



**CDAN** *CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA*  
*FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA*

# Conciencia ambiental e investigación estética del paisaje

INDOC. Centro de Investigación, Documentación y Cooperación  
CDAN. Centro de Arte y Naturaleza  
Huesca

JUE 01.10.2020



# EL CDAN

Está gestionado desde una fundación, la Fundación Beulas

La idea se gesta en 1999. El centro se abre en el año 2006.

Cuenta con dos colecciones: Beulas-Sarrate y Arte y Naturaleza















# Valores del CDAN

- Arte y cultura contemporáneos.
- Medio ambiente, naturaleza (emergencia climática).
- Territorio, paisaje, demografía.



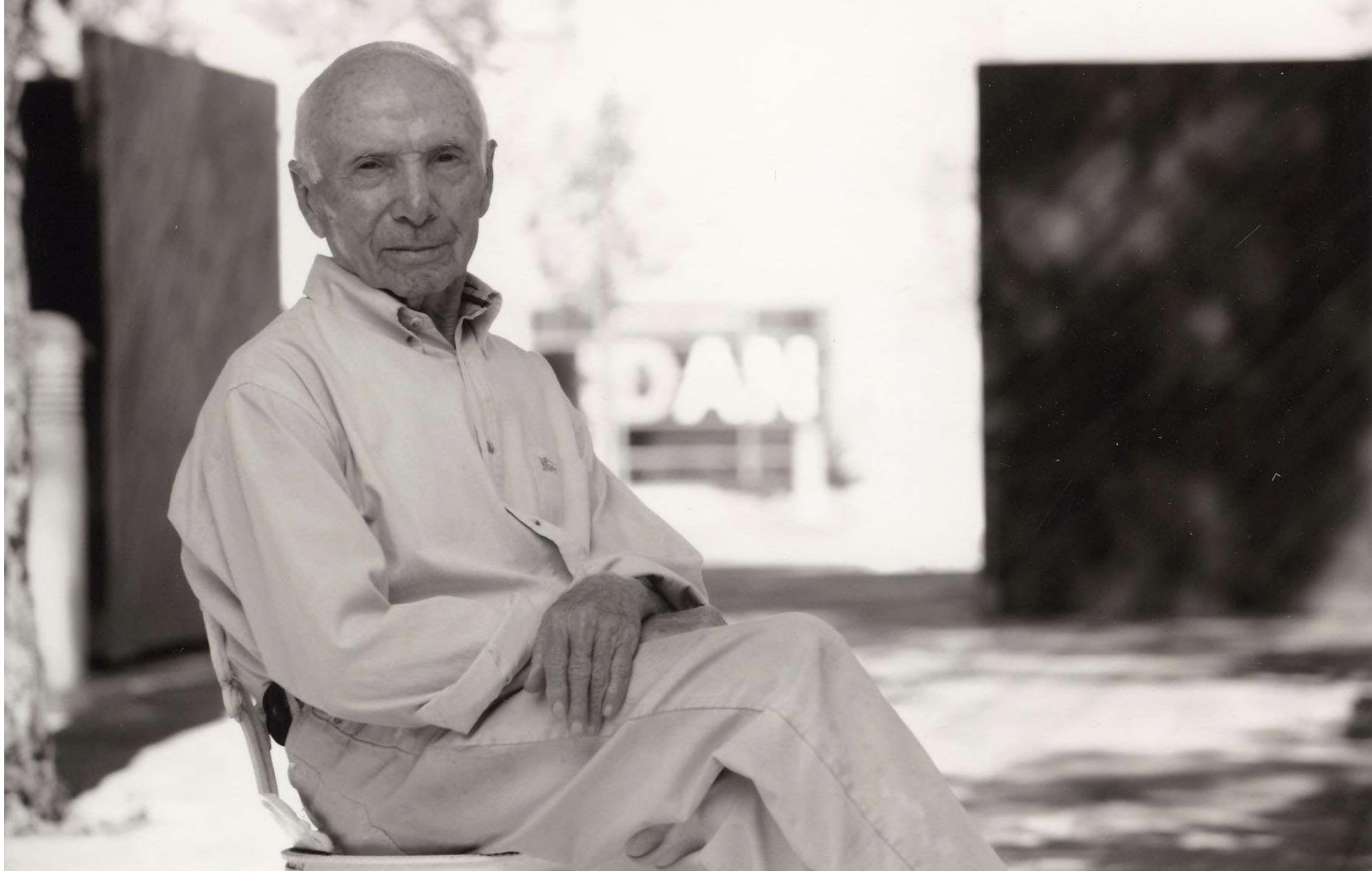
# Públicos

- Apasionados por el arte, la cultura y el paisaje, sobre todo de España, Francia, Italia, Portugal, Países Bajos, Bélgica y Alemania.
- El INDOC, centro de investigación, documentación y cooperación tiene más de 1.900 usuarios registrados (10% internacionales).



