



Sumario

Febrero de 2023

Carpeta Informativa

CENEAM

Produce:
CENEAM

O. A. Parques Nacionales

Dirección:

Mercedes González de la Campa

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Perico Llorente Encinas

ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

CENEAM. Área de Información

Paseo José M^a Ruiz Dana, s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921 473868

info.ceneam@oapn.es

[Web CENEAM](#)

[Facebook CENEAM](#)

[Red Bibliotecas Parques Nacionales](#)
[Catálogo de Publicaciones de la](#)
[Administración General del Estado](#)

Si estás interesad@ en recibir por correo electrónico el Boletín de Novedades de la Carpeta Informativa del CENEAM, solicítalo a través de nuestra web.

Esta publicación no hace necesariamente tuyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley. Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



Quién es quién

Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla

Convocatorias

Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO), del 24 al 26.

Convocatoria concesión y prórroga del sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» Curso 2022-2023

Concurso fotográfico de naturaleza y vida salvaje de EARTH.org
Y mucho más...

Entidades de Formación

INEA. Escuela Universitaria de Ingeniería Agrícola

Y mucho más...

Recursos

Educación ambiental

La vida en el océano: Secretos y curiosidades del mundo marino

El Mundo en Juego

Programa educativo Planeta dantzan

Medio ambiente

Guía para la mejora ambiental de equipamientos de Educación Ambiental

Guía de orientaciones sobre los servicios de educación ambiental en el ámbito municipal

Fundamentos para una economía ecológica y social

Y mucho más...

Documentos

XVII Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural

CENEAM del 22 al 24 de septiembre de 2022





UNIVERSIDAD DE SEVILLA. OFICINA DE SOSTENIBILIDAD



Carácter: Administración Educativa

Ámbito de trabajo: Universidad de Sevilla

Líneas de trabajo:

- Educación ambiental
- Formación ambiental
- Gestión ambiental

Dirección:

Vicerrectorado de Infraestructuras y Nuevas Tecnologías. Pabellón de Brasil.

Paseo de las Delicias S/N - 41012 Sevilla

Tel. 954 55 71 65

Correo-e: sostenibilidad@us.es

<http://sostenibilidad.us.es/index.php?id=2>

La **Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla**, depende del Vicerrectorado de Infraestructura y Nuevas Tecnologías y nace con la misión de inspirar políticas sostenibles en el seno de la Universidad de Sevilla, de acuerdo con su Estatuto y el Programa de Gobierno. El Plan Estratégico de Sostenibilidad es el resultado natural de dicha misión.

El fomento de la cultura de la sostenibilidad de la Oficina se desarrolla sobre un doble escenario: la Comunidad Universitaria y la sociedad en general. Aspira, en primer lugar, a formar e informar a la Comunidad Universitaria sobre las acciones y planes que la propia Universidad desarrolla en temas de sostenibilidad y, en segundo lugar, a convertirse en un referente informativo y formativo para el resto de la ciudadanía.

La Oficina de Sostenibilidad persigue, por tanto, fines científicos, sociales y divulgativos: pretende fomentar actitudes mitigadoras del cambio climático y alentar la reflexión sobre bioclimatismo, energía, agua, residuos, espacios verdes conviviales, movilidad y biodiversidad.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

1. FORMACIÓN AMBIENTAL: Diferentes cursos y talleres en el Ágora Sostenible:

- Innovaciones Urbanas
- Cómo cambiar el cambio (climático)
- Innovaciones urbanas para ciudades resilientes
- Curso de Economía Circular y Emprendimiento

2. CAMPUS ALADO

Página interactiva con el inventario de aves que pueden observarse en el campus universitario, sobre cada especie además de una imagen, se incluye información relativa a la descripción, especies similares, hábitat, comportamiento y distribución

3. DOCUMENTOS

- Guía universitaria de buenas maneras
 - En el baño cuidamos el agua
 - Por un litro menos
 - Nos vamos al mercado
 - Conducción sostenible
 - ¿Energía frío o calor?
 - Energía, corriente eléctrica
 - Ahorrar papel también es tu papel
 - No es más feliz quién más tiene
 - No te olvides la bici en casa
- Planta de reciclaje de residuos
- Patio 2.12: Andalucía Team. Solar Decathlon
- Reportaje ABC Plan de Sombras



Recopilación de entidades y plataformas que imparten formación ambiental (cursos, seminarios, másters...) tanto presenciales como on-line.

INEA. ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA AGRÍCOLA

Nace en 1964 como Escuela Técnica de formación en Dirección y Gestión de Empresas Agrarias y en 1981 se convierte en Escuela Universitaria adscrita a la Universidad de Valladolid, impartiendo la carrera técnica de Ingeniería Agrícola y, más tarde un Grado en Ingeniería Agrícola. En 2018 se adscribe a la Universidad Pontificia Comillas y hoy imparte el nuevo Grado Universitario en Ingeniería Agrícola y Agroambiental, además de otros títulos propios de Máster.

Desde su origen en su misión siempre ha estado la promoción de la profesionalización de la actividad agraria y la formación de técnicos con sentido crítico y comprometidos con el progreso del mundo rural y el sector agrario. Desde una visión esperanzada del mundo y de la historia y defendiendo los valores de la libertad, la dignidad de las personas, el respeto al ser humano y a la naturaleza y la lucha contra la injusticia. Reconociendo y promoviendo, en especial, el derecho de los habitantes del mundo rural a ser agentes de su propio desarrollo económico, social y personal.

INEA forma parte de Unijés, la red de Centros Universitarios de la Compañía de Jesús en España, y de Asjel, la red de Centros Universitarios jesuitas de Europa y el Líbano. Y es una de las 210 instituciones universitarias que la Compañía de Jesús tiene en todo el mundo, junto a otras 3500 instituciones educativas no universitarias.

Actualmente INEA:

- Imparte un Grado Universitario de la Universidad Pontificia Comillas y formación de Postgrado.
- Desarrolla diversos proyectos de agroecología, apostando por una agricultura sostenible y una alimentación sana.
- Ofrece distintos servicios técnicos profesionales para los agricultores y las empresas.
- Y se implica en la sociedad promoviendo y apoyando proyectos solidarios de cooperación en los ámbitos local, regional e internacional.

Ofrece grados, posgrados y cursos de especialización, tanto presenciales, en línea como semipresenciales:

- Especialista en gestión y calidad de empresas agroalimentarias
- Máster en producción agraria ecológica
- Especialista en gestión ambiental, medio natural, agrario y agroalimentario
- Máster en gestión ambiental, medio natural, agrario y agroalimentario
- Especialista en producción agraria ecológica
- Control biológico de enfermedades de los cultivos
- Educación ambiental y programación de educación ambiental
- Evaluación de impacto ambiental en proyectos agrícolas y ganaderos

[Más información](#)

EIMA, ESCUELA DE INGENIERÍA Y MEDIO AMBIENTE

EIMA, Escuela de Ingeniería y Medio Ambiente, es una entidad especializada en la formación técnica para profesionales de los sectores de la ingeniería, medio ambiente y calidad.

