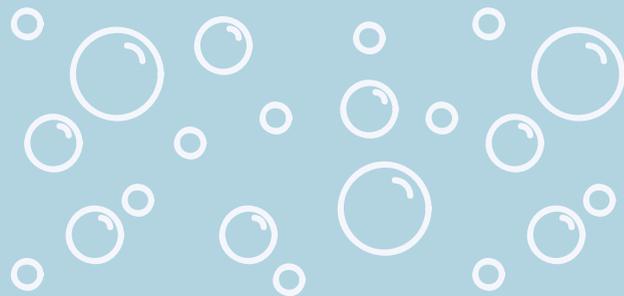


LA MAR DE VIDA.

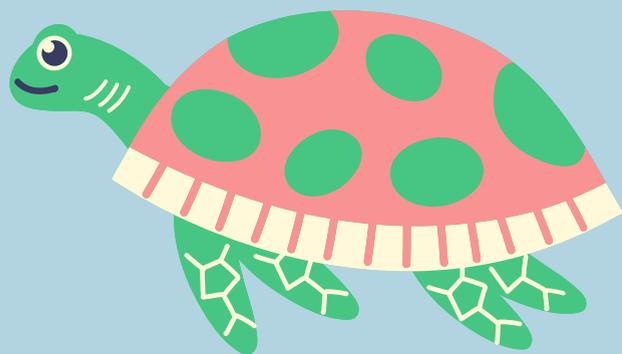
o la misión de Floti



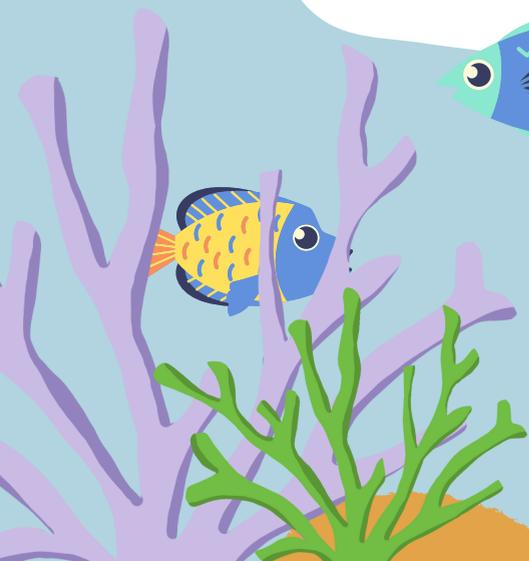
ApS 4º Primaria
Colegio La Corolla



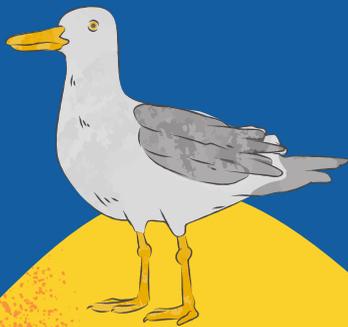
Para nuestras familias y para todas
aquellas personas que cuidan los mares.



Una historia **por la salud de nuestros mares y océanos**, el logro del ODS14.

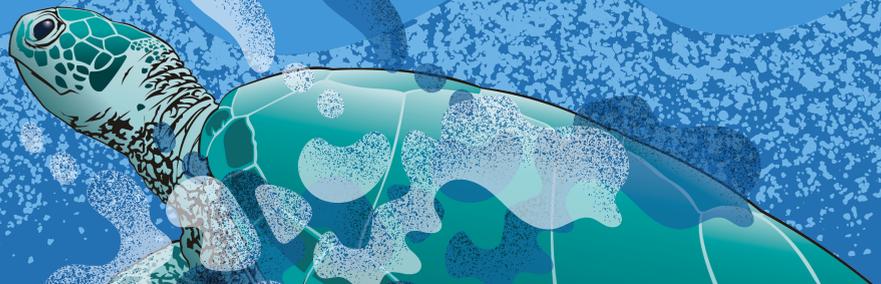


**Cierra los ojos y escucha el sonido
del mar, las olas rompen contra las
rocas, la brisa susurra palabras de
otros lugares...**



¿LO OYES?

**Ahora puedes adentrarte en mi
historia**



Hola, me llamo Floti , soy una medusa
Cassiopea y tengo una misión.