# José Beulas (1921-2017)







# Colección Beulas-Sarrate



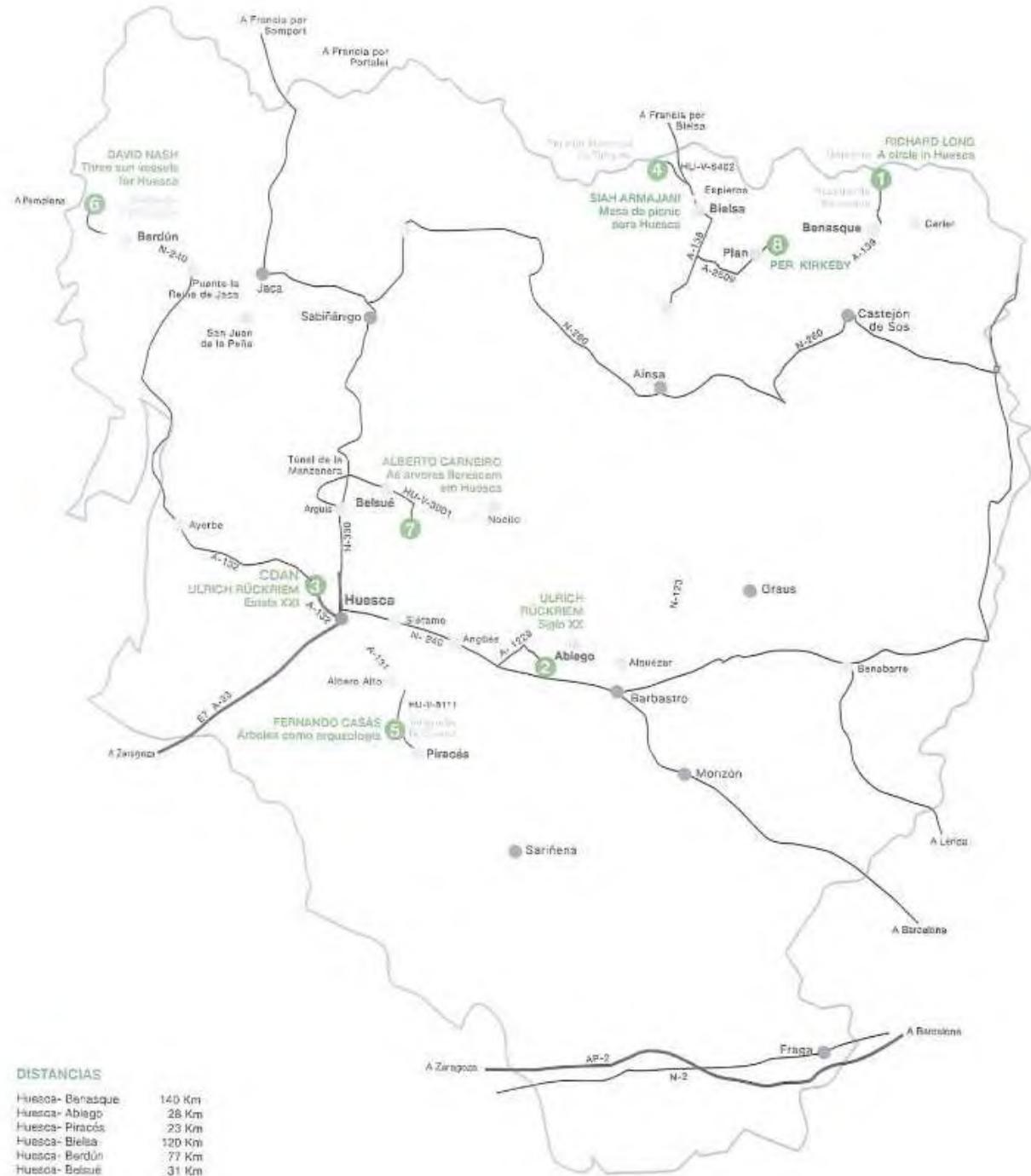




# **Colección Arte y Naturaleza**

## **Visiones estéticas del paisaje**





**DISTANCIAS**

Huesca- Benasque	140 Km
Huesca- Abiego	28 Km
Huesca- Piracós	23 Km
Huesca- Bielsa	120 Km
Huesca- Bardón	77 Km
Huesca- Belsué	31 Km
Huesca- Plan	144 Km























ARTE





# Otras obras en el CDAN













# EL INDOC



# Objetivos del INDOC

Promover y facilitar la investigación en torno a las líneas de trabajo del CDAN: Arte y Naturaleza y Colección Beulas-Sarrate

Motivar la reflexión sobre las relaciones entre arte, naturaleza y paisaje

Apoyar documentalmente al resto de las áreas de trabajo del CDAN, así como sus actividades, en materias como museología, educación artística, exposiciones programadas, etc.

# Temática principal del INDOC

- Relaciones entre Arte y Naturaleza
- El paisaje desde un punto de vista estético
- Colección Beulas-Sarrate
- Urbanismo, paisajismo, arte público, jardines contemporáneos
- Arte y estética contemporáneos
- Museología y educación artística

## Algunos datos en 2020

- Un fondo documental con 6.000 documentos
- 1.900 socios acreditados forman la comunidad, un 10% internacionales

INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA 200

INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA 200

INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA 200

**NILS-UDO Huellas en**

NILS-UDO. Art-Nature.

estudio espacial

Naturaleza, Utopías y Realidad  
*Nature, Utopias and Reality*

œuvres

el pa

Giuseppe Penone 1968

JOHN DAVIES - EDWARD BURTYNSKY - SHINAO KAWACHI

38.541  
-MAR  
4

7.038.541  
O-MAR  
4b

7.038.541  
O-MAR  
5

7.038.541  
O-NIL  
1

7.038.541  
O-NIL  
2

7.038.541  
O-NOG  
1

7.038.541  
O-NUR  
1

7.038.541  
O-OEU  
1

7.038.541  
O-ORE-PA  
1

7.038.541  
O-PEN  
2

7.038.541  
O-PH  
1

7.038.541  
O-PH  
1

7.038.541  
O-PH  
1

7.038.541  
O-PH  
1

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA



1



ACTAS  
**Arte y Naturaleza**  
HUESCA, 1995

Javier Maderuelo  
Director

Pere Alberch  
Carmen Añón  
Fernando Castro  
Gillo Dorfles  
Collette Garraud  
Javier Maderuelo  
Gloria Moure

2



ACTAS  
**El Paisaje**  
ARTE Y NATURALEZA, HUESCA, 1996

Javier Maderuelo  
Director

Agustín Berque  
Enrique L. Carbó  
Fernando Castro  
Mannel García Guatas  
Maaretta Jaukkuri  
Javier Maderuelo  
Francisco Pellicer  
Perejaume  
Juan Luis de las Rivas

3



ACTAS  
**El jardín como arte**  
ARTE Y NATURALEZA, HUESCA, 1997

Javier Maderuelo  
Director

Fernando Castro  
Miguel Cereceda  
Lorette Coen  
Jesús Mari Lazkano  
Eva Lootz  
Javier Maderuelo  
Carmen Morte  
Hidetoshi Nagasawa  
Philippe Nys  
Juan F. Remón  
Eliseo Trenc

