Estos son algunos de los cursos, la mayoría online, que imparte esta entidad:

- Educador e intérprete ambiental
- Guía de naturaleza y diseño de itinerarios interpretativos
- Determinación del estado ecológico de una masa de agua superficial
- Especialista en rastreo de fauna silvestre y su aplicación en la elaboración de estudios
- Especialista en evaluación de impacto ambiental
- Muestreo y monitoreo de aguas continentales superficiales
- Especialista en Estudios del Medio Marino
- Especialista en EIA y ARCGIS PRO aplicado al medio ambiente
- Introducción a la modelización ecológica.
- Metabolismo urbano: restauración ecológica en ciudades
- Cálculo de la huella de carbono

[Más información](#)



DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES EN EL RÍO RIAZA

Fecha: 4/02/2023

Organiza: Patrimonio Natural de Castilla y León y Junta de Castilla y León

Lugar: Casa del Parque Hoces del Río Riaza

El 2 de febrero se celebra el Día Mundial de los Humedales y la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León y la Junta de Castilla y León lo festeja realizando una actividad de observación de aves en el embalse de Linares. Es una actividad gratuita y apta para todos los públicos.

El embalse de Linares se encuentra en el interior del Parque Natural de las Hoces del río Riaza y además forma parte de la Red Natural 2000 desde 1988 cuando se declaró Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Esta inclusión se debió a la gran diversidad de aves que habitan este entorno que mezcla diferentes ecosistemas y hace que la observación de aves sea uno de los recursos turísticos más interesantes.

Es imprescindible reserva previa en el correo cp.riaza@patrimonionatural.org ya que se dispone de plazas limitadas. La actividad es gratuita.

Información:

[Casa del Parque Hoces del Río Riaza](#)

CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PARTICIPAR EN LOS "CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL" DE VILLARDECIERVOS (ZAMORA) Y DE VIÉRNOLES (CANTABRIA), DURANTE LOS PERIODOS DE PRIMAVERA Y OTOÑO DE 2023

Plazo límite: 6/02/2023

Organiza: Ministerio de Educación y Formación Profesional

El programa educativo **Centros de Educación Ambiental** pretende propiciar la adquisición de conocimientos, hábitos y conductas que incidan en el cuidado y mejora del entorno medioambiental de manera sostenible, mediante el análisis de los problemas derivados de la relación del hombre con el medio y la participación en actividades que llevan a la reflexión, el compromiso y la actuación responsable hacia el entorno para evitar su deterioro.

Asimismo, trata de fomentar hábitos de vida saludable y desarrollar un conjunto de valores como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, el respeto y la autoestima.

La actividad se desarrolla en Villardeciervos (Zamora) y Viérnoles (Cantabria) durante la primavera y otoño de 2023.

Destinatarios: Alumnos de centros españoles que cursen alguna de las siguientes enseñanzas distribuidas en los siguientes niveles: 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica.

La participación en la actividad es gratuita y durará cinco días. El traslado de los participantes desde su lugar de residencia hasta el Centro de Educación Ambiental en Villardeciervos o en Viérnoles y viceversa, no está incluido en las ayudas y correrá a cargo de los interesados.

La convocatoria es para un máximo de 64 grupos de 20 a 23 alumnos (1472 ayudas) acompañados por 2 profesores de los que habitualmente les realicen actividades de enseñanza y aprendizaje, incluyendo a ser posibles un tutor.

Información:

[Convocatoria](#)

CONVOCATORIA CONCESIÓN Y PRÓRROGA DEL SELLO AMBIENTAL «CENTRO EDUCATIVO SOSTENIBLE» CURSO 2022-2023

Plazo límite: 15/02/2023

Organiza: Gobierno y de la Administración de la Comunidad de Castilla y León



Se convoca para el curso 2022-2023 la concesión del sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» y la prórroga de la concesión para los centros que lo obtuvieron en la convocatoria 2018-2019. Es para centros docentes de Castilla y León que desarrollan iniciativas de ambientalización integral del centro, basadas en la educación y gestión ambiental.

El plazo de presentación de solicitudes, de concesión y de prórroga, es del 10 de enero al 15 de febrero, inclusive, de 2023.

La Orden EYH/1101/2018, de 28 de septiembre, establece el sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» en la Comunidad de Castilla y León, con el objeto de otorgar un reconocimiento público a los centros docentes no universitarios, públicos y privados, que desarrollan iniciativas de ambientalización integral del centro, basadas en la educación y la gestión ambiental.

El sello ambiental «Centro Educativo Sostenible», además de reconocer a los centros educativos que impulsan el desarrollo sostenible en la comunidad educativa castellana y leonesa mediante esas iniciativas de ambientalización integral, se configura como una oportunidad para la mejora ambiental de los centros y para abrir nuevos caminos hacia la sostenibilidad con la participación e implicación de toda la comunidad educativa, así como para dar visibilidad al esfuerzo de los docentes que integran conocimientos y experiencias prácticas.

La Orden EYH/1101/2018, de 28 de septiembre, establece unos requisitos sencillos para sistematizar y avanzar en la ambientalización de los centros educativos, propiciando la colaboración de estos con las Consejerías de Educación y la de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio y con otros agentes que impulsan la educación ambiental en los centros escolares. Los requisitos parten de disponer y desarrollar un programa de educación ambiental y un programa de gestión ambiental, que hayan sido aprobados por los órganos de gobierno del centro, así como asumir determinados compromisos en relación con la difusión de dicha actuación. La exigencia de contar con programas permanentes de educación y de gestión ambiental y de que estos sean aprobados por los órganos de gobierno de los centros, trata de conseguir una mayor calidad, una mayor efectividad y una mejor adecuación a las características particulares de cada centro.

Con base en dichos requisitos, la mencionada orden establece en su artículo 6 que el procedimiento para la obtención del sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» se realizará mediante convocatoria previa anual de la consejería competente en materia de educación ambiental, que así lo ha venido efectuando desde 2018. Asimismo, en el artículo 14, la Orden contempla la posibilidad de solicitar una prórroga de la concesión del sello ambiental una vez transcurrido el plazo de cuatro años de validez inicial previsto en el artículo 13. Esta prórroga tendrá también una validez de cuatro años.

Por ello, en la presente convocatoria, además de la concesión del sello ambiental, se contempla la posibilidad de solicitar una prórroga de cuatro años por parte de los centros educativos que lo obtuvieron en la primera convocatoria correspondiente al curso académico 2018-2019.

Información:

[Convocatoria concesión y prórroga del sello ambiental «Centro Educativo Sostenible» Curso 2022-2023](#)

FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO (FIO)

Fechas: 24/02/2023 - 25/02/2023 - 26/02/2023

Organiza: Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura

Lugar: Parque Nacional de Monfragüe

La 18ª edición de la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) se celebrará del 24 al 26 de febrero de 2023 en el Parque Nacional de Monfragüe, en Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres).

FIO, decana de las ferias de su especialidad en España, mantiene los objetivos que la han convertido en la más importante del sector en nuestro país: ser un punto de encuentro para el sector y promocionar el turismo de naturaleza y observación de aves, en el que Extremadura es una referencia internacional.

FIO reúne cada año a fotógrafos de naturaleza de gran prestigio nacional e internacional. En las conferencias que realizan, bajo el epígrafe de FOTOFIO, los profesionales hablan de sus técnicas y experiencias. Además, FIO es escenario de presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves turismo, ornitología, proyectos de conservación, etc.

Se realizarán también diversos talleres de arte y naturaleza, rutas y actividades paralelas.

