



Carpeta Informativa CENEAM

Produce:

CENEAM
Organismo Autónomo Parques
Nacionales

Coordinación:

Mercedes González de la Campa
(CENEAM)

Redacción y Edición:

Clotilde Escudero Bocos
Mabel Fernández Izard
(DYPSA, Exposiciones y
Programa Públicos)

Depósito Legal:

SG-67-1993

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain – SEGOVIA
Tel: 921 471711- 921 473868

Correo-e:

carpeta.ceneam@oapn.mma.es
info.ceneam@oapn.mma.es

Web:

www.mma.es/ceneam

Si estás interesado en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra página web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en esta carpeta, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Sumario

septiembre de 2009

Quién es quién

Página 3

- Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial)

Firma del mes

Página 7

- Da creatividad a tus ideas
ConsumeHastaMorir

Convocatorias

Página 17

- TRASHUMANCIA VIVA, desde la tradición hacia el futuro
 - Programa Migres y Educaves
 - Rutas guiadas por el Parque Nacional de Picos de Europa
- Y mucho más...*

Formación

Página 41

- Ecoedición. Gestión sostenible de las publicaciones
 - Comunicación y Educación Ambiental. Máster
 - Gestión y conservación de Espacios Naturales Protegidos
- Y mucho más...*

Recursos

Página 69

- V Encuentro La ciudad de los niños: la infancia y la ciudad, una relación difícil
 - La gota Lola
- Y mucho más...*

Páginas web

Página 73

- Un camino hacia la participación. Manual para la implantación de la normativa ambiental de información y participación en proyectos, planes y programas
- Crisis 2008 y globalización
- La ciudad de los niños

Noticias

Página 75

- El programa de "Cuentacuentos en la Naturaleza" del CENEAM, un éxito colectivo
 - Aumenta la intensidad de los incendios forestales por el cambio climático, según un informe de Greenpeace
- Y mucho más...*

Documentos

Página 79

- IV Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural
CENEAM. Valsain (Segovia), 11 - 13 de junio de 2009

Doctorado Interuniversitario en Educación Ambiental

- Educación ambiental y participación: una aproximación desde la evaluación de una campaña de educación ambiental en clave participativa.





CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ (CIP-ECOSOCIAL)

Carácter: Fundación

Ámbito de trabajo: Nacional e Internacional

Líneas de trabajo:

- Sostenibilidad
- Cohesión social
- Democracia
- Paz

Dirección:

C/ Duque de Sesto, 40 - 28009 Madrid

Tel: 91 5763299

Fax: 91 5774726

Correo-e: cip@fuhem.es

<http://www.fuhem.es/cip-ecosocial/>

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial) es un espacio de reflexión, encuentro y debate que analiza las tendencias y los cambios profundos que configuran nuestro tiempo desde una perspectiva crítica y transdisciplinar.

Creado por FUHEM (Fundación privada e independiente, sin ánimo de lucro) en 1984, se dedicó en sus inicios al análisis de la amenaza que suponía la Guerra Fría. Con el paso de los años ha abordado la globalización, el sistema multilateral, los derechos humanos, la ecología, las migraciones, las identidades y la educación para la paz y el desarrollo.

Atento a cuestiones emergentes, a partir de 2007 el Centro de Investigación para la Paz reorienta su mirada con un enfoque ecosocial que vincula las relaciones del ser humano con su entorno social y natural. A partir de tres de los grandes retos de la sociedad actual como son la sostenibilidad, la cohesión social y la calidad de la democracia, el Centro establece sus temas centrales.

1. VISIÓN

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial) quiere convertirse en un lugar de encuentro transdisciplinar centrado en contenidos relevantes de carácter ecosocial.

La atención a los problemas de la humanidad es la constante que inspira el trabajo del Centro de Investigación para la Paz desde su creación. CIP-Ecosocial mantiene viva esa intención de reflexionar ante aquellas tendencias que condicionan los retos actuales y futuros.

La visión del Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial) se define por los siguientes valores:

- Relevancia social: nos interesa centrarnos en las cuestiones clave para interpretar el presente.
- Coherencia: se trata de abarcar temáticas interrelacionadas, que permitan un análisis rico en perspectivas y matices.
- Rigor: los análisis, debates e interpretaciones acerca de los fenómenos abordados se encuentran sometidos a la crítica racional pública.
- Independencia: el respaldo presupuestario de FUHEM garantiza el desarrollo de un proyecto original, autónomo y crítico.
- Compromiso con los principios que inspiran todo el trabajo de FUHEM.

2. MISIÓN

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial) desarrolla cuatro funciones básicas en relación con las áreas temáticas en las que centra su trabajo.

1. Investigación: CIP-Ecosocial realiza estudios y análisis propios y se mantiene al tanto de la investigación de otras entidades y especialistas del panorama español e internacional.
2. Articulación: CIP-Ecosocial participa en redes y seminarios externos y propicia la creación de espacios, como el Seminario Permanente, que permiten crear sinergias con actividades y proyectos vinculados a sus áreas temáticas de referencia.
3. Divulgación y promoción del debate público: CIP-Ecosocial traslada sus análisis a la sociedad a través de su página web, sus publicaciones (impresas o electrónicas), y la organización de actos públicos.
4. Proyección en el ámbito educativo: CIP-Ecosocial considera a la comunidad escolar una audiencia prioritaria. De ahí, el interés en desarrollar proyectos y materiales didácticos que faciliten a docentes y alumnos la comprensión de los temas que aborda.

3. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Para el Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial), todos los aspectos relacionados con la sostenibilidad, la cohesión social y la calidad de la democracia son los que hoy otorgan mayor consistencia y hondura a cualquier aproximación a los temas de la paz y la justicia. De ahí que el Centro las haya elegido como temáticas de referencia.

Sostenibilidad

¿Cómo usamos el Planeta para satisfacer nuestros estilos de vida? ¿Cómo afecta nuestro comportamiento a la salud de la Tierra? ¿Cuáles son los riesgos y los conflictos ambientales de una sociedad que no reconoce límites? ¿Qué escenarios nos esperan en un planeta que estamos cambiando?

Cohesión social

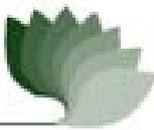
¿Cómo entender hoy los procesos de desigualdad, pobreza y exclusión? ¿Cuánto es bastante para cubrir las necesidades de todas las personas sin amenazar la salud del planeta? ¿De qué modelos disponemos para favorecer la equidad y la resolución del conflicto social?

Democracia

¿Son nuestras democracias realmente democráticas en su funcionamiento? ¿Cómo es el ciudadano del siglo XXI? ¿Es posible extender la democracia al ámbito global? ¿Cómo responden las sociedades a la diversidad? ¿Qué retos plantea el multiculturalismo a la democracia?

A partir de las tres grandes áreas, se han delimitado algunas líneas específicas de investigación:

- Huella ecológica. Estudio, a partir de la caracterización del estilo de vida y el uso de los recursos naturales, del impacto que una sociedad tiene sobre la naturaleza, y las posibilidades de mantener su nivel de vida en esas circunstancias.
- Necesidades. Análisis de los procesos psicosociales y económicos que alientan la explosión de las necesidades, agravando la insostenibilidad y la fragmentación social; frente a ello, se indaga también en el núcleo de dependencias humanas básicas (necesidades humanas) cuya satisfacción óptima es algo a lo que todas las personas tenemos derecho.
- Ciudadanía y diversidad. Interrelación de tres conceptos: democracia, ciudadanía y diversidad, partiendo de la reflexión sobre cómo los gobiernos democráticos garantizan los derechos de ciudadanía en unas sociedades cambiantes, cada vez más diversas, que han de hacer frente a cuestiones globales (medioambientales, migratorias, comerciales...).
- Conflictos por recursos y seguridad. Análisis de la competencia por los recursos naturales sobre los que se basa el modelo económico vigente, presente en buena parte de los conflictos sociales y armados actuales, y la distribución desigual de los costes ambientales, que genera tensiones entre los países ricos y pobres y en el interior de los mismos, con impacto de alcance mundial.



4. TEMAS

Sostenibilidad

- Economía ecológica
- Ecología política
- Debates y problemáticas ambientales
- Indicadores ambientales

Cohesión Social

- Necesidades, consumo y bienestar
- Desigualdad, pobreza y exclusiones
- Migraciones (diversidad)
- Barómetro Social de España

Democracia

- Ciudadanía y diversidad
- Calidad democrática
- Indicadores de participación

Paz

- Conflictos socioecológicos
- (Des)orden global
- Educación para la paz, la convivencia y la sostenibilidad
- Observatorio de conflictos

5. BOLETÍN

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial) cuenta con un boletín electrónico, llamado 'ECOS', que permite mantener una comunicación fluida con aquellas personas o entidades interesadas en la labor del Centro y en las temáticas ecosociales que constituyen su eje de trabajo.

El Boletín 'ECOS' informa de las actividades que se desarrollan en el Centro; novedades editoriales; análisis de actualidad y de fondo; artículos de opinión, entrevistas y monográficos dedicados a cuestiones de especial relevancia para el CIP-Ecosocial.

El Boletín 'ECOS' también da cuenta de los materiales disponibles, para su consulta gratuita, en el Centro de Documentación Virtual.

6. PUBLICACIONES

En el marco de su función divulgadora, el Centro de Investigación para la Paz mantiene una sostenida actividad editorial desde su creación. Este trabajo se ha materializado en la edición y coedición de distintas revistas, colecciones temáticas y publicaciones puntuales.

Colecciones que CIP-Ecosocial publica con carácter periódico:

- Revista Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global: publicación trimestral que, desde 1985, ofrece amplios artículos de análisis sobre los temas claves del Centro.
- La Situación del Mundo: edición en español de la obra "State of the World", del Worldwatch Institute, que analiza las tendencias medioambientales del planeta. Se incluye un apéndice exclusivo centrado en algún aspecto de la situación medioambiental española.
- Economía Crítica & Ecologismo Social: la histórica colección 'Economía Crítica', voz de una heterodoxia que se resiste al planteamiento de la Economía convencional, se renueva en esta nueva colección que se abre a distintas influencias del ecologismo y de las Ciencias Sociales.

Otras publicaciones:

- Series y Colecciones: Economía Crítica, Políticas Sociales y Estado de Bienestar, Alternativas Sur y Anuario CIP sobre el Sistema Internacional.
- Libros: fruto de un proyecto específico de investigación.
- Informes electrónicos: disponibles a través de la web en función de su clasificación temática.

El Centro de Investigación para la Paz (CIP-Ecosocial) también apoya ciertas publicaciones que están en la línea de su misión y visión: Revista Ecología Política y otros títulos.

7. PROYECTOS

Dentro de su plan de actuación y sus temáticas de referencia, el CIP-Ecosocial desarrolla proyectos puntuales que responden al interés del propio Centro y de entidades externas que apoyan estas iniciativas.

Actualmente, el CIP-Ecosocial desarrolla los siguientes proyectos:

"Cultura y Ambiente"

Proyecto de investigación que se propone examinar la dimensión cultural de los problemas ambientales y sugerir intervenciones en favor de un bienestar humano y sostenible. El proyecto se concibe como una herramienta de ayuda para la mejora de las prácticas de cooperación al desarrollo (Proyecto subvencionado por la AECID).

"La paz, mucho más que ausencia de guerra"

Proyecto dirigido al ámbito educativo que examina las distintas dimensiones del concepto de paz. El enfoque amplía la visión clásica, que suele reducirse a los conflictos armados, y relaciona la paz con cuestiones vinculadas a la crisis medioambiental y las múltiples desigualdades que se dan en el mundo actual. (Proyecto subvencionado por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte).



DA CREATIVIDAD A TUS IDEAS

ConsumeHastaMorir

Septiembre 2009

Ponencia presentada en el I Encuentro abierto del curso 08-09, organizado por el Concejo Educativo de Castilla y León, dentro de los Proyectos de Intervención y con el lema "Transformando Centros".

ConsumeHastaMorir

Proyecto de Ecologistas en Acción para reflexionar sobre de la sociedad de consumo utilizando como herramienta la publicidad.

<http://www.consumehastamorir.org>

Cederrón Didáctico - <http://www.cederron.org>

Queda autorizada la reproducción de este artículo, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de él y la explotación comercial de cualquier tipo.

El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Este documento comienza con el repaso de unas primeras ideas generales sobre comunicación. En segundo lugar se desarrolla una forma de adaptar la comunicación existente a nuestras intenciones, así como una serie de tópicos respecto al trabajo de comunicación y creatividad. Por último se expone una técnica que haga posible un trabajo creativo en el aula. Los recursos, en todo caso, servirán para aplicarlos, en el caso del profesorado, a los distintos temas que se trabajan en las aulas.

EL ACTO SOCIAL COMUNICATIVO

Vivimos, sobre todo en las grandes ciudades, en un escenario de sobreinformación. Simplemente paseando por las calles de cualquier ciudad mediana recibimos una gran cantidad de estímulos.

¿Qué información recibimos cada día y cómo? Si calculamos el tiempo que utilizamos para cada actividad diaria, resulta que durante unas 6 horas y media utilizaremos cada día los medios de comunicación de masas (Televisión, periódicos, revistas, internet, Radio, Cine...) [* Estudio General de Medios 2005]

A pesar de todo, lo normal es dedicarle aún más tiempo a comunicarse con nuestros compañeros y compañeras de trabajo (o del cole o de la universidad), amigos y amigas, familiares, trabajadores y trabajadoras de los establecimientos y empresas que frecuentamos...

Diferentes disciplinas, como la sociología, la psicología, la lingüística, la antropología o las ciencias de la información, ofrecen perspectivas algo diferentes de la comunicación. Estas definiciones de "comunicar", por ejemplo, hacen hincapié en diversos matices:

- "Proceso de transmisión de información de un emisor (A) a un receptor (B) a través de un medio (C). En la transmisión y la recepción de esa información se utiliza un código específico que debe ser "codificado", por el emisor y "decodificado" por el receptor" (Enrique Bernárdez, "COMUNICACIÓN").
- "Comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes. Incluye todo proceso en el cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro ser humano" (Z.M. Zorín, en Psicología de la Personalidad).
- "La comunicación es un proceso de interacción social a través de signos y sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones" (Colectivo de autores del ISP Enrique José Varona, Texto básico Comunicación Profesional). * Wikipedia, 2007.

Así pues, para comprender el papel esencial que la comunicación cumple a lo largo de nuestras vidas, es imprescindible conocer su dimensión social.

A través de nuestros sentidos recibimos constantemente información, pero la comunicación no es sólo intercambio de mensajes. En este segundo tema trataremos la comunicación como una forma social de interacción (en muy diversos modos y aspectos) como paso previo al análisis más detallado del papel de la comunicación publicitaria.

Se suele decir que la comunicación se compone de los siguientes elementos:

- Emisor, persona o agente que emite el mensaje.
- Receptor, persona o agente que recibe el mensaje.
- Mensaje, información que se transmite en el mensaje.
- Canal, medio o vía utilizado para transmitir el mensaje.
- Contexto, condiciones concretas en las que se da la comunicación.
- Código, conjunto de signos y reglas necesarios para la elaboración del mensaje, de forma que tanto el emisor como el receptor han de conocer estas reglas de codificación y descodificación.

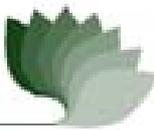
Por ejemplo, en un anuncio televisivo los elementos podrían ser:

Emisor: empresa anunciadora y, en su nombre, agencia de publicidad que realizó el anuncio.

Receptor: espectador que observa el anuncio.

Mensaje: información referente al producto o marca anunciada.

Canal: la televisión.

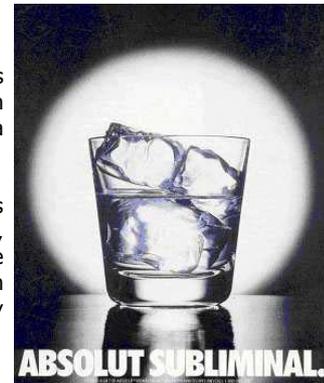


Contexto: circunstancias concretas que rodean la observación del anuncio (por ejemplo, el espectador está muy alejado de la televisión o alguien le está hablando).

Código: lenguajes como el verbal en el plano auditivo (Por ejemplo, a través del idioma) y lenguajes visuales (Desde el uso del color hasta el sistema de signos gestuales del actor en el anuncio).

En este anuncio de la marca de vodka Absolut, por ejemplo, el mensaje es difícil de entender: es una respuesta irónica a las críticas que se han hecho a la publicidad subliminal, aquella que no es perceptible de forma consciente.

Para ello se muestra un vaso de vodka con unos hielos donde a duras penas se puede leer "ABSOLUT VODKA". Por lo tanto, aquí se presupone, al menos, que el receptor del mensaje sabe que Absolut es una marca de Vodka, qué es la publicidad subliminal y de qué forma se ha utilizado. Sin estos conocimientos previos, descifrar el mensaje del anuncio resulta muy difícil.



REUTILIZANDO LENGUAJES Y SIGNOS (CONTRAPUBLICIDAD)

Hemos visto que el espacio social es también un espacio de interacción comunicativa. Y no sólo con el resto de personas. Nuestro entorno es expresivo, nos ofrece información y además es el escenario donde emitimos y recibimos mensajes. Por ello, la contrapublicidad actúa alterando los mensajes de este entorno comunicativo, aprovechando la elasticidad de los lenguajes que intervienen.



A nuestro alrededor hay comunicación. Mejor dicho, interactuamos con nuestro entorno comunicándonos. Así que el contexto comunicativo es el espacio donde se da esa interacción. El escenario donde se ubican las vallas y demás anuncios publicitarios influye en el mensaje hasta incluso alterarlo.

En muchos casos la contrapublicidad está ahí. Los emisores del mensaje no pudieron prever su efecto cuando interactuamos con él.

DANONE, por ejemplo, no calculó qué dice la tapa de uno de sus yogures cuando lo separas del resto.





En otros, es el propio espacio en el que se encuentra el mensaje el que lo altera:

"No querrás estar en otro lugar" ¿Se refieren a este cementerio?

Interactuando con las cosas podemos en muchas ocasiones transformar lo que significan. Observa cómo cambia la modelo de este anuncio con sólo arrugar con la mano la hoja:

Lógicamente, el lenguaje de signos elaborado de las señales y cartelería ofrece muchas posibilidades expresivas. Y también de alteración.



Veamos, por último, la creación de un contranuncio basado en la alteración ficticia de una señal de tráfico. Con él se pretende incidir en la progresiva privatización de la educación, puesto que se relega la educación pública a las clases más desfavorecidas y se generan focos de marginación.



Aspecto que se desea criticar: la escuela pública está en peligro de desaparición.

Imagen a mostrar: aprovechamos una señal de tráfico que alerta a los conductores sobre la proximidad de un colegio. El mensaje ATENCIÓN, COLEGIO puede ser fácilmente modificado y reclamar la protección de la escuela pública.



Preparamos la imagen: eliminamos el rastro de una iglesia que llama la atención al fondo.

Tenemos muchas posibilidades, pero queremos mantener la idea de "peligro" y no modificar demasiado el texto para que sea creíble. Trabajo terminado.



COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD

Normalmente, la contrapublicidad no cuenta con los caros recursos técnicos de la publicidad. Por eso, hay tres elementos que ayudan a orientar cualquier creación contrapublicitaria: creatividad, planificación y, claro, algo que decir.

Creatividad y planificación no son conceptos contradictorios. Como veremos en este apartado, se complementan para potenciarse. Por lo demás, es imprescindible que la contrapublicidad sirva para decir algo de valor social, porque para no decir nada interesante ya está la mayor parte de la publicidad.

Nuestro objetivo es comunicar un mensaje de respuesta. Pero eso es imposible si repetimos algunos errores comunes (son comunes porque son bastante evidentes, pero sin embargo se siguen cometiendo con frecuencia):

COMUNICACIÓN DIFUSA

Frecuentemente saturamos los mensajes de información, comunicando demasiadas ideas o ideas contradictorias, por lo que es difícil que la persona que recibe el mensaje se quede con lo importante.

COMUNICACIÓN DESENFOCADA

Sin un conocimiento previo de la persona que recibe nuestro mensaje, es difícil saber qué efecto tendrá nuestra comunicación.

Para que alguien nos entienda, tenemos que conocer primero el "lenguaje que habla" y, evidentemente, este lenguaje no es el mismo en el caso de un adolescente que en el de un anciano, por ejemplo.

Es frecuente no tener en cuenta el efecto que queremos producir en la persona que recibe el mensaje: informar, divertir, transmitir valores, enseñar, provocar... Lógicamente, son cosas muy distintas.

COMUNICACIÓN DESORIENTADA

Otro fallo es elegir un medio inadecuado para comunicarse con alguien. Quizás ya tienes claro a qué persona te diriges y qué mensaje quieres darle, pero es importante conocer el abanico de posibilidades (espacio-temporales, logísticas, técnicas...) para que el mensaje sea comprendido.

COMUNICACIÓN NO PLANIFICADA

Cuando no se definen unos plazos para pensar, elaborar y evaluar un proceso comunicativo (ya sea una campaña informativa, un taller didáctico o una pintada en la calle), las posibilidades de que las cosas salgan bien son escasas. La improvisación funciona pocas veces.

COMUNICACIÓN DESCOORDINADA

Tampoco viene nada mal saber de antemano qué fuerzas reales tenemos, porque en ocasiones planificamos creyendo que contamos con más personas de las que en realidad habrá.

Si trabajamos en red, es importante prever cómo funcionará el reparto de trabajo, dejar claro qué labor asume cada cual y coordinarse para no duplicar esfuerzos.

Para evitar todos estos errores, nada como seguir unas pautas adaptables a cualquier proceso de comunicación y, por lo tanto, también a la contrapublicidad. El siguiente esquema es un posible ejemplo.

ALGUNAS PAUTAS GENERALES PARA PLANIFICAR UN PROYECTO DE COMUNICACIÓN

1. Definición del proyecto comunicativo: objetivos

- Público: Sector o sectores a los que va dirigido, según nacionalidad, idioma, edad, estatus social, conocimientos, aficiones e intereses. Si hay varios sectores implicados, sería interesante definir cada uno de ellos.
- Objetivos: Análisis de los objetivos que se persiguen, respecto del público al que nos dirigimos y a los mensajes que se quieren difundir. Hay que pensar qué efecto queremos producir en el o los públicos: informar, divertir, provocar una actitud o una conducta específica, transmitir valores, enseñar...
- Contenido comunicacional: Ideas generales que se quieren transmitir. Ideas fuerza alrededor de las cuales debe girar la comunicación.

2. Análisis de medios y tecnologías

- Estudio general del medio. Análisis de los distintos medios de comunicación que tenemos a nuestro alcance para dirigirnos al público definido: Prensa y medios gráficos (revistas, magazines, panfletos), radio (cuñas, entrevistas, programas), televisión (anuncios, entrevistas, programas), Internet (Sitio web, banner publicidad, artículos en páginas web..), CDROM, Vídeo (CINE, VHS, DVD, proyecciones...), Soportes urbanos (muro, pegatinas, vallas publicidad, marquesinas de autobús...)
- Estudio de los medios previstos en el público definido. Análisis del acceso del público al medio previsto, según tiempo dedicado al medio y expectativas puestas en él. Comparación entre el público seleccionado para nuestro proyecto y el público objetivo de cada uno de los medios previstos. Por ejemplo, nuestro público podría acceder a Internet desde su propio ordenador en casa o desde un cibercafé o en el aula de informática de un Instituto. O si, por ejemplo, se quiere difundir un video en institutos de secundaria, habrá que prever si cuentan con ello.
- Tipo de tecnologías utilizadas. El análisis de aspectos técnicos asegura que la realización del proyecto es viable. A veces será necesario un asesoramiento especializado en el medio y las tecnologías a utilizar y que participe, a ser posible desde el principio, en el proceso de planificación.
- Reflexión sobre la idoneidad del medio y las tecnologías respecto de los objetivos comunicativos del proyecto. ¿Es el medio elegido el mejor canal para acceder al público elegido? ¿Son las tecnologías elegidas las óptimas para los objetivos que se persiguen?

3. Estructura de contenidos

La organización de contenidos requiere un guión que estructure las distintas secciones o temas a tratar.

- Estructura del contenido. En un proyecto bien estructurado, las secciones, apartados o temas siguen una lógica comprensible para el público al que va dirigido el proyecto. Si el público no es capaz de comprender esa estructura no entenderá del todo lo que se quiere transmitir.
- Mapa de navegación. Cuando los contenidos se dan de forma sucesiva hay que presentarlos con un orden. Esa ordenación también aporta información para comprenderlos. En una página



web, por ejemplo, el mapa de navegación es el índice de secciones y subsecciones del sitio web o árbol de navegación. En un video, es el guión o storyboard, que ordena la narración.

- Tiempos de comunicación. Los contenidos son transmitidos en un tiempo determinado, a veces tan largo que es difícil de calcular. Por ello, hay que hacer una estimación de los tiempos necesarios para que se desarrolle correctamente la comunicación y tenga el efecto deseado en el público (Por ejemplo, ¿Cuánto debe durar un video que se proyecta en institutos? ¿Cuánto tiempo se podrá ver una pintada sobre un muro?).

4. Diseño

- Línea estética. Corrientes artísticas o líneas estéticas de diseño gráfico elegidas para llegar mejor al público y transmitir mejor la comunicación. Por ejemplo: Futurista, Tecnológico retro, POP, Realismo fotográfico, Bauhaus, Maquinismo clásico, Minimalismo arquitectónico, Expresionismo abstracto, Psicodelia, Manga, Ilustración fantástica. Determinados públicos son muy selectivos con la estética utilizada y los mensajes que les llegan deben cuidarla.
- Homogeneidad gráfica. La línea estética debe normalmente mantenerse en el resto de los contenidos comunicativos transmitidos, aunque a veces la estrategia será la contraria para delimitar claramente los contenidos.
- Diseño reconocible. Los logotipos e imagotipos deben representar de forma sintética y directa lo que se pretende transmitir. Su papel es esencial la mayor parte de las veces para reconocer la institución emisora del mensaje.
- Usabilidad. Cuando el público debe interactuar con la comunicación tendremos que prever una funcionalidad. Para ello hay que analizar el papel de elementos como índices, botoneras, menús, ¿El usuario puede a través de estos recursos comprender cómo está organizado el contenido?.

5. Evaluación

- Selección de indicadores. Aunque la evaluación de cómo funcionó la comunicación se puede hacer de distintas formas, es importante señalar al comienzo de todo el proceso unos indicadores claros y evaluables. Estos indicadores nos permiten recopilar información sobre los aspectos positivos y negativos del proceso comunicativo realizado.
- Análisis. El análisis de la información recopilada a través de los indicadores nos dirá qué cosa hay que mejorar y qué mantener en próximas ocasiones. Sin este análisis, es difícil evaluar el éxito de una comunicación.

6. Mantenimiento

- Difusión de contenidos. Para mejorar la difusión de la comunicación a veces contaremos incluso con medios alternativos de apoyo. Pero normalmente es en el propio medio donde habrá que hacer un trabajo de difusión. Dar a conocer el trabajo realizado requiere a veces mucho más trabajo del que habíamos previsto, por eso es importante tenerlo en cuenta como parte del proceso.
- Mantenimiento de contenidos. En algunos casos, la comunicación se desarrolla en el tiempo (como, por ejemplo, una página web o la difusión de un lema utilizando plantillas) y es tan importante como lo anterior haber pensado en el mantenimiento del proceso comunicativo y los esfuerzos que eso conlleva.

Seguimos con uno de los mitos más extendidos sobre la creatividad: como en todo tipo de labor, para comunicar es importante aprender algunas habilidades y conocer los trucos que facilitan las tareas. La comunicación gráfica no depende de la inspiración divina. La creatividad hay que trabajársela.

Y para trabajarse la creatividad, nada mejor que una técnica para buscar de forma colectiva ideas gráficas. Con ella, además de planificar la creación contrapublicitaria, podremos construir en grupo tanto el mensaje como el aspecto gráfico:

TÉCNICA DE BÚSQUEDA DE IDEAS GRÁFICAS

A) Primero definimos a quiénes queremos llegar. Para eso, hacemos un listado de posibles públicos.

B) Ahora delimitamos las ideas generales que se quieren transmitir a estos públicos. Son las Ideas fuerza alrededor de las cuales debe girar la comunicación.

1. ¿Qué situación te recuerda el concepto?	2. ¿Qué objeto te recuerda el concepto?	3. ¿Qué frase te recuerda el concepto?	
?	?	?	CONCEPTO A
?	?	?	CONCEPTO B

C) Extraemos de estas ideas generales los conceptos clave (dos o tres bastan). Por ejemplo: De la idea "El modelo de consumo actual es social y ambientalmente insostenible" extraemos los conceptos "consumismo" e "insostenibilidad".

D) Por fin, ponemos en marcha la técnica relacional. Primero, completamos el siguiente cuadro de forma conjunta, utilizando los conceptos clave. Cada una de las personas que participa en la técnica completa una casilla sin pensárselo mucho, con lo primero que le venga a la cabeza. Veamos un ejemplo utilizando los conceptos anteriores. Como se puede apreciar, no se buscan respuestas evidentes, sino justamente descontextualizar los conceptos:

1. ¿Qué situación te recuerda el concepto?	2. ¿Qué objeto te recuerda el concepto?	3. ¿Qué frase te recuerda el concepto?	
1A. De compras en el supermercado	2A. Carrito de la compra	3A. "Su tabaco, gracias"	A) CONSUMISMO
1B. Petroleo en el mar	2B. Ruleta de Hamster	3B. "Te has cavado tu propia tumba"	B) INSOSTENIBILIDAD



E) Ahora articulamos relaciones entre las ideas que han surgido, relacionando cada casilla con el resto, para buscar ideas gráficas (por ejemplo, una imagen o una acción) que transmitan lo que perseguimos, siguiendo este orden:

1. ¿Qué situación te recuerda el concepto?	2. ¿Qué objeto te recuerda el concepto?	3. ¿Qué frase te recuerda el concepto?	
1A. De compras en el supermercado	2A. Carrito de la compra	3A. "Su tabaco, gracias"	A) CONSUMISMO
1B. Petroleo en el mar	2B. Ruleta de Hamster	3B. "Te has cavado tu propia tumba"	B) INSOSTENIBILIDAD

F) Recopilamos las ideas que surgen y seleccionamos la idea que nos parece más interesante a la vez que factible. Sólo queda pulirla de forma colectiva. Por ejemplo, de relacionar en la primera tabla de arriba 2A del concepto "consumismo" (carrito de la compra) con 3B del concepto "insostenibilidad" ("Te estás cavando tu propia tumba") surge la idea de un carrito de la compra-sepultura, con una cruz encima (el icono de ConsumeHastaMorir).





TRASHUMANCIA VIVA, DESDE LA TRADICIÓN HACIA EL FUTURO

TRASHUMANCIA VIVA

Fechas: 05/08/2009 - 15/09/2009

Lugar: Valsaín (Segovia)

Organización: CENEAM



Del **5 de agosto al 15 de octubre de 2009**, se podrá visitar en las instalaciones del CENEAM la exposición "TRASHUMANCIA VIVA, desde la tradición hacia el futuro".