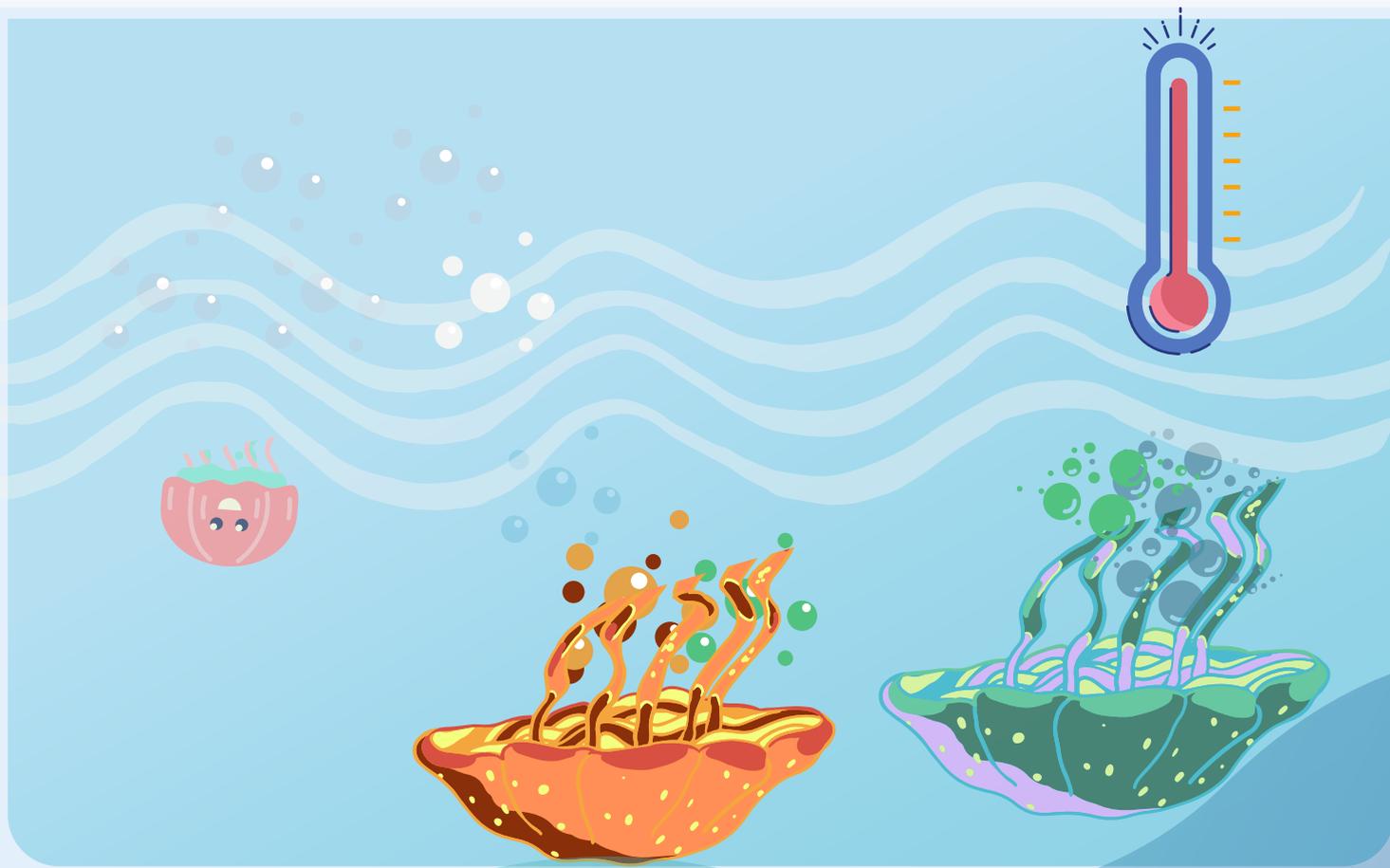
Nací en Gijón, en un pequeño medusario del laboratorio de un colegio, sorprendente ¿verdad? ¡Imaginaos cómo fue para mí ver un montón de ojos de todos los tamaños y colores observando mi primer nado!



Al parecer vine anclada en el filtro natural del acuario de un proyecto escolar en forma de pólipo y un día me convertí en una éfira a quien la corriente arrastró hasta el tanque principal.



Un espacio enorme y silencioso que compartí,
durante un tiempo, con dos “Señoras
Medusas” de las que aprendí muchísimo