Información:

[Feria Internacional de Turismo Ornitológico \(FIO\)](#)



PREMIO INTERNACIONAL CATALUNYA "LA CLAVE Y LA LETRA"

Plazo límite: 1/03/2023

Organiza: Generalitat de Catalunya

La Generalitat de Catalunya creó en 1989 el Premio Internacional Catalunya, con tres propósitos claros: reconocer y estimular a los creadores, ofrecer a los catalanes ejemplos de la más alta calidad y exigencia en todos los aspectos, y situar a Catalunya en la escena de los grandes galardones internacionales.

El Premio, dotado con 80.000 euros y la escultura "La clave y la letra" de Antoni Tàpies, se otorga anualmente a aquellas personas que han contribuido de forma decisiva a desarrollar los valores culturales, científicos o humanos. Instituciones de todo el mundo y los miembros del jurado pueden presentar candidaturas, de acuerdo a las bases que se publican cada año con la convocatoria del galardón.

La presentación de candidaturas debe realizarse a través de Trámites gencat, introduciendo la carta nominativa y el currículum. Para cualquier incidencia, contacte con la secretaria del premio, a pic@gencat.cat.

Información:

[Premio Internacional Cataluña](#)

CONCURSO DE GEODESCUBRE

Plazo límite: 01/03/2023

Organiza: Geodescubre

Geodescubre, equipo coordinador del Geolodía 23 bajo la supervisión de la Junta de Gobierno de la Sociedad Geológica de España (SGE), organiza un concurso dirigido al profesorado de Educación Infantil y/o Primaria, al alumnado de ESO, Bachillerato, ciclos Básicos y Medio de Formación Profesional.

El concurso busca despertar el interés en el estudiantado sobre la historia y características geológicas de su entorno, involucrándolo activamente en su difusión y divulgación. Para participar en el concurso se deberá realizar material divulgativo de carácter geológico por medio de dos modalidades:

- **Modalidad I:** se entregará una infografía que deberá contener material gráfico y texto escrito. Serán entregadas en formato png, jpg o pdf.
- **Modalidad V:** se entregará un video de duración entre 3 y 5 minutos. Serán entregados en formato avi o mp4.

Existen distintas categorías de acuerdo con el nivel académico:

Geodescubre Junior: Alumnado de Educación Infantil y Primaria. Los proyectos educativos deberán ser originales y deben promover el interés por la Geología y las Ciencias de la Tierra. Los trabajos podrán ser presentados en formato libre: video, infografía, mural, cuento, poesía...

- Categoría A: Alumnado de Educación Infantil.
- Categoría B: Alumnado de 1^{er} ciclo de Primaria.
- Categoría C: Alumnado de 2^o ciclo de Primaria.
- Categoría D: Alumnado de 3^{er} ciclo de Primaria.

Geodescubre Senior: Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Se podrá participar a nivel individual o en equipos formados por un máximo de 3 personas. Los materiales elaborados deben tener un componente divulgativo y rigor científico, podrán estar basados en cualquier temática de índole geológico.

- Categoría E: Estudiante de ESO y Ciclo Básico de Formación Profesional.
- Categoría F: Estudiantes de Bachillerato y Ciclo Medio de Formación Profesional.

También podrá participar el alumnado de Centros de Educación de Personas adultas y estudiantes de cualquier edad pertenecientes a Asociaciones o Clubes de Ciencias legalmente establecidos como tal.



La inscripción deberá realizarse a través de un formulario al que se subirá el material elaborado. Solo se podrá subir un archivo por formulario, no hay limitación en el número de entregas. Los trabajos serán aceptados hasta el día 1 de marzo de 2023 a las 22:00. El fallo del jurado se hará público el 1 de abril de 2023.

Premios: se otorgará un premio por categoría (A, B, C, D, E, F)

Geodescubre Junior

- Diploma acreditativo y un obsequio de la Sociedad Geológica de España para cada miembro del equipo ganador.
- Un libro de divulgación geológica para la biblioteca del centro educativo.
- Un vale regalo de 75 € para los centros educativos a los que pertenezcan las personas ganadoras en equipamiento pedagógico científico para canjear en IBD Ciencia.

Geodescubre Senior

- Diploma acreditativo, un libro de divulgación geológica y una camiseta del Geología para cada miembro del equipo ganador.
- Un vale regalo de 75 € para los centros educativos a los que pertenezcan las personas ganadoras en equipamiento pedagógico científico para canjear en IBD Ciencia.
- Cada uno de los participantes recibirá un pequeño obsequio de la Sociedad Geológica de España.

Información:

[Concurso Geodescubre](#)

II CONCURSO R7 POR EL PLANETA

Plazo límite: 24/03/2023

Organiza: Fundación Ibercaja

La finalidad del concurso es reconocer iniciativas y actuaciones de sostenibilidad que impulsen el compromiso y concienciación de escolares y docentes para la mejorar la sociedad y su entorno. Las candidaturas deberán estar basadas en proyectos iniciados en el curso 2021/22 y continúen en desarrollo o proyectos iniciados en el curso 2022/2023.

El concurso está dirigido al alumnado de Primaria, ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos (con edad límite 20 años) coordinados por al menos una persona perteneciente al personal docente del centro a través del Centro Escolar situado en territorio español.

Se podrá participar en dos categorías: proyecto medioambiental "Buenas prácticas medioambientales en el centro educativo" y en la campaña de concienciación para fomentar entre la ciudadanía la realización de acciones, comportamientos, gestos que apoyen la protección del medio ambiente o la sostenibilidad del entorno.

Los criterios de valoración serán la originalidad, la reducción del impacto ambiental en el ámbito de aplicación, la contribución a la educación/sensibilización ambiental, la integración e igualdad de oportunidades, la implicación de la ciudadanía y visibilidad en el entorno inmediato de aplicación.

El fallo del jurado será comunicado a los ganadores por correo electrónico el 17 de mayo de 2023, se indicará además la forma y fecha de la entrega de premios.

Solo se admitirán proyectos inéditos y originales. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de Fundación Ibercaja de forma indefinida.

Premios:

Los centros educativos deberán destinar el premio a la ejecución del proyecto medioambiental premiado, al desarrollo de la campaña de difusión premiada o al desarrollo de otras iniciativas medioambientales en el Centro.

Categoría "Buenas prácticas medioambientales en el centro educativo":

- Primer premio valorado en 3.000 €.
- Dos accésits por valor de 1.500 € cada uno.

**Categoría "Concienciación y difusión de valores medioambientales":**

- Primer premio valorado en 3.000 €.
- Dos accésits por valor de 1.500 € cada uno.

Información:

[II Concurso R7 por el Planeta](#)

CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA Y VIDA SALVAJE DE EARTH.ORG

Plazo límite: 28/04/2023

Organiza: Earth.Org

Este concurso busca fotografías de alta calidad de la naturaleza y la vida silvestre que inspire a la acción. Se valorará la originalidad y los nuevos puntos de vista. Habrá un ganador por categoría y un ganador general, la mejor fotografía entre las 6 elegidas de las categorías anteriores.

Categorías:

- Vida silvestre en peligro. Fotografías que documenten las dificultades de la biodiversidad y la fauna silvestre generadas por las actividades humanas y el cambio climático.
- Impactos humanos en el medio ambiente. Fotografías que ilustren la actividad humana en el medio ambiente.
- Acción climática. Fotografías que capturen protestas ambientales, soluciones climáticas en la práctica o acciones de cambio.