Esta exposición itinerante es una iniciativa de la **Asociación de Criadores de Raza Avileña-Negra Ibérica** para dar a conocer al gran público el pasado y el presente de la actividad trashumante, actividad que ha marcado, y aún lo hace, la vida de las gentes de buena parte de nuestro medio rural.

La exposición tiene dos objetivos fundamentales: valorizar y conservar el patrimonio y la identidad rurales, difundiendo y dando a conocer la historia y las costumbres de la trashumancia, y apoyar la actividad de los ganaderos que todavía practican la actividad como forma de vida y técnica de explotación ganadera.

Dos objetivos que se pueden identificar claramente en las dos partes en las que está dividida la exposición. Una primera zona, en la se hace un repaso sobre lo que ha significado la trashumancia en la historia de España y algunos de sus principales elementos como la lana merina, razón de ser de la trashumancia mesteña durante más de seis siglos. En esta primera parte se hace una especial incidencia en la importancia de los sistemas de transporte de los trashumantes y, muy especialmente, de las vías pecuarias: cañadas, cordeles y veredas que durante siglos vieron desfilar a miles de rebaños y que hoy constituyen además un importante patrimonio público.

La segunda parte de la exposición se centra en la trashumancia del avileño en la actualidad. Se inicia con una presentación de las principales características de la raza y la caracterización de la misma, dando a conocer al gran público la importancia de la avileña-negra ibérica y cómo poder identificarla. Después se pasa a abordar la realidad de la trashumancia del avileño. A ello contribuye la recuperación de un vídeo que cumple 20 años y que nos permite ver cómo buena parte de las situaciones que se producían y/o dificultaban la trashumancia hace dos décadas siguen manteniéndose en la actualidad.

Un módulo se destina a la importancia de los hombres y mujeres que hacen posible la trashumancia. Sin ellos y sin su esfuerzo ni la trashumancia, ni la ganadería, ni probablemente buena parte del medio rural estarían presentes hoy en nuestro entorno cotidiano. Una **proyección** nos muestra una serie de rostros de estos protagonistas, transmitiendo así su presencia en la exposición, comunicando al visitante que son muchas las personas que con nombre propio se encuentran implicadas en la trashumancia y sirviendo además de pequeño homenaje a su labor y esfuerzo.

Se aborda después el tema de la carne, objetivo final de la producción ganadera. De su calidad, sus características, la garantía en la producción,... Por último se plantean algunos de los problemas con los que la trashumancia se enfrenta al siglo XXI y cuales podrían ser las soluciones.

Un **interactivo** nos permitirá autoevaluar nuestro conocimiento de la actividad trashumante, así como descubrir algunas curiosidades sobre la misma.

La exposición cuenta además con un **cuadernillo didáctico orientado a escolares**, que tiene como objetivo servir de recuerdo de la visita a la exposición, así como motivar el conocimiento de algunos aspectos destacados a través de preguntas y propuestas que podrán resolver durante su visita a la misma.

En total **24 paneles, objetos, audiovisuales, fotografías, dibujos** realizados expresamente para la exposición, juegos y documentos pretenden ofrecer una visión próxima y entretenida de la actividad trashumante en general y de la del avileño en particular.



El proyecto ha contado con la participación, además de la Asociación Española de Criadores, del Consejo Regulador de la Carne de Ávila y la plataforma Trashumancia Viva. Y ha sido financiado por la Fundación

Asocio a través del programa PRODER, que cuenta con la cofinanciación de la Unión Europea, el Ministerio de Medio Ambiente y Rural y Marino, la Junta de Castilla y León y la Diputación de Ávila.

Horario de visitas a la exposición (Entrada gratuita)

Público en general:

De lunes a viernes: de 10.00 a 17:00 h.

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 18:00 h.

Grupos organizados:

De lunes a domingo previa reserva de la visita.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: CENEAM. Área de Educación. Paseo José María Ruiz-Dana, s/n 40109 Valsain (Segovia). Centralita - Tel: 921 471711

Reservas - Tel: 921 473880 (Pinar García) - Correo-e: int.ceneam@oapn.mma.es

http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/exposiciones/temporales/trashumancia.htm

RUTAS GUIADAS POR EL PARQUE NACIONAL DE PICOS DE EUROPA

Fechas: 01/09/2009 - 30/09/2009

Lugar: Parque Nacional de Picos de Europa (Asturias, Castilla y León y Cantabria)

Organización: Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. Parque Nacional de Picos de Europa

Esta convocatoria se compone de 26 itinerarios de montaña en los que los visitantes, acompañados por guías, podrán disfrutar de este espacio natural protegido. Se ofrece un servicio público gratuito diario para visitar las tres vertientes del parque (asturiana, cántabra y leonesa) no siendo necesario hacer ningún tipo de reserva, sólo presentarse a la hora señalada en el punto de partida.

La oferta de este verano incluye dos nuevas rutas guiadas en la zona leonesa, una en Sajambre y otra en Valdeón. En Sajambre se lleva a cabo un breve recorrido por los bosques del lugar y finaliza con una visita a la fábrica de luz y a la escuela de Soto de Sajambre. Por otra parte, en el valle de Valdeón la novedad es la ruta del Monte Corona, cuyo itinerario discurre a través del monte donde se está situada la ermita de la patrona del valle.

Cada guía acompañará a un máximo de 20 personas y a un mínimo de tres, recomendándose llevar botas de montaña o calzado deportivo, chubasquero y un jersey, y en las rutas de más de cuatro horas, algo de comida y agua.

Estas rutas se realizan por la mañana y están diseñadas para que pueda participar cualquier persona que lo desee, aunque sí es importante tener un mínimo de condición física para salvar algunos desniveles de los recorridos.

Información: Oficinas del Parque Nacional. Casa Dago - Cangas de Onís. Asturias Tel: 985 848 614

Posada de Valdeón. Castilla y León. Tel: 987 740 549

Centro de Visitantes Sotama - Tama. Cillorigo de Liébana. Cantabria. Tel: 942 738 109

http://reddeparquesnacionales.mma.es/parques/org_auto/prensa/notas_pre070.pdf

PROGRAMA MIGRES Y EDUCAVES

Fechas: 01/09/2009 - 29/09/2009

Lugar: Algeciras y Tarifa (Cádiz)

Organización: Junta de Andalucía y Fundación Migres

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, a través de la Fundación Migres, con los proyectos PROGRAMA MIGRES y educAves, te acercan la migración de las aves con diversas actividades en las que te puedes apuntar de manera gratuita.

1. Talleres de Identificación de aves migrantes:

Aprende a diferenciar las distintas especies que cruzan el Estrecho.

Días 1, 15 y 29 de Septiembre. De 17:00 a 20:00.

Lugar: Albergue Juvenil de Algeciras. Ctra. N340 km 96.

2. La migración de aves en el Estrecho de Gibraltar:

Seminarios para comprender el porqué de las migraciones.

Días 8 y 22 de Septiembre. De 19:00 a 20:00.



Lugar: Club Hípico Municipal "Amigos del Caballo". Frente al restaurante el Pozuelo y la gasolinera CEPESA de la N340 cerca de Tarifa. (El lugar está por confirmar pues a lo mejor lo cambiamos por problemas de acústica).

3. Disfruta de la Migración en Tarifa:

Acompañado de nuestros voluntarios y técnicos, observaremos aves desde el Castillo de Guzmán el Bueno (Tarifa).

Días 11 y 25 de Septiembre. De 10:00 A 14:00 .

Información: Fundación Migres. Huerta Grande, CN- 340 Km . 96 (Pelayo) - 11390 Algeciras (Cádiz)
Tel.: 956 67 98 57 - Correo-e: eduambiental@fundacionmigres.org

PREMIOS CAJA ESPAÑA DE MEDIO AMBIENTE

Plazo límite: 02/09/2009

Organización: Obra Social. Caja España

La Obra Social de Caja España convoca sus Premios de Medio Ambiente para apoyar proyectos de cualquier modalidad, que trabajen en entornos de especial riqueza natural y colaboren con el desarrollo de sus pobladores, directa o indirectamente, para la conservación de la biodiversidad en el territorio nacional.

Tenemos el gran reto de diseñar nuevos modelos que permitan el uso razonable de los recursos naturales y el desarrollo sostenible de nuestra sociedad. Estamos convencidos de que es posible plantar nuevas formas de vida que compatibilicen la conservación de la naturaleza y sus recursos, con el progreso social y económico de nuestros pueblos.

Los proyectos que deseen optar al Premio, deberán ser presentados antes del 2 de septiembre de 2009.

BASES

Primera. Podrán presentar proyectos a esta convocatoria las fundaciones, asociaciones, agrupaciones y ONG's, sin ánimo de lucro, con sede social en el Estado español, legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente.

Segunda. La documentación básica del proyecto deberá incluir:

- Identificación fiscal
- Copia de inscripción en el registro correspondiente
- Copia de los estatutos
- Memoria de actividades del año 2008
- La memoria del proyecto tendrá una extensión entre QUINCE y TREINTA folios, pudiendo acompañar al texto fotografías, planos, mapas, dibujos y cualquier otra información que se considere idónea para la mejor definición del proyecto.
- Se presentará UN ejemplar de la documentación básica Y TRES ejemplares de cada proyecto. Una vez finalizado el proceso de selección no se devolverá ninguno de los documentos aportados.

Tercera. Se establecen CINCO premios de VEINTE MIL EUROS (20.000 €) cada uno, sujetos a la fiscalidad vigente.

Cuarta. Los proyectos favorecerán a destinatarios concretos, de una zona o demarcación determinada, y los promotores adquieren el compromiso firme de finalizar el desarrollo del proyecto de forma óptima en un plazo máximo de QUINCE (15) meses.

Se valorará especialmente que los proyectos tengan un modelo de viabilidad y una previsión de sostenibilidad en el tiempo, así como el uso de las Nuevas Tecnologías en el desarrollo o en la ejecución de los mismos.

Finalizado el proyecto, en el plazo de tres meses, deberán presentar la memoria y los documentos que demuestren fehacientemente su perfecta ejecución, número de acciones y de beneficiarios.

Quinta. Los proyectos serán presentados antes del día DOS de SEPTIEMBRE de 2009, en cualquier sucursal de Caja España o en el Departamento de Acciones Culturales, Plaza de España nº 13, 47001 Valladolid, acompañados del boletín de inscripción adjunto, debidamente cumplimentado, e indicando en el sobre "Premios Caja España de Medio Ambiente".

Sexta. Los proyectos admitidos, y recibidos en tiempo y forma, serán valorados por un jurado de expertos en la materia, que de forma independiente y por consenso elegirán los proyectos premiados. El Fallo del jurado se dará a conocer en la primera quincena del mes de octubre.

Séptima. La entrega de los premios se efectuará en acto público, cuyo lugar y fecha se comunicará previamente a los galardonados.

El abono del premio se realizará en cuenta abierta en Caja España, a nombre de la organización premiada.

El importe del premio se abonará en dos cuotas iguales que se corresponderán con las fases del proyecto: Primer abono al inicio del proyecto, segundo abono a su finalización.

Octava. Caja España se reserva el derecho de introducir modificaciones en las bases siempre y cuando sea para mejorar el desarrollo de la convocatoria.

Novena. Para solventar cualquier duda, realizar consultas, comentarios, etc., pueden enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: obrasocial@cajaespana.es

Décima. La participación implica la aceptación total de las bases y de las decisiones del jurado.

Undécima. Los datos de carácter personal facilitados por los participantes y recogidos en los documentos justificativos indicados en estas bases, serán incorporados a ficheros de titularidad de CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES, CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD, con domicilio social en León, Edificio Botines de Gaudí, Plaza de San Marcelo, número 5, C.P. 24002, con el objeto de ser tratados para la finalidad propia para la que han sido solicitados.

Los participantes podrán ejercer, en los términos previstos en la Ley, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal de forma gratuita, dirigiendo una comunicación por escrito al Servicio de Atención al Cliente de CAJA ESPAÑA, a través de la página web en cualquier sucursal de esta Entidad.

Una vez finalizada esta convocatoria, los datos de carácter personal facilitados serán cancelados.

Información:

<http://www.cajaespana.es/obs/patrimonio/convocatorias/premiosmedioambiente/index.jsp>

URBAN-TV 2009. PREMIO VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN SOBRE VIDA Y ECOLOGÍA URBANAS

Plazo límite: 04/09/2009

Lugar: Madrid

Organización: La Casa Encendida. Obra Social de Caja Madrid

Bases del Premio Festival Ecurban-TV

1. El festival está abierto a producciones de televisión y vídeo, cuya producción haya finalizado después del 1 de enero de 2008, que traten sobre cualquier asunto relacionado con la vida en la ciudad: relaciones humanas, problemas sociales, ecología urbana, fauna y flora urbana, problemas y amenazas ambientales, descubrimientos que ayuden a prevenirlos, proyectos de mejora, etc.
2. Se establecen cinco categorías: Documental profesional de televisión y vídeo. Reportaje de vídeo y televisión. Producción amateur de televisión y vídeo. Vídeo-minuto, producciones realizadas por profesionales o amateurs, de duración no superior a un minuto. Se valoran especialmente aquellas que muestren asuntos de especial relevancia en el ámbito de la vida en la ciudad (críticas, denuncias, situaciones plausibles, propuestas de mejora, etc). Vídeo-móvil, producciones formadas por una única toma de cualquier duración grabadas con un teléfono móvil. No se permite editar el plano secuencia, salvo para incluir el título y los créditos. También en esta categoría se valorarán especialmente aquellos que traten sobre asuntos relevantes de la vida urbana. Los formatos de vídeo admitidos son MPEP, AVI y MOV.
3. La inscripción es gratuita. Los programas han de ser enviados en formato DVD (PAL o NTSC) en versión española e inglesa, junto con la ficha de inscripción a la siguiente dirección: URBAN-TV 2009. VII Festival Internacional de Televisión sobre vida y ecología urbanas. La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2 - 28012 Madrid
4. La fecha límite de recepción de programas es el 4 de septiembre de 2009
5. Los gastos de envío corren a cargo de los participantes
6. Los premios consisten en un trofeo y un diploma acreditativos. El premio a la mejor producción amateur está dotado con 6000 €. Los premios al mejor "vídeos minuto" y el mejor "vídeo móvil", están dotados con 3000 € cada uno



Información: La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2 - 28012 Madrid
Tel.: 902 43 03 22 - <http://www.lacasaencendida.es>

II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE QUEBRANTAHUESOS (GYPAETUS BARBATUS)

Fechas: 15/09/2009 - 19/09/2009

Lugar: Jaén

Organización: Fundación Gypaetus

Dirigido principalmente a técnicos, gestores e investigadores, el II Congreso Internacional sobre el Quebrantahuesos (*Gypaetus barbatus*) "Nuevos retos para su conservación en Europa" que se celebrará en el Antiguo Hospital San Juan de Dios de Jaén, pretende convertirse en punto de encuentro internacional para difundir e intercambiar los últimos conocimientos técnicos y científicos necesarios para mejorar los actuales programas de conservación de la especie a nivel europeo. Altamente especializado, el congreso jiennense es el único congreso íntegramente dedicado al quebrantahuesos que se celebra en España. Tres años después de la celebración del I Seminario Andaluz del Quebrantahuesos, en mayo de 2006, esta nueva cita científico-técnica girará en torno a cuatro grandes ejes temáticos:

- Bloque I.- Avances en conocimiento científico sobre la biología del quebrantahuesos: aplicaciones a programas de conservación de la especie.
- Bloque II.- Uso ilegal de cebos envenenados y conservación del quebrantahuesos: Estado actual del conocimiento de la amenaza y medidas de conservación emprendidas para su control.
- Bloque III.- Genética y dinámica de poblaciones silvestres y cautivas de quebrantahuesos: Genética y dinámica de poblaciones cautivas y salvajes (incluida las reintroducidas) y cría en cautividad.
- Bloque IV.- Estrategias de participación social para la conservación del quebrantahuesos: Técnicas, materiales e iniciativas de participación social y el quebrantahuesos. Nuevos enfoques y experiencias.

Algunos de los principales temas abordados serán los nuevos conocimientos científicos sobre el quebrantahuesos y su aplicación en los programas de conservación, vídeo-monitorización de nidos de quebrantahuesos: relacionando etología y conservación, avances en el conocimiento del quebrantahuesos en Suráfrica, la viabilidad de una futura estrategia pan mediterránea de recuperación de la especie, la regresión del quebrantahuesos en Marruecos, el plumbismo y el uso ilegal de cebos envenenados en Europa o la creación en Andalucía de redes locales de gestión de amenazas para el quebrantahuesos.

El día 18 se dedicará a grupos de trabajo y redacción de conclusiones y el 19, los asistentes visitarán el Centro de Cría del Quebrantahuesos (Cazorla), instalaciones dependientes de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, miembro del Programa Europeo de Especies Amenazadas desde 1999 y segundo centro de cría en importancia en Europa después del Richard Faust Zentrum, de Viena (Austria).

Además de las ponencias y comunicaciones orales, las sesiones de posters y los grupos de trabajo, el comité organizador ha diseñado un amplio programa de actividades divulgativas de carácter gratuito, abiertas al público general entre las que destacan la conferencia inaugural a cargo del Dr. Miguel Delibes de Castro, una exposición internacional de fotografía sobre conservación de la especie en Europa, la presentación de un documental sobre el proyecto LIFE desarrollado por la FG y una visita guiada al Centro de Cría del Quebrantahuesos y el Centro Temático de Especies Amenazadas de la FG.

Inscripciones: 60 euros (incluye documentación, traducción simultánea, pausas-café, comidas de mediodía y visita al Centro de Cría del Quebrantahuesos).

Información: Fundación Gypaetus. Tel. +34 953220062

Correo-e: fundacion@gypaetus.org - <http://www.gypaetus.org>

PREMIO MEDIO AMBIENTE COMUNIDAD DE MADRID 2009

Plazo límite: 15/09/2009

Organización: Comunidad de Madrid, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y CEIM Confederación Empresarial de Madrid - CEOE

Los Premios de Medio Ambiente otorgados por la Comunidad de Madrid, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y CEIM Confederación Empresarial de Madrid - CEOE, han sido creados con objeto de reconocer los esfuerzos realizados en la mejora del comportamiento ambiental de las actividades económicas.

Con este galardón, se desea fomentar el respeto al medio ambiente en todos los sectores de la economía madrileña, y reconocer aquellas iniciativas destinadas a la protección de nuestro entorno.

¿Quién puede participar?

Todas las empresas, asociaciones empresariales y entidades privadas que hayan demostrado su compromiso con la protección del medio ambiente, tengan su actividad en la Comunidad de Madrid y no cuenten con expediente sancionador.

¿En qué consisten?

En reconocer el compromiso de las empresas, asociaciones empresariales y entidades privadas con la protección de nuestro entorno, mediante la entrega en un acto público de:

- Un premio a la gestión medioambiental, en la categoría de pyme.
- Un premio a la gestión medioambiental para grandes empresas.
- Un premio a las actividades turísticas sostenibles.
- Un premio a las asociaciones empresariales.
- Un premio a la entidad privada que haya destacado en la información y/o sensibilización medioambiental a las empresas.
- Un premio al producto con menor impacto ambiental en relación con los de su categoría.

Los premiados podrán utilizar estos galardones como elementos de promoción

Información: Fundación FIDA. C/ Sagasta, 13, 3ª planta - 28004 Madrid

Tel.: 91 593 41 62 - Correo-e: info.ambiental@madrid.org

http://www.fida.es/pdf/premios_ma_2009.pdf

XV PREMIO FOTOCAM

Plazo límite: 15/09/2009

Organización: Caja Mediterráneo

Podrán concurrir todas las personas, aficionadas o profesionales de la fotografía, españoles y extranjeros, siempre que sean autores de las imágenes presentadas o posean los derechos de las mismas.

Categorías

- Categoría 1. PAISAJE.- Paisaje natural inalterado.
- Categoría 2. FAUNA.- Animales vertebrados e invertebrados en cualquier faceta. Premio especial 2009.
- Categoría 3. VEGETACIÓN.- Especies vegetales en su lugar de origen y hábitat.
- Categoría 4. SUBMARINAS.- El mundo sumergido, aguas dulces o saladas.
- Categoría 5. CREATIVA.- Composición, textura, color. Valores creativos.
- Categoría 6. HOMBRE Y NATURALEZA.- La relación del ser humano con su entorno, de forma tanto positiva como negativa.

El jurado premiará aquellas imágenes que destaquen por su originalidad y calidad tanto técnica como compositiva. En la fotografía de fauna se valorará que los animales hayan sido fotografiados en libertad. Los ganadores recibirán el título FOTOCAM 2009 de la categoría correspondiente y un premio en metálico.

Se establece un máximo de tres fotografías por categoría de cada autor participante, dieciocho en total. Sólo se admiten imágenes en archivos digitales, tanto de captura de cámara como escaneados de calidad de diapositivas o negativos.

Premios

- GANADOR ÚNICO POR CATEGORÍA: 1.500 euros y diploma.
- FINALISTA POR CATEGORÍA: 500 euros y diploma
- PREMIO ESPECIAL FOTOCAM 2009: 6.000 euros y diploma.
- 6 menciones honoríficas por categoría. Diploma.

Presentación de las obras: Los soportes digitales (CD o DVD) se enviarán por correo a la dirección.



Información: CAM. Obras Sociales. Concurso FOTOCAM 2009
 Apdo. de correos 501 - 03080 Alicante - Tel: 902 100 112 - Correo-e: fotocam@cam.es
<http://obrasocial.cam.es/es/Paginas/actividad.aspx?id=3067>

II CONGRÉS SPV Y VI CONGRÉS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INGENIERÍA DEL PAISAJE: BIOINGENIERIA, PAISATGE I TERRITORI

Fechas: 17/09/2009 - 18/09/2009

Lugar: Girona

Organización: Associació de Viveristes de Girona, l' Associació Espanyola d' Enginyeria del Paisatge i Fira de Girona.

La Bioingeniería es una disciplina técnica y científica perteneciente a las ciencias de la construcción, que engloba objetivos técnicos, ecológicos y de gestión del paisaje.

Es relativamente reciente y se ha desarrollado principalmente en centro Europa: Austria, Suiza, Alemania, etc., tienen una tradicional sensibilidad por el mantenimiento del entorno natural y tratan de reforestar los impactos producidos por las grandes obras, mediante técnicas que potencien y activen la regeneración natural.

Programa:

Jueves, 17 de septiembre de 2009

- 09:00 h Recepción de participantes y entrega de acreditaciones
- 09:30-10:00 h Inauguración a cargo de las autoridades

Ámbito fluvial, lacustre y costero

- 10:00-10:45 h En el ámbito fluvial, 30 años de experiencias en Suiza y Francia. Bernard Lachat. Biotech, Bureau technique et d'études en génie de l'environnement.
- 10:45-11 h Estudios medioambientales y técnicas de bioingeniería aplicados a la gestión del medio fluvial en ríos de la Cuenca Norte. Rubèn Santos y Juan Antonio Martín. Confederación Hidrográfica del Cantábrico.
- 11:00-11:15 h Actuaciones de bioingeniería en los márgenes del Río Mogent (Vilanova del Vallès - Barcelona). Joan Borrell. Enginyeria, Estudis i Gestió Ambiental, S.L.
- 11:15-11:30 h Preguntas
- 12:00-12:45 h Actuaciones de restauración y rehabilitación fluvial en Cataluña. Lluís Godé. ACA, Agència Catalana de l'Aigua.
- 12:45-13:00 h Recreación de un meandro abandonado en el río Tenes (Bcn). Andreu Salvat. Aprèn Serveis Ambientals, S.L.
- 13:00-13:15 h Balsas temporales de retención del flujo de agua en cursos fluviales. Bet Mota y Albert Sorolla. Naturalea
- 13:15-13:30 h Preguntas
- 13:30- 14:00 h Presentación de los talleres de Bioingeniería en ámbito fluvial de la AEIP, en Salt, Valencia y Orense. Teresa Muñoz y Ivan Bustamante, Ajuntament de Salt. Daniel Arizpe, Ayuntamiento de Orense. Carlos Cárcamo, CEF Valencia.
- 14:00-14:30 h Inauguración exposición AEIP, visita feria.
- 14:30-16:30 h Sesión Póster y Comida

Ámbito hidrológico

- 16:30-17:15 h Bachkonzept o la gestión del agua en la ciudad de Zurich. Franz Günter Kari. Entsorgung und Recycling Stadt Zürich (ERZ).
- 17:15-17:30 h Proyecto de rehabilitación y adecuación paisajística del entorno de las rieras del Pomar y Canyonó (Badalona). Urrizalki, Sangalli, Fusté y Hilario. Ekolur SLL y Scia S.L.
- 17:30-17:45 h Restauración Hidrológica de Cárcavas en Jabalquito (Jaén). Valentín Contreras. Bonterra Ibèrica.
- 17:45-18:00 h Preguntas
- 18:00-18:45 h Líneas directoras en la aplicación de proyectos de bioingeniería. Eva Hacker, presidenta de la Federación Europea de Bioingeniería (EFIB)
- 18:45-19:00 h Proyecto de revegetación de una parcela de 211,70 hectáreas de las Balsas de Yeso en la marisma de Mendaña (Huelva). Justo Torres. Eygema, S.L.
- 19:00-19:15 h Morfometría del aparato radicular de los arbustos de mediterráneas idóneas para las intervenciones de restauración de vertederos. Gianluigi Pirrera. Centro Ring
- 19:15-19:30 h Preguntas

Viernes, 18 de septiembre de 2009**Medio Natural y Alta Montaña**

- 9.15-10.00 h El parque de Pedra Tosca (Les Preses - Girona). Ramón Vilalta. RCR Arquitectes.
- 10.00-10.45 h Bioingeniería en la Región de Piamonte y la olimpiada de Torino 2006. Paolo Gallo y Guido Blanchart. Studio di progettazione Blanchart Gallo.
- 10.45-11.00 h Diques mixtos en mampostería y biomasa residual. Guillermo Tardío. Profoyma, S.L.
- 11.00-11.15 h Disminución de los impactos causados por el fuego a corto plazo: la importancia de las técnicas de la bioingeniería. Nemo Guiomar y Paulo Fernández. Universidad de Evora (Portugal)
- 11.15-11.30 h Preguntas

Estabilización de laderas e infraestructuras

- 12.00-12.45 h Bioingeniería y geotecnia. Experiencias en el Parque Nacional del Vesubio (Italia). Gino Menegazzi, Studio d'Ingenieria e progettazione Menegazzi
- 12.45-13.00 h Empleo de Bioingeniería en la estabilización de taludes en el trazado del AVE en Girona. Pablo Estévez. Adif
- 13.00-13.15 h Combinación de métodos mecánicos como refuerzo estructural. Ejemplos y seguimiento. Pere Sanz. Talio, S.A.
- 13.15-13.30 h Preguntas
- 13.30-14.00 h Presentación del BPJP2009 y aplicación práctica en proyectos de Bioingeniería. Sr. Joaquim Bosch. ENTIDAD y Xavier Casademont. ITEC, Instituto de Tecnología de la Construcción de Cataluña.
- 14.00-17.30 h Visita técnica guiada y picnic. Visita a las obras de Bioingeniería en Besalú (Girona) con el Albert Sorolla (Naturalea) y Sr. Martirià Figueras (Aspecte)

Plantas y productos para la restauración

- 17.30-18.15 h La gestión sostenible en los viveros y cambio climático. Renato Ferretti. Dipartimento Pianificazione Territoriale, Agricoltura, Turismo e Promozione, Provincia di Pistoia.
- 18.15-19.00 h Bioingeniería en ámbito mediterráneo. Nuevas soluciones. Paolo Cornelini y Giuliano Sauli. AIPIN, Associazione Italiana d'Ingenieria Naturalista.
- 19.00-19.45 h Mesa redonda y conclusiones: La Bioingeniería en la planificación del territorio y del paisaje. Moderador: Paulo Fernández, presidente APENA, Associação Portuguesa de Engenharia Natural. Medio natural y alta montaña
Participantes: Jaume Busquets (Generalitat de Catalunya, subdirector general de Paisatge i Acció Territorial), Antonio Vizcaíno (Parque de la Devesa del Saler), Fernando Magdaleno (CEDEX), Francisco García (Universidad de Sevilla), Xavier Fàbregas (Universitat Politècnica de Catalunya)

Información: Pg. de la Devesa, 34-36 - 17001 Girona. Tel. : 972 41 91 00 / Fax: 972 20 89 74
Correo-e: info@firagirona.com - <http://www.firagirona.com/2009/congres/>

DESCUBRE LOS ÁRBOLES SINGULARES

Fechas: 19/09/2009 - 31/10/2009

Lugar: Salidas al campo en diversos espacios naturales

Organización: La Casa Encendida

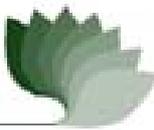
Coordinadas y dirigidas por educadores ambientales, buenos conocedores del medio ambiente de los alrededores de Madrid y de los árboles singulares, estas salidas consistirán en la realización de pequeñas rutas de senderismo guiadas, accesibles a todo tipo de personas. Con ellas se pretende dar a conocer estos monumentos vegetales y sensibilizar a la población sobre la necesidad de su protección y conservación.

El punto de partida es La Casa Encendida desde donde el desplazamiento a los lugares será en autobús. Se harán dos grupos de unas 10 personas que irán acompañados por un guía. El acceso a cada árbol se realizará a pie, variando la distancia recorrida en función del lugar a visitar, indicándose el nivel de dificultad de cada una de las salidas.

Coordina: Susana Domínguez es ingeniera forestal, fotógrafa de naturaleza y tiene más de 10 años de experiencia en investigación y restauración forestal.

Programa:

- 19 de septiembre: Serranía de Cuenca, Pino El Abuelo y Pino Candelabro
- 3 de octubre: Pinares resineros de Coca y alrededores (Segovia)
- 31 de octubre: Roble de Campillo de los Ranos y Pueblos Negros de Guadalajara



Dirigido a: Cualquier tipo de persona interesada en los árboles y la naturaleza con ganas de disfrutar de un día de campo.

Duración: 11 horas por salida de campo

Horario: de 09.00 a 21.00 h dependiendo de cada salida.

Plazas: 20 personas por salida de campo

Precio: 15 € por salida de día

Información: La Casa Encendida - <http://www.lacasaencendida.es>

JORNADAS DIVULGATIVAS. BIODIVERSIDAD DEL PARQUE NATURAL DE SERRA GELADA

Fechas: 19/09/2009 - 20/09/2009

Lugar: Alcoy (Alicante)

Organización: CEMACAM Font Roja

Contenidos:

- Singularidades del Parc Natural de la Serra Gelada.
- Fauna entre olas: escaterets y delfines
- Roca y arena: la flora del Parc Natural
- Gestión del Parc Natural de la Serra Gelada
- Visita al Parc Natural de la Serra Gelada

Nº plazas: limitadas

Importe inscripción: 20 € (incluye asistencia, documentación, comidas autobús para la visita al Parque Natural)

Información: <http://obrasocial.cam.es/es/Paginas/actividad.aspx?id=16842>

ITINERARIOS EN BICICLETA. LAS RIBERAS MADRILEÑAS

Fechas: 20/09/2009 - 22/11/2009

Lugar: Diferentes caminos históricos de la Comunidad de Madrid

Organización: La Casa Encendida

Siguiendo con nuestras propuestas de recorrer en bicicleta algunos de los trazados más atractivos de la Comunidad de Madrid, proponemos una nueva serie que creemos que tiene un gran interés por sus valores naturales, históricos y paisajísticos. Se trata de seguir el curso de los principales ríos de la Comunidad de Madrid.