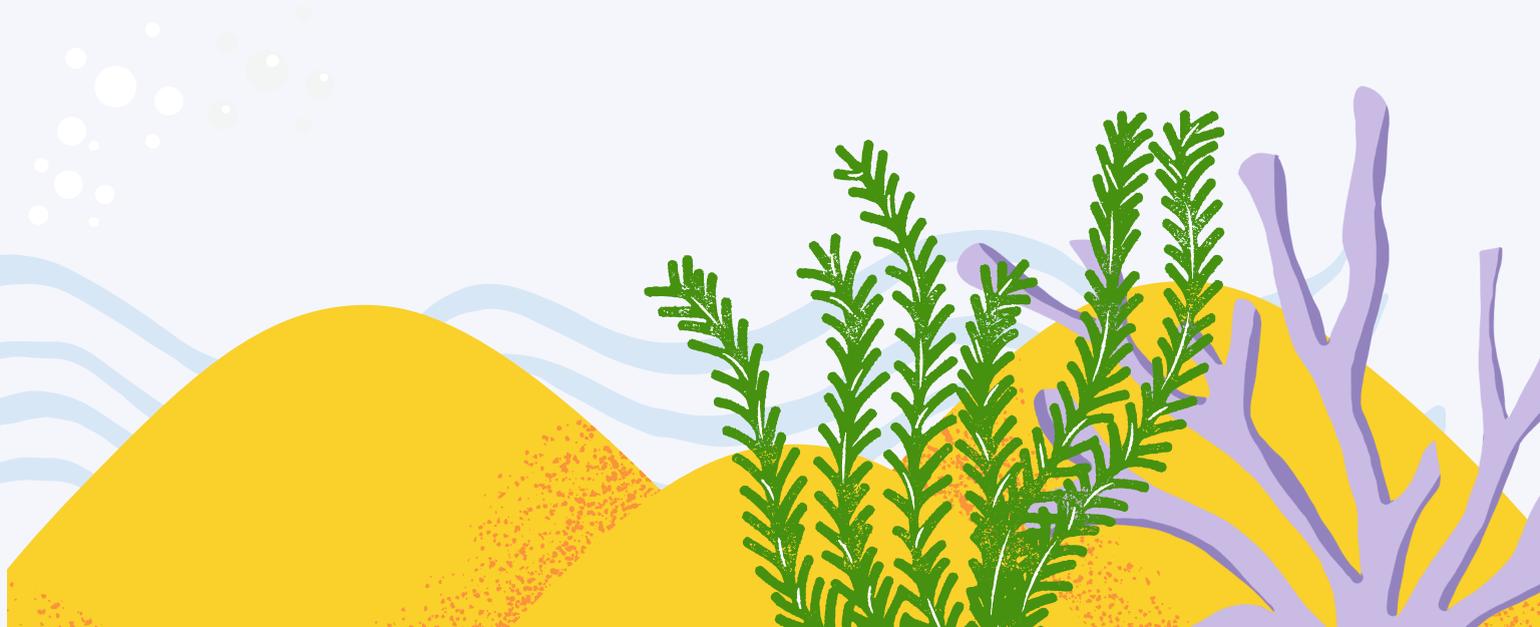


como que comúnmente se nos llama medusas "invertidas", según ellas, porque nuestra umbrela está cabeza abajo a diferencia de las otras medusas. Aunque a mí no me parece que lo esté, he intentado darme la vuelta varias veces y siempre me mareo. ¿Y si resulta que son las demás las que están tentáculos abajo?





Ellas me enseñaron que pronto dejaría de ser tan transparente y empezaría a tener una coloración única, entre **marronosa** y **verdosa**, y que entonces ya nunca me sentiría sola. Eso no lo entendí muy bien hasta que conocí a mis compañeras de vida, las zooxantelas, algas simbióticas, “xantis” para las amigas, que viajan cómodamente en mí desde la fase pólipo.

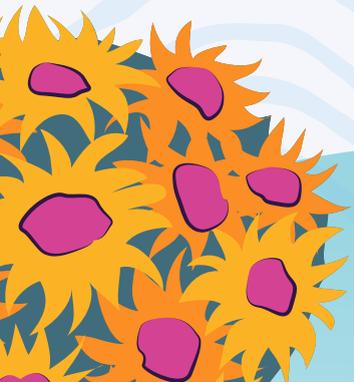




¡Cada vez somos más!

Gracias por
protegernos de los
depredadores y de
las condiciones
climáticas
adversas.

Con la simbiosis
ganamos todas





Nos entendemos muy bien, yo las acerco a la luz del sol para que puedan hacer la fotosíntesis y a cambio obtengo un aporte extra de nutrientes y de oxígeno.



Es como tener la nevera siempre llena, aunque he de reconocer que prefiero pescar con mis tentáculos: artemias y copépodos, una especie de crustáceos como los camarones o los langostinos pero muchísimo más pequeños. Mi perdición son las larvas ¡ñam, ñam! En especial las de moluscos ¡mis favoritas son las nauplio y las velígeras!

Soy un poco glotona. Capaz de comerme todo lo que me entre en la boca.



Las “Señoras Medusas” me hablaron de playas de corrientes débiles y fondos suaves. De manglares de temperaturas cálidas, de las costas africanas. De los océanos Pacífico e Índico y de un mar al que llaman el mar **Rojo** por su color. Lugares en los que nuestra familia Cassiopea andromeda vive desde hace muchos, muchísimos años. ¿Sabíais que las medusas existíamos antes que los dinosaurios o las esponjas marinas?

Las mayores huellas de dinosaurios del mundo, en el Jurásico, se encuentran en el yacimiento de la “Costa de los Dinosaurios”, entre Gijón y Ribadesella.



Recuerdo la escena como si fuese hoy:

-Las cosas están cambiando y ahora parece que el lugar de moda es el mar Mediterráneo

-dijo la señora "Medusa Verdosa".

-No es por la moda, es por la acción humana. Ese depredador está haciendo subir la

temperatura de las aguas. A este paso acabaremos fritas o en sopa de zooplancton.

- dijo la señora "Medusa Marronosa".



Caballito de mar común (*Hippocampus hippocampus*) y el caballito de mar narizón (*Hippocampus guttulatus*) son especies "Casi Amenazadas" en el **Mediterráneo**



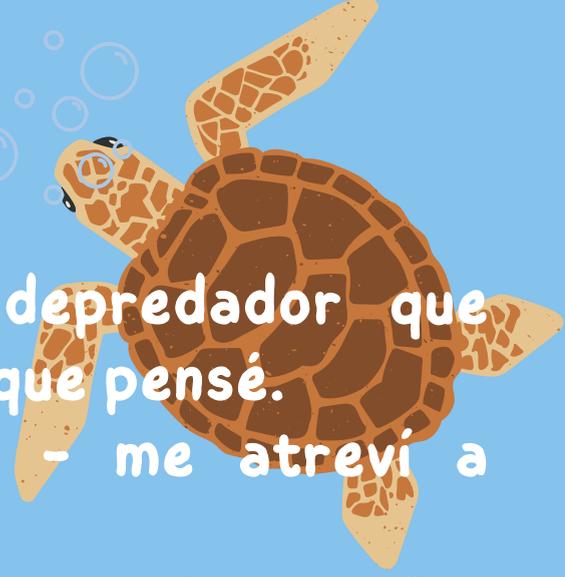
Fanerógamas marinas. Son plantas marinas que forman praderas. Producen Oxígeno, capturan CO2 y forman hábitats. También están en peligro.