El plazo para enviar las fotografías se cerrará el 28 de abril de 2023.

Cada participante presentará una fotografía por categoría con un máximo de 3 fotografías por categoría, permitiéndose correcciones de color, sobreexposición y recortes. Los participantes deben tener los derechos de autor de cada una de las fotografías presentadas.

Las fotografías deberán ser enviadas a través del formulario online de su página web. Los archivos deberán estar nombrados como "Categoría_Nombre del participante" y estar en formato .jpg o .png y estar por debajo de los 25 MB. Sólo se aceptará una entrada por correo electrónico.

Las fotografías presentadas al concurso quedarán en propiedad de Earth.Org y podrán ser utilizadas para fines de promoción.

Los ganadores serán anunciados el 23 de junio de 2023 en la página web de EO y notificados por correo electrónico, deberán responder con un máximo de 10 días después de haber sido notificados.

Premios:

- El ganador general recibirá 1.000 USD.
- Los ganadores de las subcategorías recibirán 250 USD cada uno.
- Todos los ganadores podrán hacerse cargo de la página de Instagram de Earth.Org durante una semana cada uno.
- Todos los ganadores serán entrevistados por Earth.Org y podrán mostrar su trabajo en su web.
- Los participantes de las 20 mejores fotografías seleccionadas serán invitados a unirse a la red de fotógrafos de Earth.Org y podrán mostrar su trabajo en la página de Instagram de Earth.Org.

Información:

[Concurso fotográfico](#)

CONGRESO ONLINE INTERNACIONAL APRENDIZAJE EN LA NATURALEZA

Fecha: 28/01/2023 al 25/03/2023

Organiza: In- Nature



El Congreso Online Internacional Aprendizaje en la Naturaleza tendrá lugar del 28 de enero al 25 de marzo de este año. Se trata de webinarios sobre una temática relacionada con la educación en la naturaleza o el aprendizaje al aire libre. Ponentes de diferentes partes del mundo, en habla hispana contarán sus proyectos para reflexionar sobre ámbitos específicos relacionados con el aprendizaje en entornos naturales.

Webinar 1- 28 ENERO: Criterios y Modalidades de Aprendizaje al Aire Libre - Riaal
Webinar 2 - 4 FEB: Experiencias internacionales - Argentina, Uruguay y España
Webinar 3 - 11 FEB: Bebés en el Bosque: la experiencia de Arrels Escola Bosc
Webinar 4 - 18 FEB: El Arte y el currículum ecosocial. Escuela Activa El Ardal
Webinar 5 - 25 FEB: El proyecto Wild Me
Webinar 6 - 4 MARZO: Experiencia Internacional Chile - Waiwén
Webinar 7 - 11 MARZO: Naturalizar los Patios Escolares - Patios Vivos y Miudiño
Webinar 8 - 18 MARZO: Experiencias Internacionales - Uruguay, Chile, México y Países Bajos
Webinar 9- 25 MARZO: Biofilia y Creatividad - La Pruna Petita

Los webinarios quedarán grabados. Los horarios son en España (hora peninsular) 17h, México 10h, Argentina y Chile 13h. Se puede participar en el Congreso siguiendo los pasos en la [inscripción](#). El Webinar suelto tiene un coste de 15€ (puede seleccionar varios y en la ficha de inscripción detallar a cuáles se inscribe para recibir correctamente el enlace de cada uno) y paquete completo 105€ los 9 webinars.

Información:

[In-Nature](#)

7º CONGRESO INNOVATE4CLIMATE (IYC)

Fechas: 23/05/2023 al 25/05/2023

Organiza: Banco Mundial

Lugar: Bilbao

El Congreso IYC está diseñado para ser la primera conferencia global que reúna a los sectores público y privado para abordar cuestiones relacionadas con la financiación e inversión climática, los mercados de carbono y los modelos de negocio para productos y tecnologías emergentes.

Este año vuelve a ser presencial y se celebrará en Bilbao los días 23 al 25 de mayo. El diseño será similar a otras ediciones: Sesiones Plenarias de alto nivel, Talleres y una Zona Expositiva virtual. Además, se celebrará una jornada especial para Jóvenes y un taller formativo específico para Medios de Comunicación.

El objetivo es inspirar, empoderar e involucrar a jóvenes profesionales y estudiantes de posgrado (de 18 a 35 años) en todo el mundo que están comprometidos con carreras y servicios en campos relacionados con el cambio climático.

El programa Jóvenes Innovadores Climáticos 2023 consistirá en un máximo de talleres de intercambio de conocimientos y creación de capacidad de 4 horas en colaboración con la Red Mundial de Jóvenes Climáticos Y2Y del Banco Mundial y Connect4Climate. El programa brindará oportunidades para el desarrollo de conocimientos y habilidades, el aprendizaje entre iguales, la creación de redes y el intercambio intergeneracional de ideas entre líderes climáticos, empresarios climáticos, jóvenes y expertos en clima y desarrollo en el Banco Mundial y más allá.

Información:

[Innovate4Climate](#)



PROGRAMA EDUCATIVO PLANETA DANTZAN



Promueve: Servicio de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona, Malandain Ballet Biarritz, Fundación Cristina Enea de Donostia/San Sebastián y la Eurorregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra

Idioma: Español

Formato: Página web - [Acceder](#)

El Servicio de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Pamplona, junto con Malandain Ballet Biarritz, Fundación Cristina Enea de Donostia/San Sebastián y la Eurorregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra, ponen en marcha Planeta dantzán.

Este programa educativo profundiza en la experiencia adquirida con Sirenas-Itsas Laminak desde 2018 en la unión de la danza y la educación ambiental. Partiendo de coreografías de Malandain Ballet, se ofrecen itinerarios y materiales pedagógicos innovadores a centros de Educación Secundaria.

El programa busca transmitir un mensaje medioambiental de forma atractiva, utilizando metodologías y recursos innovadores, que enriquezcan los programas educativos y acerquen al alumnado a la danza y a la creación artística.

Planeta dantzán está dirigido a escolares de primer ciclo de Educación Secundaria. El alumnado adquirirá conocimientos sobre la actual crisis ambiental y propondrá salidas válidas para resolver el problema. Todo ello se trabajará a través de un itinerario pedagógico, que incluye talleres de danza en clase, visualización del ballet y desarrollo de una unidad didáctica diseñada por educadores ambientales.

En la página web se incluye información sobre el proyecto y sus objetivos, un listado de los centros que ya participan en el proyecto, un itinerario pedagógico y un acceso a todos los materiales y recursos que ha generado el alumnado de los centros escolares participantes hasta ahora desde el curso 2019.

El proyecto está financiado por la Eurorregión Nueva Aquitania-Euskadi-Navarra.

LA VIDA EN EL OCÉANO. SECRETOS Y CURIOSIDADES DEL MUNDO MARINO



Autoría: Julia Rothman

Edita: Errata Naturae, 2021

Idioma: Español

Formato: Papel

Un libro para sumergirse en una aventura acuática con un bonito recorrido por los océanos del mundo. Explorar los arrecifes de coral, viajar a los mares de las regiones polares y bucear en las profundidades para conocer a las criaturas marinas que las habitan.