Muchos pueblos comenzaron a vivir apoyados en sus aguas y muchos de nuestros caminos han sido trazados siguiendo el curso del agua, que facilitaba el mantenimiento de animales y humanos, y facilitaba el paso a través de los lugares más complicados orográficamente.

En muchos casos los ríos han sido olvidados y las ciudades han dado la espalda a sus cursos. Las riberas han sido únicamente basureros de todo tipo de residuos y la calidad de sus aguas se ha resentido, sobre todo en sus tramos más bajos. Sin embargo, actualmente hay una tendencia a recuperar sus márgenes de manera que puedan ser disfrutados por población local y visitantes. Así lo haremos, aprovechando la época otoñal en la que las riberas están más atractivas.

Objetivos:

- Habitarse al uso de la bicicleta como medio de transporte.
- Incitar a los participantes a explorar nuestros recursos patrimoniales de una manera poco impactante sobre el medio, siguiendo los cursos de agua más fáciles de ciclar.
- Mostrar los principales cursos de agua de la Comunidad de Madrid.
- Interpretar el patrimonio histórico y patrimonial de la Comunidad de Madrid, a través de sus pueblos y vías tradicionales.

Coordina: Pangea, empresa de turismo activo especializada en la organización y diseño de itinerarios en bicicleta.

Programa:

- 20 de septiembre: Río Lozoya: Rascafría-Lozoya
- 27 de septiembre: Río Cofio: Valdemaqueda-Presa de San Juan
- 4 de octubre: Río Guadarrama: Móstoles-Navalcarnero-Villamanta
- 18 de octubre: Río Tajuña: Ambite-Perales de Tajuña
- 25 de octubre: Río Henares: Espinosa de Henares-Yunquera
- 8 de noviembre: Río Manzanares: Perales del Río-Arganda del Rey
- 15 de noviembre: Río Tajo: Fuentidueña-Aranjuez
- 22 de noviembre: Río Jarama: Rivas Vaciamadrid-Titulcia

Duración: 6 horas, de 09.00 a 15.00 h

Precio: 15 € por itinerario (incluye el transporte en autobús, alquiler de bicicleta, casco, guía-intérprete, vehículo de apoyo y mecánico)

Plazas: 20 plazas para cada itinerario

Dirigido a: Cualquier persona mayor de edad que sepa montar en bicicleta.

Información: La Casa Encendida - <http://www.lacasaencendida.es>

9º EDICIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EL PAISAJE: HIPÓTESIS DEL PAISAJE 09

Fechas: 23/09/2009 - 26/09/2009

Lugar: San Lorenzo-Asunción Paraguay

Organización: Red Hipótesis de Paisaje; Universidad Nacional de Asunción, Paraguay; Universidad Católica de Córdoba, Argentina y 30-60, cuaderno latinoamericano de arquitectura

Dirigido a : quienes estudien el tema del diseño del paisaje desde todas las disciplinas

Objetivos:

- Contribuir al conocimiento de la ciudad y a la consolidación de las teorías referidas a la misma a partir de las diferentes disciplinas.
- Contribuir a la continuación de investigaciones existentes en el medio.
- Desarrollo de la formación de recursos humanos
- Dar continuidad a los seminarios internacionales Hipótesis de paisaje 1 (Córdoba), Hipótesis de Paisaje 2 (Córdoba), Hipótesis de Paisaje 3 (Córdoba), Hipótesis de Paisaje 4 (Sao Paulo) e Hipótesis de Paisaje 5 (Córdoba), Hipótesis de Paisaje 6 (Cochabamba/Puebla), Hipótesis de Paisaje 7 (Santiago de Chile), Hipótesis de Paisaje 8 (Córdoba)
- Definir metodologías de investigación adecuadas.
- Difundir la experiencia a través de la publicación de un libro de actas.
- Consolidar una red de colaboración e intercambio internacional.

Temas a desarrollar

- el paisaje y la composición urbana: La forma y relación entre edificios y espacios públicos, son elementos constitutivos del paisaje urbano imprescindibles para la comprensión de la ciudad.
- el paisaje y el diseño sustentable: el paisaje es considerado un aporte indispensable en el confort, la calidad de vida y la educación de una comunidad que busca en el orden natural, el equilibrio y la sustentabilidad de los recursos naturales, la solución a la problemática socio-ambiental que la aqueja.
- el paisaje y la gestión cultural: Existen diversas relaciones entre paisaje y cultura, entre ellas el rol que la cultura desempeña en los procesos de revitalización urbana, y en particular las políticas culturales, sus relaciones con el diseño y los proyectos para el espacio público y sus consecuencias sociales.

Información: Correo-e: hipotesisdepaisaje@i-mas-p.com

http://hipotesisdepaisaje.blogspot.com/2009/06/hipotesis-de-paisaje-9-san-lorenzo_23.html

PASEOS PARA DESCUBRIR LA NATURALEZA

Fechas: 27/09/2009 - 15/11/2009

Lugar: Salidas al campo en diversos espacios naturales

Organización: La Casa Encendida



De los pedregales gélidos a la placidez de las lagunas, de la intensidad de los bosques a la quietud de los cañones calizos, la naturaleza nos ofrece un mosaico de paisajes diferentes.

Objetivos

Para que puedas descubrirlos te proponemos cuatro incursiones en el interior de cuatro espacios naturales de la mano de guías especializados en interpretación ambiental. A través de sus explicaciones, de visitas a centros de interpretación y de pequeñas actividades y juegos descubriremos estos lugares donde la naturaleza es la que manda.

Se trata de paseos sencillos, sin dificultad, de un día de duración, pensados para todas las edades.

Coordina: Educando, una cooperativa constituida por un equipo de educadores especialistas en el medio natural y en la divulgación ambiental. Su reto es provocar reflexiones sobre el valor del medio y sobre la necesidad de su conservación, utilizándolo como un recurso educativo y de mejora social. Desarrollamos programas y actividades de conocimiento e interpretación del entorno natural y cultural, además de educación ambiental. El objetivo es enriquecernos del contacto con el medio y comprenderlo.

Programa:

- 27 de septiembre: Castañar de El Tiemblo
- 17 y 18 de octubre (salida de fin de semana): Parque Nacional de Cabañeros
- 25 de octubre: Setas de otoño
- 15 de noviembre: Cañón del Riaza

Dirigido a: Personas interesadas en conocer y disfrutar los espacios naturales.

Duración: 10 horas cada salida de un día

Horario: de 09.00 a 19.00 h, para salidas de un día. Para el fin de semana: la salida del sábado es a las 08.00 h y el regreso del domingo es a las 19.00 h (horarios aproximados).

Plazas: 20

Precio: 15 € por la salida de día y 60 € por la salida del fin de semana

Información: La Casa Encendida - <http://www.lacasaencendida.es>

III JORNADAS LA NUEVA POLÍTICA EUROPEA DE AGUAS: CLAVES PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EFECTIVA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DIRECTIVA MARCO DEL AGUA EN ESPAÑA

Fechas: 02/10/2009 - 03/10/2009

Lugar: Madrid

Organización: Fundación Nueva Cultura del Agua

Objetivos de las jornadas

- Contribuir a facilitar la participación activa de los ciudadanos en la implementación de la política europea de aguas mediante el intercambio de experiencias y la transferencia de conocimiento experto.
- Contribuir a la aplicación eficaz de la Directiva Marco del Agua en España

Estas jornadas están dirigidas particularmente a:

1. Responsables de aguas de organizaciones y entidades ambientalistas sin fines de lucro
2. Profesionales de los medios de comunicación
3. Otro público interesado (técnicos de las administraciones públicas, profesionales vinculados a la gestión del agua y el territorio, estudiantes universitarios, etc.)

Teniendo en cuenta los objetivos y la diversa profundidad de la información requerida por los distintos segmentos de público a la cuál está dirigida esta actividad, las Jornadas se estructuran en tres niveles:

1. Marco conceptual básico, estado de la cuestión de la implementación de la DMA en Europa y España y temas clave para 2009.
2. Profundización de aspectos concretos de la implementación de la DMA en España.
3. Taller de intercambio de experiencias y resolución de casos concretos.

Programa

Viernes 2 de Octubre de 2009

- 09.00 hs Registro y recogida de material
- 09.30 hs Inauguración y bienvenida a los participantes.
- Directora General del Agua del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino pendiente de confirmar.
- Representante de la Secretaría de Estado para la Unión Europea pendiente de confirmar
- Alfonso Maldonado Zamora (Director-Gerente de la Fundación Gómez Pardo)

- Francesc La Roca (Coordinador del Observatorio de la FNCA de Seguimiento de la Implementación de la DMA en España – profesor Universidad de Valencia)

BLOQUE 1. Marco conceptual básico, estado de la cuestión de la implementación de la DMA en Europa y España y temas clave para 2009

- 10.00 hs La lógica de la DMA: objetivos, diagnóstico, medidas, excepciones, seguimiento y participación ciudadana. Abel La Calle (Universidad de Almería)
- 10.30 hs La implementación de la DMA en Europa Jorge Rodríguez, DG Medio Ambiente (Comisión Europea)
- 11.30 hs La implementación de la DMA en España Graciela Ferrer y Francesc La Roca (Universidad de Valencia)
- 12.00 hs Debate
- 12.30 hs Plan de Gestión de Cuenca y Programa de Medidas: una visita conceptual. Víctor Peñas (Agencia Vasca del Agua)
- 13.00 hs Temas clave en el primer ciclo de planificación hidrológica en España: presentación. Leandro del Moral (Universidad de Sevilla)
- 13.30 hs Establecimiento de objetivos: buen estado, buen potencial y zonas protegidas (indicadores e intercalibración). Narcís Prat (Universidad de Barcelona)

BLOQUE 2. Profundización de aspectos concretos de la implementación de la DMA en España.

- 16.00 hs Regímenes de caudales ecológicos, requerimientos ambientales y volúmenes ambientales de las masas de agua: aspectos conceptuales (referencia especial a Red Natura 2000) y metodológicos a tener en cuenta. Diego García de Jalón (Universidad Politécnica de Madrid)
- 16.40 hs Estimación de recursos hídricos disponibles (superficiales y subterráneos). Juan Manuel Ruiz (Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX)
- 17.45 hs Estimación de demandas de uso de agua: registro de derechos de uso de agua y revisión concesional. Maria Soledad Gallego (abogada especializada en derecho ambiental y de aguas)
- 18.30 hs Gestión eficaz de fenómenos hidrológicos extremos. Francisco Cubillo (Canal de Isabel II)
- 19.00 hs Debate
- 19.30 hs Cierre de la primera jornada de trabajo

Sábado 3 de Octubre de 2009

BLOQUE 2. Profundización de aspectos concretos de la implementación de la DMA en España. (continuación)

- 09.00 hs Análisis económico de los usos del agua y análisis de la repercusión de los costes asociados a los servicios del agua. Francesc La Roca y Graciela Ferrer (Universidad de Valencia)
- 09.30 hs Programa de medidas: elementos clave y ejemplos. Antoni Munné (Agència Catalana de l'Aigua)
- 10.00 hs Mesa Redonda: Análisis e implementación de medidas para el logro de los objetivos de la DMA:
 - Implementación de regímenes ambientales. Antoni Munné (Agència Catalana de l'Aigua)
 - Objetivos ambientales de la DMA y Red Natura 2000. David Howell (SEO/BirdLife)
 - Objetivos ambientales de la DMA y Agricultura y Desarrollo Rural. Celsa Peiteado (WWF/Adena)
- 11.30 hs Excepciones al logro de los objetivos de la DMA: conceptualización, clases, caracterización. Francesc La Roca (Universidad de Valencia) y Abel La Calle (Universidad de Almería)
- 12.00 hs Mesa redonda: La aplicación en el primer ciclo de planificación de las excepciones al logro de los objetivos de la DMA
 - Enfoque aplicado en las cuencas intercomunitarias españolas. Cristina Danés (Subdirectora de Planificación Hidrológica del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino) pendiente de confirmar
 - Ejemplos de la Demarcación Hidrográfica del Guadiana. José Ángel Rodríguez (CHGuadiana) pendiente de confirmar
 - Ejemplos de la Demarcación Hidrográfica del Guadalquivir Agustín Argüelles, Jefe de la Oficina de Planificación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir
 - Ejemplos de la Demarcación Hidrográfica del Ebro. Epifanio Miguélez (Universidad de Zaragoza) pendiente de confirmar
- 13.15 hs Conclusiones. Guido Schmidt (Consultor)

BLOQUE 3. Taller de intercambio de experiencias y resolución de casos concretos.

- 15.00 hs a 19.00 hs Taller: Instrumentos de análisis y acción para el logro de los objetivos de la DMA a través del análisis de casos. Coordinadoras: Alba Ballester y Nuria Hernández-Mora (consultoras independientes) y Expertos temáticos de apoyo que han participado en la Jornada como ponentes



Precio de la matrícula: 30 €

Lugar de celebración: Salón de Actos de la Fundación Gómez Pardo, c/ Alenza núm.1- 28003 Madrid

Información: Fundación Nueva Cultura del Agua, C/ Pedro Cerbuna, 12 – 4º Derecha - 50009 Zaragoza
Correo-e: fnca@unizar.es - <http://www.unizar.es/fnca/index3.php?id=1&pag=18>

UN MAR DE IDEAS. CONCURSOS DE DIBUJOS INFANTILES Y FOTOGRAFÍAS

Plazo límite: 05/10/2009

Organización: Bajo el Agua y Mare Fondum

Estos concursos se enmarcan dentro de las I JORNADAS TÉCNICAS SOBRE EL GOLFO DE VIZCAYA, que se llevarán a cabo en Bilbao los días 16, 17 y 18 de octubre.

I CONCURSO DE DIBUJOS INFANTILES

Con el lema "NUESTRO MAR, NUESTRO TESORO", un concurso para mostrar cómo ven los niños el ecosistema marino (la fauna y flora, la actitud del ser humano, utilización, deterioro, etc.). El objetivo principal es que los niños expresen mediante dibujos su particular visión de lo que está pasando en el mar, y sus ideas para la conservación y cuidado del mismo.

Esta iniciativa se engloba dentro de uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio "Garantizar el sustento del medio ambiente", con la intención que los niños tomen conciencia de la amenaza medioambiental y humana que sufren los océanos y, además, poder elaborar en el futuro un programa de educación ambiental centrado en el mundo marino.

Los dibujos mostrarán situaciones que los niños ven o sienten en su día a día, como por ejemplo: Fondos Marinos, Especies en extinción, Dibujos de litoral marino etc.

Esta actividad se puede trabajar tanto de forma transversal, en cualquiera de las áreas, como específicamente en las asignaturas de Conocimiento del Medio o Plástica. Los trabajos serán colocados por los propios niños en la web www.bajoelagua.com/unmardeideas.com.

Podrá concursar cualquier persona que le motive el medio marino, cuya edad esté comprendida entre 6 y 17 años, existiendo 3 categorías:

- De 6 a 9 años
- De 10 a 12 años
- De 13 hasta 17 años

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS

Podrá concursar cualquier persona que quiera aportar su fotografía sobre el medio marino.

Para ambos concursos, cada persona podrá participar con un máximo de un dibujo o fotografía y la fecha límite de envío es el 5 de Octubre de 2009.

Información: <http://www.bajoelagua.com/unmardeideas.com>

ECOPLAYAS 2009. XI CONGRESO Y EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE PLAYAS

Fechas: 07/10/2009 - 09/10/2009

Lugar: Roquetas de Mar (Almería)

Organización: ATEGRUS

Dirigido a municipios, representantes de usuarios, gestores públicos, gestores privados, fabricantes de equipamiento y maquinaria, centros de investigación, etc., la XI edición de ECOPLAYAS tendrá lugar en el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar del 7 al 9 de Octubre.

Entre los temas que se tratarán este año en el congreso, destacan las últimas tendencias en ecolimpieza de playas, la recogida de sólidos flotantes, medusas, chiringuitos, dinámica del litoral, capacidad de carga, turismo sostenible, etc.

Además paralelamente al congreso se celebrará una exposición en la que las principales empresas del sector y diversos municipios mostrarán sus productos, así como las realizaciones llevadas a cabo en el mundo de las playas.

Sin olvidarnos de la entrega de Banderas ECOPLAYAS que en esta su IV edición premiará a aquellas que se distingan por la calidad de sus arenales desde un punto de vista ambiental, turístico y de sostenibilidad con el objeto de difundir sus esfuerzos, innovaciones y logros.

Pre-programa

Miércoles, 7 de octubre

- Experiencias prácticas municipales
- Erosión
- Visita al Desierto de Tabernas con almuerzo

Jueves, 8 de octubre

- Parques eólicos off shore y su impacto ambiental y sobre el turismo
- Limpieza de playa
- Mesa redonda: chiringuitos
- Fiesta del congreso

Viernes, 9 de octubre

- Herramientas de ingeniería
- Salvamento y socorrismo. Medusas
- Clausura y entrega de los Premios Bandera Ecoplaya

Lugar de celebración: Teatro Auditorio de Roquetas de Mar (Almería)

Información: Correo-e: ategrus@ategrus.org - <http://www.ecoplayas.org>

INMOSOLAR MÁLAGA 2009

Fechas: 08/10/2009 - 10/10/2009

Lugar: Málaga

Organización: ECM. European Conference Management

Empresas punteras a nivel nacional e internacional, presentarán sus productos y servicios relacionados tanto con las soluciones térmicas y fotovoltaicas, como con la gestión e inversión en parques solares y su seguridad.

La exposición InmoSolar Málaga se complementa con dos congresos internacionales y varias actividades paralelas

Congresos y actividades

- **Congreso Internacional de Energía Solar Fotovoltaica - 8 y 9 de Octubre**

- Mercados internacionales
- Actualidad legislativa y futuro normativo
- Nuevas tecnologías y avances en la fabricación
- Estandarización, financiación y fiscalidad
- Electrificación rural
- Instalaciones sobre techos industriales y comerciales

Precio especial hasta el 31 de julio....250 Euros

- **Congreso Europeo de la Industria Solar Térmica - 8 y 9 de Octubre**

- Marco normativo
- Desafíos tecnológicos
- Certificación y estándares
- Marketing y nuevas tecnologías
- Climatización

Precio especial hasta el 31 de julio....250 Euros

Lugar: Palacio de Ferias y Congresos de Málaga

Información:

ECM . European Conference Management. Emilio Rubin ,14 - 28033 Madrid

Tel.: 91 388 79 55 - Fax: 91 388 71 34

Correo-e: info@inmosolar.net - <http://www.inmosolar.net/feriamalaga2009.htm>



I EDICIÓN DEL PREMIO PERIODÍSTICO APIA-CESPA SOBRE RECICLAJE Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Plazo límite: 09/10/2009

Organización: Asociación de Periodistas de Información Ambiental y CESPA

La Asociación de Periodistas de Información Ambiental y CESPA, grupo empresarial participado íntegramente por el Grupo Ferroviario y dedicado a la prestación de servicios medioambientales y a la gestión y tratamiento de residuos en España y Portugal, convocan la primera edición del Premio Periodístico APIA-CESPA sobre Reciclaje y Tratamiento de Residuos. Las bases para la convocatoria de este premio son:

Podrán presentarse al Premio Periodístico APIA-CESPA sobre Reciclaje y Tratamiento de Residuos los trabajos que hayan sido difundidos en los distintos medios de comunicación de España, en las categorías de prensa, radio/televisión y medios on-line.

El tema del premio es: "el reciclaje y el tratamiento de residuos". Se premiará el trabajo periodístico que mejor haya contribuido a promover la divulgación, a través de los medios de comunicación, de los beneficios del reciclaje y de la adecuada segregación y tratamiento de los residuos.

El jurado premiará tres reportajes (uno por cada categoría), o serie de reportajes realizados por un mismo candidato.

Los trabajos que se presenten deberán haber sido difundidos o publicados entre el 1 de septiembre de 2008 y el 30 de septiembre de 2009.

Todos los trabajos tienen que haber sido publicados o emitidos en un medio de comunicación español y en alguna de las lenguas oficiales del territorio nacional (castellano, catalán, euskera o gallego).

Se establece un único premio por modalidad dotado con 2.000 euros. El importe del premio estará sujeto a la normativa fiscal vigente en el momento de la entrega y será objeto de la retención fiscal oportuna.

Los trabajos deberán ser presentados por triplicado, en sobre cerrado y certificado, indicando nombre, dirección y teléfono del candidato antes de las 14 horas del 9 de octubre de 2009, considerándose recibidos dentro de plazo los que reflejen en el matasello postal una fecha anterior a la citada fecha. Los trabajos se enviarán a la siguiente dirección postal:

CESPA. Avda. Catedral 6-8 1ª planta - 08002 Barcelona - Att. Dirección Calidad y Medio Ambiente
O por correo electrónico: sostenibilidad@cespa.es

Información: <http://www.apiaweb.org/story/premios/i-premio-periodistico-apia-cespa/>

ECOCULTURA. FERIA HISPANOLUSA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Fechas: 10/10/2009 - 12/10/2009

Lugar: Zamora

Organización: Diputación de Zamora

ECOCULTURA, la Feria Hispanolusa de Productos Ecológicos que se celebra en Zamora (España) durante los días 10, 11 y 12 de octubre de 2009, ya se ha convertido en un punto de referencia como convocatoria transfronteriza de productores, elaboradores y distribuidores de productos ecológicos.

Más de 100 expositores de todos los sectores se darán cita en esta sexta edición que tendrá un marcado carácter profesional y que, como en años anteriores, se complementará con un buen número de actividades paralelas, como conferencias, mesas redondas, talleres, degustaciones, catas dirigidas, encuentros etc.

La participación en la feria podrá realizarse por tanto como expositor o como visitante profesional, además claro está, que como público y consumidor. La entrada para el público es gratuita. Para los que no puedan asistir, Ecocultura pondrá a su disposición este año un espacio virtual donde anunciar ofertas o demandas de productos ecológicos, así como cualquier otra información que pueda tener interés para el sector.

Información: Diputación de Zamora. Área de Agricultura y Ganadería

Tel.: 980 53 37 97 - Fax: 980 53 22 03

Correo-e: info@ecocultura.org - <http://www.ecocultura.org>

CONCURSO DE FOTO DIGITAL Y RELATO CORTO: "MI PUEBLO. NUESTRO PUEBLO"

Plazo límite: 13/10/2009

Organización: Consejo de la Juventud de Castilla y León

Desde el Área de Dinamización Rural del Consejo de la Juventud de Castilla y León se organizan dos Concursos:

- Fotografía Digital
- Relato corto

Objetivos:

Acercar el mundo rural a la juventud y al conjunto de la sociedad de Castilla y León, a la vez que sensibilizar sobre la importancia de preservar el enorme patrimonio natural, cultural y medioambiental de nuestros pueblos. Potenciar la consolidación de una imagen positiva del Medio Rural de Castilla y León.

Posibles Temáticas:

- El Medio Rural y su riqueza cultural, natural, y medioambiental
- La vida en los pueblos
- Los valores más positivos de los pueblos
- Mi pueblo y su gente

Premios: Se establecen dos premios para cada uno de las dos concursos:

- Primer Premio: Una TARJETA-BONO de productos turísticos (viajes, alojamientos etc), por valor de 500 €
- Segundo premio: Lote de alimentos tradicionales de Castilla y León valorado en 150€

Plazo de Entrega: 13 de Octubre de 2009.

Las obras podrán enviarse por correo electrónico a la dirección: concursos@cjcytl.es o bien por correo ordinario o en mano en la sede del Consejo de la Juventud de Castilla y León: Avda. Irún 5 47007 Valladolid.

Información: Tel.: 983 22 85 16 - Correo-e: rural@cjcytl.es - <http://www.cjcytl.es>

XI CONFERENCIA ATEGRUS VERTEDEROS CONTROLADOS

Fechas: 21/10/2009 - 22/10/2009

Lugar: Lleida

Organización: ATEGRUS. Asociación Técnica para la Gestión de los Residuos, Aseo Urbano y Medio Ambiente

Programa:

Miércoles, 21 de octubre

10:00-15:00

Sesión 1: Presente y futuro de los vertederos en España y Europa

- Situación de los vertederos en Europa
- Observatorio de vertederos controlados en España. Requisitos legales y técnicos de los vertederos
- Novedades legislativas de la Directiva Marco sobre residuos
- Cambio climático y sus posibilidades en el comercio de emisiones

Sesión 2: Gestión del vertedero

- Selección del emplazamiento
- Construcción y diseño de vertederos
- Estudios mecánicos y de estabilidad
- Tratamiento de gases

Jueves, 22 de octubre

10:00-15:00

Sesión 3: Tratamiento de lixiviados



- Sistemas de depuración de lixiviados
- Tecnologías más avanzadas sobre tratamiento de lixiviados
- Tratamiento de lixiviados en diferentes tipos de instalaciones
- Aprovechamiento energético de lixiviados

Sesión 4: Impermeabilizado y sellado de vertederos

- Técnicas de estabilización del vertedero
- Programas de control y vigilancia ambiental de vertederos
- Sistema de impermeabilización

Información:

ATEGRUS. Barroeta Aldamar, 6-1º - 48001 Bilbao

Tel.: 94 464 19 90

Fax: 94 424 38 54

Correo-e: ategrus@ategrus.org

<http://www.ategrus.org/pdf/anuncio%20vertederos%202009%20baja.pdf>

2º GLOBAL ECO-FORUM'09

Fechas: 26/10/2009 - 27/10/2009

Lugar: Barcelona

Organización: eco-union

Foro Internacional en Barcelona: La transición hacia la sostenibilidad

El Global Eco Forum es un encuentro anual, de formato virtual y presencial, entre los distintos sectores económicos, sociales y políticos de la sociedad organizado por eco-union, con la colaboración de numerosas entidades con el objetivo de fomentar la reflexión, las relaciones y la generación de nuevas ideas hacia un mundo más sostenible y responsable.

La Sostenibilidad es el gran reto que nuestra sociedad del siglo XXI tiene que resolver para garantizar el bienestar de las generaciones actuales y futuras, en términos económicos, sociales y medioambientales. Es necesario (re)incorporar el sentido de Responsabilidad en todas nuestras actividades cotidianas, profesionales y personales para convertir los impactos negativos en positivos.

Durante el Global Eco-Forum, expertos y profesionales reconocidos internacionalmente, de perfil y sectores muy variados, presentarán sus visiones para un mundo más sostenible y responsable.

eco-union con la colaboración de numerosas entidades públicas y privadas, organiza el segundo Global Eco-Forum: Transición hacia la sostenibilidad con especial enfoque en:

- La energía, el cambio climático y los recursos naturales;
- Sociedad y ciudadanía verde;
- Nuevo modelo económico.

Con una segunda edición se pretende dar continuidad a este evento internacional para el fomento de la interrelación entre los diferentes sectores, la generación de nuevas ideas y la llamada a la reflexión.

El programa del 2º Global Eco-Forum'09 incluye:

- Sesiones plenarias, debates y mesas redondas con ponentes internacionales, nacionales y locales. (Traducción simultánea inglés/castellano).
- Formación - Talleres temáticos con invitados especiales.
- Eco-networking - encuentro virtual a través de una red social virtual exclusiva para los participantes.
- Performances - comunicación emocional y creación artística

Lugares de celebración:

Lunes 26 de octubre de 2009 por la tarde en Torre Agbar (Barcelona)

Martes 27 de octubre de 2009 en el Espai Bonnemaison (Barcelona)

Información:

<http://www.global-ecoforum.org/>

CONVOCATORIA PARA LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LA EFICIENCIA ENERGÉTICA, LA UTILIZACIÓN DE ENERGÍAS RENOVABLES Y LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS CONTRA LA DEGRADACIÓN ACÚSTICA FRENTE AL TRÁFICO EN EL MUNICIPIO DE MURCIA

Plazo límite: 29/10/2009

Organización: Concejalía de Medio Ambiente y Calidad Urbana del Ayuntamiento de Murcia

Objeto y normativa aplicable

El objeto de la presente convocatoria es la concesión de subvenciones por parte de la Concejalía de Medio Ambiente y Calidad Urbana del Ayuntamiento de Murcia, en régimen de concurrencia competitiva, para aquellas iniciativas que tengan como finalidad fomentar el uso racional de la energía, incrementar la eficiencia energética, fomentar el uso de energías renovables y aplicar medidas que contribuyan a disminuir los efectos de la contaminación acústica en el municipio de Murcia.

Esta convocatoria se realiza de acuerdo con lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en cuyo marco, este Ayuntamiento ha aprobado la Ordenanza reguladora de las subvenciones para finalidades culturales, turísticas, deportivas, docentes, juveniles, sanitarias, medio ambiente, de cooperación participación vecinal, consumo, servicios sociales y otras, por acuerdo de Pleno de fecha 26 de febrero de 2004, y publicada en el Boletín Oficial de la Región de Murcia (núm. 108, de 12 de mayo de 2004).

Actuaciones subvencionables

Se consideran subvencionables aquellas actuaciones que puedan incluirse dentro de alguna de las áreas siguientes:

1.- Edificaciones: Las subvenciones serán aplicables a urbanizaciones, edificios, viviendas individuales y equipamientos terciarios tales como oficinas, comercios, centros de enseñanza, hoteles o centros sanitarios, que incorporen alguna de las siguientes medidas:

- Mejoras en la eficiencia energética mediante: Mejoras en la instalación del alumbrado (instalación de sensores, sustitución de luminarias por otras de ahorro energético, etc.), alumbrado por energía solar, mejora del aislamiento térmico de las viviendas, medidas para evitar el exceso de radiación solar en las viviendas, instalación de sistemas de calefacción o refrigeración que resulten ser los más eficientes del mercado desde el punto de vista energético y que demuestren los beneficios medioambientales respecto a la disminución del consumo energético, sustitución de electrodomésticos por clase energética A, así como cualquier otra que resulte adecuada debidamente justificada contribuyendo a disminuir el consumo energético en la vivienda o el edificio.
- Utilización de fuentes de energía renovables en el alumbrado, calefacción, climatización y agua caliente sanitaria.
- Medidas dirigidas a evitar los efectos de la degradación acústica en el medio ambiente interior frente al tráfico: mejoras de aislamiento acústico, doble acristalamiento, colocación de pantallas acústicas, y cualquier otra que resulte adecuada y debidamente justificada.

2.- Vehículos eléctricos o híbridos: Aplicables a aquellos vehículos en cuyo funcionamiento intervengan fuentes de energía no convencionales, con una reducción significativa del gasto energético y disminución de la contaminación generada.

Beneficiarios

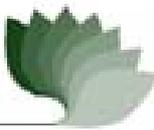
Podrán ser beneficiarios de subvención aquéllos propietarios de inmuebles, comunidades de propietarios, directores de centros escolares o titulares de comercios y oficinas o particulares, todos ellos ubicados en el término municipal de Murcia, que pretendan la realización de algunas de las actuaciones expuestas en el punto anterior, dirigidas al ahorro energético, al incremento de la eficiencia energética, a la utilización de energías renovables o a la adopción de medidas contra la degradación acústica ambiental.

Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de solicitudes será el siguiente:

- Primera tanda: tres meses contados desde el día de publicación de la convocatoria en el B.O.R.M.
- Plazo para resolver y notificar la resolución: dos meses que se contarán desde el día siguiente a aquel en que haya finalizado el plazo de presentación de instancias. Transcurrido dicho plazo sin que se haya notificado resolución, las solicitudes se podrán entender desestimadas por silencio administrativo.

Información: <http://www.carm.es/borm/documento?obj=anu&id=378747>



SIMPOSIO DE COMPOSTAJE. LA SALUD DE LA TIERRA

Fechas: 29/10/2009 - 30/10/2009

Lugar: Vilaframil-Ribadeo (Lugo)

Organización: Agroecología de la Universidad de Santiago de Compostela, la Sociedade Galega de Agroecoloxía (SOGA) y la Sociedad Española de Agricultura Ecológica (SEAE)

Los procesos ligados al cambio global ya afectan, pero es previsible que lo hagan más notoriamente, a los territorios insulares y más meridionales del estado español, donde procesos como la desertización avanzan rápidamente, en las comunidades que constituyen la zona húmeda las amenazas también son notorias, la previsible y significativa disminución de la materia orgánica de los suelos es una de ellas. Es preciso acometer una adecuada gestión de los residuos orgánicos, que debe ser decisiva para mejorar los suelos, mitigar los procesos de erosión y para favorecer la fertilidad e incrementar la capacidad de retención de agua de los mismos.

Se pretende congrega en el Simposio a diversos especialistas en el manejo de la materia orgánica en el ámbito de la gestión descentralizada, la meta es ofrecer a aquellos interesados el bagaje teórico y los recursos técnicos necesarios para una adecuada gestión de los residuos orgánicos, con especial énfasis en aquellos con posible destino a la Agricultura Ecológica.

De este modo el grupo de Agroecología de la Universidad de Santiago de Compostela, la Sociedade Galega de Agroecoloxía (SOGA) y la Sociedad Española de Agricultura Ecológica (SEAE) han decidido promover el desarrollo de las Jornadas, dirigido a técnicos, gestores, asociaciones, docentes, estudiantes, agricultores y personas interesadas en profesionalizarse en este área de conocimiento.

Objetivos:

- Intercambiar experiencias y conocimientos sobre la práctica del compostaje en agricultura ecológica: materiales, técnicas y posibilidades
- Analizar el estado actual y potencial del uso del compostaje
- Valorar los efectos del compost ecológico en el suelo considerado como ecosistema

Lugar: CFEA "Pedro Murias", Vilaframil-Ribadeo, (Lugo-Galicia)

Programa

Jueves, 29 de octubre 2009

- 09h00 Entrega de documentación y acreditaciones
- 09h30 Inauguración de las jornadas. Invitados, autoridades locales y estatales
- 10h15 Sistemas de compostaje: materiales de partida, diseño y manejo de las pilas. Ramón Plana. Consultor
- 11h30 Cambio global y materia orgánica del suelo. F. Díaz-Fierros. Catedrático Edafología. USC
- 12h45 Compostaje en Europa. Enzo Favoino (Italia) European Compost Network (ECN)
- 16h00 Sesión de comunicaciones 1. Compostaje, suelo y materia orgánica
- 18h00 Manejo de residuos ganaderos: compostaje de residuos sólidos de ganaderías de leche. L.M. Brito. ESA- IPVC. Portugal
- 19h15 Importancia de la materia orgánica en agricultura ecológica. Juana Labrador (Presidenta SEAE)

Viernes, 30 de octubre 2009

- 09h00 Panel de experiencias 1. Experiencias de compostaje y Agricultura Ecológica
 - Red andaluza de compostaje en agricultura ecológica. Juan J Soriano. Junta Andalucía.
 - Compostaje de restos de biomasa forestal y deyecciones animales (Pendiente)
 - Valoración agronómica del compost (Pendiente)
- 11h15 Elaboración y manejo del compost y aplicación en huertos ecológicos. Josep Roselló. IVIA. Valencia
- 12h15 Mesa redonda 1: Biomasa forestal: quemar vs. Compostar
 - Representante del CIS Madeira. Galicia
 - Representante Consellería Medio Rural
 - Representante de SEAE
- 13h45 Clausura

Cuota inscripción Hasta 02/10:

- Normal 40 € 50€
- Socios SOGA/SEAE 30 € / Estudiantes 30 €

Información: Sociedad Española de Agricultura Ecológica Apdo. 397. Edif. ECA.
Camí del Port s/n - 46470 Catarroja (Valencia). Tel: 96 126 72 00 - Fax: 96 126 71 22
Correo-e: coordinador@agroecologia.net
http://www.agroecologia.net/SEAE/index.php?option=com_content&view=article&id=206&catid=4&Itemid=11

URBAN-TV 2009 VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN SOBRE VIDA Y ECOLOGÍA URBANAS

Fechas: 02/11/2009 - 06/11/2009

Lugar: Madrid

Organización: La Casa Encendida. Obra Social de Caja Madrid

Tras siete años de andadura, URBAN-TV se ha convertido en compañero de viaje de los profesionales del sector audiovisual y de los amantes de la televisión de calidad. El festival se mantiene fiel a los objetivos que le dieron vida: ofrecer a la sociedad obras de calidad que generen debates interesantes sobre la vida en nuestras ciudades; y promover el uso de la televisión como herramienta de educación ambiental. En su séptima edición, URBAN-TV ofrece un programa de proyecciones y coloquios con los que esperamos fomentar un debate rico y necesario, sobre asuntos de gran calado social.

Luchar por una televisión que satisfaga las verdaderas necesidades de nuestra sociedad se ha convertido en una cruzada para todos los que impulsamos URBAN-TV. Por eso esta nueva edición volverá a convocar el foro debate "Transformar la televisión" y el simposio "Documentales con presente y futuro". Esperamos que URBAN-TV siga siendo un lugar de encuentro para ver, pensar y debatir. Necesitamos tu apoyo para lograrlo. Esperamos tus proyecciones.

Dirección del festival: Luis Miguel Domínguez y Bienvenido León

Simposio "Documentales con presente y futuro"

Como en años anteriores Urban-TV 2009 continúa plenamente comprometido con la producción de documentales españoles de calidad. En esta edición, el simposio "Documentales con presente y futuro" se centra en el documental de naturaleza, género que representa el 40 por ciento de la producción mundial de documentales. Mediante las conferencias, mesas redondas y presentaciones de proyectos se pretende ofrecer información valiosa y actualizada que ayude a las empresas españolas a ganar en competitividad. Estos son algunos temas que se tratarán en el simposio:

- Claves para tener éxito en el mercado internacional
- Innovación como elemento diferenciador y creador de nuevas oportunidades de negocio
- Experiencias de éxito...

Fecha límite para recibir proyectos: 2 de octubre de 2009

La inscripción (con o sin proyecto): es gratuita y debe hacerse a través de la web del festival <http://www.urbantvfestival.org>

Información: Correo-e: info@urbantvfestival.org - www.lacasaencendida.org

I CONGRESO NACIONAL SOBRE REINTRODUCCIONES DE ESPECIES SILVESTRES

Fechas: 05/11/2009 - 08/11/2009

Lugar: Jerez de la Frontera (Cádiz)

Organización: Ayuntamiento de Jerez y ZooBotánico Jerez

El I Congreso Nacional sobre Reintroducción de Especies Silvestres, estará dedicado a la presentación de trabajos relacionados con la ecología y la biología de la introducción de especies en la naturaleza. Los temas a tratar en este congreso estarán relacionados con los métodos de suelta, reforzamiento de poblaciones, traslocaciones, introducciones y reintroducciones, enfocados desde campos muy diferentes como biología, ecología, dinámica de poblaciones, normativa legal, aspectos sociales, veterinaria, etc.

Objetivo:

Que se incluyan una variada gama de trabajos científicos en los que estén representadas las plantas, invertebrados y vertebrados de diversos grupos zoológicos, dándoles a todos ellos igual importancia en la definición del programa final



1. Dar a conocer el panorama internacional y la política de reintroducciones de la UICN
2. Dar a conocer los principales proyectos de reintroducción que se llevan a cabo hoy en día en nuestro país
3. Debatir los pros y contras de este tipo de proyectos sobre la conservación de la biodiversidad
4. Presentar los aspectos legales y las políticas seguidas en el tema de reintroducciones en España
5. Analizar las repercusiones ecológicas, económicas y jurídicas de las reintroducciones, reforzamiento de poblaciones y traslocaciones
6. Analizar la importancia de los aspectos veterinarios en las reintroducciones

Lugar de celebración: El I Congreso Nacional sobre Reintroducción de Especies Silvestres se celebrará en el salón de actos del Campus Universitario de la Asunción, perteneciente a la Universidad de Cádiz

Inscripciones: desde abril hasta el 31 de julio

Coste de la inscripción: Estudiantes (60 €); No estudiantes (120 €). A partir del 1 de agosto, Estudiantes (80 €); No estudiantes (150 €)

Información: Zoobotánico Jerez. Taxdirt; s/n - 11404 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tel.: 856 05 74 32 - Fax: 856 05 74 33

Correo-e: info@congresoreintroducciones.org - <http://www.congresoreintroducciones.com/>

1ª EDICIÓN DEL SALÓN DEL VEHÍCULO Y COMBUSTIBLE ALTERNATIVOS

Fechas: 05/11/2009 - 07/11/2009

Lugar: Valladolid

Organización: Feria de Valladolid

El calendario de eventos de la Feria de Valladolid incluye en su programación de 2009 un nuevo certamen: el Salón del Vehículo y Combustible Alternativos, que se celebrará del 5 al 7 de noviembre. La divulgación de estos vehículos y sus combustibles es el objetivo fundamental de este evento, que articulará sus contenidos en diferentes áreas de trabajo.

En la organización de esta iniciativa están implicadas también las administraciones públicas, en concreto la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través del Ente Regional de la Energía y el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, respectivamente.

Este Salón apuesta por la especialización y se aleja del concepto tradicional de salón del automóvil, ya que únicamente se presentarán vehículos y combustibles alternativos a los tradicionales (biocombustibles, gas natural, gpl, hidrógeno, motores híbridos, eléctricos, pilas de combustible, baterías, entre otros).

El perfil del expositor al que se dirige el certamen es el de fabricantes y distribuidores de vehículos, empresas de combustibles, talleres especializados en adaptación de motores y mantenimiento, entre otros.

En un momento como el actual, un foro de las características de este Salón es el escenario idóneo para generar sinergias y ejercer una labor didáctica sobre las características y ventajas de estos vehículos y combustibles. Por ello, el formato del certamen concede también gran importancia a las jornadas técnicas, conferencias, seminarios y demostraciones que se llevarán a cabo durante esos días.

Información: Feria de Valladolid. Avda. Ramón Pradera, s/n - 47009 Valladolid

Tel.: 983 42 91 27 - Fax: 983 35 59 35

Correo-e: visitantes@feriavalladolid.com - <http://feriavalladolid.com/vehiculoalternativo/>

II CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDIDA Y MODELIZACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD

Fechas: 05/11/2009 - 06/11/2009

Lugar: Terrassa (Barcelona)

Organización: Cátedra UNESCO de la Universidad Politécnica de Barcelona y Observatorio Sostenibilidad en España

Después de la gran acogida que tuvo la primera edición del Congreso en el año 2006, la Cátedra UNESCO de Sostenibilidad de la Universidad Politécnica de Cataluña y el Observatorio de la Sostenibilidad en España, vuelven a organizar una segunda edición de este evento en un formato más amplio que permitirá la concurrencia de un mayor número de ponencias, experiencias relevantes, así como de espacios para el debate y la reflexión.

El II Congreso Internacional de Medida y Modelización de la Sostenibilidad - ICSMM 2009 pretende ser, de nuevo, el lugar de encuentro de las personas, organizaciones e instituciones interesadas en el desarrollo sostenible y, particularmente, en su medida, modelización y evaluación.

Temas del Congreso

Los temas del congreso pretenden cubrir todos aquellos trabajos, estudios, proyectos y experiencias relacionadas con la medida, modelización y evaluación de la sostenibilidad, especialmente en las siguientes áreas:

- **Sostenibilidad. Sistémica y complejidad. Tratamiento de la información y bases de datos**
Esta área abarca desde el estudio del concepto de desarrollo sostenible desde el punto de vista sistémico, con toda la complejidad que conlleva, hasta la selección de información y datos adecuados, así como el tratamiento necesario de la información para facilitar el posterior análisis del sistema complejo.
- **Indicadores e índices. Agendas 21**
Iniciativas llevadas a cabo en el mundo de la medida de la sostenibilidad, desde las diversas metodologías de selección de indicadores cualitativos y cuantitativos, su cálculo y su representación gráfica, así como la aplicación de éstos en las evaluaciones e implementaciones de las Agendas 21, y las diferentes iniciativas existentes en la agregación y ponderación de indicadores para la formación de índices agregados.
- **Modelización de la sostenibilidad**
Esta área pretende recopilar los diversos estudios, experiencias y análisis sobre las técnicas y metodologías de modelización, con el objetivo de analizar los sistemas complejos y las interacciones entre sus elementos. Este análisis permitirá un mayor conocimiento tanto del sistema en sí mismo como de sus dinámicas temporales y espaciales.
- **Evaluación de la sostenibilidad**
Metodologías e instrumentos que permitan valorar el progreso hacia el desarrollo sostenible. Comunidades, Gobiernos, Instituciones Internacionales y ONG necesitan y demandan medios para poder evaluar y monitorizar las políticas, programas y acciones dirigidas a conseguir la sostenibilidad de un sistema.
- **Escenarios de futuro**
Esta área se centra en el estudio de las relaciones existentes entre el concepto de desarrollo sostenible y los estudios de futuro. Su objetivo son las contribuciones cuyo eje central sean las metodologías de creación de escenarios de futuro (forecasting, backcasting y visioning), particularmente relacionadas con los procesos de toma de decisión, de planeamiento, evaluación y procesos participativos.
- **Experiencias y aplicaciones**
Esta área cubre la presentación de experiencias y aplicaciones concretas, ya sean de medida, modelización y/o evaluación de la sostenibilidad, y escenarios de futuro.

Ámbitos:

- Ciudad: transporte, urbanismo, arquitectura, pobreza, exclusión social, etc.
- Sistema productivo: análisis ciclo de vida, ecología industrial, etc.
- Planificación territorial: ordenación territorial, paisaje, riesgos, planes y acciones, etc.
- Recursos: sistemas naturales, aire, agua, suelo, alimentación, energía, etc.
- Residuos: contaminación, tratamiento, gestión, etc.
- Otros: cooperación, educación, consumo responsable, turismo, etc.

Información: Centro Internacional de Métodos Numéricos en Ingeniería (CIMNE) "La CUP", Campus Norte UPC. Jordi Girona, 1-3 - 08034 Barcelona - Tel.: 93 405 46 96 - Fax: 93 205 83 47
Correo-e: icsmm09@cimne.upc.edu - <http://icsmm09.upc.edu>

V EDICIÓN DEL CONCURSO ESCOLAR "PINTA EN VERDE"

Plazo límite: 05/11/2009

Organización: Fundación Edufores

Este concurso de pintura escolar "Pinta en verde", en pro del conocimiento y de la protección del medio ambiente, pretende una participación activa de la comunidad educativa a la llamada a la unidad contra el cambio climático recogida en el lema de la edición de este año del Día Mundial del Medio Ambiente: "Tu planeta te necesita -Unidos para combatir el Cambio Climático".



Los trabajos que se presenten en el concurso de pintura escolar "Pinta en verde", serán dirigidos por el tutor y deben referirse a cualquiera de los aspectos forestales contenidos en el maletín educativo Edufores que se pueden consultar en <http://www.edufores.com>: cómo los árboles ayudan al medio ambiente y ralentizan el calentamiento de la Tierra, absorbiendo carbono del aire, purifican el aire y liberan agua de lluvia, estabilizan el suelo y proporcionan alimentos, madera, medicinas, y son medio de vida para millones de personas.

Cada clase podrá presentar un número indefinido de trabajos, que se realizarán con materiales y técnica libre sobre cartulina de formato DIN-A4. El tutor deberá enviar los trabajos por correo postal a Concurso Pinta en verde, Fundación Edufores. Avda. de Baviera, 15 bajo (28028 Madrid). Junto a los datos del Centro Educativo, tutor y alumnos participantes.

Línea de premios de Edufores

La Fundación Edufores, con el propósito y el objetivo de fomentar el conocimiento del medio natural y promover el buen uso de las labores culturales asociadas a los recursos naturales, ha puesto en marcha en 2004 el concurso "El Bosque y sus Productos" que pretende premiar la creatividad de los alumnos de Primaria y Secundaria, en él han participado ya más 4000 escolares con trabajos de gran calidad y originalidad, que en 2006 han sido recopilados en la publicación "El bosque amigo".

Información:

Fundación Edufores

Correo-e: edufores@edufores.com

<http://www.edufores.com/>

AGUA 2009: LA GESTIÓN INTEGRADA DEL RECURSO HÍDRICO FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Fechas: 09/11/2009 - 13/11/2009

Lugar: Cali, Colombia

Organización: Instituto Cinara de la Universidad del Valle

La gestión integrada de los recursos hídricos frente al cambio climático global se ha convertido en una prioridad para América Latina y el Caribe, dadas las consecuencias inmediatas que se están viviendo: inundaciones, sequías, deslizamientos, avalanchas, suspensiones en la prestación de los servicios públicos y el tráfico vehicular, pérdidas económicas, pérdidas humanas y efectos sobre los sistemas de salud pública, así como modificaciones en el patrón social de vida, los ecosistemas y en la biodiversidad, que están afectando a todos los estratos socioeconómicos, pero en especial a los más pobres. Todo esto se ha convertido en un gran desafío para el desarrollo sostenible y más evidente en nuestros países debido a debilidades como: planeación limitada, deterioro de las cuencas hidrográficas, poblaciones ubicadas en zonas de riesgo, infraestructura pública vulnerable, sistemas de drenaje limitados, entre otros.

La conferencia Internacional "La Gestión Integrada del Recurso Hídrico Frente al Cambio Climático" contará con la participación de conferencistas internacionales y nacionales que presentarán los últimos avances en investigación y desarrollo que facilite entender cómo abordar los desafíos y los nuevos escenarios para la gestión integral del recurso hídrico a escala urbana y rural bajo los conceptos de mitigación y adaptación, las implicaciones para el desarrollo y conocer cómo la investigación científica está abordando este reto de escala planetaria, pero con consecuencias directas en América Latina y el Caribe.

Objetivos:

- Promover y difundir conocimiento y experiencias considerando la relación de la gestión integrada del recurso hídrico frente al cambio climático global.
- Generar un espacio de discusión académica y científica que facilite el entendimiento de los efectos y los mecanismos de adaptación.
- Presentar avances en desarrollos conceptuales, políticas, metodologías de intervención, planeación y seguimiento.

Áreas temáticas:

- Desarrollos conceptuales relacionados con la gestión integrada de los recursos hídricos y el cambio climático.
- Políticas para enfrentar el cambio climático.
- Impactos ambientales y socioeconómicos.
- Impactos del cambio climático en los recursos hídricos y su relación con la salud pública.
- La planeación, el seguimiento y el manejo del riesgo.

- Nuevos paradigmas para enfrentar el cambio climático.
- Estrategias de desarrollo limpio.
- Cultura y cambio climático.
- Cultura, desarrollo y ambiente en el contexto del cambio climático.

Información: <http://www.aqua2009.info/>

ICERI2009 (INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION RESEARCH AND INNOVATION)

Fechas: 16/11/2009 - 18/11/2009

Lugar: Madrid

Organización: International Association of Technology, Education and Development

El objetivo general de ICERI2009 es la promoción de la colaboración internacional en el campo de la educación, la investigación y la innovación. ICERI2009 es un forum destinado a investigadores, profesores, científicos y profesionales de la educación. Será una excelente oportunidad para presentar y plantear todas las cuestiones relativas a nuevos proyectos de investigación, nuevas tendencias en la educación y últimas innovaciones en el campo tecnológico.

Temas:

- Temas globales en la educación e investigación
- Educación: nuevas tendencias y experiencias
- Investigación: nuevas tendencias y experiencias
- Nuevas tendencias en Educación Superior: internacionalización y globalización
- E-learning e innovación virtual
- Tecnologías y metodologías aplicadas a la educación e investigación
- Tecnologías, software y juegos en la educación e investigación
- Calidad y acreditación
- Diseño curricular
- Experiencias en la cooperación universidad-empresa...

La fecha límite para entrega de resúmenes (abstracts) es el 15 de Julio de 2009.

Información: <http://www.iated.org/iceri2009/>



JARDINERÍA EN TERRAZAS

Organiza: La Casa Encendida

Fechas: Desde el 05/09/2009 hasta el 26/09/2009

Lugar: Madrid

El curso se estructurará en cuatro sesiones repartidas en dos bloques: un primer bloque para el trabajo teórico en aula y un segundo bloque para el trabajo práctico en el exterior. En todas las sesiones se estudiarán plantas útiles para las terrazas, por lo que proponemos que este módulo sea transversal y ocupe la segunda hora del bloque teórico y la primera hora del segundo bloque práctico.

Objetivos

- Difundir una jardinería casera y asequible para cualquier persona y acercar los principios de la jardinería sostenible. Para tener un jardín no hace falta tener una parcela. La jardinería en macetas o superficies duras es un aliciente para el espíritu y un relajante para el estrés urbano.
- Por su carácter soleado y expuesto, las condiciones físicas de las terrazas exigen de nuestras plantas una fortaleza especial. Las altas temperaturas del verano y el frío del invierno nos obligarán a dedicar pequeños ratos al cuidado de nuestras plantas.
- Se analizarán los diferentes recipientes utilizados: jardineras, macetas, etc. También se valorarán los sistemas de riego y el abonado más idóneo.
- Para finalizar, nos acercaremos a una selección de las plantas idóneas para cada ubicación.

El profesor: Andrés Revilla Onrubia es jardinero y practica la jardinería sostenible, en todos sus aspectos, tanto sociales como ambientales. Le gusta divulgar sobre el tema y fomenta la jardinería popular por encima de la jardinería pública.

Dirigido a: Cualquier persona enamorada de la naturaleza y con inquietudes sobre cómo hacer de un pequeño espacio urbano un lugar lleno de vida vegetal y animal.

Duración: 12 horas

Fechas: Sábados, del 5 al 26 de septiembre

Horario: De 10.30 a 13.30 h

Precio: 20 €

Información:

La Casa Encendida

<http://www.lacasaencendida.es>

RECURSOS ESCÉNICOS APLICADOS A LA EDUCACIÓN Y AL DESARROLLO HUMANO

Organiza: La Casa Encendida

Fechas: Desde el 07/09/2009 hasta el 17/09/2009

Lugar: Madrid

Este curso pretende ayudar a los educadores en su tarea a través del uso de herramientas procedentes de la escena teatral. De carácter práctico, profundizaremos en la investigación corporal y el aprendizaje multisensorial, el desarrollo de los hemisferios cerebrales, la relajación dinámica o la visualización guiada.

Objetivos:

- Estimular el aspecto humano y social del joven.
- Alentar su capacidad de expresión y creación.
- Aprender a comunicar a través de otros lenguajes (cuerpo, gesto, emoción) en distintos contextos y espacios.
- Aceptación de uno mismo y de los demás.

Coordina:

Escuela Tritón, especializada en la enseñanza de artes escénicas para niños y jóvenes con una metodología elaborada cuidadosamente dentro del marco artístico, pedagógico y psicológico.

Los profesores:

- Javier González-Elías, profesor de interpretación, con experiencia en formación de escolares y personal docente.

- María Albuquerque, directora del proyecto y metodología.

Horario: de 17.30 a 20.30 h

Plazas: 20

Destinatarios: Educadores, tanto de la Educación reglada como de la no formal.

Precio: 20 euros

Información:

La Casa Encendida

<http://www.lacasaencendida.es/>

ECONOMÍA ECOLÓGICA: ¿ES POSIBLE OTRA INTERPRETACIÓN DE LA CRISIS ECONÓMICA? LA VISIÓN DESDE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA

Organiza: Universidad Pablo de Olavide en Carmona

Fechas: Desde el 14/09/2009 hasta el 18/09/2009

Lugar: Carmona (Sevilla)

Dirigido a:

Especialmente a alumnos de últimos cursos de cualquier licenciatura y, en general, a todas aquellas personas interesadas en la Economía Ecológica.

Programa:

Lunes 14 de septiembre

- 09:00-09:30 Recepción y entrega de documentación.
- 10:00-10:30 Inauguración del curso.
- 11:00-12:00 Conferencia inaugural. Doña María José Asensio. Directora General de Cambio Climático y Medio Ambiente Urbano. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.
- 12:00-13:30 Conferencia: "La naturaleza de la crisis actual y sus alternativas". Dr. José Manuel Naredo. Doctor en Ciencias Económicas.
- 16:00-17:00 Conferencia: "La economía como sistema abierto y la crisis de su entendimiento como sistema cerrado". Prof. Dr. Federico Aguilera. Catedrático del Departamento de Economía Aplicada. Universidad de La Laguna.
- 17:00-18:00 Conferencia: "Agricultura Ecológica y Servicios Ambientales". Prof. Dr. Manuel González de Molina. Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 15 de septiembre

I. Metodologías.

- 10:00-11:30 Conferencia: "Introducción Metabolismo Socioeconómico". Prof. Dr. Oscar Carpintero. Profesor de Economía Aplicada. Universidad de Valladolid.
- 11:30-12:00 Descanso.
- 12:00-13:30 Conferencia: "Análisis Integrado del Metabolismo Social". Prof. Dr. Jesús Ramos. Departamento Economía Aplicada. Universidad Autónoma de Barcelona.

II. Aplicaciones.

- 16:00-18:30 Mesa redonda: "Gestión del agua: Diferentes aproximaciones". Ponentes:
 - Prof. Dr. Francesc La Roca. Departamento de Economía Aplicada. Universidad de Valencia.
 - Doña Inmaculada Cuenca. Gerente del Centro de Nuevas Tecnologías del Agua (CENTA). Agencia Andaluza del Agua. Junta de Andalucía.
 - Prof. Dr. Julián Lebrato. Departamento de Ingeniería Química y Ambiental. Universidad de Sevilla.

Miércoles 16 de septiembre

III. Excursión.

- 10:00-18:00 Excursión: "Excursión a Planta Experimental de Tratamiento de Aguas Residuales de Carrión de los Céspedes (CENTA)".

Jueves 17 de septiembre

IV. Metodologías.

- 10:00-11:30 Conferencia: "Metodología Evaluación Multicriterio Social". Prof. Dr. Giuseppe Munda. Departamento de Economía y de Historia Económica. Universidad Autónoma de Barcelona.
- 11:30-12:00 Descanso.



- 12:00-13:30 Conferencia: "Aplicación de la metodología. Evaluación Multicriterio Social". Dr. Gonzalo Gamboa. Investigador de la Universidad Autónoma de Barcelona.

V. Aplicaciones

- 16:00-17:00 Conferencia: "La crisis global". Francisco Puche. Economista. Presidente de la Red Andaluza de la Nueva Cultura del Agua.
- 17:00-18:30 Taller: "Urbanismo". Dr. Claudio Cattaneo. Investigador de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Viernes 18 de septiembre

VI. Aplicaciones.

- 10:00-12:00 Mesa redonda "Agricultura Ecológica y Transgénicos". Ponentes:
- Prof. Dr. Miguel Ángel Gual. Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide.
- Profa. Dra. Marta Soler. Departamento de Economía Aplicada II. Universidad de Sevilla.
- 11:30-13:30 Documental y debate: "TranXgenia". María Jesús Beltrán. Investigadora. Departamento de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide.
- 13:30-14:00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Duración: 30 horas

Tarifa: 90€

Información:

"Olavide en Carmona"

Casa Palacio de los Briones

C/ Ramón y Cajal, 15 - 41410 Carmona (Sevilla)

Tel.: 954 14 43 55

Fax: 954 140 937

<http://www.upo.es/olavideencarmona/>

ENCUENTROS SOSTENIBLES: COMUNICACIÓN, CIENCIA Y MEDIO AMBIENTE. CRISIS GLOBAL

Organiza: Universidad Pablo de Olavide en Carmona

Fechas: Desde el 14/09/2009 hasta el 18/09/2009

Lugar: Carmona (Sevilla)

Dirigido a:

Estudiantes y postgraduados de cualquier licenciatura relacionada con las materias a impartir, preferentemente Ciencias Ambientales, Ciencias de la Información, Ciencias, Económicas, Empresariales, agrónomos, así como técnicos y funcionarios relacionados con las disciplinas que se imparten.

Programa:

Lunes 14 de septiembre

- 09:00-09:30 Recepción y entrega de documentación.
- 10:00-10:30 Inauguración del curso.

BLOQUE I: LA NUEVA CULTURA DEL AGUA.

- 11:00-12:30 Conferencia inaugural: "El agua en Andalucía". Don Juan Paniagua. Director de la Agencia Andaluza del Agua. Presenta: Don Ezequiel Martínez. Periodista. Director "Tierra y Mar". Canal Sur TV.
- 12:30-14:00 Conferencia: "La Nueva cultura del agua". Prof. Dr. Don Leandro del Moral. Doctor en Geografía de la Universidad de Sevilla. Presidente de la Fundación Nueva Cultura del Agua (FNCA). Presenta: Doña Esperanza García. Periodista. Directora "Verde-Verde". Radio Andalucía-RTVA.
- 16:30-19:00 Mesa redonda: "Agua y alimentos para todos: Un reto global". Modera: Don Ignacio Martínez. Periodista. Subdirector Grupo Joly Comunicación. Ponentes:
- Don José Luis Gómez. Secretario General de la Unión de Consumidores de Andalucía (UCA/UCE).
- Doña Margarita Bustamante. Presidenta de la Asociación de Comunidades de Regantes de Andalucía (FERAGUA).
- Don Felipe Fueltelsaz. Técnico de la Organización Ecologista WWF-España.

- Prof. Dr. Don Álvaro Sánchez Bravo. Presidente de la Asociación Derecho y Medio Ambiente. Universidad de Sevilla.

Martes 15 de septiembre

- 09:30-11:30 Taller: "Visita a la Planta de Emasesa El Carambolo, Sevilla".
- 08:15 Salida del Autobús de Carmona.
- 09:00 Salida del Autobús de Plaza de Armas.
- 09:15 Visita a El Carambolo.
- 11:30 Regreso a Carmona.
- 12:30-14:00 Mesa redonda: "Un abastecimiento sostenible". Modera: Don José Cejudo. Periodista de ABC Sevilla. Ponentes:
 - Don Fernando Reyero. Presidente de la Federación Española de Asociaciones del Medio Ambiente (FEAMA).
 - Don Manuel Jesús Marchena. Consejero Delegado de la Empresa de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (EMASESA).
 - Don Fernando Ordóñez. Coordinador de la Dirección de Medio Ambiente y Calidad de Endesa.
 - Don Pedro Rodríguez Cantero. Presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.
- 16'30-18'30 Taller: "CENTA: La nueva cultura del agua".
 - Don Pedro Cervantes. Técnico de la Fundación CENTA (Centro de las Nuevas Tecnologías del Agua).
 - Don César López. Técnico de la Fundación CENTA.