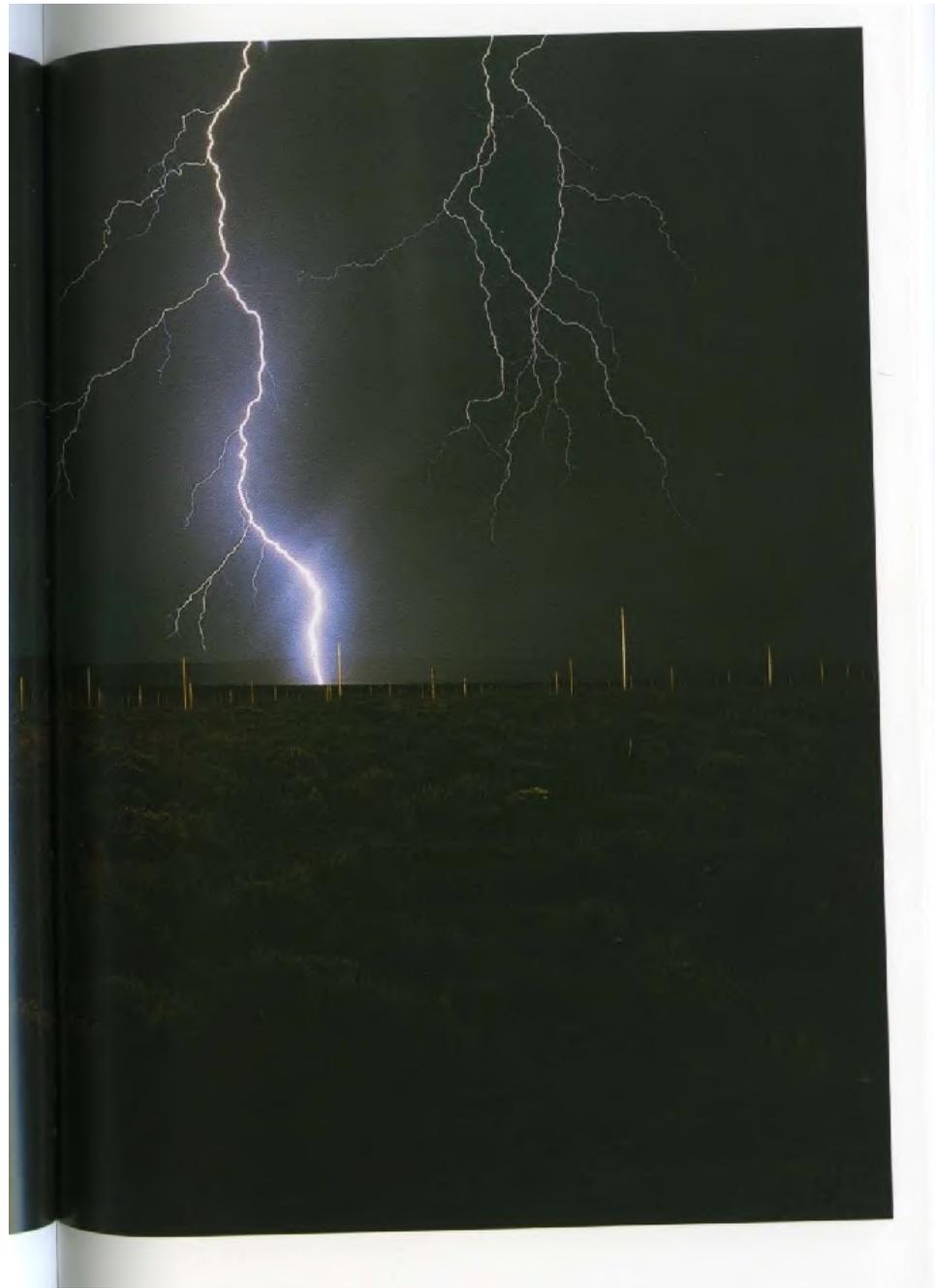




RICHARD LONG A MOVING WORLD



Richard Long



Walter de María



Siah Armajani

WALK CAN EXIST LIKE AN INVISIBLE OBJECT IN A COMPLEX WORLD



UNA CAMINATA PUEDE EXISTIR

IGUAL QUE UN OBJETO INVISIBLE

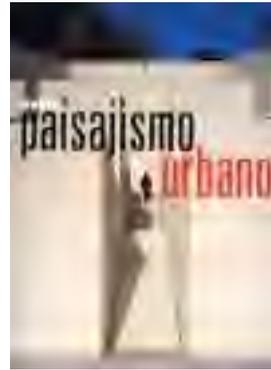
EN UN MUNDO COMPLEJO

**“ HACER SÓLO FOTOGRAFÍAS**



**“TAKE ONLY PHOTOGRAPHS**

Hamish Fulton



## Servicios: Extensión bibliotecaria



## 5 programas importantes desarrollados por el INDOC

BINOCULAR. Grupo de investigación sobre arte, naturaleza y paisaje (en estos momentos se encuentra en *stand by*).