Una forma de descubrir cómo se formaron los océanos, por qué el agua del mar es salada y conocer a todos sus habitantes, desde los crustáceos hasta los cetáceos, desde los más minúsculos, como el fitoplancton, hasta los más grandes, como las ballenas.

Con **La vida en el océano. Secretos y curiosidades del mundo marino** aprendemos también sobre las embarcaciones y los faros que salpican las costas, y sobre el terrible impacto del plástico y el calentamiento global en nuestros mares.

Combinando arte y ciencia, los bellísimos y detallados dibujos de Julia Rothman examinan los aspectos más fascinantes de la vida que habita por encima y por debajo de las olas del mar.

Con este libro se puede desde examinar la anatomía de fascinantes criaturas marinas, sumergirnos en lo más profundo para conocer la vida marina que vive en los abismos, investigar el universo acuático desde la costa hasta el fondo del océano, hasta conocer cómo el cambio climático y el plástico están impactando en los mares y océanos de nuestro planeta entre muchas otras cosas.

Sirve como una guía perfecta para personas y educadores de infantil y primaria que quieran resolver desde preguntas sencillas como ¿por qué el océano parece azul?, ¿por qué el agua del océano es salada?, conocer el origen de las mareas y las corrientes oceánicas, hasta conocer el proceso de fragmentación de Pangea desde hace 290 millones de años hasta la actualidad geológica.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala



EL MUNDO EN JUEGO



Autoría y Edita: ONGD Entreculturas, 2017

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El Mundo en Juego es un material lúdico orientado a niños, niñas y adolescentes de 4 a 16 años que aborda desde un enfoque lúdico, cuatro ejes fundamentales para la construcción de ciudadanía global: movilidad humana, interculturalidad, género y medio ambiente. Cada eje ofrece una serie de juegos adaptados a tres rangos de edad: 4 a 8 años, 8 a 12 años y 12 a 16 años.

El mundo está en nuestras manos, y somos nosotros y nosotras las responsables de construir una ciudadanía que sea inclusiva, pacífica, justa y sostenible.

El documento está estructurado de la siguiente manera:

- ¿Jugamos? Un mundo en movimiento (educación para la paz)
 - Nuestro gran arcoíris (4 a 8 años)
 - Maravillas del mundo (4 a 8 años)
 - Protejamos el mundo (8 a 12 años)
 - Conozcamos nuestro mundo (12 a 16 años)
 - Lo contamos en un rap (12 a 16 años)
 - Gesto (para todas las edades)
- ¿Jugamos? Un mundo unido (educación intercultural)
 - La música conecta el mundo (4 a 8 años)
 - Conociendo a Kalz & Tin (8 a 12 años)
 - Pensamientos que construyen mundo (12 a 16 años)
 - La gran decisión (12 a 16 años)
 - Gesto (para todas las edades)
- ¿Jugamos? Un mundo para todos y todas (coeducación) pág 36
 - Contemos nuestro cuento (4 a 8 años)
 - El desafío (8 a 12 años)
 - El poder de la imagen (12 a 16 años)
 - Desmontando prejuicios (12 a 16 años)
 - Gesto (para todas las edades)
- ¿Jugamos? Un mundo sano (educación ambiental) pág 44
 - Marionetas que tienen historia (4 a 8 años)
 - El tablero del reciclaje (8 a 12 años)
 - Actuamos con nuestro mundo (12 a 16 años)
 - Gesto (para todas las edades)

A través de esta publicación, los autores pretenden que el juego sea una herramienta para el desarrollo de la dimensión socioafectiva. Entendiendo que el desarrollo emocional es clave para ser ciudadanas y ciudadanos en un mundo interrelacionado y en cambio constante.

Dentro de este enfoque socioafectivo, las acciones propuestas se centran especialmente en:

1. Eje intrapersonal, a través del fomento de la regulación emocional.
2. Eje interpersonal, a través de la cooperación y el trabajo en equipo, el desarrollo de la conciencia ética y social y la empatía.
3. Eje comunicación asertiva, especialmente en lo referido a las habilidades de escucha activa.
4. Eje de capacidad para resolver problemas, especialmente en el desarrollo de habilidades para la negociación y la creatividad en la búsqueda de soluciones.



APRENDIZAJE SITUADO PARA LA SUSTENTABILIDAD A PARTIR DE HISTORIAS LOCALES SOBRE PREOCUPACIONES, CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS SOCIO-ECOLÓGICAS



Autoría: Sandoval-Rivera, Juan & Mendoza-Zuany, Rosa Guadalupe & García, Fabiola & Rueda, María & **Bautista**, Paula & Mendoza, Melecio.
Edita: Universidad Veracruzana (MX) (2021).
Idioma: Español
Formato: Papel y PDF – [Descargar](#)

En el libro Aprendizaje situado para la sustentabilidad a partir de historias locales sobre preocupaciones, conocimientos y prácticas socio-ecológicas, se considera que la transformación del mundo es posible. Para ello, es crucial trabajar en la pertinencia y la relevancia de la educación a través de métodos para articular conocimientos locales y/o indígenas y conocimientos escolares. Para ello se requiere concretar métodos que nos ayuden a lograr aprendizajes situados y en conexión haciendo énfasis en formas de afrontar la crisis socio-ecológica que vivimos y que se acentúa.

La escuela es un espacio desde el cual se puede trabajar para superarla.
 Sus ideas-eje son:

1. que todos somos sabedores – no sólo los sabios de las comunidades – y podemos contar historias sobre cómo nos cuidamos a nosotros mismos y a nuestro entorno, tanto en lenguas indígenas como en español
2. que las historias reales, cotidianas y presentes desencadenan preguntas situadas y muestran conocimientos y prácticas locales con los que la niñez está en contacto cotidiano
3. que a partir de narrativas se pueden desarrollar secuencias de aprendizaje que conecten conocimientos locales y/o indígenas y conocimientos escolares contenidos en el currículo nacional
4. que los aprendizajes en conexión propician acción para transformar nuestro entorno poniendo en el centro los retos socio-ecológicos que debemos encarar
5. que sin un entorno sano en el que podamos habitar no podríamos embarcarnos en la revitalización de las lenguas y culturas indígenas desde una perspectiva dinámica de éstas.

Se parte de la necesidad de que el aprendizaje situado y en conexión incorpore una dimensión de acción y de construcción de conocimientos, que supere la idea de transmisión de conocimiento y su evaluación.

Sus objetivos son:

1. contribuir a generar, enlazar y potenciar conocimientos y acciones desde la escuela que puedan coadyuvar a enfrentar el colapso socio-ecológico en el ámbito local, regional y global
2. reconocer en el contexto escolar los conocimientos locales y la innovación socioecológica generada en procesos de sobrevivencia y resistencia de poblaciones vulneradas históricamente.

Esta propuesta busca apoyar a las y los docentes en la implementación y el diseño de progresiones de aprendizaje que articulan y conectan conocimientos escolares y locales para el abordaje de problemáticas y preocupaciones de los contextos donde laboran. El objetivo es lograr un aprendizaje situado y significativo que sea herramienta para cuidarnos y para transformar el mundo en el que vivimos. Se divide en Temas que, de forma progresiva, abordan elementos que consideramos clave para implementar y diseñar progresiones de aprendizaje; luego se presentan progresiones de aprendizaje generadas en contextos rurales e indígenas, y que por supuesto, alientan a la construcción de progresiones en contextos urbanos.