Miércoles 16 de septiembre

BLOQUE II: LA ALIMENTACIÓN, COMUNICACIÓN Y CAMBIO GLOBAL.

- 10:00-11:00 Conferencia: "Alimentación y Desarrollo". Don Germán Rojas. Jefe de la Oficina de Información de la FAO para España y Andorra. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). Presenta: Doña Esperanza García. Periodista. Directora del programa "Verde-Verde". Radio Andalucía-RTVA.
- 11:00-12:30 Mesa redonda: "Alimentos Sostenibles". Modera: Doña Alicia Vives. Periodista. Directora de la publicación "Europa Agraria". Ponentes:
 - Prof. Dr. Don Manuel González de Molina. Experto en Agroecología y catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Pablo de Olavide. Vicepresidente de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica.
 - Profa. Dra. Doña Itziar Aguirre. Profesora de Agricultura Ecológica del Departamento de Ciencias Agroforestales. Universidad de Sevilla.
 - Doña Lola Gómez. Agricultora y empresaria de Clisol. El Ejido, Almería.
- 12:30-14:00 Mesa redonda: "Alimentación y Medios de Comunicación". Modera: Don Luis Guijarro. Periodista. Presidente de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA). Ponentes:
 - Doña Olatz Ruiz. Periodista de "El Mundo" y "Europa Agraria".
 - Don Ginés Donaire. Periodista de "El País". Don Juan Rubio. Periodista de "El Correo de Andalucía".
- 16:30-18:30 Mesa redonda: "Productores y Consumidores". Presenta y modera: Don José Bejarano. Periodista de "La Vanguardia". Ponentes:
 - Doña María José Gómez Soto. Responsable de comunicación de la Asociación de Consumidores "Al-Andalus".
 - Don Alejandro Bornes. Presidente de la Federación de Consumidores Ecológicos Andalucía.
 - Don Rafael Sánchez de la Puerta. Director General de FAECA.
 - Don Agustín Rodríguez. Secretario General UPA-Andalucía.

Jueves 17 de septiembre

- 09:30-10:30 Conferencia: "La Agricultura frente al Cambio Climático". Don Joaquín Araujo. Agricultor, periodista, naturalista, Premio Global 500. Presenta: Don Ezequiel Martínez. Periodista. Director del programa "Tierra y mar". Canal Sur TV.
- 10:45-12:25 Mesa redonda: "Los agrocombustibles y los alimentos". Modera: Don Sebastián García. Periodista y director de "Consultores de Comunicación". Ponentes:
 - Doña Trinidad Contreras. Directora de Proyectos de la Asociación de Productores de Energías Renovables.
 - Don Eduardo López. Secretario de Organización de COAG-Andalucía.
 - Don Carlos Mesa. Físico y técnico de ASAJA-Sevilla.
 - Doña María Isabel Salinas. Secretaria General del Medio Rural y la Producción Ecológica. Consejería de Agricultura y Pesca. Junta de Andalucía.
- 12:30-14:00 Mesa redonda: "Seguridad, Salud y Soberanía Alimentarias". Modera: Don Rafael Candel. Director de la revista "Andalucía Ecológica-Medio Ambiente". Ponentes:



- Don Carlos Artundo. Presidente de la ONG "Médicos del Mundo-Andalucía".
- Don Juan Clavero. Dirigente de "Ecologistas en Acción" en Andalucía.
- Don Antonio González de Tánago. Responsable de la ONG "Intermón-Oxfam-Andalucía".
- 16:30-18:30 Mesa redonda: "¿Hacia dónde va la agricultura?". Modera: Don Ezequiel Martínez. Periodista. Director del programa "Tierra y mar". Canal Sur TV. Ponentes:
 - Don Javier Fernández. Agricultor. Sevilla.
 - Doña Concepción Novillo. Técnico de la empresa "Monsanto". España.
 - Don Francisco Casero. Presidente del Comité Andaluz de Agricultura Ecológica.
 - Don Emilio González Cerezo. Técnico de Estudios de Prospectiva tecnológica en Agricultura de la Comisión Europea.

Viernes 18 de septiembre

- 10:00-11:30 Conferencia: "Economía, Crisis y Sostenibilidad". Conferenciante: Prof. Dr. Don Manuel Delgado. Catedrático de Economía Aplicada. Universidad de Sevilla. Presenta: Doña Esperanza García. Periodista. Directora del programa "Verde- Verde". Radio Andalucía-RTVA.
- 11:30-13:00 Conferencia: "Crisis Global". Don Carlos Montes. Catedrático de Ecología. Universidad Autónoma de Madrid. Presenta: Don Ezequiel Martínez. Periodista. Director del programa "Tierra y Mar". Canal Sur TV.
- 13:00-13:30 Clausura del curso y entrega de diplomas. Doña Cinta Castillo. Consejera de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.

Duración: 30 horas

Tarifa: 90€

Información:

"Olavide en Carmona"

Casa Palacio de los Briones

C/ Ramón y Cajal, 15 - 41410 Carmona (Sevilla)

Tel.: 954 14 43 55

Fax: 954 140 937

<http://www.upo.es/olavideencarmona/>

PROPAGACIÓN DE PLANTA AUTÓCTONA

Organiza: La Casa Encendida

Fechas: Desde el 17/09/2009 hasta el 08/10/2009

Lugar: Madrid

Objetivos:

- Se analizarán nuestras plantas mayores y nuestros ecosistemas en momentos de degradación ambiental creciente, al mismo tiempo que revisaremos la situación de nuestros bosques, montes y matorrales, y la reproducción y cultivo de las especies emblemáticas de nuestra flora.
- Se aportarán recursos y técnicas documentales y de campo para procurar que los participantes adquieran las habilidades necesarias para enfrentarse al reto de crear pequeños viveros de plantas autóctonas.
- Se señalará la importancia de nuestras plantas en la jardinería, la etnología, los árboles y los bosques monumentales.

Contenidos

- Valor de la planta autóctona, nociones de biogeografía, importancia patrimonial y cultural de la vegetación autóctona, recolección y conservación de semillas.
- Semilleros, tratamientos pregerminativos, repicados, sustratos alternativos, tratamientos ecológicos contra plagas y fortalecedores, estaquillado e injertos.
- Instalaciones básicas, maquinaria de vivero, calidad de la planta forestal, tipos de contenedores de cultivo y riegos y sus instalaciones.
- Calidad de la planta forestal, micorrizas y formas de presentación.
- Poda de formación, engorde de la planta, autóctonas en jardinería, cultivo y recría, legislación estatal y de las Comunidades Autónomas, árboles autóctonos monumentales y la planta autóctona como recurso educativo.
- Reconocimiento de especies y enclaves botánicos gracias a la recogida de semillas y a las prácticas de estaquillado. Se analizarán el pino carrasco, pino salgareño, sabina, quejigo, lantana, mostajos, etc.

Dirigido a: Técnicos y personas interesadas en los trabajos de jardinería con experiencia en la implantación de métodos de bajo consumo de agua y manejo de plantas autóctonas.

Fechas: Martes, jueves y sábados, del 17 de septiembre al 8 de octubre

Horario: de 17.00 a 20.00 h, y de 10.00 a 14.00 h, para las visitas de los sábados.

Plazas: 20

Precio: 40 €

Información:

La Casa Encendida

<http://www.lacasaencendida.es>

CURSO DE ASTRONOMÍA EN PICOS DE EUROPA

Organiza: El Hayal Proyectos Ambientales S.L

Fechas: Desde el 18/09/2009 hasta el 20/09/2009

Lugar: Cabañes-Cillorigo de Liébana (Cantabria)

Lo que se pretende en esta actividad es aprender los conocimientos sobre el funcionamiento de un telescopio, un planisferio, una esfera celeste y elementos auxiliares para la observación del cielo. Así mismo, conocer los requisitos para una óptima observación del firmamento tanto para visión nocturna como diurna.

PROGRAMA

Viernes

- 20.00 Recepción de participantes en el Albergue de Cabañes.
- 21.00 Cena
- 22.30 Observación nocturna

Sábado

- 11.00 Charla técnica astronómica.
- 14.00 Comida
- 17.00 Charla/Proyección astronómica
- 19:30 Programas informáticos de astronomía
- 21.00 Cena
- 22.00 Observación nocturna

Domingo

- 11.00 Observación diurna
- 14.00 Comida
- 16.00 Coloquio y conclusiones
- 17.00 Clausura del curso

Precios según alojamiento:

- Albergue Mucicipal: 78€
- Albergue de Cabañes: 88€
- Posada de Cabañes: 108€

El precio incluye el alojamiento en Pensión Completa, materiales didácticos y guías especialistas en la actividad.

Información:

<http://www.elhayal.com>

ECOEDICIÓN. GESTIÓN SOSTENIBLE DE LAS PUBLICACIONES

Organiza: Universidad Pablo de Olavide en Carmona

Fechas: Desde el 21/09/2009 hasta el 25/09/2009

Lugar: Carmona (Sevilla)

**Dirigido a:**

Responsables de producción del sector editorial, papel e industrias de las artes gráficas. Técnicos especializados en sistemas de gestión ambiental, difusión de mejores técnicas ambientales y educación ambiental.

Programa:**Lunes 21 de septiembre**

- 09:00-09:30 Recepción y entrega de documentación.
- 10:00-10:30 Inauguración del curso.
 - Doña Esperanza Perea Acosta. Directora general de Planificación e Información Medioambiental. Consejería de Medio Ambiente.
 - Prof. Dr. Don Guillermo Domínguez Fernández. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 11:00-12:00 Conferencia: "Gestión de las publicaciones en la Universidad y Centros de Docencia e Investigación".
 - Prof. Dr. Don Guillermo Domínguez Fernández. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
 - Don Fernando López Mora. Director del Departamento de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- 12:00-13:00 Conferencia: "Gestión de las publicaciones en las Administraciones Públicas". Doña María Briones. Jefa del Servicio de Participación e Integración Ambiental. Consejería de Medio Ambiente.
- 13:00-14:00 Conferencia: "Gestión de las publicaciones en el sector privado". Don Eduardo Luchsinger. Editorial Santillana.
- 16:00-18:00 Mesa redonda: "Nuevas Estrategias editoriales".
 - Don Luis Abril. Publidisa.
 - Don Fernando López. Gestor de cuentas del Departamento de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
 - Don Eduardo Luchsinger. Editorial Santillana.
 - Profa. Dra. Doña María Luisa Torres Barzabal. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 22 de septiembre

- 10:00-10:45 Conferencia: "Introducción a la problemática ambiental de las publicaciones". Don Marco Bimanchi. Bakeaz ONG.
- 10:45-11:30 Conferencia: "Problemática Ambiental del Sector Forestal y la Producción maderera para la producción de papel". Don Félix Romero. Responsable del Programa Forestal de la Organización Ecológica WWW-Adena.
- 11:30-12:15 Conferencia: "Problemática Ambiental del Sector industrial de Pasta papel y papel". Prof. Dr. Don Idelfonso del Olmo. Facultad de Ciencias Experimentales. Universidad Pablo de Olavide.
- 12:15-13:00 Conferencia: "Problemática Ambiental del Sector de Artes Gráficas". Red de Artes Gráficas Andaluza para la Cooperación Empresarial (RAGACE). Don Antonio Lappi Perea. Presidente Asociación Empresarial de Industrias Gráficas de Andalucía.
- 13:00-14:00 Conferencia: "Problemática Ambiental de las empresas Editoriales, de Almacenamiento y de Distribución de Publicaciones". Don Javier López Yañez. Director de la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla (AFLS).
- 16:00-18:00 Taller. Profa. Doña Laura López Codejón. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles 23 de septiembre

- 10:00-10:45 Conferencia: "De la edición a la Ecoedición: Conceptos generales". Doña Ana Izquierdo Lejardi. Bakeaz ONG.
- 10:45-11:00 Conferencia: "Ecodiseño de una publicación". Don José María Rodríguez Tous. DEculturas. Prof. Dr. Don Luis Amador. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 11:00-11:45 Conferencia: "Mejores técnicas disponibles, mejores prácticas Ambientales BAT/BEP en Soportes y Tintas". Instituto Tecnológico de Óptica, Color e Imagen (AIDO).
- 11:45-13:00 Conferencia: "Las certificaciones ambientales para papel impreso". Doña Marta Salvador. Directora Técnica de Sistema Español de Certificación Forestal.
- 13:00-14:00 Conferencia: "La compensación de emisiones de GEIs para publicaciones".
 - Don Dimas Borrego. Director del Departamento del Servicio de Publicaciones. Universidad de Huelva.

- Profa. Dra. Doña Isabel Carretero. Departamento de Cristalografía, Mineralogía y Química Agrícola. Universidad de Sevilla.

- 16:00-18:00 Taller: "Visita Imprentas".

Jueves 24 de septiembre

- 10:00-11:00 Conferencia: "Mejoras ambientales en Edición". Prof. Dr. Don Fernando López Noguero. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 11:00-11:45 Conferencia: "Mejores técnicas disponibles, mejores prácticas Ambientales BAT/BEP en Almacenamiento y Distribución". Instituto Tecnológico de Óptica, Color e Imagen (AIDO).
- 11:45-13:00 Conferencia: "Los Sistemas de Gestión Ambiental en las artes gráficas". Empresa de Gestión Medioambiental (EGMASA). Consejería de Medio Ambiente. Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR).
- 13:00-13:45 Conferencia: "Aspectos sociales de la Ecoedición". Don David Cómet. Ideas ONG.
- 13:45-14:30 Conferencia: "El análisis basado en problemas como metodología para la formación sobre el Medio Ambiente". Profa. Dra. Doña María Victoria Pérez de Guzmán Puya. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 16:00-18:00 Mesa redonda: "Soporte electrónico frente al soporte papel". Don Javier Celaya. Director de Dosdoce.

Viernes 25 de septiembre

- 10:00-11:00 Conferencia: "Las Administraciones Públicas como consumidora responsable de productos editoriales sostenibles". Prof. Dr. Don Agustín Morón. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 11:00-12:00 Conferencia: "Experiencia de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía".
 - Doña Inmaculada Daza. Asesora técnica de la Dirección General de Planificación e Información Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.
 - Don Andrés Caraballo. Asesor técnico de la Dirección General de Planificación e Información Ambiental. Consejería de Medio Ambiente.
- 12:00-13:00 Conferencia: "Experiencia de la AGE (Plan Nacional) y de otras Comunidades Autónomas". Doña Lucía Zambrano. Ministerio de Medio Ambiente.
- 13:00-14:00 Mesa redonda: "Casos prácticos sector privado imprenta y editorial". Profa. Dra. Doña Esther Prieto Jiménez. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
- 14:00-14:30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

Duración: 30 horas

Tarifa: 90€

Información:

"Olavide en Carmona"

Casa Palacio de los Briones

C/ Ramón y Cajal, 15 - 41410 Carmona (Sevilla)

Tel.: 954 14 43 55

Fax: 954 140 937

<http://www.upo.es/olavideencarmona/>

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES SOBRE NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE. VI EDICIÓN

Organiza: La Casa Encendida

Fechas: Desde el 22/09/2009 hasta el 24/11/2009

Lugar: Madrid

Objetivos

- Presentar, con una metodología teórico-práctica, las técnicas de producción de documentales sobre naturaleza y medio ambiente empleadas de manera habitual. El curso sigue el proceso de producción: idea inicial, guión, preproducción, rodaje y montaje final.
- En la parte práctica, los participantes dirigirán, en grupos, un documental de tres minutos de duración. Además, deberán asistir a las proyecciones y realizar críticas por escrito de los documentales proyectados en las sesiones plenarias del Festival UrbanTV 2009, que se celebrará en La Casa Encendida entre el 2 y el 6 de noviembre de este año.



Los profesores: Luis Miguel Domínguez, director de documentales; Bienvenido León, guionista; Daniel Garibotti, productor; Lati Maraña, camarógrafo y editor; y Carlos Valcárcel, realizador.

Dirigido a: Directores, realizadores y productores de documentales, presentes y futuros. Estudiantes de Comunicación Audiovisual, Ciencias Biológicas y Ambientales, interesados en esta actividad.

Duración: 52 horas, repartidas en

- Módulo 1 (teórico): 18 horas
- Módulo 2 (taller práctico): 3 jornadas (24 horas)
- Visionado de documentales: 10 horas

Precio: 60 €

Información:

La Casa Encendida

<http://www.lacasaencendida.es>

ESPECIALIZACIÓN EN BIOCONSTRUCCIÓN. MÓDULO 6. INTEGRACIÓN Y GESTIÓN DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES EN LA EDIFICACIÓN

Organiza: Instituto Ecohabitar

Fechas: Desde el 25/09/2009 hasta el 25/10/2009

Lugar: Olba (Teruel)

Del 25 al 27 de Septiembre y del 23 al 25 de Octubre
36 horas presenciales y 14 horas de estudio

Dirigido a: Profesionales de la construcción, arquitectos, arquitectos técnicos, ingenieros, promotores, interioristas, estudiantes y profesionales de todas las especialidades.

Programa del curso:

- La Energía
 - 1.1 Introducción
 - 1.2 Sol, Tierra y Clima
 - 1.3 Historia de la Energía
 - 1.4 Tipos de Energías
- Fuentes de energías
 - 2.1 Renovables
 - 2.2 No renovables
- Sistemas de energías
 - 3.1 Autónomos
 - 3.2 Centralizados, de distribución
- Necesidades energéticas
 - 4.1 Térmicas
 - 4.2 Eléctricas
 - 4.3 Mecánicas
- Recursos energéticos
 - 5.1 Sol
 - 5.2 Biomasa
 - 5.3 Animal
 - 5.4 Agua
 - 5.5 Viento
 - 5.6 Fósil
 - 5.7 Hidrógeno
 - 5.8 Nuclear
- Impactos de la energía
 - 6.1 Impactos de la producción energética
 - 6.2 Impactos del almacenamiento energético
 - 6.3 Impactos de la distribución energética
 - 6.4 Impactos del consumo energético
- Las energías renovables
 - 7.1 Cálculo de necesidades



- 7.2 Sistemas y equipos de producción térmica
- 7.3 Sistemas y equipos de acumulación térmica
- 7.4 Cálculos de producción térmica
- 7.5 Esquemas de principio de funcionamiento
- 7.6 Ejemplos
- 7.7 Normativa
- 7.8 Conversión mecánica
- 7.9 Producción eléctrica
- 7.10 Equipos de acumulación eléctrica
- 7.11 Equipos de regulación y conversión eléctrica
- 7.12 Cálculos de producción eléctrica
- 7.13 Esquemas de principio de funcionamiento
- 7.15 Ejemplos
- 7.16 Normativa

Información:

Instituto Ecohabitar

Tel.: 978 78 14 66

info@institutoecohabitar.org

LES SOCIETATS URBANES DAVANT LA REFORMA AMBIENTAL. VISIONES Y PROPUESTA ALREDEDOR DE LA SOSTENIBILIDAD

Organiza: Grup de Geògrafs per l'Ecologia Social / Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat

Fechas: Desde el 28/09/2009 hasta el 29/09/2009

Lugar: Barcelona

Programa

Lunes, 28 de Setiembre de 2009

- 9:00 Recepción de participantes
- 9:15-9:45 Sesión inaugural.
 - Dra. M. Àngels Alió (Universitat de Barcelona i Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat)
 - Dra. M. Ángeles del Rincón (Degana de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona)
 - Dr. Àlex Aguilar Vila (Vicerector d'Innovació i Transferència de Coneixement de la Universitat de Barcelona)
 - Sr. Frederic Ximeno (Director General de Polítiques Ambientals i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya)
- 9:45-11:00 Conferencia: Sustainable housing - strategies for existing and new buildings based on 25 years of experiences and visions from Denmark a càrrec del Dr. Michael S. Jorgensen (Technical University of Denmark i membre fundador de la Xarxa Europea de Science Shops Living Knowledge)
- 11:00-11:30 Pausa Café
- 11:30-13:30 Mesa redonda: La cultura de la sostenibilidad y las ciudades. Modera: Dr. Enric Pol (Universitat de Barcelona i Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat). Participants:
 - Sra. Mercè Girona (Fundació Catalana per a la Prevenció de Residus),
 - Sr. Raul Valls (Centre per a la Sostenibilitat Territorial)
 - Dra. M. Àngels Alió (Universitat de Barcelona i Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat)
 - Dr. Jaume Cendra (Càtedra UNESCO en Sostenibilitat-UPC)
- 15:45-17:45 Mesa redonda: ¿Qué papel para la vivienda?. Modera: Dra. Mercè Tatjer Mir (Universitat de Barcelona) Participants:
 - Dr. Vicenç Casals (Universitat de Barcelona)
 - Sra. Eva Fernández (Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona)
 - Sr Antoni Solanes (Col·legi Oficial Arquitectes de Catalunya), Llorenç Planagumà (Ajuntament d'Olot).
- 18:00- 19:30 Taller: La participación de los ciudadanos/as.
 - Modera: Dra. M. Àngels Alió (Universitat de Barcelona i Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat)
 - Relatoria: Sr. Eric Fernández (Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat)

**Martes 29 de septiembre de 2009**

- 9:00- 11:00 Taller: Los ciudadanos ante el reto energético.
 - Modera: Dr. Joaquim Sempere (Universitat de Barcelona)
 - Relatoria: Sr. Gerard Jori (Universitat de Barcelona)
- 11:00-11:30 Pausa Café
- 11:30- 13:30 Mesa redonda: Ciudades, economía y naturaleza. Participantes:
 - Dr. Salvador Rueda (Agencia d'Ecologia Urbana de Barcelona)
 - Dr. Xavier Carceller (Generalitat de Catalunya)
 - Antonio Scotti (Cambium)
 - Helena Perxacs (Universitat de Barcelona).
 - Modera: Dr. Jordi Sargatal (Biòleg)
- 15:45-17:45 Taller: Exposición de recerques. Coordinan: Dr. Jordi Segalàs (Universitat Politècnica de Catalunya i Xarxa de Recerca en Educació per a la Sostenibilitat) y Dr. Enric Tello (Universitat de Barcelona)
- 18:00- 18:30 Clausura. Conclusiones del seminario
 - Despedida: Dr. Manuel Viladevall Solé (Comissionat de Sostenibilitat de la Universitat de Barcelona)

Lugar: Sala Grande de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. Montalegre, 6 - 08001 Barcelona

Información:

Correo-e: edusost@edusost.cat

<http://www.catpaisatge.net/docs/ProgramaSeminari.pdf>

TALLER DE PAISAJE "ANILLO VERDE: PAISAJES VIVOS"

Organiza: Centro de Estudios Ambientales

Fechas: Desde el 28/09/2009 hasta el 09/10/2009

Lugar: Vitoria-Gasteiz

Este taller abordará algunos de los fenómenos recientes de urbanización dispersa en las ciudades, que están suponiendo una creciente artificialización y fragmentación de los paisajes, especialmente en las áreas de transición ciudad-campo.

Para ello se desarrollará un ejercicio práctico que:

- Analizará las periferias en la ciudad de Vitoria-Gasteiz, con especial énfasis en los paisajes del Anillo Verde y sus áreas de influencia.
- Fijará objetivos de mejora para las áreas de trabajo seleccionadas.
- Definirá nuevas líneas de planificación y diseño coherentes con los objetivos de mejora establecidos.
- Estos diseños deberán garantizar una mejora de las condiciones de sostenibilidad de los paisajes de borde y en particular de la relación armónica entre un uso público responsable y la necesaria restauración, promoción y mejora de la biodiversidad.

Destinatarios: Dirigido a alumnos de los últimos cursos de carrera o de doctorado y recién titulados en ámbitos relacionados con el urbanismo, la arquitectura, el paisaje, la ecología, el medio ambiente, o cualquier otra disciplina académica que aborde, cuestiones de planificación, diseño y gestión del paisaje.

Fechas: Lunes a jueves, del 28 de septiembre al 9 de octubre de 2009.

Horario: De las 16.00 a las 20.00.

Número de plazas y condiciones: 12 alumnos.

Los alumnos disfrutarán de una beca que incluye el alojamiento en régimen de pensión completa durante los días de duración del taller.

Coordinación y tutoría: Equipo técnico del CEA.

Lugar: Centro de Estudios Ambientales. Casa de la Dehesa de Olarizu. Vitoria-Gasteiz. España.

Información:

Centro de Estudios Ambientales

Vitoria-Gasteiz

Tel.: 945 16 26 96

Correo-e: ceadmin@vitoria-gasteiz.org antes del 31

<http://www.vitoria-gasteiz.org/ceac>

RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Organiza: Generalitat Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda. D.G. para el Cambio Climático

Fechas: Desde el 05/10/2009 hasta el 15/10/2009

Lugar: Sagunto (Valencia)

El curso tiene como objetivo contribuir a la formación de los participantes en la gestión pluridisciplinar del medio ambiente, motivarles acerca de la integración de la variable ambiental en las diferentes áreas de actividad y, a su vez, capacitar a los alumnos para facilitar su acceso a profesiones relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

Contenidos:

- Definición, concepto y objetivos de la responsabilidad social corporativa.
- El papel de la comunicación en la RSC.
- Modelos para la implantación de la RSC.

Destinatarios: Licenciados, diplomados o técnicos superiores de Formación Profesional o que tengan pendiente de aprobar un máximo de 30 créditos o el proyecto de fin de carrera en el caso de ingenieros o arquitectos.

Duración: 30 horas

Periodo de inscripción: del 14/09/2009 al 25/09/2009

Matrícula gratuita. Plazas limitadas. Admisión por riguroso orden de inscripción y según los criterios establecidos por la organización.

Información:

Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana

Ctra. Siderúrgica, km 2 - 46500 Sagunt (València)

Tel.: 96 268 00 00

Fax: 96 267 29 44

Correo-e: administracion_cea@gva.es

<http://www.cma.gva.es/formacionambiental>

DIAGNOSIS AMBIENTAL. POSTGRADO

Organiza: IUSC. Centro de Formación Superior Presencial y a Distancia / Universitat de Barcelona

Fechas: Desde el 08/10/2009 hasta el 18/06/2010

Lugar: Barcelona

Duración y horarios: 200 horas

Programa

- Gestión de recursos naturales
- Auditorías ambientales
- Estudios de impacto ambiental
- Análisis del ciclo de vida del producto
- Sistemas de gestión ambiental
- Empresa y contabilidad ambiental
- Gestión y ahorro energético
- Técnicas de comunicación
- Casos prácticos
- Salidas profesionales
- Consultor medioambiental
- Asesor medioambiental
- Gestor medioambiental
- Responsable del seguimiento e implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental

Precio: 2.825 Euros

**Información:**

IUSC

Fontanella, 19 - 08010 Barcelona

Tel.: (34) 93 412 54 55

Fax: (34) 93 318 45 66

Correo-e: presencia@iusc.es<http://www.iusc.es>**COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL. MÁSTER****Organiza:** IUSC. Centro de Formación Superior Presencial y a Distancia / Universitat de Barcelona**Fechas:** Desde el 08/10/2009 hasta el 19/06/2010**Lugar:** Barcelona**Duración y horarios:** 600 horas / 60 créditos**Programa**

- Ecología
- Introducción a la Gestión y Tratamiento de los Residuos Urbanos
- Introducción a la Gestión y Tratamiento de los Residuos Industriales
- Contaminación y Depuración de Aguas
- Contaminación Atmosférica
- Contaminación Acústica
- Contaminación de Suelos
- Derecho Ambiental
- Introducción de Conceptos y Tendencias
- Medio Ambiente y Educación ambiental
- Comunicación Ambiental
- La Participación, elemento básico en la educación ambiental
- Sensibilización de Colectivos
- La Agenda 21. Modelo de comunicación y participación
- La Gestión Sostenible
- Programas y proyectos de Educación Ambiental
- Casos Prácticos
- Seminarios
- Complementos de Formación: Seminarios y visitas a centros de recursos y equipamientos ambientales

Precio: 4.056 Euros**Información:**

IUSC

Fontanella, 19 - 08010 Barcelona

Tel.: (34) 93 412 54 55 / Fax: (34) 93 318 45 66

Correo-e: presencia@iusc.es<http://www.iusc.es>**SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL. POSTGRADO****Organiza:** IUSC. Centro de Formación Superior Presencial y a Distancia / Universitat de Barcelona**Fechas:** Desde el 08/10/2009 hasta el 18/06/2010**Lugar:** Barcelona**Duración y horarios:** 380 horas / 38 créditos**Programa**

- Introducción de Conceptos y Tendencias
- Medio Ambiente y Educación ambiental
- Comunicación Ambiental

- La Participación, elemento básico en la educación ambiental
- Sensibilización de Colectivos
- La Agenda 21. Modelo de comunicación y participación
- La Gestión Sostenible
- Programas y proyectos de Educación Ambiental
- Casos prácticos
- Complementos de Formación: Seminarios y visitas a centros de recursos y equipamientos ambientales

Precio: 2.964 Euros

Información:

IUSC

Fontanella, 19 - 08010 Barcelona

Tel.: (34) 93 412 54 55

Fax: (34) 93 318 45 66

Correo-e: presencia@iusc.es

<http://www.iusc.es>

ESPECIALIZACIÓN EN BIOCONSTRUCCIÓN. MÓDULO 9. APLICACIÓN DEL ECODISEÑO AL PROYECTO

Organiza: Instituto Ecohabitar

Fechas: Desde el 08/10/2009 hasta el 12/10/2009

Lugar: Olba (Teruel)

Descripción del módulo: Este módulo trata de focalizar la atención en los conceptos e ideas básicas del Ecodiseño. Comprender los contenidos relacionados y utilizar la práctica de las horas de estudio como herramienta de trabajo.

Imparte: Iñaki Alonso y Pilar Valero

36 horas presenciales y 14 horas de estudio

Dirigido a: Profesionales de la construcción, arquitectos, arquitectos técnicos, ingenieros, promotores, interioristas, estudiantes y profesionales de todas las especialidades.

Certificados:

- Certificado Acreditativo de Asistencia para cada Módulo.
- Certificado Acreditativo de Estudio al finalizar los 9 Módulos del Curso de Especialización en Bioconstrucción

Información:

Instituto Ecohabitar

Tel.: 978 78 14 66

info@institutoecohabitar.org

ESPECIALISTA EN DERECHO Y GESTIÓN AMBIENTAL

Organiza: Universidad de Castilla-La Mancha

Fechas: Desde el 14/10/2009 hasta el 29/01/2010

Lugar: Toledo

Finalidad y Objetivos

- Colmar el vacío que existe en el panorama universitario español de especialistas en derecho y gestión ambiental. La ausencia de estos profesionales se manifiesta no sólo entre los licenciados en derecho, cuyos estudios sobre la materia se circunscriben, a lo sumo, a una asignatura optativa, sino también entre otros profesionales, tanto de la economía y la empresa, como de las ciencias ambientales. Todos ellos, en su hacer cotidiano, han de enfrentarse a problemas jurídico-ambientales sin que, en muchos casos, tengan a su disposición los conocimientos necesarios para afrontarlos.