¿La "acción humana"? ¿Un depredador que calienta las aguas?- recuerdo que pensé.

-¿Y qué es un depredador? - me atreví a preguntar.

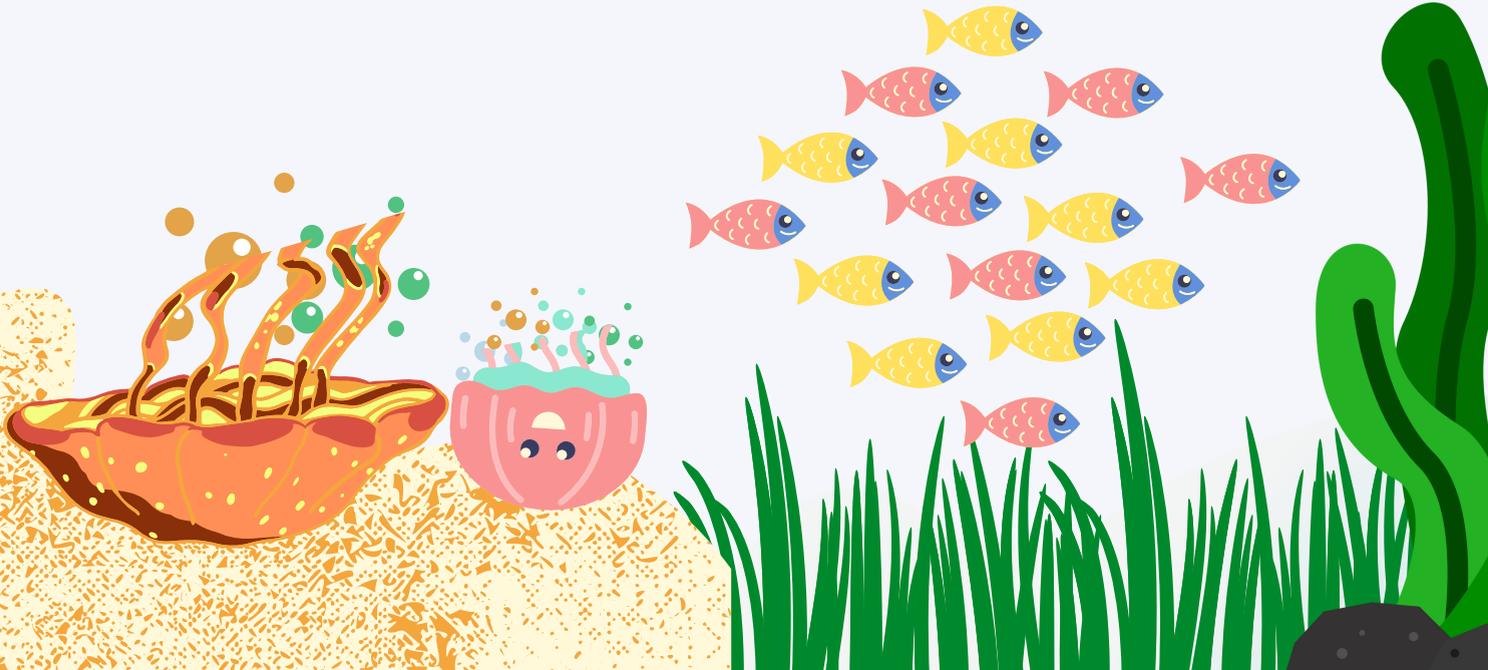
- Desde hace más de 600 millones de años las medusas hemos convivido con todo tipo de animales que matan a otros de distinta especie para comérselos- me contestó-. Los peces luna, los peces ballesta, tortugas marinas como las laúd, algunas aves, los cangrejos flecha, los ermitaños o ballenas como la yubarta son nuestros predadores.



-Nosotras también lo somos de otros animales como ya te habrás dado cuenta. Pero nunca se había visto un animal como este, "el ser humano".

-¿Entonces ese "ser humano" mata para comer? - dije.

- No, ese es el problema- dijo la señora "Medusa Verdosa". - No mata para alimentarse, es tan inconsciente que mata con sus actos y hasta sin hambre.



Recuerdo que ese día tuve pesadillas, porque las medusas también dormimos, ¿sabéis? Sí, aunque no tengamos cerebro. Pero yo ese día, pese a que la luz se apagó y dejó el acuario en tinieblas, ¡no pegué ojo!



Hace días que me despedí de mis compañeras Maude y Jane, nos conocemos desde que éramos éfiras. Las niñas y los niños del colegio eligieron sus nombres en honor a la bióloga Maude Jane Delap, pionera en criar medusas en cautividad, que dedicó toda su vida a estudiar la flora y la fauna de la Isla de Valentia, una isla al sur de Irlanda.