Las actividades propuestas en este proyecto se plantean como acciones reflexivas para trabajar con historias con el fin de aprender a cuidar de los demás para cuidarnos mejor de nosotros mismos y de nuestro entorno. Aprender a cuidar de los demás no solo implica la adquisición de nuevos conocimientos para dirigir nuestras actividades diarias, sino también el desarrollo de capacidades necesarias para fomentar un cambio socio-ecológico.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario



A MALETA DOS OCÉANOS



Autoría: María A. Lorenzo Rial, María M. Álvarez Lires y F Xavier Álvarez Lires.

Edita: Editorial Deputación de Pontevedra

Idioma: Gallego

Formato: Papel

La Maleta dos Océanos es un trabajo que desarrolla la Universidade de Vigo en colaboración con la Deputación de Pontevedra. La propuesta busca empatizar con el alumnado para buscar otra forma de cambiar el mundo. En esta propuesta también se profundiza sobre el papel de las mujeres en relación con las profesiones marítimas y con la sostenibilidad de los recursos marinos.

Este proyecto se incluye dentro de la Agenda 2030 y con las iniciativas sobre la igualdad de género. La protagonista, Emma, guiará a través de esta propuesta educativa al público infantil por seis iniciativas didácticas.

Las propuestas educativas se centran en la vida de todas las especies marinas; la contaminación, vertidos y sobrepesca que afectan a los recursos marinos; al papel de las mujeres que trabajan en determinados sectores del mar como la conserva, el marisqueo o la elaboración de redes; las investigadoras marinas y las propuestas de mujeres de organismos internacionales para educar sobre un sistema sostenible, de la siguiente manera:

1. Os océanos: o planeta azul: Los océanos cubren más del 70% de la superficie del globo. Contienen el 96% del agua de la tierra, producen el 50% del oxígeno del planeta y contienen el 90% de la biosfera.
2. Océanos en peligro: "Si queremos salvarnos, tenemos que salvar los océanos" Elisabeth Mann Borghese dio la voz de alarma sobre las amenazas que acechan a nuestros mares.
3. Redeiras, salga e conserva: Las redes de pesca, el trabajo en la industria conservera y salazón son oficios centenarios desarrollados principalmente por mujeres durante siglos.
4. Marisqueo: trabajo de mulleres: Desde hace mucho tiempo, las mujeres trabajan el marisco a pie, sembrando, cultivando y preparando la tierra en pequeñas parcelas.
5. As investigadoras mariñas: Conoce a algunas de las pioneras de la Oceanografía, que tuvieron que superar muchos obstáculos simplemente por ser mujeres.
6. Educar para a sustentabilidade: Educar para la sostenibilidad es una obligación de los gobiernos, del sistema educativo y, en definitiva, de la sociedad en su conjunto.

La maleta elaborada con cartón y material sostenible tiene como finalidad ayudar a ofrecer una educación de calidad, impulsar la igualdad de géneros y conservar los océanos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Consulta en sala



GUÍA PARA LA MEJORA AMBIENTAL DE EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL



Autoría: Alberto Vigil-Escalera del Pozo

Edita: Centro Nacional de Educación Ambiental. Organismo Autónomo Parques Nacionales. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Idioma: Español

Formato: PDF - [Descargar](#)

La edición de este material se enmarca en una de las acciones propuestas dentro del Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (PAEAS) 2021-2025, elaborado conjuntamente por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y el Ministerio de Educación y Formación Profesional. Este documento marca las líneas estratégicas de la educación ambiental en España para ese período a través de una estructura en seis ejes operativos y veinte objetivos específicos.

Los ejes establecen grandes ámbitos de acción de la educación ambiental, dedicándose uno de ellos a escenarios y espacios específicos de intervención, entre los que destacan los equipamientos de educación ambiental. Una de las acciones indicadas en ese eje (la 5.1.2) hace hincapié en el impulso, mediante apoyo técnico y económico, a la conversión de los equipamientos de EAS en instalaciones ecoeficientes.

Guía para la mejora ambiental de equipamientos de Educación Ambiental es por tanto una herramienta pensada para los responsables de los equipamientos de educación ambiental de carácter práctico y sencillo, que pueda ayudarles a incorporar la sostenibilidad en la gestión diaria de sus equipamientos.

Para ello, ahonda en los distintos tipos de medidas que un equipamiento de EA puede poner en marcha, haciendo, además, un recorrido por varias herramientas útiles para hacer un diagnóstico de la situación de partida y de las posibles soluciones a adoptar, así como, los instrumentos de financiación disponibles en la actualidad.

Todas las iniciativas propuestas se basan en una serie de principios que deben guiar nuestras actuaciones y, así, conseguir equipamientos con infraestructuras y un funcionamiento diario más sostenible:

- 1. Adaptado y respetuoso con su entorno:** Tanto el edificio como los servicios que se ofrecen deben ser coherentes con el entorno ambiental, social y económico.
- 2. Ahorro de recursos:** Nuestro equipamiento debe priorizar el uso eficiente de los recursos (agua, materiales, energía, etc.).
- 3. Ahorro de energía:** Apostar por un edificio que, desde el punto de vista energético, ahorre, haga un uso eficiente y emplee recursos renovables.
- 4. Pone en el centro al usuario:** La participación de trabajadores y trabajadoras, así como de usuarios y usuarias mejora los resultados de las medidas empleadas.

A partir de estas premisas, esta guía propone un recorrido por distintas fases: en primer lugar, se explican diversas metodologías para poder realizar un diagnóstico de la situación de partida de mi equipamiento y se aconseja hacer un ejercicio de identificación de los elementos ambientales más relevantes en los que incidir.

Esto da pie a una propuesta de medidas entre las que cada equipamiento puede elegir las que mejor se ajusten a sus necesidades. Asimismo, ofrece información sobre cuatro buenas prácticas con casos de equipamientos que han implementado medidas en este sentido.

El hecho de ser equipamientos de educación ambiental y tener la obligación de lanzar un mensaje de coherencia, hace que resulte de utilidad convertir nuestras actuaciones en recursos didácticos a través de los que explicar la incidencia de nuestros hábitos y decisiones en el medio; este es el objetivo del siguiente bloque.

Otro apartado de esta guía ofrece información sobre fuentes potenciales de financiación de las actuaciones. Y, por último, se presenta un apartado sobre documentación de referencia con fuentes de información que complementan los datos aportados en esta guía.



GUÍA DE ORIENTACIONES SOBRE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL ÁMBITO MUNICIPAL

GUÍA
DE ORIENTACIONES
SOBRE LOS
SERVICIOS
DE EDUCACIÓN
AMBIENTAL
EN EL
ÁMBITO MUNICIPAL



Autoría: Centro de Educación Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV)
Edita: CEACV, Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica, 2023
Idioma: Español y valencià/català
Formato: PDF - [Descargar español](#) - [Descargar valencià](#)

Las Administraciones locales, como instituciones más próximas a la ciudadanía, están llamadas a desempeñar un papel fundamental en la transición ecológica. Los municipios son entidades básicas de la organización territorial del Estado y cauces inmediatos de participación ciudadana en los asuntos públicos, donde la educación ambiental (EA) se erige como estrategia básica para profundizar en la incorporación de los criterios ambientales, así como de las acciones climática y ecológica en la democracia participativa.