- Ofrecer al alumno una formación integral sobre los problemas ambientales existentes y sus posibles soluciones desde una perspectiva global y transversal, que abarque tanto la ciencia jurídica, la dimensión económica /empresarial y la científica.
- Ofrecer una formación practica suficiente para que el alumno pueda desenvolverse por si mismo en dos importantes campos ambientales: el acceso a los procedimientos y a la justicia ambiental, tanto ante la administración pública como ante los tribunales de justicia, y la posibilidad de gestionar por si mismo los diferentes sistemas y certificaciones ambientales, favoreciendo el contacto directo de los alumnos con las prácticas e instrumentos ambientales más utilizados por los profesionales y las empresas.

Perfil de los alumnos: titulados universitarios superiores, preferentemente de derecho, ciencias económicas y empresariales y ciencias ambientales

Información:

<http://www.eda.posgrado.uclm.es/>

ESTRATEGIAS LOCALES DE SOSTENIBILIDAD

Organiza: Generalitat Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda. D.G. para el Cambio Climático

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 29/10/2009

Lugar: Sagunto (Valencia)

Este programa formativo, desarrollado por la Dirección General para el Cambio Climático de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, contribuye al desarrollo del empleo impulsando la empleabilidad, el espíritu de empresa, la igualdad de oportunidades y la inversión en recursos humanos.

El curso tiene como objetivo contribuir a la formación de los participantes en la gestión pluridisciplinar del medio ambiente, motivarles acerca de la integración de la variable ambiental en las diferentes áreas de actividad y, a su vez, capacitar a los alumnos para facilitar su acceso a profesiones relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

Contenidos:

- Principios para una gestión local sostenible
- Planificación estratégica y sostenibilidad. Agenda 21 local
- Planes de acción e indicadores de sostenibilidad

Destinatarios: Licenciados, diplomados o técnicos superiores de Formación Profesional o que tengan pendiente de aprobar un máximo de 30 créditos o el proyecto de fin de carrera en el caso de ingenieros o arquitectos.

Duración: 30 horas

Periodo de inscripción: del 28/09/2009 al 13/10/2009

Matrícula gratuita. Plazas limitadas. Admisión por riguroso orden de inscripción y según los criterios establecidos por la organización.

Información:

Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana

Ctra. Siderúrgica, km 2 - 46500 Sagunt (València)

Tel.: 96 268 00 00

Fax: 96 267 29 44

Correo-e: administracion_cea@gva.es

<http://www.cma.gva.es/formacionambiental>

EL TRABAJO CON PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL TIEMPO LIBRE

Organiza: Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 02/12/2009

Lugar: Madrid

Objetivos del curso:

- Adquirir las destrezas necesarias para eliminar prejuicios hacia las personas con discapacidad.
- Valorar la importancia del movimiento asociativo.
- Conocer la realidad concreta de las personas con discapacidades intelectual, física y sensorial.
- Descubrir habilidades para relacionarse con las personas con discapacidad.
- Conocer las técnicas y recursos que facilitan la autonomía de las personas con discapacidad.
- Educar a personas que se mueven en el ámbito sociocultural para fomentar y afrontar adecuadamente los derechos de las personas con discapacidad.
- Dar las herramientas al grupo para elaborar proyectos que contemplen la participación activa de personas con discapacidad entre sus objetivos.
- Conocer otros recursos además de los que ofrecen las instituciones.

Contenidos:

- Educación en el tiempo libre.
- Conceptos de inclusión, diversidad y discapacidad.
- Educación en valores.
- Personas con discapacidad intelectual, física y sensorial.
- Comunicación y trastorno generalizado del desarrollo.
- Envejecimiento y discapacidad intelectual.
- Personas con enfermedad mental.
- Las familias de las personas con discapacidad.
- Relaciones interpersonales.
- Nuevas tecnologías: apoyos técnicos.
- Experiencias y actividades medioambientales.
- Calidad de los servicios.
- Bibliografía y recursos.

Plazo de inscripción: Del 1 de septiembre al 2 de octubre de 2009

Información:

Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid
Paseo de la Castellana 101, 2ª - 28046 Madrid

Tel. 91.598.00.97

Fax 91.555.69.07

Correo-e: escueladeanimacion@madrid.org

<http://www.madrid.org/escueladeanimacion>

GESTIÓN DE AGUAS

Organiza: Generalitat Valenciana. Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda. D.G. para el Cambio Climático

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 05/11/2009

Lugar: Alicante

El curso tiene como objetivo contribuir a la formación de los participantes en la gestión pluridisciplinar del medio ambiente, motivarles acerca de la integración de la variable ambiental en las diferentes áreas de actividad y, a su vez, capacitar a los alumnos para facilitar su acceso a profesiones relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

Contenidos:

- Marco normativo de referencia. Calidad de las aguas. Tecnologías.
- Reutilización del agua en la industria.
- Tratamiento y depuración de aguas residuales.

Duración: 40 horas

Periodo de inscripción: del 21/09/2009 al 08/10/2009

Lugar de impartición: Aula de formación del Vivero Forestal. Carretera Alicante, Km. 87. Alicante – Santa Faz.

Matrícula gratuita. Plazas limitadas. Admisión por riguroso orden de inscripción y según los criterios establecidos por la organización.

**Información:**

Tel: 96 268 00 00 / 96 197 39 11

<http://www.cma.gva.es/formacionambiental>

HABILIDADES SOCIALES Y DE COMUNICACIÓN

Organiza: Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid

Fechas: Desde el 19/10/2009 hasta el 30/10/2009

Lugar: Madrid

Objetivos :

- Dotar a los educadores de unos recursos y estrategias de comunicación así como entrenarles en fomentar esos mismos recursos con sus grupos.
- Dotar a los educadores de estrategias de Habilidades Sociales y de Comunicación.
- Aumentar la autoestima y autonomía personal.
- Manejar estrategias facilitadoras de Resolución de Conflictos.
- Fomentar la escucha personal e interpersonal.
- Manejar diferentes estilos comunicativos.
- Conocimiento y Desarrollo personal a través de la Comunicación.

Contenidos:

- Hablando se entiende la gente: Importancia de las habilidades sociales y de comunicación como recurso grupal
- ¿Quién soy frente al grupo?. Cómo es mi calidad de comunicación en función de mis cualidades personales y del grupo o persona con la que trabajo.
- ¿Con qué habilidades y recursos cuento?: Entrenamiento y desarrollo de Habilidades sociales y de comunicación: escucha activa, Estilos de comunicación, asertividad, resolución de conflictos, normas y límites, presión grupal, expresión de emociones....
- ¿Qué hacer con el grupo?: Técnicas y recursos a utilizar con el grupo

Plazo de inscripción: Del 1 de septiembre al 7 de octubre de 2009

Información:

Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid

Paseo de la Castellana 101, 2ª - 28046 Madrid

Tel.: 91 598 00 97

Fax: 91 555 69 07

Correo-e: escueladeanimacion@madrid.org

<http://www.madrid.org/escueladeanimacion>

GESTIÓN DE EQUIPAMIENTOS, INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS DE JUVENTUD

Organiza: Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid

Fechas: Desde el 20/10/2009 hasta el 05/11/2009

Lugar: Madrid

A quién va dirigido:

A educadores, monitores, técnicos de juventud... que trabajan o prevén trabajar con jóvenes de 14 a 30 años en asociaciones, en empresas de intervención sociocultural o en organismos públicos; cuyos intereses formativos estén relacionados con la gestión de espacios juveniles y/o servicios de juventud, para su aprovechamiento presente o futuro en intervenciones socioculturales con este sector de la población.

Objetivos del curso:

El alumnado, al final de la acción formativa y progresivamente durante la misma, debería ser capaz de:

- Manejar una terminología específica relacionada con el contenido del curso.
- Reflexionar sobre los diferentes aspectos de la realidad juvenil que condicionan el uso y la participación en los espacios y servicios de juventud, ya sean públicos o privados.
- Conocer los diferentes modelos de gestión de espacios y servicios de juventud.

- Poseer destrezas mínimas para el manejo de los elementos que componen cualquier modelo de gestión de espacios y servicios de juventud.
- Extraer sus propias conclusiones sobre la utilidad y repercusión de los distintos modelos de gestión de espacios y servicios de juventud.
- Compartir experiencias, habilidades y recursos para la gestión de espacios y servicios de juventud.

Contenidos:

- ¿Qué entendemos por equipamiento, infraestructura, espacio, servicio de juventud?. Características, componentes y condicionantes. Tipología.
- Perspectiva histórica de las políticas de juventud
- Análisis o interpretación de las realidades juveniles en situaciones más o menos comunes y/o habituales. Tipos de usuarios, intereses/demandas/necesidades/carencias... en relación con la utilización de los espacios y servicios de juventud. Análisis de tendencias.
- Estructuración de cualquier modelo de gestión. Herramientas y procedimientos destinados a la gestión de tiempos, ritmos, espacios, equipos, informaciones... Manejo de criterios y técnicas.
- Modelos de gestión de espacios y servicios de juventud (directo, prestación de servicios, participativo, cogestionado, autogestionado...) Características y claves metodológicas de cada modelo.

Plazo de inscripción: Del 1 de septiembre al 7 de octubre de 2009

Información:

Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid
Paseo de la Castellana 101, 2ª - 28046 Madrid
Tel.: 91 598 00 97
Fax: 91 555 69 07
Correo-e: escueladeanimacion@madrid.org
<http://www.madrid.org/escueladeanimacion>

TIBURONES Y RAYAS

Organiza: ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

Fechas: Desde el 24/10/2009 hasta el 25/10/2009

Lugar: Madrid

Curso avalado por el Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid. Las clases son impartidas por biólogos marinos con ayuda de medios audiovisuales.

Contenidos:

- Clasificación
- Características morfológicas y fisiológicas
- Comportamiento
- Reproducción
- Alimentación.
- Actitudes que debe tomar el buceador en encuentros con diferentes especies de tiburones.
- Tiburones que habitan en las aguas que bañan las costas españolas

Lugar de celebración: En la Escuela de Buceo y Biología ZOEa, Madrid

Participantes: Puede participar cualquier persona interesada en aprender sobre el medio marino

Precio: 100 euros. Incluye: Libro sobre tiburones y rayas, manual del alumno editado por ZOEa y diploma.

Duración: 7 horas (2 días).

Información:

ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.
C/ Laguna Grande, 3 - 28034 Madrid
Tel: 91 739 82 97
Correo-e: madrid@zoea.com
<http://www.zoea.com/>



GESTIÓN BÁSICA Y ASESORAMIENTO PARA ASOCIACIONES

Organiza: Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid

Fechas: Desde el 26/10/2009 hasta el 06/11/2009

Lugar: Madrid

Objetivos del curso:

- Reflexionar sobre la importancia de la participación social y del papel que jugamos en los procesos de transformación social y consolidación democrática.
- Profundizar en el contexto de las asociaciones: concepto, tipos y fines.
- Conocer los trámites de creación de una asociación y posterior rodaje
- Reflexionar sobre el funcionamiento adecuado de una de una asociación y la idea-misión que se persigue.
- Aprender a elaborar y gestionar un proyecto socio educativo.
- Conocer y aplicar técnicas de trabajo en equipo y comunicación.

Contenidos:

- Introducción al mundo del asociacionismo
- Concepto de participación , formas de participación
- Las asociaciones: concepto, tipos, fines, estructura y órganos
- Trámites para constituir una asociación
- Gestión asociativa: Legalidad en la vida de una asociación.
- La vida asociativa: El trabajo en equipo, reparto de tareas y gestión de reuniones.
- Diseño de proyectos socioeducativos.
- Baúl de recursos.

Plazo de inscripción: Del 1 de septiembre al 9 de octubre de 2009

Información:

Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Comunidad de Madrid

Paseo de la Castellana 101, 2ª - 28046 Madrid

Tel.: 91 598 00 97

Fax: 91 555 69 07

Correo-e: escueladeanimacion@madrid.org

<http://www.madrid.org/escueladeanimacion>

ANÁLISIS DE REDES DE AGUA URBANA CON EPANET-SWMM

Organiza: ITA-Universidad Politécnica de Valencia

Fechas: Desde el 02/11/2009 hasta el 06/11/2009

Lugar: Valencia

Hasta hace poco, la licencia de uso de estos paquetes informáticos comportaba una notable inversión económica, pero gracias a los desarrollos que ha realizado la Agencia de Protección del Medio Ambiente norteamericana (EPA), hoy se dispone de estos paquetes a coste cero:

- EPANET 2.0 es ya la referencia internacional en el campo de las redes hidráulicas a presión.
- SWMM 5.0 se va imponiendo progresivamente en el campo de las redes de drenaje urbano.

Los dos cursos tienen un diseño similar. Inicialmente se presentan los fundamentos hidrológicos e hidráulicos que a cada caso corresponden. Seguidamente se describen los problemas a los que con mayor frecuencia se enfrentan los técnicos que diseñan y operan estas redes, para finalizar detallando las prestaciones de los paquetes informáticos. La andadura del camino se facilita con la exposición y resolución de problemas prácticos sencillos. En definitiva, el objetivo de cada curso es evidenciar la utilidad que tienen estos programas, desde la óptica de quien resuelve los problemas que la gestión de las redes urbanas presenta en su día a día.

Por último, dos razones avalan la importancia de estos cursos:

1. Cada vez con mayor frecuencia, una misma empresa gestiona todo el ciclo urbano del agua, de ahí que una misma oficina técnica sea responsable única de la modelación de ambas redes.

2. Los grupos que imparten cada curso, ITA (Universidad Politécnica de Valencia) y FLUMEN (Universidad Politécnica de Cataluña), han sido pioneros del análisis de redes de agua urbana en España. Los primeros, en redes de distribución y los segundos, en redes de drenaje.

Destinatarios: Técnicos de administraciones públicas, empresas de distribución de agua, consultorías e ingenierías, estudiantes de posgrado y de ingeniería.

Información:

Tel: 963 879 898

<http://www.cursos-agua.com>

POSTGRADO EN GESTIÓN DE EFICIENCIA ENERGÉTICA

Organiza: Universitat de Barcelona. IL3, Instituto de Formación Continua

Fechas: Desde el 05/11/2009 hasta el 15/06/2010

Lugar: Barcelona

Objetivos:

- Evaluar las posibilidades de mejora de la eficiencia energética de instalaciones o equipamientos de cualquier sector.
- Establecer planes de actuación u hojas de ruta para optimizar la relación entre inversiones y resultados económicos.
- Conocer las herramientas, las regulaciones y ayudas de las Administraciones que faciliten la realización de las medidas de la eficiencia energética.
- Conocer los mecanismos de relación con las empresas suministradoras de energía y de servicios en el marco actual de la liberalización del sector energético.

Destinatarios:

El curso se dirige a titulados en carreras científico-técnicas que deseen especializarse en la gestión de la eficiencia energética y también a gerentes y gestores de industrias y procesos productivos, técnicos municipales, gestores de equipamiento colectivos y proyectistas de ingenierías.

Precio: 2.650 €

Titulación: Postgrado en Gestión de Eficiencia Energética por el IL3-UB y el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya.

Duración: 200 horas.

Información:

IL3, Instituto de Formación Continua

Ciutat de Granada, 131 - 08018 Barcelona

Tel.: 934 039 696 / 934 039 901

http://www.il3.ub.edu/oferta/energ_renovables/index_es.html

CETÁCEOS

Organiza: ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

Fechas: Desde el 14/11/2009 hasta el 15/11/2009

Lugar: Madrid

Curso avalado por el Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid.

Las clases son impartidas por biólogos marinos con ayuda de medios audiovisuales. Distribución, morfología, comportamiento, reproducción y peculiaridades de los principales grupos de cetáceos del Mediterráneo. El alumno será capaz de reconocer las principales familias de estos mamíferos marinos y practicará el uso de guías de identificación de especies y las técnicas de reconocimiento en trabajo de campo.

Contenidos:

- Sistemática, Evolución, Filogenia y Distribución.
- Adaptaciones fisiológicas de los cetáceos.
- Alimentación, migraciones, reproducción y comportamiento.
- Técnicas de reconocimiento y uso de guías de identificación



Lugar de celebración: En la Escuela de Buceo y Biología ZOEa, Madrid

Participantes: Puede participar cualquier persona interesada en aprender sobre el medio marino

Precio: 100 euros Incluye: Guía de identificación de cetáceos, manual del alumno editado por ZOEa y diploma.

Duración: 7 horas (2 días).

Información:

ZOEa Difusión e Investigación del Medio Marino, s. l.

C/ Laguna Grande, 3 - 28034 Madrid

Tel: 91 739 82 97

Correo-e: madrid@zoea.com

<http://www.zoea.com/>

FORMACIÓN A DISTANCIA / INTERNET

ENERGÍA DE LA BIOMASA

Organiza: Fundación San Valero. SEAS Estudios Superiores Abiertos

CONTENIDOS:

El curso está formado por cinco módulos:

- **CONCEPTOS GENERALES.** La biomasa en el contexto de la unión europea. Tipos de biomasa. Características energéticas de la biomasa. Algunos aspectos técnicos de la energía de la biomasa. Aplicaciones energéticas. Instalaciones en las que es posible utilizarla. Ventajas que presenta su uso. Problemas que puede presentar su uso. Sistemas de aprovechamiento energético de la biomasa.
- **BIOMASA RESIDUAL SECA Y CULTIVOS ENERGÉTICOS.** Evaluación de los recursos de biomasa. Metodología para la evaluación de los recursos de biomasa. Determinación del poder calorífico de los residuos forestales y agrícolas. Resultados. Caracterización. Pretratamientos. Cultivos energéticos. Transformaciones termoquímicas de la biomasa. Aspectos medioambientales.
- **BIOCARBURANTES.** Biocombustibles más usados. Tecnologías de producción. Biocombustibles en motores de combustión.
- **BIOMASA RESIDUAL HÚMEDA.** Compostaje. Biogas. Pequeños biodigestores en países en vías de desarrollo.
- **RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS.** Clasificación. Composición y características de producción de RSU. Efecto sobre el medio ambiente. Gestión de RSU. Sistemas de tratamiento de residuos urbanos. Compostaje. Procesos no convencionales para el tratamiento de Residuos. Aprovechamiento del gas de vertedero. Situación actual de los RSU en España. Perspectiva futura de los RSU en España.

Información:

Fundación San Valero

SEAS Estudios Superiores Abiertos

Pº Constitución 12 - Zaragoza

Tel: 902 36 26 25

http://www.seas.es/microseas/index.php?piloto=S03&id=164&idarea=3&qclid=CPe78_iVr5wCFZkA4wodfQvpjw

MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO

Organiza: Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación - IEPC

Objetivos:

- Dar a conocer los principios y conceptos básicos del medio ambiente.
- Analizar los recursos naturales con que cuenta nuestro planeta y la generación de residuos que producimos.
- Reflexionar críticamente sobre las actividades humanas en la sobreexplotación de los recursos naturales.
- Aprender a elaborar programas educativos atendiendo a los problemas actuales medioambientales.

- Dar a conocer la evaluación de impacto ambiental y cómo podemos llevarla a cabo. 6-Presentar proyectos de cooperación que se desarrollan en contextos medioambientales concretos.

TEMARIO:

- **PRINCIPIOS Y CONCEPTOS BÁSICOS DEL MEDIO AMBIENTE.** En este primer tema se introduce al alumn@ en el ecosistema medioambiental organizando los conocimientos de manera significativa para que adquiera, sin dificultad, familiaridad con el lenguaje ecológico al tiempo en que va caminando por el entorno ambiental reconociendo sus estructuras básicas y sus principales biocenosis.
- **ECOLOGÍA Y RECURSOS NATURALES.** La ecología y los movimientos afines nos muestran cómo circula la materia y la energía en la biosfera y las distintas pautas de restauración que la propia naturaleza desencadena. También se analizarán los recursos naturales con que cuenta nuestro planeta y la subsecuente generación de residuos que producimos.
- **LA ACCIÓN HUMANA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE.** Se desarrolla una reflexión crítica sobre las actividades humanas en la sobreexplotación de los recursos naturales, deteniéndonos en los impactos que se provocan al medio ambiente. Desde un punto de vista constructivo, recorreremos históricamente el concepto de desarrollo sostenible facilitando que el alumn@ pueda aportar su propia perspectiva sobre el devenir ecológico.
- **LOS PROGRAMAS MEDIOAMBIENTALES.** Nuestro entorno ambiental es patrimonio de todos y propiedad de las generaciones futuras. En este tema se analizarán los problemas actuales implicando al educando en su resolución, aprendiendo a elaborar programas educativos sencillos, y también complejos, bajo los parámetros de la educación permanente. Finalizamos el tema conociendo qué es la evaluación de impacto ambiental y cómo se puede llevar a cabo.
- **COOPERACIÓN Y MEDIO AMBIENTE.** Se presentan y analizan proyectos de cooperación desarrollados en contextos ambientales concretos. El cooperante debe tener conocimiento de éstos para poder determinar los impactos que puede provocar la acción humana en el entorno y así gestionar y organizar los recursos desde el respeto al medio ambiente natural. El tema también se ocupa de la importancia de introducir los posicionamientos ambientales, de manera transversal, en todos los proyectos de cooperación.

Duración: marzo-julio 2010 (90 horas)

Fecha máxima de inscripción: 31 de diciembre de 2009

Precio: 220€ para los alumnos participantes de Europa. Para los alumnos de América Latina, el Sahara y Guinea Ecuatorial el precio será de 110€.

Información:

Correo-e: instituto@universidadabierta.org

<http://www.universidadabierta.org/>

DESARROLLO COMUNITARIO Y SOSTENIBLE

Organiza: Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación - IEPC

Objetivos:

- Dar a conocer el papel de la geografía en el conocimiento útil para controlar el cambio para el desarrollo de los territorios.
- Presentar el territorio como unidad básica de crecimiento del mismo.
- Dar a conocer aplicaciones prácticas para gestionar el cambio local.
- Analizar el papel de la universidad en el desarrollo local.
- Presentar la gestión del desarrollo y su influencia comunitaria.
- Analizar las políticas y actuaciones medioambientales en la Unión Europea: agendas locales 21.
- Presentar el análisis territorial y las unidades geográficas al servicio del diagnóstico territorial.
- Presentar diferentes planes de desarrollo integral.

Temario:

- **REGIÓN Y DESARROLLO.** El análisis geográfico regional se orienta hacia una unidad, una totalidad estructurada que contiene elementos transformados o no, de sus anteriores estados, sobre los cuales se construye el estado más reciente. El territorio integra dos grandes dimensiones "la del mundo de la vida" y "la del sistema" conceptos ligados a la definición de la sociedad como un sistema que tiene que satisfacer las condiciones de mantenimiento propias de mundos socioculturales de la vida. Una estrategia política para el desarrollo local debería tener en cuenta las siguientes conclusiones: el desarrollo no puede ser más que local, es



necesario definir los sistemas locales como unidades de desarrollo homogéneo, situadas, generalmente, entre el nivel municipal y el regional, los sistemas locales son diferentes, hay que admitir sus peculiaridades dentro del sistema regional, la cohesión social es un fin en sí misma, una sociedad cohesionada social y territorialmente es garantía de estabilidad y desarrollo, y facilita la orientación en la producción. Desde la Escuela Eurexter en España se convocó en enero de 2000 un encuentro internacional para tratar sobre el papel de las universidades en la activación del proceso de desarrollo local. Las conclusiones del mismo apuntan perspectivas de futuro muy sugerentes para quienes cultivan las disciplinas territoriales ya sea desde la Academia o en otras instituciones

- **LA GESTIÓN DEL DESARROLLO Y EL ANÁLISIS TERRITORIAL.** El concepto de desarrollo se aplica, sobre todo, en zonas rurales desfavorecidas y a grupos sociales con necesidades básicas. En este contexto, el desarrollo se orienta al establecimiento de los medios humanos y materiales necesarios para solventar los factores que impiden o frenan la mejora del marco de vida de las comunidades. El desarrollo tiene como factor clave de su estructuración a la propia población local. Así es como se entiende el desarrollo con base comunitaria. Desde esta perspectiva es la población la que se propone, asocia y trabaja para lograr una mejora global de sus condiciones de vida y de trabajo, soportando, el protagonismo en los procesos de desarrollo. El desarrollo debe contemplar como condición necesaria el respeto a la iniciativa personal y de los grupos de acción local. El programa Agenda 21 local tiene su origen en la cumbre de Río de Janeiro de 1992 y refleja un consenso mundial y un compromiso político sobre el desarrollo y la cooperación en la esfera del medio ambiente. El desarrollo local, entendido como una acción global desarrollada por parte de los agentes locales con la finalidad de valorizar los recursos de un territorio, ofrece expectativas y alternativas diferentes para el futuro de muchas comarcas. En este proceso de recuperación se pueden identificar tres grandes protagonistas: el territorio, la sociedad y la cultura.
- **LOS PLANES DE DESARROLLO INTEGRAL.** Un programa de desarrollo integral es un programa estratégico de desarrollo local, o lo que es lo mismo, un intento de racionalizar y ordenar la actividad pública y privada sobre un territorio, y una búsqueda de convergencias estratégicas para alcanzar unos objetivos que orienten hacia un modelo territorial que se propone como meta a alcanzar. El programa de desarrollo integral se desarrolla sobre un territorio concreto, con unas características particulares y debe incardinarse, en sus propuestas, en las sucesivas escalas, hacia arriba (el contexto regional, nacional, los ejes de desarrollo transnacionales) y hacia abajo (las unidades locales de desarrollo y caracteres homogéneos).
- **TRABAJO PRÁCTICO FINAL.**

Fecha máxima de inscripción: 31 de diciembre de 2009

Precio: 200€ para los alumnos participantes de Europa. Para los alumnos de América Latina, el Sahara y Guinea Ecuatorial el precio será de 100€.

Información:

Correo-e: instituto@universidadabierta.org

<http://www.universidadabierta.org/>

EVALUACIÓN AMBIENTAL DEL MEDIO NATURAL. MASTER UNIVERSITARIO INTERNACIONAL

Organiza: Universidad Tecnológica Boliviana Internacional, en colaboración con el Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales y EMA-Formación

Dirigido a:

- Universitarios que deseen completar su formación con un Programa Máster Universitario en busca de una perspectiva más amplia de la Gestión y Evaluación Ambiental.
- Profesionales que desean adquirir competencias y habilidades para ejercer funciones en el área medioambiental.
- Empresas e Instituciones interesadas en dotar a sus profesionales instrumentos y herramientas que coadyuven al mejoramiento de su gestión ambiental.

Temario

ÁREA TEMÁTICA 1.- FUNDAMENTOS CIENTÍFICO TEÓRICOS INTER Y MULTIDISCIPLINARIOS DE LA EVALUACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL

- **Módulo 1.1:** Generalidades de la EA y la Gestión Medioambiental
- **Módulo 1.2:** La Evaluación ambiental



ÁREA TEMÁTICA 2. FUNDAMENTOS JURÍDICOS, POLÍTICOS E INSTITUCIONALES DEL DERECHO AMBIENTAL, LA EVALUACIÓN Y SISTEMAS DE GESTIÓN AMBIENTAL.

- **Módulo 2.1:** Fundamentos Jurídicos, Políticos e Institucionales del Derecho Ambiental
- **Módulo 2.2:** Fundamentos Institucionales de la Evaluación Ambiental
- **Módulo 2.3:** Participación Ciudadana y Negociación de Conflictos Ambientales.

ÁREA TEMÁTICA 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN AMBIENTAL.

- **Módulo 3.1:** Métodos Generales de la Investigación y Evaluación Ambiental
- **Módulo 3.2:** Procedimientos de la Evaluación Ambiental
 - Área 1: *Procedimientos de la Evaluación Ambiental*
 - Área 2: *Ecología Aplicada a los Espacios Naturales*
- **Módulo 3.3:** Estadística aplicada al procesamiento de la Evaluación Ambiental
 - Área 1: *Evaluación del Recurso Agua*
 - Área 2: *Evaluación de la Contaminación Atmosférica*
 - Área 3: *Gestión de Residuos*
 - Área 4: *Gestión de Residuos Industriales*
- **Módulo 3.4:** La Investigación y la Evaluación Ambiental
- **ÁREA TEMÁTICA 4: PROYECTOS DE DESARROLLO INTER Y MULTICLIPLINARIO**
- **Módulo 4.1:** Aplicación de EA a Programas y Proyectos de Desarrollo
 - Área 1: *Aplicación de EA a Programas y Proyectos de Desarrollo*
 - Área 2: *Aplicación del SGMA a Programas y Proyectos de Desarrollo*
 - Área 3: *Aplicación del Marketing Ecológico como Herramienta de Gestión Ambiental*

Prácticas en la Región Amazónica con prestigiosos profesionales de la Universidad y empresas colaboradoras de un mes de duración.

Precio: 6840 € / 3420 euros (Beca – Subvención)

Duración: 1712 horas

Información:

http://www.ambientum.com/ema/master6_eval.asp

GESTIÓN DE LA CALIDAD Y MEDIO AMBIENTE. MÁSTER

Organiza: El Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales con la colaboración EMA Formación

Dirigido a:

- Universitarios que deseen completar su formación con un Programa Máster que les permita ejercer en la gestión de la Calidad y el Medio Ambiente.
- Personas que deseen desarrollar su formación en sectores relacionados con la gestión de la Calidad y Sistemas de gestión medioambiental

Programa

El Programa Máster se estructura en módulos y se complementan con actividades y casos prácticos:

- **Módulo 1** . Introducción a la gestión de la calidad
- **Módulo 2.** Calidad de los servicios
- **Módulo 3.** Gestión de la calidad total
- **Módulo 4.** La calidad y la normas ISO
- **Módulo 5.** Auditoría de calidad y modelo EFQM
- **Módulo 6.** Introducción al medio ambiente
- **Módulo 7.** Gestión medioambiental de la empresa
- **Módulo 8.** Auditorías medioambientales
- **Módulo 9.** Marketing ecológico
- **Módulo 10.** Normativa sobre medio ambiente
- **Módulo 11.** Proyecto

Precio: 1900 euros

Duración: 600 horas

Información:

<http://www.ambientum.com/ema/master1.asp>



GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

Organiza: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos Forestales con la colaboración EMA Formación

Dirigido a:

- Universitarios que deseen completar su formación con un Programa Máster que les permita ejercer en sectores relacionados con la gestión de los espacios naturales.
- Personas que deseen desarrollar su formación en sectores relacionados con la gestión del medio natural para mejorar sus expectativas de trabajo.

Programa

El Programa Máster se estructura en módulos y se complementan con actividades y casos prácticos:

Módulos

1. Introducción y conceptos fundamentales de la ecología
2. Espacios naturales: Tipologías y procesos
3. Los espacios naturales y la gestión forestal
4. Los espacios naturales y los sistemas productivos
5. Conservación de especies y áreas naturales
6. Planificación y gestión de espacios naturales
7. Restauración ecológica y paisajismo
8. Repoblación forestal
9. Derecho ambiental
10. Educación ambiental
11. Proyecto fin de máster

Duración: 600 horas

Importe: 1900 euros

Información:

<http://www.ambientum.com/ema/master4.asp>

ECODISEÑO, HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS (2ª ED.)

Organiza: eco-union con la colaboración del Campus por la Paz de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Destinatarios:

El curso está dirigido a estudiantes, técnicos de medio ambiente de la administración pública o entidades privadas, profesionales del diseño, la ingeniería y el medio ambiente.

Objetivos

- Entender el papel clave del diseño y el análisis del ciclo de vida de los productos en relación con la sostenibilidad de los procesos de producción y consumo.
- Desarrollar una opinión crítica y una visión analítica para liderar acciones de mejora ambiental en el entorno profesional y personal.