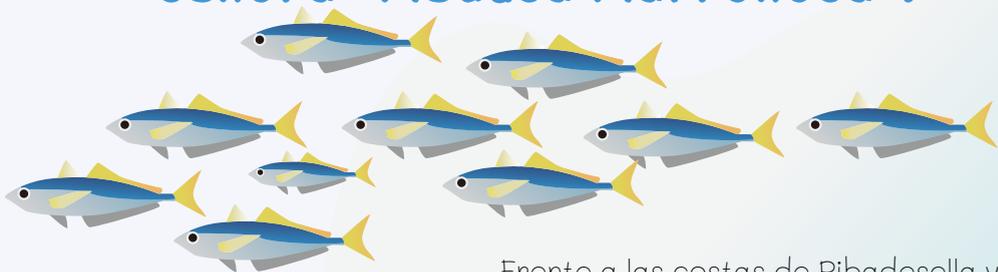
Buen viaje,
Floti, y mucha
suerte



Las "Señoras Medusas" me dijeron que está un poco lejos de donde nació.

- Aunque podría decirse que está en la costa de enfrente- dijo la señora "Medusa Verdosa".

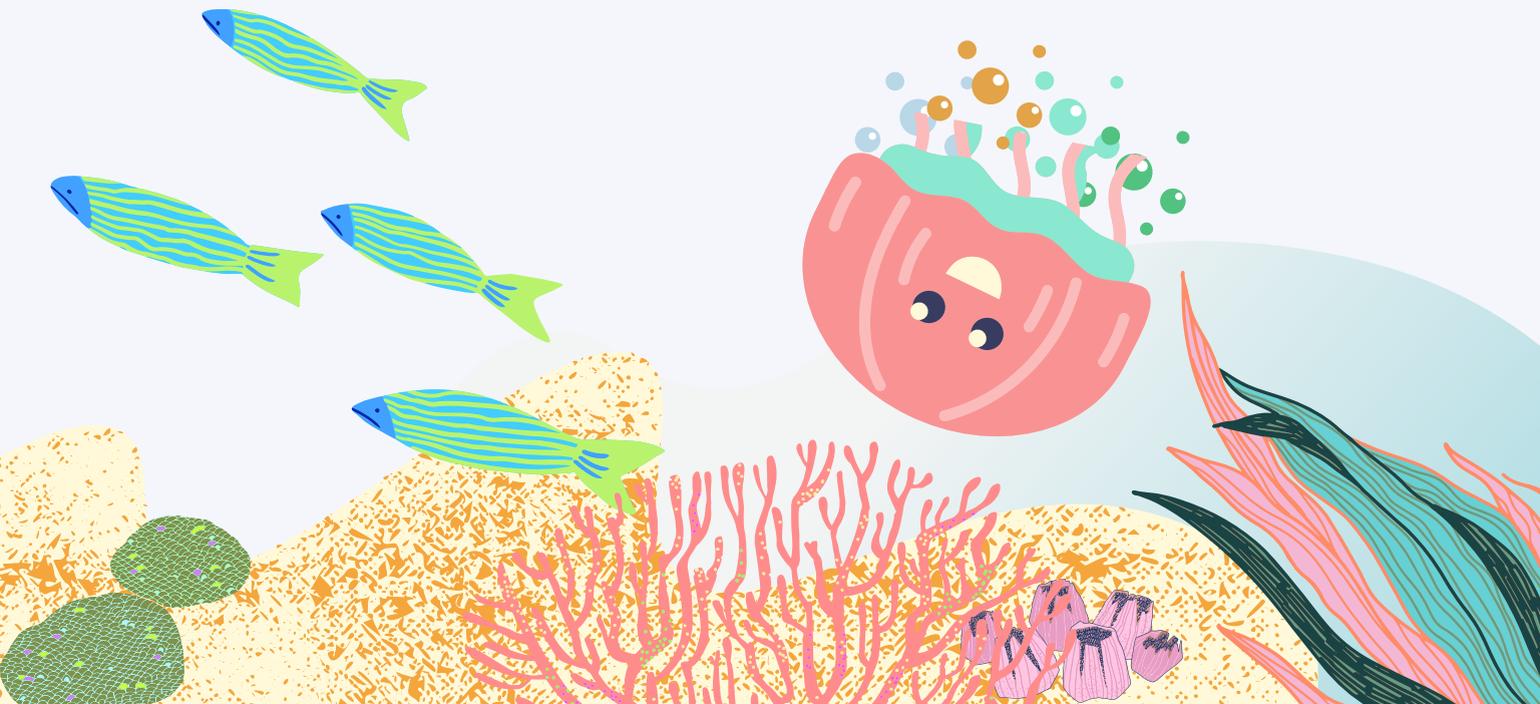
- Bañada por el mar Céltico, en irlandés "An Mhuir Cheilteach", o algo así. Un mar parecido al lugar donde naciste, el Cantábrico - dijo la señora "Medusa Marronosa".