Con ello, el momento histórico actual exige un esfuerzo por parte de todos los agentes sociales, incluyendo ciudadanía en general, sector privado y entidades públicas. Se hace necesario que los municipios cuenten con servicios y unidades de EA integradas en su estructura organizativa, que se coordinen con todas las áreas municipales, para contribuir a la mitigación de la actual crisis climática, ecológica y socioambiental, y para facilitar la adaptación.

La finalidad de la presente guía es ofrecer a los gobiernos locales un instrumento orientativo sobre la potencialidad de los servicios de EA en el ámbito municipal: mostrar estos servicios y sus beneficios a nivel local y global, las funciones que desempeñan quienes se dedican a la EA, los perfiles profesionales existentes o las categorías profesionales disponibles, entre otros aspectos.

Por tanto, la **Guía de orientaciones sobre los servicios de educación ambiental en el ámbito municipal** se concibe como un documento de reflexión y de trabajo, que permita mostrar las capacidades y potencialidades de los servicios de EA en las entidades locales.

Tras la introducción, en los sucesivos apartados, se repasan los contenidos necesarios para desarrollar la EA en el ámbito de la política local. Se establece, en primer término, el marco conceptual de trabajo, planteando las diferentes cuestiones clave a considerar, entre ellas, las dimensiones que definen la crisis socioambiental actual.

A continuación, se destacan las posibilidades de contribución de las Administraciones locales a la mitigación de las crisis climática y ecológica y a la adaptación a los nuevos escenarios, mediante la planificación e implementación de estrategias municipales.

El cuarto capítulo refiere la trascendencia de la comunicación y de la EA en las políticas municipales para la transición ecológica desde el ámbito local.

El siguiente apartado establece el marco normativo relacionado con la EA, considerando textos legales, reglamentarios y aquellos emanados de organizaciones y conferencias internacionales. Con esta base, se dibuja el escenario en el que se pueden prestar servicios y crear unidades de EA en las entidades locales, destacando su necesaria expansión en aquellos municipios donde no se hayan desplegado hasta el momento.

El séptimo epígrafe facilita un esquema de trabajo con orientaciones para la redacción de documentos de planificación e implementación de acciones de EA en las entidades locales. Concretando, por su relevancia y actualidad en el ámbito autonómico, un capítulo dedicado exclusivamente a la EA en el marco del Plan integral de residuos de la Comunitat Valenciana, modos de prestación de estos servicios y Administraciones públicas competentes.

Finalmente, se compendian las modalidades para la contratación de profesionales de la EA, teniendo en cuenta las opciones de gestión y prestación de los servicios públicos, para observar las tipologías existentes y las predominantes en la actualidad. Se facilita, así, un guion que contempla aspectos a considerar para la prestación de un servicio de profesionales de la EA.



MONTAÑAS DE AGUA: CUADERNO DE VIAJES POR EL TECHO DEL MUNDO



Autoría: Luis Miguel López Soriano (texto e ilustraciones en acuarela)
Publica: Desnivel
Formato: Papel
Idioma: Español

Es un libro de viajes y una colección de 50 acuarelas. Trabajando con acuarelas, el líquido es la base del trabajo y para el autor siempre ha sido muy importante diluir la pintura empleando el mismo elemento del paisaje que pinta. El agua recogida del río, arroyo o glaciar le permite integrar el entorno real en el dibujo creado, conservando su huella original sobre el papel. El sol, frío o viento de cada momento también intervienen de una manera crucial en la evolución del trabajo, secando o incluso congelando los trazos del pincel. El resultado no son ilustraciones elaboradas ni retocadas técnicamente tras horas de dedicación. Son simplemente rápidos y sencillos apuntes del natural que llevan parte del propio paisaje pintado. Son **Montañas de agua**.

Con este libro viajaremos a través de las grandes cordilleras de Asia, desde las montañas de Irán a la meseta tibetana, atravesando el Pamir afgano y tayiko. Cruzaremos el Karakórum desde su vertiente china, en Sinkiang, hasta los altos valles de Pakistán, los grandes glaciares como Baltoro, Batura... El Himalaya indio y Nepal. Luis Miguel ha recogido en su bloc de dibujo las cumbres más altas, los catorce *ochomiles* de la Tierra. Pero también cimas de seismil y setemil metros de altura, algunas, incluso, sin nombre. Lugares famosos por su gran belleza junto a rincones remotos y desconocidos. Sin olvidar nunca a los pueblos que habitan al pie de estas montañas y que son pieza clave para entender el valor del paisaje.

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario

FUNDAMENTOS PARA UNA ECONOMÍA ECOLÓGICA Y SOCIAL



Autoría: Clive L. Spash
Edita: FUHEM ecosocial
Formato: Papel
Idioma: Español

Fundamentos para una economía ecológica y social de Clive L. Spash es el primer número de la Colección Economía Inclusiva de FUHEM Ecosocial.

Esta obra representa una síntesis sobre la variedad y potencialidad del pensamiento económico, llegando a cuestionar la existencia de "la economía" como una entidad singular y la insostenibilidad de los modelos orientados al crecimiento y a la acumulación de capital, mientras las variables sociales y ecológicas son consideradas como externas a la organización y funcionamiento de la economía misma.

Clive L. Spash, uno de los economistas ecológicos que más irreverentemente ha contribuido en las últimas décadas a construir y fundamentar una visión radical de la economía ecológica y social, dedica este libro a explorar y proyectar, de modo algo provocativo, su evolución, apoyándose de manera consciente en los fracasos de la economía ambiental, las tensiones con la economía convencional y la necesidad de aportar un nuevo enfoque de cara a la crisis ecosocial.

Si, por un lado, la economía ortodoxa ha sido incapaz de abordar las dimensiones social y ambiental como aspectos de crucial importancia para entender el funcionamiento y reproducción de los sistemas económicos, por el otro, las corrientes heterodoxas, como el socialismo/marxismo, el feminismo, el postkeynesianismo o la economía institucional, tampoco han sabido incorporar de manera coherente esas mismas dimensiones en sus análisis y propuestas.

De este modo, cuestiones como la multidisciplinariedad, el pluralismo y la integración de las ciencias, las relaciones entre pensamiento económico ortodoxo y heterodoxo o de cómo podría diseñarse una agenda ecológica y socialmente transformadora de la economía son analizadas pormenorizadamente en esta obra.

El autor logra así diseñar un conjunto actualizado y revisado de posiciones que aportan una perspectiva compleja e integradora de la economía ecológica y social en términos ontológicos, epistemológicos, metodológicos e ideológicos, porque cabe considerar que "isólo hay alternativas!".

Disponibilidad: [Centro de Documentación CENEAM](#). Préstamo domiciliario



LOS DERECHOS HUMANOS COMO HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN CLIMÁTICA: UNA PROPUESTA COMUNICATIVA



Autoría: Ana García Juanatey, Ilaria De Vita y Bettina Steible

Coordinación: Ana García Juanatey

Edita: Universitat Pompeu Fabra, UPF

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

Este trabajo explora la aportación de los derechos humanos a una comunicación más efectiva sobre la emergencia climática, en la forma de una propuesta en formato divulgativo dirigida a activistas y personas interesadas y está publicada en el marco de la iniciativa UPF Planetary Wellbeing.