Programa:

- Módulo de introducción: Ecodiseño y desarrollo sostenible
 - Biosfera y tecnosfera.
 - Sistemas de producción y consumo lineales – sistemas de final de tubo (de la cuna a la tumba) / Sistemas de producción y consumo cíclicos (de la cuna a la cuna)
 - Ciclo de vida de los productos
- Módulo I: Ecodiseño - Análisis del ciclo de vida de los productos
 - Estrategias de ecodiseño
 - Herramientas de análisis ambiental
 - Razones para el ecodiseño
- Módulo II: Ecodiseño y energía
 - Directiva de ecodiseño - productos que usan energía
 - Ecoetiquetas y ecodiseño
 - Durabilidad y ecodiseño
- Módulo III: Ecodiseño e innovación
 - Cambios de paradigma

- Biomímesis
- Cradle to Cradle

El 27 de noviembre de 2009 será la fecha límite para enviar el proyecto final de curso.

Duración y distribución de los módulos

4 semanas / 50 horas

3 módulos + tema introductorio

1 módulo / semana (equivalente a 12'5 horas aprox. de dedicación semanal)

Precios

- Profesionales y administración pública: 250EUR
- Estudiantes, empleados de ONGs, desempleados y colaboradores de eco-union: 175EUR

Fecha: Del 3 al 27 de noviembre 2009

Duración: 50 horas

Idioma: Castellano

Información:

Correo-e: formacion@eco-union.org

<http://www.eco-union.org>

<http://www.ecouniversidad.eu>

BIOCONSTRUCCIÓN Y MATERIALES SOSTENIBLES (3ª ED.)

Organiza: eco-union con la colaboración del Campus por la Paz de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Objetivos

- Entender el papel que desempeña el sector de la edificación en el desarrollo sostenible para desarrollar soluciones constructivas de mejor calidad y con un menor impacto ecológico.
- Desarrollar opinión crítica para liderar acciones de mejora ambiental en nuestro entorno personal y profesional.

Público

El curso va dirigido a estudiantes y profesionales de arquitectura, ingeniería, urbanismo, gestión del territorio, calidad ambiental; a asociaciones, técnicos de medio ambiente de la administración pública o entidades privadas.

Programa detallado:

- Los contenidos del curso incluyen los aspectos de mayor relevancia en la relación que se establece entre el sector de la construcción y los aspectos ecológicos, económicos y sociales.
- El curso proporciona conocimientos, formación específica y herramientas didácticas para la búsqueda de soluciones integrales que conduzcan hacia nuevos modelos de desarrollo.
- El temario se divide en un primer tema introductorio y 3 módulos que incluyen, además del temario escrito, actividades de participación y debate y material de referencia.
- Módulo de Introducción: Construcción y desarrollo sostenible.
- Módulo I: Recursos naturales y bioconstrucción.
 - Eficiencia energética en la construcción
 - Agua y construcción
 - Criterios de construcción bioclimática – casa pasiva
- Módulo II: Salud y bioconstrucción.
 - Casa sana – vida sana
 - Biohabitabilidad
 - Electromagnetismo
- Módulo III: Materiales de construcción sostenible.
 - Ecodiseño
 - Análisis del ciclo de vida de los materiales (ACV)
 - Materiales y normativa
- El 27 de noviembre de 2009 será la fecha límite para enviar el proyecto final de curso.

**Precio:**

- Profesionales y administración pública: 250 euros
- Estudiantes, desempleados y ONGs: 175 euros

Plazo de matriculación: finaliza 20 días antes del comienzo del curso.

Fecha: Del 3 al 27 de noviembre 2009

Duración: 50 horas

Idioma: Castellano

Información:

Correo-e: formacion@eco-union.org

<http://www.eco-union.org>

<http://www.ecouniversidad.eu>

COCINA CON ALIMENTOS ECOLÓGICOS 2ª EDICIÓN

Organiza: Cultabio. Plataforma de formación y asesoramiento en agricultura ecológica

Abierta inscripción exclusivamente para trabajadores de Madrid, País Vasco, Extremadura, Navarra, La Rioja y Castilla La Mancha.

Objetivos del curso:

- Aprender el arte de crear platos deliciosamente equilibrados, utilizando la amplia variedad de alimentos integrales ecológicos con técnicas culinarias tradicionales y saludables.
- Explorar las propiedades bioquímicas y energéticas de los alimentos.
- Disponer de una guía práctica para planificar un menú satisfactorio que aumente nuestra energía y mejore la salud.

Programa:

- Capítulo 1. Introducción
- Capítulo 2. los macro nutrientes
- Capítulo 3. Grupos de alimentos y sus propiedades
- Capítulo 4. Calidad de los alimentos ecológicos
- Capítulo 5. Un gourment natural en la cocina
- Capítulo 6. Planificación del menú I
- Capítulo 7. Planificación del menú II
- Capítulo 8. Por una cocina sana y ecológica
- Capítulos 9-10. Recetario del gourmente natural

Duración del curso: 100horas

Número de alumnos: 30

Fechas del curso: del 1 de octubre al 1 de abril de 2010

Información:

Asociación Vida Sana

Clot 39, 3º 2ª - 08018 Barcelona

Tel.: 93 580 08 18

Correo-e: mencia.prieto@cultivabio.org

<http://www.cultivabio.org>

TÉCNICO EN SISTEMAS DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL (COBCM)

Organiza: Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid

El curso de Técnico en Sistemas de Gestión Medioambiental pretende dar una visión global del mismo y estudiar con detalle los Sistemas de Gestión Medioambiental como respuesta a la cada vez mayor demanda del mercado de profesionales con formación integral en estos campos.

Objetivos:

- Análisis de los principales problemas ambientales relacionados con el desarrollo industrial y el papel del tejido empresarial en la aplicación de herramientas de gestión.
- Conocimiento de las principales implicaciones de la implantación de Sistemas de Gestión Medioambiental.
- Análisis de las ventajas, inconvenientes y dificultades de la implantación y control de Sistemas de Gestión Medioambiental bajo referente EMAS y ISO 14001.
- Conocimiento de los requisitos documentales y procedimentales en relación a los Sistemas de Gestión.
- Potenciación y desarrollo de aptitudes profesionales y capacitación técnica para participar en la implantación de Sistemas de Gestión Medioambiental en consultoras y empresas de diversos sectores.

Temario:

El curso se estructura en 6 áreas temáticas:

- ÁREA TEMÁTICA 1. Los Sistemas de Gestión Medioambiental
- ÁREA TEMÁTICA 2. Etapas en la Implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental
- ÁREA TEMÁTICA 3. Desarrollo e Implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental
- ÁREA TEMÁTICA 4. Integración con Sistemas de Calidad
- ÁREA TEMÁTICA 5. Otras Herramientas de Gestión
- ÁREA TEMÁTICA 6. Caso Práctico Final

Inicio: 14 de septiembre - 22 de diciembre de 2009

Duración: 150 horas

Nº de plazas: 25

Precio: 420 €

Información:

Secretaría Cursos ONLINE

Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid - COBCM

C/Jordán 8, esc int. 5ª planta - Madrid

Tel: 91 447 63 75 / 652 81 36 08

Correo-e: cursosonline@cobcm.net

<http://cursos-cobcm.qioupm.com/>



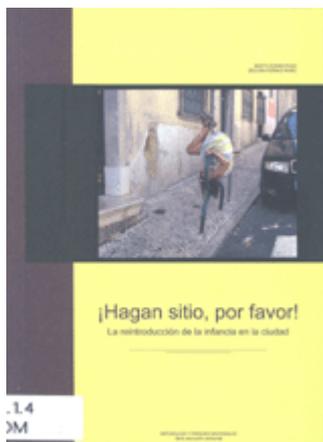
¡HAGAN SITIO, POR FAVOR!: LA REINTRODUCCIÓN DE LA INFANCIA EN LA CIUDAD

Autor: Marta Román y Begoña Pernas

Edita: Ministerio de Medio Ambiente, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2009

Idioma: Español

Formato: Papel y PDF



"¡Hagan sitio, por favor!. La reintroducción de la infancia en la ciudad" es el título del nuevo libro editado por Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino - Organismo Autónomo de Parques Nacionales, de la colección "Educación Ambiental" del CENEAM, y disponible también en formato PDF.

http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/recursos/rec documentos/hagan_sitio.htm

Escrito por Marta Román y Begoña Pernas, de gea21, es una publicación que, partiendo de la infancia como hilo conductor, nos lleva por una historia apasionante: la de la ciudad real y su ciencia, el urbanismo, que al ordenar el territorio decide usos, mueve poblaciones, establece normas, disciplina prácticas...

Una reflexión que muestra que hablar de la ciudad y los niños supone conocer cómo, con qué procesos y discursos se fue excluyendo a los niños del diseño de la ciudad y de la realidad de sus calles; cómo se configuró un modelo de maternidad intensivo y privatizado; cómo se definen y controlan los comportamientos juveniles, etc. Pero al mismo tiempo, el tema permite comprender mejor qué es la infancia, espacio vital definido por la mirada experta; qué es la ciudad, espacio igualmente ordenado por la mirada racionalizadora de los poderes; qué supone la crisis de ambas en el momento actual.

Estudiar la ciudad y los niños implica comprender la relación entre los usos y prácticas urbanas y la infancia, pero también analizar productos culturales tan singulares como el uso de la informática por parte de niños y jóvenes, la forma de vivir la ciudad de unos y otros, y las formas de relacionarse entre sí y con los espacios cotidiano.

Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Centro Nacional de Educación Ambiental

Dirección: Pº de José María Ruiz Dana, s/n - 40109 Valsaín (Segovia)

Teléfono: 921 47 38 85

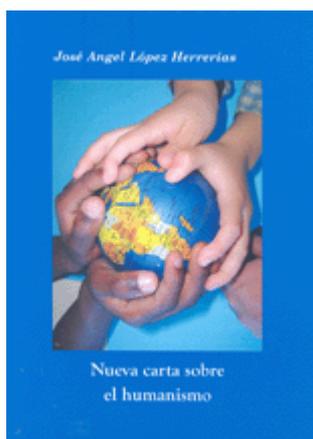
NUEVA CARTA SOBRE EL HUMANISMO

Autor: José Ángel López Herrerías

Edita: Asociación Española de Educación Ambiental, 2009

Idioma: Español

Formato: Papel



En el año 1970 se publicó el libro Heidegger "La carta sobre el humanismo", breve obra convertida ya en un clásico de todas las revistas y congresos que versan sobre el humanismo. En esta nueva carta de José Ángel López incide en un asunto de base: el que seamos capaces de hacernos una imagen viva, clara, potente, sobre cómo y para qué los humanos nos vemos en la convivencia. Todos los problemas hoy requieren ir a las raíces. Lo mejor o diferente que haya que conseguir en el día a día de la compleja y convulsa existencia globalizada y mercantilizada no depende tanto de los hechos que se realizan sino de las normas presentes o tácitas que justifican a aquellos. Por eso, conviene elaborar una decidida y potente visión de qué significa ser humano. ¿Para qué estamos aquí? Esta carta dice algo al respecto.

Disponibilidad:

Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Dirección: Asociación Española de Educación Ambiental

Correo-e: info@ae-ea.org

Enlace web: <http://www.ae-ea.org>

LA MANZANA DE BLANCANIEVES: SALUD, INDUSTRIA Y ALIMENTACIÓN

Autor: M^a Isabel Pérez

Edita: Icaria, 2006

Idioma: Español

Formato: Papel

La manzana de Blancanieves se ha elaborado para ser una guía práctica para sensibilizar a padres, familiares, enseñantes, profesionales de la medicina y políticos sobre las sustancias tóxicas a las que los niños están expuestos. En este libro el lector encontrará además una bibliografía de obras científicas, apéndices con listas de alimentos (su origen y valor nutritivo), pesticidas, aditivos populares peligrosos, ilustraciones para ayudar a memorizar lo que se debe exigir a hacer la compra y una relación de organizaciones internacionales solidarias con el consumidor.

Hay pocos libros dirigidos a los consumidores en los que se documenten aquellas sustancias peligrosas que se añaden a los alimentos. La manzana de Blancanieves informa a los consumidores sobre las sustancias que todavía no se han sustituido o retirado del mercado a pesar de haber sido declaradas nocivas para la salud por reconocidos científicos internacionales.



Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información: No disponible

V ENCUENTRO LA CIUDAD DE LOS NIÑOS: LA INFANCIA Y LA CIUDAD, UNA RELACIÓN DIFÍCIL

Autor: Isabel de Andrés et al.

Edita: Acción Educativa, 2008

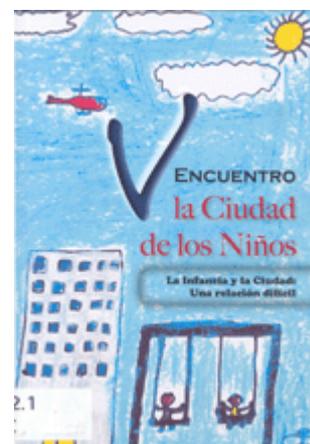
Idioma: Español

Formato: Papel

Entre el primer encuentro y este han pasado diez años, en estos años el objetivo de estos encuentros ha sido que la relación entre los más pequeños y la ciudad sea más amigable. El trabajo que se ha llevado a cabo pretende conseguir una realidad urbana más permeable a las necesidades de la infancia.

Los encuentros permiten compartir pensamientos, inquietudes y experiencias con todas las personas e instituciones preocupadas por estos temas. Se escucha a los mayores y pequeños, en muchos casos nos informan de lo que les gustaría hacer; en otros de lo que ya se está haciendo; y lo más pequeños, de lo que se debería modificar contando con ellos.

Este volumen recoge las ponencias, mesas redondas, coloquios del encuentro, pero además se añade una parte nueva, datos sobre la evaluación y los diarios de algunos de los asistentes que nos presentan otra manera de ver y percibir lo que fue el Encuentro.





Las ponencias marco del Encuentro:

- 1ª Conferencia: Cambios en la infancia durante las últimas décadas. *Lourdes Gaitán*, Profesora de Sociología de la UCM
- 2ª Conferencia: Conferencia: Cambios en la ciudad actual y sus repercusiones en la vida ciudadana. *Fernando Roch*, Catedrático de Urbanismo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
- 3ª Conferencia: Por un tráfico reconciliado con la ciudad. *Dario Manuetti*, Sociólogo. Fundador de la Asociación "La città posible". Responsable del programa "Torino: la città posible. Ecología urbana per decisori locali"
- 4ª Conferencia: Evaluación y nuevas perspectivas del proyecto "La ciudad de los niños". *Francesco Tonucci*, Psicopedagogo, Investigador del CNR de Roma y autor del libro "La ciudad de los niños"
- 5ª Conferencia: Ciudadanos invisibles: los niños en la escena urbana. *Jesús Leal Maldonado*. Catedrático de Sociología de la UCM y director del Estudio "La infancia en Madrid"

Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

ACTAS DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: EL AGUA EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

Autor: Coordinador José Ángel López Herrería
Edita: Asociación Española de Educación Ambiental, 2009
Idioma: Español
Formato: Papel

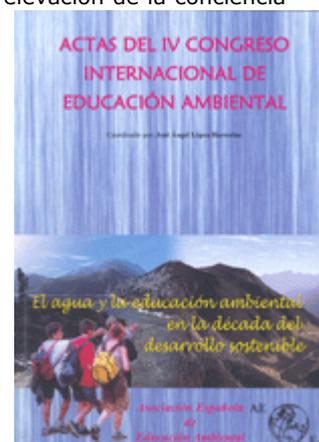
El IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Educación Ambiental (AEEA, septiembre de 2008, Madrid), en torno a la vida del agua, quiere ser un paso adelante en la elevación de la conciencia ecológica y humanista.

El conjunto de los contenidos, Ponencias, Comunicaciones, Talleres, Posters, supone una amplia muestra de investigaciones y discurso de gran interés para el conjunto de la comunidad académica y para los educadores comprometidos en acciones para provocar cambios cualitativos en el complejo mundo del ambiente, ya natural o cultural.

El Congreso se planteó como uno de sus objetivos fortalecer el aprendizaje del cuidado del agua, bien escaso más imprescindible en el mantenimiento de la vida, y la potenciación de la educación ambiental, en general

Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:
 Dirección: Asociación Española de Educación Ambiental
 Correo-e: info@ae-ea.org
 Enlace web: <http://www.ae-ea.org>



L'UNIVERS DU LIÈGE, UNE SOURCE DE RICHESSES POR LA NATURE EL LES HOMES: EXEMPLES MÉDITERRANÉENS/ EL UNIVERSO DEL CORCHO, UNA FUENTE DE RIQUEZA PARA LA NATURALEZA Y LOS HOMBRES: EJEMPLOS MEDITERRÁNEOS

Autor: Xavier Escuté et al.
Edita: WWF Mediterranean e IPADE, 2008
Idioma: Francés
Formato: Papel

El objetivo principal de esta obra es presentar diferentes ejemplos concretos de opciones existentes en los bosques mediterráneos de alcornoques, pueden crear un sistema económico diversificado, equilibrado y enfocado a la conservación de la naturaleza, siendo socialmente apropiado y aportando beneficios equitativos y justos, asegurando el bienestar de las poblaciones locales. Cuando las poblaciones locales participan en la gestión de los bosques y sus derechos de uso son respetados y las rentas aseguradas, se sienten más responsables y asumen más cuidados con el bosque; ven la conservación como forma de asegurar la viabilidad a largo plazo de los recursos naturales de los que ellos dependen.

Este documento trata de una serie de Productos Forestales No Leñosos (PFNL) importantes desde un punto de vista económico, social y medioambiental, pudiendo ser complementarios a la producción de corcho en un sistema de gestión diversificada. El corcho no se trata en este libro, entiéndase que él dispone de un lugar importante en el mercado y de un sistema de marketing fuerte y preciso, muy restrictivo en el caso de los países de África del norte.



La elección de los casos presentados en esta obra, están orientados por criterios de utilización sostenible de los recursos naturales. Son interesantes para el lector de manera que cada caso presenta una iniciativa concreta y práctica, que integra una parte de innovación en las prácticas tradicionales, y es aplicable a otras regiones donde es posible practicar la producción biológica.

El capítulo final ofrece un análisis, de recomendaciones e ideas para aquellos que deseen poner en práctica proyectos similares, sobre los principios del mantenimiento de los ecosistemas, aportando beneficios justos, equitativos y autosuficientes a partir de la utilización de productos

forestales no leñosos.

Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información:

Fundación IPADE

Dirección: Altamirano, 50, 1º - 28008 Madrid

Teléfono: 91 544 86 81

Fax: comunicacion@fundacion-ipade.org

Correo-e: <http://www.fundacion-ipade.org>

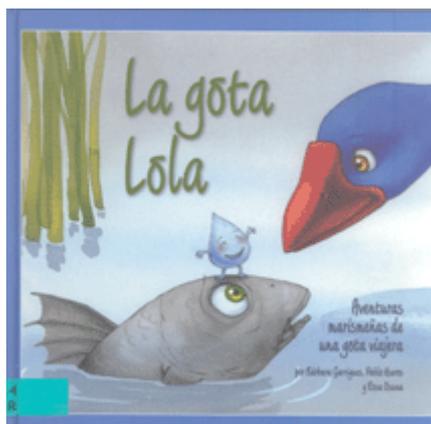
LA GOTA LOLA

Autor: Barbara Garrigues, Pablo Useros y Rosa Osuna

Edita: Ministerio de Medio Ambiente, Organismo Autónomo Parques Nacionales, 2004

Idioma: Español

Formato: Papel



El Organismo Autónomo Parques Nacionales dentro de la difusión de las actividades que se realizan para la restauración de las marisma de Doñana, ha elaborado este cuento infantil, dirigido a niños entre 8 y 10 años.

Un cuento que pretende romper con la tradicional forma de contar las cosas. Lo que se presenta a los jóvenes lectores no es un texto descriptivo más o menos ilustrado, es una historia: una historia de las aventuras de la gota Lola en sus recorridos a lo largo y ancho del Parque Nacional de Doñana.

La gota Lola será el guía, en el camino por el Parque. Un guía que rápidamente se hace querer por los pequeños lectores. En ella se junta un toque de ingenuidad con la determinación por conseguir su objetivo.

En clave de humor, los niños recorren el Parque Nacional y conocen a sus habitantes: el lince, e águila imperial, el calamón, el ganso, los zarapitos, el caballo, la ranita de San Antonio, la grulla...

Esta publicación recoge la historia de la gota Lola, una gota de agua dulce. Una gota como tantas, pero con una bonita historia que contar.

Disponibilidad: Centro de Documentación del CENEAM Préstamo domiciliario y consulta en sala

Información: Dirección: No disponible



UN CAMINO HACIA LA PARTICIPACIÓN. MANUAL PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA NORMATIVA AMBIENTAL DE INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS, PLANES Y PROGRAMAS

Promotor: Centro de Recursos Ambientales de Navarra (CRANA)

Dirección: http://guiaderecursos.crana.org/archivos/publicos/Documentos/Publicaciones/Manual_participacion.pdf

Idioma: Español

Este manual, editado en 2009 y disponible en formato PDF, es el resultado del trabajo del Seminario de Participación de Navarra, organizado e impulsado por el Centro de Recursos Ambientales de Navarra (CRANA), con la colaboración del Departamento de Desarrollo Rural y Medio Ambiente del Gobierno de Navarra y del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino. En él han participado técnicos ambientales y de educación ambiental interesados en revisar, concretar y dar una mayor consistencia al manejo de la información y los procedimientos de comunicación, consulta y participación reflejados en las legislaciones autonómicas y estatales.

El manual se compone de:

- Un primer capítulo, donde se hace una presentación del tema.
- El capítulo 2, que sirve para presentar las bases legales y teóricas de este manual. No pretende ser un análisis completo de la legislación existente sino que se centra en procedimientos de Evaluación de Impacto Ambiental de Proyectos (EIA) y de Evaluación Ambiental Estratégica de Planes y Programas (EAE) en el marco de la legislación navarra y estatal: la Ley Foral 4/2005, de 22 de marzo, de intervención para la protección ambiental (LFIPA) y la Ley 27/2006, de 18 de julio por la que se regulan los derechos de acceso a la información, participación pública y acceso a la justicia en materia de medio ambiente (Ley Aarhus). También revisa las utilidades y ventajas que supone una buena información, participación y acceso a la justicia, para el éxito de estos procedimientos.
- El capítulo 3, que profundiza en la información, comunicación y participación en los procedimientos de EIA, EAE de Planes en general y EAE de Planes Municipales. En los tres casos se aporta información a dos niveles: uno, detallando las posibilidades de aplicación de la información y participación definidas en la legislación (procedimiento obligatorio) y dos, aportaciones fuera del procedimiento para mejorar a través de buenas prácticas o recomendaciones (propuesta voluntaria).
- Y los anexos, que aportan información complementaria de interés.
- Aunque se dirige a cualquier persona o entidad interesada, ya que pretende ser comprensible y clarificador, no se trata de un material divulgativo sino de tipo técnico. Se ha realizado pensando en los promotores de planes, programas y proyectos; las diferentes administraciones tanto ambientales como sustantivas; consultores; personas o empresas que hacen las Evaluaciones de Impacto Ambiental; organizaciones sociales interesadas ...

CRISIS 2008 Y GLOBALIZACIÓN

Promotor: Fundació Solidaritat UB, Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona

Dirección: http://www.observatori.org/paula/esfera/propostes/consulta_proposta.php?esfera=20&lng=cas&id=16

Idioma: Español

“Crisis 2008 y globalización” es un material didáctico elaborado dentro del Proyecto PAULA, cuyos contenidos se nutren del observatorio de conflictos de la Fundació Solidaritat UB, y que está destinado al profesorado de los centros educativos que quieran introducir y potenciar la educación para la paz y los derechos humanos en su acción educativa.

Para trabajar en Educación Secundaria, su objetivo es facilitar la comprensión de la globalización y las relaciones de interdependencia entre países, en el contexto de la crisis internacional. Se orienta a fomentar la reflexión sobre la pertenencia a una ciudadanía global, a partir del análisis de la interrelación entre los fenómenos globales y el contexto local.

Utilizando como fuente de información la prensa escrita, la actividad ayuda a visualizar gráficamente la extensión de una crisis que se origina en los Estados Unidos y se expande por todo el mundo, afectando a diferentes dimensiones -económica, alimentaria, energética...- y a diferentes niveles -bolsas internacionales, bancos, condiciones de vida de millones de ciudadanos y ciudadanas del planeta...-

Para que los alumnos entiendan mejor el mundo global que les rodea y sean capaces de actuar de forma crítica y responsable, se incide especialmente en el desarrollo de sus competencias básicas, de carácter transversal (comunicativas, metodológicas y personales), sobre todo las que se relacionan con su visión del mundo y su sentido de formar parte de una ciudadanía global. Es decir, las competencias centradas en convivir y habitar el mundo (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y competencia social y ciudadana).

LA CIUDAD DE LOS NIÑOS

Promotor: Centro Nacional de Investigación de Roma. Instituto de Ciencias y Tecnología del Conocimiento

Dirección: <http://www.lacittadeibambini.org>

Idioma: Italiano, español e inglés

"La ciudad de los niños" es un proyecto internacional del Instituto de Ciencias y Tecnología del Conocimiento, dependiente del Centro Nacional de Investigación de Roma (Italia), nacido en la ciudad Fano en los años 90 y cuyo máximo responsable es Francesco Tonucci.

Desde sus inicios, este proyecto ha tenido una motivación política, la de trabajar hacia una nueva filosofía de gobierno de la ciudad, tomando a los niños como parámetro y como garantía de las necesidades de todos los ciudadanos, e implicando a las corporaciones locales. No se trata de aumentar los recursos y servicios para la infancia, se trata de construir una ciudad diversa y mejor para todos, de manera que los niños puedan vivir una experiencia como ciudadanos, autónomos y participativos.

El proyecto pretende promover dos aspectos fundamentales en la vida de un niño: su autonomía y su participación. A partir de estas dos líneas principales de trabajo se han creado diversas actividades. Las que se explican en esta página web son las que se están desarrollando con mayor frecuencia en las ciudades que se han adherido al proyecto y que interpretan mejor sus objetivos. De todas ellas se presentan, de manera muy esquemática, los aspectos metodológicos que pueden ser útiles a las ciudades que pretendan ponerlo en marcha, modificándolas y adaptándolas a las características y a las exigencias locales.

Desde el año 1997, se publica el Boletín "La ciudad de los niños", que dedica cada número de forma monográfica a un tema o una actividad del proyecto. Incluye también información sobre las diferentes actividades desarrolladas por las ciudades de la red e informa sobre los convenios y publicaciones relacionadas con la temática del proyecto.

Diversos municipios españoles forman parte de la Red "La ciudad de los niños", cuya coordinación se realiza desde Acción Educativa (<http://www.accioneducativa-mrp.org/ninos/nuevo/marconinos.htm>). En su página web se explica este proyecto y se pueden descargar los libros de los diferentes "Encuentros La ciudad de los niños", que empezaron a celebrarse en el año 2000. Estos nacieron para escuchar las propuestas directamente de los promotores y crear un espacio de encuentro, debate y reflexión entre todos los interesados en la infancia, la ciudad y la participación ciudadana.



EL PROGRAMA DE "CUENTACUENTOS EN LA NATURALEZA" DEL CENEAM, UN ÉXITO COLECTIVO

Por segundo año consecutivo y durante el verano de 2009, el CENEAM ha organizado un programa de cuentacuentos de temática ambiental y educación en valores, en formato de "teatro de calle", consistente en la adaptación teatralizada y muchas veces cómica de diversos textos seleccionados de los fondos de literatura infantil de su Centro de Documentación.

Los personajes de estos cuentos se encuentran en situaciones donde toman conciencia de algún problema ambiental, pero siempre de forma lúdica e indirecta y utilizando como vehículo el humor. Esta iniciativa, puesta en marcha por la Biblioteca del CENEAM, es una obra colectiva cuyo mérito se debe a la participación de trabajadores del Centro Nacional de Educación Ambiental y de niños y niñas de Valsaín y La Granja, que aportaron de forma conjunta sus puntos de vista a la adaptación de los textos elegidos y que se prestaron como actores en las distintas representaciones. Las obras, dirigidas por Agathe Small, y cuya actriz principal es Silvia Sanjuan, se escenificaron al aire libre y con música en directo.

"Cuentacuentos en la Naturaleza", una convocatoria abierta y gratuita para todos los públicos, pero especialmente para niños y niñas a partir de 3 años, ha conseguido afianzarse en este segundo año de representaciones haciéndose un hueco importante en la oferta de actividades culturales de la zona.

En el programa del verano de 2009 se representaron los siguientes cuentos:



10 de julio. MARCIAL MILPIES de *Mick Fitzmaurice*

Marcial Milpiés es un ciempiés en vías de extinción porque su sueño no coincide con los de su especie y su época: llegar a ser un bailarín de danza clásica. La historia de un reto personal por conseguir que los sueños se hagan realidad a pesar de las opiniones de los demás. Un sueño que adaptándolo a la realidad permitirá a Marcial convertirse en un buen bailarín de flamenco. Una historia llena de emoción y de risas. Música y baile en directo, y además una canción "muy especial" compuesta por Silvia Sanjuan para este cuento.

24 de julio. DONOSO, EL OSO PRINGOSO de *Ignacio García-Valiño*

La historia de cómo un oso perezoso consigue sobrevivir al acoso de un jaguar que se lo quiere zampar. El loro arco iris, la mofeta pedorreta, el búho sabio... idean una broma, en forma de trampa, que les permite vencer al depredador gracias a una pócima hecha con judiones de La Granja. Un cuento lleno de humor y un alegato en favor de la solidaridad y la amistad, en el que todo transcurre en torno a un roble: Donoso, el oso, tumbado sobre una rama del árbol, la narradora colgada de una hamaca convertida en columpio, y los demás protagonistas persiguiéndose alrededor del tronco....



14 de agosto. CUENTOS EN VERSOS PARA NIÑOS PERVERSOS / ¡QUE ASCO DE BICHOS! de *Roald Dahl*

A través de un poema, corto pero intenso, cuyos protagonistas son animales un tanto "peculiares", se pudieron seguir las aventuras de una niña un poco caprichosa, mimada y mal criada que quería, nada menos que, un oso hormiguero!. Una crítica al hiperconsumo y a la posesión de mascotas, con mucho humor y cinismo. Trabajo colectivo de adaptación del texto a partir de la improvisación, que contó con la participación de actores noveles y muy jóvenes.

28 de agosto. COMPLETAMENTE DIFERENTE de Yanitzia Canetti

Bombolina es una joven hipopótama azul que vive feliz a orillas del río Nilo, pero que todavía no ha encontrado su sitio en el mundo. Un cuento que busca lo que todos tenemos en común a pesar de ser diferentes, que habla de armonía y solidaridad. En esta representación se realizó una propuesta escenográfica especial "para ponernos en el lugar del otro": los actores pasaron a ser espectadores y el público se convirtió en protagonista.



