

LA CALLE ES MÍA

**Un taller para entrenar el ojo crítico y
empezar a reconquistar la calle**

María Sintés Zamanillo



Los mensajes de la calle

Qué cuentan los espacios donde vivimos

¡Soy un espacio motorizado!



A pie



Soy el espacio "público" ... bueno, quizá un poquito privatizado



¡Cuidado! soy un lugar peligroso, ¡no dejes solo al niño!

Normas, haberlas, haylas... pero no necesariamente se cumplen



¡Aquí, lo primero es lo primero!
la prioridad es la fluidez del tráfico



Adaptados al *statu quo*



la calle es lugar de paso, más que de estancia y encuentro

surgen miedos al espacio público y a los demás

se promueven soluciones privadas a los problemas colectivos

es responsabilidad del ciudadano cuidar de su propia seguridad

ciudadanos vulnerables se recluyen o utilizan espacios reservados

¿Cómo es, por ejemplo, la vida de niños y niñas?



Inseguridad

Accidentalidad



Sedentarismo:
sobrepeso y obesidad

Afecciones respiratorias
y cutáneas

Pérdida de autonomía

Imposición de ritmos
adultos



Pobreza de relaciones

Dificultad para jugar



Los cambios que necesitamos

▶ Cambios urbanísticos:

- Reducir la necesidad de desplazamientos
- Reorganizar el reparto del espacio viario

▶ Cambios en la movilidad:

- “Humanizar la movilidad”, impulsando los modos respetuosos con las personas y el ambiente:
 - Protagonismo de la movilidad peatonal
 - Promoción de la bicicleta
 - Apoyo y mejora del transporte público
- Racionalizar y desincentivar el uso del automóvil

▶ Cambios culturales

Las barreras al cambio

- La movilidad sin límites se ha incorporado a nuestras vidas como un hecho –y un derecho- indiscutibles.
- Tiempo y espacio se organizan en torno a las opciones motorizadas de transporte, en gran medida privadas.
- El coche no solo ha invadido nuestras calles, también ha colonizado nuestras mentes; los cambios que ponen en cuestión su uso son impopulares y a veces complejos.
- Las inercias y la desinformación dificultan imaginar las cosas distintas a como son ahora.
- Se necesitan sinergias entre cambios personales y colectivos, entre decisiones privadas y públicas.
- El trabajo de transformación de esta realidad no es sólo de gestión, es también educativo, porque supone un cambio cultural.



¿Cómo empezar a cambiar la cultura?

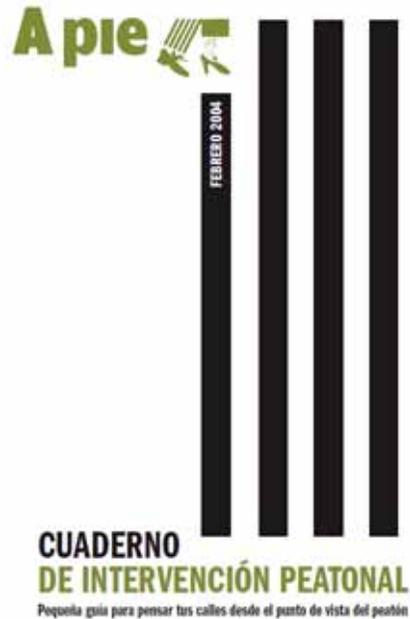
▶ **Visibilizar los problemas del modelo:**

- Entrenar el ojo crítico:
 - Análisis del espacio público
 - A la caza de puntos negros
- Trabajar la empatía con los otros usuarios del espacio:
 - En la piel de otros

▶ **Promover alternativas:**

- Imaginar calles diferentes
- Probar cambios en primera persona
- Iniciativas colectivas de cambio de hábitos

- **Entrenar el ojo crítico:**
 - Análisis del espacio público
 - A la caza de puntos negros



Anexo I. Ficha de observación de la calidad peatonal de la calle

Acera	
Anchura 0,75 m (anchura mínima para tránsito de una persona) 1,50 m (referencia para tránsito de una pareja de peatones) 3,00 m (referencia para cruce de dos parejas de peatones)	
Pendientes y/o escalones	
Mobiliario urbano (bancos, fuentes, papeleras, postes informativos, etc.): ¿hay suficiente mobiliario urbano? ¿está colocado de forma que no obstaculice el paso peatonal?	
Arbolado	
Iluminación: ¿hay iluminación suficiente? ¿está a la altura adecuada?	
Pavimento: ¿es adecuado el pavimento para la marcha a pie? ¿presenta irregularidades o características que puedan suponer un riesgo para ciertos peatones?	
Cruces	
Localización de cruce: ¿existe cruce peatonal por el camino natural?	
Anchura de cruce: ¿es adecuado o demasiado largo?	
Modalidad de cruce: ¿está al mismo nivel que el tránsito de vehículos o segregado (por túnel o paso elevado)? ¿utiliza semáforo, acera sobreelevada o paso de cebra?	
Comodidad y seguridad: ¿es suficientemente cómodo y seguro?	
Aparcamiento junto a cruce: ¿dificultan los coches aparcados junto a los cruces la visibilidad de los peatones, sobre todo niños?	
Otros elementos de riesgo de la marcha peatonal	
Exceso de velocidad de los vehículos	
Aceras y calzada al mismo nivel sin elementos de separación	
Aparcamiento sobre la acera o sobre los cruces	
Tiempos de cruce muy cortos en los semáforos	



Lo que nos gusta y lo que no nos gusta...