La propuesta surge de la constatación de que, a pesar de la evidencia de que la emergencia climática debe ser prioritaria en la agenda de los Estados y demás organizaciones políticas, hasta el momento ha resultado difícil convencer a la población general para que se una a la lucha por una acción climática urgente.

Por lo tanto, es necesario construir este consenso social, movilizándolo todo el conocimiento relevante sobre cómo debemos comunicar la emergencia climática y sobre cómo construir los tipos de narrativas más efectivos para ampliar esa base social.

Para contribuir a este objetivo, esta propuesta presenta de manera clara y divulgativa, un análisis de la literatura más relevante y reciente en el ámbito de la psicología social y ambiental, en concreto en relación al uso de las emociones y los valores en la comunicación climática, que ayudan a explicar las resistencias que impiden que las personas modifiquen sus hábitos de vida y se impliquen en la acción climática.

Por otro lado, este trabajo procura también, a partir de esa literatura, examinar el potencial de narrativas derivadas de los movimientos a favor de los derechos humanos, basados en valores como la igualdad, la justicia y la protección de grupos en situación de vulnerabilidad, para superar esas resistencias.

La propuesta defendida es que estas narrativas pueden contribuir a traducir el miedo justificado a un futuro sombrío en acciones significativas y esperanzadoras, ayudando a poner el tema de la justicia en el centro del debate y, contribuyendo, al mismo tiempo, a conectar las agendas de los movimientos ambientales y las de otros movimientos sociales.

En resumen, **Los derechos humanos como herramienta para la acción climática: una propuesta comunicativa** pretende servir como guía para el público general, así como para personas activistas y comunicadoras sintetizando y explicando algunas áreas de interés de la literatura existente sobre comunicación climática, explicando cómo las diferentes narrativas, valores y emociones afectan a la percepción del público sobre esta cuestión y desarrollando una propuesta para una comunicación más eficaz, basada en el papel que los derechos humanos pueden desempeñar como instrumentos legales para lograr la justicia climática y como herramientas conceptuales que pueden ayudar a comunicar mejor la emergencia climática.

XVII SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

- [LUGAR Y FECHAS](#)
- [COORDINACIÓN](#)
- [COMPONENTES DEL SEMINARIO](#)
- [PROGRAMA](#)

LUGAR Y FECHAS



CENEAM, 22 - 23 y 24 de septiembre de 2022

COORDINACIÓN

Alberto Jiménez Luquin. Técnico en Educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar

Ester Bueno González. Técnica de la Sección de Documentación e Información del CENEAM

COMPONENTES DEL SEMINARIO

El Seminario de Interpretación del Patrimonio está compuesto por las siguientes personas:

Asistieron al encuentro:

1. Alberto Jiménez Luquin
2. Cristina Alfonso Seminario
3. Paloma Sánchez
4. Miguel Ángel Pinto Cebrián
5. Ester Bueno
6. Isabel Fernández Domínguez
7. Juan Manuel Salas Rojas

8. Enrique Díaz Martínez
9. Enric Costa Argemí.
10. María Elvira Lezcano González "Mavi".
11. Maribel Rodríguez Achútegui.
12. Lola Falcó
13. Marlene Anaya
14. Anna Escarpanter Lladrich
15. Jorge Morales Miranda
16. Juan Carlos Utiel Alfaro
17. Jacinto Leralta Piñán

Se incorporan al Seminario en este año y asisten al encuentro:

18. Franqui Illanes
19. Olga García Hernández

Además, excusan su ausencia en el encuentro:

20. Pepa Ferrando
21. Ángela Díaz Martín
22. Cristina Simó i Espinosa
23. Carlos de Miguel

Tras el encuentro y a fecha de redacción de esta memoria se incorpora

24. Mária Rosa Benítez Mengual

Causan baja del Seminario:

- Pilar Aláez Gil
Juan Carlos Fernández Miranda
Carmen Gómez Redondo

PROGRAMA

Jueves tarde, día 22 de septiembre

Presentación

16.00 h.: Presentaciones, presentación del programa 2022, presentación de los trabajos que tenemos entre manos

- Análisis y comunicación de resultados de la **encuesta de caracterización del Sector Profesional de la Interpretación del Patrimonio** realizada en años anteriores.
- Cierre de la propuesta de un **premio a las buenas prácticas** o a la excelencia en Interpretación
- Cierre de la propuesta de **Mini-portal de IP en la web del CENEAM**.
- Creación de un **fondo profesional con las contribuciones más significativas de nuestro compañero "Nutri"**.
- Trabajo para **implantar en los Espacios Naturales Protegidos (PPNN), la interpretación en productos turísticos de calidad**.
- Revisión y cierre de la **lista de control para las buenas prácticas en interpretación del patrimonio**.

16.30 h.: Otras cuestiones a resolver en este encuentro:

- Novedades con la Sociedad Geológica de España.
- Tratamiento e información de la situación actual ante el INCUAL.
- Relación del SEMIP con la Asociación para la Interpretación del Patrimonio.
- Nuevas fechas del encuentro SEMIP ¿Octubre?
- Comentarios del texto del Curso de IP en el CENEAM

Trabajos para finalizar en este encuentro

16.45 h.: Presentaciones de trabajos que finalizan (o deberían finalizarse):

- Análisis y comunicación de resultados de la encuesta de caracterización del Sector Profesional de la Interpretación del Patrimonio realizada en años anteriores. Envío previo de documento.
- Cierre de la propuesta de un premio a las buenas prácticas o a la excelencia en Interpretación.
- Revisión y cierre de la lista de control para las buenas prácticas en interpretación del patrimonio.

17.30 h.: Breve presentación de dónde lo dejamos en el resto de los trabajos ¿qué podemos cerrar en estos días?

- Cierre de la propuesta de Mini-portal de IP en la web del CENEAM.
- Creación de un fondo profesional con las contribuciones más significativas de nuestro compañero "Nutri".
- Trabajo para implantar en los Espacios Naturales Protegidos (PPNN), la interpretación en productos turísticos de calidad.

Análisis de casos

18.30 h.: Análisis de caso 1: "**Lo que la sombra de la Torre oculta**". Visita guiada que muestra el otro patrimonio de la Humanidad de la Torre de Hércules. A cargo de *Franqui Illanes*.

19.30 h.: Análisis de caso 2: "**Sendero Cuesta Maneli del Parque Natural de Doñana**". Itinerario desarrollado mediante medios no personales: mesas interpretativas. A cargo de *Juanma Salas*.

20.30 h.: Cierre

21.00 h.: Cena

Viernes día 23 de septiembre

Trabajo en grupos

09.00 h.: Paseo "*Un paseo por la historia y el paisaje de Valsaín*"

11.30 h.: Grupos de trabajo

14.00 h.: Comida

16.30 h.: Grupos de trabajo

17.30 h: Café

Mesa redonda

18.00 h.: Mesa redonda "¿Guía intérprete vs guía de turismo?". A cargo de Charo Navalón (Universidad de Alicante) y Natalia Díaz (Guía de Turismo de Guadalajara). Modera Mavi Lezcano.

20.00 h. Cierre

22.00 h. Cena étnica

Sábado 24 de septiembre (Mañana):

Cierre y evaluación

10.00 h: Grupos de trabajo

11.30 h: Puesta en común

12.30 h: Cierre y evaluación

13.00 h: Despedida

- [Memoria del XVII Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)