Frente a las costas de Ribadesella y Avilés se encuentran el **Cachucho** y el **Cañón de Avilés**, dos áreas marinas protegidas que constituyen los ecosistemas más extraordinarios y desconocidos de la plataforma cantábrica y acogen en sus aguas gran cantidad de especies, algunas únicas, como los **corales de aguas frías**, a más de 800 metros de profundidad.

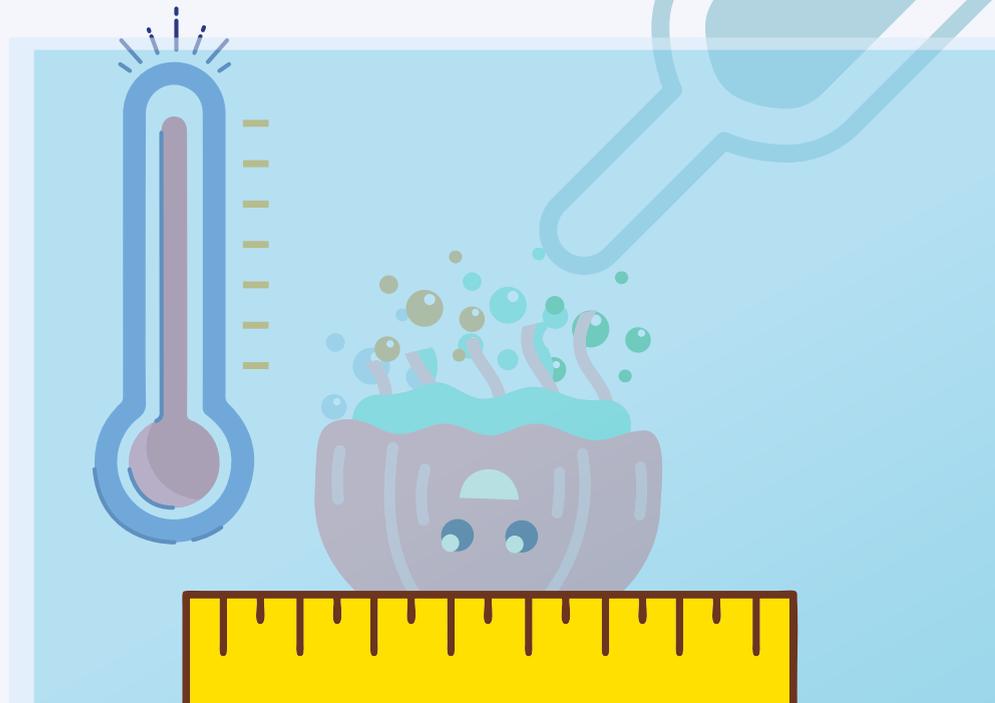


Me encantaban esas charlas, tanto como dejarme llevar por la corriente o retar a mis compañeras a ver quién pulsaba más rápido. Ahora estoy sola, pero no me siento sola en absoluto porque tengo una misión y estoy preparada para ella. Además mis “xantis” me acompañan ¿Recordáis?



Durante los meses que conviví con las niñas y los niños aprendimos mucho. Recuerdo su delicadeza con la pipeta para trasladarnos o cómo dedicaban su tiempo a nuestro bienestar.

-Temperatura 25° C, pH entre 7 y 8 – decían. Y mientras lo anotaban todo en su cuaderno había quien, para darnos calor, sostenía entre sus manos el recipiente en el que esperábamos a que la limpieza acabase para ser devueltas al acuario.



- Esos seres ¿de qué especie son?- pregunté un día a las "Señoras Medusas".
- ¡Son seres humanos!- dijeron al unísono.
- ¿Los depredadores?- pregunté-. Pero si nos cuidan mucho y se esfuerzan en conocernos. ¡No puede ser! ¿Y si pasa lo que con nosotras las medusas, que unas son venenosas, como la Carabela Portuguesa o la Olita, por ejemplo, mientras otras como nosotras o la Aurelia aurita no lo somos? - estaba desconcertada



- Les he visto documentarse sobre la biodiversidad del mar, enseñar a otros niños y niñas lo importante que es el medio marino, escuchar a personas expertas en oceanografía y formularles preguntas ¡muchas preguntas! para aprender a hacer las cosas bien y aportar su granito de arena por la conservación de la vida submarina.

Es imposible ¡tenemos una meta común! ¡No creo que todos los seres humanos sean iguales! Los que yo he conocido no depredan, ni contaminan, se esfuerzan por respetar la naturaleza y por aprender a hacerlo mejor cada día - Si hubiera tenido corazón creo que en ese momento hubiera latido muy fuerte. Estaba enfadada y triste a la vez-.



Quizá pensareis que apenas somos un puñado de células especializadas y agua, sin cerebro, que nos dejamos llevar por las corrientes como el resto del zooplancton, que ni sienten ni padecen, pero a mí las niñas y los niños me hicieron sentir que importo. Y no hablo en pasado. Que las medusas somos básicas pero imprescindibles en los ecosistemas. Ellas y ellos también lo son para mí. Imprescindibles para frenar esta locura: islas de plástico, contaminación, sobrepesca, crecimiento de la plastisfera, extinción de especies y pérdida de biodiversidad, entre otros peligros.

