su Asociación. Cada asociación decidirá la manera de realizarlo. Al acabarlo se lleva a debate. El trabajo ha de tener el aval del resto de asociados (siguiendo el mecanismo establecido en los estatutos: mayoría absoluta /mayoría simple). Estos trabajos se remitirán al CENEAM y a partir de los puntos de acuerdo, desacuerdo, encuentros y desencuentros...etc. que existan entre las distintas las asociaciones se diseñará el VII Seminario de Asociaciones de Educación Ambiental. El objetivo de esta propuesta es contrarrestar el pragmatismo de otros debates internos. Asociación encargada: Todas las asociaciones. Plazo: Agosto 2006 - CENEAM debe tener los textos de todas las asociaciones

### PÁGINAS WEB

- Se acuerda establecer una relación estable entre los "webmasters" de cada asociación, orientado a asesorarse mutuamente y a la creación de vínculos entre las páginas web de cada una de las asociaciones. Todas las asociaciones. Asociación encargada: con páginas web activas. Plazo: Noviembre 2005 - VII Seminario 2006



## BOLETÍN

- Se mantiene el Boletín electrónico, como canal de comunicación entre los asociados en las diferentes Asociaciones. En este periodo se elaborarán dos números del Boletín: uno que recoja las conclusiones del VI Seminario (junto a otra información generada desde las asociaciones) y otro que recoja el programa del VII Seminario (junto a otra información generada desde las asociaciones). Asociación encargada: SBEA Marzo 2006 AVEADS. Plazo: Septiembre 2006

## EXCURSIÓN/VISITA

- Se acuerda celebrar una excursión, salida o visita abierta a todos los socios de las asociaciones integradas en el Seminario. Se celebrará en la primavera de cada año y servirá asimismo de espacio de reunión para el Secretariado. La primera convocatoria se celebrará en Extremadura en la primavera de 2006. Asociación encargada: ADENEX. Plazo: Primavera 2006

## CONVOCATORIA DE PREMIOS A LA CALIDAD EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Se acuerda iniciar en el VII Seminario de 2006 la entrega de unos premios anuales a la calidad en educación ambiental. Para ello, las asociaciones que lo deseen presentarán en el VII Seminario (y en los sucesivos) candidaturas a dichos premios, y el plenario del Seminario decidirá los programas o entidades ganadoras. Navarra propone la utilización de los criterios de calidad que ellos han elaborado y Asturias y Cantabria asumen la dinamización de esta tarea. Asociación encargada: ANEA (criterios), Asturias/Cantabria (dinamización). Plazo: Noviembre 2006 - VII Seminario 2006

## ENCUESTA SOBRE PERFILES PROFESIONALES DE LOS EDUCADORES AMBIENTALES

- Las asociaciones que lo deseen se ocupan de pasar el cuestionario a sus socios y enviárselo en primavera de 2006 a Xulio Gutiérrez, que elaborará un documento sobre el perfil de los educadores ambientales para el VII Seminario (2006). Asociación encargada: Las asociaciones que lo deseen. Plazo: Enero 2006 – Abril 2006 (cumplimentar cuestionarios). Asociación encargada: Xulio (SGEA). Plazo: Mayo 2006 – VII Seminario 2006 (tabulación datos)

## PROFESIONALIZACIÓN Y CONVENIOS LABORALES

- Continúa el compromiso de compartir la información en materia de situación laboral, convenios, etc., información que será coordinada por Guillermo, de AVEADS. Asociación encargada: Todas las asociaciones – Guillermo (AVEADS). Plazo: A lo largo de todo este período anual
- Elaboración de una respuesta conjunta del Seminario de Asociaciones a la Propuesta de Cualificación Profesional del INCUAL. Seguimiento de la decisión que por parte de dicho organismo se tome. [documentemto en PDF en la página web del CENEAM]. Asociación encargada: Todas las asociaciones. Plazo: A la espera de respuesta
- Varias personas (Xulio Gutierrez de SGEA; Susana Calvo y Carlos Mediavilla, de MIMAM; Javier Martínez, de RED; y Olga Ibarria, de AEA) estuvieron el año pasado trabajando con un cuestionario dirigido a educadores. Se intentó avanzar y vislumbrar sobre los perfiles profesionales, necesidades y demás. El cuestionario está cerrado por parte de las personas que lo han trabajado y pendiente de confirmar su puesta en marcha para que las asociaciones lo pasen a sus asociados. Asociación encargada: CENEAM. Plazo: Pendiente
- Organización de unas jornadas sobre profesionalización en las que se aborde, a través de la mirada de especialistas procedentes de distintas áreas, este tema de forma monográfica. Asociación encargada: CENEAM / Grupos de trabajo sobre profesionalización de cada asociación. Plazo: (preferiblemente, tras la elaboración de conclusiones a partir del instrumento anterior)

## **PROPUESTA PARA EL SEMINARIO DE NOVIEMBRE DEL 2006 – VALENCIA**

El último seminario de Asociaciones de EA, ha puesto en evidencia la diversidad de enfoques que plantean las Asociaciones o los asistentes al seminario, respecto a la EA y las competencias(?), perfiles (?), saberes, etc. de las personas que trabajan en este ámbito de actuación.

En segundo lugar, a muchos de nosotros nos parece que el modelo de seminario que hemos llevado a cabo en las ediciones anteriores consistente en la exposición



de un ponente u debate ya está muy explotado. Creemos que en este séptimo seminario sería conveniente utilizar estrategias nuevas para favorecer un intercambio serio y profundo, hemos visto la necesidad de realizar los seminarios a partir de documentos que en una fase previa sean elaborados por las propias entidades y sirvan de documentos de base para la discusión.

En concreto sugerimos que cada entidad escriba un texto sobre el siguiente tema:

***¿QUÉ HA DE SER, SABER Y SABER HACER UN EDUCADOR AMBIENTAL DEL SIGLO XXI?***

En concreto:

1. Cada entidad asume la escritura de un trabajo que puede delegar en uno o varios socios. Al acabarlo lo lleva a debate. También pueden escribir varios artículos diferentes miembros y una persona de la Asociación recopilar, buscar los hilos conductores y redactar el definitivo de cada asociación. El trabajo ha de tener el aval del resto de asociados (siguiendo el mecanismo establecido en los estatutos: mayoría absoluta /mayoría simple).

2. El trabajo puede ser enfocado en un sentido amplio o contextualizado para un ámbito específico: EA en la educación formal, o no formal, o informal, o en entidades públicas, o privadas, etc.

3. Cada entidad es libre de escoger el estilo, extensión, etc.

4. Se espera un texto de opinión tratando de evitar un discurso de tipo académico con citas de autores. Esto no impide que se pongan a pie de pagina los referentes teóricos que se consideren necesarios.

5. El plazo de entrega es el 30 de agosto de 2006.

6. Entre el 1 de septiembre y el 15 de octubre se enviarán a todas las entidades los 17 trabajos.

7. Una comisión, buscará un tema eje para programar el debate. Se sugiere que durante los 2 días de seminario se utilicen actividades de diverso tipo: grupos de discusión, rol playing, dramatizaciones, etc. para analizar el tema eje desde ángulos muy diversos.

8. La comisión escribirá el artículo 10+1, que resumirá lo sucedido en el seminario (de Valencia). Y el CENEAM intentará publicar el documento.

**MÁS INFORMACIÓN:**

Página web del CENEAM en

**<http://www.mma.es/educ/ceneam/00servicios/seminarios.htm#asociaciones>**