ARTE EGO. Investigación en turismo de arte y naturaleza en Europa.

PaisajeSurgentes. Cambio climático y cambio social en los paisajes del siglo XX

Boletín de investigación INDOC.

ECO ECOS (investigación). Programa conjunto entre el INDOC y el Área de Didáctica para promover el conocimiento de las obras y la investigación.

Cursos especializados en alianza con otras entidades.

acciones  
están en  
carre de  
el que  
accidentes,  
interiores  
así como  
el mundo  
en el

Aunque sea público  
Pueda cambiar su  
de ahí de su vida

Visita CDAN



# *Did I miss something?*

Jeppe Hein

Un único banco, en medio de un camino, invita al espectador a sentarse mirando hacia el lago. Pero, cuando se sienta, algo desconcertante sucede: la naturaleza se activa... ¿seré yo?

**DID I MISS  
SOMETHING ?**  
(*AI-JE RATE QUELQUE CHOSE ?*)

JEPPE HEIN

**ESTUAIRE**  
2007-2009-2012  
NANTES ↔ SAINT-NAZAIRE

COMMUNE DE SAINT-JEAN-DE-BOISEAU

ESTUAIRE EST SOUTENU PAR LA REGION DES PAYS DE LA LOIRE, LE DEPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, NANTES METROPOLE, LA VILLE DE NANTES,  
LA VILLE DE SAINT-NAZAIRE, LA CARNE, LES COMMUNAUTES DE COMMUNES ESTUAIRE ET SALON ET SAINT-NAZAIRE,  
LE MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, ET SES ENTREPRISES PARTENAIRES.





elen

Robe

orietta b

Teres

Carlo

Geno



A vertical sidebar on the right side of the image, likely from a video conference or presentation. It contains a list of names, each accompanied by a small, square thumbnail image. The names visible from top to bottom are: elena, Robe, orietta b, Teres, and Carlo. The thumbnails show various scenes, including what appears to be a bookshelf and a person's face.

 🔍

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA  
**Antonio Gargallo**

Universidad de Verano de Teruel



FUNDACIÓN

UNIV. VERANO

AYUDAS I+D+I

PROYECCIÓN SOCIAL



# Arte y minas. Recuperación de espacios mineros e industriales a través de proyectos artísticos

Arte y Humanidades Andorra (Teruel)

**CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA  
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA**

**CDAN**

---

**BOLETÍN DIGITAL INDOC**

**#2 2020**

**INDOC.** Centro de investigación, documentación y cooperación  
Comunidad de estudio sobre arte, naturaleza y paisaje



PODCAST

## ECO ECOS. Pasajes, paisajes desde el CDAN

Por [Radio CDAN](#) | En [Radio CDAN](#) | 🎧 3 | 📄 7118 | ★★★

ECO ECOS. Pasajes, paisajes desde el Centro de Arte y Naturaleza es una serie de

Mostrar

Suscribirse

Comunidad

Compartir

Colaborar

Episodios

Comunidad **NEW**

Le gusta a

Filtrar ▾



Episodio  
en **ECO ECOS. Pasajes,  
paisajes desde el CDAN**



Episodio  
en **ECO ECOS. Pasajes,  
paisajes desde el CDAN**



Episodio  
en **ECO ECOS. Pasajes,  
paisajes desde el CDAN**



EL PRI  
DESDE

CONECT

Válido para pedido

Para recibir el boletín bimensual, basta con escribir a:

[documentación@cdan.es](mailto:documentación@cdan.es) con el asunto “Boletín”

- Twitter: cdanhuesca
- Facebook: cdanhuesca
- Instagram: cdanhuesca
- YouTube: cdanhuesca
  
- Más información en: [www.cdan.es](http://www.cdan.es)
  
- Contacto con el INDOC: [documentación@cdan.es](mailto:documentación@cdan.es)

# ¡Gracias!

INDOC. Centro de Investigación, Documentación y Cooperación del CDAN  
Huesca

JUE 01.10.2020