Información y fuente: Centro de Documentación del CENEAM

http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/centro_documentacion/index.htm

Correo-e: bib.ceneam@oapn.mma.es - Tel: 921 473869

LA RED DE CIUDADES POR LA BICICLETA, UNA INICIATIVA PARA QUE LAS ADMINISTRACIONES HAGAN MÁS HABITABLES LAS CIUDADES

Coincidiendo con la celebración de las II Jornadas de la Bicicleta Pública, el pasado mes de marzo en Sevilla, alrededor de 150 organismos, entre municipios, diputaciones, entes públicos y otros colectivos, constituyeron la "Red de Ciudades por la Bicicleta". Esta red, constituida como asociación, pretende impulsar la bicicleta como medio de transporte sostenible, generando una dinámica entre las ciudades españolas que facilite, desarrolle y haga más segura la circulación de los ciclistas, especialmente en el medio urbano, y realizando para ello todas las acciones necesarias.

Los objetivos de la "Red de Ciudades por la Bicicleta" son intensificar la promoción de la bicicleta, desplegar su potencial y mejorar el clima favorable a la movilidad en bicicleta, desarrollar estrategias para promover que las administraciones españolas implementen de la forma más eficaz la promoción de la bicicleta, e impulsar iniciativas para conseguir que el desplazamiento en bicicleta sea más atractivo y seguro.

Asimismo, se pretende aumentar las infraestructuras para el uso de la bicicleta y mejorar y promocionar las ya existentes, destinar más recursos financieros a proyectos de promoción de la bicicleta, intensificar las vías de colaboración con todas las partes implicadas, especialmente con las organizaciones de usuarios de la bicicleta, y apoyar que se incentive fiscalmente el uso de este medio de transporte.

Por otro lado, la "Red de Ciudades por la Bicicleta" desarrollará sinergias que favorezcan la intermodalidad y la multimodalidad, defenderá ante la opinión pública el potencial de la bicicleta como vehículo silencioso, limpio, asequible y sostenible, promocionando su uso como herramienta de movilidad alternativa al coche y a la moto en los desplazamientos cortos, y desarrollará estrategias para hacer que el uso de la bicicleta sea atractivo y seguro promoviendo el diseño de espacios urbanos para que la mayoría de viajes se puedan hacer en bicicleta.

Para cumplir estos objetivos se organizarán reuniones de los representantes de las distintas ciudades, jornadas técnicas de temas específicos relativos a los ciclistas o la bicicleta pública, se coordinarán políticas favorables al uso de la bicicleta y se presentarán ante las administraciones propuestas favorables a su uso.

Información y fuente: Red de Ciudades por la Bicicleta - <http://www.bicicletapublica.org>

NATURALEZA SIN BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EN ARAGÓN

El Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón y la Fundación ONCE trabajan en equipo para mejorar la accesibilidad de los espacios naturales que conforman la Red Natural de Aragón. A través de un convenio "pionero" se comprometen a impulsar planes para eliminar las barreras físicas que dificultan la accesibilidad de las personas con discapacidad (115.000 en Aragón), en un plazo de dos años (hasta diciembre de 2011).

A lo largo de los próximos cuatro meses está previsto que se inviertan 300.000 euros en la mejora de la accesibilidad de los 15 espacios naturales de la comunidad. En el marco de este acuerdo, se



desarrollarán actuaciones para adecuar los equipamientos ambientales y los de uso público en los espacios naturales protegidos, facilitando a las personas con discapacidad su conocimiento y la integración en las actividades en la naturaleza.

Además, se programarán actividades de formación en esta materia dirigidas a guías, intérpretes, agentes sociales y operadores privados que prestan servicios de uso público para visitantes en los espacios naturales.

Dentro de la Red Natural de Aragón ya se han puesto en marcha proyectos en este sentido. Uno de ellos es el servicio gratuito de sillas adaptadas, en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, que permiten a personas con discapacidad física recorrer determinados senderos. Además, existe una línea de ayudas, en la orden de subvenciones para el área de influencia socioeconómica del propio parque, dirigidas a los establecimientos hoteleros y destinadas a la eliminación de barreras arquitectónicas y a la adaptación de espacios a personas con discapacidad.

A ello se suma la adecuación de caminos para el paso de sillas de ruedas o la eliminación de barreras arquitectónicas en los centros de interpretación de los distintos espacios naturales. Dentro de las actividades "Otoño Natural", organizadas por las gerencias de desarrollo socioeconómico, la accesibilidad ha sido un tema que se aborda cada año por medio de actividades y charlas organizadas en el Parque Natural de la Sierra y Cañones de Guara, pionero en Aragón en el desarrollo de políticas de integración.

La formación de los educadores ambientales es otra de las líneas de actuación. Un ejemplo de ello son las "III Jornadas de Educación Ambiental en la Red Natural de Aragón" que se celebraron en junio en el complejo del CIAMA-La Alfranca y en las que participaron 25 educadores de los Centros de Interpretación de dicha red. Bajo el título "Herramientas para la atención al visitante con discapacidad", estas jornadas, organizadas por la empresa pública SODEMASA, abordaron con casos prácticos la atención al visitante con discapacidad y el conocimiento y diseño de actividades interpretativas y educativas en el medio natural adaptadas a personas con discapacidad física, sensorial y/o psíquica.

Información y fuente: Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad de Aragón
<http://www.cermiaragon.org/>

JÓVENES EUROPEOS APRENDEN A CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE EN PALENCIA

Un total de 47 jóvenes procedentes de España, Italia, Alemania, Hungría, Estonia y Turquía han visitado la provincia de Palencia, dentro de un programa de intercambio de jóvenes europeos voluntarios promovido por la Junta de Castilla y León, en colaboración con el Ayuntamiento de Carrión de los Condes. Este se enmarca dentro del Programa "Juventud en Acción" del Instituto General de Juventud de la Consejería de Familia, y pretende sensibilizar en la conservación y protección del medio ambiente.

Este programa busca favorecer las relaciones interculturales entre los jóvenes europeos y sensibilizarlos a través del contacto con la naturaleza, con el objetivo de promover actitudes de respeto hacia el medio ambiente que contribuyan, además, al mantenimiento de las costumbres y tradiciones del mundo rural. El programa previsto se desarrolla por medio de talleres de educación ambiental, visitas culturales y rutas en distintos espacios naturales.

El programa de visitas culturales incluyó los edificios civiles y religiosos más relevantes de la localidad jacobea de Carrión de los Condes, donde conocieron el significado histórico del Camino de Santiago y su papel en Europa, como primer itinerario cultural europeo declarado por la Unesco.

Los jóvenes también realizaron un recorrido por los humedales de La Nava en Fuentes de Nava (Palencia) y las esclusas del Canal de Castilla, y visitaron el centro de recuperación de residuos de Osorno, donde se ubica la primera planta de la región en la que se reciclan electrodomésticos. La experiencia concluyó con la realización de un trayecto del Camino de Santiago, limpiando los 18 kilómetros que separan Frómista de Carrión de los Condes.

Fuente: ABC.es - <http://www.abc.es/>

SÓLO ALGO MÁS DE 3 DE CADA 100 NOTICIAS QUE EMITEN LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN ESTÁN RELACIONADAS CON EL MEDIO AMBIENTE

Investigadores de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid llegaron a la conclusión de que la información ambiental sólo representa el 3'43% en los telediarios. Los expertos han analizado durante un año (del 1 de abril de 2007 al 30 de marzo de 2008) el contenido de los informativos de la segunda edición emitidos por las principales cadenas de ámbito nacional (TVE1, Antena 3, Tele5 y Cuatro).

De un total de 32.582 piezas informativas emitidas en ese periodo, tan sólo 1.121 noticias se centran en temas como el deterioro ambiental, la vida animal, el cambio climático, las prácticas ecológicas o las reivindicaciones de las ONG y los colectivos ciudadanos.

El informe, encargado por la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA) y financiado por la Fundación Banco Santander, ha sido realizado por el Grupo de Estudios Avanzados de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos, en colaboración con profesores del Departamento de Ciencias de la Comunicación II de la URJC. Las imágenes analizadas fueron proporcionadas por el Laboratorio de Investigación de la Imagen Televisiva y Electrónica (Liite), de esta universidad.

Se sabía, a través de estudios anteriores, que la televisión constituye la principal fuente de información ambiental para el 71% de los españoles, pero se desconocía la magnitud de esa información ni sus características; de ahí la pertinencia de este trabajo, que ha permitido cuantificar dichas noticias e identificar sus temáticas, su procedencia y las fuentes utilizadas por los periodistas.

Del estudio se extraen otras conclusiones de gran interés: el 64,6% de las noticias ambientales se refieren a hechos producidos en España, y el resto (35,22%), a asuntos acontecidos en el extranjero. Las principales temáticas son el deterioro ambiental (39,20%), la biodiversidad (26,50%), el cambio climático (13,70%), las prácticas ecológicas (10,80%), las protestas (6,50%), y las energías alternativas (3,30%).

Los temas "estrella" son: incendios (17,5%), vertidos (10,6 %), alteración de hábitos y hábitats de animales (9,9%), cría en cautividad de especies amenazadas (5,5%), sequía (5,2%), medidas contra el cambio climático (4,6%). Y las fuentes de la información ambiental son, por orden de importancia: ciudadanos sin adscripción que opinan sobre un hecho que les afecta directamente, autoridades españolas, colectivos ciudadanos y ONG, autoridades extranjeras, científicos, empresas, y por último, políticos.

En resumen: este tipo de información se caracteriza por ocupar un espacio minoritario dentro de la programación, centrado en el medio ambiente español, con énfasis en las catástrofes y amenazas. Se trata de una cobertura fascinada con los animales, preocupada por el cambio climático y receptiva a la protesta ambiental; y que además otorga credibilidad a las autoridades públicas, los movimientos sociales y los científicos.

Fuente: Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA) - <http://www.apiaweb.org/>

AUMENTA LA INTENSIDAD DE LOS INCENDIOS FORESTALES POR EL CAMBIO CLIMÁTICO, SEGÚN UN INFORME DE GREENPEACE

En el informe "Un futuro en llamas. El cambio climático y la evolución de los incendios forestales en España", presentado por Greenpeace este mes de agosto, se explica la variación de las características de los incendios forestales y la influencia que el cambio climático produce en ellos.

En España, los grandes incendios forestales (superiores a 500 hectáreas) suponen cada vez un mayor porcentaje de la superficie total quemada anualmente. Dentro de estos grandes fuegos, desde hace 20 años están ocupando un papel destacado los que tienen lugar durante fenómenos meteorológicos extremos, como las olas de calor. Bajo estas condiciones pueden derivar en lo que se denominan Incendios de Alta Intensidad, que se desarrollan en condiciones de alta temperatura, viento y baja humedad. Son extremadamente dañinos y peligrosos y su control es imposible si no cambian las condiciones meteorológicas. Este tipo de incendios también se está produciendo en zonas urbanizadas inmersas en áreas forestales, lo que genera un gran peligro para la población y sus bienes.

El cambio climático se está combinando con el abandono rural y la falta de gestión de las masas forestales, así como una mayor relación entre el campo y la ciudad (urbanizaciones, actividades en la naturaleza, infraestructuras eléctricas, etc) y la persistencia de las causas (negligencias, accidentes, rayos, intencionados) que provocan los incendios forestales en España.



Por este motivo la organización ecologista considera que urge adaptar los ecosistemas a esta nueva realidad y tenerla en cuenta en la planificación forestal y la política de extinción. Hacen falta más planes de ordenación de los montes que incluyan la gestión del exceso de biomasa y la continuidad del combustible. Es importante diseñar planes de evacuación en zonas urbanas o periurbanas en entornos forestales así como planificar el diseño de la vegetación y los jardines.

El informe se detiene en algunos de estos casos producidos en el área mediterránea, región que según los expertos del IPCC es una de las zonas más vulnerables del planeta al cambio climático. Se analizan la ola de calor en toda Europa de 2003 y los incendios ocurridos ese año en Portugal y el sur de Francia e Italia; el incendio de Riba de Saelices (Guadalajara) en 2005; la oleada de incendios de agosto de 2006 en Galicia y los del año 2007 en el Peloponeso (Grecia) y Tenerife y La Gomera. También se examinan datos de los numerosos grandes incendios ocurridos durante la primera mitad de este verano.

Los incendios forestales suponen el 10% del total mundial de emisiones de gases de efecto invernadero, que provocan más cambio climático y generan un círculo vicioso. Ante esta situación, Greenpeace concluye que es urgente combatir el cambio climático reduciendo drásticamente las emisiones de gases invernadero. Para alcanzar este objetivo, la oportunidad más clara es la cumbre climática mundial que se celebrará el próximo mes de diciembre en Copenhague.

En esta cita, los líderes mundiales de los países desarrollados deben comprometerse a reducir un 40% sus emisiones en 2020 respecto de los niveles de 1990, ya que las emisiones globales deben alcanzar su pico en 2015 y llegar tan cerca de cero como sea posible en el año 2050. Deben aportar 110.000 M€ anuales necesarios para que los países en desarrollo sean capaces de combatir el cambio climático, financiar la protección de los bosques y adaptarse a aquellos efectos que ya son inevitables. Por último, deben establecer un mecanismo financiero para detener la deforestación y las emisiones asociadas en todos los países en desarrollo para 2020 y alcanzar la meta de cero deforestación en el Amazonas, el Congo e Indonesia para 2015.

Información: Informe "Un futuro en llamas" - <http://www.greenpeace.org/espana/reports/090813-02>

Fuente: Greenpeace - <http://www.greenpeace.org>

NACE LA REVISTA "CIUDAD SOSTENIBLE"

"Ciudad Sostenible" es una nueva publicación de periodicidad bimensual editada por Acciones de Comunicación, S.L., que se distribuye por suscripción fundamentalmente entre los gestores de las 550 ciudades más grandes de España. En el momento de crisis que vivimos, esta revista acerca a los gestores urbanos informaciones y opiniones que pueden contribuir a entender este momento de cambio como un espacio de nuevas oportunidades en el camino hacia la sostenibilidad.

"Ciudad Sostenible" es un espacio de encuentro para pensar la gestión de la ciudad y compartir experiencias y buenas prácticas, que ofrece alternativas al desarrollo urbano en planificación, hábitat, energía, agua, emisiones contaminantes, I+D+i, cohesión social y participación ciudadana.

Reportajes, dossieres en profundidad, información práctica, entrevistas, artículos de fondo, colaboraciones de expertos, guías prácticas, columnas de opinión, son algunos de los géneros que construyen esta revista.

En el número 1, correspondiente a los meses de julio y agosto, incluye, entre otros, los siguientes contenidos:

- Experiencias urbanas sostenibles
- 50 ciudades a examen. Informe del Observatorio de la Sostenibilidad de España sobre huella urbana
- 4 Claves para el cambio climático del modelo energético.
- El ecobarrio que nació del agua. Un barrio modélico de Estocolmo, Capital Verde Europea 2010.
- Después de Kioto... ¿Qué pasará en Copenhage? Las estrategias de las naciones frente a la cumbre de Copenhage para diseñar el tratado poskioto

Información y fuente: Ciudad Sostenible - <http://www.ciudadsostenible.eu/>

LOS CIUDADANOS DEBEMOS CONOCER LA HUELLA HÍDRICA DE LOS PRODUCTOS QUE CONSUMIMOS

Según un estudio llevado a cabo por Food Ethics Council (<http://www.foodethicscouncil.org/>), entidad británica independiente que promueve una política alimentaria sostenible, en los países occidentales cada ciudadano consume una media anual de un metro cúbico de agua para beber, 100 metros cúbicos en las tareas domésticos y 1.000 metros cúbicos en la producción de alimentos.

El estudio, denominado ***Water Labels on Food, issues and recommendations***, afirma que se requieren 140 litros de agua para producir una taza de café, 16.000 litros para producir un kilo de carne de buey, entre 3.500 y 5.700 litros para producir un kilo de carne de pollo y 1.330 litros para producir un kilo de pan.

Es imprescindible que el consumidor conozca estos impresionantes datos para que pueda escoger los productos que consume de forma consciente y responsable. A esta labor se están dedicando en la actualidad multitud de organizaciones ecologistas, entre las que cabe destacar la británica Sustain (<http://www.sustainweb.org/>). Esta organización, que agrupa a una serie de ONGs ecologistas inglesas y ha financiado el estudio realizado por Food Ethics Council, está trabajando en la introducción de una etiqueta para los productos alimentarios que informe sobre el consumo inducido de agua durante todo el ciclo de elaboración de los mismos. La asociación afirma que existen numerosos factores para evaluar la sostenibilidad en la gestión del agua utilizada para la fabricación de un producto. Así, se debe tener en cuenta la cantidad de agua utilizada, su procedencia, cómo afecta su uso al ecosistema local, qué otras necesidades de agua tiene la zona de producción y cómo se calculan las cantidades de agua necesarias en el proceso productivo.

Esta información debería complementarse, además, con otros datos referentes a los gases de efecto invernadero, la nutrición y el comercio justo, de forma que el consumidor pueda tener una visión completa sobre el impacto de los alimentos que adquiere. Pero lo más importante es que las empresas puedan medir su impacto para mejorar sus procesos. El etiquetado podría propiciar la aparición en el mercado de productos más respetuosos con el medio ambiente.

Información: Water Labels on Food, issues and recommendations
http://www.foodethicscouncil.org/files/waterlabels_0.pdf2

Fuente: Ladyverd.com - <http://www.ladyverd.com>



IV SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

CENEAM. Valsaín (Segovia), 11 - 13 de junio de 2009

COORDINACIÓN:

Alberto Jiménez Luquín. Presidente de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio-AIP
Esther Bueno González. Técnico del Servicio del Área de Educación y Cooperación del CENEAM. INATUR

OBJETIVOS:

- Informar de los avances desarrollados en los distintos frentes de trabajo que desarrolla el seminario.
- Debatir y determinar las próximas acciones a llevar a cabo en dichos frentes (continuación de los trabajos y forma de abordarlos).
- Analizar los distintos compromisos adquiridos en el último encuentro.

PROGRAMA

DÍA 11, JUEVES

Presentaciones

- Presentación programa. Estructuración del encuentro. Compromisos cumplidos e incumplidos.
Alberto Jiménez

Tema: Formación en Interpretación del Patrimonio

- Ponencia: [Los Elementos Indispensables en la Formación de Intérpretes](#) . *Sam Ham*
(Videoconferencia en diferido)
- Comentarios del Seminario
- Ponencia: [Bases para la Definición de Competencias en Interpretación del Patrimonio. Fundamentos teóricos y metodológicos para definir las Competencias Profesionales de Especialistas en Interpretación del Patrimonio en España](#) . *Fco. J. Guerra-Nutri-, Jorge Morales*
- Estrategias siguientes al documento "Bases para la definición de competencias en Interpretación del Patrimonio": paso a seguir (Validación-complementación-etc).

DÍA 12, VIERNES

Tema: Formación reglada: Cualificaciones profesionales

- Trabajo realizado hasta la fecha, apoyos de la AIP, etc. *Teresa Fernández*
- Conclusiones y propuestas de trabajo desde el Seminario con respecto a la formación reglada.

Tema: Formación no reglada

- Resultados del grupo de trabajo. Conclusiones. *Marlene Anaya*
- Propuesta de trabajo por determinar: Realización de un primer borrador de acciones formativas con contenidos que se estimen necesarios: "Acciones formativas que se requieren actualmente para la formación en España"
- Conclusiones

Otros temas

- Difusión de la Interpretación del Patrimonio. Compromisos del seminario con respecto a difusión. Inclusión de medidas concretas en un Plan de difusión. *Lola Falcó*
- [Diagnóstico de la IP. Observatorio de buenas prácticas](#) . *Alberto de Armas*
- Compromisos nuevos y trabajo a seguir con respecto al diagnóstico



DÍA 13, SÁBADO

- Necesidades concretas de la CEFAPIT en materia de Interpretación del Patrimonio. *Carlos Ortega*. Articulación de las mismas desde el Seminario
- Conclusiones finales y planteamiento próximo seminario. Funcionamiento interno. Bajas e incorporaciones.
- Evaluación. Cierre y despedida.

OTROS DOCUMENTOS

- [Respuesta a la propuesta de colaboración de la Federación de Entidades de Educación Ambiental \(FEEA\) al Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)

Las ponencias y documentos de este Seminario en:

http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/grupos_ceneam/interpretacion_patrimonio/interpre4.htm



**Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado
Interuniversitario de Educación Ambiental. 2007**

**EVOLUCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA CUENCA HIDROGRÁFICA
DEL RÍO LIS A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO
XIX (1854-1910): ENSAYO SOCIO-HISTÓRICO SOBRE EL AMBIENTE Y LA
EDUCACIÓN**

Doctorandos Diploma Estudios Avanzados: *Mário Acácio Borges de Melo Correia de Oliveira*

Director de Investigación: *Pablo Ángel Meira Cartea*. Departamento Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Santiago de Compostela.

RESUMEN

El río Lis es la principal línea de agua de una pequeña cuenca hidrográfica que lleva su nombre y que está localizada en la región centro-litoral de Portugal. En ella se revela como un eje estructural fundamental en el desarrollo territorial y en la distribución de la población en su cuenca. Simultáneamente, ha venido sufriendo sistemáticamente el impacto de diversas agresiones medioambientales, revelándose como un catalizador de reflexiones e iniciativas de carácter social y pedagógico, siendo cada vez más objeto de atención para la educación ambiental.

Un análisis preliminar realizado sobre los objetivos generales de la mayoría de las iniciativas desarrolladas bajo la designación de educación ambiental y centradas en el río Lis, revela que se supeditan, esencialmente, a la caracterización del medio físico y biológico asociado al río, a los usos del agua, a la detección de causas y agentes agresores de sus ecosistemas (especialmente los acuáticos), a las posibilidades de recuperación y conservación de los daños detectados, y a la edición de materiales de sensibilización y ayuda a las iniciativas que responden a las principales líneas mencionadas.

Desde una perspectiva institucional, se comprueba que son las instituciones cuya actividad se relaciona con el río y con su cuenca hidrográfica las que más directamente se implican en la promoción y ayuda a la realización de iniciativas de educación ambiental, haciéndolo bajo la perspectiva de los fines que guían su actividad principal. Se constata, por lo tanto, que las iniciativas de educación ambiental terminan, de forma directa o indirecta, por reproducir las perspectivas e intereses que los agentes promotores tienen del medio ambiente, en este caso, del río Lis y de sus problemas ambientales específicos. La degradación ambiental del río Lis, en última instancia, es considerada como el precio que ha de pagarse por el elevado nivel de desarrollo alcanzado por la región, como un efecto indeseable pero asumible de la adopción de los modelos de desarrollo propios de las sociedades occidentales.

Si la relación hombre-naturaleza se ha estudiado, y parece ya consolidarse como una rama de la ciencia, el análisis de las representaciones sociales subyacen a estas relaciones carecen de estudios en profundidad. Conocer mejor la evolución histórica de las relaciones entre hombre y naturaleza, y la forma en que las representaciones sociales del entorno han evolucionado puede ser una contribución esencial para la comprensión de la relación que actualmente mantenemos con el ambiente que ayudamos a configurar y por el cual también somos construidos.

Apoyada en esta convicción, la presente investigación se propone conocer y analizar la evolución histórica de las representaciones sociales del río Lis y de su cuenca hidrográfica, desarrolladas por las sociedades leirienses en el período histórico estudiado, procediendo a su reconstrucción e interpretación a distintos niveles territoriales. Al considerar la relación histórica existente entre la población de Leiria, la prensa escrita y el río Lis, se definió su cuenca hidrográfica como área de estudio y se optó por utilizar una metodología de tipo cualitativo, recurriendo al análisis del contenido de artículos seleccionados en la prensa de Leiria, en un período de tiempo que abarcará desde junio de 1854 hasta finales de 2004. Este intervalo de tres siglos contiene los períodos históricos más destacados en la historia ambiental occidental moderna, incluida la etapa que dio origen y consolidó la educación medioambiental.

Con la finalidad de hacer más operativo y funcional el proceso de investigación, se consideró una división del período en cuatro fases, coincidentes con momentos destacados de la historia portuguesa, presentándose actualmente los trabajos desarrollados y los resultados obtenidos con el estudio de la primera fase, comprendida entre los años 1854 y 1910, etapa que, por razones históricas obvias, no se refiere a la educación ambiental en sentido estricto.

Cada uno de los 505 artículos seleccionados fue analizado con el objetivo de detectar los conceptos y las ideas clave contenidas con respecto al río Lis y a su cuenca hidrográfica. Tras este análisis, y sistematizadas las principales ideas y conceptos contenidas en los artículos analizados, fue posible su agrupación y categorización, en base a las siguientes macro-categorías: "el río como amenaza", "el río, las obras y el control de los fenómenos naturales", "el río como recurso", "el río como representación estético-literaria", "el Río como agente administrativo y regulador del territorio", además de señalar las que denominamos "Categorías emergentes".

Del análisis e interpretación efectuada, a la luz de los objetivos generales definidos para el proceso de investigación, es posible señalar las siguientes conclusiones:

- La sociedad leiriese se ha relacionado con su río a lo largo de la historia de forma dinámica y multifacética, subyaciendo siempre una perspectiva antropocéntrica del río y del medio en el cual se inserta;
- En el periodo estudiado se constata la progresiva evolución de una representación del río armónica y bucólica a otra amenazadora y instigadora de temor, asociada a la ocurrencia de inundaciones y riadas;
- Las relaciones con el río evolucionaron desde una relación informal a otra más institucionalizada, burocratizada, legalista y financieramente más costosa;
- La aplicación de proyectos de control y regularización del cauce fluvial, de cada vez mayor complejidad, obedece a una representación del río como un problema que debe solucionarse y dominar;
- Las relaciones entre las poblaciones y el río pasaron hacia el final de esta etapa a una alternancia entre su percepción como recurso a su visión como problema y amenaza;
- En el análisis de los conceptos asociados con el río y su representación social destaca la primera mención del término "cuenca hidrográfica" el 17 de septiembre de 1882, lo que ya implica cierta visión sistémica del río.

En líneas generales, esta primera aproximación ha contribuido a la reconstrucción de la historia legislativa, institucional y social del río Lis y de su cuenca hidrográfica. También ha permitido analizar la evolución del río y de su cuenca, comprobando el valor de la prensa escrita local como medio para reconstruir históricamente las representaciones sociales del río Lis y de su cuenca hidrográfica, confirmando su potencial de análisis para los periodos históricos posteriores.



Diploma de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado Interuniversitario de Educación Ambiental. 2007

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PARTICIPACIÓN: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA EVALUACIÓN DE UNA CAMPAÑA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN CLAVE PARTICIPATIVA.

Doctorando Diploma Estudios Avanzados: *Miguel Pardellas Santiago*

Directora de Investigación: *Lucia Iglesias*. Departamento Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela.

RESUMEN

En marzo de 2005 se me presenta, como investigador y como educador ambiental, una doble oportunidad: por una parte, la necesidad de desarrollar una investigación, una vez finalizada la primera etapa de formación del Programa de Doctorado Interuniversitario en Educación Ambiental; por otra, la posibilidad de coordinar una campaña de Educación Ambiental sobre la Prevención, Minimización y Separación de residuos en una de las comarcas de la provincia de Salamanca, impulsada por un grupo ecologista. Esta doble oportunidad sugiere la posibilidad/necesidad de desarrollar conjuntamente campaña e investigación.

La formulación de la campaña de Educación Ambiental en clave participativa introducirá a la Participación como elemento común a ambos procesos, articulándose la investigación como la pretensión de analizar el potencial educativo de la Participación en la Educación Ambiental. Para lograrlo, se propone como método de investigación la Investigación-Acción-Participativa (IAP), sin embargo, a la finalización de la campaña de Educación Ambiental, a finales de noviembre de 2005, consideramos que las circunstancias para desarrollar dicha metodología, no fueron favorables.

Como consecuencia, resultó necesario reformular la investigación, cambiando nuestro rol de investigador participante por el de observador externo de la campaña de Educación Ambiental llevada a cabo, buscando dar respuesta al siguiente interrogante: *¿qué es lo que ha ocurrido, desde un punto de vista educativo, en el desarrollo de la campaña de Educación Ambiental en clave participativa?*

A través de la respuesta al problema de investigación formulado pretendíamos, por una parte describir y evaluar una campaña de Educación Ambiental en clave participativa, y por otra, indagar en la relación entre Educación Ambiental y Participación como herramientas de transformación social, caracterizando también el papel del movimiento ecologista en esta relación.

Para ello, tomamos como objeto de estudio, el componente participativo de la campaña de Educación Ambiental anteriormente citada, concretándolo aún más en el análisis de la potencial influencia de la Participación sobre los gestores municipales, destinatarios diana de la campaña.

En función de lo expuesto, y partiendo de una, hasta cierto punto, intuitiva elección de la metodología cualitativa como marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el proceso investigativo, se identificó la *investigación evaluativa* un método de investigación más apropiado; lo que, a su vez, nos orientó hacia el paradigma crítico o sociocrítico.

Métodos

La evaluación de un programa educativo puede hacerse bajo diferentes modalidades, en función de la evaluación escogida para ello. En nuestro caso, y una vez consultados algunos de los modelos evaluativos existentes, nos decantamos por la propuesta de Stufflebeam (1987), adaptándola a nuestras circunstancias.

Con el fin de describir y juzgar el proceso participativo desarrollado con los gestores municipales decidimos realizar una evaluación del proceso, describiendo la campaña de Educación Ambiental puesta en marcha y caracterizando y valorando el citado proceso participativo en función de unos criterios de calidad previamente definidos. Por otra parte, en la búsqueda de elementos que nos permitan avanzar conclusiones sobre el potencial transformador de la campaña de Educación Ambiental, se realizó también



una aproximación a la Evaluación de los productos, identificando los cambios en la percepción de los participantes potencialmente atribuibles a la campaña.

En lo que respecta a las fuentes de información consultadas, destacamos la numerosa documentación de la campaña de Educación Ambiental, las entrevistas realizadas el comienzo y al final de la campaña, y las anotaciones resultantes de la observación practicada.

Resultados y conclusiones

Con el fin de proporcionar una visión general del análisis evaluativo elaborado, nos parece importante destacar algunos de los considerados puntos débiles y puntos fuertes de la campaña de Educación Ambiental en clave participativa, prestando especial atención a los aspectos relacionados con el proceso participativo:

- Puntos débiles: objetivos muy ambiciosos, poco claros, confusos; defectuosa planificación de la campaña de Educación, en general, y del proceso participativo, en particular; escasa participación, tanto en número de participantes como en lo que respecta a la inclusión de todos los sectores relacionados con la problemática; escaso impacto.
- Puntos fuertes: eficiente uso de los recursos humanos y materiales; información accesible y fiable; .dinámicas participativas apropiadas.

Respecto al interrogante que motivó la investigación aquí presentada *-¿qué es lo que ocurrió desde un punto de vista educativo en el desarrollo de una campaña de Educación Ambiental en clave participativa?-*, estimamos que, si bien es cierto que la campaña de Educación Ambiental supuso la modificación de determinados aspectos y percepciones de los gestores municipales, la dimensión de las transformaciones resulta limitada.

De todas formas, consideramos que el componente participativo fue un elemento innovador, lo que hace que consideremos que, en el importante rol del movimiento ecologista en el desarrollo y la práctica de la Educación Ambiental, la Participación tiene que jugar necesariamente un papel protagonista, a pesar de las complicaciones y la complejidad que pueda surgir en su integración.