Hemos visto muchas cosas. Basura en la calle. En un cruce han pasado en rojo. Hay un dibujo en el suelo, es súper guay, parece un hombre con barba. ¡Nos congelan y nos descongelan!. Casas viejas y bonitas en la c/Villacampa. La fuente echa agua y se ve un arcoiris. Ha sido muy divertido. El río está sucio. El paso de cebrá es peligroso. Cruce: 1min10segundos coches y 45 segundos peatón ¡injusto! Hemos cerrado los ojos y escuchado. Hay una panadería que huele bien. Botella de ambar maloliente. Ruido de obras. El semáforo dura 70 segundos en rojo y 30 segundos en verde, nos parece fatal. La casa está rota: peligroso. Me gusta la Plaza porque hay columpios. Nos quitamos las gafas y el sombrero y nos vendamos los ojos y confiamos en el compañero. ¡Hay un montón de flores en una tienda!



- Trabajar la empatía con otros usuarios del espacio:
 - En la piel de otros



- **Nuestro taller – sucedáneo:**

1. Análisis de imágenes desde distintas perspectivas
2. Propuestas alternativas de consenso



1. Análisis de imágenes desde distintas perspectivas

- Sectores analizadores:

- Niños y niñas
- Personas con discapacidad motora o sensorial / Ancianos
- Peatones adultos
- Conductores habituales
- Usuarios de la bici



IMAGEN 1.



IMAGEN 2.



IMAGEN 3.



IMAGEN 4.



2. Propuestas alternativas de consenso

- Imaginar y rediseñar calles diferentes

IMAGEN: Antes y Después



IMAGEN 1: Antes y Después



IMAGEN 2: Antes - Después



IMAGEN 3: Antes - Después



IMAGEN 4: Antes - Después



Marcos Montes, GEA 21

- Probar cambios en primera persona



- 30 guías voluntarios
- 172 participantes en 1 año
- El 65% de los participantes usa ahora la bici diariamente

- Iniciativas colectivas de cambio

Camino escolar: al cole, a pie o en bici, con los amigos



Pedalea y pon tu bici a punto, porque el curso que viene H... **¡Este colegio será STARS!**

180 centros educativos de 8 ciudades europeas vamos a participar en un proyecto destinado a promover el uso de la bicicleta entre los estudiantes

¡Sumate, súbete!

MADRID / ÁREA DE GOBIERNO DE MEDIO AMBIENTE Y MOVILIDAD

Supported by INTELLIGENT ENERGY EUROPE

Organización de “pedibús” o “bicibús” de apoyo



**RUTAS 1, 3, 5 y 6 DEL CAMINO ESCOLAR EN MARCHA...
¿A CUÁL TE APUNTAS? ¿PROponES OTRA?**

PARADAS Y HORARIOS RUTA 1

- 1 8:40 h
C/ San Vicente de paúl. Mercadona.
- 2 8:45h
C/ San Vicente de Paúl con
C/Echegaray y Caballero
- 3 8:50h
C/ Echegaray y Caballero con C/Don
Jaime
- 1b 8:45h
Museo Camón Aznar

PARADAS Y HORARIOS RUTA 3

- 1 8:50h
C/Villacampa esquina con Plaza San
Gregorio.

PARADAS Y HORARIOS RUTA 5

- 1 8:45h
C/ Valle de Zuriza con C/Las Chimeneas
- 2 8:50 h
C/ Valle de Zuriza con C/Matilde
Sangüesa
- 3 8:55 h
C/ Valle de Zuriza con C/Sobrarbe

PARADAS Y HORARIOS RUTA 6

- 1 8:45h
Ayda Puente del Pilar con Camino del
Vado. Domino's Pizsa.
- 2 8:50h
Plaza de Jesús
- 3 8:53h
Ayda Cataluña con C/Perdiguera

Si te quieres apuntar a alguna de estas rutas o proponer otras, puedes contactar con nosotras a través de caminoscolarzgz@gmail.com - 976 35 96 70.

¡Niños y Niñas Vamos Junt@s al Cole!

- Iniciativas colectivas de cambio

Objetivo: Calmar la velocidad

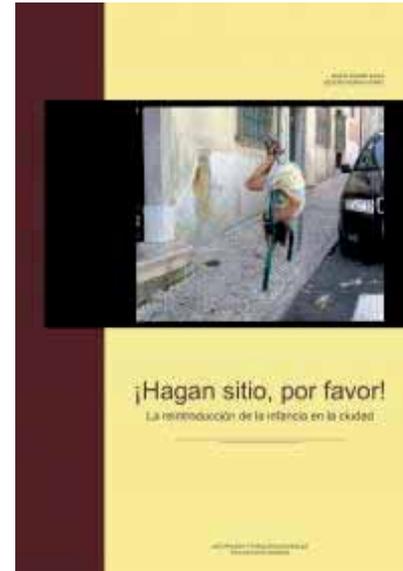
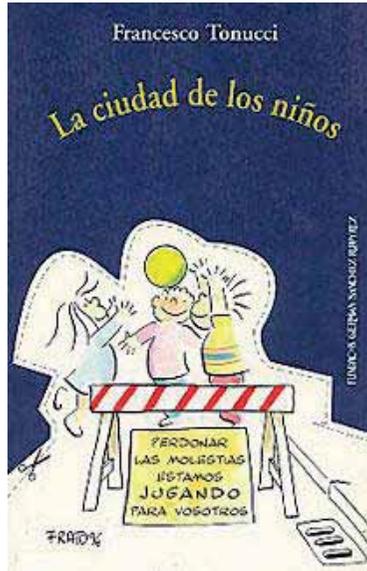


- Iniciativas colectivas de cambio

Espacios para estar, rincones para jugar



Algunas recomendaciones para aprender más



Mini-portal Movilidad e Infancia CENEAM