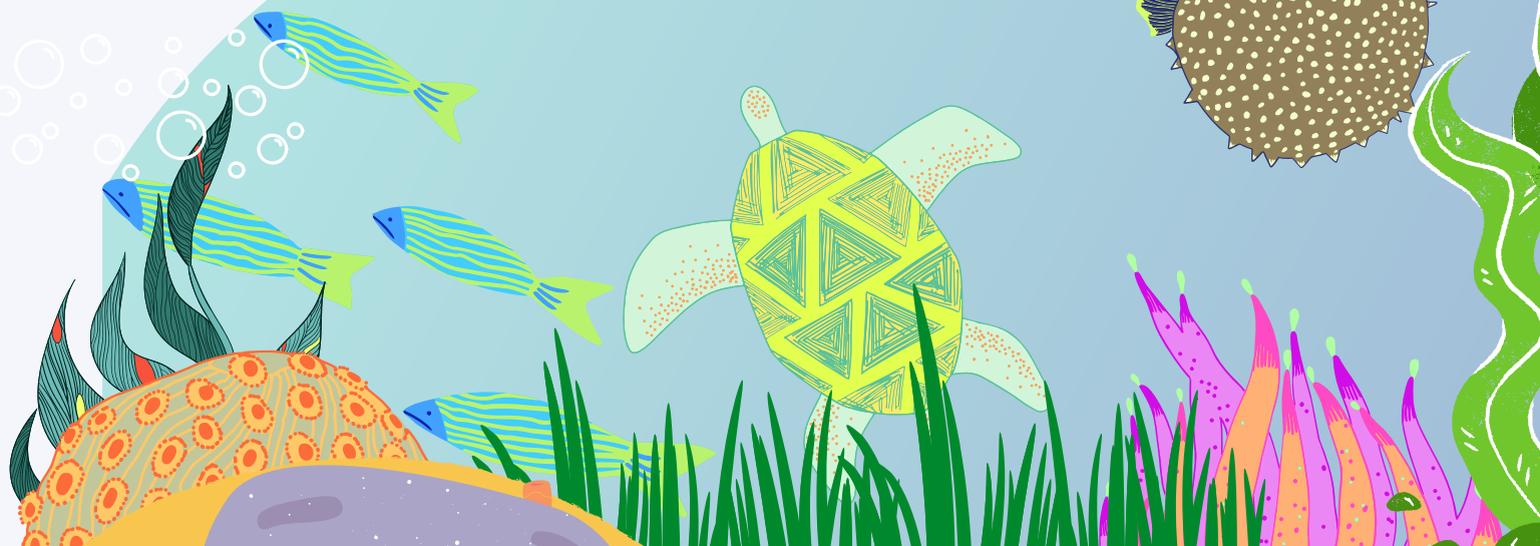


Crecerán y seguirán enseñando a conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos.

Yo para entonces quizá haya cerrado mi ciclo volviendo a la fase de pólipo, hay quien dice que algunas medusas somos inmortales, quizá sea mi caso.



Mientras tanto compartiremos corrientes, mapa y brújula, para devolver la esperanza al océano. ¿Contamos contigo?

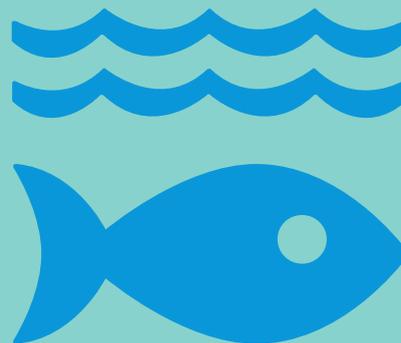


INVITACIÓN.

Hay muchas formas de meter los pies en el agua junto a los nuestros, no necesitas descalzarte, pero sí desear en cada paso, en cada acto y en cada gesto, cuidar el mar. O lo que es lo mismo cuidarnos, cuidarte.

Recuerda que como dijo Sylvia Earle, bióloga, exploradora y activista en defensa de los océanos: "Sin azul no hay verde".

¡Déjate salpicar!



AGRADECIMIENTOS

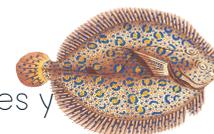


Este cuento no hubiera sido escrito sin la inspiración de la actividad “Un mar en calma” de **Bioparc Acuario de Gijón**. Gracias a Brezo por la propuesta, la información y la atención “atenta” permanente. Por responder a un sinfín de preguntas y por estimular nuestros aprendizajes, siempre dispuesta a hacernos crecer en nuestro propósito: Contribuir al logro del ODS14.



Gracias a Héctor CEO de **Jelly Farmer** por escuchar nuestros partes diarios, darnos consejos y acudir al rescate cuando las cosas se complicaban.

Gracias al **IEO de Gijón** a Alma, Carmen y todas sus compañeras por compartir sus proyectos, sus avances y sus logros, tratándonos de igual a igual.



Gracias **Oceánicas**, por vuestros maravillosos materiales y exposiciones. Por animarnos desde las redes sociales a seguir con nuestro propósito.

Gracias a Eva, de **Diversimar**, por animarnos a practicar Ciencia Ciudadana y por estar siempre atenta a nuestra curiosidad “insaciable”. Gracias por aportar dos ojos más a esta historia.



Gracias a la **Sociedad Internacional de Bioética** por acercarnos a figuras como Ai Futaki confiando en nosotros y nosotras como parte de su Programa Pedagógico.

Gracias a todos y a todas por acercaros a nuestras aulas, abrirnos las puertas de vuestros centros de trabajo, despertando vocaciones y espantando miedos. Pero sobre todo por meter vuestros pies en el agua junto a los nuestros por el logro del ODS 14.

ODS 14. OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE. VIDA SUBMARINA

"El océano impulsa los sistemas mundiales que hacen de la Tierra un lugar habitable para el ser humano. Nuestra lluvia, el agua potable, el tiempo, el clima, los litorales, gran parte de nuestra comida e incluso el oxígeno del aire que respiramos lo proporciona y regula el mar.

Una gestión cuidadosa de este recurso mundial esencial es una característica clave de un **futuro sostenible**. No obstante, en la actualidad, existe un deterioro continuo de las aguas costeras debido a la contaminación y a la acidificación de los océanos que está teniendo un efecto adverso sobre el funcionamiento de los ecosistemas y la biodiversidad. Asimismo, también está teniendo un impacto perjudicial sobre las pesquerías de pequeña escala.

Proteger nuestros océanos debe seguir siendo una prioridad. La biodiversidad marina es vital para la salud de las personas y de nuestro planeta. Las áreas marinas protegidas se deben gestionar de manera efectiva, al igual que sus recursos, y se deben poner en marcha reglamentos que reduzcan la sobrepesca, la contaminación marina y la acidificación de los océanos".

Fuente: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/oceans/>
Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas



DATOS PARA PENSAR

" Los océanos cubren las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra, contienen el 97 por ciento del agua del planeta y representan el 99 por ciento de la superficie habitable del planeta en volumen.

Más de tres mil millones de personas dependen de la biodiversidad marina y costera para su sustento.

Los océanos contienen casi 200,000 especies identificadas, pero las cifras reales pueden ser de millones.

Los océanos absorben alrededor del 30 por ciento del dióxido de carbono producido por los humanos, amortiguando los impactos del calentamiento global.

Los océanos sirven como **la mayor fuente de proteínas del mundo**. Más de 3.000 millones de personas dependen de los océanos como fuente principal de proteínas.

La pesca marina emplea directa o indirectamente más de 200 millones de personas.

Los espacios de mar abierto muestran que **los niveles actuales de acidez han aumentado en un 26 por ciento desde el comienzo de la Revolución Industrial**.

Las aguas costeras se están deteriorando debido a la **contaminación y la eutrofización**. Sin esfuerzos coordinados, se espera que la eutrofización costera aumente en 20 por ciento de los grandes ecosistemas marinos para el año 2050.

Fuente: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/oceans/>
Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas

APRENDIZAJE-SERVICIO

LA MAR DE VIDA, es un proyecto aprendizaje-servicio nacido en el curso 2018-2019 para conocer nuestros mares, amarlos y cuidarlos. Durante estos años niñas y niños de 4º de Primaria del **colegio La Corolla de Gijón** han aplicado su máxima:

- **CONOCER**
- **COMPARTIR**
- **CONCIENCIARSE / CONCIENCIAR, y**
- **COMPROMETERSE**

Por el logro del ODS14. Vida Submarina.

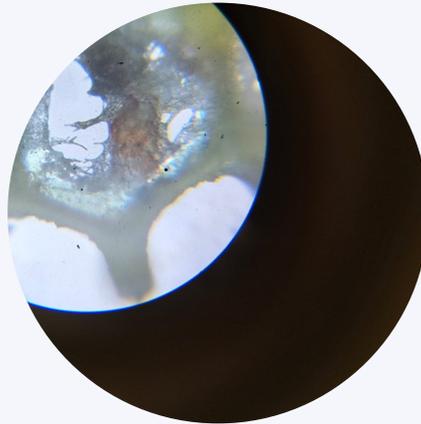
Este cuento es el servicio del curso 2021-2022. Con él pretenden hacernos reflexionar sobre nuestra forma de consumir, actuar y relacionarnos con el medioambiente. Sobre cómo las personas unidas (en "simbiosis" con el Planeta) podemos frenar la situación actual de deterioro y contaminación. Es necesario otro cambio global para frenar el cambio climático y ese cambio pasa por **PARARSE, PENSAR y ACTUAR**.

"SOMOS PARTE DEL PLANETA, NO DUEÑOS"
Ai Futaki "La mujer pez"

Exposición interactiva en el centro educativo con la colaboración de alumnado de 2º de Bachillerato. Ponencias: IEO Día de la Acuicultura y 11F Día de la mujer y la niña en la Ciencia.



Cuidado y estudio de las medusas: "Un mar en calma" con el Acuario de Gijón & Jelly Farmer.



Proyecto científico, descubriendo los efectos del cambio climático en el laboratorio y en nuestro entorno. Proceso creativo (lecto-escritura, maquetación galeradas e ilustración) de La Mar de Vida o la misión de Floti.

HASTA PRONTO
La mar de vida
Colegio La Corolla

A decorative graphic consisting of a solid blue water drop shape positioned below the text, and several white, flowing, ribbon-like swirls that appear to be part of the text's design or a separate decorative element.

